Информация по учебной дисциплине «Современное мировое искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Современное мировое искусство |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1, 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 2, 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 108/68 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 3 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Академическая живопись. |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Проблематика современности: основные концепции и подходы. Современное искусство в системе глобального капитализма. Искусство действия и теории перформативности. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:  - историю становления и развития различных концепций искусства; работы и научные труды основных искусствоведов и критиков;  - современный концептуально-понятийный аппарат, необходимый для анализа явлений художественной культуры XX – начала XXI вв.; основные современные теории искусства и поля художественной деятельности; основные факторы и условия, влияющие на развитие художественного процесса; принципы и методы искусствоведческого исследования с использованием информационно-коммуникативных технологий;основные пути взаимовлияния художественной культуры и социально-экономической, политической сторон жизни общества.  уметь:  - выявлять, анализировать, структурировать и сопоставлять факторы, формирующие поле современной художественной культуры, формирующие и объясняющие тенденции развития брендов; анализировать актуальные художественные практики в контексте развития интеллектуальной мысли и исторически обусловленных особенностей функционирования культурных институций; выявлять, анализировать, структурировать и сопоставлять факторы закономерности функционирования арт-рынка, технологий арт-менеджмента и механизмов работы художественных институций; применять теоретические, исторические и методологические знания в искусствоведческих исследованиях с использованием информационно-коммуникативных технологий.  иметь навыки:  - интерпретации новейших художественных явлений в терминах искусствоведения; оценки, прогнозирования и анализа текущих и ретроспективных ситуаций в сфере художественной культуры на основе профессиональных терминов, принципов, концепций современного искусствознания; формирования комплексной характеристики новейших художественных артефактов с выявлением тенденций их формирования и развития в контексте исторических, социально-политических, культурных и иных процессов. |
| Формируемые компетенции | СК-1. Формировать национальную идентичность, толерантность и интернационализм в изменяющейся поликультурной и полихудожественной среде средствами изобразительного искусства.  СК-2. Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. |