

**Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель председателя оргкомитета
университетской олимпиады
учреждения образования
«Мозырский государственный
педагогический университет
имени И.П. Шамякина»**

С.Н.Щур

2024

Задания

для проведения предварительного этапа университетской олимпиады
УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»
по русской литературе
учащихся XI классов, реализующих образовательные программы общего
среднего образования

Инструкция по выполнению олимпиадной работы

Уважаемые участники олимпиады!

Олимпиадная работа по русской литературе включает 25 заданий: 20 тестовых заданий открытого типа, предполагающих 1 правильный ответ; 5 тестовых заданий закрытого типа, в которых необходимо указать тему, жанр, название литературного произведения, его автора, героя, установить соответствие.

Желаем успеха!

1) Гражданская тематика, утверждение человеческого разума, ориентация на античность, строгое соблюдение правил характерны для:

- А) Классицизма;
- Б) Романтизма;
- В) Сентиментализма;
- Г) Реализма;
- Д) Модернизма.

2) Произведение реализма:

- А) «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина;
- Б) «Война и мир» Л.Н. Толстого;
- В) «Недоросль» Д.И. Фонвизина;
- Г) «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя;
- Д) «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина.

**Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год**

3) Портрет писателя кисти художника

П.Е. Заболотского:

- А) И.А. Крылова;
- Б) А.С. Грибоедова;
- В) В.А Жуковского;
- Г) М.Ю. Лермонтова;
- Д) А.А. Перовского.



4) Историческая основа стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»:

- А) Восстание Емельяна Пугачева;
- Б) Отечественная война 1812 года;
- В) Восстание декабристов 1825 года;
- Г) Русско-персидская война;
- Д) Русско-турецкая война.

5) Характеристики в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – «Дика, печальна, молчалива, как лань лесная боязлива...», «Задумчивость ее подруга от самых колыбельных дней...», «Ей рано нравились романы; Они ей заменяли все...» – принадлежат:

- А) Матери Татьяны;
- Б) Московской тетушке;
- В) Ольге;
- Г) Татьяне;
- Д) Няне Татьяны.

6) Строки « И сердце бьется в упоенье, // И для него воскресли вновь // И божество, и вдохновенье, // И жизнь, и слезы, и любовь» из стихотворения А.С. Пушкина:

- А) «Признание»;
- Б) «Я помню чудное мгновенье»;
- В) «Талисман»;
- Г) «Я вас любил»;
- Д) «Черная шаль».

7) Главный носитель «хлестаковщины» в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»:

- А) Городничий;
- Б) Ляпкин-Тяпкин;
- В) Шпекин;
- Г) Бобчинский;
- Д) Хлестаков.

8) Лирика – это:

- А) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включенные в произведение;
- Б) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого;

**Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год**

В) Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя;

Г) Род литературы, предполагающий создание художественного мира произведения в форме сценического воплощения;

Д) Род литературы, представляющий собой длинное повествование о героях, мифических существах, легендарных событиях.

9) Художественный прием «Синь то дремлет, то вздыхает» – это:

А) Сравнение;

Б) Метафора;

В) Эпитет;

Г) Метонимия;

Д) Повтор.

10) Гриша Добросклонов – герой поэмы Н.А. Некрасова:

А) «Русские женщины»;

Б) «Кому на Руси жить хорошо»;

В) «Коробейники»;

Г) «Мороз, Красный Нос»;

Д) «Саша».

11) Идеи милосердия и сострадания в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» воплощены в образе:

А) Раскольников;

Б) Мармеладова;

В) Свидригайлова;

Г) Сони Мармеладовой;

Д) Лужина.

12) История семьи Мелеховых описана в произведении М.А. Шолохова:

А) «Родинка»;

Б) «Поднятая целина»;

В) «Судьба человека»;

Г) «Они сражались за Родину»;

Д) «Тихий Дон».

13) М. Горький написал:

А) «Старуха Изергиль»;

Б) «Легкое дыхание»;

В) «Дама с собачкой»;

Г) «Гранатовый браслет»;

Д) «Записки юного врача».

14) Эпиграф «Я часть той силы, что вечно хочет зла, но вечно совершает благо» из произведения М.А. Булгакова:

А) «Зойкина квартира»;

**Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год**

- Б) «Собачье сердце»;
В) «Белая гвардия»;
Г) «Мастер и Маргарита»;
Д) «Роковые яйца».
- 15) Основная тема поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»:**
А) Тема сталинизма;
Б) Тема нравственного выбора;
В) Тема социального строительства;
Г) Тема труда;
Д) Тема Великой Отечественной войны.
- 16) Представители Серебряного века в русской поэзии:**
А) А. Пушкин, М. Лермонтов;
Б) Н. Некрасов, Ф. Тютчев;
В) К. Симонов, М. Исаковский;
Г) В. Маяковский, Н. Гумилев;
Д) Е. Евтушенко, Р. Рождественский.
- 17) Основная тема ранней лирики А. Ахматовой:**
А) Любви;
Б) Свободы;
В) Природы;
Г) Родины;
Д) Поэзии.
- 18) Автор поэтических строк:**
*Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда...
Кому память, кому слава,
Кому темная вода...*
А) К. Симонов;
Б) Б. Пастернак;
В) М. Исаковский;
Г) С. Гудзенко;
Д) А. Твардовский.
- 19) Главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»:**
А) Андрей Соколов;
Б) Григорий Мелехов;
В) Семен Давыдов;
Г) Николай Кошевой;
Д) Мишка Коршунов.
- 20) Жанр произведения А.И. Солженицына «Матренин двор»:**
А) Очерк;
Б) Роман;

Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год

- В) Рассказ;
- Г) Новелла;
- Д) Повесть.

21. Имена авторов, названия произведений и их жанры перемешались между собой. Верните утраченный порядок:

В.А. Жуковский, комедия, «Мцыри», повесть, А.С. Пушкин, баллада, «Горе от ума», поэма, М.Ю. Лермонтов, «Евгений Онегин», Н.В. Гоголь, «Светлана», роман в стихах, «Ночь перед Рождеством», А.С. Грибоедов.

Образец ответа: А.С. Пушкин, «Борис Годунов, трагедия

Ответ: _____;

Ответ: _____;

Ответ: _____;

Ответ: _____;

Ответ: _____.

22. Прочитайте фрагмент письма и укажите произведение, частью которого является письмо героя; автора произведения; персонажа, который пишет письмо.

*«Я к вам пишу — чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день, и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блещим,
Хоть вам и рады простодушно...»*

Образец ответа: «Гранатовый браслет», А.И. Куприн, Желтков.

Ответ:

Предварительный этап университетской олимпиады
УО МГПУ им. И.П. Шамякина
по учебному предмету «Русская литература»
2024-2025 учебный год

23. Назовите произведение и его автора по имени героя:
ГРИГОРИЙ ПЕЧОРИН

Ответ:

24. Ответьте на поставленный вопрос «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно):

А.А. Блок, закончив поэму «Двенадцать», сказал: «Сегодня я – гений!»

Ответ:

25. Прочитайте стихотворение Юлии Друниной «Бинты» и ответьте на вопросы: Какова тема стихотворения? Какие чувства у вас вызывает данное стихотворение? Знаете ли вы другие примеры стихотворений, в которых авторы пишут о войне? (Автор, название поэтического текста).

*Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напружиненный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем — так учили нас.
Одним движеньем — только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: «Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться — беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки».
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!*

Ответ:
