

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени И.П. Шамякина»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

Кабачко Б.Н.

03 20 18 г.

АКТ № 15

о внедрении результатов НИР в учебный процесс

Настоящий акт составлен об использовании в учебном процессе факультета дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина» разработки Мельниковой Т.Ю. «Адаптационный потенциал фонодизайна в условиях преемственности дошкольного и начального образования», выполненной в процессе кандидатского диссертационного исследования «Музыкальная среда как средство социально-психологической адаптации ребёнка к школе».

Разработка использована в учебном процессе при проведении занятий по следующим учебным дисциплинам: «Педагогическая этика и эстетика», «Дошкольная педагогика» и «Детская психология» на факультете дошкольного и начального образования УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина» в 2018 году.

Разработка позволила студентам осознать роль социальных, педагогических, психологических и оздоровительных факторов, включающих в свою основу все виды музыкальной деятельности, произведения музыкального искусства, отдельные звуки и звукосочетания, предоставляющие возможность накопления положительного социально-коммуникативного опыта и воплощения его в нормах, правилах и формах непосредственного жизнеобеспечения. Материалы разработки позволяют обеспечить готовность педагогических кадров к использованию музыкальных средств в психолого-педагогических целях.

Описание объекта внедрения прилагается и является неотъемлемой частью Акта.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии,
кандидат педагогических наук, доцент

T.V. Палиева

Сотрудники, использовавшие разработку

A.N. Асташова

L.A. Калач

T.A. Пазняк

ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ВНЕДРЕНИЯ

«Адаптационный потенциал фонодизайна в условиях преемственности дошкольного и начального образования»

(наименование разработки)

1. Краткая характеристика объекта внедрения и его назначение:

В системе непрерывного образования человека решающая роль всегда принадлежала и будет в дальнейшем принадлежать дошкольному и младшему школьному возрасту. Именно они являются наиболее сензитивными (чувственными) к различным нововведениям.

Фонодизайн (музыкальная среда) учреждения дошкольного образования – **полиmodalная динамическая среда, обладающая нетривиальными (пространственными, временными, психологическими и педагогическими) параметрами, влияющая на адаптационные возможности человеческого организм.**

Адаптация ребёнка к новым условиям проходит на четырёх уровнях детского организма (биологическом, психофизиологическом, психологическом, социально-психологическом) на каждый из которых можно воздействовать через адаптационные признаки различных функций фонодизайна (рефлекторную, компенсаторную, релаксационную, тимогенную, анксиолитическую, фильтрационную, катарсическую, воспитательную, коммуникативную, социально-адаптационную, коррекционную, фоново-лечебную, рекреационную и др.).

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловливается процессом сложной адаптации ребёнка к школе, предъявляющей первокласснику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов к новым формам общения; у него должны быть развиты психические ориентированные действия, мотивационная сфера, элементарные навыки здорового образа жизни.

Разработка Т.Ю. Мельниковой «Адаптационный потенциал фонодизайна в условиях преемственности дошкольного и начального образования» создаёт условия для гуманного (бесконфликтного и комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, успешной адаптации к новым образовательным условиям посредством фонодизайна. Разработка базируется на концепции непрерывности развития ребёнка на основе его индивидуальных возможностей и способностей, как субъекта творческой деятельности и познания.

Основаниями для реализации **адаптационного потенциала фонодизайна** в условиях преемственности дошкольного и начального образования являются:

– ориентация на потенциальные возможности ребёнка, его «зону ближайшего развития»;

– создание условий для включения ребёнка в новые социальные формы общения (музыкально-развивающая среда);

– развитие и формирование универсальных действий: познавательного, регулятивного, личностного, коммуникативного.

Целенаправленное педагогическое воздействие (в разработке – погружение в музыкально-развивающую среду) в доадаптационный период к школе будет способствовать успешному прохождению социально-психологической адаптации воспитанника на следующем этапе его развития.

На границе дошкольного и младшего школьного возраста, необходимо, чтобы у воспитанников формировалась, развивалась, совершенствовалась ориентация на социальные требования. Для их формирования особое значение имеет **адаптационный потенциал фонодизайна учреждений дошкольного образования**. Сущность которого заключается в совокупности социальных, педагогических, психологических и оздоровительных факторов, включающих в свою основу все виды музыкальной деятельности, произведения музыкального искусства, отдельные звуки и звуко сочетания, предоставляющие возможность накопления положительного социально-коммуникативного опыта и воплощения его в нормах, правилах и формах непосредственного жизнеобеспечения (охрана здоровья, межличностное общение, образование и развитие ребёнка).

При исследовании феномена социально-психологической адаптации ребёнка Т.Ю.Мельникова разработала структурно-системную модель «Социально-психологическая адаптация в условиях преемственности», которая является средством для анализа возрастной эволюции регуляционно-приспособительных свойств психики ребёнка, то есть формирования социально-психологического адаптационного потенциала. Модель основывается на выделении блоков (целевой, функциональный, процессуальный, результативный), обеспечивающих выполнение специфических функций в процессе социально-психологической адаптации и представляющих отдельные звенья адаптационного цикла, универсальные для всех типов учреждений образования. Результатом социально-психологического сопровождения ребёнка на протяжении всех периодов адаптации к школе посредством музыкально-развивающей среды станет приобретение нового социально значимого качества – адаптивности, то есть умения самостоятельно достигать эмоционального равновесия в различных благоприятных и экстремальных ситуациях в процессе взаимодействия со средой и взаимоотношений с окружающими и самим собой.

Внедряемый продукт предназначен для формирования профессиональных компетенций будущих педагогов дошкольного и начального образования в вопросах реализации принципа преемственности на основе создания единого фонодизайна учреждений образования для

формирования устойчивого социально-психологического адаптационного потенциала ребёнка.

2. *Фамилия и инициалы разработчиков, место работы, должность.*

Мельникова Татьяна Юрьевна – аспирант кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ, магистр педагогических наук.

3. *Фамилия и инициалы преподавателей, использующих разработку.*

А. Н. Асташова – доцент, кандидат педагогических наук,

Л. А. Калач – доцент, кандидат психологических наук,

Т. А. Пазняк – ст. преподаватель.

4. *Начало использования объекта внедрения (месяц, год).*

февраль 2018 года.

5. *Число студентов, пользующихся разработкой.*

50 человек.

6. *Дата и номер протокола заседания кафедры, на котором разработка рекомендована к внедрению.*

Протокол № 15 от «22» 02 2018 г.

7. *Дата и номер протокола научно-методического совета факультета.*

Протокол № 7 от «19» 03 2018 г.

8. *Дата и номер протокола заседания научно-методического совета университета.*

Протокол № 6 от «26» 03 2018 г.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии,
кандидат педагогических наук, доцент



Т. В. Палиева

РАЗРАБОТЧИК

Т.Ю. Мельникова