Информация по учебной дисциплине «Материалы и технологии в художественном творчестве»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Материалы и технологии в художественном творчестве |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1 |
| Семестр изучения дисциплины | 1 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 100/40 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Академическая живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Технологии живописных материалов и техники живописи. Свойства красок на клеевом, эмульсионном, масляном связующем. Свойства и особенности красок на водной основе. Использование печатной формы в создании композиции. Монотипия. Акватипия. Восковые мелки, их технические и изобразительные возможности. Сочетание восковых мелков с красками на водной основе. Бумага в изобразительном искусстве. Вытинанка. Искусство витража. Граттаж. Выполнение композиции в смешанной технике. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:  основные понятия дисциплины: «пигменты», «связующие», «красители», «краски», «основа для живописи», «грунты», «инструменты и вспомогательные материалы»;  историю развития практики мирового искусства по использованию изобразительных и выразительных средств; основные физические характеристики и химические свойства материалов, технологические процессы их подготовки; оптические и химические свойства красок, их классификация, правила смешения цветов; методы визуального анализа технологий и техник живописи, графики, скульптуры;  уметь:  оперировать знаниями закономерностей материальной организации учебной и профессиональной деятельности художника-педагога; подготовить основу для живописи; получать красочные смеси ожидаемого цветового тона, создавать композиции в заданном техническом диапазоне изобразительных средств;  иметь навыки:  владения методами технологической организации художественно-творческой деятельности; организации технологического процесса создания материальной художественной формы; в применении пигментов и красителей. |
| Формируемые компетенции | БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности  БПК-10. Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство». |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен. |