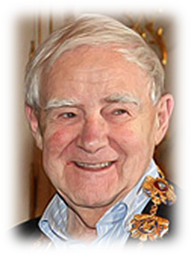
***1 января***

***95 лет со дня рождения***

***Даниила Александровича Гранина (1919 г.),***

***российского писателя***



***Гранин, Даниил Александрович***

*Даниил Александрович Гранин (настоящая фамилия Ге́рман; 1 января 1919, Вольск, Саратовская губерния, по другим сведениям — Волынь Курской области) — русский писатель и общественный деятель.*

*Родился в семье лесника Александра Даниловича Германа и его жены Анны Бакировны.*

*В 1940 году окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, работал на Кировском заводе. Оттуда ушёл на фронт в составе дивизии народного ополчения, воевал на Лужском рубеже, затем на Пулковских высотах. Затем был откомандирован в Ульяновское танковое училище, воевал в танковых войсках, последняя должность на фронте — командир роты тяжёлых танков. Член КПСС с 1942 года.*

*С 1945 по 1950 год работал в Ленэнерго и научно-исследовательском институте.*

*Избирался народным депутатом СССР (1989—1991). В 1993 году подписал «Письмо сорока двух».*

*Был членом редакционной коллегии журнала «Роман-газета». Был инициатором создания ленинградского общества «Милосердие». Президент Общества друзей Российской национальной библиотеки; председатель правления Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачёва. Член Всемирного клуба петербуржцев.*

******

*Основные труды:*

*1949 «Победа инженера Корсакова» (повесть о превосходстве СССР над США)*

*1954 «Искатели» (роман)*

*1956 «Собственное мнение» (повесть-притча о двуличии советского технократа)*

*1958 «После свадьбы» (роман)*

*1962 «Иду на грозу» (роман)*

*1968 «Наш комбат» (повесть)*

*1969 «Кто-то должен» (повесть) (об ученых, о моральном выборе)*

*1970 «Прекрасная Ута» (произведение, вольно сочетающее размышления и автобиографические заметки)*

*1972 «Сад камней» (сборник)*

*1973 «Дождь в чужом городе» (повесть)*

*1974 «Эта странная жизнь» (документальная биографическая повесть об А. А. Любищеве)*

*1975 «Однофамилец» (повесть, герой которой, инженер, встречает некоего молодого человека, будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергался несправедливой критике, экранизирован)*

*1975 «Клавдия Вилор» (документальная, Государственная премия СССР)*