



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой АТИиМОТД  
B.V. Руднев

06.02.2026

«Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Профессионально-педагогический институт

Кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики

обучения техническим дисциплинам

454074 Челябинск, ул. Бажова 46А

Телефон: +7(351-210-54-84)

e-mail: [vasilkowa.nataliya@yandex.ru](mailto:vasilkowa.nataliya@yandex.ru)

## IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ «ТВОЙ ВЗГЛЯД НА МИР»

**Уважаемые коллеги!**

Конкурс по компьютерной графике «Твой взгляд на мир» проводится среди студентов 1-3 курсов вузов и ССУЗов г., школьников МОУ СОШ и направлен на развитие творческого потенциала и художественного видения, переосмысления графики с учетом новых технологических возможностей 21 века. Конкурс решает следующие задачи:

- выявление творчески одаренных студентов и школьников,
- повышение общей культуры молодежи,
- пропаганда информационной культуры и профессиональной деятельности,
- развитие информационных компетенций обучающихся.

**Форма участия в конкурсе – заочная.**

Организатором конкурса является Профессионально-педагогический институт ЮУрГПУ, кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам (АТ, ИТ и МОТД), г. Челябинск (8-351-210-54-84).

Конкурс проводится с **12 февраля 2026 по 19 марта 2026** года в рамках ежегодной Декады ИТ-науки ППИ ЮУрГПУ и УГС специальности СПО 09.00.00 (ИиВТ) ЮУрГТК г. Челябинска.

Прием работ с **12 февраля по 4 марта 2026 г.** (**1-3 участника от одного научного руководителя, одна работа от одного участника/участников**)

Подведение итогов конкурса с **4 марта 2026 г. по 19 марта 2026 г.**

Публикация результатов конкурса после **19 марта 2026 г.**

Все участники получат сертификат за участие и благодарность научному руководителю (**23.03.2026-28.03.2026 г.**)

Если работа подготовлена в соавторстве, то авторам выдается единый диплом.

**Требования к участию в Конкурсе.** Участником конкурса могут быть студенты ВУЗов, ССУЗов 1-3 курсов, школьники МОУ СОШ. **Работа одного участника не может быть представлена более, чем в одной номинации.**

**Номинации конкурса, виды работ:**

- Цифровой рисунок (компьютерное рисование) – оригинальные компьютерные

растровые или векторные рисунки, выполненные полностью самостоятельно в среде компьютерных программ и приложений растровой и векторной графики, без включения фотографий и шаблонов, в том числе с имитацией художественных техник: пастель, акварель, масляная живопись, карандаш.

- **Цифровой коллаж** – создание целого цифрового изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности. В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа.

- **Компьютерная анимация** – последовательная смена выстроенных в определенном порядке графических файлов.

Направления:

- ✓ 2D- анимация,
- ✓ 3D- анимация,
- ✓ стоп-моуш.

- **Графический дизайн** – оформление окружающей среды средствами графики.

Направления:

- ✓ книжное оформление (дизайн (верстка) обложки и разворота книги с иллюстрацией);
- ✓ разработка элементов фирменного стиля (логотип, визитка, открытка, плакат, баннер, афиша);
- ✓ веб-дизайн (макет дизайна страниц сайта).

- **Дизайн игровых интерфейсов** - полноценный проект игрового интерфейса игры, включая иконки, несколько окон, нарезку элементов и т.д.

#### **Темы конкурса:**

- Дни воинской славы в России в 2025-2026 учебном году
- Исторические памятные юбилейные даты 2025-2026 учебного года в России
- Памятные десятилетия в России
- Юбилеи выдающихся деятелей России (исторических личностей, полководцев, писателей, поэтов, деятелей науки, культуры, просвещения) в 2024 году
- Памятные даты в науке в 2025-2026 учебном году
- Памятные даты в культуре в 2025-2026 учебном году
- Памятные даты в образовании в 2025-2026 учебном году
- Юбилейные даты в области информатики и ИТ
- Юбилеи книг
- Всемирные дни (Всемирный День защиты животных, Всемирный День ребенка и т.д.)

#### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1. Конкурсные работы представляются в электронном виде.
2. Файлы конкурсной работы должны быть доступны для просмотра и скачивания в течение всего срока Конкурса.
3. Для выполнения конкурсной работы участник может использовать любое программное обеспечение.
  - 3.1 Рекомендуемые графические программы: Adobe Photoshop, Gimp, Procreate, CorelDraw, Adobe Illustrator или их российские аналоги.
  - 3.2 Рекомендуемые анимационные программы: Adobe Animate, Adobe After Effects, Blender, Toon Boom Harmony, Figma, Vectary, Pixco или их российские аналоги.
4. На Конкурс принимаются оригинальные компьютерные рисунки и видео без включения фотографий и шаблонов. Не допускаются работы, решение которых построено в основном на сканированном изображении, выполненном ручными техниками.

5. Конкурсная работа представляется в двух форматах:

- исходный послойный рабочий файл графического редактора, в котором создавалось изображение, или дерево построения документа (дерево модели);
- слитый файл просмотра одного из распространённых форматов: с расширением \*.jpg, \*.png (для двумерной графики),
- файлом с расширением \*.swf, \*.gif (для анимированных изображений), \*.avi (для трёхмерной графики).
- \*.fig (для макета дизайна страниц сайта, игрового интерфейса).

**Для каждого файла должна быть размещена ссылка с предоставлением доступа в течение всего срока Конкурса.**

6. Если для проверки конкурсной работы невозможно представить послойное изображение, то необходимо сделать скрины основных этапов процесса работы, чтобы члены жюри могли видеть технику выполнения. Скрины сохраняются в формате jpg в папке, которая размещается в облачном хранилище
7. При создании работы в редакторах векторной графики трассировка растровых изображений не допускается (только ручная отрисовка).
8. Для конкурсной работы оформляется **паспорт** в текстовом редакторе MS Word и прикрепляется к **заявке**:

- Ф.И. участника, возраст, класс;
- название и описание работы (описание графического изображения, с чем оно связано, «что» или «кто» на нем изображен);
- название программы, в которой выполнена конкурсная работа;
- краткое официальное название образовательного учреждения;
- Ф.И.О. педагога, научного руководителя;
- электронная почта участника;
- контактный телефон.

9. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие визуальную информацию, оскорбляющую человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- нарушающие Закон «Об авторских и смежных правах»;
- выполненные с несоблюдением правил и общих требований, установленных в данном Положении.

## **2. Критерии оценки**

Основным критерием оценки конкурсных работ является техническая составляющая, выражаяющаяся сложностью реализации работы.

### **2.1 Критерии оценки содержания:**

- политкорректность
- соответствие заявленной номинации и виду работы;
- новизна, оригинальность работы;
- индивидуальность творческого мышления;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

### **2.2 Критерии оценки дизайна:**

- 2.2.1 оригинальность используемых средств художественной выразительности;
- 2.2.2 раскрытие темы работы;
- 2.2.3 художественный уровень произведения;
- 2.2.4 креативность;
- 2.2.5 дизайн элементов оформления;

- 2.2.6 гармоничное цветовое сочетание;
- 2.2.7 качество композиционного решения;
- 2.2.8 образность.

**2.3 Критерии оценки технического исполнения:**

- 2.3.1 качество и сложность технического исполнения работы;
- 2.3.2 оригинальность технического исполнения работы;
- 2.3.3 технологичность работы в графическом редакторе;
- 2.3.4 аккуратность выполнения.

3. Общая максимальная оценка за конкурсную работу составляет 10 баллов.

**3. Подведение итогов**

3.1 Конкурсные задания оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

3.2 Определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы жюри в каждой номинации:

- 1 – 6,9 баллов – участник;
- 7 – 7,9 балла – дипломант (призер);
- 8,0–8,5 баллов – лауреат III степени (победитель).
- 8,6–9,4 баллов – лауреат II степени (победитель);
- 9,5–10 баллов – лауреат I степени (победитель).

3.3 Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс графические работы не рецензируются.

**Организационный комитет конкурса:**

**Председатель Организационного комитета:** Руднев Валерий Валентинович, канд. тех. наук, зав. кафедрой автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

**Заместитель председателя Организационного комитета:** Василькова Наталия Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

**Состав Организационного комитета:**

1. Гафарова Елена Аркадьевна, канд. пед. наук, доцент кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.
2. Шибанова Валентина Александровна, канд. пед. наук, рук. УГС СПО 09.00.00 (ИиВТ) ЮУрГТК г. Челябинск
3. Шварцкоп Ольга Николаевна, ст. преп. кафедры автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам Профессионально-педагогического института Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета.

**Контактное лицо:** Василькова Наталия Александровна, доцент кафедры АТ, ИТ и МОТД ЮУрГГПУ (8-909-743-18-73).

Работы направлять на электронный адрес: [vasilkowa.nataliya@yandex.ru](mailto:vasilkowa.nataliya@yandex.ru)

С УВАЖЕНИЕМ, ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой АТИиМОТД

Б.В. Руднев

«06» февраля\_ 2026\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)  
Профессионально-педагогический институт  
Кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения  
техническим дисциплинам

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

О Межрегиональном конкурсе по компьютерной графике среди учащихся школ,  
студентов организаций СПО и вузов «**Твой взгляд на мир**»

### **1. Общие положения:**

- 1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи организаторов и участников конкурса «Твой взгляд на мир» (далее – Конкурс), содержание и порядок проведения конкурса, порядок рассмотрения представленных материалов и награждение победителей.
- 1.2. Организатором Конкурса является кафедра автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».
- 1.3. Непосредственный порядок проведения Конкурса регламентируется решениями, принимаемыми организационным комитетом (далее – Оргкомитет).
- 1.4. Для оценивания материалов Оргкомитет формирует группу экспертов в качественном и количественном составе, необходимом для обеспечения объективного и независимого оценивания: преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

### **2. Цели и задачи**

- 2.1 Цель конкурса:
  - 2.1. Содействие формированию информационных компетенций обучающихся.
  - 2.2. Задачи конкурса:
    - 2.2.1 Выявление творчески одаренных студентов.
    - 2.2.2 Повышение общей культуры молодежи.
    - 2.3.3. Пропаганда информационной культуры и профессиональной деятельности.

### **3. Участники конкурса**

- 3.1. Обучающиеся общеобразовательных школ.
- 3.2. Студенты организаций СПО.
- 3.3. Студенты организаций ВО.

### **4. Условия и порядок проведения конкурса**

- 4.1. Обязательным условием участия в Конкурсе является наличие заявки и паспорта работы (Приложение 1, Приложение 2).
- 4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям и видам работ:

**цифровой рисунок, цифровой коллаж, компьютерная анимация, графический дизайн, дизайн игровых интерфейсов.**

### **5. Критерии оценки**

Основным критерием оценки конкурсных работ является **техническая составляющая**, выражающаяся сложностью реализации работы.

#### **5.1 Критерии оценки содержания:**

- политкорректность;
- соответствие заявленной номинации и виду работы;
- новизна, оригинальность работы;
- индивидуальность творческого мышления;
- наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

#### **5.2 Критерии оценки дизайна:**

- 5.2.1 оригинальность используемых средств художественной выразительности;
- 5.2.2 раскрытие темы работы;
- 5.2.3 художественный уровень произведения;
- 5.2.4 креативность;
- 5.2.5 дизайн элементов оформления;
- 5.2.6 гармоничное цветовое сочетание;
- 5.2.7 качество композиционного решения;
- 5.2.8 образность.

#### **5.3 Критерии оценки технического исполнения:**

- 5.3.1 качество и сложность технического исполнения работы;
- 5.3.2 оригинальность технического исполнения работы;
- 5.3.3 технологичность работы в графическом редакторе;
- 5.3.4 аккуратность выполнения.

**6. Общая максимальная оценка за конкурсную работу составляет 10 баллов.**

### **7. Этапы конкурса 2026 г.**

7.1. Прием работ с **12 февраля по 4 марта 2026 г.**

7.3. Подведение итогов конкурса **с 4 марта 2026 г. по 19 марта 2026 г.**

7.4. Рассылка наградных документов будет проводиться **22-28 марта 2026 г.**

. Если работа подготовлена в соавторстве, то авторам выдается единый диплом.

### **8. Подведение итогов**

8.1 Конкурсные задания оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят преподаватели профильных колледжей и вузов города, дизайнеры, представители креативной индустрии.

8.2 Определение лауреатов и дипломантов Конкурса осуществляется на основании выставленных баллов по итогам работы жюри в каждой номинации:

- 1 – 6,9 баллов – участник;
- 7 – 7,9 балла – дипломант (призер);
- 8,0–8,5 баллов – лауреат III степени (победитель).
- 8,6–9,4 баллов – лауреат II степени (победитель);
- 9,5–10 баллов – лауреат I степени (победитель).

8.3. Итоги Конкурса являются окончательными. Апелляция по результатам Конкурса не предусмотрена. Оценки, выставленные членами жюри, не пересматриваются и не комментируются. Представленные на Конкурс графические работы не рецензируются.

### **9. Контактные данные организаторов конкурса**

9.1. Материалы для участия (конкурсная работа, паспорт, заявка) в Конкурсе представляются в электронном виде по адресу: г. Челябинск, ул. Бажова, 46-а, Профессионально-педагогический институт, ауд. 301, либо **по электронному адресу:**

[vasilkowa.nataliya@yandex.ru](mailto:vasilkowa.nataliya@yandex.ru)

**Контактные телефоны:** 8-909-743-18-73

9.2. Методическая и консультативная помощь участникам конкурса осуществляется кафедрой автомобильного транспорта, информационных технологий и методики обучения техническим дисциплинам.

**10. Награждение.** По итогам конкурса победители получают диплом победителя, дипломы за II и III места, дипломы призеров, сертификаты участников. Наградные документы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке на участие.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ «ТВОЙ ВЗГЛЯД НА МИР»**

1. Образовательная организация \_\_\_\_\_  
(полное название учебного заведения)

2. Ф.И.О. участника (ов) \_\_\_\_\_

3. Краткая информация об участнике (ах):

Специальность \_\_\_\_\_

Курс (класс) \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Вид работы \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Электронная почта педагога \_\_\_\_\_

«\_\_\_\_» \_\_\_\_ 2026 г.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**  
**Паспорт конкурсной работы *ФИО участника***

Номинация \_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_

Описание работы (описание графического изображения, с чем оно связано, «что» или «кто» на нем изображен) \_\_\_\_\_

Название программы, в которой выполнена конкурсная работа\_\_\_\_\_

Ссылка на работу \_\_\_\_\_

Город  
2026