**Спіс навуковых прац асістэнта кафедры літаратуры**

**Кунгер Наталлі Міхайлаўны**

1. Кунгер, Н.М. Фарміраванне духоўнага свету асобы пры вывучэнні лагернай паэзіі Л. Геніюш / Н.М. Кунгер // Праблемы ўспрыняцця і аналізу літаратурнага твора ў школе і ВНУ: матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі, Мазыр, 1994 г. / Маз. ДПІ; рэдкалегія М.А. Палкін [і інш.]. – Мазыр, 1994. – С. 107–109.

2. Кунгер, Н.М. Роля практыкуму па выразнаму чытанню ў сістэме падрыхтоўкі творчай асобы настаўніка / Н.М. Кунгер // Матэрыялы юбілейнай навукова-практычнай канферэнцыі, Мазыр, 1994 г. / Маз. ДПІ; 1994.

3. Кунгер, Н.М. Літаратурна-мастацкая атмасфера 30-40-х гадоў праз прызму творчасці М.Сяднёва / Н.М. Кунгер // Новы змест літаратурнай адукацыі і яго рэалізацыя: матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі, Мазыр, 19-20 кастрычніка 1995 г.: в 2 ч. / Мазырскі ДПІ; рэдкалегія Т.С. Нуждзіна [і інш.]. – Мазыр, 1996. – Ч. 2. – С. 42–44.

4. Кунгер, Н.М. Няма для духа вольнага граніцы меры... (Развага над элегіяй Я.Купалы і Л.Геніюш) / Н.М. Кунгер // Міжнародныя Купалаўскія чытанні: матэрыалы навуковай канферэнцыі, Гродна, 25-27 лістапада 1997 г. / ГДУ імя Я. Купалы. – Гродна, 1999. – С. 161–163.

5. Кунгер, Н.М. Адам Міцкевіч і Уладзімір Караткевіч (Спроба параўнальнага аналізу) / Н.М. Кунгер // Асоба, творчасць Адама Міцкевіча ў кантэксце сусветнай культуры: матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 11-12 сакавіка 1998 г. – Брэст, 1998.

6. Кунгер, Н.М. Ад першай да апошняй паласы... (Роздум над паэзіяй А.Сербантовіча) / Н.М. Кунгер // Канцэптуальныя пытанні развіцця мовы, літаратуры і мастацтва ў святле Адраджэння культуры і духоўнасці беларускага народа: матэрыалы рэспубліканскай навуковай канферэнцыі, Мазыр, 23-24 красавіка 1998 г. / МДПІ; рэдкалегія Т.М. Казачэнка [і інш.]. – Мазыр, 1998. – С. 273-275.

7. Кунгер, Н.М. Лірыка Ларысы Геніюш: Да праблемы духоўнага самавыяўлення асобы / Н.М. Кунгер // Беларускае Асветніцтва: вопыт тысячагоддзя: матэрыалы міжнароднага кангрэса, Мінск, 20-21 кастрычніка 1998 г. / БДПУ імя М. Танка; рэдкалегія У.А. Васілевіч [і інш.]. – Мінск, 1998. – С. 43–47.

8. Кунгер, Н.М. Элегізм як вызначальны фактар паэзіі Ларысы Геніюш. / Н.М. Кунгер // Актуальныя праблемы літаратуразнаўства: канферэнцыя ў гонар 85-годдзя А.Куляшова, Магілёў, 1999 г. / МДПУ – Магілёў, 1999.

9. Уводзіны ў літаратуразнаўства: Метадычныя рэкамендацыі па напісанні кантрольных работ (для студэнтаў-завочнікаў) / складальнікі: Г.М. Друк, М.Н. Кунгер, Л.І. Прашковіч. – Мазыр: УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2003 г. – 80 с.

10. Кунгер, Н.М. Колер і яго магчымасці ў плане выяўлення эмацыянальна-псіхалагічнага аблічча лірычнага героя паэзіі А.Сербантовіча / Н.М. Кунгер // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зборнік навуковых артыкулаў выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. Вып. 1. – Мазыр: УА МДПУ, 2004. – С. 30–37.

11. Кунгер, Н.М. Жанравыя асаблівасці балады Я.Сіпакова / Н.М. Кунгер // Гуманитарные науки на рубеже тысячелетий (К 60-летию МГПУ) / Сб. науч. статей препод. филолог. факультета. – Мозырь, 2004.

12. Кунгер, Н.М. Міхась Башлакоў: Жанрава-стылявое аблічча палескіх твораў мастака / Н.М. Кунгер // Літаратурнае Палессе ў постацях і лёсах: матэрыялы міжнар.навук.канф., Мазыр, 2004 г. / МДПУ імя І.П. Шамякіна; рэдкалегія [і інш.]. – Мазыр, 2004.

13. Кунгер, Н.М. Элегія і яе разнавіднасці ў паэзіі Анатоля Сербантовіча / Н.М. Кунгері // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зборнік навуковых артыкулаў выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. Вып. 2. – Мазыр: УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2007. – С. 28–34.

14. Кунгер, Н.М. Жанрава-стылявая адметнасць творчасці Анатоля Вярцінскага / Н.М. Кунгер // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зборнік навуковых артыкулаў выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. Вып. 3. – Мазыр: УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2007. – С. 29–38.

15. Кунгер, Н.М. Вобраз Барбары Радзівіл у гісторыі і мастацкай літаратуры / Н.М. Кунгер // Таленавітыя жанчыны Беларусі ў культурнай, навуковай і мастацкай прасторы свету: міжнародная навуковая канферэнцыя, Мазыр, 24–25 мая 2007 г. / УА МДПУ імя І.П. Шамякіна; рэдкалегія А.У. Сузько [і інш.]. – Мазыр, 2007. – С. 100–103.

16. Кунгер, Н.М. Балада ў мастацкай сістэме Адама Міцкевіча і Уладзіміра Каратківіча / Н.М. Кунгер // Міжнародные навуковыя чытанні прысвечаныя Сцяпану Некрашэвічу: сборнік навуковых артыкулаў, Гомель, 18 мая 2007 г.: в 2 ч. / УА ГДУ імя Ф. Скарыны; рэдкалегія А.А. Станкевіч [і інш.]. – Гомель, 2007. – Ч. 2. – С. 198–201.

17. Кунгер, Н.М. Агульначалавечыя матывы ў творчасці Анатоля Сербантовіча / Н.М. Кунгер // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зборнік навуковых артыкулаў выкладчыкаў кафедры беларускай літаратуры. Вып. 4. – Мазыр: : УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2008.– С. 32–39.

18. Кунгер, Н.М. Праблема літаратуразнаўчай адукацыі школьніка пры вывучэнні лірычных жанраў (па матэрыялах вывучэння балады) / Н.М. Кунгер // Вобразна-эстэтычны аспект нацыянальнай мастацкай свядомасці: зб. навук. арт.. выкл. кафедры беларускай літаратуры. Вып. 5. – Мазыр: УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2009.– С. 20–28.

19. Кунгер, Н.М. Вобраз Еўфрасінні Полацкай у аповесці Вольгі Іпатавай “Прадыслава” / Н.М. Кунгер // Міжнародныя Шамякінскія чытанні “Пісьменнік – Асоба – Час”: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мазыр, 19–20 лістапада 2009 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; рэдкал.: А. У. Сузько (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр, 2009. – С. 89–91.

20. Кунгер, Н.М. Моўна-стылёвыя адметнасці аўтарскага каментарыя ў прозе І. Мележа / Н.М. Кунгер // Надзённыя праблемы лексікалогіі і анамастыкі славянскіх моў: матэрыялы ІІ Міжнар. навук. канф., г. Мазыр, 22-23 крас. 2010 г. / рэдкал.: В.В. Шур (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр: УА “МДПУ імя І.П. Шамякіна”, 2010. – С. 140–141.

21. Кунгер, Н.М. Палескія матывы ў паэзіі Міхася Башлакова / Н.М.Кунгер // Слова. Текст. Социум: сб. науч. тр. преподавателей филол. фак. / редкол.: Л. В. Исмайлова (отв. ред.) [і др.]. – Мозырь:УО МГПУ ім. І. П. Шамякіна, 2011. – 252 с. – С. 168–175.

22. Кунгер, Н.М. Сутнасць вобразаў-персанажаў трылогіі Якуба Коласа “На ростанях” праз прызму аўтарскага бачання / Н.М.Кунгер // Міжнародныя Шамякінскія чытанні “Пісьменнік – Асоба – Час”: матэрыялы ІІ Міжнар. навук.-практ. канф., Мазыр, 20–21 кастрычніка 2011 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; рэдкал.: А. У. Сузько (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр, 2011. – 281 с – С. 84–89.

23. Кунгер, Н.М. Духоўны подзвіг Еўфрасінні Полацкай паводле аповесці Вольгі Іпатавай “Прадслава” / Н.М.Кунгер // Мазыршчына: людзі, падзеі, час: матэрыялы Рэспубл. навук. практ. канф., Мазыр 25-26 мая 2012 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; [рэдкал. В. С. Болбас і інш.] – Мазыр, 2012. – С. 59–62.