

Вынікі навукова-даследчай дзейнасці кафедры літаратуры за 2012 год

1. Асноўны вынік выканання кафедральнай НДР “Беларуская літаратура і літаратуразнаўства ў кантэксце сусветнага мастацка-эстэтычнага досведу” за 2012 год.

Даказана, што традыцыйныя для паэтаў прадметна-канкрэтныя, зрокавыя, узятыя са сферы народнага побыту вобразы набываюць сакральна-знакавы, філасофска-быццёвыя, паняццёва-маштабны сэнс.

Абгрунтавана роля мастака П. С. Захарава ў творчым сцэнаграфічным пераасэнсаванні вобразна-эстэтычнай сістэмы вядучых прадстаўнікоў беларускай драматургіі на сцэне Мазырскага тэатра.

Вызначана непаўторнасць творчай індывідуальнасці лаўрэата Дзяржаўнай прэміі Беларусі У. М. Верамейчыка праз прызму мастацкай адметнасці яго паэзіі.

Распрацавана канцэпцыя вобразатворчасці і форматворчасці А. Вярцінскага ў кантэксце маральна-духоўных пошукаў грамадства XX стагоддзя.

Устаноўлена, што асноўным законам чалавечага жыцця, на думку паэта, павінна быць творчае гарэнне, актыўная жыццёвая пазіцыя. Лірычны герой А. Вярцінскага шукае ў жыцці ідэалы дабра, справядлівасці, прыгажосці.

Распрацавана канцэпцыя мастацкага бытавання эстэтычнай і маральна-духоўнай спадчыны М. Багдановіча ва ўмовах новай літаратурна-культурнай сітуацыі канца XX – пачатку XXI стст.”

Выяўлена структура і тэматычная разнастайнасць твораў каляндарна-абрадавай паэзіі Мазырска-Прыпяцкага Палесся.

Прасочана лінгвагеаграфія гэтых твораў з іх адметнай і мілагучнай моўнай палітрай.

У 2012 годзе кафедрай быў праведзены навукова-метадычны семінар “Актуальныя праблемы выкладання беларускай мовы і літаратуры ў школе і ВНУ” (люты 2012). У мерапрыемстве прынялі ўдзел настаўнікі беларускай мовы і літаратуры розных раёнаў Гомельскай вобласці.



Супрацоўнікі кафедры ў 2012 годзе прымалі ўдзел у наступных канферэнцыях і семінарах:

– Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя “Актуальныя праблемы сучаснага літаратурнага працэсу”, 21 лютага 2012 г., УА БрДУ імя А. С. Пушкіна, (г. Брэст);

– Рэспубліканскія Купалаўскія чытанні (да 130-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы), 20-21 красавіка 2012 г., УА ГрДУ імя Янкі Купалы (г. Гродна);

– XIV міжнародная навукова-метадическая канферэнцыя “Праблемы славянскай культуры і цывілізацыя”. УО “Дальневосточный федеральный университет”, 24 мая 2012 г. (г. Уссурийск);

– Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя “Восьмыя Калеснікаўскія чытанні”, 28 верасня 2012 г., УА БрДУ імя А. С. Пушкіна (г. Брэст);

– Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя “XII Шырмаўскія чытанні”, 29 лістапада 2012 г., УА БДУ (г. Мінск);

– Мазыршчына: людзі, падзеі, час: II Рэспубл. навук.-практ. канф., 25–26 мая 2012 г., УА МДПУ імя І.П. Шамякіна (г. Мазыр);

– Міжнародная навуковая канферэнцыя «Язык и культура» (г. Киев);

– Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя «Ф.М. Достоевский в современном поликультурном пространстве» (г. Брэст);

– Креативная адукацыйная сфера: становленне і напраўленні: Рэспубліканская навукова-практычная канферэнцыя, 26–27 красавіка 2012 г., МГУ ім. А. А. Кулешова (г. Могилёў);

– Семинар “Преподавание филологических дисциплин на неспециальных факультетах: традиции и инновации”, УО БрГУ імя А. С. Пушкіна (г. Брэст);

– Беларусь на скрыжаванні стагоддзяў: ад класікі да сучаснасці : Міжнар. навук. канф., г. Мінск, 1–2 лістап. 2012 г.;

– Міжнародная навуковая канферэнцыя “Максім Танк у дыялогу славянскіх літаратур: традыцыі, наватарства, нацыянальная адметнасць”, прысвечаная 100-годдзю з дня нараджэння акадэміка НАН Беларусі, народнага паэта, лаўрэата Ленінскай прэміі СССР і Дзяржаўных прэміяў СССР і БССР Максіма Танка, 17-18 верасня 2012 г., Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа (г. Мінск).

Публікацыйная актыўнасць супрацоўнікаў кафедры за 2011-2012 год:

1. Барысенка, В.Я. Сінонімы ў прозе І. П. Шамякіна / В.Я.Барысенка, Т.І.Несцярчук // Креативная образовательная среда: состояние и направления: сборник научных статей Республиканской научно-практической конференции, 26–27 апреля 2012 г., МГУ им. А.А.Кулешова, г.Могилёв. – Могилёв: УО “МГУ им. А.А.Кулешова”, 2012. – С. 176–179.

2. Барысенка, В.Я. Аказіяналізмы-назоўнікі ў паэтычных творах Ніны Мацяш // В. Я. Барысенка, Л. В. Жураўская // Славянские языки : системно-описательный и социокультурный аспекты исследования : материалы V Междунар. науч.-метод. конф., Брэст, 24–25 нояб. 2011 г. – В 2 ч. – Ч. 1 / М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т. им А. С. Пушкина; редкол.: С. А. Королевич [и др.] : под общ. Ред. О. Б. Переход. – Брест : Альтернатива, 2012.– С. 38–41.

3. Барысенка, В.Я. Эпітэты ў мове паэтычных твораў Ніны Мацяш // В. Я. Барысенка, Л. В. Жураўская // Преподавание филологических дисциплин на неспециальных факультетах : традиции и инновации : Сб. материалов республ. науч.-метод. семинара, Брэст, 25 апреля 2012 г./ Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина; редкол.: С. С. Коцевич, Г. Н. Канцевая. – Брест : БрГУ, 2012.– С. 6–11.

4. Барысенка, В.Я. Эпітэты ў паэзіі Максіма Танка // В. Я. Барысенка, Казачэнка Т. М. // Преподавание филологических дисциплин на неспециальных факультетах : традиции и инновации : Сб. материалов республ. науч.-метод. семинара, Брэст, 25 апреля 2012 г./ Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина; редкол.: С. С. Коцевич, Г. Н. Канцевая. – Брест : БрГУ, 2012.– С. 11–15.

5. Барысенка, В.Я. Аказіяналізмы ў мове тэкстаў Ніны Мацяш // Барысенка, В. Я.; Жураўская Л. В. // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. П. Шамякіна. – 2012. – № 3 (36) – С.76–80.

6. Барысенка, В.Я. Мастацкае азначэнне ў паэзіі Максіма Багдановіча / Барысенка, В. Я. // Беларусь на скрыжаванні стагоддзяў: ад класікі да сучаснасці : матэрыялы Міжнар. навук. канф., г. Мінск, 1–2 лістап. 2012 г. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка ; рэдкал. В. Д. Старычонак, Т. У. Балуж, І. М. Гоўзіч і інш.; акад. рэд. В. Д. Старычонак.– Мінск : БДПУ, 2012.– С. 28–31.

7. Барысенка, В.Я. Паэтычны дыкурс Ніны Мацяш / В.Я.Барысенка // Мова і культура. (Навуковы журнал.– К.: выдавничий Дім Дмітра Бураго, 2012.– вип. 10 – Т. X (110) .– С. 52 – 55.

8. Барысенка, В.Я. Катэгорыя другаснасці ў паэзіі Максіма Танка // В.Я. Барысенка // Матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі. “Максім Танк у дыялогу славянскіх літаратур: традыцыі, наватарства, нацыянальная адметнасць”, прысвечанай 100-годдзю з дня нараджэння акадэміка НАН Беларусі, народнага паэта, лаўрэата Ленінскай прэміі СССР і Дзяржаўных прэмій СССР і БССР Максіма Танка, 17-18 верасня 2012 г. Мінск. / Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа. – Мінск: Права і эканоміка, 2012. – С. 35 – 37.

9. Дашкевіч Г. М. Велічная постаць мастацтва Мазыршчыны – Пётр Захараў / Г. М. Дашкевіч // Мазыршчына: людзі, падзеі, час: матэрыялы // Рэспубл. навук. –

практ. канф. Мазыр, 25-26 мая 2012 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; [рэдкал.: В. С. Болбас і інш.]. – Мазыр, 2012. – С. 158 – 163.

10. Кунгер, Н.М. Духоўны подзвіг Еўфрасінні Полацкай паводле аповесці Вольгі Іпатавай “Прадслава” / Н.М.Кунгер // Мазыршчына: людзі, падзеі, час: матэрыялы Рэспубл. навук. практ. канф., Мазыр 25-26 мая 2012 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; [рэдкал. В. С. Болбас і інш.]. – Мазыр, 2012. – С. 59–62.

11. Нухдзіна, Т. Сповідзь сэрца, споведзь веку / Т. Нухдзіна // Полыня. – 2012. – № 8. – С. 148 – 159.

12. Нухдзіна, Т. Слова-вобраз у паэтычнай мадэлі свету Валянціны Коўтун / Т. С. Нухдзіна // Веснік Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2012.

13. Нухдзіна, Т. С. Творчая асоба як вобраз-тып у лірыцы Валянціны Коўтун / Т. С. Нухдзіна // Восьмыя Калеснікаўскія чытанні: матэр. рэсп. навук-практ. канф., Брэст, 28 верасня 2012 г. / УА БрДУ імя А. С. Пушкіна. – Брэст, 2012.

14. Нухдзіна, Т. С. Літаратурна-эстэтычныя погляды Ніла Гілевіча і руская класіка / Т. С. Нухдзіна // Восьмыя Калеснікаўскія чытанні: матэр. рэсп. навук-практ. канф., Брэст, 28 верасня 2012 г. / УА БрДУ імя А. С. Пушкіна. – Брэст, 2012.

15. Нухдзіна, Т. С. Знакавыя постаці беларускай культуры пач. ХХ стагоддзя ў лірыцы Уладзіміра Караткевіча / Т. С. Нухдзіна // Мастацкі свет Максіма Багдановіча: адметнасць, шматграннасць, універсальнасць: зб. навук. арт. / Бел. дзярж. пед. ун-т імя М. Танка; рэдкал. : В. Д. Старычонок, В. А. Вараб'ева, І. М. Гоўдзіч і інш.; адк. рэд. В. Д. Старычонок. – Мінск: БДПУ, 2012. – С. 208 – 213.

16. Нухдзіна, Т. С. Евдокия Лось – Владимир Смирнов: эпистолярный диалог о литературе, о творческих судьбах / Т. С. Нухдзіна // Проблемы славянской культуры и цивилизации: Материалы XIV междунар. науч. метод. конф. / Уссурийск, 24 мая 2012 / Отв. ред. А. М. Антипова. Уссурийск: Изд-во Дальневосточного федерального университета (филиал в г. Уссурийске), 2012. – С. 242–245.

17. Сузько, А.У. Прыказкі і прымаўкі як ідэястваральныя дамінанты паэзіі М. Танка і А. Вярцінскага / А.У.Сузько // Фальклор і сучасная культура: матэрыялы III Міжнар. навук.-практ. канф., 21–22 красавіка 2011 г., Мінск. У 2 ч. Ч. 1 / рэдкал.: І.С. Роўда [і інш.]. – Мінск: Выд. цэнтр БДУ, 2012. – С. 167–168.

18. Сузько, А.У. “Зірнуў, як між валос, між хмар...” / А.У.Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 234.

19. Сузько, А.У. “Змяіны цар” (***) Цемень. Сосны. Елкі.) / А.У.Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 235.

20. Сузько, А.У. “Золата, золата падае з неба...” / А.У.Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 236.

21. Сузько, А.У. “Калі паласу агнявую...” / А.У.Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 265–266.

22. Сузько, А.У. Ідэал у творчасці М. Багдановіча / А.У.Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 240–241.

23. Сузько, А.У. “Колька” / А.У. Сузько // Максім Багдановіч: энцыклапедычны даведнік; пад навук. рэд. М.В.Труса. – Мінск: БЭ імя П.Броўкі, 2012. – С. 284.

24. Сузько, А.У. Праблема духоўна-маральнага развіцця асобы ў паэзіі А. Вярцінскага / А.У.Сузько // Мазыршчына: людзі, падзеі, час: матэрыялы II Рэспубл. навук.-практ. канф., Мазыр, 25–26 мая 2012г. / УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, рэдкал.: Т. М. Сымановіч (адк. рэд.) і [інш.]. – Мазыр, 2012. – С. 144–148.

25. Лобан, М.Г. Факультативные занятия по русской литературе: новые стратегии и тактика / М.Г. Лобан // Мова 1 культура. (Научное издание). – Киев: Издательский Дом Дмитрия Бураго, 2011. – Вып. 14. – Т.3 (149). – С. 423–428.

26. Лобан, М.Г., Шпак, Е.В. Святочный рассказ Ф.М. Достоевского на уроках литературы / М.Г. Лобан, Е.В. Шпак // Ф.М. Достоевский в современном поликультурном пространстве: сборник материалов междунар. науч.-практ. конф. ; Брест-Иваново, 6-7 октября, 2011г. / Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина; под общ. ред. Т.В. Сенькевич. – Брест: БрГУ, 2012. – С. 110–115.

27. Лобан, М.Г. Творчество как системообразующий компонент профессиональной подготовки студентов-филологов / М.Г. Лобан // Пути повышения профессиональной подготовки педагога : материалы Междунар. науч.-практ. конф. г. Мозырь, 29-30 марта, 2012г. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2012. – С. 63–65.

28. Лобан, М.Г. Духовные ценности Беларуси: историко-краеведческий материал на уроках русской литературы / М.Г. Лобан // Людзі, падзеі, час: рэсп. практ. канф., Мазыр, 25-26 мая 2012 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; [рэдкал.: В.С. Болбас і інш.]. – Мазыр, 2012. – С. 219–221.

29. Лобан, М.Г. Факультативные занятия по русской литературе: теория и практика / М.Г. Лобан Ф.М. // Проблемы славянской культуры и цивилизации: XIУ междунар. научно-метод. конф. / отв. ред. А.Л. Антипова. – Уссурийск: Изд-во Дальневосточного федерального ун-та (филиал в г. Уссурийске), 2012. – С. 275–277.

30. Вераксич, И.Ю. Урбанистическая тема в творчестве Н.В. Гоголя и Ф.С. Фицджеральда / И.Ю. Вераксич // Мировой литературный процесс: автор – жанр – стиль: сборник научных трудов, под общей ред. Т.В.Сенкевич. – Брест: БрГУ, 2011.

31. Вераксич И.Ю., Ф.С.Фицджеральд и Ф.М.Достоевский: литературные контакты / И.Ю. Вераксич // Мировой литературный процесс: автор – жанр – стиль: сборник научных трудов, под общей ред. Т.В.Сенкевич. – Брест: БрГУ, 2012.

32. Чернейко, И.Л. Христианские искания и духовные основы творчества Н.В. Гоголя / И.Л. Чернейко // Мазыршчына: людзі, падзеі, час. – Мозырь, 2012. – С. 33–36.

33. Чечко, Т. Н. От школьных учебных умений к вузовским академическим компетенциям : монография / Т. Н. Чечко. – Мозырь : УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2011. – 276 с.

34. Чечко, Т. Н. Теоретические основания формирования ключевых академических компетенций будущих преподавателей-филологов / Т. Н. Чечко // Весн. Магілёв. дзярж. ун-та, Могилёв, 2012. – С. 115–119.

35. Чечко, Т. Н. Факторы формирования ключевых академических компетенций будущих преподавателей-филологов / Т. Н. Чечко // Проблемы славянской культуры и цивилизации: матер. XIV Междунар. науч.-метод. конф. / Отв. ред. А.М. Антипова. – Уссурийск: Издательство Дальневосточного федерального университета, 2012. – С. 297–300.

36. Чечко, Т. Н. Содержательно-функциональный состав ключевых академических компетенций будущих преподавателей-филологов / Т. Н. Чечко // Пути повышения качества профессиональной подготовки педагога: матер. Междунар. науч.-практич. конф., 29-30 марта 2012, г. Мозырь. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2012. – С. 110–112.

37. Герцик, А.В. Работа в малых группах и индивидуальные задания при изучении поэзии Бориса Пастернака. XI класс / А.В. Герцик // Русский язык и литература. – 2012. – № 1. – С. 3–7.

38. Герцык, А.В. Паэтычны свет Рыгора Барадуліна: Урок беларускай літаратуры. XI клас / А.В. Герцык // Роднае слова. – 2012. – № 1. – С. 75–77; № 2. – С. 68–71.

39. Герцик, А.В. А.И.Куприн. Рассказ «Гранатовый браслет». 11 класс / А.В. Герцик // Русский язык и литература. – 2012. – № 7. – С. 16–21.

40. Герцик, А.В. Проблемно-тематический анализ романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». 11 класс / А.В. Герцик // Русский язык и литература. – 2012. – № 11. – С. 3–13.

41. Герцик, А.В. Новые подходы к современному уроку литературы: материалы междунар. научно-практической конференции «Пути повышения качества профессиональной подготовки педагога» / А.В. Герцик. – Мозырь, 2012. – С. 267–269.

42. Кошман, П. Міфалагічны ландшафт Мазырскага Палесся / П. Кошман // Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі “Музей і традыцыйная культура Беларусі”. – Мазыр, 2012. – С. 22–25.

43. Книга, У. Д. Прозвішчы Рэчыцкага раёна анамастычнага паходжання / У. А. Бобрык, У. Д. Книга // Христианский гуманизм и его традиции в славянской культуре: сборник научных статей. Вып. 6 / редкол.: Т. Н. Усольцева (гл. ред.) [и др.]; М-во образования РБ, Гомельский ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2012. – 143 с.

44. Книга, У. Д. Складаныя мянушкі ў гаворках Гомельшчыны / У. А. Бобрык, У. Д. Книга // Христианский гуманизм и его традиции в славянской культуре: сборник научных статей. Вып. 6 / редкол.: Т. Н. Усольцева (гл. ред.) [и др.]; М-во образования РБ, Гомельский ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2012. – 143 с.

Кафедра працягвае супрацоўнічаць з Нацыянальнай акадэміяй навук Украіны, з Інстытутам педагагічнай асветы Нікалаеўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя В.Сухамлінскага. Супрацоўніцтва заключаецца ва ўзаемным абмене навуковымі навінкамі, навейшымі метадамі выкладання гуманітарных дысцыплін. Навукоўцы з Украіны публікуюць свае работы ў зборніках, падрыхтаваных па выніках навукова-практычных канферэнцый:

1) Рэва, Л. Р. Тарас Шевченко крізь простір та час: родинна бібліяграфія / Л. Р. Рэва // II Міжнародныя Шамякінскія чытанні “Пісьменнік – Асоба – Час”: матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мазыр, 20–21 кастрычніка 2011 г. / УА МДПУ імя І. П. Шамякіна; рэдкал.: А. У. Сузько (адк. рэд.) [і інш.]. – Мазыр: УА МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2011. – С. 153–162.

Разам з тым, на належным узроўні арганізавана **навукова-даследчая работа студэнтаў**:

а) на кафедры функцыянуе 4 студэнцкія навуковыя гурткі:

“Прачытанне беларускай літаратуры ў кантэксце сусветнага мастацкага вопыту”, задзейнічана 7 студэнтаў, навуковы кіраўнік – к.ф.н., дацэнт Сузько А. У.;

“Праблемнае вывучэнне твораў вялікай эпічнай формы” – 7 студэнтаў, навуковы кіраўнік – ст. выкл. Шаўчэнка В. П.;

“Рэгіянальна-мастацкі свет паэтаў Гомельшчыны” – 6 студэнтаў, навуковы кіраўнік – дац. Дашкевіч Г. М.;

“Прачытанне класікі ў кантэксце дзённікава-мемуарнай літаратуры” – 7 студэнтаў, навуковы кіраўнік – дац. Нудзіна Т. С.;

б) у 2012 годзе на студэнцкай навукова-практычнай канферэнцыі “Ад ідэі да інавацыі” (Мазыр, УА МДПУ імя І. П. Шамякіна) было прачытана і апублікавана 14 дакладаў:

– Камянец А.В. Вобраз маці ў паэзіі Р.Барадуліна. Навуковы кіраўнік – дац. Дашкевіч Г.М.;

– Каўшар, В.Р. Даследчыцкі талент М.Стральцова на старонках аповесці-эсэ “Загадка Багдановіча”. Навуковы кіраўнік – дац. Нудзіна Т.С.,

– Пілецкая А.У. Колеры і іх роля ў выяўленні трагізму вайны . Навуковы кіраўнік – дац. Сузько А.У.;

– Рубанава В.А. Сістэма ўрокаў па вывучэнні творчасці І.П.Шамякіна. Навуковы кіраўнік – ст. выкл. Шаўчэнка В.П.;

– Салаўёва А.У. Значэнне вывучэння творчасці К.Крапівы ў школе. Навуковы кіраўнік – ст. выкл. Шаўчэнка В.П.;

– Тачыла, М.І. Вобраз Праметэя ў паэзіі А.Вярцінскага. Навуковы кіраўнік – дац. Сузько А.У.;

– Гулюта Е.В. Поэтизация любви в повестях И.С.Тургенева. Научный руководитель – доц. Герцик А.В.;

– Головацкая А.А. Герои романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» и картины русской природы. Научный руководитель – ст. преп. Чернейко И.Л.;

– Горбачук В.И. Адресаты поздней любовной лирики Есенина.

– Федоренко Ж.И. Античный «след» в жизни и творчестве А.С.Пушкина. Научный руководитель – ст. преп. Вераксих И.Ю.

– Чернявская А.Ю. К вопросу о новаторстве А.Вампилова-драматурга.

– Шпак Е.В. Аглая Епанчина и ее роль в образной системе романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

У вучэбны працэс УА МДПУ імя І. П. Шамякіна былі ўкаранёныя вынікі студэнцкіх навуковых даследаванняў Тачыла Марыны Іванаўны на тэму “Вобразы і матывы сусветнай культуры ў паэзіі А. Вярцінскага”; Гулюта Елены Вячеславовны «Поэтизация любовного чувства в повестях И.С.Тургенева «Ася», “Первая любовь”, “Вешние воды”».

