Информация по учебной дисциплине «Виды и техники графики»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Виды и техники графики |
| Код и название специальности | 6-05-0113-05 «Технологическое образование (обслуживающий труд и изобразительное искусство)» |
| Курс изучения дисциплины | 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/50 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Черчение. Основы учебного рисунка. Учебный рисунок. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Искусство графики. Виды графики. Книжная графика. Прикладная графика. История возникновения и развития эстампа. Графические техники. Техники высокой, глубокой, плоской печати. Выразительные средства графики. Точка и линия в графике. Композиционные возможности прямой линии. Взаимосвязь формы и пространства. Пластичность объемной формы в линейной графике. Фактурно-декоративные возможности штриха. Выявление композиционных связей объекта и среды. Значение характера основных изобразительных элементов в графической композиции. Образ, композиция, стиль в искусстве графики. Книжная графика. Элементы оформления книги. Эстамп. Техники высокой печати. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | *знать:** базовые понятия графики, историю ее развития, технологические особенности графики как вида искусства;
* основные выразительные средства графики;
* правила изображения формы, конструкции, пространства;
* правила композиционной организации графического произведения;

*уметь:** пользоваться графическими материалами и выразительными средствами графики;
* правильно компоновать изображение в заданном формате, определять основные пропорциональные отношения объектов изображения;
* передавать конструктивные особенности формы;
* анализировать основные характеристики образности графического произведения;

*иметь навыки:** владения методами создания графической композиции;
* владения правилами применения перспективных сокращений в графическом изображении;
* владения методами анализа графической композиции основанной на контрасте тоновых отношений.
 |
| Формируемые компетенции | БПК-12. Применять графические приемы построения и чтения чертежей, графические навыки в проектировании и художественно-творческой деятельности.БПК-21. Использовать изобразительные и выразительные средства, методы и приемы, техники работы в изобразительном искусстве (по видам), осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства (по видам). |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |