Информация по учебной дисциплине «Техническая эстетика»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Техническая эстетика |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (технический труд и информатика)» |
| Курс изучения дисциплины | 2, 3 |
| Семестр изучения дисциплины | 4, 5 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 216/134 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 6 |
| Пререквизиты | Трудовое обучение. Технический труд. Материаловедение. Черчение. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Предмет и задачи основ художественного конструирования. Композиция и её виды. Свойства композиции. Принципы композиционного формообразования изделий. Процесс художественного конструирования изделий. Макетирование в художественном конструировании изделий. Материальная база для художественного конструирования изделий в школьных учебных мастерских. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*- принципы художественного конструирования;- факторы формообразования учебных изделий;- характеристики цвета в художественном конструировании учебных изделий;- основы композиции;- этапы художественного проектирования учебных изделий;- учебно-материальную базу для художественного конструирования, общие правила организации рабочего места и безопасной работы в учебных мастерских.*уметь:*- использовать принципы художественного конструирования;- учитывать факторы формообразования учебных изделий;- применять цвет в художественном конструировании учебных изделий;- разрабатывать и создавать учебные изделия с учётом основ композиции;- осуществлять этапы художественного проектирования учебных изделий;- использовать учебно-материальную базу для художественного конструирования, организовывать рабочее место и безопасную работу в учебных мастерских.*владеть:*- владения основными принципами художественного конструирования;- владения приёмами создания учебный изделий с учётом основ композиции. |
| Формируемые компетенции | СК-10. Разрабатывать графическую и технологическую документацию по художественному конструированию, развивать творческие художественные способности у обучающихся, использовать учебно-материальную базу в процессе художественного конструирования. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт, экзамен. |