***19 июня***

***90 лет со дня рождения***

***Василя Владимировича Быкова***

***(1924—2003),***

***белорусского писателя***



***Быкаў Васіль, нарадзіўся 19.06.1924 г. у вёсцы Бычкі Ўшацкага раёна Віцебскай вобласці ў сялянскай сям'і.***

***Вучыўся на скульптурным аддзяленні Віцебскай мастацкай навучальні. Скончыў экстэрнам Кубліцкую сярэднюю школу. У пачатку Вялікай Айчыннай вайны ў складзе інжынернага батальёна ўдзельнічаў у будаўніцтве абаронных збудаванняў. Са жніўня 1942 г. — курсант Саратаўскай пяхотнай навучальні (скончыў у лістападзе 1943). Як камандзір узвода аўтаматчыкаў і ўзвода палкавой, затым армейскай артылерыі ўдзельнічаў у баях на 2-м і 3-м Украінскіх франтах. Быў двойчы паранены. З дзеючай арміяй прайшоў Румынію, Вугоршчыну, Югаславію, Аўстрыю. Служыў на Ўкраіне, у Беларусі, на Далёкім Усходзе. Пасля дэмабілізацыі (1947) працаваў мастаком у гарадзенскіх мастацкіх майстэрнях, стыльрэдактарам абласной газеты "Гродзенская праўда". У 1949—1955 гг. зноў служыў у Савецкай Арміі. У 1956—1972 гг. — літсупрацоўнік, затым літкансультант газеты "Гродзенская праўда", у 1972—1978 гг. — сакратар Гарадзенскага абласнога аддзялення СП БССР. Выбіраўся дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР (1978—1990), з 1989 г. — народны дэпутат СССР. У 1990 г. абраны прэзідэнтам Згуртавання беларусаў свету "Бацькаўшчына". Ганаровы грамадзянін Ушацкага раёна Віцебскай вобласці. Сябра СП СССР з 1959 г.***

***Герой Сацыялістычнай Працы (1984). Узнагароджаны ордэнамі Леніна, Працоўнага Чырвонага Сцяга, Чырвонай Зоркі, Айчыннай вайны I ступені і медалямі.***

***Народны пісьменнік БССР (1980).***

***Аўтар кніг апавяданняў, аповесцей "Жураўліны крык" (1960), "Ход канём" (гумар, 1960), "Трэцяя ракета. Здрада" (1962), "Альпійская балада" (1964, па матывах аповесці пастаўлены ў 1967 г. балет на музыку Я. Глебава), "Адна ноч" (уключана аповесць "Пастка", 1965), "Аповесці" (1969), "Сотнікаў. Абеліск" (1972, па аповесці "Сотнікаў" пастаўлены ў 1977 г. кінафільм "Узыходжанне"), "Воўчая зграя" (1975, пастаўлена опера на музыку Г. Вагнера "Сцежкаю жыцця", 1980), "Аповесці і апавяданні" (1978), "Пайсці і не вярнуцца" (1979), "Знак бяды" (1984, пастаўлены кінафільм у 1988), "У тумане" (уключаны таксама аповесці "Мёртвым не баліць" і "Аблава", 1989), "Дажыць да світання" (1990), рамана "Кар'ер" (І987). У 1974 г. выйшлі Выбраныя творы ў 2 тамах, у 1980—1982 гг. ; Збор твораў у 4 тамах (уключаны таксама аповесці "Круглянскі мост", "Праклятая вышыня", "Яго батальён"). Выдаў кнігу крытыкі "Праўдай адзінай" (1984).***

***Па яго сцэнарыях пастаўлены кінафільмы "Трэцяя ракета" (1963), "Альпійская балада" (1966), "Дажыць да світання" (1975), "Воўчая зграя" (1976), 3-х серыйны тэлефільм "Доўгія вёрсты вайны" (1976), "Абеліск" (1977) і кароткаметражны фільм "Пастка" (1966). Аўтар п'есы "Рашэнне" (1972). На аснове аповесці "Сотнікаў" напісаў п'есу "Апошні шанц" (пастаўлена ў 1974), у 1979 г. пастаўлены спектакль "Пайсці і не вярнуцца". У маскоўскіх тэатрах пастаўлены яго п'есы: у 1976 — "Абеліск", у 1977 — "Скрыжаванне" (па матывах аповесцей "Сотнікаў" і "Круглянскі мост").***

***Лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Якуба Коласа (1964) за аповесць "Трэцяя ракета", Дзяржаўнай прэміі СССР (1974) за аповесці "Абеліск" і "Дажыць да світання", Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1978) за аповесці "Воўчая зграя" і "Яго батальён", Ленінскай прэміі (1986) за аповесць "Знак бяды".***