Информация по учебной дисциплине «Ручное вышивание»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Ручное вышивание |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 4 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 120/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Трудовое обучение. Обслуживающий труд. Черчение. Методика преподавания обслуживающего труда. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | История и традиции вышивания. Технологические особенности вышивания. Украшающие швы. Счетное вышивание. Строчевое шитье. Свободное вышивание. Ажурное вышивание. Накладное шитье. Нетрадиционные виды вышивания. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:*– исторические тенденции развития вышивания, его национальные и региональные виды и особенности;– современные виды вышивания, их технологические особенности и основные приемы работы в каждом из них;– свойства материалов, используемых в работе, их влияние на качество готового изделия, инструменты и приспособления, необходимые для работы;–  технологию проектирования и изготовления изделий в различных видах вышивания, способы их отделки и оформления;*уметь:*– использовать основные технологические приемы различных видов вышивания при выполнении упражнений и изготовлении утилитарно-эстетических изделий;– читать и понимать схемы и эскизы, самостоятельно составлять схемы и эскизы выполняемых упражнений и образцов;– пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;–  подбирать материалы в соответствии с их свойствами, назначением и видом изделия;– проектировать технологию изготовления при выполнении изделий по предложенным схемам и эскизам и разработанным эскизам и проектам;– изготавливать изделие в соответствии с разработанной технологией;– осуществлять визуальный и инструментальный контроль качества изготавливаемых изделий– разрабатывать задания и объекты труда для учащихся;*иметь навыки:*– работы инструментами и приспособления для ручного вышивания;– организации учебного места и безопасной работы в учебной мастерской по декоративно-прикладному искусству;– чтения и понимания схем, выполнения эскизов и технических рисунков;– контроля качества изготавливаемых изделий. |
| Формируемые компетенции | БПК-20. Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей.БПК-22. Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |