**Список научных работ**

**старшего преподавателя кафедры музыки**

**и методики преподавания музыки Дедковской Елены Григорьевны**

1.«Некаторыя пытанні прафесійнай падрыхтоўкі студэнтаў да выкладання музыкі ў пачатковых класах».

Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця: Матэрыялы юбілейнай навукова-практычнай канферэнцыі. –Мазыр: МазДПІ, 1994.С. 56 – 57 (2).

2.«Аўтарская песня як з'ява паэтычнай творчасці сучаснай моладзі». Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця: Матэрыялы юбілейнай навукова-практычнай канферэнцыі. – Мазыр: МазДПІ, 1994. С. 260 – 261 (2).

3. «История развития молодёжного славянского песенного движения».

Духовные, культурные и исторические корни содружества славянских народов: Тезисы докладов научной конференции. – Мозырь: МозГПИ, 1997. – С.31 –34 (2).

4. «Авторская песня в нравственно-эстетическом воспитании учащихся».

Личность и музыка: Материалы Международной конференции 1 – 3 октября. Минск: БГПУ им.М.Танка, – 1998 – С.13 – 15 (3).

5. «Асаблівасці жанру аўтарскай песні».

Канцэптуальныя пытанні развіцця мовы, літаратуры і мастацтва ў святле адраджэння культуры і духоўнасці беларускага народа: Матэрыялы Рэспубліканскай навуковай канферэнцыі. – Мазыр:МазДПІ, 1998.– С.372 – 375 (4).

6. «Роля аўтарскай песні ў духоўным стане асобы».

Праблемы мастацкай педагогікі: Матэрыялы Міжнароднай канферэнцыі 13-14 красавіка “Мір, мастацтва і дзеці”. –Віцебск, ВДУ, 1998. – С.200 – 202 (2).

# 7. «Значимость кружка авторской песни в формировании эстетического отношения студентов к музыкальному искусству».

Формирование воспитывающей социально-культурной среды в общежитиях учебных заведений: Материалы республиканского семинара-практикума 23-25 ноября.– Мозырь:МозГПИ, 1999.– С.95 – 97 (2).

# 8. «Роля аўтарскай песні ў музычным выхаванні навучэнцаў».

Беларуская пачатковая школа: Праблемы і перспектывы развіцця: Матэрыялы Міжнароднай канферэнцыі 29 – 30 верасня. – -Мазыр: МазДПІ, 1999. – С.110 – 112 (2).

9. «Развитие творческих способностей студентов в клубе самодеятельной песни».

Подготовка педагогических кадров в условиях классического университета: Материалы республиканской научно-практической конференции 28-29 апреля. – Могилев: МогГУ им. А.Кулешова, 1999. – С.200 – 202 (3).

## 10. «Методологические особенности музыкального обучения учащихся на материале авторской песни».

# Методологические, организационные новации и проблемы музыкального образования и воспитания в современных условиях: Материалы международной научно-практической конференции 22-24 мая. – Брест: БрГПУ, 2000. С.63-65 (2).

11.«Музыкально-эстетическое воспитание школьников средствами авторской песни на занятиях музыки в школе».

Совершенствование образовательного процесса как социально-педагогическая проблема: Материалы международной научно-практической конференции 20-21 апреля. – Брянск: БГПУ, 2000. – с.158 – 159 (2).

# 12.«Особенности деятельности кружка авторской песни по развитию творческих способностей учащихся».

Личность и музыка: материалы международной научно-практической конференции 9 ноября. –Минск БГПУ им.М.Танка, 2000. – С.157 – 161 (4,5).

13.«Авторская песня в школе».

Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця.Ч.II 19 – 20 снежня. – Мазыр: МазДПІ, 2000. – С.16 – 17 (2).

14. «Развивающее значение авторской песни на занятиях музыки в школе».

Педагогика искусства: история, современное состояние, перспективы развития: Материалы научно-практической конференции 13 – 14 декабря.– Мозырь: МозГПИ, 2000. –С.203 – 207 (5).

15. «Развитие творческой личности в кружке авторской песни».

Мир искусства и дети: проблемы художественной педагогики: Научно-практическая конференция 15-16 мая. – Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2001. – С.135 – 136 (2).

16. «Методические особенности проведения занятий музыки в

школе, построенных на изучении жанра авторской песни».

## Совершенствование подготовки учителей начальных классов в свете реформирования высшей и общеобразовательной школы. Сборник научных трудов. – Мозырь: МГПУ, 2002. – С.106 – 117 (10).

17. «Авторская песня на уроках музыки в старших классах».

Веснік МДПУ – 2002. – № 7. – С.137 – 142 (6).

18. «Круг тем и образов в авторской песне. Манера исполнения».

Личность и музыка: Международная научно-практическая конференция. 17-18 декабря. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 2002. –

С.319 – 324 (4).

19.«Игровые моменты в процессе изучения жанра авторской песни (на примере музыкального кружка)».

Е.Г. Делковская, А.А. Цалко // Игровые технологии в современном учебно-воспитательном процессе: Республиканская научно-практическая конференция. 12-13 февраля. – Мозырь: УО «МГПУ», 2004. –

## с. 47 – 49 (3).

20. «Формирование потребности школьников в систематическом общении

с авторской песней».

## А.А. Цалко, Е.Г. Дедковская //Актуальные проблемы педагогики музыкального искусства: Международная научно-практическая конференция. 2 – 3 декабря. – Могилёв: УО «МГУ» им. А.Кулешова,

2004. – С.166 – 168 (2).

21. «Способность к творчеству может развиваться только в творческой обстановке (на примере работы клуба авторской песни)».

## Е.Г. Дедковская, А.А. Цалко // Беларуская пачатковая школа: Праблемы і перспектывы развіцця. Матэрыялы міжнароднай канферэнцыі 20 - 21 кастрычніка. – Мазыр: Маз.ДПУ, 2005. – С.166 – 168 (3).

22. «Формирование у школьников эмоционального отношения

к музыкальному образу в жанре авторской песни».

## А.А. Цалко, Е.Г. Дедковская // Личность и музыка. Материалы IV Международной научно-практической конференции, 19 – 20 декабря,– Минск: БГПУ им. М. Танка, 2005 г. – с.192 – 195 (4).

23. «Воспитание музыкально-творческих навыков у детей младшего школьного возраста».

Беларуская пачатковая школа: праблемы і перспектывы развіцця:

матэрыялы VI Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (17 – 18 кастрычніка 2007г., Мазыр). Мазыр: УА «МазДПУ імя І.П.Шамякіна», 2007. – С.166 – 168 (3).

24. «Авторская песня в музыкально-эстетическом воспитании учащихся».

Веснік МДПУ імя І.П. Шамякіна. – 2009. – № 1.– С.120 – 124 (5).

25. «**К**омпьютерные технологии на уроках музыки в школе».

Методические инновации преподавания учебных дисциплин в начальной и высшей школе: сборник научных статей.-Мозырь: УО МГПУ им.И.П.Шамякина.-2010.-С.23-26(3).

26. «Причины голосовых расстройств учителей начальных классов».

Е.Г.Дедковская,Г.В.Коткова//Учитель начальных классов: проблемы и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции: 5 ноября, Минск: БГПУ.-2010.-С.225-226 (3).

27. «Формирование духовной в культуры личности подростка в процессе учебно-музыкальной деятельности».

Е.Г.Дедковская,Г.В.Коткова// Актуальные проблемы педагогики искусства: Материалы научно-практической конференции: 22-23 апреля, Могилёв: МГПУ им. А.А.Кулешова.-2010.-С.208-211. (3).

28. «Методические аспекты работы над тембром голоса».

Е.Г.Дедковская, Г.В.Коткова// Детский сад – начальная школа: проблемы преемственности, обучения и воспитания: Материалы 7 Международной науч.-практич. конференции, 21-22 октября. – Мозырь, Моз ГПУ им. И.П.Шамякина, 2010. – с. 167-168. (3)

29. «Методические аспекты использования игровых моментов в кружке авторской песни.»

Е.Г.Дедковская, А.А. Юрковская// Детский сад – начальная школа: проблемы преемственности, обучения и воспитания: Материалы 7 Международной науч.-практич. конференции, 21-22 октября. – Мозырь, Моз ГПУ им. И.П.Шамякина, 2010. – с. 168-169. (3)

30. «Лирический и ролевой герои в творчестве Владимира Высоцкого».

Сборник научных статей о Владимире Высоцком. – Николаев, 2010.

31.«Подготовка школьников к эмоциональному восприятию жанра авторской песни».

|  |
| --- |
|  |

Дедковская Е.Г.// Содержательные процессуальные и лингвистические проблемы теории и практики подготовки специалистов для начальной школы, дошкольных и специальных учреждений. Сборник научных трудов преподавателей факультета дошкольного и начального образования:

Мозырь: Моз. ГПУ им. И.П. Шамякина, 2011. – с. (7)

32. «Внеклассная музыкальная работа в школе (на примере кружка авторской песни)».

Дедковская Е.Г.// Актуальные проблемы педагогики искусства: Материалы Международной научно-практической конференции. – апреля, Могилёв: МГУ им. А.А.Кулешова. – 2011. – с.325-327.(3)

33.«Значение авторской пенсии в воспитании художественного вкуса школьников».

Е.Г. Дедковская/\ Актуальные проблемы искусства: история, теория, методика. Материалы 2 Международной науч.-практ. конференции, 7-8 апреля. – Минск: БГПУ им. М.Танка, 2011. – с.260-262. (3)

34.«Методические особенности изучения жанра авторской песни».

Е.Г. Дедковская// Музыкально- художественное образование: Материалы Республиканской науч.-практ. конференции, 19 апреля. – Брест: БГУ имени А.С. Пушкина, 2011. – с.47-51. (4,5)

35.«Роль учителя в формировании потребности школьников в систематическом общении с авторской песней».

Е.Г.Дедковская. Г.В.Чернецкая.// Подготовка учителя начальных классов: проблемы и перспективы: 2 Международная научно-практическая конференция, 24 ноября. - Минск, БГПУ, 2011. - (4)

**Учебно-методическая работа.**

36. «Методические рекомендации по классу вокала».

Е.Г. Дедковская, В.И. Калинина // Мозырь: МозГПИ имени

Н.К. Крупской, 1997. – 65 с.

37.«Хрестоматия педагогического репертуара по классу вокала. Ч. 1».

В.И. Калинина, Е.Г. Дедковская // Мозырь: МозГПИ имени

Н.К. Крупской, 1997. – 103 с.

38.«Хрестоматия педагогического репертуара по классу вокала. Ч. 2».

Е.Г. Дедковская, В.И. Калинина // Мозырь: МозГПИ имени

Н.К. Крупской, 1997. – 126 с.

39. «Вокализы». Учебно-методическое пособие.

Е.Г. Дедковская, В.И. Калинина // Мозырь: МозГПИ имени

Н.К. Крупской, 1997. – 69 с.

40. «Любимые песни бардов». Учебно-методическое пособие.

Мозырь: МозГПИ, 1998. – 54 с.

41.« Ах, этот удивительный жанр». Учебно-методическое пособие.

Мозырь: МозГПУ, 2002. – 98 с.

42. «Базовая программа по спецкурсу «Жанр авторской песни». Учебная программа.

Мозырь: УО МГПУ имени И.П. Шамякина,2007. - 15с.

43. « Некоторые вопросы постановки голоса». Учебно-методическое пособие.

Мозырь: УО МГПУ имени И.П.Шамякина, 2010. - 57с.