

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Костромской государственный университет
Институт гуманитарных наук и социальных технологий
Кафедра отечественной филологии и журналистики**

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в конференции
с публикацией в сборнике научных трудов,
ISBN, индекс научного цитирования РИНЦ

**VI Международная
научно-практическая конференция
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
посвящённая 50-летию научно-педагогической деятельности
Заслуженного деятеля науки Российской Федерации,
доктора филологических наук, профессора
Юрия Владимировича Лебедева**

г. Кострома, 27–28 апреля 2017 года.

Формы участия в конференции: **очная, заочная.**

Язык конференции: **русский.**

Цель конференции: интеграция научных исследований в области духовной проблематики и поэтики русской литературы; обобщение опыта практического использования этих исследований в вузовских и школьных курсах истории русской литературы, в сфере духовного просвещения народа; анализ форм и методов научно-профессионального сотрудничества учёных-литературоведов, богословов, священнослужителей, деятелей культуры и искусства, учителей литературы средних учебных заведений.

Приглашаем к участию в конференции филологов, культурологов, историков, преподавателей вузов, духовных семинарий, общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

Секции конференции:

01. Н.А. Некрасов русская литература.
02. Ф.М. Достоевский и русская литература.
03. Духовно-нравственная проблематика русской литературы.
04. Национальное своеобразие русской словесности.
05. Влияние духовно-нравственных исканий русских писателей на поэтику их произведений.
06. Духовные контакты русских и зарубежных писателей.
07. Особенности языковой картины русского мира в произведениях отечественной словесности.
08. Историко-культурная основа национальной специфики русской литературы.
09. Духовные основы русской литературы в школьном и вузовском изучении.
10. Пути и формы творческого сотрудничества духовных и светских учебных заведений.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Минимальный объем статьи – **3 страницы** (включая список литературы). Стоимость минимального объема статьи (3 страницы) с экземпляром сборника трудов (без стоимости его почтовой пересылки) составляет **400 руб.** Стоимость каждой дополнительной страницы составляет **200 руб.** **Количество авторов статьи не ограничено и не влияет** на стоимость. Стоимость **дополнительного экземпляра сборника** трудов составляет **250 руб.** за один экземпляр (+ стоимость почтовой пересылки дополнительного экземпляра). Один автор может опубликовать **несколько статей.** В этом случае оплачивается публикация каждой статьи. Стоимость почтовой отправки **одного сборника** составляет: по России – **150 руб.**, в страны СНГ – **400 руб.** дальнее зарубежье – **600 руб.** Рассылка сборников производится **заказными бандеролями.**

Редакция вправе отказать автору в публикации, если присланные материалы не соответствуют условиям участия в конференции. Редакция оставляет за собой право сокращать статьи, если их объем не соответствует заявленному.

Заявки на участие в конференции просим выслать до 27 марта 2017 г. (включительно) по адресу:

156001, г. Кострома, ул. 1 Мая, 14а, Костромской государственный университет, корпус В1, аудит. 40. Кафедра отечественной филологии и журналистики, Котлову Александру Константиновичу. Или на один из следующих адресов электронной почты:

e-mail: kaf_ofg@ksu.edu.ru или ak_kotlov@inbox.ru

Справки по телефону: (4942) 39-16-34 с 10.00 до 15.00 (кафедра отечественной филологии и журналистики); 8(960)746-28-06 или 8(915)913-62-94 (Котлов Александр Константинович).

В заявке необходимо указать тему доклада с приложением аннотации (8–10 строк). ФИО автора (полностью), место работы, должность, домашний адрес и телефон, адрес электронной почты, необходимость заказа гостиницы (или места в профилактории).

Приглашение на конференцию высылается после получения заявки.

Вместе с приглашением высылаются бланк **лицензионного договора** на публикацию научной статьи и **акт**, которые в заполненном виде сдаются участником, по приезду, организаторам конференции для визирования руководством КГУ.

Оплата командировочных расходов производится **за счёт командирующей организации.**

Материалы для публикации (научные статьи) должны быть подготовлены в соответствии с требованиями (см. Приложение).

Оргкомитет

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем материалов – до **10 страниц** в формате Microsoft Word для Windows (материалы представляются в электронном варианте). Язык – *русский*.

Поля – слева, справа, снизу и сверху **2 см**.

Шрифт основного текста **Times New Roman**, кегль **14**, межстрочный интервал – **полуторный**.

Выравнивание – по ширине. Абзацный отступ устанавливается автоматически (красная строка **1,25 см**). Не следует оформлять его с помощью многократных пробелов и табуляции.

Страницы **не нумеруются**.

Заголовочный комплекс (на русском, а затем на английском языке) оформляется следующим образом: УДК; инициалы и фамилия автора статьи; название организации, которую представляет автор статьи; название статьи; аннотация; ключевые слова.

Текст должен быть отредактирован. Представленные материалы публикуются в **авторской редакции**.

Литература (кегель **12**) дается (после пропуска строки) в конце текста статьи и оформляется в алфавитном порядке. Ссылки в статье оформляются по образцу, где первая цифра – номер цитируемого источника в списке литературы, вторая – соответствующая страница.

Образец:

| |
|---|
| <p>821.161.1.09.19 А. К. Котлов Костромской государственный университет ТРАДИЦИИ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА В ПРОЗЕ ОЛЕГА ПАВЛОВА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ <i>В статье анализируются некоторые формы преемственных связей творчества современного прозаика Олега Павлова с мощным художественным феноменом – прозой Андрея Платонова.</i> <i>Ключевые слова: А. Платонов, О. Павлов, современная русская проза, традиция.</i> A.K. Kotlov Kostroma State University named N.A. Nekrasov PLATONOV'S TRADITIONS IN PAVLOV'S DISCOURSE AS A PROBLEM <i>The article deals some forms of Platonov's traditions in Pavlov's discourse – the latter is a contemporary Russian writer.</i> <i>Keywords: A. Platonov, O. Pavlov, contemporary Russian literature, tradition.</i></p> <p>Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст Текст «цитата» (3, т. 2, 47) текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст: «Цитата» (2, 67).</p> |
| <p>Литература 1. <i>Агеев А.</i> Самородок, или Один день Олега Олеговича // Знамя. 1999. №5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://magazines.russ.ru/znamia/1999/5/ageev.html 2. <i>Кретьинин А.А.</i> Трагическое в художественном мире Андрея Платонова и Бориса Пастернака // Творчество Андрея Платонова. Кн. 1: Исследования и материалы. СПб., 1995. С. 63–69. 3. <i>Лебедев Ю. В.</i> История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 ч. Ч. 1. 1800–1830-е годы. М., 2007. 4. <i>Энттейн М.Н.</i> Слово и молчание: метафизика русской литературы. М., 2006.</p> |