

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
_____ Лебедев Н.А.

« 22 » июня _____ 2010

Регистрационный № УД - 496/ баз.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И МЕТОДИКЕ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ

Учебная программа для специальности:

01-02 05 05-01 «Информатика. Иностранный язык (английский)»

СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Государственный экзамен по английскому языку и методике его преподавания устанавливает уровень активного владения иностранным языком выпускника вуза. Структура экзаменационного билета на государственном экзамене по английскому языку и методике его преподавания включает:

1. Краткое изложение содержания аутентичного текста из художественной литературы объемом в 5500-6000 знаков; беседа в связи с содержанием текста, включающая выражение собственного отношения студента к данному содержанию, к творчеству автора и др. Смысловая, лексико-грамматическая и стилистическая интерпретация отдельных деталей.

2. Устная композиция на заданную тему в рамках изученной тематики. Беседа с членами ГЭК по широкому спектру вопросов и проблем, предусмотренных программой обучения.

3. Вопрос по методике преподавания английского языка.

Программа Государственный Экзамен по английскому языку и методике его преподавания задает конечную и промежуточные цели, структурирует пути подготовки к Государственному Экзамену, указывает объекты и задачи учебно-познавательной деятельности, осуществляемой преподавателями и студентами, и требует личной ответственности, как со стороны преподавателя, так и студента, активности, инициативности и самостоятельности в совместном преодолении тех трудностей, которые неизбежны в обучении активному владению иностранным языком студентов – будущих специалистов языкового профиля, готовых к использованию иностранного языка в своей профессиональной работе.

СПИСОК ВОПРОСОВ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО УСТНОЙ ПРАКТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. The traits of character I look for in a friend.
2. Men make houses, women make homes.
3. Food and health: a possible combination in this busy world?
4. Suppose you were not studying at this university. What would be different? What would you miss?
5. Shopping: a boring routine or pleasant pastime? Express your opinion.
6. Does travelling broaden our mind?
7. Theatre in the modern world. Has TV affected it?
8. Problems that big cities face.
9. Green living. What can you do to protect the environment?
10. The season I hate.
11. Maladies of the 21st century.
12. Keeping fit: is it necessary for your health?
13. Violence in sport: should it be banned?
14. My favourite painting.
15. The role of cinema in our life.
16. What is the reason for the linguistic dominance of English? What is the general attitude in Belarus to the international diffusion of English?
17. Speak on the reasons for linguistic change and variety of English.
18. Violence can do nothing to diminish racial prejudice.
19. The Monarchy: adapt or die?
20. The role of religion. Main religions in the world. How important would you say religion is in your own life?
21. The problem of divorce. Is single parenting bad for kids?
22. What makes a good language teacher?
23. Career prospects for language students. Speak about the career you intend to follow.
24. What are the backgrounds of juvenile delinquency? Is it a vital topic in Belarus?
25. Television is doing irreparable harm or would you rather agree that TV has the potential to harm viewers but only if we let it.
26. Exams should test what you know. Often they do the opposite.

27. Speak on the school education in GB. Compare it with the Belarusian educational system. The idea of Summerhill.
28. Define the notion “youth culture”. Is youth culture different for everyone? Do you think youth culture will change very much in the next ten years?
29. What’s your definition of politics? Why do we need it? For which reasons would you go into politics? For which you wouldn’t?
30. “Belarus’s government will be targeted if the west doesn’t get the result it wants in these elections”. Why do foreign governments try to intervene in the Belarusian poll?
31. “One of the major features of Belarusian foreign policy is the aspiration to find reasonable compromise with foreign partners on the burning issues of international agenda”.
32. Feminism. What is your attitude towards emancipation of women’s rights?
33. The peace process: If there had been no wars, would civilization have taken a very different course?

СПИСОК ВОПРОСОВ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Предмет методики. Методы исследования процесса обучения иностранным языкам. Связь методики со смежными науками.
2. Цели и содержание обучения иностранным языкам на современном этапе.
3. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ. Устный метод Г.Пальмера и «метод чтения» М.Уэста и их критический анализ.
4. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам и их критический анализ. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.
5. Планирование учебного процесса по иностранному языку в средней школе.
6. Особенности организации и проведения сценарных уроков иностранного языка.
7. Коммуникативное обучение иностранным языкам.
8. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам.
9. Игровое обучение как способ активизации овладения учащимися иностранным языком.
10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.
11. Современный урок иностранного языка в школе. Типология уроков.
12. Средства обучения иностранным языкам.
13. Методика обучения иноязычному произношению в средней школе.
14. Методика обучения иноязычной лексике в средней школе.
15. Методика обучения иноязычной грамматике в средней школе.
16. Методика обучения аудированию иноязычной речи.
17. Методика обучения иноязычной диалогической речи в средней школе.
18. Методика обучения иноязычной монологической речи в средней школе.
19. Методика обучения чтению на иностранном языке на начальном этапе средней школы.
20. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях средней школы.
21. Методика обучения письму и письменной речи на иностранном языке.
22. Контроль знаний, навыков и умений учащихся в процессе обучения иностранному языку.
23. Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку. Проблемы автономизации учения в процессе овладения иноязычным общением.
24. Внеклассная работа по иностранному языку.
25. Использование видеотехнологий в обучении иностранным языкам.
26. Использование компьютерных технологий и телекоммуникационных систем в обучении иностранным языкам.
27. Использование аудиотехнологий в обучении иностранным языкам.
28. Современные технологии обучения иностранным языкам.
29. Непрерывное обучение иностранным языкам. Особенности обучения на начальном, среднем и старшем этапах.
30. Методическое мастерство учителя иностранного языка.

ДИСЦИПЛИНА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. ПРАКТИКА ЯЗЫКА»

Human personality

1. Comment on the following: “It is better to be beautiful than to be good. But ... it is better to be good than to be ugly”(Oscar Wilde).
2. Appearances are deceptive. Do you agree?
3. It's impossible to be ideal. Express your opinion.
4. What makes your future husband/wife?
5. Why do family problems appear? How can people solve them?
6. Being an ideal husband/wife is a god-given talent, and you either born with it or you are not. Do you agree?
7. A typical American/British family. What are the stereotypes?
8. Spouses should be alike. Do you agree?
9. Is it difficult to be a good-looking person?
10. The traits of character. I look for in a friend.
11. Respond to the following: the best way to define a person's character is to observe his/her behaviour and manners.
12. What traits of character does your future profession acquire?
13. Leadership in the family: who leads the unit?

House and flat

1. A house/flat of your dream. What is it?
2. You have to furnish and decorate a big flat. Any ideas?
3. Respond to the following: There is no place like home.
4. Men make houses, women make homes.
5. Sharing a room/flat: advantages and disadvantages.
6. State advantages and disadvantages of Do-It-Yourself.
7. Advantages and disadvantages of living out?
8. Our neighbors: friends or strangers? Who live next door?
9. “Housework is what a woman does that nobody notices unless she hasn't done it” (Evan Esar). What do you think about that? Who performs household duties in your family?
10. Why I have/don't have a pet?
11. Advantages and disadvantages of having a pet?

Meals

1. Food and health: a possible combination in this busy world?
2. A steak: a meal or murder?
3. Diets are created for women. They are always afraid of getting fat. Men don't need diets. What is your point of view?
4. British reputation of food: myth or reality?
5. There's no better cuisine than the Belarusian one. Or is there?
6. Fast food and takeaways: advantages and disadvantages. Your attitude to this sort of food.
7. Latin “vegetus”: - strong, healthy, fresh, cheerful. What do you think about vegetarian tradition? Is a vegetarian diet healthy?
8. English food and drinks: boring conservatism or and enjoyable variety?
9. “Some like it hot”. Tea and coffee: just drinks or social events?
10. What eating habits do you follow: eating at home, eating out at restaurants, fast food?
11. The pub is a part of the British social life and tradition. Speak about pub life, its origin, peculiarities.
12. What is your favourite dish? What party menu does your family usually have? What is its speciality?
13. Eating at restaurants is a waste of time and money. What is your point of view?
14. “Manners maketh a man”. Etiquette: the same throughout centuries?
15. Table manners: Luxury or necessity? Should children be taught table Dos and Don'ts?
16. Some people say that the best cooks are men. Agree or disagree.

University studies and college life

1. Making decisions about your future profession. What factors influenced you in choosing this university?
2. Taking exams. What is your recipe for coping with stress?
3. Comment on the following: Oxbridge: the English way to success.
4. Career prospects for linguistic students.
5. Tell about the university you study in.
6. My working day at the university.
7. Suppose you were not studying at this university. What would be different? What would you miss?

Shopping

1. Shopping: a boring routine or pleasant pastime? Express your opinion.
2. Shopping at big department stores, corner shops and markets: advantages and disadvantages. What is your preference?
3. Tell about the greatest bargain you've ever had.
4. Which rules do you follow when buying goods? Do you usually keep receipts?

Multiple Service Establishment

1. At the hairdresser's. History of Hairdressing.
2. At the tailor's. Fashion.
3. Everyday services: shoe-repairer's, dry-cleaner's, laundry, etc.
4. Telephoning. Telephoning in the USA and the UK.
5. At the multiple service establishment.
6. Telephoning at the post-office: advantages and disadvantages.

Leisure

1. The importance of leisure. Leisure time activities.
2. Special interests and hobbies.
3. Leisure time activities in the USA.
4. Leisure time activities in the UK.
5. Leisure time activities in Belarus.

Travelling

1. Does travelling broaden our mind?
2. Travelling by ship. At the sea-port.
3. Air travel. Airports.
4. Travelling by train. At a railway station
5. Travelling by car.
6. Rambling. The only way to travel is on foot.
7. What is your favourite means of travelling?
8. Travelling alone: advantages and disadvantages. What are your preferences?
9. Which means of travelling do you believe are the safest and which are the most dangerous?
10. State the purposes of travelling.
11. Travelling is a modern disease. Do you agree?
12. Speak on the factors, which influence a man's choice of means of travelling.
13. Travelling abroad. What should a tourist know about the customs?

Theatre

1. At the theatre. Parts of the theatre.
2. Booking a ticket.
3. What is a play? Drama.
4. Theatre in ancient times.
5. Theatre life in the USA.
6. Theatre in the UK.
7. Theatre in Belarus and Russia.
8. My last visit to the theatre. Review of the play.

9. Theatre in the modern world. Has TV affected it?

City Life

1. Who are the British?
2. Sightseeing in London.
3. Sightseeing in Minsk.
4. The Republic of Belarus and its cities.
5. Living in a big city.
6. Problems that big cities face.
7. My native town.

Environmental Protection

1. Living in the modern world.
2. Rain forests. Deforestation.
3. Global warming and the greenhouse effect.
4. Air pollution. Carbon dioxide in the atmosphere.
5. Acid Rains.
6. Lessons of Chernobyl.
7. The throw-away society. Recycling.
8. Green living. What can you do to protect the environment.

Medicine

1. Diseases and their treatment.
2. At the Doctor's.
3. At the Dentist's.
4. The Public Health Services in the UK.
5. The Public Health Services in Belarus.
6. Maladies of the 21st century.
7. Alcoholism.
8. Smoking.
9. Drugs abuse.
10. Heart diseases.
11. Stress.
12. How to treat a cold.
13. Aids.
14. Keeping fit: is it necessary for your health?
15. Hygiene. Unhealthy habits.
16. Popular diets: do they do us any good?

Sport

1. Different kinds of sport
2. Olympic games: history and present day.
3. National kinds of sport in the USA.
4. National kinds of sport in the UK.
5. Children and sport.
6. Women and sport.
7. Violence in sport: should it be banned?

Money

1. The history of money.
2. Earning money. Sources of income. Saving.
3. Wise spending. Bargains.
4. Gathering money for charity.
5. Helping. Third world countries.
6. Charity organizations.

Art

1. History of painting
2. Ancient Art.
3. Renaissance.
4. Impressionists.
5. Russian painters of the 19-20th century.
6. My favourite painting.

Cinema

1. The role of cinema in our life.
2. At the cinema. Going to the cinema.
3. Cinema and films.
4. The art of making a film.
5. Types of films.
6. My favourite actress/actor.
7. A film review.
8. Censorship.

Music

1. Music in our life.
2. Musical genres, forms, instruments.
3. The history of rock and pop.
4. Famous musicians.
5. Classical music.
6. Contemporary Russian and Belorussian music.
7. Contemporary English and American music.

Religion.

1. The Role of religion. Main religions in the world.
2. Religion in the USA.
3. Religion in the UK.
4. How important would you say religion is in your own life?
5. Christian Virtues.
6. Seven deadly sins.

Family matters.

1. Family: historical background. Its structure, functions.
2. Arranged marriages.
3. Marriage contracts.
4. Children and parents.
5. The problem of divorce. Is single parenting bad for kids?
6. Fostering a child.
7. Child abuse: victims and perpetrators.

Teaching as a profession.

1. Teaching foreign languages. What should it be like?
2. What makes a good language teacher?
3. Do you think that only certain types of personality make ideal teachers?
4. Do you think that a good teacher is the one who has an inborn gift for teaching or can the skill of teaching be taught?
5. Is the social status of a teacher high in our society?
6. Any man can be a good teacher.
7. Every teacher continues to be a student.
8. The teacher is a model and example to his students.
9. Teaching is a two-way traffic.

10. Career Prospects for language students. Speak about the career you intend to follow.
11. What is your idea of a good job?
12. How important is it to have a job that pays a lot of money? Why?
13. What makes many young people take up teaching as a career?
14. Why do many teachers quit their jobs?

Job

1. Imagine: you read an advertisement in a newspaper about the job you've been longing to have for a long time. What steps would you make to get it?
2. If you had a chance to choose any profession or job you like, which one would you like to possess?
3. You are a boss. What features are you going to pay attention to when interviewing a person for a job?
4. What would you do to schmooze out the stress after a very busy and tense day?
5. Would you prefer a very interesting but low-paid job to a very tiring, monotonous and even disgusting but well-paid one?
6. Do you agree that all roads are open for school leavers and then for university graduates? What does the opportunity to find a good job depend on?
7. What does it mean to be a born teacher? Do you agree that teachers are born but not made?
8. You have 5 minutes to convince the interviewer that namely you are suitable for this job. (Choose any kind of job you like).
9. Many of our young specialists think about going abroad for looking for a job as they are sure they will be welcomed there. What are advantages and disadvantages of going abroad in search of a job?
10. Which professions are most prestigious ones in our country? Do you agree that in some years there will be an overwhelming number of such specialists as lawyers, economists, managers and so on?

The media.

1. Should newspapers be allowed to publish whatever they want? In what type of situation might it be dangerous?
2. Britain is a "reading culture". Do you agree? What are the two main types of the newspapers in GB? In what way do they differ? Who reads them? Are there similar clear distinctions between types of newspapers in your country?
3. Is the Press in GB politically biased? How is the press controlled in your country?
4. The BBC is the dominant force in British Broadcasting. Do you agree? What enabled it to achieve its position? How does it maintain this?
5. What does the television ratings chart tell you about British viewing habits? Does this tell you anything about the British? What are TV viewing habits in your country? What are the most popular channels, programmes among people of different age groups, background etc.? What does this reveal about your nation?
6. Why is radio called a poor relation to TV? What makes people think that radio is dead?
7. There are enough legal radio stations. Do you agree? Give the reasons for appearance and existence of pirate radio stations?
8. Does the Open University justify its name? Do many people take advantage of the OU to get a degree? What do you think makes elderly people join the OU?
9. Is there any advertising on the BBC? What are the restrictions on advertising on British radio and television?
10. What is your attitude to advertising on television? Do you think that some restrictions should be introduced on advertising on our television? What would you propose?
11. TV programmes done with good taste and imagination can actually stimulate children's creativity. What place should be allotted to television in a child's development?
12. Television is doing irreparable harm or would you rather agree that TV has the potential to harm viewers but only if we let it.
13. What are censorship rules for films on TV in GB? In what way should films be censored?
14. Is there really a link between committing crimes and TV violence? How do you feel about watching violence on screen?

Education

1. Speak on the milestones in the history of education. Give the advantages and disadvantages of each of the discussed educational systems.
2. Say what elements of ancient educational system you'd like to introduce to our system and why?
3. Share your own suggestions as to what a teacher should do on the first day at school. Try to give some practical advice to a beginning teacher.
4. Should secondary education be selective or comprehensive? What are advantages and disadvantages of both systems? The independent sector of school education.
5. "School is where you go between when your parents can't take you and industry can't take you" (John Updike)
6. "Education is what survives when what has been learnt has been forgotten" Comment on the quotation. (Professor B.F. Skinner).
7. The adoption of school uniforms is a positive and creative way to reduce discipline problems and increase school safety. Do you agree?
8. Co-education: equipping future citizens for adult society or lack of self-confidence and academic achievement?
9. Speak on the aims of homework at different grade levels.
10. Exams should test what you know: often they do the opposite. Agree or disagree.
11. Speak on the school education in GB. Compare it with the Belarussian educational system. The idea of Summerhill.
12. Speak on the structure of the educational system of the USA.
13. Speak on the higher education in GB.
14. Speak on the higher education in the USA.
15. Higher education in Belarus: problems and prospects.

War and Peace.

1. The roots of war. Do you believe that aggression is innate in man, that it is in his genes?
2. The most common causes of wars. Give example from wars past or present.
3. The First World War was just as bloody as the second was.
4. A Nightmare in History: The Holocaust.
5. Death for your country: can you specify what you are really dying for? Would you join the army or let your relative do this knowing that he or she will have to die for the country?

ДИСЦИПЛИНА «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Методика как теория обучения иностранным языкам

Задачи курса методики и его место в системе профессиональной педагогической подготовки учителя иностранного языка. Предмет методики. Общая и частная методика. Основные методические понятия: метод, подход, принцип, методический прием, средство обучения, упражнение, система упражнений.

2. Связь методики со смежными науками

Психолингвистические и лингвистические основы обучения иностранным языкам. Понятия «язык» и «речь», «система» и «норма», «языковая и коммуникативная норма». Единицы языка и речи. Система норм в обучении иностранным языкам. Понятия «модель», «типичное предложение», «речевой образец». Речевой образец как исходная единица обучения устной речи. Явления интерференции и трансференции в обучении иностранным языкам. Механизмы порождения речи и ее восприятия. Процессы кодирования и декодирования информации. Каналы поступления информации. Психологические и лингвистические трудности при обучении видам речевой деятельности. Понятия «активный» и «пассивный» минимум, «внутренняя» и «внешняя» речь, «рецептивная» и «продуктивная» речь.

Психологические основы обучения иностранным языкам. Психологическая характеристика речи. Процессы мышления, памяти и восприятия в обучении иностранным языкам. Понятия «знание», «умение», «навык». Пути формирования знаний, умений и навыков.

Дидактические основы обучения иностранным языкам. Специфика учебного предмета «иностранный язык». Место иностранного языка среди других общеобразовательных предметов, изучаемых в школе. Осуществление общедидактических принципов в процессе обучения иностранному языку. Сущность воспитывающего и развивающего обучения в процессе преподавания иностранного языка.

3. Цели, содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам

Практические, общеобразовательные и воспитательные цели обучения иностранному языку в средней школе. Их содержание, взаимосвязь и взаимозависимость.

Содержание обучения иностранному языку. Понятие «содержание обучения». Различные точки зрения на сущность содержания обучения иностранному языку.

Понятие о принципах обучения. Общие дидактические принципы. Методические принципы: общеметодические, частнометодические и специальные принципы обучения ИЯ.

4. Типология упражнений в обучении иностранным языкам

Понятие о системе упражнений. Условно-речевые, языковые и собственно-речевые упражнения. Проблема взаимодействия навыков и умений и ее отражение в системе упражнений. Типология упражнений. Основные типы и виды упражнений для формирования языковых фонетических, лексических и грамматических навыков. Основные виды упражнений для обучения различным видам речевой деятельности - говорению, аудированию, чтению, письму. Структура упражнения. Характеристика упражнений, направленных на: а) формирование знаний и первичных умений; б) формирование и совершенствование языковых и речевых навыков; в) развитие речевых умений.

5. Основные этапы развития методики преподавания иностранных языков

«Метод обучения» как методическая категория. Социальные и экономические причины, психологические и лингвистические предпосылки возникновения переводных и прямых методов. Грамматико-переводной и текстуально-переводной методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы, методические приемы обучения), критический анализ переводных методов.

Прямые методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения прямого метода периода Реформы (классический вариант). Критический анализ прямых методов. Метод Г. Пальмера и метод М. Уэста. Краткий обзор их учебников.

Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы. Основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения. Принципы построения учебников по этим методам.

Современная методика обучения иностранным языкам. Коммуникативный метод обучения ИЯ: его содержание и принципы обучения. Коммуникативный системно-деятельностный подход в обучении иностранным языкам в школах Республики Беларусь. Критический анализ учебников и учебных пособий, принятых в обучении в Республике Беларусь.

Интенсивные методы в обучении иностранным языкам. Игровой метод обучения ИЯ. Программированный метод обучения. Групповой метод обучения. Проблемный метод обучения. Проектный метод обучения.

Проблемы и перспективы использования компьютерных технологий и телекоммуникационных систем. Преимущества и недостатки компьютерных технологий для обучения ИЯ. Создание виртуальной языковой среды с помощью мультимедийных средств. Обучающие компьютерные программы. Методические приемы использования мультимедийных средств. Дистанционное обучение (телеуроки, телепередачи, спутниковое телевидение).

Формирование социокультурной компетенции в процессе изучения ИЯ. Обучение межкультурному общению. Подходы в формировании социокультурной компетенции (обществоведческий и филологический) Использование в обучении лингвострановедческих текстов. Обучение речевому этикету в стандартных ситуациях общения. Обучение узуальным особенностям изучаемого языка. Требования к аутентичным текстам.

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ОСНОВНЫМ АСПЕКТАМ ЯЗЫКА И ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Обучение иноязычному произношению

Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком. Основные источники интерференции. Требования программы к объему фонетического материала, подлежащего усвоению в средней школе, последовательность его изучения. Критерии отбора фонетического материала. Способы введения и приемы объяснения фонетического материала на разных этапах обучения. Возможность и целесообразность использования транскрипции. Принцип аппроксимации в обучении иноязычному произношению. Аналитико-имитационный подход в обучении иноязычному произношению.

Типология фонетических упражнений. Использование технических средств при обучении произношению. Методические приемы обучения произношению в школе. Методическая последовательность действий учителя на уроке по формированию и совершенствованию произносительных навыков и умений учащихся.

Типичные фонетические ошибки учащихся в устной речи и чтении. Приемы и способы контроля произносительных и ритмико-интонационных навыков. Предупреждение и исправление фонетических ошибок в устной речи учащихся.

2. Обучение иноязычной лексике

Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Требования программы к объему лексического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора активного и пассивного словаря для устной речи и чтения. Методическая типология и группировка лексики.

Принципы организации лексики при обучении иностранному языку в школе. Основные этапы работы над лексическими навыками. Способы семантизации лексических единиц (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.). Комплекс упражнений для: а) формирования активных и рецептивных лексических навыков; б) совершенствования активных и рецептивных лексических навыков; в) развития речевых лексических умений. Пути обогащения словаря учащихся: а) формирование потенциального словаря учащихся; б) систематизация изученного лексического материала. Особенности обучения лексике в младших и старших классах.

3. Обучение иноязычной грамматике

Роль грамматики в обучении устной речи, чтению и письму. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком учащихся. Характер проявления межъязыковой интерференции, пути ее предупреждения при обучении устной речи и чтению. Типичные грамматические ошибки и способы их исправления.

Требования программы к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора грамматического материала для обучения устной речи и чтению. Различные подходы к решению вопроса о методической организации грамматического материала при обучении устной речи и чтению. Главные принципы обучения грамматике.

Основные этапы работы над грамматическим материалом. Задачи обучения активной и рецептивной грамматике в средней школе. Способы и приемы введения грамматического материала активного и пассивного минимума. Роль и место грамматических правил. Комплекс упражнений для: а) формирования грамматических знаний; б) совершенствования грамматических навыков; в) развития речевых грамматических умений.

Формы и способы контроля уровня сформированности грамматических навыков устной речи и чтения. Лексико-грамматические тесты в обучении иноязычной грамматике. Особенности обучения иноязычной грамматике в младших и старших классах.

4. Обучение аудированию иноязычной речи

Методическая последовательность обучения устной речи: от аудирования к говорению. Аудирование как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Механизм аудирования. Основные лингвистические и психологические трудности при восприятии и понимании речи на слух. Особенности аудирования ситуативной и контекстной, монологической и диалогической речи, особенности понимания речи при непосредственном общении и речи в магнитной записи. Содержание обучения аудированию: лингвистический, психологический и методологический аспекты.

Требования программы к практическому владению восприятием речи на слух. Основные трудности аудирования на различных ступенях обучения. Аудирование как цель и как средство обучения. Система подготовительных и речевых упражнений в обучении аудированию.

Аудиовизуальные материалы как средство создания языковой иноязычной среды. Виды аудиовизуальных средств обучения и их методическая характеристика. Работа с аудиотекстом на различных этапах: предтекстовом, текстовом, послетекстовом. Работа с видеофрагментом: на преддемонстрационном, демонстрационном, последемонстрационном этапах.

Уровни понимания: фрагментарное понимание, общее/глобальное понимание, полное/детальное понимание, уровень критического понимания. Оценка понимания речи на слух. Показатели оценки: а) количество понятых основных фактов и понимание смысловых связей между ними.

5. Обучение иноязычной монологической речи

Говорение как вид речевой деятельности. Механизм говорения. Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом. Основные лингвистические и психологические трудности говорения. Понятия «подготовленная» и «неподготовленная» речь, соотношение подготовленной и неподготовленной речи при обучении иностранному языку в средней школе.

Методическая последовательность обучения говорению: от диалогической речи к монологической. Содержание обучения монологической речи: лингвистический, психологический и методологический компоненты. Психологическая характеристика монологической речи (логическая связность, смысловая завершенность, контекстность и др.). Лингвистическая характеристика монологической речи (полносоставность, развернутость, разноконструкторность предложений, наличие в них связующих элементов).

Уровни сформированности монологической речи: репродуктивный, репродуктивно-продуктивный и продуктивный. Схема усвоения речевого материала по коммуникативному методу. Содержательные и смысловые опоры в обучении монологической речи. Использование функционально-смысловых таблиц и логико-синтаксических схем в обучении монологической речи.

Различные подходы в обучении монологической речи: на основе текста и на ситуативной основе. Единица обучения монологической речи. Овладение разными типами монолога: повествованием, рассуждением, описанием, сообщением. Виды упражнений, направленные на развитие монологических умений: а) упражнения на воспроизведение (пересказ) текста; б) упражнения на трансформацию текста; в) творческие упражнения.

Требования программы к практическому владению монологической речью. Предметно-тематическое содержание устного общения. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью. Оценка навыков и умений монологической речи на низком, удовлетворительном, среднем, достаточном и высоком уровнях учебных достижений учащихся.

6. Обучение иноязычной диалогической речи

Психологическая характеристика диалогической речи (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, коммуникативная мотивированность эмоциональная окрашенность). Лингвистическая характеристика диалогической речи (реплицирование, неполносоставность реплик, их экстралингвистическая обусловленность, наличие речевых штампов и др.).

Механизмы диалогической речи. Различные подходы в обучении диалогической речи. Методическая последовательность обучения диалогической речи: диалогическое единство - микродиалог - развернутый диалог - полилог. Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогических единств для обучения диалогической речи и последовательность овладения их сочетанием в соответствии с целями обучения. Упражнения для развития диалогической речи: а) обучение речевому реагированию на реплику собеседника; б) обучение речевому стимулированию (т. е. умению начинать диалогов) обучение двусторонней речевой активности (умение поддерживать разговор). Создание наглядно-ситуативных и контекстных опор (диалог с опорой на зрительную наглядность, на заданные слова, прочитанный или прослушанный текст, диалог по заданной теме или межтемным ситуациям). Схема методической последовательности при обучении диалогической речи с использованием ролевой игры.

Требования программы к практическому владению диалогической речью на разных этапах обучения. Оценка навыков и умений диалогической речи на низком, удовлетворительном, среднем, достаточном и высоком уровнях учебных достижений учащихся.

7. Обучение чтению на иностранном языке

Роль и место чтения в обучении иностранным языкам в средней школе. Чтение как вид речевой деятельности. Связь чтения с другими видами речевой деятельности. Содержание обучения чтению:

лингвистический, психологический и методологический компоненты. Классификация видов чтения. Психофизиологические механизмы чтения: процессы восприятия и понимания печатного текста; внутренняя и внешняя речь при чтении.

Обучение технике чтения. Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя (в том числе с использованием наглядных пособий и технических средств). Развитие скорости чтения. Психологические трудности формирования техники чтения. Приемы исправления ошибок при обучении технике чтения.

Методика обучения различным видам чтения. Развитие навыков и умений изучающего чтения. Методика обучения ознакомительному чтению. Особенности обучения просмотровому и поисковому чтению. Требования программы в области чтения на разных ступенях обучения в средней школе. Отбор текстов и их адаптация. Чтение со словарем и элементами анализа. Назначение данного вида чтения. Обучение пользованию словарем при чтении текстов. Понятие об адекватном и дословном переводе. Анализ и интерпретация. Контроль чтения; виды домашних заданий и приемы их проверки. Критерии оценок: количество понятых основных фактов и понимание смысловых связей между ними.

8. Обучение письму и письменной речи на иностранном языке

Письмо как вид речевой деятельности. Роль письма на различных ступенях обучения иностранному языку в средней школе. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Связь письма с устной речью и чтением.

Обучение технике письма: овладение графикой, каллиграфией и орфографией на младшей ступени. Фонетико-орфографические упражнения для закрепления звукобуквенных соответствий, упражнения в графике и каллиграфии.

Упражнения для совершенствования навыков письма и орфографии на средней и старшей ступенях: описывание, различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Роль наглядных пособий и технических средств при обучении навыкам письма. Приемы исправления ошибок орфографии и правописания. Методика обучения выражать свои мысли в письменной форме. Классные и домашние письменные работы и методика их исправления. Работы над ошибками.

Обучение письменной речи на ИЯ. Обучение репродуктивным видам письменной речи (изложение, реферат, аннотация). Обучение продуктивным видам письменной речи (сочинение, личное и деловое письмо, деловые бумаги). Использование письма как средства обучения аспектам языка и видам речевой деятельности.

Оценка письменных работ языкового характера (диктанты, письменные работы тренировочного характера).

9. Контроль знаний, навыков и умений учащихся

Роль контроля и учета знаний, речевых умений и навыков в процессе обучения, иностранному языку (для учителя) и изучения иностранного языка (для учащихся). Функции контроля: корректирующая, предупредительная, стимулирующая, обобщающая. Требования к контролю. Объекты контроля. Виды контроля: текущий, тематический, периодический, итоговый. Формы контроля: индивидуальный-групповой-фронтальный, устный-письменный, одноязычный-двухязычный. Самоконтроль. Формы и приемы контроля навыков и умений: а) воспроизведения речи на слух; б) диалогической речи; в) монологической речи; г) чтения; д) письма. Роль тестов в проведении контроля и самоконтроля. Виды тестов по ИЯ. Требования к составлению тестов. Особенности организации и проведения тестов для контроля уровня сформированности: а) речевых навыков (лексических, грамматических); б) речевых умений (аудирования, говорения, чтения, письма). Подготовка учащихся к централизованному тестированию по ИЯ. Проблема нормативов по отдельным видам речевой деятельности и критерии оценок.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ШКОЛЕ

1. Современный урок иностранного языка

Урок иностранного языка. Требования к современному уроку. Характеристика системы уроков. Соотношение основной задачи урока с целями и содержанием обучения. Структурные типы уроков. Сущность и критерии типологии урока. Характеристика уроков разного типа. Специфика современного урока ИЯ и его методическое содержание. Типология уроков ИЯ. Виды уроков ИЯ. Структура урока ИЯ. (в зависимости от типа и вида урока), анализ его компонентов. Технология урока ИЯ. Оптимизация взаимодействия учителя и учащихся на уроке ИЯ.

Нестандартные формы проведения урока ИЯ. Уроки сценарного типа и методика их проведения (ролевая игра, дискуссия, мозговая атака, ток-шоу, проект, экскурсия (реальная или воображаемая), урок-конкурс, КВН, викторина, симуляция). Роль учителя в организации и проведении сценарных уроков.

2. Планирование в обучении иностранным языкам

Роль планирования в обучении иностранным языкам. Виды планов: календарный, тематический и поурочный. Творческое использование книг для учителя при составлении указанных видов плана. Тематическое планирование и его задачи. Отражение в тематическом плане взаимодействия аудиторных, лабораторных и домашних занятий. Составление поурочных планов на основе тематического. Структура плана-конспекта урока и его содержание.

3. Методический анализ урока иностранного языка

Квалификационная характеристика и профессиограмма учителя иностранного языка. Методическое мастерство учителя ИЯ и его характеристика. Содержание методического анализа урока ИЯ: а) целенаправленность урока; б) содержательность урока (учебный материал, упражнения, методы и приемы обучения); в) управление учебной деятельностью учащихся (режимы работы, распределение времени, средства обучения, оценки и контроль; г) речевое и неречевое поведение учителя. Специфика анализа уроков разных типов и видов. Схема методического анализа урока.

4. Самостоятельная работа учащихся в изучении иностранных языков

Задачи организации самостоятельной работы учащихся в изучении ИЯ. Виды самостоятельной работы. Уровни осуществления самостоятельной работы учащихся (воспроизводящий, полутворческий, творческий). Управление самостоятельной деятельностью учащихся (жесткое, гибкое, эвристическое). Средства управления самостоятельной работой учащихся. Роль учителя в организации самостоятельной работы учащихся. Место проведения самостоятельной работы. Кабинет иностранного языка как творческая лаборатория учителя ИЯ. Методика организации самостоятельной работы учащихся в лингафонном кабинете, в компьютерном классе, в видеолaborатории.

МАТЕРИАЛЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет методики. Методы исследования процесса обучения иностранным языкам. Связь методики со смежными науками.

Задачи предмета "Методика" и его место в системе профессиональной педагогической подготовки учителя иностранного языка. Предмет методики. Общая и частная методики. Факторы, определяющие самостоятельность методики как науки (предмет, система основных понятий, собственные методы исследования). Основные методические категории: принцип, метод, методический прием, способ, средство, система обучения, упражнение, система и комплекс упражнений. Общая характеристика методов исследования, используемых в методике (изучение опыта отечественных и зарубежных школ; обобщение современного положительного опыта преподавания, наблюдение, беседа, опытное обучение, эксперимент, анкетирование, тестирование). Связь методики обучения иностранным языкам со смежными науками. Дидактические основы обучения иностранным языкам и специфика учебного предмета "Иностранный язык". Реализация общедидактических принципов в процессе обучения иностранному языку. Содержание понятий *преподавание, обучение, учение*. Лингвистические основы обучения иностранным языкам. Язык и речь. Единицы языка и речи. Понятия *модель, структура, речевой образец*. Речевой образец как исходная единица обучения устной речи. Данные контрастивной, коммуникативной лингвистики и лингвистики текста в обучении иностранным

языкам. Психологические и психолингвистические основы обучения иностранным языкам. Психологическая характеристика речи: устная и письменная речь, внешняя и внутренняя, рецептивная, репродуктивная и продуктивная речь. Процессы восприятия, внимания, памяти и мышления в обучении иностранным языкам. Интерференция и перенос в обучении иностранным языкам. Процессы и механизмы восприятия и порождения речевого высказывания.

2. Цели и содержание обучения иностранным языкам на современном этапе.

Цели обучения иностранным языкам, различные подходы к их определению и реализация целей в отечественных и зарубежных стандартах и программах. Иноязычное образование как цель обучения. Содержание иноязычного образования (иноязычная культура и ее аспекты: познавательный, развивающий, воспитательный и учебный). Формирование поликультурной многоязычной личности как стратегическая цель обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования РФ. Коммуникативная компетенция и ее составляющие. Содержание обучения иностранным языкам, его лингвистический, психологический и методический компоненты: единицы языка и речи; понятия *навыки* (языковые, речевые), *умения*; сферы общения и их предметно-тематическое содержание. Дидактические и методические принципы обучения иностранным языкам. Структура и содержание Программ по иностранным языкам для общеобразовательной школы. Цели и задачи овладения иностранным языком в зависимости от уровня обучения (базовый, повышенный, углубленный). Требования к владению видами речевой деятельности на иностранном языке (восприятие речи на слух, говорение, чтение, письмо) в разных классах. Требования к владению языковым материалом (фонетика, лексика, грамматика) в разных классах.

3. Натуральный и прямой методы обучения иностранным языкам и их критический анализ. Устный метод Г.Пальмера и «метод чтения» М.Уэста и их критический анализ.

Период Реформы. Натуральный и прямой методы (основные представители, цели, содержание, принципы и приемы обучения). Критический анализ методов периода Реформы. Неопрямизм в зарубежной методике. Психологические и лингвистические предпосылки возникновения новых тенденций в методике. Устный метод Г. Пальмера и метод М.Уэста (цели, содержание, принципы, приемы, упражнения). Краткий обзор учебников.

4. Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы обучения иностранным языкам и их критический анализ. Сознательно-сопоставительный и сознательно-практический методы обучения иностранным языкам и их критический анализ.

Аудиолингвальный и аудиовизуальный методы (основные представители, цели, содержание обучения, принципы, приемы). Характеристика сознательно-сопоставительного и сознательно-практического методов обучения иностранным языкам (основные представители, цели, содержание обучения, принципы, приемы, упражнения). Анализ учебников и учебных пособий, основанных на этих методах.

5. Планирование учебного процесса по иностранному языку в средней школе.

Особенности планирования учебного процесса по иностранному языку на разных ступенях обучения. Виды планов (календарный, тематический, поурочный), задачи и особенности каждого из них. Анализ структуры и содержания плана-конспекта урока (цели, задачи, этапы урока и задачи каждого из них, формы проведения начала урока, подбор языкового и речевого материала и упражнений, адекватных задачам каждого этапа, режим выполнения упражнений, способы и формы контроля, раздаточный и наглядный материал, оснащение урока, оптимальное распределение времени на уроке, подведение итогов урока, рефлексия сделанного, методика объяснения домашнего задания, как осуществлялся индивидуальный подход на уроке и учет возрастных особенностей учащихся). Методика составления тематического и поурочного планов.

6. Особенности организации и проведения сценарных уроков иностранного языка.

Понятие *сценарный урок иностранного языка*. Особенности коммуникативного, интерактивного и перцептивного аспектов общения и специфика их реализации на уроках данного вида. Виды

сценарных уроков (ролевая игра, дискуссия, диспут, «мозговая атака», ток-шоу, симуляция, т.д.), их адекватность поставленной цели. Методика организации и проведения сценарных уроков. Роль учителя в организации и проведении сценарных уроков. Дидактические возможности использования проектной методики в обучении общению на иностранном языке. Виды проектов. Методика организации и выполнения проектов в процессе изучения иностранного языка. Роль учителя в организации проектной работы учащихся.

7. Коммуникативное обучение иностранным языкам.

Коммуникативность как категория методики. Необходимость моделирования процесса коммуникации в целях построения процесса обучения. Лингвистические и психологические основы коммуникативного обучения. Коммуникативный метод как форма реализации коммуникативного обучения иностранным языкам (Е.И.Пассов и др.). Принципы коммуникативного метода и их реализация в обучении иностранным языкам в средней школе. Сопоставительный анализ подходов к коммуникативному обучению иностранным языкам в отечественной и зарубежной методиках. Приемы, упражнения и средства коммуникативного обучения иноязычному общению.

8. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам.

Межкультурная коммуникация и ее роль в иноязычном образовании. Содержание социокультурного компонента в обучении иностранному языку и принципы его отбора. Понятия *страноведение, лингвострановедение, социокультурная компетенция* и др. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в контексте диалога культур. Социокультурное развитие личности при овладении иностранным языком. Осознание социокультурных особенностей общения и поведения в своей стране и странах изучаемого языка в процессе работы с аутентичными материалами (культура общения, учет социокультурных ценностей, норм, традиций и обычаев). Особенности работы с аутентичными текстами. Важность обучения социально приемлемому коммуникативному поведению в условиях диалога культур. Методика обучения речевому этикету.

9. Игровое обучение как способ активизации овладения учащимися иностранным языком.

Обучающие возможности использования игрового метода. Функции игровой деятельности. Использование игровой деятельности для активизации и интенсификации учебного процесса и решения ряда методических задач. Классификация игр: *по целевым ориентациям, по виду деятельности, по характеру педагогического процесса, по характеру игровой методики*. Социальная, педагогическая и методическая значимость *ролевой игры*, принципы ролевой игры, структура ролевой игры как процесса, технология ролевой игры. Положительные и отрицательные моменты ролевой игры.

10. Система упражнений в обучении иностранным языкам.

Понятия *упражнение, система упражнений, комплекс упражнений*. Значение системы упражнений в обучении иностранным языкам. Различные подходы к разработке системы упражнений в отечественной и зарубежной методике. Проблема типологии упражнений. Анализ методических подходов к типологии упражнений для обучения иностранным языкам. Структурные компоненты системы упражнений. Типы упражнений (ознакомительные, языковые, условно-речевые, речевые). Характеристика видов упражнений (имитационные, дифференцировочные, подстановочные, трансформационные). Упражнения для формирования знаний и первичных умений, для формирования и совершенствования языковых и речевых навыков, развития речевых умений. Оценка адекватности упражнений.

11. Современный урок иностранного языка в школе. Типология уроков.

Требования к современному уроку иностранного языка. Особенности урока иностранного языка (речевая, ситуативная направленность, комплексность, интенсивность, индивидуализация). Логика урока иностранного языка. Методическое содержание урока. Характеристика методического цикла уроков. Типы и виды уроков. Структура урока иностранного языка, анализ его компонентов.

Технология управления учебной деятельностью учащихся на уроке иностранного языка (формы взаимодействия, использование опор, способы контроля и др.).

12. Средства обучения иностранным языкам.

Классификация и общая характеристика средств обучения иностранным языкам в средней школе. Анализ современных УМК по иностранному языку для средней школы. Основные дидактические и методические принципы построения УМК для разных уровней обучения. Критерии анализа УМК по иностранному языку (методическая концепция автора/авторов, принципы, комплекс упражнений и др.). Компоненты УМК для средней школы. Структура и содержание учебников по иностранному языку для разных этапов обучения. Раздаточный материал как средство управления самостоятельной (индивидуальной, парной и групповой) работой учащихся. Возможности использования слуховых, зрительных, зрительно-слуховых средств обучения для обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Современные требования к оборудованию кабинета иностранного языка в средней школе.

13. Методика обучения иноязычному произношению в средней школе.

Задачи обучения произношению в средней школе. Фонетическая правильность иноязычной речи как одно из важнейших условий эффективного общения. Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении со звуковой системой родного языка. Основные источники интерференции. Критерии отбора и организации фонетического материала. Особенности формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Развитие фонематического слуха учащихся. Способы и приемы введения иноязычных фонем и интоном на разных этапах обучения. Возможность и целесообразность использования транскрипции. Использование фоно- и видеозаписей для совершенствования произносительных навыков учащихся. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Способы и приёмы контроля сформированности фонетических навыков учащихся.

14. Методика обучения иноязычной лексике в средней школе.

Задачи обучения лексике в средней школе. Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Продуктивный, рецептивный и потенциальный словари учащихся. Требования программы к объему лексического материала для разных уровней его усвоения в средней школе. Критерии отбора и организации лексики для обучения устной речи и чтению на различных ступенях средней школы. Методическая типология лексики. Лексический навык: его структура и стадии формирования. Сопоставительный анализ методических подходов к обучению иноязычной лексике. Основные этапы работы над продуктивным лексическим минимумом. Способы и приемы раскрытия значения (семантизации) лексических единиц в зависимости от характера слова и ступени обучения (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.). Различные методические подходы к формированию и совершенствованию речевого лексического навыка (интуитивный, сознательно-сопоставительный, функциональный, интенсивный). Комплекс упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков. Особенности формирования рецептивных лексических навыков и расширения потенциального словаря учащихся. Способы и приёмы контроля сформированности лексических навыков учащихся.

15. Методика обучения иноязычной грамматике в средней школе.

Роль грамматики в обучении устной речи, чтению и письму. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с грамматической системой родного языка. Характер проявления внутри- и межъязыковой интерференции при обучении устной речи и чтению. Критерии отбора и организации грамматического материала (продуктивного и рецептивного). Грамматический навык: его структура и стадии формирования. Основные этапы работы по овладению продуктивным грамматическим минимумом. Пути и способы введения грамматического материала в зависимости от характера языкового явления и ступени обучения (индукция и дедукция). «Лексический» способ усвоения отдельных грамматических явлений. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков.

Особенности обучения рецептивной грамматике (задачи обучения рецептивной грамматике в средней школе, пути и способы ознакомления с рецептивным грамматическим материалом, комплекс упражнений для формирования рецептивных грамматических навыков). Способы и приёмы контроля сформированности грамматических навыков учащихся.

16. Методика обучения аудированию иноязычной речи.

Восприятие и понимание речи на слух (аудирование) как вид речевой деятельности (механизмы аудирования, его связь с другими видами речевой деятельности, уровни понимания и др.). Задачи обучения восприятию и пониманию речи на слух (аудированию) в средней школе. Трудности аудирования (языковые, содержательные, связанные с условиями предъявления, источниками информации и др.); способы их предупреждения и преодоления. Основные этапы обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений аудирования: а) подготовительные; б) речевые. Этапы работы с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый). Способы и приёмы контроля понимания иноязычной речи на слух на разных ступенях обучения.

17. Методика обучения иноязычной диалогической речи в средней школе.

Общая характеристика общения на иностранном языке. Основные аспекты общения (коммуникативный, интерактивный и перцептивный). Формальное и неформальное общение. Учет особенностей социальных и межличностных ролей при обучении иноязычному общению. Предмет, продукт и результат общения. Ситуации как формы функционирования общения. Особенности устной и письменной форм иноязычного общения. Вербальные и невербальные средства общения. Говорение как вид речевой деятельности (особенности порождения речи, механизмы говорения, взаимосвязь с аудированием, чтением, письмом и др.). Понятия *подготовленная* и *неподготовленная* речь. Основные виды устной речи: монологическая и диалогическая, полилог. Диалогическая речь: психологическая характеристика (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, мотивированность, эмоциональная окрашенность и др.); лингвистическая характеристика (реплицирование, эллиптичность, наличие речевых клише и др.). Задачи обучения диалогической речи в средней школе. Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогических единств. Основные пути обучения диалогической речи (на основе диалога-образца, на пошаговой и ситуативной основах). Комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений диалогической речи: а) подготовительные; б) речевые. Характеристика опор, используемых в обучении диалогической речи. Особенности обучения полилогу (речевому взаимодействию учащихся) на уроке иностранного языка. Контроль навыков и умений диалогической речи.

18. Методика обучения иноязычной монологической речи в средней школе.

Общая характеристика общения на иностранном языке. Основные аспекты общения (коммуникативный, интерактивный и перцептивный). Формальное и неформальное общение. Учет особенностей социальных и межличностных ролей при обучении иноязычному общению. Предмет, продукт и результат общения. Ситуации как формы функционирования общения. Особенности устной и письменной форм иноязычного общения. Вербальные и невербальные средства общения. Говорение как вид речевой деятельности (особенности порождения речи, механизмы говорения, взаимосвязь с аудированием, чтением, письмом и др.). Понятия *подготовленная* и *неподготовленная* речь. Основные виды устной речи: монологическая и диалогическая, полилог. Психологическая характеристика (смысловая связность и завершенность, произвольность, контекстность и др.) и лингвистическая характеристика (полносоставность, развернутость, разноструктурность предложений и языковая связность) монологической речи. Задачи обучения монологической речи в средней школе. Единицы обучения монологической речи (сверхфразовое единство, связный текст). Анализ различных подходов к обучению монологической речи. Комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений монологической речи: а) подготовительные; б) речевые. Характеристика опор, используемых в обучении монологической речи. Контроль навыков и умений монологической речи.

19. Методика обучения чтению на иностранном языке на начальном этапе средней школы.

Чтение как цель и как средство обучения. Чтение как вид речевой деятельности (механизмы чтения, особенности перцептивной и смысловой переработки информации, понятие *зрелый чтец* и др.) Цели и задачи обучения технике чтения. Способы обучения (звуковой, слоговой, целых слов). Этапы обучения технике чтения. Особенности обучения буквенно-звуковым соответствиям. Обучение чтению отдельных предложений, сверхфразовых единств и текстов. Анализ приёмов работы, предложенных М.Уэстом, и возможности их применения в современной школе. Комплекс упражнений для обучения технике чтения вслух и про себя. Качественные характеристики понимания читаемого (полнота, точность, глубина). Обучение пониманию читаемого. Способы и приёмы контроля навыков и умений чтения.

20. Методика обучения разным видам чтения на средней и старшей ступенях средней школы.

Чтение как цель и как средство обучения. Чтение как вид речевой деятельности (механизмы чтения, особенности перцептивной и смысловой переработки информации, понятие *зрелый чтец* и др.)

Цели и задачи обучения чтению на среднем и старшем этапах. Особенности перцептивной и смысловой переработки информации в процессе чтения иноязычного текста. Виды чтения и их характеристика (изучающего, ознакомительного, просмотрового/поискового видов чтения). Обучение различным видам чтения. Требования к развитию навыков и умений чтения для разных уровней овладения иностранным языком. Понятие: *аутентичный текст*. Требования к текстам для разных видов чтения. Методика обучения различным видам чтения. Особенности работы с текстом в зависимости от вида чтения (предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы). Способы и приёмы контроля понимания прочитанного. Тестовый контроль навыков и умений чтения. Анализ приёмов работы, предложенных М.Уэстом, и возможности их применения в современной школе. Использование чтения как средства обучения языковому материалу и видам речевой деятельности.

21. Методика обучения письму и письменной речи на иностранном языке.

Цели и задачи обучения письму и письменной речи в средней школе. Письмо как цель и как средство обучения. Характеристика письменной речи как вида речевой деятельности (механизмы, связь письма с устной речью и чтением, репродуктивные и продуктивные виды письменной речи и др.). Обучение технике письма (графике, каллиграфии, орфографии). Комплекс упражнений для обучения технике письма. Различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Обучение письменной речи на иностранном языке. Методика обучения репродуктивным (изложение, реферат, аннотация и др.) и продуктивным (сочинение, эссе, личное и деловое письмо и др.) видам письменной речи. Методика исправления ошибок в письменных работах учащихся. Контроль сформированности умений письма и письменной речи. Использование письма как средства обучения языковому материалу и видам речевой деятельности.

22. Контроль знаний, навыков и умений учащихся в процессе обучения иностранному языку.

Контроль как методическая проблема. Роль отметки и оценки в учебной деятельности. Функции, виды и критерии контроля в обучении иностранному языку. Требования к организации контроля на уроках иностранного языка. Требования к речевым навыкам и умениям как основным объектам контроля. Объекты контроля для рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности (качественные и количественные показатели понимания содержания текста; качественные и количественные показатели высказывания). Шкалы оценки результатов учебной деятельности учащихся по иностранному языку. Организация самоконтроля и взаимоконтроля учащихся на уроках иностранного языка. Формы, способы и приёмы контроля в процессе обучения иностранному языку. Их дифференциация по аспектам языка и видам речевой деятельности. Основные функции тестирования как способа оценки уровня владения и процесса овладения иностранным языком. Текущее, промежуточное и итоговое тестирование. Тестирование владения и овладения учащимися знаниями, речевыми навыками и умениями. Виды тестов. Требования к составлению тестов разных уровней.

23. Самостоятельная работа учащихся по иностранному языку. Проблемы автономизации учения в процессе овладения иноязычным общением.

Понятия *самостоятельная работа* и *автономность* в современной методике обучения иностранным языкам. Виды и формы самостоятельной работы учащихся. Способы и средства управления самостоятельной работой учащихся на уроке иностранного языка при овладении а) языковым материалом; б) устной речью; в) чтением; г) письмом. Характеристика комплекса дидактических раздаточных материалов для управления самостоятельной работой учащихся на уроке иностранного языка. Использование современных технологий в самостоятельной работе по иностранным языкам.

24. Внеклассная работа по иностранному языку.

Цели и задачи внеклассной работы по иностранному языку. Основные отличия внеклассной работы от учебной. Мотивы внеклассной работы по иностранному языку. Принципы организации внеклассной работы по иностранному языку. Формы внеклассной работы по иностранному языку (учебные, развлекательные, групповые, индивидуальные, объединяющие). Примеры организации внеклассной работы по иностранному языку (неделя ИЯ в США; предметные кружки; ученические конференции, факультативные занятия, домашняя работа учащихся как форма внеклассной работы по иностранному языку, игровые формы внеклассной работы по иностранному языку: ролевая игра, коммуникативные игры, деловые игры, проекты). Использование СМИ и сети «Интернет» во внеклассной работе по иностранному языку.

25. Использование видеотехнологий в обучении иностранным языкам.

Современные технологии обучения иностранным языкам, их учебно-методическая характеристика. Роль и место видео в обучении иностранным языкам. Классификация видеоматериалов. Способы и приемы использования видео для обучения аспектам языка и видам речевой деятельности. Видео в обучении межкультурной коммуникации: 1) дидактические возможности видео в создании языковой среды; 2) методическая характеристика различных видов видеоматериалов; 3) приемы работы с видео, способствующие активизации учебной деятельности учащихся; 4) методика использования видео для: а) формирования и совершенствования речевых навыков; б) развития речевых умений; в) формирования социокультурной компетенции учащихся.

26. Использование компьютерных технологий и телекоммуникационных систем в обучении иностранным языкам.

Современные технологии обучения иностранным языкам, их учебно-методическая характеристика. Использование компьютерных программ для управления учебной деятельностью учащихся по овладению языковым материалом и иноязычными умениями:

а) роль и место компьютера в учебном процессе по иностранным языкам; б) виды компьютерных программ, дидактические и методические требования к их разработке; в) характеристика современных компьютерных/ мультимедийных программ, используемых для обучения языковому материалу, видам речевой деятельности, межкультурной коммуникации, а также для контроля сформированности иноязычных навыков и умений. Применение компьютерных программ и сети Интернет для обучения языковому материалу и видам речевой деятельности.

27. Использование аудиотехнологий в обучении иностранным языкам.

Современные технологии обучения иностранным языкам, их учебно-методическая характеристика. Цели и задачи использования фономатериалов в процессе овладения иностранным языком. а) возможности применения фономатериалов как средства индивидуализации и дифференциации учебного процесса по овладению иностранным языком; б) классификация фонопрограмм для обучения иностранному языку; в) структура фонопрограммы; г) методика составления и применения фонопрограмм для формирования фонетических и лексико-грамматических навыков; д) методика составления и применения фонопрограмм для совершенствования навыков и развития умений аудирования, говорения, чтения.

28. Современные технологии обучения иностранным языкам.

Что такое технология обучения. Важнейшие характеристики технологии обучения. Сущность и основные черты следующих технологий: обучение в сотрудничестве, центрированное на ученике обучение; дистанционное обучение; тандем-метод; «языковой портфель» как средство обучения языку; др. Использование элементов интенсивной методики на уроках иностранного языка. Понятия *интенсивность* и *интенсификация* в обучении иностранным языкам. Ведущие принципы интенсивного обучения иностранным языкам. Особенности организации обучения иностранному языку в интенсивной методике. Приёмы интенсивного обучения, способствующие активизации учебной деятельности учащихся на уроке иностранного языка.

29. Непрерывное обучение иностранным языкам. Особенности обучения на начальном, среднем и старшем этапах.

Актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков в Республике Беларусь. Иностраный язык в системе непрерывного образования. Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь. Характеристика системы обучения иностранному языку. Учебно-методическое обеспечение непрерывного обучения иностранным языкам. Содержание обучения иностранным языкам на разных этапах и уровнях непрерывного образования. Уровни владения иностранным языком в школах Беларуси. Международные экзамены и сертификаты по иностранным языкам. Особенности раннего обучения иностранным языкам. Специфика обучения иностранным языкам на среднем и старшем этапах общеобразовательной школы. Понятие «профиль обучения». Профильное обучение иностранным языкам (дошкольный профиль, школьный профиль, филологический профиль, нефилологический профиль, курсовой профиль). Дистанционное обучение. Требования к знаниям, умениям и навыкам выпускника средней школы по иностранному языку.

30. Методическое мастерство учителя иностранного языка.

Методическое мастерство учителя иностранного языка и его характеристика. Анализ урока иностранного языка как фактор овладения методическим мастерством. Содержание методического анализа урока иностранного языка: а) целенаправленность урока; содержательность урока (учебный материал, упражнения, методы и приемы обучения); управление учебной деятельностью учащихся (формы взаимодействия учащихся, распределение времени, оценка и контроль и др.); г) речевое и неречевое поведение учителя. Специфика анализа уроков разных типов и видов.