Информация по учебной дисциплине «История искусства (Древний мир – Новейшее время)»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | История искусства (Древний мир – Новейшее время) |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1 |
| Семестр изучения дисциплины | 1 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 100/38 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Академическая живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Первобытное искусство (до 3000 г. до н. э.). Искусство Древнего мира (3000 г. до н. э. ‑ 476 г. н. э.). Средневековое искусство (476 г. ‑ XV в.). Эпоха Возрождения (XII ‑ XVI в.). Искусство нового времени. Запад-ноевропейское искусство XVII‑XVIII в. Искусство XIX – начала ХХ в. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:  закономерности развития художественной культуры как части духовной культуры человечества; историю развития теории и практики изобразительного искусства, основные достижения искусства в разных странах; закономерности исторического развития основных стилевых направлений в искусстве, его видовых и жанровых характеристик; методы анализа произведения искусства;  уметь:  анализировать произведения искусства в контексте его основных ценностных категорий; оперировать знаниями закономерностей композиционной, цветовой организации произведения искусства; различать основные стилевые направления в искусстве, его видовые и жанровые характеристики;  иметь навыки:  структуризации основных качественных характеристик искусства; анализа содержания и формы изобразительного искусства, средств реализации художественного образа в искусстве. |
| Формируемые компетенции | СК-1. Формировать национальную идентичность, толерантность и интернационализм в изменяющейся поликультурной и полихудожественной среде средствами изобразительного искусства;  СК-2. Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |