Информация по учебной дисциплине

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | **История русской литературы первой половины ХIХ века** (Модуль «История русской литературы»)  |
| Код и название специальности | 6-05-0113-02 Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)) |
| Курс изучения дисциплины | 1 курс  |
| Семестр изучения дисциплины  | 2 семестр |
| Количество часов (всего / аудиторных)  | Всего – 108 академических часов, из них – 68 аудиторных часов |
| Трудоёмкость в зачётных единицах  | 3 зачётные единицы  |
| Пререквизиты | История древнерусской литературы и литературы ХVIII века, введение в литературоведение |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Введение. Идеи времени и формы времени. Жизненная позиция и поэзия В.А. Жуковского. «Изящный эпикуреизм» К.Н. Батюшкова. Русский Эзоп: реализм и народность басен И.А. Крылова. «Горе от ума» А.С. Грибоедова – комедия из золотого фонда русской драматургии. А.С. Пушкин – «солнце русской поэзии». М.Ю. Лермонтов – «ночное светило русской поэзии». А.В. Кольцов. Русская песня и русский характер. «Пошлость пошлого человека» и национальный нравственный идеал в творчестве Н.В. Гоголя. «Неистовый Виссарион»: роль критики в развитии русской литературы. Интеллектуальные вершины XIX века: место и роль А.И. Герцена в развитии русской литературы. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | **знать:*** историю русской литературы первой половины XIX века;
* содержание понятий и проблем изучения литературных методов, направлений, течений, системы художественных образов и жанров;
* принципы и приемы литературоведческого анализа художественных текстов;
* сюжетно-композиционные особенности произведений и средства художественной выразительности;

уметь:* раскрывать важнейшие философские и эстетические концепции русской литературы во взаимодействии с белорусской и мировой литературами;
* анализировать художественные произведения, применяя основные теоретико-литературные понятия и принципы литературоведческого анализа текстов;
* комментировать тексты произведений, характеризуя их с культурологической, историко-бытовой, литературоведческой и других точек зрения;
* осуществлять сопоставительный анализ русской и белорусской литератур;
* осуществлять научно-исследовательскую и методическую деятельность;

**иметь навыки:*** владения соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;

– владения рациональными приемами поиска, отбора и использования информации  |
| Формируемые компетенции  | Базовая профессиональная компетенция (БПК –13):Характеризовать основные этапы развития русской литературы первой половины XIX в. в аспекте родовой и видовой принадлежности художественных произведений, особенностей их поэтической и стилистической организации |
| Форма промежуточной аттестации  | Во 2 семестре – зачёт. |

Преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Л. Судибор

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Чечко