

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## конкурса (фестиваля) мобильного кино «MobilaArt»

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1.1. **Целью** проведения конкурса (фестиваля) мобильного кино «Mobila Art» (далее – конкурс) является популяризация научной и инновационной деятельности средствами современных мобильных технологий.

#### 1.2. Основные задачи:

- пропаганда общечеловеческих ценностей посредством широких возможностей мобильного кино;
- выявление и поощрение талантливой молодежи, предоставление дополнительных возможностей для их самореализации;
- поддержка молодежных инициатив, направленных на реализацию социально значимой деятельности;
- популяризация искусства создания видеофильмов среди молодежи, а также содействие установлению творческих связей между молодежными видеостудиями республики;
- поддержка творческой активности молодежи, поиск новых нестандартных форм популяризации научной деятельности.

### 2. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАЦИЯ

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Общественное объединение ”Белорусский республиканский союз молодежи“.

2.2. К подготовке и проведению конкурса могут привлекаться другие учреждения и организации.

### 3. УСЛОВИЯ, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. К участию в конкурсе приглашаются молодежные видеостудии, а также отдельные авторы. Возраст участников – не старше 31 года на момент создания фильма.

3.2. Конкурс проводится по следующим индивидуальным номинациям:

- ”Мы + мир вокруг нас“ (фильмы о величии, многообразии и красоте окружающего мира, а так же об интересных людях, событиях, фактах);
- ”Чудеса природы“ (фильмы, отражающие интересные природные явления, которые встречаются в живом мире);
- ”Чудо-зверь“ (фильмы, демонстрирующие необычное поведение животных и многообразие в отношениях между ними);
- ”Самое смешное мобильное кино“ (веселый случай или курьезная ситуация из повседневной жизни молодежи);
- ”Актуальный репортаж“ (фильмы о событиях, имеющих

злободневный характер или вызвавших большой общественный резонанс);

- "Мобильные идеи" (фильмы о проявлении научного или исследовательского взгляда на различные явления или сферы человеческой деятельности: от музыки до математики, от физики до инфокоммуникаций).

3.3. Представленные на конкурс работы могут быть сняты только с помощью мобильного телефона. Фильмы могут быть предварительно смонтированы и отредактированы по усмотрению участника с использованием спецэффектов, звуков, мелодий, титров и т.д. Хронометраж работ не должен превышать 180 сек.

Фильм-участник должен отражать одну или нескольких общечеловеческих ценностей, таких как любовь, дружба, семья, дом, Родина, патриотизм, честность, благородство, доброта, бескорыстие, культура, искусство, история и др.

Сюжеты для роликов могут быть взяты как из реальной жизни, так и носить постановочный характер. Ответственность за авторское право несет автор конкурсной работы.

Допускается участие в нескольких номинациях, при этом общее количество фильмов одного участника конкурса не может быть более 5 (пяти). К участию в конкурсе не допускаются фильмы, пропагандирующие насилие, порнографию, национальную и межэтническую рознь, религиозную нетерпимость.

3.4. Фестивальная программа конкурса включает в себя:

- демонстрацию фильмов-победителей;
- творческие встречи с авторами кино;
- пресс-конференцию;
- церемонию награждения и др.

3.5. Фильмы для участия в конкурсе принимаются до 1 февраля 2013 года по адресу: 220030, г. Минск, ул. К.Маркса, 40 (с пометкой "MobilaArt"). Справки по телефону: (017) 222 35 05, 222 36 81.

3.6. Организаторы имеют право использовать фрагменты представленных работ для изготовления и показа в электронных средствах массовой информации, интернет-пространстве видеоматериалов, направленных на популяризацию конкурса.

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

4.1. Работы, представленные на конкурс, должны быть записаны в формате mpeg4, FLV, 3GP, WMV, размер 240\*320 и 176\*144 (CamRip, TS), каждая работа - на отдельном диске. Каждая работа в обязательном порядке сопровождается заявкой на участие (форма заявки прилагается), а также аннотацией, выполненной в электронном

виде (CD-R, файлы с расширением \*.doc, \*.txt).

4.2. Заявка на участие с исходными данными является единственным документом для включения работ в список конкурсантов.

4.3. Видеофильмы, имеющие брак в изображении или звуке, к участию в фестивале не допускаются.

## 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1. Итоги конкурса подводит жюри, состав которого утверждается организатором конкурса, а также посредством интернет-голосования.

5.2. Жюри конкурса:

- утверждает критерии оценки конкурсных работ;
- просматривает работы, поступившие на конкурс;
- подводит итоги конкурса и определяет победителей.

5.3. Участники - победители конкурса, занявшие 1, 2, 3 место в каждой номинации, награждаются дипломами победителя конкурса, ценными призами, подарками.

5.4. Партнеры, спонсоры мероприятия, другие организации могут учреждать специальные призы.