

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОЗЫРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени И. П. Шамякина»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

Т. В. Палиева

«08» 07 2021 г.

АКТ №5 (2021)

**о внедрении результатов НИР в образовательный процесс**

Настоящий акт составлен об использовании в образовательном процессе дидактических материалов «Катэгорыя рэтраспекцыі ў мастацкіх творах В. Іпатавай і Л. Рублеўскай», разработанных в рамках диссертационного исследования «Катэгорыя праспекцыі і рэтраспекцыі ў мастацкіх творах В. Іпатавай і Л. Рублеўскай» и темы НИР кафедры белорусской и русской филологии на 2021 – 2025 гг. «Традиции и новации в жанрово-стилевом и тексто-дискурсивном пространстве Республики Беларусь: лингвистический, литературоведческий и дидактический аспекты» (утв. советом ун-та 24.12.2020, протокол № 5, и приказом ректора №250 от 26.02.2021).

Разработка апробирована в образовательном процессе филологического факультета на кафедре белорусской и русской филологии в 2020 – 2021 учебном году.

Разработка внедрена в учебный процесс по дисциплинам «Коммуникативная лингвистика и текстология», «Филологический анализ художественного текста» и позволяет углубить знания студентов I ступени обучения специальности 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский) в области теории текста и вопросов текстообразования, анализа художественного текста, расширить представления о понятии текстовой категории ретроспекции во временном пространстве художественного текста, понимание типологических особенностей и отличий в типа- и видообразовании категории ретроспекции с учётом универсальных и специфических особенностей произведений О.Ипатовой и Л.Рублевской. В результате использования разработки создаются условия для осмысления функций категории ретроспекции в художественном тексте и более глубокого ее понимания, что способствует усилению мотивации к изучаемому предмету; стимулируется интерес к чтению, повышается их культурный и образовательный уровень.

Декан филологического факультета

Т. Н. Сыманович

Заведующий кафедрой  
белорусской и русской филологии

Т. Н. Чечко

Сотрудники, использовавшие разработку  
Доцент

Л.В. Прохоренко

Доцент

О.В. Сергушкова

## ОПИСАНИЕ ОБЪЕКТА ВНЕДРЕНИЯ

Разработка «Катэгорыя рэтраспекцыі ў мастацкіх творах В. Іпатавай і Л. Рублеўскай», выполненная в рамках научной темы «Традиции и новации в жанрово-стилевом и тексто-дискурсивном пространстве Республики Беларусь: лингвистический, литературоведческий и дидактический аспекты» (2021–2025гг.)

1. Краткая характеристика объекта внедрения и его назначения.

Объект внедрения представляет собой теоретические, практические и методические материалы, которые отражают особенности репрезентации категории ретроспекции в исторической прозе О. Ипатовой и Л. Рублевской. Материалы используются при преподавании дисциплин «Коммуникативная лингвистика и текстология», «Филологический анализ художественного текста» на филологическом факультете учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина».

Разработка включает:

1) теоретические материалы, представляющие собой фрагменты лекций по темам «Текст в аспекте антропоцентрической парадигмы», «Текст как коммуникативно-обусловленное связное целое», использование которых способствует осмыслению специфики репрезентации категории ретроспекции во временном пространстве художественного текста;

2) практические материалы, содержащие результаты проведенного научного исследования репрезентации текстовой категории ретроспекции в художественных текстах, и учебно-методические материалы к практическим занятиям, позволяющие формировать и развивать у студентов навык лингвистического и стилистического анализа художественного текста, навык интерпретации текста на основе его языкового анализа;

3) методические материалы, содержащие списки литературы, используемые студентами при написании курсовых и магистерских работ, а также образцы лингвистического анализа художественного текста с методическими заданиями, позволяющие студентам исследовать специфику темпоральной организации художественного текста, в частности роль категории ретроспекции при создании художественного временного пространства.

2. Фамилия и инициалы разработчиков, место работы, должность:

Дигадюк В.П., кафедра белорусской и русской филологии, аспирант.

3. Фамилия и инициалы преподавателей, использовавших разработку:

Л.В. Прохоренко, О.В. Сергушкова

4. Сроки апробации объекта внедрения: 2020 – 2021 учебный год

5. Дата и номер протокола заседания кафедры, на котором разработка рекомендована к апробации.

Протокол № 2 от 16.09.2021г.

6. Дата и номер протокола заседания кафедры, на котором одобрен акт о внедрении и разработка рекомендована к дальнейшему использованию.

Протокол № 14 от 17.05.2021 г.

7. Дата и номер протокола совета филологического факультета, на котором одобрен акт о внедрении и разработка рекомендована к дальнейшему использованию.

Протокол № 20 от 29.06 2021 г.

Декан филологического факультета

Т. Н. Сыманович

Заведующий кафедрой

Т. Н. Чечко

Разработчик

В.П. Дигадюк