Информация по учебной дисциплине «Учебный рисунок»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Учебный рисунок |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/64 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Методы и приемы построения изображения в учебном рисунке. Принципы пропорциональной соразмерности элементов в реалистическом изображении. Изучение и изображение головы человека. Изучение и изображение фигуры человека. Зарисовка натюрморта в интерьере. Рисунок натюрморта в интерьере. Изображение черепа человека в положениях: «три четверти», «профиль», «фас». Рисунок гипсовой обрубовочной модели головы человека. Рисунок фрагментов головы Давида - слепка со скульптуры Микеланджело (глаз, нос, губы). Рисунок античной гипсовой головы (Сократ, Каллеони). Рисунок головы человека с натуры. Закономерности строения формы. Рисунок гипсовой модели фигуры человека – «экорше». |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:** правила перспективного построения в учебном рисунке;
* правила передачи формы и ее светотеневых характеристик;
* правила передачи материальности и фактуры в рисунке;
* основные выразительные средства рисунка;
* анатомическое строение головы и фигуры человека;
* методы построения формы в учебном рисунке;

*уметь:** правильно компоновать рисунок в заданном формате;
* передавать конструктивные особенности формы с учетом перспективных изменений;
* передавать объем предметов с помощью светотени;
* определять основные пропорциональные отношения линейных величин;
* анализировать и обобщать изображение;

*иметь навык:** работы различными графическими материалами и техниками создания рисунка;
* анализа формы и методами построения изображения;
* применения перспективных сокращений в учебном рисунке.
 |
| Формируемые компетенции | БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам) |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |