



*Глобальные вызовы  
современности  
и духовный выбор  
человека*

IX ТУРОВСКИЕ  
ЕПАРХИАЛЬНЫЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ЧТЕНИЯ

Московский патриархат

Белорусская православная церковь

Туровская епархия

Учреждение образования

«Мозырский государственный педагогический университет  
имени И.П. Шамякина»

Филологический факультет

Кафедра истории и обществоведческих дисциплин

Инновационно-методический центр духовно-нравственного и гражданско-  
патриотического воспитания на основе православных традиций  
белорусского народа

## **Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека**

Материалы IX Туровских епархиальных  
образовательных чтений

Мозырь-Калинковичи  
2023

УДК 94  
ББК 63.3  
Г54

**Редакционная коллегия:**

**Т.Н. Сыманович,** кандидат педагогических наук,  
декан филологического факультета;  
**М.М. Щербин,** кандидат педагогических наук, доцент, заведующий  
кафедрой истории и обществоведческих дисциплин;  
**Л.В. Гавриловец,** кандидат исторических наук, доцент;  
**Игумен** председатель Отдела религиозного образования  
**Авксентий** и катехизации Туровской епархии Белорусской  
**(Абражей),** православной церкви

Г54

**Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека :**  
материалы IX Туровских епархиальных образовательных чтений / Туровская  
епархия ; редкол.: Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин, Л. В. Гавриловец. –  
Мозырь-Калинковичи : Туровская епархия, 2023. – 442 с.

В сборнике представлены материалы IX Туровских епархиальных образовательных чтений, в которых рассматриваются вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи, сохранения культурно-исторического наследия белорусского народа, исторической памяти и преемственности поколений, истории развития Православия в Беларуси, основные направления взаимодействия церкви и государства.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, научным работникам и преподавателям, а также всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

*Материалы сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.*

**УДК 94  
ББК 63.3**

©Туровская епархия, 2023

## К.Д. УШИНСКИЙ О РОЛИ ПРАВОСЛАВИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

*Игумен Авксентий (Абражей),  
заместитель председателя Синодального отдела религиозного образования  
и катехизации Белорусского экзархата*

В педагогическом наследии К.Д. Ушинского замечательно то, что он первым в русской педагогике не разделяет мир и человека, не рассматривает окружающую реальность как борьбу противоречий. В трудах великого русского педагога опровергается распространенный в то время материалистический тезис, что противоречия являются движущей силой развития.

К.Д. Ушинский считал педагогически вредным поиск и констатацию противоречий между религией и наукой, мыслью и духом, верой и знанием. По его мнению, мышление, ориентированное на поиск противоречий, заставляет формирующуюся личность ребенка воспринимать бытие не в гармонии, а в дисгармонии, расколотости. Залог успешного воспитания – видение мира цельным, гармоничным, восприятие человека в единстве всех его начал: телесного, душевного и духовного.

В контексте педагогической традиции Православия звучит вывод Ушинского о том, что «нельзя мыслить воспитание без свободы, вне свободы» [1, с. 215]. Как отмечает игумен Георгий (Шестун), противоречия между воспитанием и свободой не существует, как не существует абстрактной, врожденной свободы [2, с. 71]. По мнению П.Ф. Каптерева, «свобода светит человеческой душе не как реальность, не как данная ей сила, но как возможность, как задание... в воспитании ставится вопрос об освобождении, то есть о восхождении к свободе» [3, с. 68]. Именно в таком ключе рассматривается свобода в педагогическом учении К.Д. Ушинского, согласно которому задача воспитателя как раз и состоит в том, чтобы помочь ребенку стать свободным.

К.Д. Ушинский, пожалуй, первым в русской педагогической мысли обращал внимание на то, что искаженная человеческая природа склонна к греху, поэтому формирующейся личности ребенка очень трудно отделять добро от зла, легко поддаться искушениям. И вот здесь огромную роль играет личность педагога. Его задача – развить устремленность свободы ребенка к Божественному бытию. В противном случае – свобода становится абстрактным понятием, не имеющим отношения к реальной жизни, к нравственному выбору человека.

Православная педагогика основана на отказе от поиска противоречий [2, с. 58]. Мы имеем дело не с отвлеченным мышлением человека, ищущего истину, а с пониманием жизни по законам истины. В своих педагогических трудах К.Д. Ушинский постоянно подчеркивал, что человека принадлежит к двум мирам – материальному и духовному. Следовательно, воспитатель должен неизменно воспринимать растущую личность ребенка именно в такой онтологической дихотомии. Задачей всякого педагогического воздействия выступает ориентация на духовный мир, на духовно-нравственное самоопределение, переход от мира материального к миру духовному. Смысл свободы, таким образом, заключается в нравственной ориентации по отношению к материальному и духовному мирам.

Великий русский педагог отмечал, что реальный, материальный мир таит в себе множество соблазнов для растущего человека. Вся педагогика должна быть направлена на то, чтобы преодолевать инертность человеческого существования, будить его активность, побуждать к труду, в первую очередь, - к труду духовному. Духовный труд в широком смысле понимался им как духовно-нравственное воспитание, в узком – формирование «добрых привычек поведения... которые составляют нравственный капитал человека» [4, с. 273].

В качестве самого лучшего примера душевного труда по искоренению в себе дурного К.Д. Ушинский называет Евангелие, которое «представляет нам пример такого быстрого изменения души человеческой в одном из разбойников, распятых со Спасителем» [4, с. 247]. Ориентация личности на нравственное самоопределение как стремление к полноте самореализации в Боге открывает путь для полной и совершенной свободы, ибо «где Дух

Господень, там свобода» (2 Кор., 3, 17). К.Д. Ушинский писал: «Христианство, снимая с человека наследственный грех, внесло в человечество и в этом отношении великий и животворный принцип личной свободы...над человеком уже не тяготит неотразимая судьба древнего мира, переносимая теперь учением материалистов с мифологического неба в законы материи» [4, с. 275]. В соблюдении заповедей и в послушании воле Божией человек развивает полученный от Бога дар свободы.

Как пишет игумен Георгий (Шестун), «преступая границы нравственно недозволенного и недолжного, человек теряет дар духовной свободы, становится рабом страстей и, погружаясь в стихию ничтожных и жалких удовольствий беспечной и невоздержанной плоти, не всегда осознает свое падение и изгнание из первозданного рая» [2, с. 73].

В этой связи заслуживает внимания акцентуация К.Д. Ушинским педагогического значения внимания и памяти, посредством которых человек более плодотворно и разумно реализует свой дар духовной свободы. Русский педагог подчеркивал, что «внимание необходимо для превращения впечатления в ощущение» [4, с. 286]. Воспитатель, таким образом, должен постоянно заботиться о том, чтобы сознание ребенка произвольно направлялось на то, что «укрепляет власть души...ведет к торжеству духа и разумного начала» [4, с. 291]. Тем самым создаются предпосылки для преодоления страстей, греха. Ведь только мудрый и добродетельный человек, у которого разум господствует в поведении, является свободным. К.Д. Ушинский развитие внимания в ключе его духовной ориентации считал едва ли не главным средством воспитания, ведь искренний интерес ребенка ко всему доброму, светлому, духовному есть залог его успешного нравственного самоопределения.

Утверждение единства природы человека, его целостное рассмотрение составляет суть педагогической антропологии К.Д. Ушинского. С позиций антропологии русский педагог решал вопрос о роли наследственности, общественной среды и воспитания в развитии человека. Среди всех этих факторов наибольшее значение К.Д. Ушинский придавал воспитанию, понимаемому им как духовно-нравственное развитие личности. Основой воспитания, по К.Д. Ушинскому, является христианство. Именно в контексте христианских этических ценностей он определял цель педагогического воздействия – формирование целостного человека, человека со сформированными нравственными принципами, глубоким пониманием смысла жизни, осознанием своего места, с желанием и умением нести в мир согласие, любовь, свет Христовой истины.

#### **Литература и источники**

1. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. / К.Д. Ушинский ; под ред. В. Я. Струминского. – М. : Просвещение, 1983. – 776 с.
2. Человек и образование: акад. вестн. Ин-та образования взрослых Рос. акад. образования: науч.-пед. изд. – СПб. : ИОВ РАО, 2009. – № 4 (21). – С. 70–75.
3. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев. – М. : Педагогика, 1982. – 704 с.
4. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский // Педагогические сочинения: в 6 т.; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – Т. 5. – 528 с.

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Авраменко И.М., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

В настоящее время проблема формирования гражданско-патриотических ценностей становится все более значимой и актуальной. И начинать приобщать ребенка к этим

общечеловеческим ценностям необходимо уже в дошкольном возрасте. Содержание образовательной области «Физическая культура», несомненно, тоже может внести свой весомый вклад в решение данной проблемы. Ведь занятия физической культурой и спортом наряду с развитием физических качеств и двигательных умений несут в себе и огромный воспитательный потенциал, формируют личностные качества у детей дошкольного возраста.

В процессе физического воспитания для формирования гражданско-патриотических ценностей у воспитанников можно использовать различные формы работы: физкультурные занятия; физкультурные праздники; физкультурные досуги; подвижные игры; самостоятельная двигательная деятельность и др. Большой воспитательный эффект содержат в себе физкультурные праздники и досуги. В преддверии таких знаменательных дат, как День Победы, День защитника Отечества, День космонавтики проводятся в учреждении дошкольного образования с воспитанниками средних и старших групп следующие физкультурные праздники и досуги: «Дедушки и папы-славные солдаты»; «Хочется мальчишкам в армии служить»; «Мы – ребята боевые!»; «Этот подвиг не забудем никогда!»; «Путешествие к звездам» и др. Воспитанники с удовольствием соревнуются в эстафетах: «Доставь письмо в штаб», «Переправа», «Меткий стрелок», «Перенеси снаряды» и др. Увлеченно и активно участвуют в подвижных играх: «Граница», «Боевая тревога», «Чья команда быстрее построится». Участвуя в таких праздниках и досугах, дети дошкольного возраста учатся преодолевать трудности, быть честными, целеустремленными, дисциплинированными, также узнают много нового, интересного и познавательного из истории родного края, приобщаются к лучшим традициям нашей Родины.

Воспитанию в духе патриотизма способствует и проведение физкультурных сюжетных занятий, во время которых тесно прослеживается взаимосвязь физического воспитания с нравственным, патриотическим. Проводятся с воспитанниками такие занятия, как: «Моряки лихие», «Мы-солдаты», «Юные олимпийцы».

Универсальным средством формирования у детей дошкольного возраста начал патриотизма является игровая деятельность. Подвижные игры способствуют всестороннему развитию воспитанников. При помощи игр решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. В игре формируется личность, морально-волевые качества, расширяются представления. Нельзя обойти вниманием и применение белорусских народных игр. Белорусские народные игры являются неотъемлемой частью патриотического воспитания. Во время проведения народных игр воспитанники не только получают радость от движения, но и обогащаются духовно. Играя, воспитанники учатся сопереживать, познают культурные традиции белорусского народа, усваивают социальный опыт. Белорусские народные игры расширяют представления детей дошкольного возраста, формируют эмоционально-ценностное отношение, создают положительную основу для развития патриотических чувств. Воспитанники с удовольствием играют в такие игры: «Адгадай, чый галасок», «Прэла-гарэла», «Сонейка», «Гарлачык», «Пасадка бульбы», «Замарожанья» и др.

Следующим эффективным методом формирования гражданско-патриотических ценностей у детей дошкольного возраста является знакомство с историей Олимпийских игр, видами спорта, известными спортсменами республики Беларусь. У воспитанников обогащаются следующие представления: что такое Олимпиада, летняя и зимняя Олимпиады; зачем заниматься спортом, спортсмены нашей страны, как стать олимпийцем. Формируя представления об олимпийском движении, решаются задачи не только физического, но и нравственного, патриотического воспитания. Развивая у детей дошкольного возраста чувства сопереживания, сопричастности к выступлениям спортсменов своей страны на соревнованиях, тем самым решаются и сложные задачи патриотического воспитания. В данном направлении организуются различные виды работы: физкультурные досуги и праздники, беседы, выставки рисунков, чтение литературы, подвижные и дидактические игры и др.

Таким образом, физическое воспитание детей дошкольного возраста является эффективным средством для формирования у них гражданско-патриотических ценностей. Занятия спортом и физической культурой содержат в себе мощнейший воспитательный потенциал, оказывают огромное влияние на формирование патриотических чувств и гражданственности.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ШПАКОВЩИНСКАЯ БАЗОВАЯ ШКОЛА ПОЛОЦКОГО РАЙОНА» И ЦЕРКВИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ**

*Автух Н.Ф., ГУО «Шпаковщинская базовая школа»*

Воспитание в ребёнке сильной личности невозможно без духовно-нравственной базы. Возникает вопрос, какие новые формы, методы и приёмы применить для воспитания и образования молодого поколения? Планируя работу с учащимися на субботние дни, необходимо учитывать пожелания и запросы детей и их родителей. Приоритетными направлениями являются организация физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы, организация экологического и трудового воспитания школьников, организация занятий художественным и техническим творчеством, расширение деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях, развитие ученического самоуправления. Работая по этим направлениям школа сотрудничает с общественными организациями, находящимися на территории сельского совета, в том числе и с Православной Церковью в лице о. Александра.

Работая с детьми, коллектив школы старается не вкладывать в их сознание определённые ответы, а оставляет свободу мнения: только научившись самостоятельно размышлять и делать выбор, человек сможет уважать мнение других людей. Сегодня наша задача не сводится только к тому, чтобы вложить в ребёнка утверждённый школьной программой объём знаний, обучить чему-то, а участвовать вместе с ребёнком в процессе становления личности, помогая проявлению и развитию лучших качеств, заложенных в нём природой.

Всем известно, что целые поколения нашего народа веками воспитывались на традиционных православных ценностях. И с этим нельзя не согласиться: только действуя заодно с Православной Церковью, можно достичь успехов в нравственном воспитании учеников. В связи с этим в учреждении образования велась и ведётся целенаправленная и планомерная работа. Был составлен план сотрудничества между учреждением образования и Полоцким благочинием Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви на 2021–2025 годы, который состоит из ряда направлений. Например, мероприятия в области воспитания и социальной работы; работа с семьёй, возрождение и пропаганда традиционных семейных ценностей; православное просвещение и организация духовно-просветительских акций и др. Составляя план работы в шестой школьный день, старались отразить в нём все эти направления.

Опыт работы показал, что душа ребенка, даже если он в семье никогда не слышал о Библии, библейских заповедях, всегда искренне отзывается на Слово Божье. В 2021/2022 учебном году по субботам желающие посещали объединение по интересам «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Дети вовлекались в беседы на религиозные темы, слушали рассказы о православных праздниках, о жизни и подвигах Святых. Возможно, эти занятия стали для кого-то первой ступенькой на пути к Богу, ведь дети, как и все мы, осознанно или же неосознанно, тянемся к чистоте и истине. Коллектив учреждения в своей работе старается поддержать этот огонёк в детской душе, не дать ему угаснуть, старается помочь ребятам обрести нравственные ориентиры, позволяющие жить в гармонии с собой

и окружающим миром. Конечно, это возможно лишь при формальном и ненавязчивом подходе к проведению подобных мероприятий и готовит их учитель сам верующий или хотя бы проявляет интерес к библейской истории. Плодотворной работе способствует и то, что рядом находится Церковь Преображения Господня. Понимая важность воспитания учащихся на основе Православия, чувствуя большую ответственность и не имея достаточных богословских знаний, педагоги школы за помощью и консультацией обращаются к местному священнику, о. Александру, который проводит беседы с учащимися по истории Православия и его роли в формировании культуры и государственности белорусского народа, о значимости праздников Рождества Христова, Пасхи Господней, Радоницы, Покрова Пресвятой Богородицы. Также при его участии проходят встречи «Чудеса на Рождество», познавательная программа «От Рождества до Крещения» и Рождественская ёлка, познавательная игра «Вялічка – чырвона яечка». Отец Александр ведет беседы о христианских традициях в семье, как правильно вести себя в храме, о здоровом образе жизни. Дети всегда с интересом знакомятся с заповедями Божиими, узнают о жизни и подвигах святых, именами которых названы или крещены. У них со временем проявляется какая-то нравственная строгость к себе, а их уважительное отношение к вечным христианским ценностям передаётся одноклассникам. Итогом таких встреч стали конкурсы детского творчества «Свет Рождества» и «Пасхальный сувенир». По мере возможности учащиеся посещают праздничные богослужения: Рождество, Пасха, Крещение, Вербное воскресенье и другие, которые проходят именно по субботам в храме Церкви Преображения Господня.

Важное место в шестой школьный день занимает оказание помощи прихожанам в благоустройстве территории и в наведении порядка в храме. Делают они всё это по доброй воле и с радостью. Развитие художественного творчества – одно из направлений работы субботнего дня. В учреждении образования ежегодно проводятся Рождественские и Пасхальные тематические выставки работ учащихся. Также ребята участвуют в выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Калядная зорка». Помимо этого, для ребят были организованы экскурсии, в ходе которых посетили места, связанные с Православной Церковью: Спасо-Ефросиниевский монастырь в г. Полоцке, Церковь Воскресения Христова в г. Дисна, Софийский собор и др.

На сегодняшний день одно из наиболее актуальных направлений сотрудничества с Православной Церковью – это формирование здорового образа жизни, профилактика зависимостей, негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культур. И поэтому шестой школьный день для ребят среднего звена наполнен различными мероприятиями, проводимых с участием представителей Белорусской Православной Церкви и направленных на предотвращение зависимости от наркотиков, алкоголя, табакокурения, игровой зависимости, профилактику суицидов и правонарушений среди детей и подростков. Благодаря этому, у учащихся развиваются навыки ответственного поведения, ценностного отношения к жизни, которые содействуют сохранению целомудрия и репродуктивного здоровья.

С каждым годом взаимоотношение школы и церкви укрепляется. В 2022/2023 учебном году в школе открыт факультатив для учащихся 5 класса «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», который призван продолжить работу, начатую на занятиях по интересам с таким же названием. Христианство – самая возвышенная религия, и необходимо передать её красоту ученикам, помочь им найти нравственную опору в традиционных православных ценностях и, может быть, помочь детям прийти к вере, как к мироощущению. Проводимая работа показывает, что приобщение детей к христианской культуре ведет к более быстрому нравственно-духовному становлению личности, а значит к оздоровлению общества [1, 2].

Таким образом, церковь тесно сотрудничает с учреждением образования по вопросам коррекции поведения и социальной поддержки детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении, профилактики правонарушений и преступлений в подростковой среде, суицидов, употребления психоактивных веществ



и профилактики негативного влияния тоталитарных сект и деструктивных культов. Духовный и нравственный потенциал православия помогает воспитывать детей высоконравственными, благородными, честными.

### **Литература и источники**

1. Духовное, нравственное и культурное значение православия в обновлении образования: сб. докладов IV Свято-Евфросиниевских педагогических чтений / Сост. С. А. Дейко. – Минск: НМЦентр, 1998. – 160 с.
2. Православие и школа на рубеже тысячелетий: опыт, проблемы, перспективы: сб. докл. VI Свято-Евфросиниевских пед. чтений, 2–4 нояб. 1999 г., Минск / Сост. С. А. Дейко; науч. ред. А. И. Кучинский, Н. К. Катович, А. И. Алешко. – Минск : НМЦентр, 2000. – 224 с.

## **СКОЛЬКО ИХ, ДУШУ ПОЛОЖИВШИХ ЗА ДРУГИ СВОЯ...**

*Амосова Е.Б., ГУО «Средняя школа № 101 г. Минска»*

*Да разве об этом расскажешь,  
В какие ты годы жила!  
Какая безмерная тяжесть  
На женские плечи легла!  
М.В. Исаковский*

Все дальше отдаляются годы Великой Отечественной войны, все меньше живых участников героической истории борьбы советского народа с фашизмом остаются среди нас и могут донести новым поколениям правду о войне. Время неумолимо, но у него есть своя память – история, поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, отбрасывавших назад цивилизации, разрушавших великие ценности, созданные человеком. 77 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в человеческих душах. Да и у времени есть своя память. Мы не имеем права забывать ужасы той войны, чтобы она не повторилась вновь. Мы обязаны помнить о всех, кто приблизил Победу и позволил нам жить на этой земле. Мы сегодня много говорим о дедах и прадедах, которые воевали. Поздравляем, благодарим, вспоминаем их. И это правильно! Только нам хочется поговорить еще и о женщинах, которые приближали нашу Победу.

Сегодня известно немного священников, матушек и монахов, кто прошел Великую Отечественную войну. Сохранилось мало фотографий, жизнеописаний, свидетельств. Из женщин можно отметить монахиню Елисавету (в миру Вера Дмитриева) и матушку Софию (в миру Екатерина Михайловна Ошарина), а также матушку Кесарию (Ксения Ивановна Алешина). Занимаясь поисками материала о жизни монахинь Кесарии и Виталии, можно заметить, что его не так много, но тем не менее их подвиг впечатляет. Так, 12 июля 1941 г. монахиня Кесария была переведена в эвакуацию, через месяц поступила в госпиталь 6-й Гвардейской танковой армии. Число раненых в палате достигало 350 человек, но каждый чувствовал ее внимание, каждому она сопереживала, о всех молилась. В представлении к награде написано: «Палатная медицинская сестра терапевтического отделения своей чуткостью и материнским отношением к больным воплощает лучшие традиции русских сестер милосердия». На фронте, когда начинались бомбардировки, все старались держаться поближе к матушке Кесарии, зная ее решительность, бесстрашие и умение молиться.

Ксения Ивановна Алешина (матушка Кесария) награждена медалями: «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За освобождение Праги» и «За победу над Японией». Кроме того, за личные подвиги она представлена к правительственной награде – ордену «Красная Звезда». К наградному списку монахини следует добавить медаль «За боевые заслуги», Патриаршую

грамоту, орден Отечественной войны II степени и юбилейную медаль «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Что касается матушки Виталии (Дарии Барабановой), она также принимала участие в боевых действиях, но свидетельств об этом не сохранилось.

После демобилизации в 1946 г. монахини Кесария и Виталия вернулись в родную Петро-Павловскую обитель, открывшуюся в годы Великой Отечественной войны. Матушка Кесария продолжала работать медсестрой, матушка Виталия трудилась на швейной фабрике. Жили в одной келье. Послушание несли прежнее – пели на клиросе, с радостью принимая желающих учиться молитве. Порой матушки Кесария и Виталия вызывали недоверие и среди насельниц обители: мол, воевали, «красные», а значит, новой власти служат. Однако монахини жили внутренней жизнью и никогда не жаловались. Говорили: «Нам всегда хорошо». Пережив лагерь и войну, они не знали страха, кроме страха Божия. «Знаешь ли ты, — писал преподобный Алексей, Зосимовский затворник, одной из своих духовных чад, — что люди оттого только и страдают, что не понимают истинного самоотречения во имя Распятого нас ради. Помни: где горе и беда, ты должна быть первой». Быть первой. Брать на себя чужое душевное страдание. Идти туда, где боль и горечь. Стать опорой. Монахини Кесария и Виталия жили именно так [1].

Матушка Кесария преставилась 13 ноября 1986 г., матушка Виталия – 29 ноября 1991 г. Погребены монахини на центральном кладбище Брянска в одной могиле с монахинями Петро-Павловского монастыря Неониллой и Акиндиной.

Наталья Владимировна Малышева (12.12.1921 – 4.02.2012) – советский конструктор ракетных двигателей. В 1941 г. пошла на фронт, служила в дивизионной разведке, в 1942 г. была отправлена на 3-х месячные курсы в школу разведчиков, а затем перешла служить в разведку 16-й армии, которой командовал сам маршал Рокоссовский. Закончила войну в звании лейтенанта. На пенсии приняла постриг и стала монахиней Адрианой. В жизни Натальи Владимировны Малышевой были лучшие учителя – маршал К.К. Рокоссовский, создатель двигателей для космических кораблей А.М. Исаев, суровый, но заботливый руководитель С.С. Королев [2].

Бывший майор разведки Наталья Малышева в конце жизни стала настоящей звездой: издана книга о ее судьбе, ее портрет написал известный художник, с ней пожелал познакомиться патриарх. А все потому, что, будучи на пике карьеры, неожиданно для всех атеистка-разведчица ушла в монастырь. Непростая судьба, мужество и твердость духа монахини Адрианы потрясают каждого, кто видел ее, общался с ней или просто читал литературу, посвященную этой великой русской женщине, праведнице и добрейшей души человеку [3].

Родилась Наталья Малышева 12 декабря 1921 г. Сложилось так, что молодой хрупкой девчушкой она попала на фронт в штаб Рокоссовского, служила там разведчицей. Через всю войну прошла невредимой, участвовала в Сталинградской битве, сражении под Курской дугой, битве под Москвой, 4 года работала переводчицей в Германии и Польше. После войны будущая монахиня восстановилась в любимом МАИ, доучилась и всю жизнь посвятила проектированию ракетных двигателей под руководством С. Королева и А. Исаева. В далеко не женской должности инженера-конструктора Малышева проработала более 30 лет, создавала «ювелирные» двигатели для маневрирования и торможения на орбите, принимала участие в разработке двигателя для гагаринского «Востока» [4].

«Современная монахиня, у которой на многое свой взгляд», – так любила говорить о себе сама матушка Адриана. В ее жизни поражает каждый шаг, каждая деталь – стойкая девчушка на фронте, которая за всю войну не убила ни одного человека, майор, известный инженер и лучший друг и советчик в любых житейских делах – она помогала всем, в том числе и деньгами, переживала за чужих ей людей, давала мудрые советы.

Потрясающая встреча с сыном однополчанина произвела на нее неизгладимое впечатление: молодой человек оставил светскую жизнь и уехал в глубинку, став монахом.

С этого момента что-то переломилось внутри, и будущая монахиня Адриана углубилась в чтение церковной литературы и Евангелия, стала ездить по святым местам и постепенно сама готовилась к духовной жизни. Говорили в ней и детские воспоминания о Страстном девичьем монастыре, куда с матерью приходила она принять святое причастие и где замирала у ног Спасителя. По линии отца у Натальи Малышевой в роду также были священники. И в определенный момент времени, разрываясь между общественной деятельностью и духовной жизнью, она выбрала последний правильный путь, решив оставить мирскую жизнь. Сначала помогала восстанавливать Свято-Успенский Пюхтицкий женский монастырь в Москве, а потом и сама осталась здесь, приняв монашеский постриг с именем Адриана. На тот момент было матушке уже 80 лет.

Человек великой силы духа, готовый помочь каждому в тяжелую минуту жизни, пример искренней любви ко всему окружающему миру, человек, добившийся в жизни высокого звания майора и высокой должности авиаконструктора и сумевший оставить все это в обмен на вечные ценности. Как преданно она воевала за Родину, также преданна она была любимому делу – работе в конструкторском бюро, и также преданно она посвятила свою оставшуюся жизнь Богу [5].

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина дает нам жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Если вспомнить историю, то во все времена русская женщина не только провожала на битву сына, мужа, брата, но в трудные минуты становилась рядом с ним. На самой страшной войне XX века многим женщинам пришлось стать солдатами. Женщина, в природе которой – сотворение жизни, убивала. Она убивала врага, обрушившегося на ее землю, на ее детей, на ее дом. Проводив на войну мужа и сына, женщины затем шли на фронт сами, и это стало величайшей жертвой, принесенной ими на алтарь Победы.

#### **Литература и источники**

1. Приходы. Две монахини на войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prichod.ru/on-the-pages-of-the-history/38000/>. – Дата доступа: 11.10.2022.
2. Москва 24. Общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.m24.ru/articles/religiya/11052014/44271>. – Дата доступа: 11.10.2022.
3. Личности XX [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ote4estvo.ru/lichnosti-xx/1428-monahinya-adriana.html>. – Дата доступа: 11.10.2022.
4. Своя игра: ПМК Факел [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/@chesshouse-natalya-vladimirovna-malyshevamonahinya-adriana-istoriya>. – Дата доступа: 11.10.2022.
5. Жизненные ресурсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dprvrn.ru/matushka-adriana-malysheva-monahinya-iz-razvedki-matushka/>. – Дата доступа: 11.10.2022.

### **СТАНОВЛЕНИЕ БАРОККО НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ**

*Артимович А.Ю., Зикрацкая Е.С., ГУО «Средняя школа № 1 г. Вилейки»*

Один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца XVI – середины XVIII вв. барокко утвердился в эпоху интенсивного складывания наций и национальных государств (главным образом абсолютных монархий). В разное время в термин «барокко» вкладывалось разное содержание. Первоначально он носил

оскорбительный оттенок, подразумевая нелепицу, абсурд. В настоящее время употребителен в искусствоведческих работах для определения стиля, господствовавшего в европейском искусстве между маньеризмом и рококо, то есть приблизительно с 1600 г. до начала XVIII в. [1, с. 85]. Формирование исторического стиля барокко связано с кризисом идеалов итальянского Возрождения в середине XVI в. и стремительно изменяющейся «картиной мира» на рубеже XVI–XVII вв. В 50-е годы XIX в. начинается рассмотрение барокко как исторического стиля, закономерного этапа в развитии искусства позднего Возрождения. В 80-е годы XIX в. происходит настоящее «открытие» барокко: работы Гурлита, Вельфлина, Юсти. За барокко признали право на существование как особого художественного явления. В 20-е годы XX в. происходит кризис капиталистического мировоззрения. Пробуждается интерес к местным, национальным вариантам барокко [7, с. 123].

Наиболее ярко стиль проявился в архитектуре. Для нее характерно: усиление черт изобразительности; в частности, в композициях фасадов; стилизация одних форм под другие (церковь Сант-Иво Баррамини, план здания выполнен в форме пчелы); излишества различного рода (детализация, обилие украшений). И еще одно выразительное средство барокко: неправдоподобие масштабов, нечеловеческие измерения чрезмерно увеличенных деталей. Порталы римских церквей, двери и окна своими размерами стали превышать всякие разумные границы. Это была «архитектура гигантов». Архитектурные массы и объемы приводились в зрительное движение, беспокойное состояние усилием творческой воли, невероятным напряжением, и в их сопротивлении состояла внутренняя конфликтность стиля. Такая противоречивость композиции проявлялась в том, что архитектура как бы взрывалась изнутри [3, с. 14].

Если говорить об искусстве XVII века, то здесь увидим формирование двух крупных общеевропейских стилей: классицизма и барокко. Первый явился эстетическим выражением идей абсолютизма и основное развитие получил во Франции. Его художественной целью является преобразование действительности через призму классицистского эстетического идеала, построенного на рациональных основах. Каждый жанр имеет строгие границы и четкие формальные признаки; не допускается никакого смешения возвышенного и низменного, трагического и комического, героического и обыденного. В отличие от классицизма эстетика барокко утверждала качественно иные принципы мировосприятия.

Во-первых, в барокко наиболее зримо проявилась тенденция, основанная на осознании условности всякого порядка, гармонии, наиболее полно воплотилась нарастающая динамика мысли и чувства. Во-вторых, в эстетике барокко трансформировалась тенденция усиления преобразованной энергии, десантирования общества от природного мира. В-третьих, в эстетике барокко реализовались интересы монархии, высшей аристократии. С разрушением абсолютного доверия к Богу функцию абсолюта начинает присваивать себе монарх. Воля короля – высший закон для всех. Поэтому и предметный мир, окружающий монарха, должен вызывать трепетное благоговение. Отсюда золотом сверкающее великолепие, пышность, помпезность, избыточная роскошь, импозантность, поражающая воображение простых смертных. В-четвертых, художественная логика барокко воплотила интересы католической церкви. Идеологам католицизма приходилось вести борьбу не только с нехристианскими религиями, атеизмом, но и православием, протестантизмом, который требовал демократизации религиозных отношений, удешевления церковной иерархии, выступал против культа внешней набожности, отстаивая самодостаточность внутренней религиозности [6, с. 87–88].

В области архитектуры барокко в Беларуси представлен преимущественно костелами, монастырями, дворцовым комплексом. Несвижский костел иезуитов, Гродненский костел и монастырь иезуитов, Гольшанский дворец тоже относятся к этому архитектурному стилю. К лучшим памятникам архитектуры принадлежат: бернардинский и иезуитский костелы в Гродно, ратуша и Богоявленский собор в Могилеве, костел в Пинске и др. [4, с. 235]. Одним из первых памятником барокко на территории Беларуси стал костел Божьего тела в Несвиже

(XVI в.), спроектированный известным итальянским архитектором Бернадони по образцу церкви Иль Джезу в Риме. Костел назывался фарным, ибо указывал и освещал путь к Богу, подобно маяку для мореплавателей на острове Фарос. Под костелом находится семейная гробница рода Радзивиллов [2, с. 56]. Постепенно в архитектуре на смену раннему барокко приходит позднее, которое в Беларуси и Литве приобрело национальные черты и отчетливо проявилось в так называемом «виленском» барокко. Выдающимся памятником архитектуры «виленского» барокко является также костел св. Андрея в Слониме Гродненской области, который выделяется динамизмом, живописностью, утонченностью объемов и форм. В этом же стиле построены Францисканский костел в Гольшанах, Крестовоздвиженская церковь в Жировичах Гродненской области, костел в Будславе Минской области, иезуитский коллегиум и Варваринская церковь в Пинске и другие.

Черты «виленского» барокко, в результате уникальной конфессиональной ситуации, стали свойственны и православному, и католическому храмовому строительству Великого Княжества Литовского. Однако, при общем художественном направлении для архитектуры многих костелов XVIII века, характерна более лаконичная форма, в которой налицо влияние итальянского барокко. Формирование архитектоники униатских храмов на основе традиций местного зодчества, с учетом восточных и западных художественных влияний, литургических требований и конфессиональной символики как католической, так и православной отраслей христианского культа, обусловили яркое национальное своеобразие виленского барокко. Архитектурные памятники этой школы выделяются утонченностью и вертикализмом пропорций, скульптурной пластичностью фасадов и интерьеров, живописностью и стройностью силуэта, созданного многоярусными ажурными башнями, фигурными фронтонами и волнистыми фасадами [7, с. 123]. В постройке униатских церквей по западным архитектурным образцам следует видеть не желание полонизировать белорусов, но стремление униатской иерархии модернизировать свои «старомодные», простые и суровые, на фоне эффектной барочной архитектуры, святыни соответственно духу времени, «ошляхетнить» их, снять с них имидж бедной «хлопской» церкви и возвысить престиж своей конфессии.

Расцвет виленского барокко связан с творчеством выдающегося архитектора Я.К. Глаубица, который на протяжении 30 лет (1737–1767) работал в Беларуси и Литве в культовом и дворцовом зодчестве. Наиболее значительная его постройка – униатская церковь св. Софии в Полоцке (1738–1750, вместе с Б. Косинским), возведенная на месте святыни XI в., взорванной по указу приближенного Петра I Александра Меншикова в 1710 г. Своей необычной, неизвестной доселе стройностью, утонченностью и вертикальной струистостью она произвела яркое впечатление на современников. Распространению стиля «виленского» барокко содействовала деятельность на Беларуси итальянского архитектора Фонтана III и белоруса А. Осикевича [4, с. 245–247]. Черты «виленского» барокко наиболее ярко проявились в униатских культовых сооружениях: церквях базилиан в Березвечье под Глубоким Витебской области (1756–1763), Борунах (1747–1757), Вольно (1768), Толочине (1769–1779), Богоявленской и Крестовоздвиженской церквях в Жировичах (1769), Воскресенской церкви в Витебске (1772), а также в костеле кармелитов в Глубоком и др. Вершиной виленского барокко является Петропавловская церковь в Березвечье.

Крупнейшим достижением архитектуры «виленского» барокко на Беларуси с характерной для него иллюзией движения, взлета, волнистости, направленностью духовной энергии материи вверх стала Успенская церковь в Витебске, построенная в 1715–1743 г. по проекту и под руководством Фонтана III. Памятниками непреходящего историко-культурного значения и высокого художественного достоинства, выполненными в стиле виленского барокко, Беларусь вошла в историю европейской архитектуры [5, с. 253].

Таким образом, культура барокко занимает огромное историческое пространство: рубеж XVI–XVII вв – XVIII в. Его появление было исторически закономерным процессом, подготовленным всем предшествующим развитием барочной антиномии и уживается

с напряженными духовными исканиями. Чувственная красота искусства барокко – залог любви к нему. Но оно обращено не только к сердцу. Сердце и разум, любовь и познание – вот ряд антиномий, относящихся к сфере восприятия искусства.

#### Литература и источники

1. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур / А. А. Белик. – М. : РГГИ, 1998. – 248 с.
2. Деленковский, Н. И. Несвиж: историко-экономический очерк / Н. И. Деленковский. – Минск : Беларусь, 1979. – 111 с.
3. Мартынов, В. Ф. Мировая художественная культура / В. Ф. Мартынов. – Минск : ТетраСистемс, 2000. – 288 с.
4. Якимович, Ю. А. Зодчество Белоруссии / Ю. А. Якимович. – Минск : Наука и техника, 1991. – 368 с.
5. Вельфин, Г. Ренессанс и барокко / Г. Вельфин – М. : Азбука–классика, 2004. – 288 с.
6. Виноградов, М. А. Барокко – жемчужина неправильной культуры XVII века / М. А. Виноградов. – М. : Эдельвейс, 1999. – 560 с.
7. Воскобойников, В. Н. История мировой и отечественной культуры / В. Н. Воскобойников. – М. : МГИК, 1996. – 296 с.

### ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МИХАИЛА ПАРФЕНОВИЧА СОБОЛЬКО

*Астровко О.П., ГУО «Крайская средняя школа»*

*Судьба... Она бывает часто нелегка:  
Порою в черное, порою в белое одета.  
Но, если здесь ты, на Земле, наверняка,  
Ты нужен людям для чего-то в мире этом...*

*...Война по жизни мирной пронеслась  
Потерями, бедою и разрухой.  
Но ты души тепла не растерял,  
А только укрепился силой духа...*

*...Жизнь словно проверяла: вдруг свернешь  
С пути большого, что избрал когда-то,  
Переплетая правду высшую и ложь,  
Соорудив преграду за преградой...*

*...Глубокий жизни след оставил на Земле,  
Сквозь тернии судьбы ступая тихо в Вечность.  
Людские души верой согревал во мгле,  
Оставив в памяти Любовь и Человечность.*

Агрогородок Крайск – удивительное место с богатой историей, на территории которого есть два величественных храма: Свято-Алексеевская церковь и Храм Святителя Николая и Царственных Мучеников. Это самые красивые здания Крайска, которые являются молчаливыми свидетелями истории малой Родины. Построены они были еще в XIX веке. Каменный Храм Святителя Николая и Царственных Мучеников в 1874 году, хотя деревянная церковь упоминалась в более ранних источниках еще в 1745 году, а Свято-Алексеевская церковь – 1897 году [3, с. 13]. Во время Гражданской и Великой Отечественной войн они не были разрушены, но сильно пострадали в послевоенное время. Например, в Храме

Святителя Николая и Царственных Мучеников несколько лет была конюшня, а затем клуб. Свято-Алексеевская церковь использовалась как склад ядохимикатов местного хозяйства.

Благодаря трудам нынешнего настоятеля храма иерея Сергия Подольского, трудно представить, что когда-то эти величественные храмы выглядели иначе. Священник буквально по крупицам собирал информацию о духовной жизни Крайского прихода, о чем свидетельствует изданная им книга и множество фотографий в притворе храма. Не менее интересной, а порой и трагичной, была и судьба настоятелей храмов, служивших здесь в разное время. Одним из них был Михаил Парфенович Соболюк. Родился Михаил Парфёнович Соболюк в 1889 году на хуторе Навики Борисовского уезда Минской губернии (с 1924 года деревня Дрилла-1 Октябрьского сельсовета Логойского района Минской области) в семье Парфения Лукьяновича Соболюка, который в свое время переехал сюда из деревни Слобода нынешнего Мядельского района. В семье воспитывалось кроме Михаила еще трое сыновей и дочь. О детстве и юности сведений немного. Известно, что Михаил Парфёнович принимал участие в Первой мировой войне. Испытал на себе газовую атаку, что впоследствии не могло не повлиять на его здоровье. После службы вернулся домой, где встретил свою будущую жену Анну Фоминичну Малевич. В 1919 г. молодые обвенчались и в семье один за другим родились пятеро детей. Супруги Соболюк воспитывали своих детей в вере и любви к Богу. Всей семьей посещали богослужения в деревне Хатаевичи (с 1939 года Октябрь). Но в 1933 году Свято-Никольскую церковь закрыли, превратив затем в зернохранилище.

В 1932 году семья Соболюк, опасаясь репрессий, вынуждена была вступить в колхоз. Но в скором времени Михаилу Парфеновичу пришлось сдать все хозяйство, а самому пойти работать лесником, так как семье, в которой росло пятеро детей, было трудно выжить за колхозные трудодни. Работа в лесу была тяжелой, а Михаил Парфенович, как вспоминала его дочь Татьяна, был человеком болезненным, но работающим и терпеливым. Пришла война, а вместе с ней и новые испытания. Оба сына Михаила Парфеновича ушли на фронт воевать с врагами. Петр прошел всю войну и вернулся домой целым и невредимым. А вот Владимир погиб. После войны родные пытались узнать о его судьбе, но безуспешно.

В это нелегкое военное время немцы, пытаясь завоевать симпатию местного населения, разрешили возобновить богослужения. В доме Михаила Парфеновича останавливался Александр Ковш, который служил в Крайской, Хатаевичской и Плещеницкой церквях. Михаил Соболюк помогал проводить богослужения и вместе с отцом Александром тайно крестили евреев и выдавали справки, что те являются христианами. В конце 1943 г. случилась страшная беда: немцы сожгли церковь и Михаил Парфенович стал служить у себя на дому. Как рассказывала дочь Татьяна, с этого времени и зародилась в сердце отца мечта восстановить церковь в деревне Хатаевичи. Занимаясь богослужением, Михаил Парфенович, поддерживал связь партизан с подпольем в Плещеницах. Сведения он получал и передавал через немецкого переводчика Сидора Генриховича Бариева, который сочувствовал и помогал жителям деревни. По воспоминаниям дочери Татьяны, это было страшное время. Люди днем немцев боялись, а ночью партизан. Однажды случилось так, что в одном конце деревни были немцы, а во втором – партизаны. Местные жители с трудом уговорили партизан не вступать в перестрелку, чтобы деревня не пострадала от мести фашистов.

Михаил Парфенович Соболюк вместе со священником отцом Федором из деревни Косино устраивали крестные ходы, много молились и, действительно, Бог миловал деревню: никто из 97 жителей не погиб, кроме тех, кто ушел на фронт [2]. Закончилась война, которая только укрепила будущего священника в вере. В 1947 году Михаил Парфёнович получил сан и был отправлен настоятелем Крайской кладбищенской Свято-Алексиевской церкви, которая стала приходской. А Свято-Николаевскую церковь, бывший приходской храм Крайска, власти в течение 20 лет использовали как конюшню. А в 1966 году в церкви устроили клуб. На службу в Крайск отец Михаил ходил пешком, а это более 20 километров, иногда ездил на велосипеде, хотя на то время ему уже было 60 лет. По словам жительницы деревни Крайск Ванды

Адамовны Барановской, 1929 года рождения, бывало, батюшка останавливался в деревне Рогозино, где на квартире и крестил ее детей.

Власти не поддерживали стремление людей к вере, и храм могли посещать, в основном, только пожилые люди. С пренебрежением относились и к священнику, «забыв» его заслуги во время войны. Как рассказывала его дочь Татьяна, за то, что муж (зять Михаила Соболяко) подвез батюшку к месту службы, председатель велел сдать лошадь в колхоз. Шутка ли помогать попу! А когда один добрый человек подвез на грузовике, районные власти разыскивали, чтобы наказать его за это. Были и случаи нападения на отца Михаила. Бывало, бросали палки под колеса велосипеда, и батюшка не раз падал [3, с. 24].

Со временем кладбищенской Свято-Алексеевской церкви в Крайске также стал требоваться ремонт, но местные власти не разрешали его делать. А в 1962 году закрыли, «отправив» на пенсию отца Михаила, превратив затем храм в склад ядохимикатов. В это непростое время батюшка не оставил своего служения, продолжая, как и во время войны, проводить службы у себя на дому, за что власти его не раз штрафовали. В 1971 году ушла из жизни жена Анна, с которой прожили вместе больше 50 лет, разделяя радости и горести. Сам отец Михаил почил в 1993 году. Перед смертью он причастился и тихо умер. Похоронен батюшка на кладбище в деревне Октябрь [1, с. 178].

Прихожане хранят добрую память о батюшке Михаиле, который умер в возрасте 104 лет. Несмотря на все гонения, он крепко держался веры. Его штрафовали, а он не переставал крестить детей на дому. Местные власти, которые днем штрафовали священника, под покровом ночи сами тайком крестили своих детей. Отец Михаил был очень щедрым человеком, всегда старался помочь нуждающимся не только добрым словом, но и материально. Жительнице деревни Россохи Полтораченко Александре Михайловне запомнилось, что, когда у одной семьи случился пожар, батюшка дал сто рублей из своих сбережений. Вспоминала она также, как в 1981 году он уже с огромным трудом передвигался на костылях, но, тем не менее, приехал на отпевание ее матери.

Был он и интересным собеседником с присущим ему чувством юмора. Житель д. Октябрь Завиленский Николай Станиславович рассказывал, как однажды, будучи в Крайске, ему, сильно уставшему, батюшка предложил свой велосипед, чтобы мог добраться домой, а это расстояние около 20 км. На вопрос, а как же сам, отец Михаил отмахнулся: мол, как-нибудь с Божьей помощью. И вот, с трудом проехав где-то половину дороги (велосипед-то старый, педали прокручиваются), видит – обгоняет его грузовик, а из кузова, хитро улыбаясь, машет ему батюшка. Так и остался Николай Станиславович в недоумении: или батюшка подшутил над ним, зная, что скоро в этом направлении будет ехать машина, или, действительно, все так случайно вышло.

Знали и уважали батюшку не только в Крайском приходе, но и за его пределами. Жительница деревни Заболотье Вилейского района Кужель Анна Андреевна, 1930 года рождения вспоминала: «Які быў бацюшка! Ад душы быў бацюшка, ад душы! Прытулісты такі! У нас сваёй царквы не было, разбурылі пры камуністах. Помню, прыгналі трактар і кажа старшыня трактарысту, каб бурыў, а калі не паслухае, то з работы выгане. А той у адказ: “З голаду паміраць буду, а не стану храм рушыць.” Во які быў чалавек! Але ж усё роўна зруйнавалі царкву. Дык мы звалі бацюшку і па хатах служылі. Якія ён пропаведзі гаварыў! Здаецца, слухала б і слухала! Вельмі харошы быў бацюшка».

Весь жизненный путь Михаила Парфеновича Соболяко – пример тихого подвига во имя веры. «Сила Божия в немощи совершается» – эти слова из Евангелия как нельзя лучше относятся к отцу Михаилу, который до конца своих дней не оставлял служения Богу. Шумят где-то в лесу некогда посаженные в годы его работы лесником деревья. Взросли и семена веры, зароненные батюшкой в душах людей. Его дочь Залуцкая Татьяна Михайловна осуществила мечту отца. Благодаря ее стараниям, в деревне Октябрь (Хатаевичи) была возрождена церковь. А восстановленный храм Святителя Николая и Царственных Мучеников в Крайске могут теперь свободно посещать не только люди старшего поколения, но и дети.



Пример жизненного пути священника Михаила Соболя, патриота своей Родины, который сохранил веру в нелегкое время безбожия, будет способствовать формированию духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, поможет лучше узнать историю родного края.

#### **Литература и источники**

1. Грыневіч, М. І. Памяць. Гісторыка-дакументальная хроніка Лагойскага раёна у 2 кнігах. Кніга 2 / М. І. Грыневіч, Н. М. Шавель. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2004. – 485 с.
2. Корзун, В. Лабиринты памяти / В. Корзун // Родный край. – 2010. – 6 нояб.
3. Подольский, С. Летопись Крайского прихода Логойского благочиния Минской епархии / С. Подольский. – Крайск, 2014. – 380 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Баландина Е.Ф., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Чтобы наша республика развивалась и процветала, каждому человеку необходимо желание работать и всячески способствовать развитию своей страны. С этой целью с раннего возраста детям надо прививать любовь к красоте родной природы, любовь к родному языку и гордость за него, любовь к историческому и героическому прошлому и культуре своего народа. Будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами учреждения дошкольного образования стоит важная задача сформировать у каждого ребенка все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности. От гражданского становления каждого человека зависит экономическое возрождение нашей родины.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями. Патриотизм можно определить, как любовь и уважение к своему народу, к национальному наследию, ближним, самому себе, историческому прошлому, языку, культуре. Гордость за принадлежность к белорусскому этносу. С целью привития любви и уважения к историческому и героическому прошлому малой родины, города Могилева, был разработан проект «Героические места Могилевщины». Воспитанники познакомились с историей бульвара Непокоренных, где проживает большинство детей группы. Узнали, что он назван в память об узниках Луполовского лагеря, которые погибли, но не покорились врагу в годы Великой Отечественной войны. В память об узниках лагеря смерти был сооружен мемориальный комплекс «Подвиг народа бессмертен» и зажжен Вечный Огонь. Дети сделали вывод, что цветы у Вечного огня – это наше спасибо тем, кто нас защищал. Дети узнали про историко-культурную ценность Беларуси – мемориальный комплекс защитникам Могилева «Буйничское поле». Здесь во время обороны Могилева проходили ожесточенные бои с немецкими войсками. Дети вместе с родителями посетили эти священные места. Воспитанники очень увлеченно рассказывали об увиденном, свои впечатления отражали в рисунках, делились фотографиями с места экскурсии.

Красота родного края, открывающаяся благодаря непосредственному общению с природой – это понимание и чувство величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно. Дети рисуют, лепят природу, собирают листья, создают осеннюю композицию, сосновые и еловые шишки превращаются в богатый животный мир Беларуси. Всё это способствует не только эстетическому воспитанию, но и воспитанию патриотизма. Таким

образом, формируется любовь к малой родине, к своему городу, к стремлению сохранить окружающую среду в первозданном виде, так возникает понятие экологии и экологии души. На занятиях и в повседневной жизни воспитанники познают красоту белорусской природы, убеждаются в необходимости охраны экологической среды. Вместе с родителями принимают активное участие в конкурсах на экологическую тему. У детей сформированы представления о природных символах Беларуси (сосне, зубре, аисте, цветке василька, льне, клевере). Развивается интерес и уважение к государственным символам Республики Беларусь (флаг, герб, гимн). Воспитывается понимание, что под этим гербом и флагом новые поколения будут строить высокоразвитую Республику Беларусь, равную среди государств мирового сообщества. У детей дошкольного возраста необходимо формировать активную гражданскую позицию, патриотизм, то есть гордость за своё Отечество, за свой народ, за его великие свершения, достойное уважение к страницам истории Беларуси.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у воспитанников высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины.

## **О СОДЕРЖАНИИ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ В XV – XVI ВВ. КАК ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

*Барсук Е.Е., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Для формирования исторической памяти важны три обстоятельства: забвение прошлого; различные способы истолкования одних и тех же фактов и событий; открытие в прошлом тех явлений, интерес к которым вызван актуальными проблемами текущей жизни. Причины, по которым то или иное сообщество вычеркивало из коллективной памяти отдельные факты и события, позволяют понять, каким образом это сообщество осознавало свое место в истории. Образ прошлого зависит не только от сохранившихся сведений, но и от его значения, исторического контекста, значения, придаваемого ему потомками и значения, навязываемого отдельными людьми или социальными группами в собственных целях.

Отдельные события и персонажи прошлого могли приобретать в массовом восприятии черты, сближающие их с героями и сверхъестественными персонажами. Истории многих народов и могущественных династий начинались с рассказов о богах и героях, воспринимавшихся в качестве первопредков и зачинателей всех будущих событий [1, с. 11–12].

Основные характеристики механизмов формирования исторической памяти: «коммеморация» (зафиксированные воспоминания о прошлом) и «рекоммеморация» (забвение, стирание из памяти отдельных событий) определялись конкретно-историческими условиями эпохи. В целом для XV–XVI вв. характерно фиксирование образов прошлого белорусов в традиционных формах: летописях, хрониках, религиозно-полемической и мемуарной литературе. Для средневековой историографической традиции Европы идеальным образцом была Библия Вульгата. Однако прослеживалась авторская версия прошлого и интерпретация его связей с настоящим. В отличие от европейских хроник древнерусское, затем белорусско-литовское летописание ставило своей задачей не только создание рассказа о прошлом и достоверной фиксации настоящего, но и выполняло функции религиозного, дидактического и прагматического характера. Летописи содержали краткий очерк основных событий библейской истории и ставили их в общий ряд событий местной истории.

Большинство источников белорусского происхождения этого периода дошло до современников в виде летописных сводов и изборонок. Восемнадцать летописей и хроник входят в состав сборников вместе с другими произведениями. Основным источником

символического прошлого белорусов в XV в. является или первый общегосударственный летописный свод Великого княжества Литовского 1446 г., в основу которого положен «Летописец Великих князей Литовских», вошедший во все белорусско-литовские летописи и хроники, послуживший также одним из основных источников хроник Яна Длугоша и Матея Стрыйковского. Именно он является наиболее значимой, оригинальной частью Летописного свода. «Летописец» повествует о политической истории Великого Княжества Литовского от смерти Гедимины (1341 г.) до смерти Витовта (1430 г.). Он состоит из собственно «Летописца» и повести о Подолии (от битвы на р. Синяя Вода до 1399 г.). Наиболее подробный и связный сюжет описывает заговор Ольгерда и Кейстута против Евнута.

Первый летописный свод 1446 г. также содержит несколько списков: Никифоровский, Супрасльский, Слуцкий, Академический, Виленский. В состав каждого списка входят различные части. Так, Супрасльский список включает в себя «летописания» до 1427 г., «Похвалу Витовту», некоторые смоленские сведения и о княжении Свидригайлы и его борьбе с Сигизмундом Кейстутовичем, Киево-Печерский патерик [2, с. 29–36].

К факторам формирования символического прошлого белорусов в XV в. можно отнести новые культурно-исторические условия, обусловленные завершением политической централизации Великого Княжества Литовского и усилением этнической консолидации белорусов. Специфика образов прошлого белорусов в XV в. определялась преемственностью древнерусского государства и необходимостью обоснования закономерности объединения восточнославянских земель в составе Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского.

В XVI в. на белорусских землях сложились новые культурно-исторические условия, обусловленные европейским влиянием эпохи Ренессанса, Реформацией и Контрреформацией, а также созданием Речи Посполитой. Аристократия ВКЛ и духовенство, не только католическое, но и православное, получавшее образование в университетах Европы, ассоциировали себя с европейской элитой и стремились всячески это подчеркивать [2, с. 49].

Белорусско-литовское летописание именно в XVI в. приобрело самобытный характер и особенный стиль изложения. Однако во второй половине XVI в. наблюдается постепенное прекращение летописания, обусловленное не только сменой социальных, политических условий и национального положения белорусов в составе Речи Посполитой, но трансформацией самого жанра, связанного с необходимостью изменения способов репрезентации действительности.

Ядром второго летописного свода, созданного в 20-е гг. XVI в. является «Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского», появление которого было обусловлено новыми общественно-политическими условиями и необходимостью исторического обоснования права Великого Княжества Литовского на белорусские и украинские земли и доказать знатное происхождение княжеской династии. Его создание вписывается в общеевропейскую тенденцию XVI в. – создание мифических национальных генеалогий, связанных с древним происхождением народа. Ко второму летописному своду причисляют списки Археологического общества, Красинского, Рачинского, Ольшевский, Румянцевский, Евреиновский [2, с. 38–46].

Самым полным общегосударственным летописным сводом считается Хроника Быховца, освещавшая историю Великого Княжества Литовского до начала XVI в. Значительная ее часть представляет собой компиляцию Хроники Великого княжества Литовского и Жемойтского, Галицко-Волынской летописи и Летописца великих князей литовских. Оригинальная часть состоит из отдельных документальных записей и исторических повествований о родовете и деятельности великих князей литовских, об истории магнатских родов Гаштольдов, Слуцких и др. [2, с. 47–53]. Соответственно наблюдается эволюция форм репрезентации прошлого белорусов от традиционного летописания, представленного II и III Летописными сводами, известными как Хроника Великого княжества Литовского и Жемойтского и Хроника Быховца, трудов

М. Стрыйковского, М. Бельского и Е. Бельского, М. Кромера и до Предисловий Ф. Скорины и произведений Я. Вислицкого, Н. Гусовского, А. Римши, Ф. Евлашовского, Г. Пельгримовского, А. Волана.

Значительное влияние на формирование символического прошлого белорусов в эпоху Возрождения оказывала античная культура. Нашли широкое распространение книги античных авторов в переводах с комментариями оригинальных произведений (Цицерон, Вергилий и др.), в средних и высших учебных заведениях изучались латынь и греческий язык, античная философия, история, литература. Мыслители и общественные деятели ВКЛ адаптировали социально-философские идеи античности к государственным и религиозно-идеологическим потребностям. Воздействие наследия античности на гуманизацию философской и общественной мысли выражалось в возрастающем внимании к эстетической стороне символического образа прошлого, мыслившегося как общеевропейское [3, с. 49].

Как летописцы и хронисты стремились отечественную историю и ее героев вписать в контекст библейской и европейской истории, так и поэты-новолатинисты использовали образно-символическую систему Античности в своем творчестве. В поэме «Прусская война» Яна Вислицкого, посвященной Грюнвальдской битве, ее герои становятся теми самыми образами-символами Отечества. Так, Ягайло ставится выше героев Древнего Рима, великий князь Жигимонт (Сигизмунд) I Старый назван непобедимым королем Сарматской Европы.

Произведение Николая Гусовского «Песня пра зубра» также выделяется реалистичными образами сцен охоты и поведения раненого зубра как символов жизни и смерти, войны и мира, человека и Родины, личности и истории. Это поэтический рассказ о природе и занятиях, обычаях и быте, мировоззрении белорусов [4, с. 348]. Кроме новолатинской поэзии в XVI в. возникает жанр рыцарского эпоса, основателем которого считается Андрей Римша, самое известное его произведение «Десятилетняя повесть о военных делах пана Криштофа Радзивилла», посвященное событиям 1572–1582 гг. в ВКЛ. Главный герой – Трокский каштелян Криштоф Радзивилл – Перун и Литовский Ахиллес – заслуживает славу полководца [4, с. 453]. Формирование нового образа символического прошлого усилиями латиноязычных авторов обеспечивало элите ВКЛ консолидацию вокруг идеи европейского выбора, оформившейся в идеологию «сарматизма».

Во второй половине XVI в. возникает новая форма репрезентации прошлого – мемуары. «Диариуш» Федора Евлашовского – первый образец, охватывает период в датированной части с 1564 г. по 1604 г. и состоит из отдельных иногда занимательных повествований жизни и быта шляхты. Автор передает настроения и суждения, конкретно-историческое восприятие его современниками событий и явлений [4, с. 482].

Таким образом, по сравнению с предыдущим периодом, возникают новые формы репрезентации символического прошлого, меняется специфика и содержание культурно-символических образов прошлого белорусов в XVI в.

#### **Литература и источники**

1. Репина, Л. П. История исторического знания / Л. П. Репина, В. В. Зверева, М. Ю. Парамонова. – 2-е изд. – М. : Дрофа, 2006. – 288 с.
2. Семянчук, А. А. Беларуска-літоўскія летапісы і польскія хронікі / А. А. Семянчук. – Гродна : ГрДУ, 2001. – 161 с.
3. Ахрыменка, П. П. Старажытная беларуская літаратура / П. П. Ахрыменка, М. Р. Ларчанка. – Мінск : Вышшая школа, 1968. – 172 с.
4. Анталогія даўняй беларускай літаратуры XI – першая XVIII стагоддзя / НАН Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрых. А. І. Богдан і [інш.]; навук. рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2005. – 1015 с.

## **РОЛЬ ОБЛАСТНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

*Бартошик С.А., ГУО «Средняя школа № 6 г. Слуцка»*

Актуальность воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях своего народа значительно возрастает перед лицом современных вызовов и угроз. «Разрушение традиционных религиозно-нравственных норм является главным вызовом человечеству», – отметил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Личность, лишенная культурных, нравственных и духовных корней своего народа, оказывается не в состоянии защитить себя, своих близких и свое Отечество. Все это настойчиво ставит вопрос о возрождении и отстаивании собственной духовно-культурной традиции как расширения знаний о других, как необходимой предпосылке для ведения диалога в современном мире. Другими словами, преодоление существующих вызовов современности и решение насущных проблем современного общества возможно только на основании возрождения и укрепления традиционных духовно-нравственных норм и ценностей нашего народа.

И в этой ситуации возрастает роль областного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию. Воспитать человека – значит, прежде всего, пробудить в нём духовные переживания, открыть ему доступ к этому духовному опыту. И так возникла идея создания ресурсного центра по духовно-нравственному направлению, который с 2016 года стал функционировать на районном уровне, а сентября 2019 года он получил статус областного. Целью работы центра является создание условий для духовно-нравственного воспитания. Так, ещё в 2011 году в школе стал преподаваться факультатив «Основы православной культуры». Необходимо отметить, что работа начиналась с одного класса и 1 учителя, а сегодня уже 13 классов и 10 учителей. Сейчас это 138 учащихся. Ведёт факультатив учитель, но он может пригласить священнослужителя. В школе проходят также циклы бесед с учащимися, которые касаются истории великих православных праздников: Рождества Христова, Крещения, Пасхи. Проведение занятий и бесед помогает формировать систему духовных ценностей и умение с их позиции оценивать свои действия и поступки.

Проведение факультативных занятий «Основы православной культуры» и «Основы духовной нравственности и патриотизма» должно было получить какой-то практический выход. Этим выходом стали общешкольные мероприятия. Стало доброй традицией проведение «Рождественского бала» и «Сретенского бала», в котором принимают участие дети 1, 6-х, 8-10-х и 11-х классов. Полонез, полька-тройка, па-деграсс... и репетиции с октября по январь. Чтобы рассказать детям и взрослым о празднике Покров Пресвятой Богородицы, почему нужно почитать родителей, ежегодно проводим представления, посвящённые Дню мамы. К проведению праздников привлекаем не только детей, но и родителей. О подготовке к великому посту рассказывали дети родителям на мероприятии «Масленица», о жертвенной любви говорилось в театрализованном представлении, посвящённом Пасхе Господней и т.д.

При проведении мероприятий, посвящённых Дню победы, пытаемся посеять зёрна патриотизма, используя разные формы работы: театрализация военных рассказов, литературно-музыкальная композиция, фестиваль военной песни. Проводятся экскурсии краеведческой направленности «Малая Хатынь» (д. Переходы к 75-летию освобождения Беларуси). Волонтерскую деятельность тоже наполняем духовным смыслом. Так, провели следующие акции: «Беларусь помнит», «Обелиск», «Возрождение святынь» по наведению порядка в храме накануне Пасхи, «Поздравление маме».

Учащиеся поучаствовали в акции «Во славу общей победы», произвели забор земли с могилы для закладки капсулы в крипте храма Всех святых, приуроченной к 75-летию Победы, а затем организовали экскурсию в храм, посетили музей и крипту, познакомились с историей храмов Беларуси. Нравственным содержанием наполнены акции «Чудеса на Рождество»,

а волонтерский отряд ежегодно выступает перед воспитанниками ЦКРОИР, учащиеся школы помогают Слуцкому специализированному центру, Дому малютки.

Вот уже несколько лет на базе ресурсного центра проходит декада по духовно-нравственному воспитанию, во время которой проводятся мероприятия духовно-нравственного и патриотического содержания, куда приглашаются священнослужители Слуцко-Солигорской епархии. Ежегодно участвуем в областной гражданско-патриотической акции «Быть достойными великой Победы», во время проведения которой учащиеся посещают епархиальное управление, а сотрудник епархиального управления Андрей Владимирович Попов рассказывает о Слуцкой гаубице. Чтобы лучше узнать историю родного края, приглашаем для учащихся краеведов с лекциями «Сестры Хатыни», «Оборона Слуцка».

Для того, чтобы разобраться что же такое война и чем она грозит людям проходят классные и информационные часы «Мы помним», а также конкурсы чтецов стихотворений, классные руководители рассказывают о Слуцком гетто, а затем вместе с детьми возлагают цветы к памятнику, посвященному жертвам Слуцкого гетто, воину-освободителю. На базе учреждения проходят информационные часы в рамках проекта «ШАГ», во время которых только священнослужитель лучше может рассказать о семейных ценностях, предложить создать модель семьи и объяснить каковой она должна быть в реальности. Такие встречи содействуют переосмыслению поступков, а главное – помогут ещё не подготовленным душам стать чище, а помыслам – светлее.

Проводятся в учреждении и родительские университеты на темы «Особенности воспитания девочек», «Профилактика зависимого поведения у подростков», «Жизнь – бесценный дар», «Духовные корни зависимостей», на которых выступают представители социально-психологической службы не только школы, но и города, а также представители Слуцко-Солигорской епархии. Новой формой работы стало проведение ярмарок: Покровская благотворительная ярмарка, Пасхальная благотворительная ярмарка. Дети и родители сами пекут, сами продают и сами покупают. Целью является оказание помощи заболевшим детям.

Духовным содержанием стараемся наполнить такое направление, как исследовательская деятельность. Работа «Чудеса Земли Слуцкой» дала возможность учащимся школы познакомиться с 7 изюминками Слуцкого края. Практический выход этой работы – создание кубиков. Поиграв и сложив кубики, учащиеся запоминают Чудеса Слуцка.

На выставке в ресурсном центре находится православная азбука – это практический выход исследовательской деятельности на тему «Православные святые Слутчины», она используется для проведения внеклассных мероприятий. Благодаря этой работе, был запущен ещё один долгосрочный проект по созданию фильма «Храмы Слуцка».

Весной и летом на школьной оздоровительной площадке реализовывается краеведческий проект «Мы – Слугчане». В рамках этого проекта проводятся экскурсии краеведческой направленности «Дорогами Софии Слуцкой» (на Мир-гору), посещение храма в д. Сороги, экскурсии в храмы Слуцко-Солигорской епархии. День православной книги также проходит по-особому. На базе ресурсного центра «Добрая книга своими руками» старшеклассники писали сочинения, жюри оценивало работы, подводились итоги, и была издана книга, куда вошли лучшие сочинения. А затем состоялось награждение в форме литературной гостиной с чтением отрывков и самих произведений победителей.

С 2021 года школа участвует в реализации нового республиканского инновационного проекта «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа». Реализация этого проекта опять духовный опыт. Опыт, открывающий человеку доступ к любви, совести и чувству долга, к праву, правосознанию и государственности, к искусству и художественной красоте. Только духовно возвышаясь человек может познать, что есть подлинно главное и ценнейшее в его жизни.

## ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ПРОКУРАТОР»

Белевич А.В., Спирида А.Д., УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Термин «прокуратор» означает порученца и используется для обозначения ведения практически любой деятельности. Его применяли главным образом в отношении порученцев, управляющих собственностью в Риме, и часто использовали практически в том же смысле, что и *vilicus* (управляющий) или *calculator* (счетовод) (Senec. Ep. 14); хотя прокуратор имел большую свободу действий, чем первый, и более широкие функции, чем второй. Если прокуратору давали поручение, то управляющему, или *vilicus*, давали прямые указания (Cic. De Orat. I. 58). Это понятие особенно часто использовалось для обозначения управляющих земельным владением собственника (*dominus*), который ведет дела с другими людьми, управляет своими рабами и руководит сельскохозяйственными работами через прокуратора; такому человеку поручали управление и контроль, подчиненные указаниям собственника, над одним или несколькими поместьями (Plin. Ep. III. 19). Обычно прокураторы были вольноотпущенниками или даже привилегированными рабами; и если они были рабами, то могли быть переданы другому владельцу при продаже дома или поместья, с которым были связаны (Cic. Ad Att. XIV. 16).

Слово «прокуратор» приобрело политический смысл в империи, благодаря связанному с ней личному управлению. В той части государственного управления, которая принадлежала принцепсу, он был единственным верховным руководителем; некоторые государственные функции он делегировал префектам, но большинство этих функций исполняли императорские агенты, прокураторы августа. В строгом смысле они были слугами императора, которые обладали не самостоятельной, а лишь представительной властью и назначались для исполнения мелких административных обязанностей в империи (*ministeria principatus*), (Tac. Hist. I. 58).

Как и другие члены императорского домохозяйства, первоначально они были рабами или вольноотпущенниками; обычно последними, как видно из Тацита (Tac. Ann. IV. 6) и особенно из надписей. Лица, занимавшие должности, связанные с личностью императора, такие, как описаны в выражениях *a libellis*, *a rationibus* (по денежным делам), ревизоры и счетоводы, были прокураторами. Например, Паллант, один из фаворитов вольноотпущенников Клавдия, был его *procurator a rationibus* (прокуратор по денежным делам). Однако постепенно, по мере того как административные обязанности принцепса расширялись, значение этих должностей возросло и среди них возникла градация рангов. Самые ответственные прокуратуры впоследствии стали поручаться не вольноотпущенникам, а всадникам, и эта реформа, впервые проведенная императором Вителлием (Tac. Hist. I), более тщательно была осуществлена императором Адрианом [1, p. 32].

Ни один сенатор, ни один человек, рассчитывающий на сенаторскую карьеру, не мог быть прокуратором, ибо в мире Римской империи существовало два различных стандарта знатности. Квестура и некоторые ведущие к ней низшие должности были дорогой к сенаторской знатности; прокуратура в императорском домене была стартовой площадкой для префектуры, которая являлась венцом всаднической карьеры. В отношении императора его обязанности были строго определены и ограничены; прокуратор был всецело подотчетен ему по вопросам использования его денежных средств или любой части его собственности; он не имел права подарить, продать или передать ее, и его обязанности были сформулированы как тщательное управление этой собственностью в предписанных пределах (Dig. I, 19); однако пока он оставался в этих пределах, его решения имели ту же силу, что и решения самого императора.

Существовало несколько классов прокураторов, однако большинство из них были чисто финансовыми служащими и могут быть отнесены к разряду прокураторов фиска. Чиновник, занимающийся фиском в Риме, первоначально был прокуратором, как и агент по

сбору в фиск римских или италийских налогов. В надписях встречается упоминание о *procurator patrimonii* или *patrimonii privati*. Они должны были управлять обширным императорским имуществом в провинциях; и вместе с *procurator patrimonii* встречается *procurator rerum privatarum* (прокуратор по частному имуществу) императора. На первый взгляд они кажутся идентичными и первоначально таковыми и были. Двойная прокуратура была учреждена только при императоре Севере [2, s. 311].

Трудно определить точное значение различных должностей, занимаемых прокураторами, названия которых известны нам из надписей; и особенно это касается прокураторов фиска в Риме, связанных с ними служащих и их титулов, меняющихся после каждой реорганизации императорской финансовой системы. Представляется несомненным, что со времен Клавдия титул *a rationibus* был зарезервирован за центральным руководителем фиска. После Адриана эту должность обычно занимали всадники, и члены этого центрального отделения, теперь окончательно упорядоченного, имели более высокий статус, чем их коллеги в провинциях. Существовало еще несколько маловажных прокураторских должностей, упомянутых в надписях: например, библиотекари, распорядители зрелищ и складов, ежедневных хозяйственных расходов и т.п.

Императорские прокураторы оставались в должности в течение неопределенного срока времени и получали из казны установленное жалованье (Dio. Cass. LIII. 23). Слова *trecenarius*, *discenarius* и *centenarius* указывали на значимость их должностей в соответствии с жалованьем, которое могло составлять от ста до трехсот сестерциев, (Suet. Claud. 24). Жалованье гражданских прокураторов в Риме, вероятно, было выше, чем жалованье прокураторов того же уровня в провинциях. Градацию рангов, которые проходили различные прокураторы, их положение в имперской организации и статус лиц, назначенных на эти должности, нельзя установить точно. Иерархия рангов часто нарушалась неожиданными и экстраординарными продвижениями, осуществлявшимися благодаря милости принцепса или личным достоинствам продвигаемого человека. В разные периоды существования империи политическое влияние прокураторов и классы, из которых они назначались, менялись в соответствии с меняющимися условиями императорского управления. Империя возникла как исключительно личное правление, для которого была характерна неделимая ответственность принцепса. В то время прокураторы, естественно, были вольноотпущенниками, действовавшими как простые слуги главы римского государства, и даже после реформ, начатых Вителлием, к этому принципу назначения все еще могли возвращаться, как сделал, например, император Домициан (Suet. Dom. 7). Но по мере развития империи сама политическая организация стала отчасти заменять личную ответственность принцепса, и возник порядок, в соответствии с которым эти должности стала замещать всадническая аристократия. Определенная политическая рутина уменьшила личное влияние этих порученцев, которое было очень велико при слабом правителе вроде Клавдия, в полуорганизованной ранней империи. В более поздний период империи возникает новое влияние – а именно, влияние императорского личного домохозяйства. В IV и V вв. домашние вольноотпущенники, такие, как управляющие (*cubicularius*), обладали такой властью, которую в правление Клавдия имели вольноотпущенники, занимавшие высшие должности фиска.

Отрывок, касающийся эквитов, начинается фразой, в которой указывается их положение в том году, когда за ними закреплены обязанности военных трибунов. В администрации их назначают для управления финансовыми интересами императора. Главное для императора было послать своих прокураторов во все римские провинции, таким образом, все губернаторы, как проконсулы, так и легаты Августа имели рядом подчиненного, который докладывал императору обо всех их действиях. Ряд надписей и документов, в которых упоминались прокураторы из Азии и Африки, Ахайи, Испании, Сирии, Галлии и Ретии, подтверждают текст Диона [3, p. 6].

Суммируя, прокураторы являлись, изначально, управителями имущества римских элит. Вместе с реформами Октавиана Августа и других императоров, значение слова «прокуратор»



менялось, всё больше соответствуя понятию «губернатор» и крепче связываясь с эквитским сословием.

### **Литература и источники**

1. Marquardt, J. Römische Staatsverwaltung. / J. Marquardt. – New York : Arno Press, 1975. – 538 s.
2. Mommsen, T. Le Droit public Romain / T. Mommsen. – Paris : E. Thorin, 1894. – 582 s.
3. Pflaum, H.-G. Les procureurs équestres sous le Haut-empire Romain / H.-G. Pflaum. – Paris : Adrien Maisonneuve, 1950. - 357 s.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

*Борисенко М.Л., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Музыкальное искусство оказывает неоценимое воздействие на эмоционально-образное восприятие окружающего мира у детей дошкольного возраста, является одним из богатейших и действенных средств формирования нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Очень важно для формирования национального самосознания приобщать детей дошкольного возраста к родному языку. Начиная с младшей группы необходимо слушать с воспитанниками белорусские народные песни: «Люлі-люлі, калышу», «Ах ты, коценька-каток», «Калыханка». Для развития музыкально-сенсорных способностей используются музыкально-дидактические игры на белорусском языке из наглядного пособия «У свеце музыкі» (ад 3 да 5 гадоў) О.Н. Анцыпирович, О.Н. Зыль. Так же для развития певческих навыков и песенного творчества дети дошкольного возраста исполняют народные песни «Козанька», «Ой, вясна, вясна», «Зайграй мне, дударочку» и др. Разучивание и исполнение народных танцев «Весьлуха», «Трасуха», «Крыжачок», «Бульба», «Мікіта», игра на детских музыкальных инструментах развивают интерес воспитанников к образам белорусского музыкального искусства, к танцевальному и инструментальному творчеству. Таким образом, происходит воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу.

Одним из важных этапов работы для формирования гражданских чувств у воспитанников является использование музыки при ознакомлении с образами Родины. Для детей старшего дошкольного возраста проводятся занятия, связанные с историей родного края, государственными символами Республики Беларусь. Например, на тематическом занятии «Герб, сцяг, гімн» воспитанники слушают «Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Клімковіча, В. Карізны), закрепляют знания о флаге и гербе Беларуси. На тематическом занятии «Родны мой горад – любоў мая!» дети дошкольного возраста знакомятся с историей и достопримечательностями города Могилева: Площадь Звезд, скульптурный комплекс Звездочёт, Зоологический сад, Могилёвская ратуша, горнист Могислав, который играет в полдень гимн Могилёва и приветствует горожан и гостей города. На занятии «Беларусь мая сінявокая» воспитанники внимательно и заинтересованно слушают патриотические песни «Радзіма мая дарагая» (муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы), «Песня пра Мінск» (муз. И. Лученка, сл. П. Панченко), «Жураўлі на Палессе ляцяць» (муз. И. Лученка, сл. А. Ставера), рассуждают о том, что любовь к Родине человек пронесёт в сердце через всю жизнь. Такие занятия способствуют воспитанию чувства гордости, глубокого уважения к своему городу и своей стране.

Воспитание будущего патриота невозможно без памяти о подвиге и героизме наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Военная тематика имеет важное значение в формировании гражданско-патриотических ценностей: преданности своей Родине,

готовности проявить мужество и стать на её защиту. Теме Великой Победы посвящается цикл тематических занятий. На них дети старшего дошкольного возраста знакомятся с песнями военных лет, которые помогали людям в тяжёлые годы войны. Воспитанники с большим волнением высказывают свои впечатления о песне «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумач), с воодушевлением слушают песню «День Победы» (муз. В. Харитонов, сл. Д. Тухманова), читают стихи о войне. Таким образом, у детей старшего дошкольного возраста формируются общечеловеческие ценности: чувство сострадания к ближним, желание, чтобы никогда не повторилась война, осознание, что мы единый народ и живём в стране, за свободу которой отдали жизнь наши прадеды.

Важная роль в развитии стремления познать культурное наследие своего народа принадлежит фольклору. В фольклорных обрядах присутствует взаимосвязь песни, танца, инструментального наигрыша с движениями, инсценированием музыкального произведения. Дети дошкольного возраста любят обыгрывать народные потешки, сочинять движения для каждого персонажа: «Мышка», «Кукарэку, певунок!», «Ходзіць коцік па палях» и др. С целью формирования у воспитанников интереса к образам белорусского фольклора и способам их передачи средствами музыкального искусства проводятся обрядовые театрализованные представления «Калядкі», «Гуканне вясны», «Масленіца», «Кірмаш», «Беларускія вячоркі», «Купалле». На них воспитанники знакомятся с традициями белорусского народа, обрядовыми песнями, танцами, играми, хороводами. Через знакомство с произведениями белорусского фольклора и их исполнение прививается чувство любви и сопричастности к родной природе, бережного отношения к ней.

Таким образом, посредством использования музыкальных произведений у детей дошкольного возраста воспитывается интерес и любовь к белорусской культуре, народному творчеству, чувство гордости за героический подвиг наших солдат в годы Великой Отечественной войны, за достижения своей страны в настоящее время. И тем самым решается одна из главных задач дошкольного образования – формирование гражданско-патриотических ценностей у воспитанников учреждения дошкольного образования.

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

*Борисенок П.В., ГУО «Новосёлковская средняя школа Борисовского района»*

Современное общество характеризуется недолговечностью многих социальных процессов. Изменение общественных идеалов, непризнание прежних ценностных устремлений приводят к разъединению в духовной жизни общества. В настоящее время на первый план выходит проблема сплочения граждан на основе общей идеи, которая должна быть осознана и близка каждому. Достижению этой цели способствует приобщение к системе культурных ценностей и знанию истории, формирование гордости за своё Отечество, в котором трудятся люди, участвующие в сложном процессе становления и развития государства [1, с. 88]. Сегодня неотделимо от вчера. Все люди и народы живут историей: мы говорим на языках, дошедших до нас из далекого прошлого, живём в обществах со сложными культурами, унаследованными с древних времён, используем технологии, разработанные нашими предками. Таким образом, изучение взаимосвязи между прошлым и настоящим является неоспоримой основой для хорошего понимания современной человеческой жизни, помогает понять истоки современных социальных и политических проблем. Историческая память является самым важным источником изучения характерного поведения людей в тех или иных социальных условиях. История заставляет нас осознать, что люди в прошлом были не просто «хорошими» или «плохими», но мотивированными в сложных и противоречивых отношениях, как и сейчас. В решении этих проблем особая роль принадлежит исторической памяти, которая, как особый феномен социокультурной реальности, обладает способностью сохранять в массовом сознании членов общества оценки событий прошлого, превращая их

в ценностные ориентиры [3, с. 210]. Проблема памяти была затронута еще в древности. Интерес к ней проявляли многие мыслители античной эпохи: Платон, Аристотель, Плотин, Августин и ряд других. Однако, в это время философов привлекала индивидуальная память. Эпоха Возрождения явилась переходным временем, достижения которого заложили основы для начала нового понимания памяти о прошлом. Наиболее яркими представителями того времени стали Н. Кузанский, Н. Маккиавелли, Т. Компанелла, Л. Бруни и др. Несмотря на то, что в их исследованиях не прослеживается конкретная проблематика темы памяти, она опосредованно интегрирована в общее содержание их работ. Черпая знания и вдохновение в античности, учёные эпохи Возрождения проводят идею о важности памяти как своеобразного фундамента для настоящих и будущих успехов. Осмысление памяти, в основе которой накопленный в процессе развития человечества опыт и трансляция культурных ценностей из поколения в поколение, нашло свое выражение в работах более позднего периода. В XVII веке к числу исследователей этой проблемы принадлежат Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк, которые заложили основу рассмотрения памяти в аспекте научного знания. В последние годы концепция исторической памяти является одной из самых востребованных и крайне актуальных. К ней весьма активно обращаются историки, социологи, психологи, культурологи, философы, а также писатели и политики. Сегодня существует значительное количество работ белорусских исследователей. На современном этапе изучением вопроса исторической памяти занимался целый ряд ученых (Ю.А. Арнаутова, И.В. Бестужев-Лада, А. Гофман, М.В. Соколова, М. Хальбвакс, П. Хаттон и др.).

В этом контексте школьный музей обладает большим потенциалом. Музей «Боевой и трудовой славы» создан в 1987 году, состоит из 9 экспозиций по истории нашей страны. Опираясь на историческую память – основу национального самосознания – в рамках музея, воздействуя когнитивными и эмоциональными средствами, возможно воссоздать исторические реалии, вовлекая учащихся в мир ожившей истории, вызывая высокие чувства сопричастности их со значимым событиям прошедшего времени. Тесная взаимосвязь музея, как социокультурного явления, и феномена исторической памяти в настоящее время приобрела неоспоримое значение.

Изучение значимых исторических событий и людей подобно путешествию во времени. Знакомясь с экспозициями музея учащиеся изучает прошлое и наследие прошлого в настоящем. Это необходимо для того, чтобы знать, как наш современный мир и народы нашей планеты стали такими, какими мы видим их сегодня, а также как мы эволюционировали. Многие загадки, пугающие и интригующие, перестают быть такими таинственными, как только становятся понятными сложные причины и события к ним приведшие. Это объясняет, зачем нужна историческая память. Когда понимается то общее, что мы делим с людьми из прошлого, а также осознаются различия в настоящем, формируется осознание нашего общества, его настоящего, прошлого и будущего. Историю необходимо знать и изучать. Это элементарное уважение предков [4, с. 23].

Из историй отдельных семей складывается история нашей страны. И из истории нашей семьи – тоже. Знание истории собственной страны – это самоуважение. Кто-то из великих людей сказал: «Человек, не знающий своего прошлого, не имеет права на будущее» [2, с. 187]. Каждая страна должна знать своих героев. «Все новое – это хорошо забытое старое». Изучение исторических фактов великолепно развивает память, есть о чем поговорить с эрудированными людьми, кроме того, это очень интересно! У любого человека кроме родителей должны быть родная история, родная земля, родной язык, родная культура. Но самым главным из этих корней является историческая память. Она нас учит рассудительности, мудрости, воспитывает любовь к Родине, патриотизм. Познание и изучение материалов музея помогает по-новому взглянуть на мир, повлиять на будущее страны. Особый научно-практический интерес в рамках данного исследования представляет решение вопроса, как историческая память находит свое выражение в существующих музейных экспозициях по новейшей политической истории. Решение этих задач будет способствовать активизации культуросозидающей

деятельности музея, её эффективному включению в решение актуальной проблемы формирования исторической памяти общества и, как следствие, гражданского самосознания. Необходимо подготовить детей к посещению музеев, к восприятию музейных экспонатов. В школе на базе музея работает объединение по интересам «Краеведы». Учащиеся чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, собирают у знакомых и родственников. Созданы экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, но самое главное желание и заинтересованность всех участников. У учащихся не пропадает интерес к экспонатам музея, а периодически появляется и закрепляется желание познания, при условии, что ученики не только будут рассматривать предметы, но и задействовать их в работе. На следующем этапе необходимо перейти к ознакомлению учащихся с экспозициями историко-краеведческого музея. Родители постепенно стали интересоваться посещением музеев.

Таким образом, последовательная система работы даёт устойчивый положительный результат в формировании у учащихся интереса к народной культуре и историческому прошлому своего региона. Учащиеся проявляют самостоятельные попытки общения по поводу увиденного, со сверстниками и взрослыми; имеются представления о ценности и своеобразии народной культуры, но в ситуации выбора учащиеся все-таки отдают предпочтение знакомым праздникам; отмечен активный интерес к посещению музеев; учащиеся знакомы с разнообразными праздничными традициями, народным фольклором, а также могут выделить сходство и различия отдельных экспонатов, способны объяснить, что означает тот или иной предмет быта; проявляют инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей деятельности полученные знания в ходе работы объединения по интересам «Краеведы».

Сравнительный анализ посвящённых рассматриваемой проблеме работ позволяет сделать вывод, что одним из наименее изученных ее аспектов является определение основ взаимодействия феномена исторической памяти и такого социокультурного явления, как музей. Следует констатировать, что историческая память молодежи, безусловно, является социально конструируемой: она формируется не на уровне непосредственного социального опыта, а опосредована историческим знанием, вносимым в систему образования молодежи. Опыт работы свидетельствует о том, что основополагающим источником знания о прошлом является образовательный процесс, который дополняется различными формами работы. Вместе с тем он может быть расширен за счет включения других, и прежде всего, медийных источников, а также быть связан с иными типами знания о прошлом, семейной памятью и историей повседневности. Семья, государство и образовательная сфера продолжают оставаться ключевыми институтами формирования исторической памяти молодежи, что позволяет сделать вывод о наличии устойчивых оснований для ее дальнейшего развития.

#### **Литература и источники**

1. Котляров, И. В. Гордиться славой своих предков. Великая Отечественная война в памяти народа: социологические тренды / И. В. Котляров // Беларус. думка. – 2014. – № 8. – С. 88–91.
2. Ластовский, А. А. Историческая память как фактор укрепления белорусской национальной идентичности / А. А. Ластовский // Социологический альманах. – 2010. – Вып. 1. – С. 187–196.
3. Лашук, И. В. Социальный компонент исторической памяти о Великой Отечественной войне в общественном сознании жителей Беларуси: поколенческие различия / И. В. Лашук // Социологический альманах. – 2015. – Вып. 6. – С. 210–220.
4. Мысливец, Н. Л. Великая Отечественная война в исторической памяти молодежи: социологический анализ / Н. Л. Мысливец // Философия и социальные науки. – 2015. – № 4. – С. 23–29.

## ХАРАКТЕРИСТИКА НЕМЕЦКИХ ИСТОЧНИКОВ ВОЕННОГО ПЕРИОДА ПО ИСТОРИИ СОЖЖЕННЫХ ДЕРЕВЕНЬ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ)

*Боровая А.А., ГУО «Средняя школа № 6 г. Светлогорска»*

Источники периода Великой Отечественной войны можно разделить на две основные группы: советские и немецкие документы. Все материалы этой категории можно разделить на военные и послевоенные источники. Документы военного периода относятся к делопроизводственным источникам. Документальные источники в данной группе являются подавляющим большинством. Данная группа документов представляет собой обзор происходящих событий с немецкой стороны. Если рассматривать точнее, то эта группа источников показывает, как на уровне немецкого командования отдавались приказы, директивы, инструкции к действию по уничтожению населённых пунктов, отчёты и донесения о выполнении их, телеграммы, сообщения, журналы боевых действий, а также статистические документы. Источники данной группы относятся к военной системе делопроизводства.

Характеристику этой части источников следует начать с приказов, чтобы понимать как воспринималась данная ситуация со стороны германского руководства. Первый приказ был издан Г. Гиммлером 28 июля 1941 г. Это был особый приказ командования, который относился к директиве *«по прочёсыванию и просмотру болотистой местности кавалерийскими частями»* [1]. Во втором пункте данного документа идёт речь об уничтожении населённых пунктов. Эти действия предпринимались в отношении деревни только, если жители подозревались в помощи партизанам. В таком случае они подвергались сожжению [1].

Первый приказ, изданный немецким руководством, в котором упоминается об уничтожении населённых пунктов, был документ, который являлся *«ответом могучей немецкой армии на приказ Сталина о партизанской войне»* [2]. Вначале документа упоминается о партизанской войне, что и показывает цель создания приказа. Немецкое руководство подчёркивает, что эта война приведёт только к гибели населения. Далее идёт инструкция по дальнейшим действиям немецкой армии. Важной частью этой инструкции является 7 пункт, который непосредственно касается уничтожения деревень. В нём говорится, что любой населённый пункт, в котором красноармеец или партизан получил помощь – сжигается [2]. Здесь особое внимание следует обратить на приложение к этому приказу. В нём подчёркивается, что раньше приказов об уничтожении населённых пунктов не поступало по тактическим причинам, однако если обратить внимание на источник этого типа, пример которого был приведён выше, можно заметить, что эта информация неверна. Как и в самом приказе от 21 декабря 1941 г., так и в приложении к этому документу, упоминается о необходимости уничтожения селений. Однако здесь важную роль играет упоминание того, что сожжение должно происходить только домов, сараев и других зданий, но никак не населения. В приложении во второй части видно по пунктам, как проводились мероприятия. Первое, что должны были сделать батальоны, это провести эвакуацию населения той территории, где должно было проводиться уничтожение деревень, а именно: *«с юго-западного рубежа через северо-восточную линию на север»* [2].

Также в Национальном архиве Республики Беларусь хранится боевой приказ на уничтожение населённых пунктов. В данном источнике отдаётся распоряжение на проведение акции батальонов, в ходе которой будут уничтожены деревни, *«заражённые партизанами»* [3]. Оперативный приказ командира 3-го батальона 15-го полицейского полка от 22 сентября 1942 г. об уничтожении деревни Борки, Заболотье и Борисовки. Для осуществления данного приказа были выделены 9, 10, 11 роты, а также жандармский мотовзвод 16-го полка. Начало операции назначено на 23 сентября 1942 г. на 5 часов 30 мин [4]. Данный приказ подписал Голлинг, а заверил взводный вахмистр охранной полиции Хейман.

Приказ о нападении на деревню Романичи от 5 ноября 1942 г. был составлен «командиром особого батальона СС Д» (предположительно, речь идёт об О.П. Дирлевангере). Особое внимание следует обратить на существование русской роты, речь о которой идёт в данном приказе. Цель приказа была – сжечь все дома и сараи, которые находятся в лесах, а также «очистить» Романичи [5].

Следующий документ был создан 11 мая 1943 г. командиром полиции СД Белоруссии. Его действие распространялось на все оперативные команды. «Надо прекратить сжигать деревни и дома, если несомненно констатировано, что жители являются бандами или помогают бандитам снабжение и связью, надо их захватить на работы. <...> Имущество конфисковать и отдать хоз. команде или султусу, чтобы поделил между жителями» [5]. Из этого отрывка следует, что командующий оперативными командами изменил тактику в отношении сожжения населённых пунктов.

Из приведённых приказов, которые находятся в архиве, видно, как изменялась политика немецкого командования относительно уничтожения населённых пунктов. Вначале видно, что впервые приказ о сожжении деревень появился только в ответ на приказ Сталина о создании партизанских отрядов (был озвучен по радио от 3 июля 1941 г.), а также в конце июля месяца, в ходе оккупации территории Беларуси. Следующие действия немецкого командования в уничтожении населённых пунктов были отмечены лишь в декабре 1941 г. Скорее всего, это было связано с потерями на фронте. Именно в этот период проходила Московская битва, состоящая из двух этапов: оборонительный (30 сентября – 4 декабря 1941 г.) и наступательный (5 декабря 1941 – 7 января 1942 гг., 7-10 января – 30 марта 1942 г.). Отступление немецкой армии на фронте привело к новой политике в отношении уничтожения населённых пунктов. В этой связи было принято решение об эвакуации населения и сожжении домов на этой территории. Далее сожжение деревень использовалось и в качестве наказания за убийство немецких военнослужащих.

В Национальном архиве Республики Беларусь хранятся документы, которые были изданы в качестве инструкции о дальнейших действиях для немецкой армии в тех или иных ситуациях. Первым таким документом можно назвать «Массовые насильственные меры штабу корпуса XXIV». В этом источнике указывается, что массовые наказания для населения применяются в случае нападения на немецких военнослужащих [6].

Документ «Основные положения по борьбе с партизанами» был создан 25 октября 1941 г. и одобрен фон Браухичем. Он содержит важную информацию о проводимой политике в отношении партизан, в результате которой происходило сожжение населённых пунктов. В части документа, которая имеет название «Малая операция», видно, что отдавались распоряжения на сбрасывание бомб, зажигательных боеприпасов и других средств поражения на места скопления партизан. Это касалось также «подозрительных населённых пунктов» [6].

Далее идёт документ, созданный 3-й танковой группой, офицером контрразведки 18 декабря 1941 г. В нем содержится информация об эвакуации населения, а также указывается на каком протяжении должны быть сожжены населённые пункты. Следует отметить, такой способ уничтожения был избран с целью «вынудить население к уходу» [6]. Все эти мероприятия проводились, чтобы освободить территорию для размещения немецких частей.

Отдельно можно отметить «Памятку для войск» от 4 апреля 1944 г. Данный документ указывает на важность достижения доверия со стороны населения. По мнению автора источника, эта цель достигается благодаря справедливому отношению к населению, а также обеспечению их жизненных потребностей. Исходя из этого, в «Памятке» призывалось избегать уничтожения населённых пунктов. Однако тут также были исключения: такие действия разрешались в случае военной необходимости или при наличии приказа командира. Следует отметить, что в этом источнике не оговаривается, что считать военной необходимостью. Из этого вытекает, что каждый немецкий военнослужащий мог проводить сожжение населённого пункта, когда считал нужным [7].

Таким образом, эта группа документов является подтверждением приказов, приведённых выше, а также их дополнением. Основными обстоятельствами уничтожения населённых пунктов была борьба с партизанами, убийство немецких военнослужащих, а также такая политика проводилась для освобождения территории, чтобы расположить свои войска. Характеризуя политику уничтожения населённых пунктов, которую проводило немецкое командование, можно предположить, что она зависела непосредственно от событий на фронтах. Во-первых, удаchi Красной Армии на фронтах способствовали расширению партизанского движения. Во-вторых, отступление немецкой армии способствовало изменению политики на оккупированной территории, а именно, как было видно из источников, проводился угон населения в Германию.

### **Литература и источники**

1. Обвинительные материалы судебного процесса в городе Коблинце (ФРГ) над гитлеровскими преступниками, действовавшими в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории Беларуси (Материалы из архива КГБ при СМ БССР и их переводы на русский язык) // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 1440. – Оп. 3. – Д. 960.
2. Указ Гитлера от 25.6.1941, директивы и указания Розинберга, сообщения, донесения, приказы различных немецко-фашистских органов о деятельности партизан и борьбе с ними; сообщения ж. д. дирекции «Центр», приказы коменданта Белоруссии и другие материалы за 1941 года. (Переводы из материалов ЦГАОРа БССР) // НАРБ. – Ф. 1440. – Оп. 3. – Д. 951.
3. Копии фашистских документов деятельности гебитскомиссаров, ортскомендатур и военных властей на временно оккупированной территории Белоруссии // НАРБ. – Ф. 1440. – Оп. 3. – Д. 337.
4. Переведённые документы противника (немецко-фашистских захватчиков) // НАРБ. – Ф. 4П, ЦК Коммунистической партии Белоруссии (КПБ). – Оп. 33а. – Д. 30.
5. Переведённые документы противника // НАРБ. – Ф. 4П, ЦК КПБ. – Оп. 33а. – Д. 33.
6. Сборник № 4 переведённых документов противника / немецко-фашистских захватчиков // НАРБ. – Ф. 4П, ЦК КПБ. – Оп. 33а. – Д. 577.
7. Копии материалов по расследованию и установлению злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками // НАРБ. – Ф. 861, Управление лагеря военнопленных № 168 НКВД СССР. – Оп. 1. – Д. 12.

### **КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЛЯХОВИЧСКОГО РАЙОНА**

#### ***Бречко А.И., Бирюкова С.С., ГУО «Даревская средняя школа Ляховичского района»***

В Даревской средней школе Ляховичского района Брестской области находится районный ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию. Учителя, которые преподают в ресурсном центре, приобщают учащихся не только к духовности и нравственности, но и к истории православия района. Во время занятий стало известно, что в деревне Своятичи (Ляховичского района) в XIX веке была Свято-Михайловская церковь. О существовании когда-то здесь церкви жители деревни уже давно забыли. Более того, жителей в этой деревне с каждым годом становится все меньше (на данный момент менее двухсот человек), да и Своятичская школа, уже как 15 лет закрыта. Видя, что история Своятичского храма предана забвению, было решено попробовать восстановить исторические данные. Тем более, что в XIX веке Своятичи относились к Даревской волости, Новогрудского уезда, Минской губернии (где в настоящее время находится приход Святого Николая Чудотворца).

Приходская Своятичская церковь находилась в урочище Березняке и до 1886 года приход именовался Березнянским. В каком году в Березняке построена церковь неизвестно, но достоверно известно, что в первой половине XVII века храм уже существовал. Церковь была деревянная, освящена в честь Святителя Николая Чудотворца. В храме находилась местночтимая икона Божией Матери, о которой никакого сказания не сохранилось, но на обратной стороне находилась старинная надпись: «сей образ славися чудесами с 1628 года» [1, с. 160]. Иконостас храма располагался из шести икон и иконы «Тайная Вечеря» над царскими вратами старого нехудожественного письма. Утвари в церкви достаточно. При церкви находился дом для священника и дом для псаломщика с хозяйственными постройками.

Во второй половине XVII века в храме служил священник Марк Очаповский. Отец Марк совершал свое служение на приходе до дня своей смерти, которая наступила 9 марта 1696 года. Новым настоятелем на приход был назначен Очаповский Александр, который до этого служил в Дунайчицкой Свято-Покровской церкви. С 13 марта 1752 года и до 14 августа 1756 года в храме служил священник Иоанн Неверович. С 1771 года священником упоминается некто Шатило Н., а с 1783 года в храме служил священник Лаврентий Жданович. Родился Лаврентий в 1764 году в г. Клецке в семье священника. Родителей его звали Павел и Анна. Рукоположили о. Лаврентия в г. Пинске 27 июля 1783 г. и назначили настоятелем в Своятичский приход. Состоял в браке с Марьяной 1771 года рождения, имели четырех детей: Михаил 1785 г.р., Самсон 1791 г.р., Анастасия 1788 г.р. и Анна 1793 г.р. Отца Лаврентия сменил священник Иосиф Горбачевич. Происходил он из священнической семьи и родителей его звали Иоанн и Кристина. Рукоположили о. Иосифа 27 августа 1795 года и назначили настоятелем в Своятичский приход. Псаломщиком в это время был Тышковский Михаил Иаковлевич 1735 г.р. В 1830 году настоятелем стал священник Симеон Гамалицкий, а в 1837 году – священник Александр Гамалицкий [2, с. 396]. С 1845 года священником был уже протоиерей Ксаверий Шишко до сентября 1851 года, а после его сменил священник Константин Станиславов [3, с. 171].

В 1866 году приходская Свято-Никольская церковь в урочище Березняке становится приписной к Михайловской Своятичской церкви. Церковь в честь Архистратига Божьего Михаила в местечке Своятичи преобразована из упраздненного римско-католического костела 1844 года постройки. Здание каменное, сложено из кирпича, устроена домом, без куполов. Под церковью находится погреб, в котором в прежнее время погребены некоторые лица из фамилии строительницы графини Чапской. Церковь к отоплению не приспособлена. В 1868 году государь император Александр Николаевич пожертвовал в Своятичский храм аналойную икону Христа Спасителя, покрытую серебряной ризою. В храме имелось два богослужебных Евангелия, один серебряный прибор литургийных сосудов и неукомплектованная ризница [1, с. 160].

При храме во второй половине XIX века (до 1879 г.) построена колокольня из кирпича, оштукатурена. На колокольне располагалось четыре колокола в 15, 6, 3 и 1 пуд. Недалеко от храма имелся дом для священника. Приход был наделен землей: усадебной, пахотной и сенокосной – 80 десятин. Своятичский приход входил в состав 3-го благочиннического округа Новогрудского уезда, Минской губернии. В состав прихода входили следующие деревни: м. Своятичи, деревни: Домаши, Волосачи, Трабовичи, Станчан, Супруновичи, Нелепово, Грицковичи, Матюлевщина, Ятвези, Погорельцы, Гелавачи, Перштуки, Сычи, Слободка, Жуковщина, Шебанщина, Жиличи, Острейки, Орда и Кмита. На 1879 год прихожан числится: 1 502 мужчин и 1 467 женщин. На 1889 год прихожан уже числится: 1 613 мужчин и 1 582 женщины [4, с. 303].

1 июня 1871 года Своятичский приход посетил Преосвященнейший Александр. Народ (до 500 человек) и во главе их члены церковного попечительства с хоругвями, а волостной старшина с хлебом-солью встретили архипастыря на церковном погосте. После краткого молебствия был отслужен молебен Архистратигу Михаилу. По окончании молебна Владыка говорил народу назидание, испытывал детей в знании повседневных молитв и, благословив их



и народ крестиками, отправился в дом священника, у которого изволил ночевать. Поутру Владыка осмотрел церковь и остался доволен найденным порядком и чистотой [5, с. 372].

В 1873 году в Своятичах открыта церковно-приходская школа, которая размещалась в общественном доме. На 1889 год в школе обучалось 48 мальчиков и две девочки [6, с. 228]. При школе имелось общежитие для учеников. Законоучителем с 12 декабря 1873 года утвержден священник Своятичской церкви Василий Свирский. Учащиеся обучались чтению, чистописанию, решению задач на четыре арифметических действия, также изучением Закона Божьего, истории Ветхого и Нового Завета, Символа веры, десяти заповедей и молитв. Учащиеся посещали богослужения. В 1884 году открыты школы грамматики в д. Грицковичи (учащихся 20 мальчиков), д. Селенове (учащихся 11 мальчиков) и д. Супруновичи (учащихся 10 мальчиков). Все вышеназванные школы были передвижными [6, с. 229]. Учителем церковно-приходской школы в Своятичах в начале XX века упоминается Андрей Голюдов. В 1909 году за особое трудолюбие, отличное усердие и умение вести дело обучения Андрей Голюдов по отзыву уездного наблюдателя был отличен перед начальством [7, с. 56]. В 1911 году Андрею Голюдову объявлена благодарность Минского Епархиального Училищного совета.

В 1876 год настоятелем Своятичской церкви стал священник Василий Свирский. В 1879 году новым настоятелем Своятичской церкви назначен священник Константин Серницкий, который окончил Минскую Духовную Семинарию и рукоположен в священника в 1875 году. В 1882 году 16 июля за усердную заботливость о церкви и пастырское влияние прихожанам объявлена благодарность епархиального начальства [8, с. 254]. В 1883 году батюшка награжден набедренником и 28 ноября того же года назначен духовным следователем. С 1897 года настоятелем храма был о. Самуил Очаповский [9, с. 3].

Во второй половине XIX века в приходе имелся дом для священника в м. Своятичи, а также дом для священника в Березняке и два дома (достаточноветхие) для псаломщиков, хозяйственные постройки [6, с. 228]. В приходе имелось три кладбища [1, с. 162]. В 1907 году, 3 октября священник Черниховской церкви Александр Андреевич Хильтов 1879 г.р., согласно поданному прошению, был перемещен к Своятичской церкви [9, с. 386]. Имел троих сыновей: Николая, Георгия и Серафима. В дальнейшем все три сына стали священниками, о. Николай и о. Георгий погибли в концлагере Колдычево в 1944 г.

28 декабря 1916 года Своятичский приход посетил Преосвященнейший Георгий, епископ Минский и Туровский. При входе Владыки в храм местный священник о. Александр Хильтов приветствовал его речью, после которой Его Преосвященство обратился к собравшимся в храме воинам и народу с глубоким назидательным поучением. После поучения Его Преосвященство в сослужении 8-ми священников совершил молебствие о даровании победы русскому и союзному оружию с возглашением многолетия христоробивому воинству и «вечной памяти» павшим в бою вождям и воинам. Затем, при стройном пении военного хора, Его Преосвященство преподал благословение воинам и народу, причем происходила раздача всем богомольцам крестиков, евангелий, молитвенников, брошюр и листов религиозно-нравственного содержания. После краткой остановки в доме местного священника, Его Преосвященство отбыл из м. Своятичи [10, с. 26–27].

После заключения Рижского договора, Своятичская церковь в честь Святого Архангела Михаила, в январе 1923 года была отдана римско-католической парафии [11, с. 352]. Луковичные купола демонтировали, а храм переоборудовали под костел. Православные христиане перешли молиться в ветхий Свято-Никольский храм в урочище Березняке. Священником в это непростое время был Александр Хильтов, который умер в 1944 году в Колдычевском лагере, похоронили его за алтарем Свято-Никольского храма в урочище Березняке.

С 1940 по 1961 г. служил в Никольском храме младший сын о. Александра Хильтова о. Серафим. В 1961 году власти церковь закрыли под предлогом малой численности прихожан.

Священник Серафим Хильтов был переведен в Косма-Дамиановскую церковь д. Снов. Свято-Никольская церковь в Березняке пришла в запустение: провалилась крыша, стены разрушены, окна выбиты, храм разграблен. В 1991 году храм вернули обратно православным и верующие провели его полную реконструкцию. Жители д. Своятичи в 1991 г. в обновленный храм пожертвовали писанную икону преподобного Серафима Саровского. Настоятелем храма являлся о. Николай Литвинчик.

Сегодня храм является приписным к Грецковичскому приходу Слуцкой епархии, пастырское служение в нем совершает с 2007 года о. Василий Краев.

#### Литература и источники

1. Архимандрит Николай Описание церквей и приходов Минской епархии / Архимандрит Николай. – Минск, 1879. – 192 с.
2. Лисейчиков, Д. Святар в белорусском социуме / Д. Лисейчиков. – Минск : Беларусь, 2015. – 707 с.
3. Клировые ведомости Свяятичской церкви. – 1856. – С. 174.
4. Минские Епархиальные Ведомости. – 1876. – № 15. – С. 340.
5. Минские Епархиальные Ведомости. – 1871. – № 47. – С. 410.
6. Справочно-статистические описания приходов Минской Губернии во второй половине XIX в., 1889. – 704 с.
7. Минские Епархиальные Ведомости. – 1909. – № 1. – С. 60.
8. Минские Епархиальные Ведомости. – 1882. – № 16. – С. 266.
9. Минские Епархиальные Ведомости. – 1907. – № 20. – С. 448.
10. Минские Епархиальные Ведомости. – 1916. – С. 40.
11. Брачный обыск Святичской Свято-Михайловской церкви 1917–1923. – 360 с.

### ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне Дзяцей ДАШКОЛЬНАГА ўзросту ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ

*Булыгіна Т.В., ДУА «Дзіцячы сад № 64 г. Магілёва»*

Маўленчае развіццё дашкольнікаў у Беларусі адбываецца ў спецыфічнай сацыялінгвістычнай сітуацыі руска – беларускага блізкароднаснага двухмоўя (білінгвізму). Для большасці гарадскіх дзяцей першай мовай, на якой яны вучацца гаварыць і думаць, мець зносіны з акружаючымі іх людзьмі, з'яўляецца руская мова, а беларуская выступае для іх, як другая. У той жа час беларуская мова асэнсоўваецца ў грамадстве як родная мова, на аснове якой ажыццяўляецца нацыянальна – культурная сацыялізацыя дзяцей. Для меншай часткі дзяцей, галоўным чынам у сельскай мясцовасці, першай мовай з'яўляецца беларуская, праўда, часта не чыстая, а змешаная з рускай. Гэтыя дзеці знаёмяцца ў дашкольнай установе і з рускай мовай, аднак іх маўленне часцей за ўсё цяжка аднесці да якой – небудзь адной моўнай сістэмы.

Генетычная і псіхалагічная (з боку эмацыянальнага стаўлення да абедзвюх моў) блізкасць рускай і беларускай моў, асаблівасці руска – беларускага білінгвізму патрабуюць спецыфічных падыходаў да развіцця рускага і беларускага маўлення дашкольнікаў. Беларускі, да якога дзеці даволі рана прылучаюцца, чуючы яго па тэлевізары, радыё, ад некаторых сталых, у дзіцячым садзе на асобных занятках, выступае для іх як другі.

Задача развіцця маўлення, навучанне роднай мове выступае як адна з самых галоўных задач выхавання ў дзіцячым садзе. Авалоданне сродкамі роднай мовы, добрае валоданне ёю забяспечвае эфектыўныя маўленчыя зносіны дзіцяці з дарослымі і аднагодкамі. Без маўленчых зносін з дарослымі, без моўнага акружэння немагчыма развіццё дзіцяці, бо менавіта дарослыя перадаюць яму, вопыт, веды, ўменне, культуру. Навучыць дзіцяці карыстацца роднай мовай ў жывых, непасрэдных зносінах з людзьмі, развіваць іх вуснае маўленне – асноўная задача маўленчага развіцця дашкольнікаў. Каб далучыць малятак да

беларускай мовы, вельмі важна навучыць іх з павагай ставіцца да роднай мовы, не сароміцца на ёй размаўляць. Вялікае значэнне мае асабісты прыклад дарослых бацькоў, педагогаў, выхавальнікаў, людзей якія жывуць побач. У сувязі з гэтым, сам час патрабуе звярнуцца да сваіх вытокаў, далучаць дзяцей да беларускай нацыянальнай культуры, паглыбляць знаёмства з родным краем, беларускімі традыцыямі, фальклорам, прывіваць пачуццё грамадскасці, любоў да Радзімы.

Вельмі важна навучыць дзяцей з павагай ставіцца да беларускай мовы, не сароміцца на ёй размаўляць. Важна, каб дзеці ведалі і шанавалі гісторыю сваіх продкаў, родную прыроду. Адказнасць за гэта ляжыць на нас – педагогах і бацьках. І пачынаць работу трэба з выхавання ў самых маленькіх любові ў першую чаргу да роднай мовы. Вялікае значэнне тут мае асабісты прыклад дарослых. Трэба ўвесці рускамоўных дзяцей у атмасферу жывога беларускага слова, далучыць іх да багацця роднай мовы, навучыць адчуць яе прыгажосць, мелодыку, своеасаблівасць. Ступень авалодання як роднай, так і другой мовай у дзіцячым узросце ў многім залежыць ад таго, наколькі поўна і правільна дзіця засвоіла іх на пачуццёвым узроўні. Пачуццё роднай мовы набываецца ў працэсе штодзённых зносін з іншымі людзьмі.

Выхавальнікі павінны імкнуцца да таго, каб маўленне дашкольнікаў вызначалася не толькі сваёй правільнасцю, але і выразнасцю. Пачынаючы работу па навучанню выхаванцаў беларускай мове, педагогам, неабходна перш за ўсё самім добра валодаць роднай мовай. У сувязі з гэтым, мова педагога павінна быць адной з асноўных крыніц развіцця мовы дашкольніка, узорам для моўнага выказвання дзяцей.

Выхавацелі павінны садзейнічаць таму, каб розныя віды дзейнасці з дашкольнікамі садзейнічалі іх далучэнню да роднага слова. Самы распаўсюджаны від педагогічнай дзейнасці – гэта занятак. Навучанне роднай мове на занятках – планамерны, мэтанакіраваны працэс развіцця пазнавальных здольнасцей дзяцей, засваення імі сістэмы элементарных ведаў аб наваколлі і адпаведнага слоўніка, фарміраванне маўленчых уменняў і навыкаў. Педагогі павінны выкарыстоўваць беларускую мову ў розных абставінах жыцця. Для дзяцей, якія жывуць у рускамоўным бытавым асяроддзі, менавіта гульні з іх разнастайнымі сітуацыямі, сімвалічнымі дзеяннямі ствараюць асаблівую патрэбу ў беларускай мове. Неабходна заўважыць, што выхаванцам вельмі падабаецца, калі яны ўдзельнічаюць у фальклорных святах: Купалле, Гуканне вясны, Каляды. Тут яны засвойваюць беларускую мову, узбагачаюць лексічны слоўнік, набіраюцца народнай мудрасці, беларускіх выслоўяў і прымавак; развучваюць новы фальклорны матэрыял – казкі, гульні, танцы.

Нельга вывучыць родную мову пад прымусам, яна павінна ўвайсці ў сэрца і думкі дзяцей непрыкметна, лёгка. А для гэтага неабходна спалучаць разнастайныя формы работы, якія б не прымушалі дзіця “завучыць”, а падштурхнулі да свядомага жадання запомніць новае слова, яскравы паэтычны радок, падзяліцца радасцю свайго адкрыцця з сябрамі, бацькамі.

## **КРАЯЗНАЎСТВА ЯК СРОДАК ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ**

*Бунькевіч Е.П., ДУА «Валішчанская сярэдняя школа»*

Сучасныя падыходы ў выхаванні падрастаючага пакалення заснаваныя на выхаванні грамадзяніна-патрыёта, адухоўленай ідэаламі добра і сацыяльнай справядлівасці, здольнага тварыць і ствараць у імя Айчыны. Іншымі словамі, задача педагогаў заключаецца ў тым, каб стварыць найбольш дзейсную сістэму патрыятычнага выхавання са школьнікамі, вызначыць напрамкі і метады, якія дапамогуць сфарміраваць у падрастаючага пакалення пачуццё прыналежнасці да беларускай дзяржавы і грамадства, сфармаваць грамадзянскую пазіцыю і патрыятызм.

2022 год ў Рэспубліцы Беларусь аб’яўлены Прэзідэнтам Рэспублікі Беларусь Годам гістарычнай памяці. Гэта дае магчымасць перадаць эстафету памяці, паказаць падрастаючаму

пакаленню веліч і самаадданасць подзвігу людзей, якія заваявалі Перамогу. Выхоўваючы ў дзяцей патрыятызм, выходзім і духоўна – маральныя якасці [4, с. 50].

На свеце шмат выдатных месцаў, звязаных з гістарычнымі падзеямі, жыццём выдатных людзей, прыроднымі аб'ектамі. Такія месцы ёсць і на тэрыторыі Валішчанскага сельскага савета. У час імклівага тэхнічнага прагрэсу ўсё радзей успамінаюць пра гераічнае мінулае сваёй малой радзімы, аб нашых духоўных вытоках, аб нацыянальных традыцыях, фальклорнай спадчыне свайго народа. Толькі той, хто добра ведае гісторыю свайго краю, ганарыцца выбітнымі людзьмі – сваімі землякамі, тонка адчувае прыгажосць прыроды, стане сапраўдным патрыётам Радзімы [1, с. 220]. Таму было вырашана распрацаваць экскурсійны маршрут па малой радзіме. Стварэнне турыстычнага маршруту, тым больш экскурсійна-краязнаўчай накіраванасці, – з'ява крэатыўная. Поспех такога маршрута будзе гарантаваны, калі экскурсавод добра ведае мясцовасць, яе гісторыю і адштурхоўваецца ад таго, што можа выклікаць цікавасць у людзей. Для стварэння турыстычнага маршрута навучэнцы збіралі і сістэматызавалі інфармацыю пра гісторыю малой радзімы, мясцовых славуцасцей, асаблівасцяў прыроды праз літаратурныя крыніцы, гутаркі са старажыламі, працу ў архівах.

На працягу года навучэнцы здзяйснялі экспедыцыі па малой радзіме. Знаёміцца з тэмай Першай сусветнай вайны дапамагала сама мясцовасць, таму што ўздоўж Агінскага канала праходзіла лінія фронту і да нашых часоў засталіся доты чых часоў. Падчас Першай сусветнай вайны на тэрыторыі цяперашняга Пінскага раёна ішлі разлютаваныя баі. Пра тыя бітвы сёння ў населеных пунктах раёна і лясах нагадваюць воінскія пахаванні, у якіх часта спачывае прах як нямецкіх, так і рускіх салдат. Адно з такіх пахаванняў знаходзіцца ў лесе непадалёк ад паўночна-заходняй ускраіны вёскі Азарычы. Пасля Другой сусветнай вайны рэгулярны догляд за могілкамі спыніўся, яно было закінута. Помнік-абеліск прастаяў да пачатку XXI стагоддзя. Аднак і ён быў разбураны – чорныя капальнікі вырылі перад ім вялізную яму і перавярнулі ў яе помнік. Абеліск, які складаўся з трох частак, пры падзенні разваліўся. У яго сярэднім кубападобнага часткі раскрылася ніша, у якой знаходзілася капсула са спісам загінулых салдат. Гэта ўсё, чым атрымалася пажывіцца вандалам. Дзякуючы супрацоўніцтву органаў улады і грамадскасці, сумесна з навучэнцамі было адноўлена воінскае пахаванне часоў Першай сусветнай вайны ў лясным масіве каля в. Азарычы.

Адным з зарэкамендаваных сябе спосабаў патрыятычнага выхавання таксама з'яўляецца арганізацыя сустрэч і гутарак школьнікаў на ваенна-патрыятычныя тэмы з выкарыстаннем прыкладаў з гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і пасляваеннага часу. Падчас такіх сустрэч навучэнцы пазнаёміліся з трагічным мінулым сваёй малой радзімы. Абеліск растраляным калгаснікам-актывістам у в. Клятная, магіла загінаўшаму лётчыку ў лясным масіве каля в. Азарычы, помнік ахвярам Вялікай Айчыннай вайны ў аг. Валішча – гэта тыя месцы, праз якія навучэнцы глыбей пачынаюць разумець заканамернасці гістарычнага развіцця грамадства. У іх абуджаюцца і развіваюцца высокія пачуцці любові да свайго краю, да гераічнага мінулага Радзімы. Вельмі важна, каб маладое пакаленне не толькі ведала гісторыю, але і шанавала і паважала яе. Аднак, не варта забываць, што многія трагічныя старонкі Вялікай Айчыннай вайны, аднаўлення гаспадаркі, маюць патрэбу ў далейшым вывучэнні і творчым асэнсаванні.

Імем Васіля Хараўца названа вуліца вёскі Валішча і Піянерская дружына Валішчанскай сярэдняй школы. Афганская вайна, якая доўжылася 10 год, менавіта там выконвалі свой інтэрнацыянальны абавязак 14 юнакоў вёскі. Адзін з іх, Васіль Харавец загінуў падчас афганскіх баявых дзеянняў у 1985 годзе. Знаёмства з біяграфіяй В. Хараўца і іншымі героямі вёскі, такімі, як Пётр Фёдаравіч Бандарчук, поўны кавалер Ордэна Славы, Сельвестр Сяргеевіч Харавец, першы старшыня сельвыканкама – былі натхнёныя ідэяй перамогі. Сваім жыццём яны ахвяравалі, дзеля таго, каб наша моладзь, дзяржава зараз квітнела. Кожны чалавек павінен задумацца над гэтым і быць удзячны гэтым людзям за тое, што мае магчымасць дыхаць на поўныя грудзі ў свабоднай краіне. Менавіта вобраз канкрэтнага чалавека, яго ўчынкi заўсёды

больш пераканаўчыя для дзяцей. Месцы пахавання гэтых герояў сталі асновай турыстычнага маршрута.

Стварэнне турыстычнага маршрута дало магчымасць даведацца пра сваю малую радзіму, глыбей зразумець асаблівасці яе прыроды, гісторыі і культуры; праявіць як сапраўднаму патрыёту свайго краю ўстойлівую цікавасць да гісторыка-культурнага наследдзя малой радзімы; развіць творчыя здольнасці і навыкі камунікацыі. Як вынік сумеснай працы была створана інтэрнэт-карта ў якой адлюстравана знойдзеная навучэнцамі інфармацыя аб сваёй малой радзіме.

З мэтай выхавання духоўнай асобы як захавальніка і носьбіта культурных каштоўнасцей вучні з'яўляюцца пастаяннымі ўдзельнікамі рэспубліканскай грамадзянска-патрыятычнай акцыі «Збяры Беларусь у сваім сэрцы», у мерапрыемствах рэспубліканскай патрыятычнай акцыі «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», прымаюць удзел у гісторыка-этнаграфічных экскурсіях і экспедыцыях, аднадзённых турыстычных паходах “Наш край – Беларусь”. Традыцыйнымі формамі краязнаўчай працы ў школе з'яўляюцца ўдзел у экскурсіях па святых для ўсіх беларусаў месцах, навучэнцы наведалі: Брэсцкую крэпасць-герой, Белавежскую пушчу, Мемарыяльныя комплексы Хатынь і Курган Славы, Лінія Сталіна, нацыянальны парк у Нясвіжы, Мірскі Замак, архітэктурныя збудаванні ў горадзе Гродна, «Востраў слёз», музей “Краіна-міні” у Мінску і інш., а таксама пабывалі ў школьных музеях Піншчыны.

Так як у апошнія гады прыкметна ўзрасла цікавасць да гісторыі традыцый, народнага побыту родных мясцін, вучні, нягледзячы на вялікае багацце сучасных тэхналогій, інфармацыі і тэхнікі, з задавальненнем цікавяцца даўнінай і гатовы пераняць вопыт продкаў. Бо ў кожнай сям'і ёсць тое, чым могуць ганарыцца яе прадстаўнікі. Хтосьці непаўторна ўмею прыгатаваць страва нацыянальнай кухні, альбо вырабіць прадмет, які іншым змайстраваць проста не па плячы, а нехта беражліва захоўвае свае сямейныя легенды і паданні [3, с. 77]. У 2022 годзе навучэнцы прынялі ўдзел у VIII адкрытым абласным фестывалі фальклорнага мастацтва “Радавод” з навукова-даследчай працай “Замес каравая” і атрымалі дыплом I ступені Галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама. Усё гэта дае шырокія магчымасці для даследчай работы навучэнцаў, а праз краязнаўчае даследаванне – для выхавання грамадзянскасці і патрыятызму.

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ўяўляе адзіны комплекс, і менавіта яму надаецца ў школе асаблівая ўвага. У дадзены комплекс ўключаюцца прававое, маральнае, патрыятычнае і іншыя віды выхавання, якія рэалізуюцца падчас правядзення ўрокаў, у пазакласнай і пазашкольнай рабоце, падчас работы аб'яднання па інтарэсах “Мой край і Я!”

З пакалення ў пакаленне перадаецца гістарычная памяць народа. Духоўныя і культурныя каштоўнасці, створаныя ў мінулым, становяцца здабыткам сучаснага грамадства. Гісторыя валодае ўласцівацю эмацыйнага ўздзеяння на думкі і пачуцці людзей, яна актыўна ўдзельнічае ў гарманічным выхаванні чалавека і спрыяе фармаванню патрыятызму. Сумесныя намаганні педагогаў і маладога пакалення павінны быць накіраваны на стварэнне разнастайных умоў для станаўлення духоўна-маральнай сферы сучаснай асобы, ад якой залежыць будучыня чалавечага грамадства [2, с. 99].

### **Літаратура і крыніцы**

1. Гістарычнае краязнаўства Беларусі / І. І. Багдановіч, А. У. Канойка [і інш.]; пад рэд. А. А. Корзюка – Гродна : ЮрСаПрынт, 2014. – 220 с.
2. Кухаронак, Т. І. Традыцыйная культура беларусаў у сучасным выхаванні школьнікаў / Т. І. Кухаронак // Традыцыйная культура і дзеці: праблемы захавання і пераемнасці. Матэрыялы навук.-практ. канф., 1–3 чэрвеня 2001 г. — Мазыр, 2001. — С. 99–103.
3. Пракаповіч, І. М. Разнастайнасць форм і метадаў краязнаўчай работы і іх выкарыстанне ў сістэме школьнага краязнаўства / І. М. Пракаповіч // Геаграфія: праблемы выкладання. – 2003. – № 4. – С. 77–92.

4. Шкаруба, І. М. Выхаванне патрыятычных пачуццяў, маральных асноў, духоўных і эстэтычных якасцей у навучэнцаў праз школьны краязнаўчы музей / І. М. Шкаруба // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2013. – № 6. – С. 50–52.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

*Вайдилевич Л.В., ГУО «Старосверженская средняя школа»*

*Воспитание из всех святых дел самое святое.  
Феофан Затворник*

В числе важнейших проблем воспитания следует назвать духовно-нравственное воспитание современного школьника. Перед педагогами встают вопросы – чему учить и как воспитывать, как научить любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Учреждение образования «Старосверженская средняя школа» постоянно работает над проблемой духовно-нравственного воспитания, участвуя в проектной деятельности различного уровня, в том числе, в сфере духовно-нравственного воспитания. В школе реализовывались следующие проекты: 2013–2016 гг. – областной проект «Духовно-нравственное воспитание школьников на христианских традициях. Край, в котором мы живём»; 2016–2019 гг. – инновационный проект «Внедрение модели формирования и развития исследовательской компетентности учащихся на основе духовного и культурного наследия»; 2019–2022 гг. – педагогический проект «Духовно-нравственное развитие учащихся посредством освоения отечественных православных традиций в образовательном процессе».

Педагогический коллектив следует принципу: воспитывает и развивает ребёнка всё – урочная и внеурочная деятельность. Немаловажную роль при этом отыгрывает участие в конкурсах разного уровня: выставка работ «Калядная зорка» (3-е место в районном этапе); «Великодная писанка» (3-е место в районном этапе); участие в международном конкурсе детского рисунка «Красота Божьего мира»; районный этап республиканского конкурса фотографий «Моя семья» (1-е место в номинации «Зачем клад, если в семье лад» (2021); районный этап областного конкурса «Под покровительством святых Петра и Февронии», посвящённого семье и семейным ценностям (2021); Республиканский творческий конкурс «Мир дому», посвящённый сохранению и преумножению христианских семейных ценностей в Республике Беларусь (ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла»); Международный конкурс сочинений «Вера в сердце моём», посвящённый 1025-летию крещения Руси»; Международный конкурс среди педагогических работников «Лучший проект педагога» – педагогический проект «Духовно-нравственное развитие учащихся посредством освоения отечественных православных традиций в образовательном процессе» (2019–2021 уч.год). Проект напечатан в международном журнале «ПедJournal», февраль 2021 года); Республиканский конкурс «Библиотека – центр духовного просвещения и воспитания» (Гаранович Е.И.); районный конкурс, организованный храмом Святой Праведной Анны г. Столбцы «Будьте добрыми и человечными» (изготовление книжек-малышек); Международный конкурс творческих работ (сочинение) для учащихся 5–11 классов «Добру откроются сердца».

Более 16 лет школа активно участвует в республиканских и международных конкурсах творческих и исследовательских работ учащихся «Свет православия», организованных

ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ. Тематика каждый год новая: 1025-летие крещения Руси; 500-летие издания Библии Франциском Скориной; 300-летие со дня рождения святителя Георгия (Конисского) и 150-летие со дня памяти Митрополита Иосифа (Семашко); 800-летие со дня рождения святого благоверного Александра Невского. Участие учащихся школы в данных конкурсах результативно: 2017 год представлено 7 работ; 2018 – 9 работ; 2019 – 12 работ (2 диплома I степени; 4 диплома II степени; 6 дипломов III степени); 2020 – 12 работ (3 диплома I степени; 4 диплома II степени; 5 дипломов III степени); 2021 – 14 работ (3 диплома I степени; 5 дипломов II степени; 6 дипломов III степени); 2022 – 14 работ (4 диплома I степени; 5 дипломов II степени; 5 дипломов III степени). Традиционно работы учащихся отмечаются дипломами, педагогам, подготовившим победителей, вручаются благодарственные письма. Торжественное награждение участников, занявших 1 и 2 места, проходит в Институте теологии. Руководители института предлагают присутствующим разнообразные экскурсионные маршруты по г. Минску, посещение поместья Ваньковичей, Национальной библиотеки, музея Великой Отечественной войны, Троицкого предместья, посещение церквей и храмов, разнообразные концертные программы.

Работа педагогического коллектива школы четко характеризуется словами В.А. Сухомлинского, который отмечал: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святости души...». Духовно-нравственное воспитание на основе христианских традиций должно формировать ядро личности, благотворно влиять на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Становление духовного человека невозможно без правильного воспитания. Воспитать – это способствовать формированию духовно-зрячего, сердечного и цельного человека с крепким характером. А для этого надо зажечь и раскалить в нём как можно раньше духовный «уголёк», чуткость ко всему Божественному, волю к совершенству, радость любви и вкус к доброте. Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идёт духовное возрождение Беларуси, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования и воспитания. Поэтому именно духовно-нравственное воспитание детей и молодёжи, основанное на приобщении их к христианским традициям, является приоритетным направлением работы учреждения образования. Успех в области духовно-нравственного воспитания школьников зависит, в первую очередь, от профессионализма педагогов, работающих с молодёжью.

## **ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Валюшкина А.А., ГУО «Вороничская средняя школа Полоцкого района»*

Вопрос нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из важнейших проблем, стоящих сегодня перед нашим обществом и государством в целом. В настоящее время самая большая опасность, подстерегающая наше общество, заключается не в проблемах экономики, не в сложностях политической обстановки, а в разрушении ещё не сформировавшейся личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у подростков меняются представления о добре как источнике радости и счастья; доброте как сознательного проявления любви, заботы к окружающим; милосердию как умению оказать бескорыстную помощь тому, кто в ней очень нуждается.

Многие подростки в современном мире стремятся быть самостоятельными. У них появляется так называемое чувство «взрослости»: потребность быть, казаться и вести себя как взрослый, стать независимым от чрезмерной опеки и контроля со стороны старших. Построить доверительные отношения друг с другом, окружающими, правильно распределить время и пространство подростков — главная задача как педагогов, так и родителей.

Одним из самых важных компонентов духовно-нравственного воспитания подростков является волонтерское движение. Волонтерская деятельность — это социально и общественно полезные действия, осуществляемые лицами на безвозмездной основе для отдельных лиц, семей и общества в рамках проектов, программ и других форм участия, проводимых государственными или частными организациями на некоммерческой (неприбыльной) основе. С целью объединения учащихся для совместного участия в различных видах социально значимой деятельности в учреждении образования в 2017 году был создан волонтерский отряд «Парус». При организации волонтерской работы с обучающимися реализуется эффективная воспитательная цепочка, которая базируется на следующих общечеловеческих ценностях: уважение к людям преклонного возраста и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации; приобщение детей к традициям народа, стремление чтить память о событиях и участниках Великой Отечественной войны; бережное отношение к природе, окружающей среде и животным.

Таким образом реализуются следующие задачи: формирование духовно-нравственных качеств личности обучающегося; изучение истории родного края; формирование социально активной позиции обучающихся; создание условий для самовыражения во внеурочной деятельности; осуществление взаимодействия с государственными органами и общественными молодежными объединениями и организациями, заинтересованными в волонтерской деятельности.

На территории Вороничского сельского совета Полоцкого района Витебской области находится ГУЗ «Вороничская больница сестринского ухода». Оно предназначено для оказания медико-социальной помощи людям, которые страдают хроническими заболеваниями и нуждаются в постоянном круглосуточном наблюдении и уходе, но которым не требуется оказание медицинской помощи в стационарных условиях. Многим из них помощь со стороны близких родственников не оказывается, и поэтому они чувствуют себя ненужными, брошенными и забытыми. Такие люди прожили долгую и часто полную лишений жизнь, поставили на ноги собственных детей и помогали воспитывать внуков, но жизнь непредсказуема. Почувствовать свою значимость, избавиться от одиночества — это всё под силу молодым, активным членам волонтерского отряда, которые по собственному желанию тратят свое время, энергию, навыки и знания для того, чтобы помочь другим людям без какой-либо материальной выгоды. Каждому хочется верить в то, что работа, которую он выполняет, является очень важной, даже если она проста.

В течение года волонтеры проводят многочисленные благотворительные акции «Забота», «Поделись теплом души своей», «Твори добро под Новый год», в рамках которых ребята готовят для своих подопечных концертные номера, театрализованные представления, сувениры, сделанные своими руками. В связи с непростой эпидемиологической ситуацией члены волонтерского отряда «Парус» организовали акцию «Против вируса «Короны» предлагаем вам лимоны». Совместно с педагогами учреждения образования были закуплены лимоны и переданы пожилым людям. В октябре 2021 года совместно с Вороничским лесничеством Полоцкого лесхоза прошла акция «Посадим деревце вместе». На территории ГУЗ «Вороничская больница сестринского ухода» ребята посадили 8 туй.

Не забывают члены волонтерского отряда и об одиноких пожилых людях, ветеранах педагогического труда, инвалидах, которые проживают на территории нашего сельского совета. В зимнее время ребята оказывают помощь по уборке их дворов от снежного покрова, а весной наводят порядок на приусадебных участках. Кроме того, волонтеры всегда готовы выслушать пожилых людей и поговорить с ними по душам. Лучезарные улыбки и слова



благодарности становятся лучшей наградой для членов волонтерского отряда за их работу, ведь как приятно осознавать, что эта помощь на сегодняшний день кому-то нужна.

Ежегодно волонтеры участвуют в акции «С верой в силу добра», посвященной Дню инвалидов Республики Беларусь. Ребята организуют сбор канцелярских принадлежностей и сладких подарков для детей с инвалидностью. Такая акция направлена на привитие детям доброты, сострадания, щедрости, гуманного отношения к ребятам с ограниченными возможностями и признание их полноценными членами общества. Ещё одной доброй традицией волонтерского отряда стало участие в акции «Ветеран живёт рядом». Вместе с членами пионерской дружины имени И.С. Борейко волонтеры поздравляют на дому участников Великой Отечественной войны с Днем защитника Отечества, Международным женским днём, Днём Победы, Днём пожилого человека. Ведь при проведении таких встреч предоставляется возможность не только услышать и сохранить воспоминания о событиях той суровой поры, но и подарить им самое ценное — внимание молодого поколения к их судьбам. К сожалению, с каждым годом всё меньше остаётся свидетелей и участников Великой Отечественной войны. На территории Вороничского сельского совета осталось только двое бывших малолетних узников, но память о подвиге земляков – одна из немногих вещей, над которыми время не властно.

Формирование заботливого и бережного отношения к животным имеет огромное значение в жизни каждого человека. Проблема бездомных животных в современном мире актуальна. Ведь каждое выброшенное на улицу животное — это чьё-то предательство. Поэтому ежегодно члены волонтерского отряда запускают акцию «Большая помощь маленькому другу» по сбору помощи бездомным животным. В октябре 2022 года совместно с педагогами и учащимися был собран сухой корм, мясные консервы, крупы, лекарства, которые были переданы в приют «Право на жизнь» г. Полоцка. Данная акция заставляет подрастающее поколение задуматься о судьбе бездомных животных, помнить о том, что они в ответе за тех, кого приручили.

Деятельность волонтерского отряда регулярно освящается на официальном сайте и в Инстаграме учреждения образования, что способствует её популяризации среди обучающихся.

Таким образом, волонтерское движение — это один из самых важных компонентов духовно-нравственного воспитания. Ведь участие ребят в волонтерском движении является гарантом того, что ребёнок в будущем станет открытым, добрым, милосердным человеком. Именно добровольчество формирует готовность подростков к самостоятельному принятию решений, развивает восприимчивость к проблемам другого человека и общества в целом.

## **ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ МОЗЫРЩИНЫ ПО МАТЕРИАЛАМ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ИНСТИТУТА БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Варнава З.С., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

В 1924 году в журнале «Наш край» была опубликована статья Владимира Прокулевича «Библиография Мозырщины». Публикация была основана на материалах работы Библиографической комиссии Института белорусской культуры, которая собрала более 600 библиографических карточек, посвященных истории Мозырщины до 1924 года. Указанная библиография разделена на семнадцать подразделов, среди которых: карты, география, геология, гидрография, климатология, растительность, фауна, административно-хозяйственные учреждения, статистика, ведомственная и справочная литература, образование, медицина, санитария, экономика края, кооперация, партийные организации, профдвижение, труд, история революционного движения и бандитизм, этнография, краеведение, история и археология [1, с. 97].

Огромный вклад в изучение быта, материальной культуры, обрядов, фольклора крестьян, истории и этнографии сёл Мозырщины внесла Васильева Анастасия Яковлевна – белорусский этнограф, фольклорист и краевед второй половины XIX века. Этнографическое наследие А. Васильевой о Мозырщине представлено более чем десятью статьями, опубликованными в 1877–1879 годах в «Минских Губернских Ведомостях» и «Виленском Вестнике» [1, с. 104]. Раздел этнографии представлен, в первую очередь, многочисленными работами А.Я. Васильевой. Среди них – очерки села Грабово и Беседки Мозырского уезда, описание быта, ярмарок, обрядов, праздников, легенд и поверий полешуков Мозырщины [1, с. 104].

Полесские праздники и будни, суеверия и предрассудки крестьян Мозырского уезда нашли отражение в исследованиях Волоатовского М., а его «Очерки Полесья» были опубликованы в журнале «Русский мир» в 1875 году [2, с. 104]. Очерки народных празднеств и молений на Полесье этнографа В. Соколова яркая страничка религиозной жизни полешуков. Так, например, по мнению автора, у полесских крестьян был свой особый взгляд на религиозные праздники. Они были уверены, что в праздник нужно помолиться Богу, а после молитвы необходимо повеселиться: выпить водки, поплясать и поиграть на скрипке. Объясняя причину подобного явления, В. Соколов отмечал, что внешняя сторона праздников была орудием православных священников, которые с помощью обрядности стремились оградить крестьян от чуждого влияния других конфессий. «Вообще, полешук очень религиозен и охотно верит во все сверхъестественное. Для него не существует абсолютно невозможного явления как в природе, так и вне ее. И если бы полешук вздумал оспаривать факт существования ведьм, колдунов, русалок, то земляки его просто-напросто обзвали бы дураком, пустомелей и смотрели бы на него с пренебрежением и смехом» – отмечал исследователь [5, с. 1].

«Здесь леса изобилуют огромным количеством ягод и полезных трав. Хмель, черника, голубика, брусника, ожина и малина покрывают целые поляны. Чернику поставляют в Москву, где готовят из нее краску для ситцевых и суконных фабрик». Описывая рыбный промысел отмечал: «Сюда приезжают русские купцы из Риги и Динабурга. Ловкие русские купцы, преимущественно старообрядцы, привозят с собой сети длинной в целую версту» [5, с. 104]. Сведения о народных средствах борьбы с малярией в Мозырском округе описал Горбач А. Белорусские свадьбы и свадебные песни Мозырского уезда в этнографическом этюде зафиксировал Д.М. Запольский» [1, с. 104]. Интереснейший этнографический материал о Мозырщине опубликовал в своих заметках «Полесье и полешука В. Маракуев» [4, с. 1–42].

«Полесье – царство болот и древних лесов; его жители – полешуки во многом сохранили тип старинного обитателя лесов» – писал этнограф. Путешествуя по глухому Полесью автор с удивительной достоверностью описывал увиденное: обитателей лесов (птиц и зверей Полесья), характер полешука, его жилище и богатство, занятия будников и рудников, дороги и болота Мозырщины. Особенно поразила его Дьяковичская волость, в которой он увидел первобытные пейзажи, патриархальность быта и хозяйства ее обитателей. Особые впечатления оставил В. Маракуев о малом Полесье – Туровщине: быт, обычаи, нравы, праздники и поверья, занятия и хозяйство – все так специфично и неповторимо в заброшенных среди лесов и болот Турове, Петрикове, Давид – Городке [6, с. 1–32].

Описание земледельческих орудий труда белорусского Полесья, сведения о народных промыслах, суеверия, сказки, рассказы белорусских полешуков – далеко не полный перечень исследований, оставленных о Мозырщине А.К. Сержпутовским [1, с. 104]. Сведения о религиозной жизни Мозырского полешука нашли свое отражение в этнографических исследованиях К. Скопцова. Наблюдая за крестьянами, он отмечал, что почти все они обязательно осеняют себя крестом и произносят слова какой-либо молитвы, причем, из-за безграмотности иногда не понимали ее смысла (молитвы). В праздники крестьяне обязательно старались посетить церковь и «с напряженным вниманием слушали чтение и пение, хотя и без особого понимания». Удивительно, но после посещения церкви крестьяне обязательно

отправлялись в корчму и там, в увеселениях продолжали «хвалить Бога» [6, с. 413]. Два несовместимых понятия – молитва и увеселение, полешук легко соединял в своем сознании и при этом, что еще более удивительно «он считал за непростительный грех занятие какой-либо работой в праздник». Этнограф К. Скопцов отмечал особенное отношение полешука к посту: «нужно заметить, что здешние крестьяне строги и буквально исполняют установленные церковью посты. Святость постов нерушима. Строгость в соблюдении постов соблюдается до того, что никакие обстоятельства не заставят нарушить их» [6, с. 414].

Таким образом, здешние крестьяне придавали великое значение важности постов. Приведенные факты позволяют сделать вывод о том, что религиозная жизнь крестьян Мозырского Полесья отличалась богатой обрядностью и в то же время раздвоенностью: христианство мирно уживалось с язычеством. Крестьяне были очень религиозны и строго соблюдали посты, но в то же время «смесь убеждений, верований и обычаев православных с всевозможными суевериями порождала дуализм, приводила к раздвоению мыслей и действий между миром Бога и миром духов».

Сведения о природе, материальной и духовной жизни белорусских полешуков собрали и опубликовали этнографы Чубинский П.П., Карский Е.Ф., Шейн П.В., Круковский А., Сербов И.А., Пашин Д. [1, с. 104]. Два года собирал фольклорный материал в Мозырском округе этнограф, фольклорист и библиограф Шлюбский Александр Ануфриевич. Результаты его работы нашли свое отражение в публикациях в журнале «Наш край» [1, с. 104]. Интереснейший этнографический материал по истории края оставил П.М. Шпилевский. Исследователь культуры и быта белорусов, именно он, по мнению многих историков, впервые познакомил читателей с «землей наших предков и позволил увидеть безвозвратно ушедшее». В своих путевых заметках он красочно и ярко описал пейзажи и быт полешуков, культуру, занятия, ярморки, архитектуру, внутренний мир, традиции и обычаи белорусского крестьянина [10, с. 104].

Автор исследования «Очерки Белорусского Полесья», вышедшего в 1867 году в «Вестнике Западной России» Эремич И. собрал обширный этнографический материал о жизни Полесья. Характеризуя местечковый уклад жизни белорусского Полесья И. Эремич писал: «здешних исследователей поражала «плеснь древности», окаймлявшая бытовой уклад полешуков, и в ведении хозяйства, и в постройке изб, и в языке, и даже в правах, и обычаях все обстояло так, как во времена дохристианские в окаменелом виде, сбережено неприкосновенно [1, с. 109]. Этнограф не только описывал увиденное, но и старался объяснить причины некоторых явлений. Характеризуя религиозную жизнь полешуков, автор отмечал, что вплоть до конца XIX века на Мозырщине в церковной обрядности и богослужении продолжали существовать униатские традиции. Причем, по мнению И. Эремича, причиной подобных явлений было не столько влияние практики, оставшихся верными униатству священников, сколько употребление богослужебных книг эпохи унии, так как из-за бедности местных священников приобрести православные книги не было возможности [11, с. 202]. Представлены в разделе этнографии и публикации двух польских исследователей: Мошинского Казимира – «Полесье Восточное (этнографические материалы поветов Мозырского и Речицкого)» и Иеленска Е. – «Деревня Комаровка в Мозырском повете» [1, с. 104].

### **Литература и источники**

1. Пракулевіч, Ул. Бібліографія Мазыршчыны / Ул. Пракулевіч // Наш край. – 1924. – № 8–9. – С. 97–105.
2. Васильева, А. Я. Краткий очерк с. Грабова, Мозырского уезда / А. Я. Васильева // Минские Губернские Ведомости. – 1877. – № 35; 1879. – № 31.
3. Волотовский, М. Полесские свята / М. Волотовский // Нива. – 1880. – № 29; Волотовский, М. Очерки Полесья / М. Волотовский // Русский мир. – 1875. – №№ 206, 213, 220, 236, 242, 258.

4. Маракуев, В. Полесье и полешуки (Из путевых заметок) / В. Маракуев. – М. : Типография А. Клейн, 1879. – 32 с.
5. Соколов, В. Описание поездки на озеро Жид / В. Соколов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 35; Соколов, В. Очерки народных празднеств и молений на Полесье / В. Соколов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 25.
6. Скопцов, К. Из религиозной жизни крестьян Мозырского уезда / К. Скопцов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 30. – С. 413–414; Скопцов, К. О нравственной стороне крестьян Мозырского уезда / К. Скопцов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 34.
7. Чубинский, П. П. Труды этнографическо-статистической экспедиции в Западнорусский край, снаряженной императорским Русским Географическим Обществом. Юго-западный отдел. Материалы и исследования. Т. I–VII / П. П. Чубинский. – СПб, 1872–1877.
8. Шейн, П. Н. Материалы для изучения быта и языка населения северо-западного края. Т. 2 / П. Н. Шейн. – СПб : Тип. Имп. Акад. наук, 1898. – 715 с.
9. Шлюбскі, А. Год збірання фальклорнага матэрыялу. Другі год збірання / А. Шлюбскі // Наш край. – 1927. – № 2. – С. 12–13; 1928. – № 3. – С. 23–24.
10. Шпилевский, П. Мозырщина (Из путешествия по Западнорусскому краю) / П. Шпилевский. – СПб., 1859. – Кн. 3. – Отд. 2. – С. 1–49.
11. Эремич, И. Очерки Белорусского Полесья / И. Эремич // Вестник Западной России издаваемый К. Говорским. – 1867. – Т. 3. – Кн. 8, 9, 10, 11.

## СЛАВЯНСКИЕ КОРНИ В ПРЯНИЧНОМ ИСКУССТВЕ

*Ващенко Е., Радевич А., Нестерова Т.М.,  
ГУО «Средняя школа № 2 имени Ф.Я. Кухарева г. Добруша»*

Упоминание о прянике можно встретить во многих литературных произведениях. Вяземскому прянику нашлось место в творчестве известного русского поэта Владислава Ходасевича в стихотворении «Не матерью, но тульской крестьянкой...»:

Она не знала сказок и не пела,  
Зато всегда хранила для меня  
В заветном сундуке, обитом жестью белой,  
То пряник вяземский, то мятного коня.

По древним обычаям и обрядам жили наши предки. Они почитали своих отцов и дедов, бережно относились к природе и труду. Тогда и зародились добрые традиции, праздники. А там, где праздник, там и подарки, и угощенья. Одним из самых популярных сладостей был пряник. И не просто пряник, а целое произведение искусства – красивый и очень вкусный. Изготовление пряников – событие, тесно связанное с народной жизнью. Недаром ему посвящено огромное количество пословиц и поговорок: «и пряником не заманишь», «ломается, как пряник», «без работы пряников не купишь», «кнотом и пряником», «слаще пряников медовых», «изба Руси красна пирогами и вкусными пряниками...», «хлеба не станет, будем пряники есть», «обменялись свахи пряником и пивом». Древние славяне называли пряники «медовым хлебом».

На белорусском языке пряники называют «перники». Считается, что название берёт своё начало с языческих времён, когда поклонялись богу солнца Перуну. Люди приносили жертвы богам и именно тогда стали лепить фигурки животных из теста. Пряник – мучное кондитерское изделие, выпекаемое из специального пряничного теста на меду или сахаре с пряностями [1]. В XVII веке пряники продавались в монастырях, аптеках и на фермерских ярмарках. В Средневековье считалось, что имбирные пряники обладают целебными свойствами [2, с. 301–303]. У славян существовало три вида пряников, назывались они по

технологии их производства. Лепной пряник один из самых древних. Его лепили из теста так же, как глиняные игрушки. Печатный пряник в виде рельефного оттиска на тесте делали с помощью пряничной доски, или «пряницы». Пряник вырезной готовили с помощью шаблона или вырубки из жести [3, с. 245–252]. Наиболее известные вырезные пряники – рождественские козули. Рождественские козули – это пряничные изделия, расписанные глазурью в виде козочек, барашек, коров, лошадок, птичек, оленей и др. животных. Их пекли на Рождество и хранили весь год, как оберег дома от злых духов, верили в то, что они приносят в дом счастье и добро.

Люди свято верили в то, что выпеченная ими с любовью и молитвой козуля станет залогом будущей счастливой жизни. «Рождество Твое, Христе Боже наш, озарило мир светом разума. Через Рождество Твое волхвы – мудрецы, поклоняющиеся звездам – звездой же были научены поклоняться Тебе, Солнцу правды, и знать Тебя, сошедшего с высоты Господа. Слава тебе, Господи!» [4]. В святочные недели ими одаривали родственников и колядующих. «Птичка летела, хвостиком вертела, все люди знайте, козулю подайте!» – с такими песнями–колядками ходили дети на Рождество по избам, славили хозяев и получали в награду за добрые слова, выпеченные из ржаного теста фигурки животных. Их прикрепляли к воротам, чтобы скот плодился и не терялся летом в лесу [4].

Наши предки также выпекали медовые лакомства на Пасху, в Егорьев день, на именины и в поминальные дни. На Рождество и Новый год украшали елку различными фигурками из теста, обменивались ими в Прощеное воскресенье, дарили на свадьбу. Не обходились без них и традиционные ярмарки. В связи с торжественными событиями, в знак уважения было принято дарить пряники. Пряник для царской семьи весил несколько пудов и доставлялся по назначению на двух санях. Изготовленным в монастырских пекарнях пряникам приписывали целебные свойства, на них изображали имена святых. Специально для детей выпекали пряники, украшенные буквами алфавита [5].

Культура наших предков самобытная, национальная, своеобразная. А как мы можем сохранить национальную идентичность, если не будем знать, чем жили наши предки, что любили, ценили, к чему стремились, наконец, какими талантами обладали? Для современного поколения это очень важная часть самоопределения, именно поэтому ее нельзя потерять. Не бывает народа без прошлого [5].

Пряничное ремесло не ориентировано на массовое производство, каждый пряник расписывается вручную, индивидуально. Открытая в школе «Пряничная мастерская» позволяет проводить тематические мастер – классы по росписи пряников, ярмарки, закрепляет общешкольную и семейную традицию изготовления пряников к различным праздникам, в том числе и с национальным колоритом. Учащиеся изготавливают и расписывают пряники по старинным технологиям. Древние мастера рецепт пряников тщательно скрывали, порой даже от учеников. Пряник – это произведение народного искусства, которое одновременно включает в себя и ремесло, и художественное творчество. В школе проходят мастер–классы по росписи пряников для учащихся начальных, а также 6, 8, 9, 10 классов. Как и наши предки много веков назад, украшаем новогоднюю ёлку расписными козулями, сделанными своими руками, проводим выставку– ярмарку и на несколько дней погружаемся в добрую, уютную атмосферу рождественской сказки.

Недалеко от города Добруша есть деревня Неглюбка. Знаменита она тем, что там ткнут рушники со старинными орнаментами, символизирующими добро, любовь, достаток, успех и здоровье. Местные кондитеры решили сделать тысячелетние узоры рушников съедобными и испекли пряники, расписав их. В Добрушском районе есть два хлебозавода. Там готовят различные пряники, коврижки – вкусные сладости, но не расписные декоративные изделия. Декорирование – это целое событие, неспешное, а главное – душевное. Расписанные в национальном стиле пряники – это отличный подарок для друзей, родственников и зарубежных гостей. Этот вкусный сувенир, как тёплое объятие от нашей Родины. Ведь что может отразить местный колорит лучше, чем вкусные и красивые пряники?! В основном

придумываем и воплощаем в жизнь идеи росписи пряников к календарным датам: ко дню рождения, Рождеству, 8 Марта, или просто как знак внимания и благодарности.

Вдохновившись историей пряников и опытом наших предков, решили свои знания описать в собственной школьной «Кулинарной тетради». На её страницах доходчиво и подробно описываем технологию приготовления и росписи пряников, делимся своими наработками: как замесить пряничное тесто, как приготовить глазурь, как расписать пряник в стиле «вышивки» и многое другое. В планах изготовить 3D пряники к Пасхе и сладкие конструкторы пряничных домиков.

Подводя итоги, хотелось бы обозначить те основные выводы, к которым пришли:

1. Искусство пряника – это национальная традиция, народное творчество, увлекающее современное поколение, искусство, которое учит видеть красоту в простом и малом. Наша задача – эти традиции сохранять, оберегать и развивать в современных условиях.

2. Школьная пряничная мастерская – это художественный, кондитерский и образовательный проект, способствующий возрождению этнических славянских традиций. Выпекаем пряники, проводим мастер-классы по их росписи для всех желающих, приобретаем новый опыт и делимся своим со всеми учащимися. Пряники выпекаются и расписываются вручную, вся продукция изготавливается только из натуральных продуктов и по старинным рецептам наших предков.

3. Кулинарная тетрадь, созданная учащимися, станет отличным путеводителем при выпекании и росписи пряников к различным праздникам.

#### Литература и источники

1. Пряники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пряники>. – Дата доступа: 21.12.2021.

2. Похлёбкин, В. В. Пряники : [кулинарный словарь] / В. В. Похлебкин. – М. : Энциклопедия, 2015. – 456 с.

3. Величко, Е. М. Русский пряник знаменитый / Е. М. Величко., Н. И. Ковалев // Русская народная кухня. – Минск : Колос, 1992. – 303 с.

4. Интернет-портал Республики Беларусь. Живой интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/>. – Дата доступа: 23.12.2021.

5. Интернет-портал Республики Беларусь Пряники. Инфо // Все про пряники и коврижки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pryaniki.info/istoriya-pryanika/>. – Дата доступа: 23.12.2021.

#### **РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА, – ПОМНИТЕ!» НА ТЕМУ «ХОЛОКОСТ В ИСКУССТВЕ»)**

*Веремей И.Л., ГУО «Средняя школа № 9 г. Молодечно»*

Время неумолимо движется вперёд, оставляя на своём пути имена, даты, события. Значительные и незначительные, радостные и страшные, о которых трудно вспоминать, но забыть нельзя. Многие уходят, растворяются, но литература, музыка, живопись, особенно, когда слиты воедино, дают возможность услышать, увидеть, понять, что такое не должно повториться. И поэтому литературно-музыкальная композиция на тему «Холокост в искусстве», названа строками из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского.

Актёрский зал, приглушённый свет, на сцене горящие свечи, ведущие в строгих костюмах. Звучит метроном – и начинается ДЕЙСТВО, которое никогда никого не оставляет равнодушным. Сначала ведущие дают короткую историческую справку о Холокосте:

этимология слова, отличительные черты, статистические данные о количестве погибших в разных странах, о создании гетто и фабрик смерти, подводя к истории Бабьего Яра в Киеве, к Яме в Минске, к живописи Одесского гетто и Освенцима, к книге Сергея Смирнова «Брестская крепость», к фильмам об ужасе пережитого, к воспоминаниям тех, кто прошёл все круги фашистского ада, не сломался, выжил и нашёл силы об этом рассказать. Такое начало помогает настроиться на серьёзный лад, вспомнить факультативные занятия «Великая Отечественная война», некоторым – открыть для себя что-то новое, но всем присутствующим на мероприятии оставить в душе неизгладимый след. Затем звучит песня Александра Розенбаума «Бабий Яр». Голос с хрипотцой, нервное звучание гитарных струн, паузы между куплетами, будто песню кто-то обрывает, а на экране идет демонстрация фотографий из Освенцима. И – сразу стихотворение Ильи Эренбурга «Бабий Яр».

«Где находится Бабий Яр? Вероятно, последует ответ: в Киеве. Но если призадуматься, то будет правильно ответить и так: Бабий Яр есть везде, где побывали нацистские оккупанты», – говорит один ведущий. Другой – о памяти: «Если иссякает память, трагедии повторяются. Поэтому так важно память сохранить. Этому посвящают свой труд историки. Этому посвящают свое вдохновение и таланты люди искусства». Стихи в исполнении ребят звучат по-особому выразительно: торжественно и трогательно, возвышенно и в то же время просто, обыденно, подчеркивая тем самым в естественности для фашистов античеловечность их злодеяний. А стихи в исполнении поэта Евгения Евтушенко и известных артистов, дополняют общую атмосферу зала.

Музыкальным лейтмотивом композиции «Помните! Через века, через года, – помните!» стала Симфония № 13 композитора Дмитрия Шостаковича, который посвятил её трагедии Бабьего Яра. Однако эта симфония посвящается всем «ярам», «рвам», «ямам». Такая «Яма» есть и у нас в Беларуси, в Минске. Это печально известное место массовых расстрелов еврейского населения Минска в годы Второй мировой войны с 1947 года было означено только скромным обелиском. «Светлая память на вечные времена пяти тысячам евреев, погибшим от рук лютых врагов человечества фашистско-немецких злодеев 2 марта 1942 года», – такой текст на русском и на идиш выбит на черном обелиске. На экране слайды – фотографии этого места, а первый ученик-искусствовед рассказывает: «Памятник был разработан в творческой архитектурной мастерской Леонида Левина. Модель скульптурной композиции сделана израильским скульптором Эльзой Полак, бывшей узницей концлагеря «Аушвиц». Тема Холокоста постоянно присутствует в ее творчестве: она автор большого количества пластических композиций, в том числе в музее Холокоста «Яд-Вашем» в Иерусалиме, посвященных памяти жертв фашистского террора». Второй искусствовед продолжает: «Бронзовые люди уже загодя мертвые. Это не изображения живых. Условная трактовка фигур такова, что они кажутся не людьми, а тенями, которым осталось пройти несколько шагов вниз. И погибнуть, и исчезнуть на дне «Ямы». В руках последнего человека скрипка. Ее можно воспринять как символ искусства. Гибнут люди, но не гибнет искусство, создаваемое людьми, оно остается после их смерти в вечном искусстве. Здесь его символ – скрипка».

Далее значительная часть композиции посвящена произведениям искусства, сохранившимся в Освенциме. На экране слайды, а группа ребят-искусствоведов говорит о том, что художники, как правило, не подписывали своих работ, что некоторые работы создавались с разрешения лагерного начальства. Например, картина, названная «Штрафная рота» изображала, как заключенные роют траншею для осушения болота под Биренау. Но нацистам не приходило в голову, что такая настенная живопись станет обвинением против них. Другие картины рисовались тайно, в них много черного юмора и сарказма, как в картине «Аптекарь», которая на первый взгляд всего лишь изображает грустного, возможно, пьяного аптекаря. Черная кошка, изогнувшаяся на глобусе, усмешка черепа, паук, плетущий на решетке окна паучью сеть, – все это символы судьбы, уготованной нацизму.

И очень трогательно звучит величайшая история о любви. Она родилась, несмотря на ужасы бойни в Освенциме, именно в этом концлагере. Эдвард Галински, католик,

признается в любви к еврейке Мале Зиметбаум. О своей любви он рассказывает в рисунках. Один из охранников лагеря помог Эдварду переодеться в форму СС и совершить влюбленным побег, но через две недели гестаповцам удастся поймать Малу. Тогда Эдвард сам сдался в плен, чтобы быть вместе с ней. Их вернули в Освенцим с целью устроить показательную казнь. Когда же на шею Эдварда накинули веревку, кто-то из толпы заключенных крикнул: «Снять головные уборы!» – и все обнажили головы.

Следующая страница о детях и войне, понятиях несовместимых, построена на документальном исследовании Сергея Смирнова «Брестская крепость», где есть глава «Мальчик из Бреста», в которой отражена тема еврейской катастрофы. А далее – киноискусство, документальное и художественное кино, эпизоды из известных фильмов с кратким комментированием, с чтением стихов.

В заключение композиции звучит мысль, что корни явлений, приведших к еврейской катастрофе, ещё не выкорчеваны; что в большинстве стран мира Холокост воспринимается не только как трагедия евреев, погибших в результате тщательно разработанного и осуществленного плана массового истребления, но и как предостережение; что изучение страшного прошлого – это и сохранение памяти о погибших, и одно из условий выживания современного человека; что память о Холокосте необходима, чтобы нынешнее поколение никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями. Доказательство – на экране видеоряд творческих проектов молодых художников «Арт – удар по войне». На фоне музыки Дмитрия Шостаковича строки из стихотворения Александра Твардовского «Я знаю, никакой моей вины...», где последние строки «Что я их мог, но не сумел сберечь, – Речь не о том, но все же, все же, все же...», постепенно затихая, уходят в историю, в зале – звенящая тишина – Минута молчания. Звучит метроном, гаснут свечи, постепенно загорается верхний свет, но нет той суеты, когда ребята стремятся быстрее покинуть мероприятие. Наступает важный момент «после»: осмысливание, обдумывание.

Со сценарием можно познакомиться на сайте учреждения образования по ссылке: <https://sch9mol.uomrik.gov.by/2022-год-год-исторической-памяти/память-и-боль-белорусской-земли/p-27813.html>.

## **ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ**

*Веремьёва В.И., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»*

Выражение «семья – малая Церковь» встречаем на страницах Священного Писания. Еще апостол Павел в своих посланиях упоминает особенно близких ему христиан-супругов Акилу и Прискилу и приветствует их «и домашнюю их Церковь» (Рим. 16, 4). В разговоре о церкви почти всегда употребляются слова и понятия, связанные с семейной жизнью: священника называют «отцом», «батюшкой», себя считаем «духовными детьми» своего духовника. Что же так роднит понятия церкви и семьи?

Всё в этом мире объединяет наиболее важная нравственная ценность христианства – любовь! Любовь к Богу, к ближним. Любви маленький человек и взрослый человек учится прежде всего в своей семье. Именно настоящей безусловной любви, которая невозможна без смирения, кротости, миротворчества, справедливости, чистоты сердца, свободы, веры. Крепкая, дружная семья – это большое счастье. И наш долг – воспитывать детей на этих идеалах. Жизненные ценности в социуме меняются в зависимости от строя, информационных служб, окружения (ведь бытие определяет сознание), воспитания, обучения. Мы фактически всю жизнь чему-то учимся, что-то узнаем и познаем, это все влияет на наше отношение к происходящему и меняются соответственно ценности.

В настоящее время для большинства женщин семья, материнство – это необходимые «атрибуты» жизни. А преданность, жертвенность, женственность постепенно уступают место мужским качествам: лидерству, желанию стать «достигатором» в социуме. В классной семье



учреждения образования стараемся возвращать и подпитывать теплые взаимоотношения в цепочке «ребенок – родитель – педагог». На каждом родительском собрании после обсуждения рабочих моментов уже стали традицией тренинги общения. Их ценность очевидна. Родители по-другому смотрят на казавшиеся очевидными вещи. В повседневной суете как-то забылось, что детей-подростков нужно также часто хвалить, обнимать и поощрять добрыми словами, как и маленьких детей. Нужно встречаться вечером дома с искренней радостью и неподдельным интересом к их жизни (не только школьной). Смотреть в глаза и внимательно слушать, не перебивая и не осуждая. Это и есть та безусловная любовь, настоящая, редкая. Необходимо вспомнить известный афоризм: «Дети – цветы жизни». Красивые и благоухающие цветы может вырастить только хороший садовник. На одном из родительских собраний родители выполняли такое задание. На листочке был шаблон цветка в вазоне, изображенный только контурами. Мамы и папы разрисовывали лепестки цветка в яркие цвета, на лепестках писали хорошие качества своего ребёнка. А на вазоне и доньшке – чем цветок нужно «кормить», чтобы он вырос самым замечательным. Конечно же, они написали «любовь», «похвала», «внимание» и многое другое, что так необходимо не только детям. Каждому из нас, чтобы каждый день становиться лучше. Только через любовь и принятие, но не через критику и порицание. Созданные родителями «цветочки» они подарили в тот же вечер своим детям.

Дети – это наши «зеркала». Посещая Спасо-Евфросиниевский монастырь, каждый ребенок стоял у икон и искренне молился о близких, зажигал свечи с благодарностью и просьбой о здравии родителей. А потом в монастырской лавке дети выбрали угощение не только для себя. Ребята с особым трепетом несли в ручках домой освещенную выпечку, чтобы угостить своих родных. В художественной галерее Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника на выставке, посвящённой памяти митрополита Филарета и Году народного единства «Святость земли Белорусской» каждый из учеников нашёл картину, возле которой задержался подольше. О чём они, современные подростки, думали в этот момент? Глядя на их задумчивые лица, могу предположить, что мысли их были самыми светлыми.

Дети растут, формируют свое понимание обо всем на свете и во многом подражают тем, кто находится рядом. Именно поэтому нужно смотреть глубже и понять, что мы не просто растим человека, мы формируем его внутренний мир, его мировоззрение, его жизненные установки. Многое из того, что он получит в детстве, будет следовать за ним всю его жизнь. И нам нужно сделать в первую очередь блестящую карьеру матери и отца. Состояться в семье в той роли, которая нам дана свыше как благословение Небес. Если же проигнорировать или приуменьшить значимость «родительства», разочарование будет неотъемлемой частью нашей старости. Потому что упущенные возможности и отвергнутая ответственность дают очень горькие плоды в будущем. Все даст свои плоды в свое время. Какие они будут? Многое зависит от нас, от нашего жизненного вектора, от ценностей, которые мы несем в этот мир, в мир своей семьи.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ**

*Ветрова И.И.,*

*ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»*

В Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определена цель образования – воспитание высоко нравственной, духовной личности школьника на основе ценностей, идей, отражающих сущность белорусской государственности, а также на основе общечеловеческих ценностей. Невозможно говорить о гражданине, у которого не сформированы патриотические чувства. Понятие «патриотизм»

охватывает широкий спектр социальной жизни человека. Это отношение к месту, где ты родился и рос, учился, живешь; отношение к близким, семье; к истории, национальной культуре; к государственной идеологии.

Остановимся на системе работы классного руководителя по формированию морально-психологической готовности подростков к выполнению конституционного долга по защите Отечества. Ведь готовность стать на защиту Отечества – наивысшее проявление духовности. Воин, патриот, герой – слова-синонимы. Два слова – служить Отечеству. Служить не по принуждению, не ради корысти, а из чувства долга перед согражданами и сыновней любви к родной земле. Служба Отечеству невозможна без преодоления эгоизма, без готовности стать выше собственных интересов и желаний. Такому самоотвержению, укрепляющему и закаляющему личность действию учит святое Евангелие.

Обратим внимание на результаты опроса учащихся 10–11 классов (в опросе приняло участие 50 юношей). Считаете ли Вы, что армия делает из юношей настоящих мужчин? (50% – да). Считаете ли Вы обязательной воинскую службу для защиты рубежей Родины? (30% – да). Если бы служба была добровольной, Вы бы пошли служить? (70% – нет). Хотели бы Вы стать офицером или нести службу по контракту? (12% – да). Какими качествами должен обладать мужчина в форме? (Дисциплина, выносливость, стойкость, сила воли, сдержанность, послушание и т.д. Это те качества, которые необходимо воспитывать в себе, придерживаясь строгой дисциплины, не сиюминутно, а всю жизнь). В случае опасности для Родины, пойдете ли Вы добровольцем? (98% – да. В минуту опасности, трудные времена славяне умели объединиться и защитить Отечество от врага).

Говоря о любом направлении воспитательной работы, понимаем, что в основе лежит духовность (внутренняя жизнь человека, внутренняя гармония, вера) и нравственность (отношения человека с другими людьми). Педагоги дают образование, то есть образ, к которому необходимо стремиться. Но в силу разных причин ребенок противится образу, который ему ставится в пример. Подростки могут противиться и наставлению, и предостережению, да и наказанием мало чего добьешься. Многие молодые люди подвержены влиянию субкультуры. Является ли внешность показателем нравственного здоровья, порядочности, дисциплины? К какому образу стремится современный молодой человек?

Формируя профессиональные предпочтения, классному руководителю необходимо систематически акцентировать внимание подростков на социальной значимости, важности почетной миссии в обществе человека в форме, гражданина-патриота. Классные руководители проводят классные часы по патриотическому воспитанию, где формируется гражданская позиция у молодого поколения. Воспитание защитника и патриота, подготовка школьника к службе в армии ведется и через шефскую работу с воинскими частями, встречи с ветеранами, воинами-интернационалистами. Организуется просмотр видеofilьмов, которые предоставляют бывшие ученики – курсанты военных вузов.

Важно строить героико-патриотическое воспитание на основе героического прошлого нашей страны, на военно-героических традициях, которые сохранились в семьях учеников. Так, учениками собран материал о Крупене Антонине Дмитриевне – прабабушке нашего ученика – блокаднице, участнице военных действий. Антонина Дмитриевна, уроженка Ленинграда, после войны жила в Беларуси, ставшей для нее второй Родиной. И в мирное послевоенное время есть место героизму, мужеству. Продолжателем семейной династии мечтает стать ученик класса Юлдашев Валентин. Оба дедушки – офицеры, участники войны в Афганистане. Бабушка тоже служила в вооруженных силах, отец – действующий офицер.

Каждый классный руководитель еще и учитель-предметник. В своей работе учитель использует воспитательные возможности своего учебного предмета. Русский язык и литературу можно назвать нравственным фундаментом образования. Например, изучая древнерусскую литературу, говорим о первых воинах-богатырях – народных заступниках. Русский богатырь – воплощение силы, мудрости, опыта народа. Илья Муромец причислен

к лику святых, канонизирован церковью за ратное служение. На уроках используются межпредметные связи. Например, при рассмотрении картин художника Ильи Глазунова из цикла «Куликово поле», ученики делают вывод, что правое дело за Добром и Верой. При рассмотрении фоторяда портретов русских писателей-классиков, обращается внимание на то, что многие писатели изображены в военных мундирах. Защита Родины, служение во славу Отечества всегда были священным долгом и почетной обязанностью высших слоев общества.

Исходя из жизненных примеров своих семей, из жизненного опыта великих людей, героев литературных произведений необходимо подводить учащихся к мысли, что мужество христианина основано на вере. Вера питает нашу убежденность в том, что над любым насилием, любой агрессией можно одержать победу. «Не будь побежден злом, но побеждай зло добром», «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друга своего» – учит Священное писание.

В Полоцкой епархии, благодаря поддержке государственной власти и с благословения Владыки Феодосия, был совершен крестный ход на вертолете в 2008 году по границе Республики Беларусь с иконой Жировичской Божьей Матери. В 2009 году такой же ход был совершен с крестом Евфросинии Полоцкой. Таким образом, как в прошлые века, так и сегодня Церковь и государство вместе стоят на защите рубежей своего Отечества, охраняя его от врагов видимых и невидимых.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Вишнекова И.В., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»*

Духовно-нравственное воспитание является одним из составляющих направлений работы учреждения образования. В школе разработан и реализуется план сотрудничества с Полоцким епархиальным управлением Белорусской Православной Церкви на 2020–2025 годы на основе Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, которые мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям. Каковы же основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания? В первую очередь, это нравственный пример педагога; социально-педагогическое партнерство; индивидуально-личностное развитие; интегративность программ духовно-нравственного воспитания; социальная востребованность воспитания.

Воспитание человека, формирование свойств его личности, любви к своей стране, потребности творить и самосовершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития Беларуси. Поэтому, несомненно, вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения выходят в нашем обществе на первый план. С поддержкой духовенства Полоцкой епархии в школе получили реализацию районный проект «Молодёжь за жизнь, нравственность, семейные ценности», республиканский инновационный проект по духовно-нравственному воспитанию «Внедрение модели организационно-методического обеспечения деятельности ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию обучающихся» на 2022–2025 годы.

Центром духовного просвещения и православной культуры Полоцкой епархии разработан и реализуется духовно-просветительский проект «Духовная лестница» (2021–2025), в рамках которого священники, сотрудники Центра проводят духовно-просветительские часы: «Рождество Христово», «От Пасхи до Троицы», «Свята Еўфрасінні», «Семья – любовь и уважение» и др. Одним из направлений работы в учреждении образования

по духовно-нравственному воспитанию стало введение факультативных занятий: «Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», «Полоцковедение» и объединений дополнительного образования: «Азбука добра», «От добрых слов к добрым делам», «Наследие». Педагоги вместе со священниками знакомят учащихся с православной культурой, дают представление о народных верованиях, традициях, обрядах, учат бережному, трепетному отношению к родной природе, своим предкам, истории народа. На занятиях учащиеся узнают о житии святых, слушают песнопения, рассматривают изображения икон и картин, знакомятся с православными праздниками.

Работа педагогического коллектива состоит в выстраивании системы связи урочной работы, дополнительного образования и практической деятельности детей. Педагоги в рамках изучения программного материала на урочных и факультативных занятиях включают в содержание библейские сюжеты, притчи, сведения о жизни святых. Безусловно, на уроках формируется эмоционально-ценностная сфера учащихся, свой взгляд на мир и способность осознавать свое место в нём. Уроки литературы, истории, обществоведения, искусства являются фундаментом для формирования духовных качеств личности.

Всех учащихся школы заинтересовали общешкольные дела: Неделя духовно-нравственного воспитания, Единый день информирования «Жить в мире и согласии должен каждый», часы духовности ко Дню православной книги, православным праздникам, выставки творчества к Рождественским и Пасхальным дням, ко Дню Матери и Покрова Пресвятой Богородицы, конкурс рисунков и вытинанок «Беларусь синеокая», конкурс чтецов, посвященный Году исторической памяти и др.

В Год народного единства, Год исторической памяти краеведение в образовательном процессе содействует пополнению знаний учащихся в рамках учебных предметов, присоединению к культуре родного края и формирует такие качества личности, как любовь к малой родине, патриотизм. А если соединить краеведение с православными ценностями, то получается мощный воспитательный инструмент, поэтому особое место в реализации духовно-нравственного потенциала учащихся занимают экскурсии, туристические походы, краеведческие экспедиции, паломнические поездки. Учащиеся побывали на экскурсиях в Брестской крепости, Музее Великой Отечественной войны, Смоленске, Витебске, Гомеле, где посещали местные храмы, прочувствовали дух истинной христианской жизни.

Полоцкая земля имеет свои святыни, и приобщение ребят к ним – одно из направлений духовно-нравственного воспитания. Безусловно, встречи со священниками в храмах Полоцкой епархии (Кафедральный собор Богоявления, Храм Покрова Пресвятой Богородицы, Храм великомученика и целителя Пантелеимона) являются важной составляющей работы по духовно-нравственному воспитанию. С 2019 года в школе функционирует ресурсный Центр по духовно-нравственному воспитанию. Силами педагогов и учащихся для Центра изданы методические брошюры по вопросам изучения культурного и духовного наследия Православия, его роли в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи: «Святыни родного края», «Полоцк – колыбель духовности Беларуси», «Православные храмы Беларуси», «На пути к храму», «Долг. Честь. Память», «Православные традиции в духовно-просветительской работе библиотеки», «Во имя наших матерей», «Проповеди классного руководителя», «Свет Рождественской звезды», «Книга – источник духовности» (деятельность библиотеки по духовно-нравственному воспитанию), «Дорогами сожжённых деревень», «Христианское понимание семьи и брака» и др.

На базе Музея истории развития образования Полоцкого региона, экспозиции «Война. Победа. Память», Центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания, Центра семейного воспитания проводятся районные, школьные мероприятия духовно-нравственного направления. Педагогами школы используются разнообразные формы работы, которые делают решение задач духовно-нравственного воспитания наиболее эффективным: мероприятия республиканского образовательного проекта «ШАГ», научно-практические конференции, Уроки мужества, просветительские беседы епископа Полоцкого

и Глубокского Игнатия, Игумении Свято-Евфросиниевского монастыря Евдокии, отца Георгия, матушки Рахиль. Неоднократно ребята встречались с методистом духовно-просветительского Центра Полоцкой епархии Трещенок В.И.

В Год исторической памяти в связи с реализацией регионального историко-образовательного проекта «Полоцкий рубеж» по благословению епископа Полоцкого и Глубокского Игнатия в январе в школе создан поисково-исследовательский отряд, который объединяет около 17 человек, возглавляет его руководитель по военно-патриотическому воспитанию Осипов А.Г. Данный проект даст возможность ребятам ознакомиться с героическими и самыми трагическими событиями июля 1941 года, когда на линиях Полоцкого укрепрайона решалась судьба страны.

В мае 2021 года на базе Музея прошел семинар заместителей директоров по воспитательной работе с приглашением епископа Полоцкого и Глубокского Игнатия, в ходе которого был презентован опыт работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию. В марте 2022 г. проведено заседание районного клуба «Ветеран», на котором о жизненном пути Почётных граждан города Полоцка Мурутковой Е.К., Богушевич Т.И. рассказали учащиеся, в подготовленных ими эссе. В октябре 2022 года состоялась районная научно-практическая конференция «Потомки Евфросинии», все участники отмечены дипломами управления по образованию Полоцкого райисполкома, а для учащихся 1–5 классов и их родителей проведён праздничный концерт «Покров Пресвятой Богородицы».

Сегодня вся работа по духовно-нравственному воспитанию учреждения образования направлена на формирование нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения. Сегодня каждый белорус с уверенностью может сказать: «Сама жизнь, здоровье родных, спокойствие в стране и на душе делает меня счастливым». А учитель – «Я должен сформировать главную ценность человека – быть человеком».

## **ХРАМЫ ИВАЦЕВИЧСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Волоская Е.В., ГУО «Средняя школа № 3 г. Ивацевичи»*

Православная культура играет важную роль в осмыслении норм нравственности и правил воспитания. Мощным источником духовно-нравственного воспитания в современном образовании является православное краеведение. Каждый школьник должен не просто знать историю страны, но знать историю своего родного города, любить малую Родину. С 2016 г. ГУО «Средняя школа № 3 г. Ивацевичи» является участником инновационного проекта. Православное краеведение в школе преподается в рамках объединения по интересам «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Цель курса – формирование духовно-нравственной личности школьника как патриота своей страны. За указанный период времени в учреждении образования сложилась определенная система работы по православному краеведению, была создана Google – карта церковей Ивацевичского района с их историями, фото церковей и настоятелей храмов [ссылка: <https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1U02h6dYS137TvHwCa8UGnZebCbM3BBsr&ll=52.838700027064405%2C25.30520038149416&z=11>]. А также было создано методическое пособие для воспитательной работы. Всего в рамках реализации проекта исследован 21 храм. Изучая историю православных храмов, уделяли основное внимание теме времен Великой Отечественной войны.

26 июня 1941 года Ивацевичский район был полностью оккупирован фашистскими войсками. За годы оккупации на территории района было уничтожено 8 154 мирных граждан. Сожжены вместе с людьми деревни Вядо, Бобровичи, Зыбайлы, Красница и Тупичицы. Карательные отряды осуществляли групповые расстрелы мирных жителей в деревнях Заполье, Дубитово, Гошево, Святая Воля, Козики, Бытень, г. Коссово, г. Ивацевичи и других

населенных пунктах. Было вывезено в Германию на принудительные работы более чем 2 тысячи жителей района.

Собирая и систематизируя материал об историях церквей, установили много интересных фактов о приходах Ивацевичского района в годы войны. На территории Ивацевичского района в годы Великой Отечественной войны существовало более 20 приходов. К сожалению, не все они сохранились до наших дней. Во время войны были полностью сожжены храмы в деревнях Хороща и Выгонощи. Многие храмы были закрыты. Это храмы в деревнях Глинное, Мироним, Бусяж, Оброво. Не закрывались на протяжении всех лет войны храмы в таких деревнях как: д. Гощево, д. Добромысль, д. Святая Воля, д. Алексейки, г.п. Телеханы. Велись службы и в самом районном центре. В Ивацевичах был построен костёл в 1750-х гг. (по другим источникам в 1779 г.), который в 1866 г. был переделан в православный храм, с 1922 г. – снова костел. Это памятник архитектуры периода барокко. Находится на территории учреждения УЖ15/5. Был частично разрушен во время освобождения Ивацевичей (1944 г.), потом долгие годы используется как хозяйственная постройка.

В 1943 году на пересечении улиц Ленина и Держинского был построен деревянный храм Преображения Господня. С того же года в нём проходили службы, но к сожалению, 11 сентября 1961 г. церковь сгорела. Посещая приход храма Георгия Победоносца в д. Яглевицы, познакомились с его настоятелем протоиереем Виталием Котом, который рассказал историю старого деревянного храма с колокольней, построенного в 1760 году. В годы Великой Отечественной войны в церкви проходили богослужения. Помнят немногочисленные жители деревни о том, что в годы войны даже проводились обряды венчания. Так же есть сведения о том, что в храм попал снаряд, и одна из стен была сильно повреждена. По свидетельствам жителей деревни, власти неоднократно предпринимали попытки поджога храма. «Великий четверг» 1986 года оставил о себе печальную память: 1 мая церковь сожгли.

Приход храма Воздвижения Креста Господня в деревне Гощево Ивацевичского района, один из немногих приходов, в котором в годы войны проходили богослужения. Священник Николай Демьянович являлся настоятелем прихода. Этот священник не только исполнял долг священнослужителя, но и запомнился тем, что дважды спас односельчан от расстрела. Из рассказа очевидцев: «Однажды, всех жителей деревни Гощево согнали немцы и стали вызывать по списку активистов советской власти. Названные люди стали выходить, потому что фашисты угрожали сжечь всю деревню. Вышло по списку 22 человека. Всех их погнали в город и готовили к расстрелу. Тогда люди, чтобы спасти их, стали собирать подписи о том, что эти люди никакие не активисты, а простые деревенские жители. Но нести прошение все боялись. И тогда отец Николай решил сам отправиться в город. Что он там объяснял, как оправдывал односельчан, никто не знает, но факт, что он вернулся с 22-мя арестованными мужчинами...». Со слов тех же очевидцев, второй раз отец Николай спас запертых в доме жителей деревни, которых немцы собирались сжечь. Он о чём то долго разговаривал с немецкими офицерами, после чего всех запертых людей отпустили, потребовав за каждого по 2 кг мёда.

В деревне Любищицы в годы войны храм Святой Праведной Анны, 1857 года постройки, был закрыт, так как недалеко от него, в здании школы, располагался немецкий госпиталь. Но на территории кладбища, на месте явления образа чудотворной иконы Божией Матери, явившаяся слепому на сосне, вблизи деревни Борки, в 1670 году была построена церковь. И вот именно в ней, в годы Великой Отечественной войны проходили службы, на которые приходило очень много верующих из близлежащих деревень.

Храм Успения Божией Матери в деревне Бытень был построен в 1654 г. как составная часть базилианского монастыря. Храм соединялся ходами по левой стороне с Петропавловским собором, а по правой стороне с жилым трехэтажным корпусом монастыря. Храм оборудован системой отопительных ходов и использовался как зимний и как домовый

храм монастыря. После 1839 г. монастырь был передан православным. Полностью собор был уничтожен в годы Великой Отечественной войны. И часовня, единственная уцелевшая, стала православным храмом. В годы войны здесь проходили богослужения.

В полностью оккупированных немцами деревнях православные храмы были закрыты. Так, в храме Святого Архангела Михаила в деревне Оброво службы не проходили. Люди боялись ходить в храм. Есть сведения, что во двор храма немцы часто сгоняли местных жителей. И только благодаря верующим прихода, удалось сохранить самые громкие в округе колокола. Возле храма была вырыта яма, в которую они были спрятаны, а сверху был установлен крест, чтобы немцы думали, что это обычная могила. Храм стал действующим сразу после войны, в 1945 году.

Храм Святой Живоначальной Троицы в г.п. Телеханы был построен в 1934 году. В годы Великой Отечественной войны снаружи храм был поврежден снарядом, окна стояли без стекол, так что зимой снег заносило прямо на алтарь, ограждение было разобрано. Настоятель храма Иоанн Струковский после войны был арестован и приговорен трибуналом в Пинске к 25 годам лагерей за то, что для освобождения детей четырех сторевших деревень Ивацевичского района, вступил в добровольный комитет белорусской народной самопомощи. Отбывал срок в Иркутской области. Вернулся в родные Телеханы и служил Богу, людям, не помня зла.

В годы Великой Отечественной войны Беларусь потеряла каждого третьего жителя. Спустя многие десятилетия память о подвиге народа – священна. В 1942 году в Ивацевичском районе, за связь с партизанами, были сожжены жители четырех деревень Бобровичи, Вяда, Красница, Тупичицы, в количестве 1 280 человек. В 2016 году в Бобровичах освящён храм-часовня в честь Святой Великомученицы Параскевы Пятницы и в вечную память невинно убиенных и сожжённых людей. Их имена увековечены на одной из стен в храме-часовне.

Сохранившиеся храмы Ивацевичского района – это немые свидетели тех ужасов войны, которые пришлось пережить нашим предкам. «И вновь пробудились колокола памяти и позвали к молитвенному поминовению с миром почивших и невинно убиенных...».

## **ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*Волчок А.С., Петручик О.Н., ГУО «Средняя школа № 19 г. Бреста»*

Современный мир ставит перед новым поколением сложнейшую задачу – оставаться человеком в любых обстоятельствах. Прежде всего, нужно ответить на вопрос: что же является целью духовно-нравственного воспитания? Целью любого воспитательного процесса является устремление человека к духовным и нравственным идеалам. Важным источником христианских ценностей является Библия, в рамках образовательного процесса – библия, адаптированная для детей. Наиболее важной ценностью является любовь (к Богу и к ближним). Важными ценностями являются смирение, кротость, справедливость, чистота сердца, свобода, вера, и другое. Чаше всего дети из-за отсутствия духовного воспитания и вообще не веры в Бога, принимают для себя выборочно определенные ценности или вообще отвергают все. Начальные христианские ценности, такие как смирение, кротость, справедливость, должны закладываться в семье. А такие как чистота сердца, свобода, вера, закладываются в процессе духовного роста, т.е. непосредственного общения со священнослужителем и получения наставлений и разъяснений от представителя церкви христианских ценностей, а также в рамках работы школы. Отсюда вопрос: как же в рамках образовательного процесса сформировать понятие о христианских ценностях у детей в школе?

Для воспитания, прежде всего, таких христианских ценностей, как любовь к ближнему, принятие, терпимость, смирение в ГУО «Средняя школа № 19 г. Бреста» было принято решение создать «Инклюзивный театр» в классе интегрированного обучения и воспитания.

Работа классного детского театра началась еще в 2017 году. Педагогам необходимо было сплотить малышей в единый коллектив, показать значимость каждого из них, устранить зажатость, научить общаться между собой. Для детей младшего школьного возраста одной из самых доступных форм работы в этом направлении является чтение, просмотр народных сказок и обсуждение поступков героев. Интерес к сюжетам сказок, где есть только хорошая и добрая кульминация, а отрицательные герои всегда понимают свою ошибку, становился все сильнее. Это вызвало у детей желание самим стать героями какой-нибудь сказки, а значит воспитать в детских сердцах справедливость и отзывчивость, любовь к ближнему своему. Работа в театре строится на принципах человеколюбия. В Инклюзивной мастерской учащиеся с особенностями психо-физического развития вместе с волонтерами и одноклассниками под руководством педагогов готовят элементы костюмов и декораций. Старшие ребята помогают репетировать роли. Такая работа помогает каждому почувствовать себя нужным, востребованным, полноценным. У ребят рождается понимание, что человек, который чуть хуже слышит, выговаривает слова или с трудом передвигается, такой же, как и все. Просто нужно помочь ему почувствовать себя принятым. Так, в ходе совместной работы прививаются важнейшие христианские ценности. Прежде всего, любовь к ближнему. Практическими результатами работы Инклюзивного театра стали постановки таких спектаклей, как «Золушка», «Теремок», «Колобок». Все постановки имеют мультимедийное и музыкальное сопровождение, что, безусловно, помогает учащимся полностью погрузиться в театральную игру.

Театр дает детям знания об окружающем мире, учит отличать добро и зло, вызывает сочувствие и желание помочь. Все театральные постановки содействуют укреплению дружеских отношений, раскрытию способностей детей, укреплению межличностных отношений и сплочению родительского коллектива. Родители в работе Инклюзивного театра принимают самое активное участие. Для родителей особенных детей огромное значение имеет возможность видеть своих детей принятыми и полностью включенными в детский коллектив. Порой умения и способности их детей становятся полной неожиданностью. Видя положительный результат, родители охотнее идут на контакт с педагогами и другими родителями. Они становятся полноценными участниками образовательного процесса [1, с. 199], [2, с. 94].

Сегодня родители часто говорят, что дети стали инициативными, смелыми, охотнее общаются со сверстниками, больше фантазируют и импровизируют, потому что театр это возможность не только раскрыть таланты своего ребенка, но и возможность больше пообщаться с ребенком и сблизиться с ним.

Театр – это особый торжественный ритуал. В театре царит особая атмосфера. Это и торжественный момент, и ожидание чуда, и волшебство. Театр – это эмоциональное состояние. Сначала – волнение перед выходом на сцену, ожидание праздника и чуда. Потом – восторг и ураган радости, по завершении – эмоциональное удовлетворение, разрядка и хорошее настроение надолго. Только в театре дети видят не плоскую картинку, а объемную. Представление похоже на жизненную ситуацию: детям кажется, что это не они пришли в театр, а сама сказка пришла к ним. Во время представлений дети раскрываются на сцене, вживаются в роль, показывают свои искренние эмоции. Каждый ученик в процессе работы над постановкой становится лучше и добрее, искреннее и честнее.

#### **Литература и источники**

1. Артамонова, С. В. Методика использования игрового сюжета в процессе экспресс-диагностики речевого развития детей / С.В. Артамонова // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. – 2008. – № 6 – С. 198–212.
2. Богачева, Г. Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся / Г. Г. Богачева // Актуальные задачи педагогики:



материалы V Междунар. науч. конф., г. Чита, апрель 2014 г. – Чита : Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 92–106.

## **РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ**

*Воробьева К.А., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Духовно-нравственное воспитание в учреждении дошкольного образования является неотъемлемой частью всестороннего воспитания воспитанника, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Дошкольный возраст – важнейший этап в его развитии. Именно в этот период воспитанник приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте он входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всём его многообразии. Нравственное воспитание воспитанника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребёнка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Задача духовно-нравственного развития и воспитания воспитанников является основной в государственных учреждениях образования. Потеря духовности выливается в агрессию, страх, инфантилизм и эгоизм, ведёт к деградации личности и общества в целом. Развитие духовности возвышает человека над физиологическими потребностями и формирует личность, отвечающую высоким нравственным критериям. Духовно-нравственное воспитание личности воспитанника осуществляется в определённых педагогических условиях, которые в государственном учреждении образования представлены системой организации деятельности: создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию нравственных качеств и чувств воспитанников; обогащение эмоционального и чувственного опыта, расширение спектра впечатлений и переживаний различными способами (художественная литература, живопись, декоративно-прикладное искусство, творчество, музыка, экскурсии в музеи и т. д.); организация экскурсий и прогулок на природе, обеспечение условий для самостоятельной деятельности воспитанников.

Важным условием духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста является приобщение их к культуре своего народа, поскольку раскрытие в них личности возможно только через включение их в культуру собственного народа. Особую роль в приобщении воспитанников к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера. Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в учреждении дошкольного образования является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Осенины»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «8 Марта», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто». Воспитанники вместе с педагогами исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие воспитанники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Для воспитанников единственный возможный способ познания мира – игра. Значит, необходимо в игровой форме донести до них нравственные нормы поведения. Из этого следует, что развивать духовно-нравственные качества воспитанников следует через игру. Игра учит их размышлять над каждым нравственным поступком, воспитывать хорошие манеры и развивать душу. Для формирования духовно-нравственных качеств надо использовать игры, которые учат получать удовольствие от общения с другими воспитанниками, воспитывают уважение и любовь к близким людям.

А использование народных игр позволяет воспитанникам не только почувствовать себя частью белорусского народа, но и способствует формированию добрых отношений в коллективе, ограждает воспитанников от негатива и агрессии. Также можно и нужно широко использовать игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности воспитанника. Они формируют умение оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного развития.

Духовно-нравственное развитие воспитанников возможно также через художественную литературу. Воспитанники стремятся подражать героям, которые им нравятся, переносят это всё на игру и, проживая жизнь героя в игре, получают духовный и нравственный опыт. Художественная литература приобщает воспитанников к духовной жизни своего народа, прежде всего – это устное народное творчество: колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки, сказки. Потешки, поговорки, пословицы нужно использовать в режимных моментах, так как они учат понимать, что хорошо, а что плохо. Сказки помогают отличать добро от зла. Сказка осуждает такие черты характера как лень, жадность, скупость и одобряет смелость, трудолюбие и верность. Детская литература в этом отношении бесценна. Целесообразно на занятиях в учреждении дошкольного образования проводить беседы на нравственные темы. Они включают в себя чтение художественной литературы и обсуждение с воспитанниками подобранного в соответствии с темой произведения, игры и задания.

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет воспитанник, в которой происходит его становление и развитие. Поэтому в духовно-нравственном воспитании большая роль отводится не только учреждению дошкольного образования, которое посещает воспитанник, но и семье. Тот дух, который царит в семье и дошкольном учреждении, которым живут родители и педагоги – люди, составляющие ближайшее социальное окружение, оказывается определяющим в формировании внутреннего мира воспитанника. Семья является традиционно главным институтом воспитания. Именно семья закладывает основу духовности, является главной средой, которая формирует его личность. То, что воспитанник в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Деятельность семьи по развитию, преобразованию и формированию духовно-нравственных ценностей является ведущей на протяжении всего периода дошкольного возраста.

Основной целью сотрудничества педагогов и родителей по духовно-нравственному воспитанию является возрождение лучших традиций духовно-нравственного воспитания в процессе реализации социально-педагогических проектов по взаимодействию детского сада и семьи. Воспитание воспитанников напрямую зависит от личного примера взрослых: педагога, родителей и других близких людей из их окружения. Именно на положительных эпизодах из жизни старших членов семьи у воспитанников формируется понятие «что такое хорошо, а что такое плохо». Педагогу необходимо помочь родителям осознать, что именно в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные нашими дедами и прадедами.

Учреждение дошкольного образования в своей работе с семьёй должно опираться на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, воспитанников и родителей. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем, которая должна решаться и педагогами, и родителями. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий педагогов и родителей на воспитанников в различных ситуациях их общения, а также общения их друг с другом.

## АКТЫВІЗАЦЫЯ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ПРАЗ АРГАНІЗАЦЫЮ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ

*Вырвіч Н.І., ДУА «Славенская сярэдняя школа імя П.А. Галецкага»*

Развіццё нашага грамадства немагчыма без узмацнення яго гуманітарнага складніка, што ў сваю чаргу прадугледжвае асаблівую ўвагу да маральнага стану моладзі. Глыбокай крыніцай духоўнага вопыту з'яўляюцца праваслаўныя традыцыі. Даследчую дзейнасць навучэнцаў пад кіраўніцтвам педагога ў галіне праваслаўнага краязнаўства можна разглядаць як форму патрыятычнага выхавання, а хрысціянскія прынцыпы – як духоўныя арыенціры на жыццёвым шляху моладзі [1, 2]. Паспяховай дзейнасці ў дадзеным напрамку спрыяе праграма дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі “Святыні малой радзімы”. Праграма дазваляе на канкрэтных прыкладах вывучэння традыцый малой радзімы пазнаёміць навучэнцаў з гісторыяй станаўлення духоўнай культуры і грамадскай патрыятычнай свядомасці беларускага народа, а таксама аказаць значную падтрымку пры даследванні і засваенні гісторыка-культурнай спадчыны. Выкарыстанне дадзенай праграмы дапамагае арганізаваць сумеснюю краязнаўчую работу з Талачынскім благачынным, накіраваную на вывучэнне гістарычнай праўды аб перыядзе ганенняў на вернікаў і святароў Праваслаўнай Царквы ў нашай мясцовасці, аб разбурэнні храмаў і апаганенні святых крыніц і Паклонных крыжоў.

Праваслаўнае краязнаўства спрыяе раскрыццю багатай гістарычнай і культурнай спадчыны малой радзімы. Даследчая дзейнасць, як адна з форм вывучэння гісторыі Праваслаўя на роднай зямлі, дае магчымасць узнавіць асобныя з'явы далёкага і нядаўняга мінулага. Мэтай даследчай дзейнасці з'яўляецца духоўнае выхаванне асобы з высокімі маральнымі якасцямі, якая будзе ўсведамляць адказнасць за лёс сваёй Радзімы і свайго народа; прывіццё любові, павагі да сваёй краіны, гісторыі, культуры, мовы; азнаямленне навучэнцаў з асноўнымі этапамі развіцця Праваслаўя ў Беларусі, з асновамі праваслаўнай культуры і асноўнымі каштоўнасцямі праваслаўнага хрысціянства.

Праваслаўнае краязнаўства ахоплівае наступныя накірункі: праваслаўная тапаграфія, гаспадарчая практыка, рэлігійныя аб'екты дамашняга ўжытку, асаблівасці светаўспрымання праваслаўнага хрысціянства. Праваслаўная тапаграфія мяркуе вывучэнне гісторыі манастыроў, прыходскіх храмаў, капліц, Паклонных крыжоў, святых крыніц. Вывучэнне гападарчай дзейнасці мясцовага насельніцтва, яго рэлігійна-маральных уяўленняў, царкоўнага календара як высновы гаспадарчай дзейнасці чалавека дае магчымасць зразумець вытокі беларускага нацыянальнага характару. Знаёмства з рэлігійнымі аб'ектамі дамашняга ўжытку і яго будовай: Святы кут, іконы ў хаце, праваслаўны ўклад і паводзіны ў сям'і, захаванне пастоў – раскрывае перад даследчыкам глыбіню духоўнай будовы душы беларуса.

Асобная вобласць дзіцячых пошукаў – асаблівасці светаўспрымання чалавека: вера ў бессмяротнасць душы; любоў да бліжняга і міласэрнасць, імкненне жыць сумленна; праваслаўныя асновы маральнасці як вызначальныя рысы нацыянальнага характару беларусаў; асвячэнне жыццёвага цыклу (нараджэнне – хрышчэнне, вяселле – вячканне, пахаванне – адпяванне); сям'я як малая царква (сямейная іерархія, традыцыі выхавання дзяцей); абарона Радзімы і Праваслаўя, рэлігійныя асновы патрыятызму. Кожнае з названых пытанняў можа стаць тэмай даследавання. Вышэйназваныя накірункі дапамагаюць юнаму даследчыку дакрануцца да каранёў самабытнасці беларускага народа, якая служыць пацвярджэннем гістарычнай самастойнасці нашай краіны.

Метады даследавання залежаць ад яго спецыфікі. Падчас работы юны аўтар можа знаёміцца з апублікаванымі архіўнымі і іншымі крыніцамі; шукаць людзей, здольных даць інфармацыю па вивучаемых пытаннях, праводзіць даследаванне канкрэтных аб'ектаў. На занятках па праваслаўнаму краязнаўству мэтазгодна выкарыстоўваць наступныя формы навучання: работа з краязнаўчай літаратурай, архіўнымі матэрыяламі; наведванне музеяў, бібліятэк, архіваў; апытанне насельніцтва, збор і запіс успамінаў; правядзенне лекцый,

семінараў, чытаньняў з удзелам царкоўнаслужыцеляў; экскурсіі і паездкі па гістарычных месцах роднага краю; правядзенне паходаў, паломніцкіх вандровак па святых месцах; супрацоўніцтва з праваслаўнымі брацтвамі; арганізацыя краязнаўчых летнікаў сумесна з Беларускай Праваслаўнай Царквой.

Сярод метадаў, якія часта выкарыстоўваюцца навучэнцамі, можна адзначыць наступныя: вывучэнне і абагульненне літаратуры; аналіз друкаваных крыніц, аналіз відэамаатэрыялаў (фотаздымкі, малюнкi, чарцяжы); тэматычныя гутаркі, інтэрв'ю; натурныя пошукі (пошук матэрыялаў падчас раскопак, вызначэнне месца царквы, капліцы, крыжа, абмер фундамента разбуранага збудавання і інш.); іканаграфічны аналіз. Адметнасцю дзіцячых работ з'яўляецца тое, што, не маючы магчымасці звярнуцца да архіўных крыніц, аўтары звяртаюцца да апублікаваных даследаванняў, і часцей да збірання вусных сведчанняў. У такіх умовах юны даследчык набывае погляд на праблему “знутры”, з найбольшай паўнатай усведамляе сувязь пакаленняў, тое непарыўнае культурна-гістарычнае адзінства, якое закладзена ў мінулым, сучасным і будучым Радзімы.

Даследчая дзейнасць навучэнцаў прадугледжвае правядзенне тэарэтычных і практычных заняткаў, у тым ліку наведванне гісторыка-культурных аб'ектаў, мясцовых жыхароў, аналітычнае вывучэнне архіўных дакументаў Талачынскага благачыння, супрацоўніцтва з благачынным протаіерэем Аляксандрам Лазука – даследчыкам гісторыі Праваслаўя на Талачыншчыне, правядзенне экскурсій, паходаў, паломніцкіх паездак, удзел у раскопках на месцы разбуранай царквы Святых апосталаў Пятра і Паўла вёскі Славені, вывучэнне знойдзеных прадметаў. Экскурсіі, паходы, паломніцкія паездкі распрацоўваюцца сумесна з навучэнцамі з улікам мэт і задач, якія стаяць перад педагогам – арганізатарам даследчай дзейнасці. Падчас правядзення вандровак навучэнцы замацоўваюць атрыманыя на тэарэтычных занятках веды.

У выніку напісання даследчай работы навучэнцы пашыраюць і паглыбляюць веды аб асаблівасцях развіцця праваслаўнай культуры ў Талачынскім раёне і вёсках Славені, Зарэчча, Ламіншчына, Маляўка, Трасцянка, Будаўка, Майдан і інш.; аб культурных дамінантах, асноўных духоўна-маральных ідэях і ідэалах; аб асаблівасцях хрысціянскай культуры; набываюць уменне звязваць праблемы і з'явы хрысціянскага жыцця з канкрэтным гісторыка-культурным кантэкстам; фармуляваць сваё меркаванне аб гістарычных падзеях, звязаных з Праваслаўем на малой радзіме; авалодваюць навыкамі аргументацыі, работы з крыніцамі інфармацыі па гісторыі праваслаўнай культуры на нашай зямлі.

Юныя даследчыкі са сваімі работамі прымаюць удзел у конкурсах і канфэрэнцыях рознага ўзроўню: IX Віцебскія Кірыла-Мяфодзіеўскія адукацыйныя чытанні дзяцей і моладзі “Славянская пісьменнасць і культура: вывучэнне, захаванне, памнажэнне”; абласны этап рэспубліканскага конкурса “Духоўныя каштоўнасці рэгіёна ў змесце дзейнасці музея”; абласныя краязнаўчыя чытанні “Невядомае вядомае: гісторыя ў асобах”; рэспубліканскі конкурс літаратурных, творчых і даследчых работ “Святло Праваслаўя”; конкурс краязнаўчых даследчых работ навучэнцаў “Святыні Беларусі: пакуты і перамогі” і інш. – паспяхова прадстаўляюць свае напрацоўкі і ўносяць пасільны ўклад у вывучэнне гісторыі Праваслаўя на беларускай зямлі.

Даследчая дзейнасць у галіне праваслаўнага краязнаўства дала магчымасць школьнікам прыняць удзел у I школьных чытаннях “Святыні малой Радзімы” ДУА “Славенская сярэдняя школа імя П.А. Галецкага Талачынскага раёна”, якія адбыліся 14 красавіка 2022 года. Пачэсным госцем чытаньняў быў протаіерэй Аляксандр Віктаравіч Лазука. Навучэнцы прадставілі свае напрацоўкі: “Каменны крыж” (Маскоўскі Міхаіл), “Праваслаўная спадчына вёскі Славені” (Крапопава Ганна), “Маўклівы сведка мінуўшчыны” (Сідаровіч Анастасія), “За веру пацярпеўшыя” (Ермакоў Уладзіслаў), “Паломніцкі маршрут “Святыні малой Радзімы” (Марцынкевіч Аляксандра), “Любоў Іосіфаўна – жонка протаіерэя Фядота Рыгоравіча Осіпава” (Свідрыцкая Вікторыя). Гэта невялікая частка тых адкрыццяў ў гісторыі малой радзімы, якія змаглі зрабіць дзеці.

Праваслаўнае краязнаўства вяртае даследчыкаў і тых, з кім яны дзеляцца сваімі напрацоўкамі, да вытокаў духоўна-маральнай культуры, садзейнічае набыццю страчаных ідэалаў і з'яўляецца ўнікальным спосабам засваення нацыянальнага гістарычнага вопыту, школай выхавання сучаснай моладзі. Падводзячы вынікі чытанняў, протаіерэй Аляксандр Лазука адзначыў важнасць праваслаўнага краязнаўства і падкрэсліў, што проста ведаць гісторыю сваёй краіны – мала. Наспела неабходнасць вяртання да згубленых духоўных каштоўнасцей, якія на працягу доўгага часу арыентавалі чалавека на разуменне важных жыццёвых ісцін, захаванне нормаў паводзін у побыце і ў грамадскім жыцці. Благачынны выказаў надзею на тое, што чытанні стануць добрай традыцыяй і будуць праходзіць на такім жа высокім змястоўным і арганізацыйным ўзроўні.

Падзяліцца вопытам і адкрыццямі ў галіне праваслаўнага краязнаўства змаглі таксама на паседжанні раённага пастаянна дзеючага семінара “Праблемы выхавання падрастаючага пакалення на праваслаўных духоўных і маральных каштоўнасцях”, які адбыўся 18 студзеня 2022 года ў ДУА “Славенская сярэдняя школа”. Увазе прысутных быў прапанаваны майстар-клас “Праваслаўнае краязнаўства як сродак патрыятычнага выхавання падрастаючага пакалення”, мэтай якога стала матывацыя педагогаў да выкарыстання ў сваёй дзейнасці метадаў і прыёмаў работы па арганізацыі даследчай дзейнасці навучэнцаў для фарміравання ў іх духоўна-маральных і грамадзянска-патрыятычных якасцей. Педагогам былі прапанаваны напрамак даследчай дзейнасці, метады збору і апрацоўкі інфармацыі, выніковасць працы, а таксама было прапанавана выканаць шэраг практычных заданняў, накіраваных на павышэнне прафесійнага ўзроўню і абмен вопытам па заяўленай тэме.

Падагульняючы сказанае, хочацца адзначыць, што краязнаўства з'яўляецца не толькі рацыянальным сродкам грамадзянска-патрыятычнага выхавання навучэнцаў, але і рэсурсам бесперапыннай адукацыі педагога. Даследчая дзейнасць стымулюе настаўніка на пошук інавацыйных метадаў работы разам з актыўным выкарыстаннем традыцыйных форм і сродкаў краязнаўства: збіральніцкай, фондавай, даследчай, экспазіцыйнай, асветніцкай у сістэме грамадзянска-патрыятычнага выхавання падрастаючага пакалення, у руках якога будучае нашай Айчыны.

### Літаратура і крыніцы

1. Мелехова, Г. Н. Историко-церковное краеведение: методические рекомендации руководителям учебно-исследовательских работ // Материалы II Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. – М. : Полиграфгруп, 2010. – 244 с.

2. Иноземцева, З. П. Рекомендации по выявлению и использованию архивных документов в учебно-исследовательских работах школьников // Материалы IV Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. – М. : ООО «Рекламно-Полиграфическая Компания» «Бизнес-Партнер», 2012. – 210 с.

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Вязицкая А.А., ГУО «Коссовская средняя школа имени А.Зайко»*

*Есть бог, есть мир, они живут вовек,  
А жизнь людей – мгновенна и убога.  
Но все в себе вмещает человек,  
Который любит мир и верит в Бога.*

*Н. Гумилев*

Воспитание детей, формирование личности ребенка с первых дней его жизни – основная и главная обязанность родителей. Именно семья влияет на ребенка, приобщает его к реалиям социальной действительности. В семье, как ни в каком другом коллективе, воспитываются чувства любви, сопереживания, радости, поэтому семью и называют школой воспитания чувств. Добрые чувства побуждают ребенка к действию, развивают в нем активность, отзывчивость, жизнерадостность. Положительные эмоции – большая нравственная сила, о которой в семье заботятся с первых дней появления ребенка на свет.

Семья изменяется вместе с развитием культурного социума, шагает вперед и развивается по новым, современным технологиям. Заботясь о благе каждой семьи, наше общество требует от родителей высокой ответственности за воспитание подрастающего поколения, но далеко не каждая мать и не каждый отец понимают важность этой задачи. История семьи доказала, чем современнее общество, тем более высокой культуры воспитания оно требует. Еще недавно считали, чем выше уровень образования, общая культура родителей, тем больше у них возможности правильно воспитывать своих детей. В настоящее время это не всегда является таковым. У большинства родителей происходит смещение многих нравственных понятий, что неизбежно отражается и на воспитании детей.

В православной традиции – воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни, определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность. Об этом пишут святые отцы и пастыри Церкви: святитель Василий Великий: «Если хочешь воспитывать других, воспитай сначала самого себя в Боге»; святитель Феофан Затворник: «Отец и мать исчезают в дитяти и, как говорят, не чают души. И если их дух проникнут благочестием, то быть не может, чтобы оно по своему роду не действовало на душу дитяти». Это примеры, на которые каждой семье необходимо ориентироваться в своей жизни для того, чтобы в конце ее, когда человек предстанет перед Богом, он мог бы сказать «вот Я и дети, которых дал Мне Бог» (Евр. 2:13).

Таким образом, можно сделать вывод, что именно личный пример жизни родителей, основанный на христианских правилах, позволяет создать в семье здоровую нравственную атмосферу включающую: отсутствие лицемерия, лжи, нечестности, фальши в отношениях; преодоление эгоистической позиции ребёнка в условиях достатка, высокого материального благосостояния семьи; формирование у детей выдержки, скромности, терпимости и непримиримости к злу, зависти, подлости; понимание ребенком душевного состояния другого человека, его боли и тревог, проявляющееся в способности оказывать бескорыстную помощь и поддержку, быть чутким и внимательным, отзывчивым и сердечным; пробуждение у детей потребность заботиться о других, приносить им пользу, радоваться их успехам.

Вопрос о реконструкции христианских ценностей в семейном воспитании связан с нашей историей, ведь в XX веке в Беларуси произошел массовый отход от традиционных устоев православной семьи, вследствие широкомасштабной антирелигиозной кампании. В итоге были утрачены: православная вера и сопряженные с нею ценности, церковный уклад семейной жизни, христианское мировоззрение, мышление и отношения; понимание сущности, ценности и способов передачи христианского воспитания; способность родителями воспитывать детей в православном духе, так как они не знают основ Православия и принципов христианского воспитания; понятия супружества и воспитания детей, которые на современном этапе развития общества воспринимаются как тяжелое бремя.

Таким образом, можно говорить о кризисе и утрате преемственности лучших православных традиций, и только восстановление традиционной формы православного семейного уклада окажет действенную помощь в духовном пробуждении современных детей. Успешное формирование семейных ценностей может осуществляться более эффективно в условиях тесного взаимодействия семьи, школы и церкви как основных социальных институтов, а именно: восстановление в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; возрождение отечественной культурно-

исторической и религиозной традиции; творческое воссоздание в современных условиях традиционного уклада жизни общества и семьи; формирование в государстве системы социально-педагогической и духовно-нравственной поддержки семейного воспитания.

Только все вместе – образовательное учреждение, семья, Церковь, государство – путем целенаправленного воспитательного влияния могут заложить в человеке семена любви и добра, основы понимания того, что надо действительно спешить делать добро, а не только «брать от жизни все» и «действовать ради целей обогащения любым способом».

Духовно-нравственное воспитание детей на основе православной культуры, на сегодняшний день является актуальной темой и для ГУО «Коссовская средняя школа имени А. Зайко». Организация работы по духовно-нравственному и семейному воспитанию в школе осуществляется по следующим направлениям: реализация духовно-нравственного воспитания на уроках гуманитарного профиля, а так же во внеклассной работе посредством использования различных форм работы с учащимися; реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение модели Республиканского инновационного центра как компонента единого образовательного пространства»; сотрудничество между государственным учреждением образования «Коссовская средняя школа имени А. Зайко» и Ивацевичским благочинием Пинской Епархии Белорусской Православной Церкви; организация взаимодействия в работе с семьей, укрепление духовно-нравственных основ семьи, возрождение и пропаганда семейных ценностей; формирование высоконравственной, социально-адаптированной личности осуществляется через деятельность детских и молодежных организаций: Белорусская республиканская пионерская организация и Белорусский республиканский союз молодежи.

На основе христианских ценностей работает отряд «Светоч», члены которого участвуют в оказании материальной и духовной помощи одиноким гражданам, ветеранам Великой Отечественной войны и труда, предусмотрена организация экскурсий по православным святыням белорусской земли. Чтобы сделать родителей своими единомышленниками в деле формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения «Коссовская средняя школа имени А. Зайко» проводит большую и серьезную работу, выступая объединяющим ядром образовательного и воспитательного пространства. Для родителей в школе оформлены материалы, содержащие информацию о православных праздниках и семейных традициях, разработаны буклеты о семейных ценностях на основе христианских традиций «Семья вместе – душа на месте», «Семья – важный символ жизни» и «Воспитание трудолюбия и ответственности у ребёнка в семье», периодически проходят детско-родительские фотовыставки, конкурсы семейных поделок и рисунков, сюжетно-ролевые игры и акции. Так же стоит отметить, что работа по включению родителей в воспитательный процесс активизируется в период тематических дней и недель: Неделя ценностного отношения к жизни, Неделя семьи, День защитника Отечества, 8 Марта, Дни здоровья. Родители – активные участники общешкольных мероприятий. Работа с родителями, принимающими активное участие в совместных мероприятиях, даёт положительный результат: родители идут на контакт, выстраивают доверительные отношения со своими детьми, охотно отправляются в походы, на экскурсии, экспедиции и духовно обогащаются.

Критериями эффективности проводимой работы по духовно-нравственному воспитанию в ГУО «Коссовская средняя школа имени А. Зайко» стали: положительная динамика личностного развития учащейся молодежи; вовлечение детей и молодежи в конструктивные формы досуга; активное участие родителей обучающихся в школьных мероприятиях; повышение информационной осведомленности и интереса к истории, культуре Беларуси; формирование общественных, духовных и нравственных ценностей.

Выход из современного семейного кризиса должен быть основан на выстраивании образовательных и воспитательных позиций на ценностях, свойственных белорусской культуре и православию как главной её части. Родители и педагоги, занимаясь формированием личностей детей, должны опираться на традиционные ценности, в том числе

и религиозные. Возрождение семейного воспитания должно быть основано не только на светской, но и православной педагогике.

## ЭККЛЕЗИОНИМИЯ ГОМЕЛЬСКОГО РЕГИОНА

*Гавриловец Л.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

На территории Восточного Полесья в наибольшей степени сооружены культовые здания христианских конфессий и иудаизма. Преобладающее большинство культовых зданий принадлежит БПЦ, в том числе находящихся в категории «строящихся». Необходимо также обратить внимание на радикальную трансформацию социокультурной сферы общества в регионе, что проявляется в распространении протестантских типов религиозного мировоззрения. Так, в регионе насчитывается 148 протестантских общин, имеющих в своем распоряжении 44 культовых здания. В 2017 г. количество протестантских общин в Гомельском регионе составляло 144 или 34,4% от общего количества зарегистрированных религиозных общин. Для конфессиональной структуры региона характерен поздний протестантизм или неопротестантизм. Неопротестантскими являются общины пятидесятников (Христиане веры евангельской (ХВЕ) и Христиане полного евангелия, или ХПЕ), баптистов (Евангельские христиане-баптисты, или ЕХБ), Адвентистов Седьмого Дня (АСД), Новоапостольской церкви, Свидетелей Иеговы, а также мессианские общины.

Особый интерес у исследователей вызывает семантическая классификация экклезионимов, которые можно условно разделить на три группы: 1) названия в честь святых, 2) названия в честь праздников, 3) названия в честь икон. Так, для баптистской экклезионимии характерными являются 2 противоположные особенности. С одной стороны, стремление к индивидуализации, приводящее к многообразию наименований культовых объектов, а с другой – наличие большого количества церквей, имеющих наименование, равное номенклатурному термину, – Церковь евангельских христиан-баптистов. Характеризуя баптистскую экклезионию Гомельского региона необходимо отметить такие характерные черты, как названия с компонентами, отражающими библейские понятия, например, церковь евангельских христиан-баптистов (ЦЕХБ) «Вифания»; названия с компонентами, обозначающими качества обращаящихся к Господу – церковь евангельских христиан-баптистов «Надежда»; названия с компонентами, отражающими духовные ориентиры деятельности церковной организации (ЦЕХБ «Открытое небо», ЦЕХБ «Путь Спасения», ЦЕХБ «Преображение»); названия с компонентом «Христос» – ЦЕХБ «Христа Спасителя».

Для экклезионимии Объединенной церкви христиан веры евангельской характерна следующая классификация, распространенная в Гомельском регионе и представленная в таблице 1:

Таблица 1. – Экклезионимия ОЦХВЕ Гомельской области

№ п/п	Названия с компонентом	Город/район	Кол-во культовых объектов
1.	«благодать»	Гомель	1
		Брагинский	1
		Добруш	1
		Добрушский	1
		Житковичский	1
		Жлобин	1
		Жлобинский	3
		Октябрьский	1
		Петриковский	1
		Светлогорск	1
		Хойники	1



2.	«благость»	Гомель	1
3.	«возрождение»	Гомель	1
4.	«небеса»	Гомель	1
5.	«милость»	Гомель	1
6.	«Христос»	Жлобинский	1
7.	«спасение»	Жлобинский	1
		Мозырь	1
		Петриковский	1
		Светлогорский	1
8.	«свет»	Лельчицы	1
		Мозырский	1
9.	«источник»	Мозырь	1
		Петриковский	1
10.	«жизнь»	Петриковский	1
	ВСЕГО		27

Источник: [1]

Наибольшее распространение в Гомельском регионе получили названия с проприальной частью «благодать» (его носят 13 культовых объектов ХВЕ), «спасение» (4 культовых объекта), «свет» и «источник» соответственно по 2 культовых объекта. Полное Евангелие – теологическая концепция пятидесятников, которая требует, чтобы каждый верующий в своей жизни в определенной мере повторил жизнь Сына Божьего. Полное Евангелие включает в себя 4 основных положения: рождение свыше, крещение духом святым, исцеление верой, дотысячелетний приход Христа. Анализ экклезионимии ХПЕ показал, что в регионе распространены следующие названия с компонентом «живая», например, ЦХПЕ «Живая вера» (Гомель); названия с компонентом «новый» – ЦХПЕ «Новое поколение» (Светлогорск); названия с компонентом «жизнь» – ЦХПЕ «Река жизни» (Мозырь); названия с компонентом «Иисус» – РО ХПЕ «Церковь Иисуса Христа»; названия с компонентом «Божий» – РО ХПЕ «Посольство Божье»; религиозная община ХПЕ «Исток» (Гомель) [2, с. 61].

Таким образом, протестантская экклезионимия характеризуется следующими особенностями: 1) стремлением к индивидуализации, что приводит к большому количеству непохожих друг на друга названий; 2) названия культовых объектов используются и для наименования общины – объединения людей, входящих в конкретную религиозную организацию.

Рассмотрим также примеры православных, старообрядческих, католических и греко-католических культовых сооружений Западного и Восточного Полесья. В названиях рассматриваемых регионов представлены следующие наименования культовых сооружений:

Таблица 2. – Экклезионимы Западного и Восточного Полесья

Конфессия	Названия	Западное Полесье (Брестский регион)	Восточное Полесье (Гомельский регион)	Всего
		Кол-во	Кол-во	
<b>Названия праздников</b>				
православие	Преображение Господне	18	3	21
	Вознесение Господне	7	4	11
	Воскресение Христово	7	1	8
	Рождество Христово	-	2	2
	Сретение Господне	1	1	2

	Покров Богородицы	31	17	48
	Рождество Богородицы	32	11	43
	Введение во храм Богородицы	1	1	2
	Святая Троица	20	7	27
	Воздвижение Креста Господня	18	2	20
	Духа Святого	2	3	5
	Рождество Иоанна Предтечи	2	-	2
	Всех Святых	1	2	3
	Усекновение Главы Иоанна Предтечи	2	-	2
	<b>Всего</b>	142	54	196
	<b>Названия храмов в честь икон</b>			
	Икона Божией Матери «Умиление»	-	1	1
	Тихвинской иконы Божией Матери	-	1	1
	Икона Казанской Божией Матери	5	1	6
	Новодворской иконы Божией Матери	1	-	1
	Икона Божией Матери «Споручница грешных»	-	1	1
	Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»	1	1	2
	Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»	-	1	1
	Державная икона Божией Матери	1	-	1
	Образа Спаса Нерукотворенного	1	-	1
	<b>Всего</b>	9	6	15
старообрядчество	<b>Названия праздников</b>			
	Преображение Господне	-	1	1
	<b>Названия в честь святых</b>			
	Пророк Илия	-	1	1
католицизм	<b>Названия праздников</b>			
	Пресвятая Троица	11	2	13
	Воздвижение Святого Креста	5	3	8
	Святейшего Сердца Иисуса	4	1	5
	Пресвятой Девы Марии	4	1	5
	Внебвзятия Пресвятой Девы Марии	7	3	10

	Благовещения Пресвятой Девы Марии	1	1	2
	«Королева небес» Мария	2	1	3
	Непорочного зачатия Девы Марии	2	-	2
	Рождения Девы Марии	-	1	1
	Опеки Пресвятой Девы Марии	1	-	1
	<b>Всего</b>	37	13	50
	<b>Названия в честь святых</b>			
	Архангела Михаила	1	2	3
	Апостолов Петра и Павла	4	-	4
	Антоний Падуанский	-	1	1
	Св. Юзеф	4	1	5
	Св. Казимир	-	1	1
	Св. Юрий	2	-	2
	Св. Алексей	-	1	1
	Св. Ян Павел II	1	-	1
	Св. Зигмунд	1	-	1
	Св. Августин	-	1	1
	Св. Бенедикт и Берnard	1	1	2
	<b>Всего</b>	14	8	22
	<b>Названия в честь монашеских орденов</b>			
	францисканцев	1	-	1
греко-католическая	<b>Названия в честь Девы Марии</b>			
	Матерь Божья Фатимская	1	1	2

Таким образом, самая распространенная с точки зрения семантики экклезионимная модель-название на Полесье среди православных – «Преображение Господне» (21 культовое сооружение), «Покров Богородицы» (48 наименований), «Рождество Богородицы» – 43, «Святая Троица» – 27, «Воздвижение Креста Господня» – 20, а также храмы в честь иконы Казанской Божией Матери (6 наименований). В старообрядческой экклезионимии Полесья названия культовых сооружений в честь икон отсутствуют. В католической экклезионимии наибольшее распространение на территории Полесья получили названия «Пресвятая Троица» – 13 наименований, «Внебовзятия Пресвятой Девы Марии» – 10, «Воздвижение Святого Креста» – 8, «Святейшего Сердца Иисуса» и «Пресвятой Девы Марии» – 5. Доминирующими среди названий в честь святых являются наименования во имя архангела Михаила, святых апостолов Павла и Петра, святого Юзефа [3, с. 62–79]. Необходимо также отметить, что и в православной, и католической экклезионимии встречаются наименования храмов во имя архангела Михаила.

### Литература и источники

1. Объединенная церковь христиан веры евангельской в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://xn--b1agz2ae.xn--90ais/tserkov/pomestnye\\_tserkvi?search\\_obschini=135](https://xn--b1agz2ae.xn--90ais/tserkov/pomestnye_tserkvi?search_obschini=135). – Дата доступа: 19.08.2022.
2. Борисевич, О. А. Особенности номинации протестантских культовых сооружений Беларуси / О. А. Борисевич // Веснік БДУ. Сер. 4. – 2011. – № 3. – С. 58–61.
3. Лукина, О. А. Экклезиональное пространство Беларуси / О. А. Лукина. – Витебск : ВГУ им. П. М. Машерова, 2014. – 110 с.

## СЕМЬЯ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОСТИ И ЗАЩИТА ЖИЗНИ

*Ганчук А.В., УО «Брестский государственный колледж приборостроения»,  
Жигулич Е.М., ГУ «Брестский областной центр гигиены, эпидемиологии  
и общественного здоровья»*

Сегодня в обществе все меньше говорят о семье как о ценности. Современное кино и телевидение, телепередачи и интернет часто подменяют представление о семье и главным, разрушают ценностные ориентации, такие как верность, любовь, супружество, уважение к старшим, забота о ближнем, материнство, целомудрие, настоящая дружба, ответственность. В современном обществе мы сталкиваемся с такой проблемой, как смещение ценностных ориентиров, нарушение духовного единства общества, смена жизненных приоритетов молодежи, разрушение ценностей старшего поколения, деформацией традиционных для страны моральных норм и нравственных устоев. Снижение приоритета духовно-нравственных идеалов молодёжи одна из актуальных проблем сегодня.

Духовно-нравственные ценности в вопросе воспитания молодежи можно представить в виде трёх направлений: семейные ценности (любовь и верность по отношению к своим близким, заботу о младших, опеку пожилых и немощных, уважение к старшему поколению и др.); культурные ценности, основанные на уважении к традициям народа, национальному менталитету, на признании заслуг отечественной литературы, музыки, живописи, осознании роли национального достояния в мировой культуре; патриотические ценности, ориентирующие подрастающее поколение на любовь к Родине, уважительное отношение к истории, законам родной страны [1].

В духовно-нравственном развитии и воспитании также исключительная роль отводится духовной культуре, религиозному воспитанию. Именно религиозное мировоззрение закладывает высший уровень духовно-нравственного развития личности, оно дает развитие души, нравственности, интеллекта. Религиозно-нравственное воспитание на основе заповедей и святоотеческой литературы, Священного Писания ориентирует в понимании того, что есть добро и зло, помогает осуществлять выбор своих поступков в сторону блага, дает наставления и руководства к жизни духовно-нравственного человека.

Задача духовно-нравственного воспитания – научить отстаивать те ценности, которые принесут пользу для личности и для общества в целом. Таким образом, духовное воспитание представляет собой процесс организованного целенаправленного воздействия на духовно-нравственную сферу личности. На родителей, педагогов возлагается большая ответственность заложить в детях основы духовно-нравственной личности, способной к созиданию, творчеству, противостоянию современным негативным тенденциям в обществе, согласующей свои действия и поступки с тем высоким идеалом, заложенным в традиционных духовных ценностях – семье, труде, уважении к старшим, ответственности и патриотизме.

Одной из форм работы с учащимися, мотивации ко включению в воспитательно-просветительскую деятельность стало участие в конкурсе социальных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» в номинации «Молодежь за СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ ради жизни!». В данном ключе постарались создать возможность

для реализации способностей учащихся, организации просветительской информационной среды для повышения уровня осознанности значимости духовных, нравственных и семейных ценностей.

Проект «Семья: возрождение духовности и защита жизни» был реализован с мая 2021 по май 2022 года на базе УО «Брестский государственный колледж приборостроения», кураторами проекта стали психолог Жигулич Е.М. ГУ «БОЦГЭиОЗ» и преподаватель УО «БГКП» Ганчук А.В. Основная цель конкурса – утверждение здоровой, социально-значимой, активной по отношению к жизни и семье позиции молодежи Республики Беларусь как основной альтернативы негативным явлениям в обществе [2]. Главной целью работы с подростками стало повышение осведомлённости о семье, популяризации семейных и духовных ценностей через развитие инициативы молодёжного движения в защиту жизни.

Поставленная цель предопределила следующие задачи: привлечение широкого общественного внимания к необходимости единения в решении проблем негативных социальных явлений в молодежной среде; стимулирование и поддержка инициативы учащихся, направленная на решение социальных проблем и негативных вызовов времени; популяризация базовых духовно-нравственных, традиционных семейных ценностей, здорового образа жизни, милосердия, гражданственности и патриотизма.

Целевой аудиторией проекта являлись учащиеся учреждения образования «Брестский государственный колледж приборостроения», подростки в возрасте от 15 до 18 лет. В работе с учащимися можно выделить несколько этапов, которые носили как теоретическую, так и практическую значимость:

1. Проведение анкетирования учащихся, с целью выявления имеющихся представлений о семейных ценностях у современных подростков.
2. Проведение просветительских мероприятий, таких как беседы, лекции, встречи, тренинги, кинолектории, конкурсы и др.
3. Составление и проведение квест-игр и викторин.
4. Создание презентационных, социальных продуктов (видеороликов, буклета).
5. Создание и ведение страницы проекта совместно с учащимися.

В ходе проведения проектной деятельности осуществлялось активное сотрудничество с братствами Брестской епархии, со священнослужителями епархии, а также взаимное сотрудничество (кураторство проекта) с психологом Брестского областного центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья. На протяжении года проведения работы происходило постепенное включение потенциала молодых людей в воспитательно-просветительскую деятельность, решение творческих задач, участие в волонтерской деятельности. Прослеживается положительная динамика в сфере просвещения и повышения осведомленности в вопросах духовно-нравственных основ построения отношений, ознакомление с некоторыми представлениями о добродетелях, расширение познания в области понимания особенностей мужской и женской психологии, культуры взаимоотношений и духовной основы семейных ценностей и семьи. Участники проекта смогли взглянуть сквозь призму нравственной стороны на жизненные ситуации.

Также по итогам конкурса, которые были подведены в мае 2022 года в соответствии с решением организаторов Конкурса, проект «Семья: возрождение духовности и защита жизни» в номинации «Молодёжь за семейные ценности ради жизни» занял II место в номинации «Молодёжь за СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ ради жизни!».

#### **Литература и источники**

1. Андреева, В. В. Духовно-нравственное воспитание в современной школе // Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru>. – Дата доступа: 31.10.2022.

2. Положение о проведении республиканского конкурса социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fondpokrov.by/competition/>. – Дата доступа: 31.10.2022.

## **ВОССТАНОВЛЕННЫЕ СВЯТЫНИ XII ВЕКА ПОЛОЦКОЙ И ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИЙ**

*Глушонок К.В., Недокунева Д.А.,  
ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»*

История православия на белорусских землях тесно связана с появлением в Полоцке и Турове первых епископских кафедр. Полоцкая была образована в 992 году и явилась первой на территории белорусских земель. Это событие относится ко времени правления князя Изяслава, сына равноапостольного Владимира и полоцкой княжны Рогнеды (в крещении Анастасии), хотя по другим сведениям это произошло при содействии Рогнеды [1]. В X–XIII веках в ее состав входила территория с городами Витебск, Минск, Изяславль, Логойск, Слуцк, Друцк, Новогрудок, Орша, Лукомль. Летописное упоминание о первом православном полоцком храме — церкви Пресвятой Богородицы — датируется 1007 годом. В середине XI века в Полоцке был возведен четвертый в христианском мире Софийский собор. Отсюда начала свой праведный путь правнучка князя Владимира княжна Предслава — святая преподобная Евфросиния, игуменья Полоцкая. Она переписывала книги, строила храмы и монастыри, была миротворицей и просветительницей земли белорусской. А епископы того времени — Мина (1105 год), Дионисий (1183 год) и Симеон (1289 год) — удостоились церковного прославления в сонме местночтимых святых.

Туровская епархия была основана в 1005 году. Она является второй из древнейших православных епархий на территории современной Беларуси. Епископы епархии поставлялись на кафедру киевскими митрополитами. Туровская епархия занимала весьма обширную территорию нынешних Минской, Гомельской, Гродненской и Брестской областей. Поэтому можно предположить, что каждая епархия имела свой напрестольный крест.

Символ креста в православии является центром всего вероучения. Крест – это суть бытия, цель жизни, средство спасения, это великая сила победы и божественной благодати, это оружие, знак отличия, скорби, памяти и вечной жизни во Христе. В наше время крест – это непрменный атрибут верующего человека. С крестом подходим к храму, с крестом выходим из него, с крестом просим благословение на начало дела, благодарим за помощь Бога. С крестом встаём на молитву и с крестом приступаем к трапезе. Этот символ один из самых древних, известных и часто используемых, один из самых сакральных и многозначимых. Самая простая форма креста – четырехконечная. Шестиконечный крест отличается от четырёхконечного добавлением нижней перекладины или так называемое подножие. Такая форма называется патриарший крест.

Напрестольный крест реликварий был заказан Преподобной Евфросинией мастеру Лазарю Богше в 1161 г. Изготовлен был он из кипарисового дерева, высотой 51,8 см., длина верхней перекладины 14 см., а нижней 21 см., использовались золотые (20) и серебряные (21) пластины, нитка жемчуга и драгоценные камни. Пластины передней стороны представляют собой иконописную композицию — великий, или расширенный деисус. На верхних концах креста размещены поясные изображения Иисуса Христа, Матери Божьей и Иоанна Предтечи; в центре нижнего перекрестия — четыре евангелиста; на концах — архангелы Гавриил и Михаил, в нижней части креста, после перекрестия — изображения святых Евфросинии Александрийской, Софии и великомученика Георгия (покровители заказчицы и её родителей). В верхнем перекрестии прикреплен небольшой четырёхконечный, а в нижнем — шестиконечный крестик. Изображения, помещенные на Кресте Евфросинии, представляют эпизоды истории Нового Завета и ранней христианской Церкви. На обратной стороне креста

образы отцов церкви святых Иоанна Златоуста, Василия Великого, Григория Назианзина, апостолов Петра и Павла, первомученика Стефана, великомучеников Димитрия Солунского и Пантелеимона. Над каждым образком частично греческими, частично славянскими буквами сделаны надписи. Имя мастера Лазаря Богши запечатлено навечно. С обратной стороны креста мастер обозначил своё православное имя Лазарь и прозвище Богша. «Господи помози рабу своему Лазарю, нареченному Богъши, съделавъшему крсть сии церкви святого Спаса и Офросиньи» [2]. На Туровском кресте расположили изречения Кирилла Туровского.

Мастер Лазарь Богша, судя по некоторым диалектным особенностям надписей креста, происходил из белорусских земель, однако несомненно то, что он долгое время работал в Киеве. Будучи обладателем подлинного таланта и профессионального мастерства самого высокого класса, он создал цельное художественное направление в древнерусских произведениях эмальерного искусства. Лазарь Богша был одним из последних великих ювелиров, которые работали в технике византийской перегородчатой эмали. Потом эту технологию надолго утратили, а возродить смогли лишь в наши дни.

И если Крест Евфросинии был хорошо описан, и его трагическая судьба известна многим, то Туровский крест и его история мало кому известна. Ученые предположили, что каждая епархия имела свой Воздвизальный (Напрестольный) крест. Да и Кирилл Туровский, также, как и Евфросиния на древних изображениях, в частности мозаике Киевского Софийского собора, был с четырехконечным крестом в руках. Поэтому, когда во время раскопок в 60-е годы XX века на месте разрушенного во время землетрясения XII века кафедрального собора в городе Турове были найдены 4 изображения святых – началась история создания (воссоздания) Туровского креста. Была создана рабочая группа, в которую вошли в том числе представители Банка развития, Белорусской Православной Церкви, Национальной академии наук Беларуси. Они изучали и разрабатывали концепцию креста. За основу взяли размер и форму креста Евфросинии. Высота получилась 52 см., ширина 21 см. и вес 1 кг. 200 гр. Основа – так же кипарисовое дерево, украшенное золотыми пластинами. Исходя из исторического и религиозного подтекста на кресте разместили образы святителя Кирилла Туровского, благоверного князя Андрея Боголюбского и мученицы Варвары. На боковых рукавах креста – изображения апостолов Петра и Павла. Изображенные на кресте святые так или иначе были связаны с белорусской землей, с Туровским княжеством.

Оба креста являются реликвариями: в них находятся частицы ценных реликвий. В кресте Преподобной Евфросинии в середине креста в пяти квадратных подписанных гнездах находятся фрагменты Креста Христова с каплями его крови, камень из гробницы Божией Матери, частица от Гроба Господня, частицы мощей святых Стефана и Пантелеимона, кровь святого Димитрия. В Туровский крест вложены частица Креста Господня – дар митрополита Филарета, Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси, а также частицы мощей святителя Николая, апостола Андрея Первозванного и великомученицы Варвары. Украшение обоих крестов имеют сакральный смысл и представлены драгоценными камнями: рубинами как символом Любви, изумрудами, символизирующими Духа Святого и гранатами – символами жертвенности. При этом изумруд для Туровского креста был специально выращен в лаборатории Национальной академии наук.

Крест Преподобной Евфросинии был восстановлен в период с 1992 по 1997 гг. мастером-ювелиром из Бреста Николаем Петровичем Кузьмичем, а Туровский – в 2018–2020 гг. мастером-ювелиром Слуцко-солигорской епархии Олегом Леонидовичем Ермоловичем по эскизному проекту, выбранному в ходе конкурса и разработанному художницей Еленой Андреевной Андрищенко. Техники выполнения разнятся: Полоцкий крест выполнен в утраченной технике перегородчатой эмали, а Туровский – бронзовое литьё и чеканки на золотых пластинах.

Каждого креста сделано как минимум по две копии. С копии Креста Евфросинии Полоцкой сделана ещё одна копия для Космо-Дамиановского храма Софийской обители г. Слуцка в похвалу женской святости. Однако она отличается тем, что в ней находятся иные

реликвии: камень от Гроба Господня, камень от Гроба Божией Матери, камень Голгофы, частица Животворящего Креста Господня, частицы мощей: преподобной Евфросинии Полоцкой, мученика младенца Гавриила Белостокского и Слуцкого, праведной Софии, княгини Слуцкой, праведного Иоанна Кормянского, священномученика Иоанна Рижского, праведного Филарета Милостивого, великомученика Георгия Победоносца, мученика Вонифатия, святителя Никиты Новгородского. На Солигорской копии тоже есть надпись: «При Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Кирилле, молитвенным попечением митрополита Филарета, Почетного Патриаршего Экзарха всея Беларуси, по благословению епископа Слуцкого и Солигорского Антония создан Крест сей по образу и подобию Креста, что стяжала преподобная и богоносная Евфросиния, игуменья и княжна Полоцкая. Крест сей освящен митрополитом Минским и Заславским Павлом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси 1 апреля 2016 года во граде Слуцке в ознаменование 430-летия со дня рождения святой праведной Софии, княгини Слуцкой, в благословение и утверждение Святого Православия во градах и всех Слуцко-Солигорской епархии Белорусской Православной Церкви» [3].

Копии Туровского креста сразу создавали две, одну для Кирилло-Лаврентьевского собора Туровской епархии, а вторую – для музея Национальной академии наук в Минске. Для хранения Креста Преподобной Евфросинии Полоцкой по авторской разработке Николаем Кузьмичом была изготовлена ставроотека. Освящение ставроотеки было совершено Святейшим Патриархом Алексием II, посетившим в те дни белорусскую землю. Ставроотека для Евфросиниевского Креста представляет собой футляр прямоугольной формы, обшитый снаружи серебряными листами с наложенным на них литым вызолоченным орнаментом. Она украшена драгоценными камнями, а также эмалевыми изображениями Гроба Господня, святых Архангелов Михаила и Гавриила, преподобной Евфросинии Полоцкой, святых равноапостольных Константина и Елены и др. На оборотной стороне ставроотеки изображен процветший крест – символ жизни.

Обе реликвии восстановлены под патронажем Президента Республики Беларусь и при содействии ОАО «Банк развития Республики Беларусь». Святой Синод Белорусской Православной Церкви решением от 24 сентября 1998 года учредил новую награду – орден Креста Преподобной Евфросинии Полоцкой. Эта высокая награда впервые была вручена Святейшему Патриарху Алексию II «Во внимание к трудам на благо Церкви Христовой». Крест Евфросинии Полоцкой помещен на банкноту достоинством 10 белорусских рублей (реверс).

Две святыни такие разные, но при этом такие одинаково ценные и дорогие сердцу каждого белоруса.

### **Литература и источники**

1. Распространение христианства и учреждение первых епархий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://church.by/beloruskiy-ekzarhat/rasprostranenie-hristianstva-i-uchrezhdenie-pervyh-eparhij>. – Дата доступа: 18.04.2022.
2. Крест Преподобной Евфросинии Полоцкой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/56194.html>. – Дата доступа: 15.03.2022.
3. Проект по восстановлению Туровского креста отмечен премией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zviazda.by/ru/news/20210105/1609796040-proekt-po-vozstanovleniyu-turovskogo-kresta-otmechen-premiey>. – Дата доступа: 10.03.2022.



## СОТРУДНИЧЕСТВО СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЦЕРКВИ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

*Гончаренко Н.А., ГУО «Высоковская средняя школа имени Днепровской флотилии»*

На современном этапе развития общества, в условиях глобализации и открытости, происходят значительные изменения в различных сферах жизнедеятельности человека, которые существенным образом затрагивают и сферу семейных отношений. «Проблемы семьи перестали быть внутрисемейными и приобрели характер социально-психологического, экономического, демографического, педагогического и правового бедствия в масштабах государства» [1, с. 5]. Социальный институт семьи является главным условием поддержания культурной преемственности в истории белорусского народа и сохранения его традиций.

Современному человеку, живущему в техном мире, стремящемуся к комфорту и удовольствиям, трудно воспринимать семью, как ценность, когда каждый человек сконцентрирован на своем собственном «Я» и социально отчужден. Проблемам семьи, семейного воспитания и воспитания духовно-нравственных семейных ценностей уделяется сегодня большое внимание в различных социальных институтах. Но опыт показывает, семья чаще всего бывает, некомпетентна в вопросах воспитания. В результате проведенного опроса родителей установлено следующее суждение: «Далеко не все родители сами разбираются во многих жизненных или семейных проблемах, а в школе работают специалисты». В частности, родители упоминают таких работников школы, как психолог, социальный педагог, учитель – предметник, заместитель директора по воспитательной работе, которые могут участвовать в воспитании их детей.

В настоящее время в стране создаются объективно благоприятные педагогические условия взаимодействия системы образования, семьи и Церкви. Утверждена Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы, которая разработана на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекса Республики Беларусь об образовании, Закона Республики Беларусь «О правах ребенка», Закона Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» и иных нормативных правовых актов Республики Беларусь. Целью этого сотрудничества является, прежде всего, совместное обеспечение педагогических условий для духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения.

Так, в Брестской области реализуется проект «Понять и помочь», разработанный отделом по вопросам семьи, защиты материнства и детства, отделом по работе с молодежью Брестской епархии Белорусской Православной Церкви. В рамках проекта осуществляется консультирование подростков и молодежи священнослужителями Брестской епархии и психологами на специализированном сайте [help.tochurch.by](http://help.tochurch.by) в формате «вопрос-консультативный ответ». Цель проекта: духовная и психологическая поддержка подростков и молодежи от 12 до 25 лет. Обращаясь на сайт «Понять и помочь» с вопросом одновременно ко двум специалистам, молодежь имеет возможность в течение нескольких суток получить развернутый ответ от священника и психолога, а также, в случае необходимости, рекомендацию обратиться за очной помощью к специалисту из некоммерческой организации (психологу, психотерапевту, врачу, священнику) в своем населенном пункте (так как дистанционная помощь не заменяет очной консультации у специалистов), ссылки на книги или информацию в Интернете по волнующей тематике. Уникальность этого проекта состоит в том, что в сети Интернет нет подобного комплексного проекта помощи для молодежи.

Священномученик Фаддей, архиепископ Тверской в «Записках по дидактике» очень четко дает смысловую оценку содержания христианского воспитания: «Христианское воспитание соединяет в себе все то, к чему стремятся педагоги, и только оно вполне достигает тех целей, какие педагоги ставят для воспитания». Обе педагогики можно рассматривать, как

взаимодополняющие друг друга и ни в коем случае, как противоречащие. В сущности обеих педагогик много общего: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека; воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к Родине, семье; защита и развитие национальных культур, региональных культурных традиций; интеграция личности в национальную и мировую культуру. Воспитание у старшеклассников готовности к семейной жизни, духовно-нравственных семейных ценностей, предполагает формирование у них ответственного (осознанного) родительства. Успешное формирование у школьников семейных ценностей может осуществляться более эффективно в условиях тесного взаимодействия семьи, школы и церкви как основных социальных институтов.

Основы воспитания духовно-нравственных семейных ценностей подрастающего поколения успешно реализуются с учетом комплекса педагогических условий, обеспечивающих эффективность взаимодействия субъектов воспитательного процесса: организационные, информационные, личностные условия. К организационно - педагогическим условиям, которые влияют на эффективность воспитания семейных ценностей, относится: «понимание общества учеными, учительством, родительской общественностью, сущности, особенностей и противоречий процессов социализации и воспитания; поиск нового содержания, методов и средств формирования семейных духовно-нравственных ценностей; установления интегративных связей, основанных на социальном партнерстве с целью выработки оптимальных технологий и взаимодействия всех участников воспитательного процесса» [2, с. 35]. Кроме того, существуют особые организационно-педагогические условия, непосредственно влияющие на воспитание семейных духовно-нравственных ценностей: «признание в государственных, профессиональных и широких общественных кругах семейных духовно-нравственных ценностей; вариативность образовательных программ по воспитанию нравственности и духовности; взаимодействие конфессионального и светского образования в единых рамках по воспитанию ценностей семьи» [2, с. 38].

Информационные условия включают в себя кадровые условия (директор, заместитель директора по воспитательной работе, учитель-предметник, социальный педагог, педагог-психолог, классный руководитель) – обеспечение образовательным учреждениям высокого качества учебной деятельности, – использование нравственных программ, курсов с целью воспитания духовно-нравственных семейных ценностей старшеклассников. К личностным педагогическим условиям относятся: квалификация, мотивация, способности, интеллект, психологические особенности личности, интересы, характер, культурный, духовный, нравственный уровень педагогов и организаторов; взаимодействие всех субъектов воспитательного и образовательного процесса. Также под педагогическими условиями интегративного подхода по формированию семейных духовно-нравственных ценностей у старшеклассников следует понимать совокупность действий, обеспечивающий последовательный воспитательный процесс.

Важным фактором подготовки к ответственному родительству является разработка и внедрение в практику образовательных учреждений и семейного воспитания специальных образовательных программ духовно-нравственной направленности, способствующих формированию ценностного отношения к семье и браку, возрождению семейных традиций и обычаев. Как показывает сложившаяся ситуация в современном обществе, общественный запрос на возрождение отечественных духовных традиций уже достаточно высок и постоянно возрастает. Этому подтверждение проведение всевозможных научно-практических конференций, форумов разного уровня, посвященных семейному воспитанию. В настоящее время разработаны и активно используются в школах Беларуси факультативные курсы «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», «Основы семейной жизни». Главной целью факультативов является введение школьников в традиционную для нашего Отечества систему ценностей, а также подготовка их к созданию крепкой и счастливой семьи.

Программа «Основы семейной жизни» для учреждений общего среднего образования закладывает знания, относящиеся к сфере семейной жизни. Представленный учебный курс объединяет опыт и знания науки, богословия и традиций белорусской культуры. В предлагаемом варианте программы особое внимание уделяется проблемам семейного счастья, смысла жизни, которые рассматриваются в контексте семейной проблематики, личности и ее места в социуме, а также в аспекте построения будущей семьи.

Сегодня родители и педагоги уже осознают необходимость тесного взаимодействия школы, семьи и церкви, которое может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей, черпая крупицы духовной мудрости из православной педагогики. Такое взаимодействие необходимо как семье, так и образовательному учреждению, которое не может в полной мере решать вопросы воспитания и образования, не имея контакта и взаимопонимания с семьями своих воспитанников. В то же время необходим поиск новых форм взаимодействия образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания детей. Одной из эффективных форм работы стала реализация в учреждениях общего среднего образования республиканского проекта «Родительский университет» – системы занятий и консультаций в рамках реализации в учреждениях общего среднего образования примерной программы Родительского университета. Цель проекта – повышение педагогической и психологической культуры родителей, формирование ответственного, позитивного родительства. Одной из задач проекта является формирование и развитие психолого-педагогических компетенций родителей в области семейного воспитания.

Иван Ильин называл семью «первичным лоном человеческой культуры». «Мы все слагаемся в этом лоне, – со всеми нашими возможностями, чувствованиями и хотениями; и каждый из нас остается в течение всей своей жизни духовным представителем отечески – материнской семьи или как бы живым символом ее семейственного духа» [3, с. 190]. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. В семейном общении человек учится преодолевать свой греховный эгоизм, в семье узнает, «что такое хорошо и что такое плохо». Русский мыслитель подчеркивал, что «человеческая семья – это остров духовной жизни. И если она этому не соответствует, то она обречена на разложение и распад. История показала и подтвердила это с достаточной наглядностью: великие крушения и исчезновения народов возникают из духовно-религиозных кризисов, которые выражаются, прежде всего, в разложении семьи» [4, с. 23–27].

Выход из сложившейся ситуации видится в попытке современного образования выстраивать свои образовательные и воспитательные позиции прежде всего на ценностях белорусской культуры и православия. Педагоги в своей деятельности по духовно-нравственному формированию личности учащихся должны опираться на культурное достояние Беларуси, на ее традиционные ценности, включая религиозные. Возродить истоки семейного воспитания нужно, основываясь не только на светской, но и православной педагогике.

#### **Литература и источники**

1. Храмова, Н. Г. Культура семьи / Н. Г. Храмова. [и др.]. – М. : ГОУВПО КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. – 208 с.
2. Акутина, С. П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно – нравственных ценностей у старшеклассников / С. П. Акутина // Образование и общество. – 2009. – № 1. – С. 35–38.
3. Ильин, И. А. Путь духовного обновления. Путь к очевидности / И. А. Ильин. – М. : Республика, 1993. – 211 с.
4. Ильин, И. А. Значение семьи / И. А. Ильин // Просветитель. – 2006. – № 1. – С. 23–27.

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Горбачева С.Е., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины, там, где он родился и вырос. Любовь к большому надо прививать с малого. В учреждении дошкольного образования патриотическое воспитание осуществляется по направлениям: духовно-нравственное, социально-коммуникативное, эстетическое, краеведческое, трудовое, интеллектуальное, художественно-эстетическое, работа с семьей. Уже в дошкольном возрасте ребенок может и должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран, почему ее называют Беларусью. Исходя из этого, данная работа включает целый комплекс задач: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к белорусским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах образовательной деятельности: в специально-организованной деятельности (занятиях), нерегламентированной деятельности детей, в играх, в труде, в быту.

В результате систематической, целенаправленной работы у воспитанников формируются элементы гражданственности. В учреждении образования оформлена «зона народной культуры» – «белорусская изба». Здесь, «сложили» печь, сделали деревянные лавки и столы, постелили самотканые половики. Большая часть экспонатов собрана сотрудниками и родителями воспитанников. В «избе» есть выбитые старинные занавески, люлька, прялки, божница, чугунок, ухват, самовар, деревянные ложки, кринки, кухонная посуда, расшитые полотенца. Само место музея способствует интересным занятиям: можно узнать об экспонатах новое, сделать похожее, поиграть с ними. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанника. Родители оказывают большую помощь, активно участвуют в жизни детского сада, проявляя выдумку, фантазию. С их участием проводятся: выставки рисунков, поделок, фотографии: «Открытка для мамочки», «Мой папа – Защитник Отечества», «Моя семья», «Самая лучшая бабушка», досуг «День Матери», «Аты-баты шли солдаты».

Патриотическое воспитание осуществляется в дошкольном учреждении через разнообразные методы и формы работы: экскурсии и целевые прогулки (экскурсии в краеведческий музей, к мемориальному комплексу в память о погибших в концлагере

советских военнопленных и мирных граждан); рассказ воспитателя; наблюдение за изменениями в облике родного населенного пункта, за трудом людей в детском саду и в городе; беседы о родном городе, стране, ее истории; показ иллюстраций, фильмов, слайдов; использование фольклорных произведений (поговорок, пословиц, сказок, разучивание песен, игр); ознакомление с продуктами декоративно-прикладного творчества (резьба по дереву, ткачество, гончарство и т.д.); знакомство с творчеством известных поэтов, художников, композиторов и пр.; организация тематических выставок; участие в общественных и календарных праздниках;

Таким образом, в процессе систематической, целенаправленной работы воспитанники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей.

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ БИЗНЕСА»)**

*Гориш И.В., УО ПолесГУ*

Дисциплина «Философия бизнеса» предназначена для обучающихся экономических специальностей высших учебных заведений, нуждающихся в освоении интеллектуальных инструментов философского уровня для формирования стратегий и методов мышления, с помощью которых можно было бы давать собственное объяснение действительности, бизнес-реальности, и на основе которых формировать свободное отношение к сложным явлениям бизнеса. Особое место в содержании курса занимает тема «Предпринимательская деятельность и религия».

Как показывает опыт преподавания «Философии бизнеса» в Полесском государственном университете, упомянутая выше тема вызывает живой интерес у студентов, т.к. изученный материал позволяет многим по-новому взглянуть на предпринимательство и предпринимателей, более глубоко понять взаимосвязь предпринимательства и православной религии и осознать необходимость поиска специфических путей развития предпринимательства, которые бы опирались на культурно-исторические традиции и религиозные ценности белорусского народа.

В ходе рассмотрения темы, указывается на существование мнения, что предпринимательство в нашей республике можно обосновать с опорой на этические принципы протестантизма, т.к. католицизм, а тем более православие, крайне негативно относятся к новому виду хозяйственной деятельности. Н.Н. Зарубина, ссылаясь на Е.С. Троицкого, отмечает, что для православия характерно неприятие бизнеса, и «РПЦ и культурная традиция, которую она олицетворяет, по своей природе, онтологически противостоит ценностям предпринимательства» [3].

Однако в современном социально-философском дискурсе существуют и иные подходы. О.И. Шкаратан в своей работе «Российский порядок: Вектор перемен» отмечает следующее: «...православие не содержит в себе, в отличие от протестантизма, вероучительных стимулов для предпринимательской деятельности. Но вместе с тем, оно и не содержит каких бы то ни было установок на то, чтобы эту деятельность перекрыть. В православии духовный путь с мирской активностью не совпадает, но он ее и не перекрывает. Можно сказать, что православие является по отношению к предпринимательской деятельности институтом нейтральным» [6, с. 49].

Другая точка зрения акцентирует внимание на возможности имплантации культурно-исторических и религиозных особенностей народа для легитимизации феномена

предпринимательства. В конце XIX – начале XX вв. Россия была одной из самых быстроразвивающихся стран, и немаловажная заслуга в этом принадлежала предпринимательству, которое опиралось духовно-нравственные основы православия. Экономист и историк российского предпринимательства О. Платонов указывает на то, что именно православный менталитет определил приверженность представителей делового мира широкой благотворительности, а также привнес в деловую сферу представление об относительной значимости земного богатства перед вечными духовными ценностями [1].

Для того, чтобы проинтерпретировать феномен предпринимательства в контексте православия, обратимся к семантике таких понятий, как труд, собственность и богатство с позиции православного мироощущения и миропонимания. Труд и богатство как феномены бытия человека неразрывно связаны с собственностью как исторически определённым способом присвоения людьми предметов. Отношение к труду, богатству, собственности в разные исторические эпохи было неодинаковым и зависело от культурно-исторических и религиозных факторов. Например, в эпоху Античности труд, прежде всего производительный, не пользовался почётом и уважением, за исключением труда земледельцев. Труд считался делом рабов, недостойным свободного человека. Поприщем реализации творческих способностей свободного человека выступала государственная и общественно-политическая деятельность.

В соответствии с античными идеалами умеренности и гармонии богатство рассматривается не как самоцель, а как средство для ведения достойной свободного гражданина жизни. Стяжание богатства ради него самого осуждалось. Например, Аристотель различал два противоположных типа хозяйствования: экономику и хрематистику. Экономика – правильный тип хозяйствования, отвечающий природе вещей и имеющий своей целью удовлетворение разумных потребностей. Хрематистика – осуждаемый тип хозяйствования, имеющий целью наживу и обогащение, неограниченное разумными потребностями стремление к накоплению.

С наступлением христианской эры Отцы Церкви постоянно подчеркивали этическое значение труда. Климент Александрийский называл труд «школой общественной справедливости» [5]. Василий Великий утверждал, что «намерение благочестия не должно служить предлогом лени и богатства от работы, а побуждением к ещё большим трудам» [5]. Иоанн Златоуст призывал считать бесчестием не работу, а праздность. Изложенное опровергает расхожее представление о том, что христианство рассматривает труд как проклятие, или в лучшем случае как наказание за грехи. Подобная трактовка труда применима лишь к средневековому западному христианству (католицизму).

В «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви», принятых в 2000 году, отмечается, что «с христианской точки зрения труд сам по себе не является безусловной ценностью. Он становится благословенным, когда являет собой соработничество Господу и способствует исполнению Его замысла о мире и человеке» [5]. Человек был создан Богом и ему в обязанность был вменен труд. Об этом свидетельствуют следующие места из Библии: «И взял Господь Бог человека, и поселил его в саду Эдемском, чтобы возделывать и хранить его» (Быт.2:5), «Кто крал, впредь не кради, а лучше трудись, делая своими руками полезное, чтобы было из чего уделить нуждающемуся» (Еф.4:28). Труд выступает как способ и условие существования человека в мире.

Особое внимание следует обратить на мотивацию труда. Священнослужители указывают только на два нравственных побуждения к труду: труд для удовлетворения своей потребности в пище и труд на благо других людей. Труд из эгоистических побуждений не приветствуется. Однако существуют сферы экономической деятельности, которые не согласуются с христианскими нравственными нормами, например, бизнес, связанный с азартными играми. Естественно, что труд в таких отраслях осуждается церковью.

Результаты труда должны быть адекватно оценены и вознаграждены. Этот тезис определяет взаимоотношения работников и нанимателей. «Не обижай наемника... В тот же

день отдай ему плату его... чтоб он не возопил на тебя Господу, и не было на тебе греха» (Втор. 24:14-15). Следует также отметить, что продукты труда должны быть распределены в соответствии с христианским пониманием, т.е. в пользу и тех членов общества, которые не могут обеспечить себя материально, что проявляется, прежде всего, в благотворительности. Благотворительность – бескорыстная деятельность, направленная на помощь нуждающимся и основанная на религиозно-этических нормах православия. В западном варианте имеет форму спонсорства. Внешне благотворительность и спонсорство могут рассматриваться как явления одного порядка. Однако за внешне одинаковыми действиями скрывается разная по своей сути деятельность. Основное различие коренится в мотивации: благотворительность – моральный долг каждого преуспевающего промышленника или бизнесмена. Спонсорство – заключение сделки между бизнесменом и второй стороной, предполагающей извлечение выгоды для обоих участников. Во втором случае на первом месте находятся не морально-этические принципы, а примитивное желание получить дополнительную прибыль, используя скрытую рекламу.

Наличие различных форм собственности является неотъемлемым условием предпринимательской деятельности. Православие признает право человека на собственность. «Церковь признает существование многообразных форм собственности. Государственная, корпоративная, частная и смешанные формы собственности в разных странах получили различное укоренение. При каждой из них возможны как греховные явления – хищение, стяжательство, несправедливое распределение плодов труда, так и достойное, нравственно оправданное использование материальных благ» [5].

Владение собственностью в православии не рассматривается как свидетельство нравственного облика человека или его богоугодности. Обладая имуществом, следует помнить об умеренности и не увлекаться материальными благами. Опасность от владения собственностью может проявляться в ее несправедливом использовании, а также в желании приумножить ее за счет других, но, следуя ветхозаветной заповеди «не желай дома ближнего твоего..., ни поля его, [ни раба его], ни рабыни его, ни вола его, [ни всякого скота его], ничего, что у ближнего твоего (Исход, 20:17), можно избежать искушений.

Результатом успешной предпринимательской деятельности выступает высокий уровень доходов, и, как следствие, улучшение материального благосостояния предпринимателя. Принято думать, что православие осуждает богатство. Однако в Священном Писании не содержится порицания богатства как такового. Богатство не выступает целью, а является проявлением Божьего благоволения. Но и бедность также может быть свидетельством благодати. Приведем высказывание одного из крупнейших промышленников начала XX столетия В.П. Рябушинского: «Многих из нас когда-то Господь благословил богатством, а сейчас бедностью или даже нищетой. Это благословение, думается, еще выше» [2]. Это высказывание иллюстрирует двойственность богатства: оно является божьим даром, но накладывает огромную ответственность на владельца, который оказывается перед сложнейшей задачей. Суть ее в праведном использовании средств. Для истинно нравственного человека это не будет тяжелой ношей, поскольку он сможет распорядиться богатством на основе морально-этических норм. Для колеблющегося человека богатство может стать серьезным испытанием.

Таким образом, православная церковь не отрицает предпринимательства, но взыскательна к его мотивам и формам. В. Орлов, автор работы «Философия бизнеса в обществах переходного типа», признает, что «важным фактором влияния православия на становление экономического менталитета является то, что законы православия предписывали помощь ближнему и надежность слова... Православие воспитывает в людях глубинную приверженность к духовным ценностям, среди которых выделялось смирение» [4, с. 201]. Православная культура помогает противостоять воровству, обману, зависти. Православие стимулирует людей к постоянному развитию, в том числе и профессиональному, т.к. вера требует от человека постоянного совершенствования.

### Литература и источники

1. 1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов / Сост. О. Платонов [Электронный ресурс] // ЛитМир. Электронная библиотека. – Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=211276&p=3>. – Дата доступа: 18.09.2022.
2. Богданов, В. П. Московское купечество XIX – начала XX вв. глазами его представителей [Электронный ресурс] / В. П. Богданов // Прохоровские чтения. Материалы научно-практической конференции, посвященной 200-летию Прохоровской мануфактуры. 9-10.12.1999 г. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru/index.html>. – Дата доступа: 18.09.2022.
3. Зарубина, Н. Н. Религиозные ориентации постсоветского предпринимательства [Электронный ресурс] // Смекни! – Режим доступа: <https://smekni.com/a/317941/religioznye-orientatsii-postsovetskogo-predprinimatelstva/>. – Дата доступа: 18.09.2022.
4. Орлов, В. И. Философия бизнеса в обществах переходного типа: монография / В. И. Орлов. – Минск : Экономпресс, 2004. – 288 с.
5. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. – 2000. [Электронный ресурс] // Официальный портал Белорусской Православной Церкви. – Режим доступа: <http://church.by/docs/osnovy-socialnoj-koncepcii-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi>. – Дата доступа: 18.09.2022.
6. Шкаратан, О. И. Российский порядок: Вектор перемен / О. И. Шкаратан. – М. : Вита-Пресс, 2004. – 208 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Горская В.В., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Основы безопасности жизнедеятельности – область знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку, закономерности их проявлений и способы защиты от них. В большинстве случаев опасные ситуации создает сам человек, нарушающий общепринятые правила поведения. Формирование основ безопасности и жизнедеятельности детей в условиях учреждения дошкольного образования является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту. Важно позаботиться о том, что бы дети получили все необходимые знания по основам безопасности жизнедеятельности, усвоили их, и могли применить на практике. Задача педагогов и законных представителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Основными направлениями работы с воспитанниками по основам безопасности жизнедеятельности являются: освоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения. Основными принципами работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения являются: не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке; педагоги и законные представители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке; использовать любую возможность



(в процессе игр, прогулок и т.д.), чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Воспитание навыков безопасности – непрерывный процесс, начинающийся с раннего возраста и продолжающийся в системе дошкольного и школьного образования. В работе с воспитанниками используются различные методы и приёмы по формированию ОБЖ: словесные (ситуативный разговор, ситуации-загадки, беседы, «живой разговор», чтение стихов, рассказов, сказок); практические (интерактивные игры, дидактические игры, игры-драматизации, игровые проблемные ситуации, ситуативно-имитационное моделирование, игровые тренинги, виртуальные экскурсии); наглядные: наблюдения, иллюстративный материал, тематические альбомы, видеопрезентации, мультфильмы, диафильмы и др. Беседы, сопровождаемые яркими мультимедийными презентациями, дают возможность ребёнку взглянуть на те ситуации, в которых в реальной жизни он оказаться не должен, расширить его кругозор. Ситуативный разговор позволяет анализировать возникшие в течение дня травмоопасные ситуации, находить пути их решения, а использование фотографий помогает закрепить правила безопасного поведения.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. Игры дают возможность познакомить детей с источниками опасности в быту, уточнить и систематизировать данные представления; научить различать потенциально опасные предметы. Дидактические игры помогают закрепить представления детей о правилах безопасности жизнедеятельности и вместе с тем развивают память, мышление, речь, воспитывают чувство ответственности за свою жизнь и здоровье, позволяют применять накопленный опыт. Большую роль в решении задач по формированию основ безопасности жизнедеятельности играет создание оптимальной развивающей среды в учреждении дошкольного образования. В неё входят: Уголок безопасности, который содержит материалы: щит безопасности; макет улицы с дорожными знаками, разметкой для транспорта и пешеходов, светофор; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Водители и пешеходы», «Регулировщик», «Спасатели», «Скорая помощь» и т. д.; план-схема микрорайона, в котором находится учреждение дошкольного образования, с отметкой опасных участков, мест, благоприятных для игр; наглядный материал (плакаты) по основам безопасности жизнедеятельности по темам «Если ты потерялся на улице», «Дорожная азбука!», «Пожарная безопасность для дошкольников»; альбомы «Лекарственные растения», «Ядовитые растения и грибы» и др.; игротека, которая содержит: дидактические игры «Опасно – не опасно», «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Четвертый – лишний», «Так – не так» и др.; настольно-печатные игры «Основы безопасности», «Большая прогулка по городу», «Хорошо – плохо», «Дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации дома» и др.; библиотека, в которой имеются познавательная и художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации для рассматривания и обсуждения различных ситуаций: Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки», В. Житков «Пожар», «В дыму», С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», «Сказка о глупом мышонке», Т. Шорыгина «Зеленые сказки», «Осторожные сказки», К. Зайцева «Уроки Айболита», Сказки «Волк и козлята», «Три поросенка», «Красная Шапочка», «Заюшкина избушка», «Колобок», «Кот, петух и лиса», Ю. Соколова «Правила безопасности», «Ученый дружок», Е. Пермяков «Торопливый ножик», А. Иванов «Азбука безопасности» и др.

Применение информационно-коммуникативных технологий позволяет разнообразить образовательную деятельность, сделать её более яркой, наглядной, насыщенной. Использование видеороликов и мультимедийных презентаций: «Пожар в лесу», «Кто работает с огнем», «Убережем детей от беды» и других, даёт возможность продемонстрировать детям события и явления реальной жизни, и, в конечном итоге, сформировать навыки безопасного поведения в окружающем мире.

Вопросы, связанные с безопасностью ребёнка, невозможно решать только в рамках учреждения дошкольного образования. Не менее важным условием выступает тесная взаимосвязь с законными представителями воспитанников. Созданию такой связи способствует привлечение родителей к участию в совместных физкультурных досугах и музыкальных развлечениях, выставках детско-родительского творчества, выпуске семейных стенгазет, созданию книжек-малышек по разным направлениям безопасности жизнедеятельности, изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр и т.д. Благодаря совместной работе учреждения дошкольного образования и законных представителей, воспитанники становятся более внимательными и осторожными в быту, природе, на улицах города и познают основы безопасного поведения.

## **ПОНЯТИЕ «СВОБОДА СОВЕСТИ» В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ» И «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ»**

*Гомолко Т.В., ГУО «Средняя школа № 8 г. Кричева»*

Общество поставило перед системой образования задачу воспитания свободной, развитой и образованной личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Общественные изменения в образе жизни людей привели к усилению значимости материальных ценностей, которые, как известно, исчезают, уничтожаются, разрушаются в определенные кризисные времена. Единственным условием, удерживающим общество на гуманистических основах, остается правильно сформированная система ценностей. Образование призвано помочь личности в саморазвитии: научить учиться, действовать в разной обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой, в обществе. Когда в поступках и действиях человека отсутствует смысл, это автоматически сказывается на качестве самой его жизни. Культура и привычки людей формируются под влиянием ряда факторов, где религиозный — важный, но не единственный.

Кодекс об образовании Республики Беларусь гласит, что образование основывается на принципах светского характера. Так, в 5 классе в содержании темы «Древнейшие люди» противопоставляются взгляды религии и науки на происхождение человека. Учащиеся не удовлетворяются формулировкой: «Религия и наука дают на этот вопрос разные ответы». Это особенно актуализирует необходимость ответственности педагогов за формирование у учащихся научного мировоззрения и в то же время уважения к взглядам и чувствам верующих детей и их родителей. Задача школы – раскрыть перед ребенком реальность объективного мира, его противоречивость, познаваемость. Таким образом, возникает конфликт между целями и характером обучения, который тормозит развитие способности ребенка учиться. По мере взросления и достижения совершеннолетия учащийся сам вправе сделать свой мировоззренческий выбор. Однако, зачастую учащиеся не имеют возможности получить исчерпывающие ответы, представление о системе взглядов различных конфессий – учебная программа временными рамками не предполагает этого.

Так, при изучении в 6 классе темы «Католическая церковь» рассматривается вопрос отличий католической и православной конфессий. Учебное пособие раскрывает этот, волнующий сознание детей, вопрос: «Главное отличие заключалось в понимании положения о Троице. На востоке считали, что Святой Дух исходит только от Бога Отца, а на западе — что от Бога Отца и от Бога Сына». Остальное ложиться на способность учителя, не подвергая детей катехизации, ответить на вопрос: «А как правильно?». И вопрос остается. Очень трудно придерживаться культурологического подхода, просто информировать. Вообще нужно понимать, что вопрос вопросу рознь. Если броситься сразу отвечать на любые вопросы – урок окажется сорванным. Во всяком случае, давать программный материал просто будет некогда. Каждый учитель поступает не иначе как в полном соответствии со своими ценностными установками. Впрочем, успешно реализовать принципы ответственности удастся не всякому:

многим недостает либо образования, либо доброй воли, либо этнической осведомленности. Зачастую, учащиеся 6 класса имеют куда более широкое представление о мировоззрении мусульман, чем христианских конфессий. Учебная программа выделяет 2 часа на ознакомление с темами «Возникновение ислама и Арабский халифат» и «Арабо-исламская культура». Веротерпимость по своему уровню бывает также разной.

В седьмом классе учащийся должен освоить особенности Реформации, которая «расколола до тех пор единую католическую церковь и положила начало длившимся века жесточеным разрушительным войнам на европейском континенте». И вновь любознательный ум школьников выдвигает вопрос: «А почему Реформация – явление в католической церкви? Православная Церковь не критиковалась?». Конечно же ни шестиклассники, ни семиклассники дискутировать не умеют. Остается отвечать учителю истории: «Эти вопросы мы можем обсудить после урока».

А в восьмом классе при изучении темы «Конфессиональные отношения» по учебному предмету «История Беларуси» учащиеся формируют представление о мероприятиях царских властей в отношении католиков после восстания 1830–1831 гг. Ребята должны выстроить логическую цепочку между следующими историческими явлениями: присоединение униатов к Русской православной церкви → укрепление позиций российского правительства в западных губерниях. Полузнание конфессиональных особенностей не позволит учащимся сделать правильный вывод. Вот и остается стремление воспитать толерантную личность наряду со светским, «непросвещенным» образованием.

К.Д. Ушинский, М.М. Рубинштейн признают, что зачастую с верой борется не наука, а «самонадеянное полузнание», наука же действительно страшна, «но не для веры, а для суеверия» [1, с. 84].

Конечно для реализации своих мировоззренческих убеждений ребята могут посещать факультативы, объединения по интересам, воскресные школы и т.д., но остается недосказанность, недоговоренность, прикрытая светским образованием и Законом о совести.

### **Литература и источники**

1. Рубинштейн, М. М. О религиозном воспитании / М. М. Рубинштейн // Вестник воспитания. – 1913. – № 1. – С. 120–137.

## **ДИСКУССИОННЫЙ КИНОКЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ**

*Гошко И.К., УО «Гомельский государственный колледж речного флота»*

Формирование духовно-нравственных ценностей у учащейся молодежи – проблема особой значимости, от решения которой зависит духовное здоровье нации, перспективы её развития. Эффективным инструментом в этом процессе является использование современных средств и методов воспитательного воздействия. Так, технология «Дискуссионный киноклуб» делает процесс духовно-нравственного воспитания творческим, увлекательным, настраивает учащихся на совершение внутренних открытий, пробуждает внутренние переживания.

Применение данной технологии позволяет решать множество задач: 1. Развитие эмоциональной сферы. Просмотр нужного материала «запускает» определенный эмоциональный настрой. Происходит обучение навыкам эмпатии (сопереживания), рефлексии. 2. Развитие психологической компетентности. Учащиеся знакомятся с различными социальными типажам, обучаются взаимодействию с ними. 3. Развитие навыков решения проблем. Работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения той или иной проблемы. 4. Снятие стресса. Просмотр ролика и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение.

Выбирая материал для просмотра и обсуждения, важно помнить, что выбранный материал должен быть интересным, а любые агрессивные сцены требуют серьезного обсуждения с участниками. До просмотра и обсуждения материала с учащимися, ведущий должен сам несколько раз посмотреть видеоролик, наметить возможные темы для дискуссии, оценить актуальность и доступность. Цель дискуссии – найти ценностный ориентир. Длинные ролики лучше смотреть «стоп-кадрами», уделяя внимание ключевым сценам. Короткие ролики целесообразно смотреть целиком, а затем обсуждать.

Ведущий выстраивает работу как последовательность ряда шагов: 1. Краткое вступление. Организация совместного просмотра фильма. Знакомство группы с социальной ситуацией как проблемной. 2. Проблематизация. Выделение проблем, обращение внимания на те эпизоды, которые особо запомнились. Обращение к участникам с просьбой отреагировать своим мнением на увиденное. 3. Организация коммуникации. Обязательное изложение своей позиции в виде реплики и оценок. Обмен репликами. Поиск своей позиции среди других: с кем можно кооперироваться, с кем можно поспорить, с кем нельзя согласиться ни при каких обстоятельствах. 4. Подведение итогов. Рефлексия. Формирование собственной шкалы ценностей. Формирование единых ценностей. Фиксация рефлексивной позиции (ответы на вопросы, продолжение незаконченного предложения).

Подведение итогов и обсуждение – самые важные этапы. Они обязательно предполагает эмоциональную и смысловую оценку, т.к. обсуждение может изменить индивидуальные позиции некоторых учащихся, заставить задуматься о ценностях, которые рассматривались в предложенном сюжете. Так, учащимися будут сделаны внутренние психологические шаги к пониманию и утверждению тех или иных ценностей, а значит и к их сознательному принятию как целесообразных правил.

Проделав серьезную внутреннюю работу, учащийся унесет с собой в реальную жизнь попытку самостоятельного воспроизведения принятых правил в обстоятельствах собственной жизни.

Для успешной работы потребуются: свободный кабинет, телевизор с возможностями воспроизведения с внешних носителей. Можно организовать просмотр материала с мобильных устройств учащихся. QR-коды дают такую возможность. Большинство современных мобильных устройств содержат программу-сканер, отсканировав нужный QR-код, приложение найдет нужный ролик в сети-интернет.

Предложенная форма не претендует на роль незаменимого, универсального и единственного средства в деле формирования духовно-нравственных ценностей у учащейся молодежи. Это один из вариантов, имеющий под собой рациональное обоснование и получивший положительную апробацию на практике в ходе инновационной деятельности по проекту «Внедрение модели формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся учреждений ПТО и ССО во внеучебной деятельности» в УО «Гомельский государственный колледж речного флота».

Дискуссионный кино клуб представлен циклами видеоматериалов по формированию духовно-нравственных ценностей учащихся: «О родительстве и семейных ценностях»; «Про людей и про войну»; «Современное искусство Беларуси». Сборник состоит из семи короткометражных фильмов. В него включены аннотации-описания роликов, размещённых в сети Интернет с указанием QR-кодов и активных ссылок для быстрого доступа. Все короткометражные материалы ориентируют на формирование положительного образа родительства, материнства, отцовства, счастливого детства. Продолжительность роликов: от 6 до 20 минут. Жанр: семейный.



**Пятый лепесток.** Ссылка: <https://youtu.be/tygaY1GisPI>. Автор: Ирина Брель (Минск). Год выпуска: 2018. Продолжительность: 7:34. Фильм о том, как «лишняя хромосома любви» может лишить женщину смелости и решительности, чтобы принять своего ребенка с особенностями развития.



**Сквозь пальцы.** Ссылка: <https://youtu.be/6uQa7oJPWQg>. Автор: Юрий Морозов (Россия). Год выпуска: 2016. Продолжительность: 21:02. Фильм затрагивает тему отцов и детей. Картина стала лучшей на фестивале уличных фильмов в Благовещенске в 2017 году. В главной роли снялась Татьяна Васильева.



**Безродные.** Ссылка: <https://youtu.be/3PLyDDMHdx8>. Автор: Катарина Иванович (Россия). Год выпуска: 2019. Продолжительность: 12:12. Фильм о жертвенности чужих людей и неспособности брать на себя ответственность родных по крови.



**Дед. Несказочная Новогодняя история.** Ссылка: <https://youtu.be/isYDCEX8hks>. Автор: Денис Тереничев, Екатерина Тереничева. г. Чита (Россия). Год выпуска: 2012. Продолжительность: 5:10. В видеофильме поднимается актуальная тема одиночества стариков.



**Семейные традиции. Мама папа.** Ссылка: <https://youtu.be/0Bc9mKfKfFo>. Автор: Брель Ирина. Минск (Беларусь). Год выпуска: 2017. Продолжительность: 7:33. Фильм о том, что каждому человеку требуется внимание и забота, но современное развитие техники заманивает в социальные сети, компьютерные игры.



**Короткометражный социальный фильм «Цени».** Ссылка: [https://youtu.be/ln9\\_ZOcOp3o](https://youtu.be/ln9_ZOcOp3o). Автор: Алена Рыпалева, киношкола «Арена-кино» (Россия). Год выпуска: 2017. Продолжительность: 10:01. Фильм об ошибках молодости и невозможности повернуть время вспять.



**Игрушка.** Ссылка: <https://youtu.be/DoOyFUNPCyк>. Автор: Даниил Аристов (Россия). Год выпуска: 2019. Продолжительность: 6:18. Авторы фильма призывают зрителей, прежде чем играть в семью, убедиться, что это все по-настоящему.

Практически все рекомендованные для просмотра и обсуждения с учащимися ролики являются победителями престижных конкурсов и фестивалей. Например, короткометражка «Пятый лепесток» заняла третье место на VI Международном фестивале короткометражных фильмов в защиту жизни и семьи «Ладошка». Фильм «Дед. Несказочная Новогодняя история» признан лучшим на международном фестивале кино и анимации «Видение», завоевал третью премию на международном кинофестивале «Ранок».

## ПРОВЕДЕНИЕ АНТИЦЕРКОВНОЙ ПОЛИТИКИ В Г. ГОМЕЛЕ В 1920-Е ГОДЫ

*Грищенко И.А., Юрис С.А., УО ГГТУ имени П.О. Сухого*

В послеоктябрьский период большевикам будущее религии представлялось как естественный процесс угасания. Предполагалась, что в достаточно короткий исторический период, она исчезнет из жизни людей, равно как и религиозные организации.

В первые годы советской власти атеистическая пропаганда и антирелигиозная деятельность органов власти отличалась агрессивностью. Дождаться объявленной скорой

кончины религии и церкви новое советское государство не стало: в январе 1918 г. издан декрет СНК «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Все имущество религиозных обществ подлежало огосударствлению. Под лозунгом национализации проводилось изъятие храмов, молитвенных домов, монастырских зданий, обрядового имущества, земель. Церковь теряла права юридического лица. Преподавание религии в учебных заведениях запрещалось [1, с. 373–374].

В мае 1918 г., с создания особого 8-го отдела НКЮ РСФСР, началась подготовка к изъятию церковных ценностей. Данная структура учреждалась для разъяснения и положений советского законодательства в отношении религиозных организаций, для оказания консультативной помощи губернским и уездным ликвидационным отделам.

Первым документом 8-го отдела НКЮ было Постановление от 24 августа 1918 г., в котором разъяснялись положения Декрета «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». Согласно Постановлению НКЮ все храмы и молитвенные дома, находившиеся в ведении РПЦ объявлялись народным достоянием и переходили в хозяйственное ведение местных Советов рабочих и крестьянских депутатов.

Для проведения богослужений теперь уже в национализированном храме община верующих должна была заключить соглашение с местным Советом о передаче ей в пользование храма с богослужебной утварью. Договор со стороны общины заключала «двадцатка» – группа прихожан храма в количестве 20 человек. Без согласования с органами местной власти не допускались религиозные шествия, был запрещен колокольный звон. Приход также брал обязательство не проводить антисоветских собраний.

В годы нэпа стали допускаться дискуссии на религиозные темы, но линия на уничтожение церкви проводилась неукоснительно. В 1922 г. последовала очередная волна изъятия церковных ценностей.

26 апреля 1922 г. процесс изъятия церковных ценностей в православных храмах начался с Петропавловского собора г. Гомеля. Все конфискованные церковные ценности хранились в губфинотделе. В телеграмме председателя Комиссии по изъятию церковных ценностей Гомельской губернии Федяева заместителю уполномоченного СНК по учету и сосредоточению ценностей Г. Д. Базилевичу 30 апреля 1922 г. сообщалось, что изъятие протекало спокойно, за исключением двух железнодорожных храмов. В Успенской и Николаевской церквях женщины, пришедшие с детьми, пытались сорвать работу, но изъятие «умелым обращением и принятыми мерами охраны удалось безболезненно произвести». Доверять данному документу полностью в описании спокойствия при конфискации церковного имущества не представляется возможным, так как далее в телеграмме указывается, что «работа проводилась тактично и выдержанно, религиозные чувства верующих комиссией, безусловно, не затрагивались». Оставлено было лишь по одному прибору престольных принадлежностей, без коих невозможно совершение богослужения, остальное (ризы с икон, камни и другие ценности) было изъято. Верующие большинства храмов ходатайствовали о замене священных сосудов на другие равноценные предметы. Комиссия не пошла навстречу пожеланиям верующих; она опасалась, что у тех хватит средств на выкуп церковных предметов. Комиссия просила распоряжения об отправке конфискованного в Москву, чтобы лишить верующих надежды на возврат изъятых вещей [2, л. 139].

Реакция населения на изъятие церковных ценностей, в отчетах партийных органов характеризуется по-разному. В обзоре деятельности Гомельского Губкома РКП(б) с апреля по сентябрь 1922 г. отмечается, что кампания «прошла успешно, без особых инцидентов». Однако встречаются и противоположные оценки. Так, в информационном отчете Гомельского Губкома РКП(б) за апрель 1922 г. указано, что при изъятии ценностей в Гомельском костеле и в Залинейном районе имели место некоторые волнения [3, л. 63].

Материалы ГПУ позволяют дополнить эту картину. В зашифрованной телеграмме Гомельского отдела ГПУ от 21 апреля 1922 г. сообщалось, что в связи с изъятиями в Гомеле «задержано девять человек крикунов», но в конечном итоге большинство из них было

освобождено. «Три человека заключены под стражу. Ведется следствие. Дело будет передано в Ревтрибунал. Отдельными лицами ведется агитация, что ценности попадут не по назначению, а комиссарам» [4, с. 169].

Трагедию Русской Православной Церкви в ранний советский период усугубил обновленческий раскол 1920-х гг., инспирированный ВЧК-ОГПУ с целью подрыва церкви изнутри и дискредитации духовенства в глазах верующих. Задуманная обновленцами 1920-х гг. реформа, толкала Церковь в государственную кабалу, в зависимость от атеистического государства.

О том, какие задачи ставились перед обновленцами советскими спецслужбами, говорит факт подготовки показательного суда над патриархом Тихоном (Белавиным). 29 апреля 1923 г. II обновленческий «Поместный Собор» в храме Христа Спасителя в Москве объявил об извержении патриарха Тихона из сана и лишении его монашества. Партийное руководство подчеркивало: «Мы осудили Тихона не как патриарха, не как священника, а как политического преступника, контрреволюционера, как врага рабоче-крестьянской власти. Решение собора должно показать, что все обвинения по нашему адресу в том, что мы притесняем религию, преследуем духовенство есть сплошная клевета». В то же время в партийных циркулярах отмечалось, что покровительствовать «новой церкви» власть не собирается, несмотря на то что она перестала быть контрреволюционной и осудила патриарха, назвав себя «Живой Церковью», однако «все равно является носителем религиозного дурмана» [5, л. 55]. Последующие репрессивные меры, предпринятые как против сторонников патриаршей Церкви, так и против раскольников свидетельствуют о том, что большевистское руководство вообще не собиралось идейно сотрудничать с какой-либо церковью.

В обновленчество уклонились, за редким исключением, все гомельские священники. Так, протоиерей Павел Гинтовт примкнул к «Живой церкви», позже к группе «Союз общин Древлеапостольской Церкви» и стал одним из руководителей обновленческого движения на Гомельщине в 1922–1924 гг., но, разобравшись в сути обновленчества, энергично боролся с последствиями раскола. В 1933 г. за бескомпромиссную позицию в отношении обновленчества протоиерей Павел Гинтовт был расстрелян [6, с. 86].

Клирики Николаевской церкви г. Гомеля – Владимир Зубарев, Петр Рылло – также оказались среди тех, кто первоначально поддержал обновленчество [6, с. 89, 104]. Из дела о закрытии военной Георгиевской церкви в Гомеле известно, что в 1923 г. настоятель Николаевской церкви протоиерей Петр Рылло был уполномоченным ВЦУ (обновленческое Высшее Церковное Управление) по Гомельской епархии [7, л. 42]. Сам же настоятель Николаевской церкви Петр Рылло себя идейным сторонником «Живой церкви» не считал.

В апреле 1925 г. в Гомель прибыл новый епископ Тихон (Шарапов), посланный патриархом Тихоном для борьбы с обновленчеством. Вскоре в Москву от гомельских органов власти в ОГПУ поступило следующее секретное донесение: «...епископ Тихон своими действиями окончательно ликвидирует оставшиеся еще в Гомельской губернии обновленческие приходы, каковых еще имеется до 25 по губернии. Так как в каждом обновленческом приходе есть некоторая часть мирян, стоящих за тихоновщину, и стоит епископу Тихону появиться – через часа 2–3 он уже повел за собой остальных мирян, которые заставляют попа повиноваться епископу Тихону, в противном случае отлучают от церкви. В случае замедления ответа будем принуждены прибегнуть к аресту его...» [8, с. 59]. В протоколе совещания АПО Гомельского губкома по вопросам антирелигиозной пропаганды от 23 января 1926 г. отмечалось, что своей антиобновленческой деятельностью епископ Тихон восстановил против себя часть духовенства, но укрепил свой авторитет в глазах верующих [9, л. 75].

В итоге обновленчество деградировало как модернистский проект радикально настроенного духовенства и провалилось как провокационный проект ОГПУ. Единство РПЦ удалось сохранить, хотя и ценой огромных потерь в условиях беспрецедентных репрессий в отношении духовенства и верующих.

Отмечающиеся случаи активности прихожан Николаевской церкви в 1929 г. относительно перехода к обновлениям вызваны беспокойством из-за намеченного органами власти закрытия храма. Обновленческий архиепископ Досифей (Степанов) сообщил 17 января 1929 г. Гомельскому административному отделу, что его посетили представители Николаевской церкви, «которые изъявляют желание войти в его ведение, то есть признать себя обновленцами, лишь бы спасти церковь от закрытия». Архиепископ ходатайствовал перед властями о приостановке закрытия церкви и ее передаче в его ведение. На обращении архиепископа стояла резолюция «Отказать» [10, л. 3].

Сворачивание нэпа, начало индустриализации и коллективизации ускорили процесс закрытия храмов, а репрессии в отношении верующих пошли по нарастающей. Если в начале 1920-х гг. Гомельский исполком отмечал низкие темпы закрытия храмов, то с 1928–1929 гг. они значительно увеличились. По официальным данным на 1929 г. в Гомельском округе насчитывалось 93 православных церкви. Больше всего в Комаринском районе – 8, Уваровичском – 9, Лоевском – 10, Брагинском – 10, Гомельском – 13, Речицком – 19, Ветковском – 21. В г. Гомеле – 4 церкви [10, л. 41]. В течение десяти последующих лет все храмы в Гомельской области были закрыты.

### **Литература и источники**

1. Декреты Советской власти. Том I / Под ред. Н. Лебедева. – М. : Гос. Изд-во политической литературы, 1957. – 640 с.
2. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). – Ф. Р-1235. – Оп. 140. – Д. 59 Комиссия по драгоценностям (1921–1922). Телеграмма И.Ф. Федяева Г. Д. Базилевичу.
3. Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАООГО). – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. 860.
4. Лебедев, А. Д. Изъятие церковных ценностей в католических костелах Гомельской губернии в 1922 г. // А. Д. Лебедев // Региональная научная конференция Первые Машеровские чтения, Витебск, 5 мая 2005 г. – Витебск, 2005. – С. 169–171.
5. ГАООГО. – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 338. Циркуляры ЦК, губкома. 1923 г.
6. Слесарев, А. В. Мартиролог Гомельской епархии (1917–1953): биографический справочник / авт.-сост. А. В. Слесарев. – Жировичи : Издательство Минской духовной академии, 2017. – 339 с.
7. Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Ф. 9. – Оп. 1. – Д. 30. Переписка с губисполкомом и отделениями милиции о закрытии молитвенных домов. 1923–1925 гг.
8. Косик, О. В. Голоса из России: Очерки истории сбора и передачи за границу информации о положении Церкви в СССР (1920-е – начало 1930-х годов) / О. В. Косик. – М. : Изд-во ПСТГУ, 2011. – 280 с.
9. ГАООГО. – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 818. Переписка укома ВКП(б) с партийными и советскими органами. 1925–1926 гг.
10. ГАГО. – Ф. 161. – Оп. 1. – Д. 176. Материалы о регистрации религиозных обществ по Гомельскому округу. 1928–1929 гг.

## **РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945**

*Груша И.В., ГУО «Гимназия г. Ганцевичи»*

*«Сущность всякой веры состоит в том, что она придаёт жизни такой смысл, который не уничтожается смертью».*

*Л.Н. Толстой*



Православие на землях восточных славян было принято в 988 году. Это значит, что данная религия с конца X века формирует мировоззрение славянского народа, культурные традиции и образ жизни, регулирует человеческие отношения в семье, определяет отношение людей к государству, людям. Православная Церковь объединяет народ в будни и в праздники, в годы испытаний, лишений, скорби и в годы великих созиданий и духовного возрождения. У любого народа идеи государственного устройства, общественные, гражданские, национальные идеалы неразрывно связываются с идеалами духовно-нравственными.

Православный народ всегда добр, справедлив и терпелив. Основная роль православной религии – это сплочение и единение общества. Перед революцией 1917 г. и Гражданской войной Православная Российская Церковь (так она официально называлась в то время) представляла собой крупнейшую религиозную организацию Российской империи, фактически неотделимую от государственно-бюрократической машины страны. По данным публициста Дмитрия Соколова, которые опубликованы в его работе «Русская Православная Церковь в период гонений», к 1917 г. в России насчитывалось 117 миллионов православных, проживавших в 73 епархиях. В 1914 г. церковь имела 54 174 храма со штатом более 100 000 священников, диаконов и псаломщиков, в число которых входили три митрополита, 129 епископов и 31 архиепископ [1].

В первый же день войны Русская Православная Церковь в лице местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергия (Страгородского) проявила мужество и стойкость, обнаружила способность ободрить и поддержать народ в тяжелое военное время. «Покров Пресвятой Девы Богородицы, всегдашней Заступницы Русской земли, поможет нашему народу пережить годину тяжких испытаний и победоносно завершить войну нашей победой», – с этими словами митрополит Сергий обратился к прихожанам, собравшимся 22 июня, в воскресный день, в Богоявленском соборе в Москве. Свою проповедь, в которой он говорил о духовных корнях русского патриотизма, владыка закончил словами, прозвучавшими с пророческой уверенностью: «Господь нам дарует победу!» [2].

Священнослужители активно выступали перед прихожанами и собирали средства на нужды войны. За три первых года войны храмы одной только Московской епархии сдали на нужды обороны более 12 млн рублей. А сбором средств занимались все епархии. Сохранилось много воспоминаний о силе православной веры на фронтах Великой Отечественной войны. Вот одно из свидетельств. Весной 1945 года война приближалась к завершению, но враг упорно и умело сопротивлялся нашим войскам, неумолимо двигавшимся на Запад. Одно из самых ожесточенных сражений этого периода войны развернулось в районе города-крепости Кенигсберга. Наши войска несли значительные потери. 21 февраля начальник Генерального штаба А.М. Василевский был направлен Сталиным в Прибалтику и вступил в командование 3-м Белорусским фронтом. 16 марта он направил Верховному Главнокомандующему донесение с планом операции по разгрому кенигсбергской группировки. Планировалось три этапа: прорыв оборонительной полосы, развитие прорыва, штурм и овладение Кенигсбергом. Офицер, бывший в центре событий, вспоминал: «Вдруг видим: приехал командующий фронтом, много офицеров и с ними священники с иконой. Многие стали шутить: «Вот, попов привезли, сейчас они нам помогут...». Но командующий быстро прекратил всякие шутки, приказал всем построиться, снять головные уборы. Священники отслужили молебен и пошли с иконой к передовой. Мы с недоумением смотрели: куда они идут во весь рост? Их же всех перебьют!».

«7 апреля, на Благовещение, мы ждали боя. Вдруг видим: вдоль линии фронта движется крестный ход — впереди православные священники. За ними — вереница людей с иконами, крестами и хоругвями в руках. Это было так неожиданно! Как будто и нет войны — никто не стреляет, ясно различимы слова молитв, песнопений... А дальше произошло нечто совсем невероятное. Фашисты вдруг... побросали оружие (орудия их тоже замолкли) и с криком «Мадонна!» побежали прочь. С громовым «Ура!» мы бросились за ними. Без единого выстрела взяли тот участок фронта...». По свидетельству офицера, пленные немцы рассказывали:

«Перед самым русским штурмом в небе появилась Мадонна (так они называют Богородицу). Во время этого явления немцы падали на колени и многие поняли, в чем здесь дело, и кто помогает русским!».

Исходя из изложенного материала необходимо отметить, что вера действительно очень мощный фактор, люди забывают о личном и объединяются для борьбы с общим врагом. Патриотизм и христианские ценности – вот важные составляющие общества.

В настоящее время православие официально не является государственной религией, но остаётся культуuroобразующей и традиционной. Какова же её роль? Роль Русской Православной Церкви – объединить людей на основе тех культурных, нравственных, общечеловеческих идеалов, которые дало нам православие. В современный период государство нуждается в помощи и поддержке со стороны церкви, стремиться решить ряд социальных задач, привлекая церковь к посильной помощи. Забота о сиротах, воспитание молодежи, помощь и поддержка человеку в трудные минуты, просветительство и нравственная оценка происходящих в стране событий – это малая часть тех задач, которые берет на себя церковь. Духовное единство нашего народа немыслимо без православия.

### Литература и источники

1. Гонения на Русскую Православную Церковь в 1917 году и в годы Гражданской войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ruskline.ru/analitika/2016/04/06/goneniya\\_na\\_russkuyupravoslavnuyu\\_cerkov\\_v\\_1917\\_godu\\_i\\_v\\_gody\\_grazhdanskoj\\_vojny](https://ruskline.ru/analitika/2016/04/06/goneniya_na_russkuyupravoslavnuyu_cerkov_v_1917_godu_i_v_gody_grazhdanskoj_vojny). – Дата доступа: 10.10.2022.
2. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: Война спасла Русскую Православную церковь от полного уничтожения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maima-altai.ru/new/about/info/news/18946/>. – Дата доступа: 10.10.2022.

## НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ПРИБЕРЕЗЕНСКОГО КРАЯ

*Гудкова В.Г., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Прибerezинский край стал родиной большого количества поэтов и прозаиков разных жанров, таких, как: основоположник национальной драматургии В.И. Дунин-Марцинкевич; известный юморист И. Тункель; просветитель, философ и религиозный писатель Ш. Александров; автор остроумных, социально направленных фельетонов М.Б. Ашкенази; известный поэт Д. Шимонович; член Союза писателей СССР, белорусский поэт Н.Я. Аврамчик и мн. др.

Как утверждают сами бобруйчане: «Если вы не прочтете Иосифа Тункеля, Соломона Казимировского, Леонида Коваля, Эфраима Севела, Абрама Рабкина, Михаила Герчика, Сола Шульмана и многих других, вы не сможете в полной мере узнать и полюбить наш неповторимый родной Бобруйск, наш современный Бобруйск, который, несмотря ни на что, остается самым известным городом не только Беларуси...» [1]. Творчество большинства современных поэтов и писателей прибerezинского края остается малоизвестным и малоизученным, несмотря на огромную ценность для национальной литературы и культуры.

Для большинства мастеров слова основной в творчестве является тема малой Родины. Так, в стихотворении «Ля бацьковай хаты» А.А. Горелик выражает любовь к своей деревне, милые для сердца места: «*Вакол раздолле – сэрыу мілае – / Для Бортнікаў з даўніх гадоў, / З Алой – рачулкай гаманліваю, / І шумнай квеценню садоў...*» [1]. Описание природы и красот родного края достаточно часто встречается в произведениях современных поэтов, например в произведении «В моей деревне» Е. Маевской-Лученок: «*В моей деревне травы росныя, / Берёзы стройныя стоят, / Луга большыя, сенокосныя, / И вербы над ручьём шумяць*» [2]. Любовь к родному городу проявляется и в стихотворении «Социалка» нашей современницы

В.П. Запольской, описывающей одну из самых известных улиц Бобруйска – пешеходную улицу Социалистическую, которую горожане любовно называют «Арбат» или «Социалка»: *«Социалка моя, Социалка / Нагадала когда – то гадалка / Что ты станешь бобруйским Арбатом, / А московский Арбат – тебе братом»* [1].

Каждый город известен по-своему: будь-то важные исторические события, достопримечательности, особенности географического местоположения. Город Бобруйск известен своими людьми. «Еврейская столица» – именно так его называли. В довоенное время здесь число еврейского населения составляло 60% от числа всех проживающих, среди них было немало творческих личностей: художников, карикатуристов, писателей, поэтов, скульпторов и художников. Одной из таких незаурядных личностей является М.Б. Ашкенази – писатель с нелегкой судьбой, гравёр по камню, автор документальной хроники «Мои показания» и многочисленных очерков и воспоминаний, которые вошли в книгу «И было в те дни. Очерки. Воспоминания». Несмотря на то, что с молодости и до последних дней прожил в г. Горьком, Марк Борисович не забыл свой родной город, его особый колорит, людей, с которыми вместе жил: *«Жители нашего города мало считались с официальными названиями улиц. В большинстве случаев об этих названиях даже не имели представления... Как хорошо иметь «нашу улицу»! Здесь ты чувствуешь себя как дома, в полной безопасности»* [3, с. 13].

Для многих писателей Бобруйщины тема «малой Родины» с ее обычными людьми, их повседневными заботами, неповторимыми душевными качествами и переживаниями, особым чувством юмора и невероятной самоиронией – стала центральной в творчестве. Так, наш современник Борис Шапиро-Тулин – ученый, сценарист многосерийных телевизионных фильмов, автор и ведущий телевизионных программ, писатель и драматург, Член Союза писателей Москвы, являясь уроженцем Бобруйска, свои произведения посвятил именно Бобруйску и его горожанам («Бобруйские жизнелюбы», «Из Бобруйска с приветом», «История одной большой любви, или Бобруйск forever», «Один счастливый случай, или бобруйские жизнелюбы», «Тайны Ветхого Завета» и др, а также стихотворные сборники: «Элегии» и «Лента времени»). Писатель в своей юмористической прозе описывает различные маленькие городские «мифы», истории, в которые нельзя не поверить, нельзя не влюбиться, здесь читатель непременно найдет и радость, и легкую грусть, и ощущение счастья. Перед нами загадочное пространство, объединяющее все книги серии, – Бобруйск: *«А еще я вдруг понял, что, подобно описанному в Апокалипсисе Иерусалиму небесному, который являлся духовной копией Иерусалима земного, точно так же существует и некий небесный Бобруйск – точная духовная копия города, от которого в том виде, в каком я его знал, не осталось и следа»* [4, с. 5].

Современные писатели прибереженского края в своем творчестве не обходят стороной и трагические страницы нашей истории. Великая Отечественная Война стала незаслуженным испытанием и настоящим горем для нашего народа, она отняла тысячи людских жизней и стерла с земли десятки городов. Тема войны нашла отражение в творчестве С.М. Басурматовой. В стихотворении «Не дым вайны» поэт отдает дань уважения погибшим во время Великой Отечественной войны: *«Не дым вайны, // А ранішні туман // Плыве з лагчыны, // Сцелючыся нізка... // Радзімы твару // Дарагая рыска, // Між стромкіх соснаў – // Зорка абеліска. // Тут пахаваны // Юны партызан»* [5, с. 19]. В. Бенедиктова посвятила стихотворение «Бобруйской крепости» – крепости, спасшей и одновременно унесшей огромное количество жизней людей. В начале войны 1812 года цитадель приняла на себя главный удар французских войск и четыре месяца войска стойко оборонялись в крепости. Во время Второй мировой войны тут был расположен немецкий концлагерь, но в самом начале войны, в 1941 году здесь было уничтожено много немецких солдат, офицеров и огромное количество немецкой техники. Поэт, описывая трагическое памятное сооружение, прославляет его стойкость и нерушимость: *«Старая крепость, / Веков седина. / Стены твои / Тяготит тишина. / Своды вздыхают / И будто во сне / Видят себя / На могучем коне»* [6].

Многие поэты Бобруйского края уделяют внимание в своей лирике актуальной во все времена теме любви и дружбы. Н. Юмашев в своем стихотворении «Друзья не умирают» показывает ценность взаимоотношений между друзьями и вечность дружбы: «Уверен я: друзья не умирают, / Лишь рядом быть перестают. / И нас они со смертью не теряют, / А в глубине сердец у нас живут» [7, с. 64]. А. Белкина в своем произведении «Надела платье золотое» раскрывает свои чувства и переживания, рассуждая на тему любви: «Две истины: любовь, небытие, / Не страшно ни одно и ни другое. / Что много прожито, то только мне, / Что не успела, то, увы, – чужое».

Таким образом, в творчестве писателей и поэтов прибережинского края можно выделить основные темы: малой Родины, войны, любви и дружбы и др., в которых авторы обращаются к таким национально-духовным ценностям, как патриотизм, гражданственность, жизненная мудрость, любовь, природа и семья.

### Литература и источники

1. Край Магілёўскі. Культура, Мастацтва, Літаратура // Край у творах літаратуры [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://catalog.library.mogilev.by/kрай/Culture/r2p19.html>. – Дата доступу: 28.09.2022.
2. Край Магілёўскі. Культура. Мастацтва. Літаратура // Мясцовыя пісьменнікі, іх творы і літаратура аб жыцці і дзейнасці [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://catalog.library.mogilev.by/kрай/Culture/r2-1p16.html>. – Дата доступу: 28.09.2022.
3. Ашкенази, М. И было в те дни : Очерки, воспоминания / М. Ашкенази. – Н. Новгород : Волго–Вят. Кн. Изд–во, 1991. – 175 с.
4. Шапиро-Тулин, Б. Один счастливый случай, или Бобруйские жизнелюбы / Б. Шапиро-Тулин. – М. : ООО «Издательство «Э», 2016. – 224 с.
5. Басуматрава, С. М. Званы чалавечнасці : Вершы / С. М. Басуматрава. – Мінск : Маст. літ., 1988. – 174 с.
6. УК «ЦБС г. Бобруйска» // База данных «Бобруйская крепость». Стихи о Бобруйской крепости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bibl5market.wixsite.com/mysite-1/stihi-o-bobrujskoj-kreposti>. – Дата доступа: 28.09.2022.
7. Юмашев, Н. Моя земля / Н. Юмашев. – М. : Мол. гвардия, 1979. – 368 с.

### ЖИТИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КОНСТАНТИНА (ПРЕСВИТЕРА ШАРКОВЩИНСКОГО) КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ПО ПРАВОСЛАВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ВИТЕБЩИНЫ

*Дабіжжа Р.В., ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»*

В рамках районного проекта «Дорога к храму» в учреждении образования с 2021–2022 учебного года на базе 3 класса, а с 2022–2023 учебного года на базе 5 класса реализовывается курс «Основы православной культуры». Факультативные занятия побуждают учащихся к духовному саморазвитию и нравственному совершенствованию, стремлению делать добро, совершенствовать окружающую жизнь в соответствии с духовно-нравственными идеалами христианства. Примером духовно-нравственного и культурного наследия христианства является житие священномученика Константина.

Константин Дмитриевич Жданов родился 22 марта 1875 года в местечке Шарковщина Дисненского уезда Виленской губернии в большой семье священника, насчитывавшей восемь детей. Юношеские годы Константина Жданова проходили в местечке Шарковщина, где жили его родители. В 1892 году он поступил в Литовскую Духовную семинарию [2, с. 43]. Однако в 1894 году он вынужден оставить учёбу и начать работать, чтобы помочь отцу содержать семью после смерти матери, матушки Софии. В 1895 году Константин Жданов устроился работать на Полесскую железную дорогу, которую оставил в 1898 году и до апреля 1900 года

состоял на службе в Полтавском отделении Государственного банка. В 1900 году он женился на Анне Степановне, дочери служащего, которая стала для него родственной душой и помощницей во всех трудностях. В этом же году его возвели в сан диакона, определив к церкви в деревне Юдищено. После смерти отца, диакон Константин попросил благословение перевестись на его место в Старо-Шарковщину, чтобы иметь лучшую возможность позаботиться о своих осиротевших братьях и сёстрах.

1 апреля 1900 года согласно прошению, резолюцией Преосвященнейшего Архиепископа Литовского и Виленского Ювеналия (Половцева) его назначили священником к Старо-Шарковской Свято-Успенской церкви. 30 апреля 1900 года в Ковенском Петро-Павловском соборе он был рукоположен в священники. В 1902 году у отца Константина родился сын Георгий. Но вскоре после рождения сына в 1904 году умерла матушка Анна Степановна в возрасте 27 лет. На руках отца Константина остались, кроме осиротевшего двухлетнего сына Георгия, ещё не достигшие совершеннолетия родные брат Ювеналий, сёстры Любовь и Мария. К нелёгким пастырским трудам добавились дополнительные семейные заботы. После смерти матушки Анны за хозяйством стала смотреть их прежняя домоправительница Шабловская Мария Леонтьевна, которая проживала в их семье ещё при отце Дмитрие Владимировиче Жданове [4, с. 67]. По её словам, Ждановы были скромными, красивыми душой и лицом людьми. Отец Константин Жданов был талантливым проповедником, и прихожане, стараясь не пропустить ни одного слова, с большим вниманием слушали его поучения. Он очень любил детей, и особое внимание проявлял к сиротам, помогал всем обездоленным и убогим, и за исполнение треб не только не брал с них никакой платы, но и сам старался снабдить их всем необходимым. Отец Константин никогда не отказывал просящим у него и при первой возможности помогал нуждающимся. Имеются документальные свидетельства, что для детей сирот отец Константин устроил два приюта, и это богоугодное дело приносило ему утешение.

В 1901 году в Старо-Шарковщине возникла необходимость в строительстве нового храма, который нужно было построить на месте старого, пришедшего в ветхость (действовавшего с 1639 года). За дело принялся только что вступивший на настоятельское поприще двадцатилетний священник отец Константин Жданов. Следует отметить, что отец Константин кроме строительства новой церкви не забывал и о пастырских обязанностях.

В 1904 году его назначили законоучителем Ждановского народного училища, а в ноябре 1908 года он стал законоучителем Сосновского и Григоровщинского народных училищ. В том же году за усердную службу его наградили набедренником, а 14 марта 1912 года за пастырские труды – скуфьёй. 13 ноября 1912 года произошло освящение Свято-Успенского храма в местечке Шарковщина. В память об этом радостном событии в храме до нынешнего времени хранится икона святого царя Константина. 6 мая 1914 года за свои пастырские труды отец Константин Жданов был награждён камилавкою, а за преподавательскую деятельность – медалью в память 25-летия церковно-приходских школ.

Не надо забывать, что пастырское служение отца Константина Жданова проходило в самые сложные и переломные годы для нашей Родины. Можно только догадываться, какую силу духа и мужества нужно было иметь, чтобы выстоять в этих сложнейших жизненных обстоятельствах и сохранить крепкую веру [1, с. 27]. Одним из таких ужасных испытаний была Первая мировая война. Местечко Шарковщина оказалось недалеко от линии фронта. В это страшное время случилось радостное событие на приходе отца Константина: 29 августа 1916 года его впервые посетил Виленский архиепископ Тихон (Белавин), будущий патриарх. Об этом есть упоминание в рапорте священника Константина Жданова. В этом же году отец Константин Жданов был утверждён Высокопреосвященнейшим Тихоном заведующим эвакуированного в Шарковщину второклассного Березвечского женского училища.

В 1917 г. настали суровые испытания для Русской Православной Церкви. Но отец Константин Жданов не покинул прихода, и все тяжелейшие времена пребывал со своей паствой. В хаосе административно-политических преобразований основным направлением

деятельности Дисненского уездного комитета КП(б) стала организация боевых дружин из числа коммунистов для выполнения задач по обороне страны. В этом угаре борьбы с контрреволюцией и религией привлек к себе внимание членов местной коммунистической ячейки священник Константин Жданов – неустанный проповедник вечной истины, несший на протяжении девятнадцати лет своё пастырское служение в Свято-Успенском приходе м. Шарковщина.

В мае 1919 года отца Константина арестовали. По воспоминаниям очевидцев, он, возвращаясь домой с требоисполнения, был схвачен и доставлен для вынесения приговора в г. Дисну. После ареста священника прихожане старались спасти его, просили отпустить, предлагали выкуп. Среди жителей Шарковщины начался сбор подписей с просьбой освободить отца Константина. Даже шарковщинские евреи собирали деньги ради спасения уважаемого в народе батюшки. Вместе с отцом Константином под арестом содержался и священник Язненской церкви Михаил Синявский, который впоследствии чудом остался в живых. Он свидетельствует: «Ночью, поиздевавшись над заключёнными, их предали смерти. Среди обречённых на казнь был и отец Константин Жданов. Женщин, которые были вместе с ними, конвоиры расстреляли около Дисны, а священников повели дальше, кустами. Все трое конвоиров были пьяными. Я предложил отцу Константину бежать, но он на это предложение ответил: «Я никому ничего плохого не сделал. Что Бог пошлёт, то и буду терпеть». После этого священник Михаил Синявский спрятался в кустах, а отца Константина конвоиры заставили выкопать себе могилу и затем бросили его туда. Священник, встав на ноги, из могилы начал уговаривать конвоиров не совершать грех смертоубийства. В ответ на уговоры священника конвоиры стали бить его лопатой по голове, по рукам, отсекали ухо, рвали на голове волосы. Потом убийцы спросили, имеет ли он последнее желание перед смертью. Отец Константин попросил разрешения помолиться. Ему позволили. После молитвы конвоиры оглушили отца Константина и упавшего на дно ямы священника забросали землёй. Прихожане не сразу узнали о смерти священника и все еще собирали подписи под новой петицией в его защиту. Мария Шабловская, которая была домохозяйкой у отца Константина, вскоре повезла прошение в г. Дисну и там узнала о случившейся трагедии. Тогда трое верующих – Мария, Иван и Григорий Вишневецкий извлекли из могилы тело священника. Оказалось, что отец Константин сразу не умер: когда его ранили, оглушили и забросали землёй, то он пришел в сознание и пытался выбраться из могилы – это было видно по положению тела. До поверхности оставалось совсем мало, однако не хватило сил и воздуха [2, с. 128].

Тело священника Константина Жданова с почестями было погребено под алтарём Свято-Одигитриевского кладбищенского храма г. Дисны, где пребывало почти 90 лет. В память о своём настоятеле прихожане поместили на стене Свято-Успенского храма м. Шарковщина его портрет, выполненный на основе сохранившейся фотографии. Начиная с 1995 года, по благословению бывшего тогда на Полоцкой епископской кафедре Преосвященного Глеба (Савина), 3 июня – в день памяти святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены, – в храме совершается праздничное богослужение в честь небесного покровителя отца Константина Жданова, на которое собираются многие жители Шарковщины, прибегая к его молитвенному заступничеству [3], [2, с. 18].

В 2008 году по благословению архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия (Бильченко) останки страдальца за веру были извлечены из-под спуда и помещены для поклонения в Воскресенском соборе г. Дисны. Подвиг веры отца Константина Жданова мог остаться никому неизвестным. Но Богу было угодно, чтобы его жизнь послужила примером и для других. И по сей день жители г.п. Шарковщина, особенно прихожане Свято-Успенской церкви, бережно хранят и передают эту историю из поколения в поколение. 4 июня 2011 года в храме Воскресения Христова г. Дисна Витебской области состоялся чин канонизации священника Константина Жданова в лике священномучеников, который возглавил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Таким образом, житие священномученика Константина рассказывает о жертвенном подвиге пресвитера Шарковщинского, который является ярким примером по духовному воспитанию подрастающего поколения. События, описанные в житие, также являются важнейшим источником по истории православия на Витебщине в начале XX века.

#### **Литература и источники**

1. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905–1914 / сост., предисл., примеч. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.
2. Памятная книжка Витебской губернии на 1889 г. – Витебск : изд. Губер. Статис. комит., 1889. – 415 с.
3. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Полацка / рэд. кал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]; маст. Э.Э. Жакевіч. – Мінск : БелЭн, 2002. – 912 с.
4. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Дайко А.А., ГУО «Новодворская базовая школа»*

Одним из важных направлений деятельности классных руководителей и педагогов школы является духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Такие качества как нравственность, патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в развитии подрастающего поколения, их духовности. Когда подростки и взрослые люди владеют этими качествами, то у них укрепляется чувство гордости за свою Родину, её культуры, повышается чувство ответственности перед будущим поколением. Необходимо создать определённые условия для успешного воспитания духовности, гражданственности и патриотизма учащихся в учреждениях образования. К таким условиям можно отнести работу по привитию уважения к историко-культурному наследию белорусского народа, воспитанию уважительного отношения к государственным символам (гербу, флагу, гимну), органам государственной власти страны, формирование у учащихся морально-психологической и физической готовности к выполнению ими своих обязанностей согласно Конституции РБ, уважения к защитникам Отечества, воинам, повышение воспитательного потенциала учебных дисциплин, формирование культуры мира, неприятие экстремизма, национальной и религиозной нетерпимости, педагогическая поддержка детских и молодежных общественных объединений, ученического самоуправления, развитие социально значимой деятельности учащихся [1, с. 2]

Следует выделить направления гражданско-патриотического воспитания и социализации личности подрастающего поколения, которыми руководствуются в работе учителя как классные руководители: духовно-нравственное, историко-краеведческое, гражданско-правовое, социально-патриотическое, военно-патриотическое, спортивно-патриотическое, культурно-патриотическое [2].

Каждое учреждение образования выстраивает свою систему работы по формированию чувства патриотизма и гражданственности. Основной целью учреждения образования по воспитанию подрастающего гражданина- патриота является развитие всесторонне развитой, духовно-нравственной экологически и физически здоровой личности, стремящейся к самовыражению интеллектуального потенциала, способной к творчеству, самосовершенствованию и самоопределению для позитивного преобразования окружающей действительности.

Известно, что современная школа не может заниматься только обучением, она должна научить ребенка быть самостоятельным, уметь принимать решения, нести ответственность за свои поступки, защищать свои права. Учащиеся проводят в учебном заведении большую часть своей школьной жизни. Насыщенная учебная программа, участие детей в олимпиадах, марафонах, конкурсах – все это требует разрядки. Для этого необходима интересная и необычная внеклассная работа, которая будет способствовать развитию личности. Ребенок должен иметь возможность для реализации своих прав и формирования чувства ответственности за свои поступки. Работая с детьми в данном направлении, основной целью является развитие у школьников гражданственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни.

Очень часто педагоги встают перед дилеммой как построить работу, какие методы и формы выбрать при проведении мероприятий и уроков в этом направлении? К более распространенным методам и формам работы, которые применяются педагогами можно отнести следующие: **презентация мира** – эта форма групповой деятельности является лишь одним из элементов общей системы становления личности школьника. Избирается любой предмет из окружающей школьника действительности (бессмысленно избирать нечто лежащее за пределами реальности, например, тостер, пуанты), ставится вопрос о его роли в жизни человека, утилитарном и духовном предназначении, в том числе и вопрос о личном отношении к предмету. **«Сократовская беседа»** – это одна из форм культивирования искусства думать, умения ставить вопросы там, где они не лежат на поверхности, взрывая очевидность общепринятых расхожих суждений. Данная форма получила название по имени философа Сократа, обучающего учеников путём постановки системы вопросов. **«Диалог с веком»**. Быть на уровне современности – это жить в контексте общечеловеческой культуры, история развития которой не отбросила в прошлое духовные достижения, а внесла их в нашу жизнь. **«Разброс мнений»** – это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Суждения могут быть самыми разными, неожиданными [3].

Среди других методов духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся можно выделить следующие: диспуты, беседы, соревнования, ситуативно-ролевые игры, социально-психологические тренинги; интеллектуальные аукционы; метод анализа социальных ситуаций морально-этического характера, игры-драматизации, метод проектов, помощь ветеранам войны и труда: трудовые десанты, изготовление подарков для ветеранов, концерты, вечера памяти, торжественное празднование таких государственных праздников, как День Победы, День Независимости Республики Беларусь, День защитника Отечества, День Конституции Республики Беларусь. Осуществление духовно-нравственного, гражданско- патриотического воспитания учащихся предполагает использование таких средств, как белорусский фольклор (поговорки, сказки, легенды, предания) и народные традиции (обряды и праздники). Это обусловлено тем, что национальная культура имеет большие возможности для пробуждения активности детей, формирования устойчивого интереса к познанию культуры своего народа, родного языка, а значит, и развития положительного отношения к ней. Эффективному формированию духовности учащихся способствует применение средств искусства (музыка, живопись, литература, драматическое искусство). Проводятся мероприятия, направленные на развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. В Год малой родины в рамках организации занятости в шестой день реализовался проект шестого дня «Растим патриотов Беларуси», где в основу плана легли мероприятия по изучению истории и культуры малой Родины.



При организации процесса духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания необходимо отметить особую роль семьи. Моральные нормы общества предстают перед ребенком в форме требований, предъявляемых родителями. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. Значение семьи в формировании гражданственности учащихся обуславливаются рядом обстоятельств: основные нравственные и гражданские ценности подрастающего поколения закладываются именно в семье, поэтому работа педагога с семьей учащегося по гражданскому просвещению является очень актуальной и важной; любовь к Родине у ребенка первоначально формируется на основании конкретных представлений о семье; семейные отношения являются ведущими в системе взаимоотношений личности, так как в семье ребенок получает первые сведения о Родине; своевременная и целенаправленная работа в семье по формированию гражданской позиции личности способствует осознанию правовых и нравственных норм, принятых в государстве, и следованию им в повседневной жизнедеятельности.

Мониторинг уровня воспитанности учащихся класса, проводимые сочинения «Зачем человеку право?», «Кто такой гражданин?», «Я – Гражданин Вселенной!», анкетирование учащихся школы помогает увидеть результат работы педагогов. Вот рассуждения наших учащихся о гражданине: «Гражданин – сын своей Родины, который живёт её интересами и ставит интересы Родины выше своих», «...имеющий чувство собственного достоинства», «...который любит свою страну, несмотря ни на что», «...соблюдающий законы и выполняющий обязанности», «...который делает всё, чтобы помочь своей стране».

В настоящее время для развития и процветания нашей страны мало, чтобы человек получил образование в какой-либо узкой специализации, необходимо, чтобы человек всячески способствовал развитию своей республики. Для этого с раннего возраста необходимо закладывать у детей основы патриотизма. В современном мире – это сверхсложная задача, поскольку само время ежечасно бросает вызов человечеству, ставя людей перед дилеммой: любовь к Родине или собственное благо. Перед взрослыми стоит непростая задача – сформировать в каждом ребенке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности. От того, насколько ребенок почувствовал себя человеком, осознал свою сопричастность к происходящему, ответственность за судьбу Отечества, от его ценностных ориентаций и мировоззренческих установок зависит дальнейшая судьба страны.

Педагоги нашего учреждения образования считают, что работу по гражданско-патриотическому направлению можно считать эффективной, если учащиеся овладеют знаниями по истории Беларуси, современно-экономической, социально-политической культурной жизни общества. Если у них будет развито чувство гордости за свою страну – Республику Беларусь, информационная и правовая культура будут на высоком уровне. Если они будут стремиться отстаивать свои идеалы, активную жизненную позицию, участвовать в жизни класса, школы. Для того, чтобы работа оказалась эффективной вовсе не обязательно придумывать какие-то сверхсложные формы работы с учащимися. Скорее наоборот, формы воспитательной работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию должны быть предельно простыми, но эмоционально насыщенными. Гражданственность и патриотизм – это такие духовно-нравственные качества, которые выражаются в заботе об интересах страны, готовности к самопожертвованию ради нее, гордости за ее достижения, критическом отношении к социальным порокам общества, уважении и интересе к историческому прошлому родины, ее традициям. Другими словами – это «высшая ценность духовной культуры личности». Такими необходимо стараться воспитать учеников.

Воспитание – процесс сложный и непрерывный. В зависимости от того, как воспитывать детей, как готовить их к взрослой жизни, зависит судьба государства и всех в нем живущих. Подводя итог, хочется сказать, что духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, социализация личности учащегося занимало и будет занимать центральное место в воспитательной системе работы классного руководителя. И благодаря

разнообразию форм и методов работы, у педагогов есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов своей страны.

### **Литература и источники**

1. Завадова, Т. Е. Организаторам детского движения / Т. Е. Завадова. – Минск, 2005.
2. Дайко, А. А. Гражданско-патриотическое воспитание и социализация личности учащихся: опыт и перспективы // Республиканская сетевая консультационно-методическая лаборатория [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/>. – Дата доступа: 09.10.2022.
3. Ракицкая, Т. Н. Формирование гражданско-патриотических качеств у учащихся в классном коллективе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.academy.edu.by/>. – Дата доступа: 09.10.2022.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

*Дедюль Т.А., ГУО «Городьковский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа»*

Школа призвана актуализировать в сознании вступающего в жизнь поколения истинные духовные ценности своего народа, должна помочь сравнить и осмыслить нравственный облик современного человека и традиционный уклад жизни нашего народа в прошлом, сориентировать ребенка на настоящие нравственные ценности, привить ему уважительное отношение к людям и обществу в целом, научить различать добро и зло, научить милосердию и покаянию, любви к Родине и своему народу.

В ходе реализации инновационного проекта «Внедрение модели этнической социализации и формирования поликультурной компетентности личности обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа» строго соблюдаются основные принципы духовно-нравственного воспитания: объективный подход к любому предмету анализа, ненасильственное воздействие на эмоциональную сферу, строгое соблюдение прав человека на достойную информацию и свободу высказывания своих убеждений, принцип непрерывности. Духовно-нравственное воспитание – не разовая акция, а непрерывный и долгосрочный процесс, его результаты могут быть видны только спустя годы. Осуществление инновационного проекта началось в 2018 году. До 2021 года он имел название «Внедрение модели нравственного развития учащихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учетом регионального социокультурного кластера». Целью инновационной деятельности в учреждении является обоснование, построение и реализация психолого-педагогической модели этнической социализации и поликультурной компетентности обучающихся на православных традициях и ценностях белорусского народа, формирование личности, способной к эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающей чувством патриотизма и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований.

Для решения задач, поставленных на период реализации инновационного проекта, в учреждении систематически пополняется библиотечный фонд литературой по духовно-нравственному обучению и воспитанию; создан электронный банк факультативных занятий и внеклассных мероприятий; организовано взаимопосещение учебных и факультативных занятий, воспитательных мероприятий в рамках реализации проекта; педагогами инновационной площадки представлен опыт работы на страницах печатных изданий; функционирует многотиражная школьная газета «Орбита», на страницах которой освещаются

не только основные события школьной жизни, мероприятия и достижения, но и печатаются статьи и материалы тематики инновационного проекта.

Расширению образовательной среды, основанной на целенаправленном и плодотворном взаимодействии с региональным социокультурным кластером и структурами Белорусской Православной Церкви, способствовали подготовка и проведение различных мероприятий, посвящённых праздникам православного календаря. В соответствии с планом реализации инновационного проекта регулярно организуются встречи учащихся со священнослужителями Православной Церкви, диалоги священников с учащимися, педагогами и родителями. Проводились выставки-ярмарки к Рождеству и Пасхе, недели православной книги, тематические выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В учреждении образования организована работа родительского клуба «Школа любви», в рамках которого прошли мероприятия, направленные на повышение уровня духовных ценностей в семейном воспитании: «Под сенью материнской любви», «О целостности ума и целомудрия», «Семья – волшебный символ жизни», «Воспитание в семье», «Чистые сердцем», «С чего начинается семья?», «Учимся растить любовью», «Мужчина и женщина, муж и жена, отец и мама». Постоянно проводились экскурсии учащихся учреждения в храмы города и района, паломнические поездки.

С 2017 года осуществляет свою деятельность волонтерский отряд «Открытые сердца». Волонтеры оказывают посильную помощь людям с ограниченными возможностями, престарелым, одиноко проживающим гражданам, ветеранам. Ежегодно органами самоуправления в сотрудничестве с волонтерами проводятся акции «Дом без одиночества», «Доброта вокруг нас», «Тёплый дом», «Ветеран живёт рядом», «Чудеса на Рождество».

На протяжении реализации инновационного проекта педагогический коллектив убедился в правильности выбора темы, стратегии, тактики реализации инновационной модели. Педагогический коллектив учреждения считает, что работа по реализации инновационного проекта оказывает влияние не только на формирование положительных нравственных личностных качеств учащихся, но и на профессиональное развитие и самосовершенствование педагогов. Приобщение участников образовательного процесса к традициям православной духовности и культуры помогает формированию ценностно-смысловых компетенций, нравственных ориентиров, активной гражданской позиции; повышению уровня знаний о православной культуре, духовных традициях белорусского народа; снижению уровня правонарушений в микрорайоне; воспитанию истинного патриотизма, гордости за свою страну; формированию уважения к историко-культурному наследию и к памяти предков.

Результативность инновационной деятельности можно определить только при наличии четких критериев оценки. Одним из основных критериев является воспитанность учащихся. В начале проекта проведена диагностика воспитанности учащихся. Выявлено, что 12% учащихся имеют низкий уровень воспитанности, 8% – уровень воспитанности ниже среднего, 52% – средний уровень воспитанности, 7% – уровень воспитанности выше среднего, 21% – высокий уровень воспитанности. Результаты анкетирования учащихся, занятых в реализации инновационного проекта, показали рост уровня воспитанности по всем параметрам исследования, что свидетельствует об эффективности инновационной работы. Исследования по методике социометрии также показали более высокий уровень взаимоотношений в классных коллективах, занятых в реализации инновационного проекта. Нет детей с социометрическим статусом «изолированный». Уменьшилось число детей с социометрическим статусом «пренебрегаемый». Наблюдается положительная динамика в следующих направлениях: знание основ государственной и церковной политики в области духовно-нравственного воспитания увеличилось на 20%, семейного строительства – на 15%, гендерных отношений – на 18%, знание культурных и семейных традиций белорусского народа – на 30%, нравственных основ жизни – на 23%.

Таким образом, в процессе инновационной деятельности у учащихся формируются социально значимые качества, проявляется активная общественная и гражданская позиция. В течение реализации инновационного проекта предполагается внедрить множество педагогических идей с целью воцарения в учреждении образования духа уважения, искренности, доверия, доброты, творчества, заботы и любви, воспитания достойных граждан своей страны.

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Деменчёнок Т.Н., ГУО «Вороничская средняя школа Полоцкого района»*

Есть в нашей стране неприметные с виду города, агрогородки, деревни, над которыми пронесли ветры истории, оставив неизгладимый след. К таким населённым пунктам относится и деревня Вороничи. В настоящее время она находится в составе Вороничского сельского Совета Полоцкого района, ранее входила в состав Ветринского района. Особая веха истории сельского совета – Великая Отечественная война. С первых дней оккупации фашистские захватчики установили свой «новый порядок». К осени 1941 года гитлеровцы назначили в населённых пунктах старост, а в сельсоветах создали управы и полицейские участки. Для обеспечения охраны коммуникаций в Вороничском сельсовете в деревнях Вороничи и Меница были расположены немецкие гарнизоны.

Несмотря на жёсткий оккупационный режим, население Вороничского сельского совета вступило в активную борьбу с врагом. Осенью 1942 г. в результате скоординированных боевых действий партизанских формирований была образована Полоцко-Лепельская партизанская зона. В неё входили территория Ушачского, часть Лепельского, Ветринского и других районов современной Витебской области, Плиссский район Вилейской области. Контролировали зону партизаны 16 бригад. Территория бывшего Заскорского и Ветринского сельских Советов также входила в партизанскую зону. С июля 1942 по июль 1944 г. здесь действовали отряды имени Лазо, имени Чкалова, имени Свердлова, входившие в состав бригады имени В.И. Чапаева. Командовал бригадой В.В. Мельников. Её основные силы находились в других районах Витебской области. Штаб отряда имени Лазо размещался в двух километрах от д. Вороничи. Здесь же находились и землянки партизан. Главный итог боевых действий отрядов и бригад Полоцко-Лепельской зоны в апреле-мае 1944 г. заключался в том, что они, обескровив крупную вражескую группировку, сумели организованно выйти из окружения и с началом наступления Красной Армии оказали регулярным войскам существенную помощь в ходе операции «Багратион» [1, с. 33].

С 1862 года функционирует Вороничская школа, в 1939 году получившая статус «средней». В 2022 году школа отмечает 160-летие со дня основания. Школа имеет свою историю, традиции и Музей боевой славы. Музей боевой славы функционирует начиная с 1969 года. Школьный музей начал работу благодаря инициативе, большой организационной, научно-методической деятельности педагогического и ученического коллективов школы. Он стал тем местом, где воплощены замыслы и реализованы многие цели учителей и ребят. Его первым руководителем был учитель-ветеран Фомин Митрофан Иванович. Под руководством бывшего директора школы Стрикеля Ивана Ивановича, который воевал в партизанском отряде, в школе начала проводится большая работа по гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи. На базе музея работала группа учащихся-следопытов. Ученики и педагоги вели большую работу по организации переписки и встреч с ветеранами войны, с семьями воинов, погибшими при освобождении деревни Вороничи. Деятельность была очень активной и потому, что в школе работало много педагогов-ветеранов Великой Отечественной войны: Стрикель И.И., Фомин М.И., Судakov В.Д., Василевский Г.С., Климов Г.С., Носотович С.К., Сивицкий М.Н., Борейко И.С. Именно педагоги-ветераны были

инициаторами восстановления штабной землянки партизанского отряда имени Лазо в лесу у деревни Вороничи. В настоящее время на месте землянки установлена памятная мемориальная плита. Пионерская дружина школы носит имя бывшего учителя школы, командира партизанского отряда имени Лазо бригады Чапаева Борейки Игнатия Семёновича.

Профиль школьного Музея боевой славы – партизанское движение на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны. Основные разделы экспозиции музея: «Июнь 1941 г.» (материалы о Брестской крепости); «Вот что ожидало и нас» (материалы о концлагерях, сожжённых деревнях); «Помни их имена» (стенд об учениках Вороничской школы, погибших во время Великой Отечественной войны); «Боевые действия партизан на территории Полоцкого района в годы Великой Отечественной войны», который имеет подразделы: бригада имени Ворошилова, бригада имени Чапаева, Смоленский партизанский полк. О каждой бригаде рассказывают документы, фотографии и воспоминания ветеранов.

В музее собран материал об учениках и учителях школы, погибших в годы Великой Отечественной войны. Им посвящена памятная стела во дворе школы. Организация школьного музея стала одной из лучших форм общественно-полезной работы учащихся, учителей. Каждый год в рамках районного этапа областной Вахты Памяти школьники проводят работу по благоустройству воинских захоронений, закреплённых за учреждением образования. Музейная образовательная среда помогает выполнять воспитательные функции, формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает общественную активность учащихся, дает возможность развивать у учащихся творческие способности, коммуникативность. У современных учащихся новое мировоззрение и естественно, чтобы воспитать их патриотами и гражданами своей страны нужно воспитывать их на героическом прошлом, применяя современные методы, и подходы. Поэтому патриотическое и гражданское воспитание средствами школьного музея имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды [2].

В музее работает совет и группа экскурсоводов. Учащиеся и учителя проводят мероприятия согласно плану. На базе музея регулярно проводятся уроки-экскурсии, Уроки мужества, тематические выставки: «Растим патриотов Беларуси», «В сердцах и в книгах память о войне», месячники военно-патриотической работы. Актив музея проводит походы по местам боевых действий. В системе патриотического воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа. В результате совместной работы учителей и учащихся разработаны следующие тематические экскурсии: «Партизанский край», «Брестская крепость-герой». Сейчас разрабатывается новая тематика экскурсии: «Сестры Хатыни», посвященной сожжённым деревням в нашей местности.

В 2020 году школа стала лауреатом республиканского конкурса музеев учреждений образования «ВО СЛАВУ ОБЩЕЙ ПОБЕДЫ» в номинации «Виртуальная экскурсия по экспозиции музея учреждения образования». В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны, узников фашистских концлагерей, военнослужащих, работников правоохранительных органов. Наибольший воспитательный эффект имеют встречи с непосредственными участниками военных действий, которые приводят к пониманию реалистичности происходивших событий, обогащают духовно и заставляют проникнуться духом патриотизма. В сельсовете проживает двое малолетних узников фашистских концлагерей: Субоч Лилия Павловна и Боборико Петр Иосифович. Ежегодно актив школьного музея проводит акцию «Ветеран живёт рядом», такие встречи заставляют задуматься детей о значимости этих людей для страны, своей малой родины.

Таким образом, школьный музей способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательного интереса и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой,

исследовательской деятельности, служит целям совершенствования образовательного процесса.

### **Литература и источники**

1. Годы партизанские. Фотопамять / Г. Г. Белькевич [и др.] ; под ред. Н. П. Тимошек. – Минск : Беларусь, 1980. – 278 с.
2. Игнатьева, И. Ю. Школьный музей как центр патриотического воспитания учащихся / И.Ю. Игнатьева // Открытый урок. Первое сентября – 2012 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/613214>. – Дата доступа: 22.02.2022.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙИСПОЛКОМА И СВЕТЛОГОРСКОГО БЛАГОЧИНИЯ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Демидков А.Г., ГУ «Светлогорский районный учебно-методический кабинет»*

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений работы учреждений образования нашего района. Основой сотрудничества с благочинием стало понимание того, что развитие духовно-нравственного просвещения возможно только в тесном взаимодействии: семьи, школы, общества, церкви, государства. В районе успешно развивается совместная деятельность в рамках программы сотрудничества отдела образования и Светлогорского благочиния на 2020-2025 годы. Программа духовно-нравственного воспитания направлена на формирование у детей нравственных ценностей.

По благословению правящего архиерея архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана в Светлогорском благочинии налажена плодотворная работа по реализации данной программы по разным направлениям. В районе успешно реализуются два инновационных проекта по духовно-нравственному воспитанию: на базе средней школы № 9 и дошкольного центра развития ребенка №1. Немаловажная роль в данном проекте отводится совместно созданным в учреждениях образования тематическим кабинетам по основам православной культуры, которые постоянно пополняются методическими разработками, детской православной литературой.

Решая задачи формирования духовно-нравственной культуры и патриотизма у учащихся на основе потенциала христианских ценностей и традиций белорусского народа, во всех учреждениях общего среднего образования района проводятся факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». В пяти учреждениях образования проводятся факультативные занятия «Основы православной культуры» (ГУО «Средняя школа № 3 г. Светлогорска», ГУО «Средняя школа № 4 г. Светлогорска», ГУО «Средняя школа № 5 г. Светлогорска», ГУО «Средняя школа № 9 г. Светлогорска», ГУО «Паричская средняя школа»).

Важно, чтобы учитель и воспитатель не только отвечал высоким профессиональным требованиям, но и руководствовался в своей деятельности православной системой ценностей. С этой целью педагоги нашего района ежегодно повышают свою квалификацию по духовно-нравственному воспитанию на базе Гомельского института развития образования (2022 год – 5 педагогов), Академии последипломного образования» (2022 год – 2 педагога).

Священнослужители являются активными участниками мероприятий для педагогов и учащихся. Традиционными стали проведение лекториев, бесед, круглых столов, конференций на православную тематику. По благословению Высокопреосвященнейшего Стефана, архиепископа Гомельского и Жлобинского 26 сентября 2022 г. в Светлогорском благочинии открыт курс библейско-богословских курсов для педагогов учреждений образования города и района. Обучение дает возможность углубленно изучить Священное

Писание, освоить основы православной педагогики и в дальнейшем квалифицированно преподавать факультатив по духовно-нравственному воспитанию и патриотизму для школьников.

С целью формирования у учащихся целостного мировоззрения, знания православной культуры, учащиеся района активно принимают участие в областной олимпиаде по основам православной культуры. За последние три года учащимися завоёвано 5 дипломов (ГУО «Средняя школа № 9 г. Светлогорска»: 1 диплом – I степени, 2 диплома – III степени, ГУО «Паричская средняя школа»: 1 диплом – II степени, 1 диплом – III степени). В Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», республиканском литературном конкурсе «Лето Господне» ежегодно увеличивается число участников. Так, в прошлом году на региональном уровне участвовало более 30 работ. Но главное, что эти конкурсы всегда трогают душу чистотой детского взгляда на мир и тем мастерством, с которым они передают свою любовь, радость, свой интерес к Божьему творению.

С большим интересом наши дети участвуют и в Международном турнире по интеллектуальным играм «Фавор». Турнир проводится ежегодно на базе ГУО «Средняя школа № 9 г. Светлогорска» при участии священнослужителей. В тесном сотрудничестве Светлогорского благочиния и отдела образования организуются совместные концертные программы, праздничные мероприятия, благотворительные акции, в которых принимает активное участие священство Светлогорского благочиния, учреждения дошкольного и общего среднего образования.

Традиционным стал районный фестиваль детского творчества «В душе своей воздвигни Храм» на базе средней школы № 9, в рамках которого организуются мастер-классы, тематические выставки, концертная программа. В канун Рождества стало доброй традицией совместное проведение Зимнего Рождественского бала для девушек и юношей старших классов учреждений образования города и района. По окончании вечера лучшим парам вручаются от благочиния подарки. На мероприятие приглашаются представители власти, священнослужители, родители и педагоги.

Эффективной формой работы является этика малых дел, направленных на помощь детям, нуждающимся в заботе и внимании. Такая поддержка со стороны благочиния оказывается детям районного центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации. При материальной поддержке Светлогорского благочиния на территории центра была создана площадка по формированию умений и знаний о безопасном поведении на дорогах, приобретаются игрушки, пособия для занятий с детьми. Священники благочиния частые гости на мероприятиях центра. Также священнослужители участвует в совместной акции с отделом образования «Собери портфель в школу», целью которой является помощь в подготовке к новому учебному году детей из многодетных и малообеспеченных семей.

В районе сложилась хорошая практика активного включения руководителей и педагогов учреждений образования в различные мероприятия духовно-нравственной направленности. Неотъемлемой частью в духовно-патриотическом воспитании детей является туристическая и экскурсионная деятельность. В рамках участия во всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» учащиеся учреждений образования посещают православные храмы. По итогам экскурсий создаются творческие проекты. Подобные экскурсии организуются и для педагогов. Запоминающимся событием в этом году стало посещение руководителями учреждений образования Собора всех Белорусских Святых при Гомельском епархиальном управлении с участием vicария Гомельской епархии Амвросия.

При поддержке благочиния для детей организуются экскурсии по «Золотому кольцу Светлогорска». Ребята с педагогами и священнослужителями с интересом посещают памятные места Светлогорщины. С целью пропаганды здорового образа жизни, развития интереса к физической культуре и спорту проводится Молодежный турнир по волейболу на кубок Светлогорского благочиния Гомельской епархии. В турнире принимают участие

команды всех учреждений образования района. Мероприятие проходит в духе доброго соперничества. Победителей и участников игры всегда ждут приятные призы и подарки от благочиния. С целью оздоровления детей, а также привития любви к родному краю в Светлогорском благочинии организуются детские летние православные лагеря.

По благословению архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана в д. Стужки Светлогорского района в летний каникулярный период действует лагерь «Преображение» для детей и подростков епархии. Для участников лагеря организуются интересные встречи, мастер-классы по квиллингу, рыбалке, керамике, квест-игры, спортивные соревнования по волейболу, футболу, «хоккею на траве», беседы у костра и многое другое.

Важный вклад в решение актуальных задач, связанных с сохранением духовных ценностей, просвещением и воспитанием детей вносят ставшие традиционными Покровские образовательные чтения, которые служат дискуссионной площадкой для обсуждения общих актуальных вопросов Православной Церкви и педагогического сообщества в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Не менее важными являются Туровские епархиальные образовательные чтения. Участие в них – хорошая школа для большинства педагогов.

Взаимодействие учреждений образования и Благочиния приводит к положительным результатам. Учащиеся прославляют район в областных, республиканских и международных конкурсах православной направленности. Растёт уровень взаимодействия учреждений образования и Благочиния.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*Дегтяр С.Н., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»*

Сегодня возможность доступа к информационным ресурсам с помощью компьютерной сети Интернет стали неотъемлемой частью жизни общества. И было бы не правильно не воспользоваться возможностями информационно-коммуникативных технологий при организации духовно-нравственного воспитания детей. В то же время учреждение образования «Гимназия г. Калинковичи» включено в работу республиканской инновационной площадки по православной культуре с 2014 года «Внедрение модели формирования личностной и социальной идентичности учащихся на православных традициях и ценностях белорусского народа», с 2019 года «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия».

Православная культура в гимназии – это целый образовательный мир, многоуровневый, многогранный и разносторонний. Эта многослойность выражается в самых разнообразных формах: преподавании основ православной культуры на факультативных занятиях и объединениях по интересам, изучении духовного краеведения во внеурочное время, участии в предметной олимпиаде по основам православной культуры, различных конкурсах и проектах по духовно-нравственному воспитанию. Все эти формы работы по своему способствуют развитию знаний о православии, возрождению отечественных педагогических традиций, формированию семейных ценностей.

Это стало стимулом для создания такого программного продукта как «Просветительский сайт для учителей, детей и родителей», содержание которого направлено на обучение элементам православной культуры, на знакомство с организацией духовного воспитания. Материалы, представленные на сайте можно использовать на факультативных занятиях по основам православной культуры, при подготовке к олимпиадам, для проведения тематических классных часов, для самостоятельного общего развития. Программный продукт



выполнен с помощью облачной платформы Wix.com. Wix – один из самых популярных, бесплатных конструкторов сайтов, доступен на 11 языках.

Главная страница сайта разделена на четыре зоны: меню, глоссарий, графические ссылки на страницы сайта, адрес и статистика посещений. Некоторые пункты Меню содержат подразделы. В пункте меню «О нас» можно найти информацию об инновационном проекте, его задачах, о составителе сайта. В пункте меню «История» собрана информация о святынях и святых Туровской Епархии, об истории православия на Калинковичской земле. Здесь же представлен видеофильм «Святые и святыни родного края», который был создан по инициативе учащихся. За время реализации проекта в гимназии был создан кабинет православной культуры, который стал победителем областного конкурса кабинетов. О кабинете Православия, о его создании, наполнении и перспективах развития можно узнать в специальном разделе меню. Данный проект поддерживают: Собор Рождества Пресвятой Богородицы (Юровичи), Храм Казанской иконы Божией Матери (Калинковичи), Кафедральный собор святого Архангела Михаила (Мозырь). Об их истории и современной жизни можно узнать на сайте в разделе «Сотрудничество».

В пункте меню «А знаешь ли ты?» размещены олимпиадные задания с ключами по основам православной культуры. Вкладку «Уроки Православия» наполнили подборкой видеофильмов «В гостях у Дуняши», в которых главная героиня рассказывает ребятам о православных праздниках, их истории, традициях. На вкладке «Разработки факультативных занятий» размещены сценарии уроков, занятий, внеклассных мероприятий по основам православной культуры. Вкладка «Краязнаўчая казка» содержит подборку исторических сказок, связанных с происхождением населенных пунктов и географических объектов нашей республики. Например, Город на Нерее, или откуда пошло название Гомель, Золотые рога, или откуда пошло название Туров, Лакомый кусочек. Откуда пошло название Мозырь и т.д. Сказки можно не только прочитать, но и прослушать. На сегодняшний день собрано 32 сказки.

Вкладка «Роднае слова» содержит видеоролики популяризации белорусского языка «Смак беларускай мовы і мой горад», гимназического кукольного театра Батлейка, творческих кружков «Захаваем свет разам», беседы со священнослужителями Храма Казанской иконы Божией Матери. На вкладке «Дорога к храму» представлена google-карта с указанием храмов, где побывали наши дети. Первая поездка состоялась в д. Юровичи, в монастырь, где находится чудотворная икона Божией Матери. Выпускается Гимназический просветительский журнал «Радуга», выпуски которого также представлены на сайте. На вкладке «Для самых маленьких» размещены тематические пазлы для детей, онлайн раскраски.

Ежегодно педагоги и учащиеся гимназии организуют проведение и принимают участие в работе открытого фестиваля исследовательских работ учащихся «Книга – начало начал каждой науки». Один из конкурсов фестиваля – конкурс видеороликов «Моя малая Родина». На конкурс принимаются видеосюжеты, рассказывающие об истории, событиях, традициях, культуре, достижениях, людях, трудовых династиях, известных земляках, ярких событиях, праздниках родного края. Лучшие, по мнению жюри, видеоролики представлены на вкладке «Малая Родина». На вкладке «Радзіма праз аб'екты» представлены фотоработы учителей, родителей и учащихся.

В этом году город Калинковичи отметил свое 470-летие. На сайте на вкладке «К 470-летию. Калинковичи: вчера, сегодня и завтра» можно найти исторические факты о городе, совершить виртуальную прогулку по улицам и районам города, познакомиться с видеоматериалами «Гимназия к юбилею города». Для получения отзывов, предложений по совершенствованию сайта создан пункт меню «Обратная связь». Посетить сайт можно пройдя по ссылке <http://dsndim.wixsite.com/urok> или через сайт гимназии «Инновационный проект/Просветительский сайт для учителей, детей и родителей». Сайт постоянно обновляется и пополняется информацией, разработками, учебными материалами.

Создание такого электронного продукта – это интересный, сложный и познавательный процесс, при работе над которым постоянно пополняешь знания в области информационных технологий, духовно-нравственного воспитания.

## **БЕЛОРУССКИЙ ЗЛАТОУСТ**

*Дмитриенко Е.В., ГУО «Средняя школа № 2 г. Калинковичи»*

Кирилл Туровский занимает исключительное место в истории Беларуси. Монах-подвижник, жертвенный пастырь, талантливый писатель и проповедник, «Златоуст», как прозвали Кирилла за красноречие, стал одним из самых известных восточнославянских духовных деятелей XII века. Его имя по праву называют первым среди восточнославянских писателей, и не потому, что он действительно был первым автором среди восточных славян, а потому, что его творчество выдержало испытание временем и жизнью, и до сих пор его произведения являются образцом высокого художественного слова.

Сведений о жизни Кирилла Туровского немного. В рукописных прологах сохранилась его житие — каноническая церковная биография: «Сей блаженный Кирилл родился и вырос в городе Турове. Сын состоятельных родителей, он не любил, однако же, богатства и тленной славы сего мира; но прежде всего старался постигнуть учение божественных книг и достиг совершенного их познания». Получил хорошее домашнее воспитание, позднее постигал высшие науки и искусства от греческих учителей. Искусно владел образным народным и старославянским языками, глубоко знал византийскую культуру, особенно поэзию и красноречие. Рано стал послушником одного из туровских монастырей. В 1161 году принял постриг в Туровском Борисоглебском монастыре. После чего, как пишет автор его жития, «стремясь к большому подвигу, он ушёл в затвор на столп и прожил там некоторое время, работая в посте и молитвах, написал здесь многие Писания божественные». Кирилл Туровский был первым известным на Руси «столпником». Там он не только созерцал мир Божий и молился: в затвор молодой послушник перенёс богатую по тем временам библиотеку и написал там свои первые произведения. Богословские труды Кирилла принесли ему известность и он, по требованию князя и горожан, был рукоположен в епископа города Тулова. Согласно сообщению Ипатьевской летописи, это произошло в 1169 году [1, с. 124].

По количеству написанного, равных Кириллу Туровскому по тем временам не было. Он оставил богатое богословско-философское наследие. Сохранилось около 70 произведений Кирилла Туровского разных жанров. К числу бесспорно принадлежащих его перу сочинений, прежде всего, относятся притчи, в которых аллегорически толкуются сюжеты из Священного Писания или каких-то иных источников. Это «Притча о человеческой душе и о теле», «Повесть к Василию, игумену Печерскому, о белоризце-человеке и о монашестве» и «Сказание о черноризческом чине, от Ветхого закона и Нового». Затем цикл из восьми праздничных проповедей – торжественных слов на Господские праздники и воскресные дни пасхального круга, получивший наибольшее распространение в древнерусской книжности. Каждое «Слово» святого Кирилла начинается вступлением, в котором большей частью выражена какая-либо общая благочестивая мысль. В самом «Слове» далее обыкновенно изъясняется предмет праздника, раскрываются обстоятельства воспоминаемого события или излагается притча. При объяснении подробностей события или притчи, святой Кирилл почти везде показывает их переносный, таинственный смысл. «Слова» святого Кирилла оканчиваются назиданием слушателям, или молитвой к Богу, или похвалой угодникам Божиим и молитвой к ним. Содержание этих возвышенных слов святого Кирилла обнаруживает совершенное его знание Священного Писания и сочинений многих отцов и учителей Церкви: Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Кирилла Александрийского, Евлогия Александрийского, Прокла, архиепископа Константинопольского и др. Кроме того, Кириллу Туровскому принадлежит цикл «седмичных» молитв (молитвы на каждый день

недели), созданный им, как явствует из содержания некоторых молитв, уже после оставления кафедры.

На протяжении многих столетий произведения Кирилла Туровского пользовались большой популярностью на восточнославянских землях. Они очень легки и наполнены удивительным, светлым смирением, милосердием и скромностью. В них нет ярости фанатизма, нет исступления и отчаяния, которое часто можно прочувствовать в произведениях богословов-философов того времени. Ораторское искусство Кирилла Туровского, по всей видимости, поражало его современников, им искренне восхищались и называли «Златоустом». Одна строчка из Евангелия давала для Кирилла Туровского возможность создать целый рассказ и проповедь.

Согласно средневековой традиции, Кирилл Туровский в своих рассуждениях часто пользовался аллегорией. Особенно часто он прибегал к аллегории, рассматривая вопрос соотношения веры и разума. Естественно, что предпочтение он отдавал вере, но и не порывал и с разумом. По его мнению, божественные слова слишком таинственны, мистичны и трудны для понимания – и в данном моменте без знания не обойтись, они (знания) те ворота, которые помогут человеку войти в царство Бога, но разум нуждается в строгом контроле и руководстве. Предоставленный сам себе, разум легко забывает истинное предназначение и покоряется телесным чувствам. Избежать этого можно, только уравновесив свой разум Богооткровенной истиной, верой. Только дополненный верой, разум превращается в подлинный, стройный разум. Таким образом, сами по себе ни вера, ни разум, по мнению К. Туровского, познать истину не в состоянии, и христиане должны в богопознании руководствоваться принципом – познавай, веруя.

В творчестве Кирилла Туровского важное место, как и у всякого средневекового богослова, занимает тема спасения человека и освобождение его от греха, выступая с позиций последовательного христианского антропоцентризма. Эта тема особенно ярко звучит в его притче «О слепце и хромце». В этой притче писатель использует евангелистский рассказ о хозяине, который, посадив виноград, поставил около ворот двух стражников: слепого и хромого. «Когда кто с моих врагов захочет обокрасть виноградник, то хромой увидит, а слепой услышит. Когда кто-нибудь захочет войти в виноградник, то хромой, не имея ног, не сможет пройти в середину; слепой же, если войдет, то заблудится» – так рассуждал господин. На самом деле все произошло иначе. Слепой и хромой объединили свои силы (слепой нес хромого, а хромой показывал дорогу). Попали в сад и присвоили чужое имущество. Этой аллегорией Кирилл Туровский попытался объяснить несовершенство человека и общества. Хромец – тело человека, а слепец – душа его. Греху в одинаковой мере подвергаются и душа, и тело. Но только душа может с помощью молитвы вывести тело из греховного состояния. Молитва – вот подлинная внутренняя жизнь души, способная вывести человека на праведный путь соприкосновения с высшей духовной субстанцией – Богом. Таким образом, человек у Кирилла Туровского существо трехмерное. Двухмерность толкает его на путь греха, а вот третье измерение – духовное, которое реализуется в молитве, способно приблизить его к Всевышнему. Молитва – вот смысл жизни человека. Она спасает каждую индивидуальную душу и помогает преодолевать личное зло [2, с. 235].

Кирилл Туровский причислен церковью к лику святых. Церковная память святителя празднуется 28 апреля, а также в 3-ю неделю по Пятидесятнице – в Соборе Белорусских святых. Ему поставлены памятники в Турове, Гомеле и Минске. Каждый год 11 мая (условная дата рождения Кирилла Туровского) туровчане справляют «кирилье». В этот день организуются выставки, концерты, открытые экспозиции местных музеев. Кроме того, в сентябре на Замковой горе в Турове проходит фестиваль духовой камерной музыки, посвященный памяти Кирилла Туровского.

Кирилл Туровский был посредником между Богом и людьми. Он нес слово Божье людям, обучая их праведности, и говорил с Богом на высоком языке человеческой любви. Он писал молитвы, чтобы люди сами говорили с Богом.

### Литература и источники

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы / В. В. Кусков. – М. : Высшая школа, 1998. – 301 с.
2. Мельнікаў, А. А. Кірыл, епіскап Тураўскі: Жыццё, спадчына, светапогляд / А. А. Мельнікаў. – Мінск : Беларуская навука, 2000. – 462 с.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Драгоева В.Л., УО ГПК им. Л.С. Выготского*

*Все искусства состоят в исследовании истины.*

*М.Т. Цицерон*

Патриотизм – важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства. В нашем быстротечном XXI веке актуальна необходимость воспитания патриотизма у молодежи. Патриотическое сознание подрастающего поколения формируется сегодня в сложных, противоречивых условиях, связанных с глубокими социальными мировыми потрясениями, радикальными изменениями в культуре и падением духовных ценностей в обществе. Негативное влияние этих факторов отражается на сознании молодых людей.

Формирование у учащейся молодежи патриотического отношения к своей стране, прошлому и настоящему своего народа – является актуальной проблемой в современной педагогике. Идет постоянный поиск новых наиболее эффективных форм, методов и средств воспитательной работы, особенно в процессе подготовки будущих учителей – создателей, формирующих новое поколение белорусских граждан. В учреждении образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» сформировалась модель патриотического воспитания будущих специалистов, основанная на развитии творческого потенциала личности обучающегося.

Одним из приоритетных направлений в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов является внедрение эффективных форм формирования патриотизма у учащихся как выстроенной технологии образования, которая представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую деятельность обучающихся. С 2020 года в колледже реализуется образовательный проект «Молодежь и творчество – во имя МИРА!». Данный проект был разработан и внедрен в практику работы педагогического колледжа в рамках реализации плана воспитательной работы и программы подготовки празднования освобождения Гомеля от немецко-фашистских захватчиков и ко Дню Великой Победы. Цель проекта – формирование культуры социально активной личности, ее гражданско-патриотической позиции, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Участники проекта: учащиеся II–IV курсов специальностей «Дошкольное образование», «Начальное образование» УО «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского», преподаватели цикловой комиссии трудового обучения и ИЗО, преподаватели социально-гуманитарных дисциплин.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся будут знать: исторические данные об освобождении Беларуси от немецко-фашистских захватчиков; основные и значимые даты времён Великой Отечественной войны; места воинской и боевой славы и мемориальные комплексы, находящиеся на территории Беларуси; историческую последовательность становления и развития национальной культуры, ярких представителей изобразительного искусства Беларуси; достопримечательности своей малой Родины, знаменитых земляков.

Учащиеся будут уметь: сохранять и оберегать историческое наследие страны; осуществлять учебно-поисковую и краеведческую работу в своём регионе; работать над воссозданием и сохранением культурного богатства страны; создавать тематические творческие работы изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Поисковая деятельность учащихся по изучению военно-патриотического наследия: изучение архивных документов и старых фотографий учащимися колледжа в рамках информационно-просветительской акции «Дорогами Победы»; экскурсии в картинную галерею им. Г.Х. Ващенко, филиал Ветковского музея народного творчества в Гомеле, Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова; информационно-просветительская акция «История Великой Победы» с посещением Гомельского областного музея военной славы, мемориального комплекса Красный берег, концентрационного лагеря Озаричи (просмотр экспозиций и их обсуждение); литературные гостиные и открытые чтения тематической художественной литературы; встречи с ветераном Великой Отечественной войны (Самсоновой Аэлитой Ивановной); анкетирование преподавателей и учащихся колледжа по теме «Концентрационные лагеря в истории Великой Отечественной войны»; диагностическое исследование учащихся колледжа по теме «Герои Великой Победы».

За историю развития учебного заведения накоплен богатый опыт активного вовлечения учащихся в творчество, одним из приоритетных направлений которого является изобразительное искусство. Изобразительное искусство имеет свою специфику воздействия на личность. Искусство объединяет людей, побуждает их к сотворчеству, активизирует их сознание, формирует ценностные ориентиры, нравственные предпочтения, социальные идеалы, убеждения; комплексно воздействует на каждого молодого человека, одновременно на его рациональную и эмоционально-волевою сферу. Выраженные в художественных образах страницы героического прошлого страны, картины пережитых белорусским народом тягот и страданий в годы военного лихолетья воспринимаются на особом чувственно-эмоциональном уровне и вызывают чувство гордости за свою страну, за свой народ, чувство сопричастности и ответственности за настоящее и будущее.

Дата 22 июня 1941 года навсегда останется в памяти советского народа. Сохранение народной памяти – долг молодого поколения. Победа над врагом в Великой Отечественной войне была достигнута ценой больших жертв и невосполнимых утрат белорусского народа. На белорусской земле немецкие захватчики сожгли, разрушили и разграбили 209 из 270 городов и районных центров (на 80-90% были разрушены Минск, Гомель, Витебск), 9200 деревень. В настоящее время некоторые исследователи считают, что с учетом косвенных потерь за годы Великой Отечественной войны погибло от 2,5 до 3 и более млн. жителей Беларуси, т. е. не менее, чем каждый третий.

Память о Великой Отечественной войне, ее жертвах, о тех, кто выстоял и победил фашизм, должна свято жить в сердцах новых поколений. На создание творческих работ к выставкам затрачивается много времени и творческого труда. Следует отметить, что творческая активность учащихся во время выполнения композиции в материале для мероприятий всегда высокая. Одним из моментов подготовки выставки по патриотической теме является работа с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у учащегося сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

В процессе работы над творческими композициями выставки, посвященной освобождению г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков» и Дню освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков» учащиеся включились в поисковую деятельность, по-другому взглянули на многие вещи и открыли для себя много нового о том, что им казалось уже довольно известным. На конкретных фактах из жизни старших поколений, дедов, бабушек, прадедов и прабабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов, открыли для себя смысл таких важных понятий,

как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг». Задумались о подвиге героев, имена которых носят улицы города Гомеля.

В поисковую работу включились бабушки и дедушки учащихся – появились военные фотографии, письма с фронта. Для создания композиции, выбора темы, героев, о которых хотелось бы рассказать, учащиеся перечитывают произведения о войне, просматривают фильмы и слушают песни о войне, делают зарисовки. Чтобы более полно раскрыть данную тему, учащиеся выполняют наброски и зарисовки человека для своих композиционных работ. Выполнение творческих работ на военную тему – большой труд души. Война – это огромная боль страны, это потеря близких, родных. И очень важно, чтобы молодые сердца прочувствовали это и отразили в своих работах. Выставку творческих работ, посвященных Дню освобождения Беларуси и Гомеля от немецко-фашистских захватчиков, учащиеся озвучили художественным словом, поэтическими строками.

Учащиеся колледжа на конкурс подготовили композиции, раскрывающие страницы Великой Отечественной войны, и обозначили следующие темы выставки: «Жди меня, и я вернусь», «Каждый четвертый из Беларуси...», «Война глазами детей», «У войны не женское лицо», «26 ноября 1943 года – освобождение города Гомеля», «Страницы истории освобождения города Гомеля», «История одного солдата», «Забвению не подлежит», «Поздравляем ветеранов», «Живем и помним!», «Освобождение областных городов Беларуси». Каждая тема выставки раскрывалась не только изобразительными средствами, но и художественным словом: звучали стихи, подобранные учащимися для большего эмоционального воздействия на зрителей. В ходе подготовки творческих работ была проведена большая поисковая деятельность по нахождению исторических фактов, событий, статистики и др. Собранные по каждой теме материалы стали интересными для прочтения, как учащимся, так и педагогам. В рамках проекта разработаны воспитательные мероприятия: «Великая Отечественная война в произведениях живописи», «Деятели культуры и искусства о Великой Отечественной войне», «Цифры на сердце. М.А. Савицкий», «Письма из прошлого», «Ордена и медали» и т.д.

Особое воздействие на патриотические чувства учащихся оказывают встречи с ветеранами, с участниками поисковых экспедиций. Учащиеся колледжа активно участвуют в районных, городских и областных митингах, посвященных Дню Победы и Дню освобождения города Гомеля. Все это побуждает учащихся к активному выражению своей жизненной позиции.

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯЩЕННИКИ – ГЕРОИ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Драгун Е.Е., Телепун А.Н., ГУО «Бельская базовая школа Мозырского района»*

Время все дальше уносит от нас страшные годы самой тяжелой и кровопролитной в истории человечества войны. Но подвиг народа, сумевшего разгромить фашизм, сохранить для будущих поколений мирную и свободную страну, не имеет срока давности. Тяжкий путь к Победе сделал возможным сохранение цивилизации и определил перспективы развития человечества в новом тысячелетии. Читая архивные записи, старые газеты, просматривая фильмы о войне, можно прочувствовать только сотую долю того, что испытывали те, кто под пулями нёс восточку об освободившихся городах, собирал одежду и еду для партизан, прятал умирающего командира Красной Армии в подвале своего дома. А чтобы понять подвиг служителей церкви, нужно быть не только глубоко верующим, но и знать обстоятельства тех непростых лет.

Партизанское движение – особая страница в истории Великой Отечественной войны. Многие факты доказывают то, что во время Великой Отечественной войны Русская Православная Церковь заняла патриотическую позицию, дала она и однозначную оценку

партизанскому движению. Действующих храмов в БССР накануне июня 1941 года было 542, в которых служило 606 священников, причем абсолютное большинство этих храмов располагались в Западной Беларуси, а число верующих превышало 2 миллиона человек. Не хватало не только действующих храмов, но и священнослужителей. Перед войной на территории Восточной Беларуси оставалось всего два действующих храма. Начиная с 1918 года священников ссылали, расстреливали, храмы взрывали [1, с. 251].

Как известно, вероломное нападение фашистской Германии на Советский Союз 22 июня 1941 года началось с ударов немецкой армии по белорусской земле. К июню 1941 года в пределах тогдашней БССР насчитывалось 542 действующих православных храма. Все они находились в западной части Беларуси, поскольку в результате жестоких гонений на церковь в Восточной Беларуси, в том числе и в Минске, уже к 1939 году все храмы были закрыты, а священнослужители репрессированы.

Начавшаяся война не только не обострила отношения между РПЦ и государством, но напротив, подтолкнула церковь подчинить свою деятельность патриотическому долгу – защите Отечества. Редкие священнослужители перешли на сторону врага, обещавшего восстановить в СССР религиозную жизнь. Большинство из них предпочло защищать родину и свою паству, несмотря на недавние жестокие преследования руководства страны. В начале войны, когда немецкие войска внезапно напали на нашу страну, а многие партийные и государственные руководители пребывали в растерянности, первым к народу обратился Патриарший Местоблюститель митрополит Сергей (Старгородский) [2, с. 133]. Послания главы Русской Православной Церкви и других её иерархов носили не только призывной и консолидирующий характер, но имели и разъяснительные цели. В них определялась твердая позиция церкви по отношению к захватчикам и войне в целом и независимо от положения на фронте. Церковь не только утешала верующих в скорби, но и поощряла к самоотверженному труду в тылу, мужественному участию в боевых операциях, поддерживала веру в окончательную победу над врагом, способствуя тем самым формированию высоких патриотических чувств и убеждений среди тысяч соотечественников. Неумолкавшее слово церкви, звавшее к защите Отечества и веры православной, вселяло в сердца твердую уверенность в близкой победе. «Лук сильных изнеможе, а немощствующие препоясашася силою», – писал в Рождественском послании 1942 года Патриарший Местоблюститель Митрополит Сергей. Будем все мужественны, как мужественна наша Красная Армия, как мужествен наш великий народ. Скажем нашим врагам: «Страха вашего не убоимся, ниже смутимся. Хоть бы вы и снова собрались с силами, снова побеждены будете, яко с нами Бог!» [3, с. 40].

На оккупированных территориях священнослужители являлись подчас единственным связующим звеном между местным населением и партизанами. Они укрывали красноармейцев и сами вступали в партизанские ряды. Отец Василий собирал продукты для раненых партизан, присылал и оружие. В начале 1943 года немцам удалось раскрыть его связь с партизанами. Церковь и дом настоятеля немцы сожгли. Отцу Василию пришлось скрываться. За свою патриотическую деятельность священнослужитель был награжден медалями «Партизану Великой Отечественной войны», «За победу над Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». О протоирее Александре Романушко, служившем когда-то в малоизвестном сельском храме в Беларуси, сегодня вспоминают нечасто. Как и вообще о священниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне. В 1942 году, когда священнику Александру Романушко удалось связаться с партизанами-подпольщиками, он начал активно им помогать. Впоследствии священника за его воинский подвиг наградили медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «Партизану Отечественной войны» I степени.

Не померкнет подвиг братьев – священников Николая и Георгия Хильтовых, не просто поддержавших партизан в годы оккупации Клецка и района, а организовавших свою широкую подпольную деятельность. Братья Хильтовы стали активными участниками сопротивления.

Осенью 1942 года после выполнения задания диверсионная группа из пяти партизан остановилась в доме отца Николая. Ночью 6 апреля 1944 года арестовали отца Николая Александровича Хильтова и его брата, Георгия Александровича Хильтова, тоже священника, за связь с партизанами.

Да, история Великой Отечественной войны складывалась не только из великих битв, но, в первую очередь, – из миллионов человеческих судеб. Многое так и осталось в неведении, но время от времени из тьмы забвения проступает сокрытое, открывая все новые и новые имена героев, людей скромных и очень смелых. И в наши дни, благодаря памяти людской, благодарности ныне живущих, подвиг настоящих Пастырей продолжает трогать сердца современников, вдохновляя благочестием, терпением и крепким духом.

Многие священники и монахи приняли непосредственное участие в войне. Они сражались на фонтах, перевязывали раненых прямо на поле боя и при этом не забывали молиться, многие из них получили боевые награды. В тылу многие молились за фронтовиков. На фронте часто верили в божественную силу икон и крестов. Благодаря их подвигу, ценою своих страданий и крови, жизни и смерти одержавших нравственную победу в неравной борьбе с фашистами, наш народ вновь обрел себя, ощутил свое духовное и национальное единство.

Таким образом, Православная Церковь внесла свой неоценимый вклад в победу, объединившись со светской властью в борьбе с фашизмом. Войну объявили священной, освободительной, и Церковь благословила эту войну. При этом вера помогала людям обрести относительное душевное успокоение, надежду на победу в этой страшной войне. В итоге Православная Церковь не только помогла спасти нашу страну от захвата её фашистами, но и определила дальнейшую её судьбу, смягчив гонения на православную веру и определив дальнейшее возрождение церковной жизни, без которой невозможны ни сохранение культурных ценностей, ни дальнейшее духовное развитие нашего народа. Ведь именно православные традиции как основная часть национальной культуры определяют то, кем мы являемся, нашу историю, прошлое и будущее. И, забывая эти традиции, мы теряем свою самобытность и уникальность, своё национальное «я». Возрождение духовной жизни позволило нашей родине не только выстоять в войне, но и развиваться дальше как суверенное, независимое государство со своими духовными идеями и богатой самобытной культурой.

От всего нашего поколения, не знавшего войны и лишений, хочется еще раз выразить огромную благодарность и низкий поклон им, принявшим мученическую смерть за свой народ, за то, что они, не щадя своей жизни, выстояли, тем самым удержав зло на своем духовном фронте, куда их благословил Бог! А остальное «тайное добро их да будет явным» не в этой, так в той жизни! Но и того, что известно уже, достаточно, чтобы нам всем стать добрее, внимательнее друг к другу и ответственнее перед Богом и Отечеством!

#### **Литература и источники**

1. Цыпин, В., прот. История Русской Церкви, 1917–1997 Кн. 9. / В. Цыпин. – М. : Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. – 831 с.
2. Шкаровский, М. В. Русская Православная Церковь в XX веке / М. В. Шкаровский. – М. : Вече, 2010. – 480 с.
3. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: сб. документов / Сост. : О. Ю. Васильева, И. И. Кудрявцев, Л. А. Лыкова. – М. : Издательство Крутицкого подворья, 2009. – 786 с.



## **СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

*Дронченко Е.П., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»*

Родители и педагоги – две мощнейшие силы в процессе становления личности ребёнка. Только в процессе взаимодействия педагогов и родителей можно успешно решать проблему развития личности учащегося. У классного руководителя и родителей общая цель – социализировать в обществе ребёнка, узнать его ближе, раскрыть и развить в нем лучшие качества, таланты. В системе работы гимназии используются индивидуальные, групповые, коллективные формы работы с родителями. Индивидуальные: посещение на дому, приглашение в школу, индивидуальные консультации, переписка. Групповые: родительский лекторий, тематические консультации, классные детские мероприятия, родительские вечера. Коллективные: классные родительские собрания, общешкольные родительские собрания, дни открытых дверей, концерты, выставки учебных работ, творческие отчеты.

Наиболее распространенной формой работы с законными представителями учащихся является классное родительское собрание. Это одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого-педагогических знаний. На собраниях проходит согласование, координация и интеграция учреждения образования и семьи в создании условий для развития личности ребенка. Часто на встречах с родителями можно услышать фразу: «Нет времени на общение с детьми из-за работы, своих мелких, но "очень важных" дел».

Работа и насущные проблемы отнимают много сил, поэтому работающие родители на фоне постоянного физического, психологического напряжения перестают уделять детям полноценное внимание. Исходя из вышесказанного предлагаем родителям и детям участвовать в классных проектах, мероприятиях, требующих совместного участия, помощи взрослых. Реализуя проект, ребёнок общается с мамой и папой, учится у них, берёт положительный пример. Вместе они решают поставленную задачу, обсуждают идею, включают свой творческий потенциал. В такие моменты они открываются друг другу, становятся откровенными и сближаются.

С первого класса рекомендуется родителям начинать с простого и обязательно принимать участие в выставках. Главное условие – делайте вместе. В гимназии часто проходят творческие тематические выставки в преддверии праздников. Какие чудесные поделки приносят дети! Приятно слышать от детей о процессе создания этой работы. Ведь, как правило, всё начинается с обсуждения, просмотра вариантов, моделирования своего изделия, покупки деталей для него. И, конечно, каждое такое творение получает одобрение классного руководителя, внимание одноклассников, а также письменную благодарность семье за участие.

Очень нравится ученикам создавать проекты на бумаге. Например, «Карта путешествий», «Наши мечты», «Нам есть чем гордиться», «Мои предки на войне», «Традиции и увлечения моей семьи», «Спорт – ключ к здоровью», «Чтение – лучшее учение», «Откуда корни мои». На ватмане в любом формате предоставляется возможность раскрыть заданную тему. Обязательно презентовать отражённое на бумаге рассказом, который помогают составить взрослые. Часто после таких рассказов открываются интересные факты и транслируются на родительских конференциях или имеют продолжение и отражаются в исследовательской деятельности. На родительских конференциях, собраниях выступают родители и дети с рассказом о сохранении семейных реликвий, героическом прошлом родственников, православных традициях семьи.

Одно из направлений в работе – исследовательская деятельность. В тандеме учитель-ученик-родитель готовятся работы и транслируется продукт на чтениях, конференциях,

конкурсах, классных часах, внеклассных мероприятиях. Реализовывая это направление параллельно закладывается фундамент духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания. Так, были проработаны следующие темы: «Афганистан – и память, и судьба», «Колокол – молитва в звуке», «Прошла сквозь сотни мук, но сердце милосердной стало», «Связующая нить истории и судеб», «Под знаком полынь-звезды (Чернобыльские святыни)», «Историко-культурное наследие белорусского народа на банкнотах нового образца», «Православные символы и образы святых на гербах белорусских городов, посёлков, деревень», «Домашний иконостас – духовный центр семьи», «Корнями выросли мы в места родословные».

Задача педагога при реализации данных проектов – направлять и корректировать, оказывать помощь в оформлении. Работу «Домашний иконостас – духовный центр семьи» представила семья прихожан храма Казанской Божией Матери, которая чтит православные традиции, помогает в проведении факультатива «Основы православной культуры». Кроме изысканий по теме, они создали мобильный (переносной) домашний иконостас. Данная работа неоднократно была отмечена дипломами I степени на православных чтениях, до освящения иконостас презентовали на выставках, занятиях по православию в других классах.

Исследование «Корнями выросли мы в места родословные» подготовили и презентовали четыре семьи после классного проекта «Откуда корни мои». Они объединились, чтоб рассказать о малой родине своих предков, которые родились в агрогородке Сырод. Было проведено исследование на тему «Интерьер к Новому году. Адвент-календарь». Учащиеся изготовили адвент-календарь, который разместили в классе. Задания разложили в изготовленные самостоятельно конверты и с 15 декабря по 14 января каждый день в группе размещалось задание, а ребята вместе с родителями выполняли их. Все задания были нацелены на совместное времяпровождение и радостное ожидание новогодних, рождественских праздников.

Особый интерес вызывают и встречи под названием «И каждой профессии слава и честь!». На классный час приходит папа или мама одного из ребят и рассказывает о своей работе, приводит интересные примеры, демонстрирует предметы труда, проводит викторину. Такое общение воспитывает уважение к человеку труда, расширяет знания ребят о разнообразии профессий, даёт возможность оценить уровень сложности и преимущества представленных профессий. Как же гордятся дети своими родителями и радуются, что они согласились провести такую встречу! Хочу отметить и уровень ответственности родителей, которые приходят и транслируют свой профессиональный опыт. Они серьёзно готовятся, советуются, как провести встречу, приобщают своих детей, готовят памятки, сюрпризы, видеофильмы или презентации. Незабываемые впечатления остались от возможности заглянуть в микроскоп во время общения с преподавателем медицинского колледжа. А преподавателем музыкальной школы был организован оркестр с огромным количеством музыкальных инструментов. В гостях были лесничий, врач-анестезиолог, милиционер. Некоторые родители организовывали экскурсии на предприятия и на рабочем месте рассказывали о своей профессии. Так, учащиеся посетили ДЮСШ и узнали о профессии тренера, побывали на хлебозаводе и познакомились с трудом пекаря.

Традиционными стало проведение «Кулинарных посиделок». Такое мероприятие невозможно без содействия членов семьи. Обращаясь к родителям с просьбой помочь ребёнку в создании кулинарного блюда и передаче опыта, хитростей его приготовления. И, конечно, заинтересованные родители находят время и вместе готовят. Как приятно наблюдать за детьми, когда они рассказывают о процессе приготовления и как они довольны, что их блюдо пришлось по вкусу присутствующим. На классное мероприятие приходят вместе с родителями, дегустируют, делятся рецептами. Так, проведены кулинарные посиделки под названием «Пряничная сказка», «День сладкоежки», «Картофельный банкет», «Пасхальный кулич», ««Блин-блиночек, лакомый кусочек», «Рецепт моей бабушки», «Папино блюдо № 1», «Пирог бывают разные».

Таким образом, в работе с семьёй педагогу необходимо делать ставку на диалог с родителями, обмен мнениями, поиск совместных решений. Родителям нужна поддержка, помощь и просто добрый совет педагогов, а педагогам необходимо их содействие в реализации новых интересных идей. Только совместными усилиями можно достичь результатов в воспитании и обучении детей, будущего молодого поколения.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО И ИСКУССТВУ**

*Дубровская Т.Д., ГУО «Гатовская средняя школа»*

Культурно–историческое наследие белорусского народа является неиссякаемым источником для духовно-нравственного воспитания и обучения школьников. Наше духовное наследие формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение, несмотря на разрушительные войны и стихийные бедствия. Большое место в изучении предметов «Изобразительное искусство» и «Искусство» отводится народной белорусской культуре. На уроках учащиеся знакомятся с основными направлениями народного искусства: ткачеством, керамикой, резьбой по дереву, вышивкой, вытинанкой, росписью, соломоплетением и т.д.

Очень важное место в воспитании учащихся играет среда, в нашем случае этим местом является кабинет изобразительного искусства, в котором на протяжении многих лет собиралась коллекция предметов декоративно-прикладного искусства и предметов быта белорусов. Рушники, покрывала, скатерти, салфетки, кувшины, прялки, пряники и др. бережно собирались учениками и учителями школы, чтобы стать источником воспитания и вдохновения для учащихся. Ребята видят своими глазами, могут подержать в руках, а затем нарисовать предметы быта наших предков. У детей появляется естественный вопрос для чего был сделан предмет, как им пользовались, почему на одном рушнике изображены цветы, а на другом полосы и геометрические мотивы.

Многообразие стилистических направлений белорусского народного искусства как национальное наследие представляет особое идейно-эстетическое явление в современной белорусской культуре. В каком-то смысле народное искусство сродни великим древним культурам. Оно часто является хранителем и носителем стародавних традиций. В народных орнаментах и ритмах часто видим отголоски древней символики, давно уже утерявшей конкретный смысл. В них преобразованное и преломлённое сквозь отвлеченность формы, её декоративность – яркое и радостное чувство природы.

Начинать постигать символику языка, конечно надо с древних символов. Именно они несут самые обобщенные представления наших предков о жизни, о мироздании. Эти символы до сих пор применяются в декоре, однако часто как форма, лишенная содержания. Постичь смысл и красоту древнего узора – радость и долг каждого. Поэтому ещё в начальной школе учащиеся знакомятся с символикой белорусского орнамента, закладываются основы понимания и интереса ребят к народному искусству. Более подробно народное искусство и культура изучается в 5-м классе на факультативных занятиях и учебном предмете «Искусство».

Одной из самых результативных форм работы при изучении народной белорусской культуры на уроках изобразительного искусства является коллективная изобразительная деятельность. В основном используются две формы коллективной деятельности: совместно-индивидуальная и совместно-взаимодействующая. Для детального изучения белорусской народной культуры на учебных и факультативных занятиях по изобразительному искусству учащимся предлагаются следующие темы уроков: «Знакомство с изобразительными мотивами белорусских кафельных печей», «Белорусская керамика. Ярмарка», «Геометриальный метод

в построении орнаментальных композиций. Звезда – символ человека. Узор для коврика (Лоскутное одеяло)», «Символика белорусского орнамента в народном ткачестве и вышивке. Составление орнаментальных композиция с зашифрованным текстом», «Древо жизни. Вытинанка», «Белорусская народная праздничная одежда. Коллаж», «Белорусское традиционное жилище», «Древние образы в народном жилище. Вытинанка», «Народные праздники и гулянья. (Рождество. Коляды. Масленица. Пасха.)», «Знакомство с обрядами. Разработка сценария народного праздника. Изготовление масок и элементов народных костюмов», «Слущкие пояса. Аппликация», «Пасхальная корзина. Писанки и крашенки», «Иллюстрирование белорусских народных сказок», «Кукла-мотанка ангел», «Праздник в Мирском замке».

Так, в 3 классе, изучая тему «Знакомство с изобразительными мотивами белорусских кафельных печей» учащимся предлагается выполнить коллективную композицию «Кафельная печь», используя совместно-индивидуальную форму организации коллективной изобразительной деятельности. При выполнении данной композиции предусматривается ряд условий, которые необходимо соблюдать при выполнении элемента – фрагмента общей композиции. Основными из них являются соблюдение единства языка декоративной формы, соблюдение условий цветовой гаммы, соразмерность элементов изображения и др. В начале урока учащихся знакомятся с изобразительными мотивами традиционных белорусских кафельных печей и русских изразцов. Обращается внимание на то, что мотивы рисунков у белорусов и русских перекликаются и связаны с основными мотивами декоративно-прикладного искусства. Самые популярные изображения: солнце, дерево, птицы, цветы. Все они символизируют свет, тепло, плодородие, весну, жизнь. В ходе изучения мотивов узора на плитках ведется анализ композиции.

В 4 классе предлагается познакомиться с геометральным методом построения орнаментальных композиций, актуализируя таким образом их знания, полученные в 3-м классе. Тема урока носит название «Символы предков», а название композиции «Эскиз лоскутного одеяла». Способ геометрального построения орнаментальных композиций может быть перенесен в тематику уроков по предмету «Искусство» в 5-м классе, например, его легко осуществить на уроке «Белорусские орнаменты. Эскиз узора для коврика» и в 7-м классе при изучении темы «Языческая культура на белорусских землях». Возвращение к данному способу построения орнаментальных композиций позволяет учащимся актуализировать и закрепить имеющиеся у них знания, а также это дает возможность выполнить коллективные работы на более высоком художественном уровне, что позволяет использовать их для оформления школьного интерьера [1].

В 6-м классе чаще используется совместно-взаимодействующая форма изобразительной деятельности. Так, изучая тему «Символика белорусского орнамента. Составление орнаментальных композиций с зашифрованным текстом» необходимо опираться на знания учащихся, полученных в 4 классе при изучении темы «Символы предков». Учащиеся делятся на группы, в основном это деление по рядам, выбирается лидер, который берет на себя ответственность в выборе задания в конверте. Учащимся предлагается зашифровать три фразы: «Мечты девушки о счастье-любви», «Уважение к памяти предков», «Праздник урожая». После вступительной беседы, на которой учащиеся более подробно знакомятся с символикой белорусского орнамента и акцентируют внимание на тех символах, которые им потребуются для выполнения работы, каждая группа самостоятельно выбирает формат, материалы, способ соединения работ в общую композицию, а также тип расположения орнаментальной композиции на плоскости листа. Это может быть композиция в полосе, квадрате, прямоугольнике или в круге. В конце урока результаты различны. Одна группа может выбрать орнаментальную композицию и соединение по типу рушника, вторая – по типу покрывала, третья – по типу скатерти. В конце урока каждая группа презентует свой эскиз, предлагая остальным «прочитать» смысловое содержание в зависимости от используемых символов.

Итогом работы в процессе изучения белорусской народной культуры может быть разработка сценария и подготовка народного праздника. В практике используем такие праздники как «Коляды» и «Масленица». Подготовка праздника проходит с организации коллективной изобразительной деятельности учащихся и занимает несколько уроков, объединенных в цикл единой темой и целью.

Неугасающий интерес к народной культуре и традициям даёт возможность учащимся проявить свои возможности в проектной и научно-исследовательской деятельности, добиваясь высоких результатов. Так, коллективная работа учениц 10 класса Лапаевой Ангелины и Ярчаковской Ксении «Особенности символики неглюбского орнамента (на примере творчества народной мастерицы Анны Максимовны Барсуковой)» в разделе «История и культура» заняла 1-е место в областном КНИР в 2010–2011 учебном году и 2-е место в республиканском КНИР в 2011–2012 учебном году, а работа пятиклассниц (Герасимович Арины и Деревяго Полины «История «гатовской» игрушки-свистульки») заняла 3 место в районном конкурсе работ исследовательского характера и получили диплом участников в областном конкурсе. Учащиеся 7-го класса Булыгина Екатерина, Тимошенко Полина, Петрович Ксения выполнили проект «Реконструкция славянского женского праздничного костюма XII–XIV веков», результатом этой работы стали готовые продукты – слайд-презентация и костюм представителя от команды Беларуси для участия в международном пленэре «Поронянское лето-2016» и «Поронянское лето-2017» в Польше. Учащихся 8-го класса Ломонос Марию, Ширину Екатерину, Капустину Ангелину заинтересовала проектная тема «Реконструкция женского шляхецкого костюма XVII века», готовыми продуктами стали теоретические обоснования возникновения и развития «шляхецкого костюма», слайд-презентация и сценический костюм для выступления солистки школьного фольклорного коллектива «Цукерачки».

Считаю, что изучение белорусской народной культуры на уроках изобразительного искусства и «Искусства» играют важную роль в духовно-нравственном воспитании учащихся. Сегодня очень важно вернуться к моральным истокам, присущим славянским народам: мужчина – защитник, женщина – хранитель домашнего очага. Дети – наше будущее, и от того, как мы взрослые, сможем передать им наследие наших предков, привить уважение и любовь, зависит каким оно будет.

#### **Литература и источники**

1. Кудейко, М. В. Коллективное творчество на уроках изобразительного искусства 4 класс: учеб.-метод. пособие / М. В. Кудейко; УО «Минск. гос. обл. ин-т повышения квалификации и переподгот. кадров». – Минск : МГОИПК, 2008. – 78 с.

### **ФАРМІРАВАННЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ЯКАСЦЯЎ ШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ ЭКСКУРСІЯНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ**

*Дунчик Т.П., ГУО «Круговичская средняя школа»*

Духоўнае, маральнае і патрыятычнае выхаванне падростаючага пакалення ў сістэме адукацыі заўсёды мела прыярытэтнае месца. Сучаснае і будучыня грамадства вызначаюцца духоўна-маральным здароўем народа, беражлівым захаваннем і развіццём яго культурнай спадчыны, гістарычных і культурных традыцый. У якасці асноўных прыярытэтаў выхавання ў Канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі Рэспублікі Беларусь замацаваны паслядоўнае і актыўнае садзейнічанне станаўленню грамадзяніна і патрыёта сваёй краіны, прафесіянала-працаўніка, адказнага сем'яніна. Змест выхаваўчай работы па фарміраванні грамадзянскасці і патрыятызму асобы арыентаваны на засваенне навучэнцамі агульначалавечых гуманістычных каштоўнасцей, культурных, духоўных традыцый

беларускага народа, ідэалогіі беларускай дзяржавы, прававых ведаў, фарміраванне гатоўнасці да выканання грамадзянскага абавязку, прававой адказнасці. духоўна-маральнае выхаванне накіравана на фарміраванне маральнай культуры асобы і прадугледжвае далучэнне навучэнцаў да гуманістычных агульначалавечых і нацыянальных каштоўнасцей [1, с. 13–15].

Кожнае новае пакаленне не стварае нанова ўсе каштоўнасці, а запазычае з мінулых стагоддзяў, відазмяняючы, уносячы свой уклад у развіццё дадзеных паняццяў. Праблему развіцця духоўнасці і маральнасці немагчыма вырашыць толькі сіламі школы, сям'і, настаўнікаў, таму важны акцэнт у цяперашні час ставіцца на супрацоўніцтва з Праваслаўнай Царквой. Традыцыйныя каштоўнасці і каштоўнасці праваслаўя ўяўляюць сабой неабходную ўмову дабрабыту чалавека і грамадства ў цэлым.

Сёння імкненне да духоўнай і маральнай дасканаласці падмяняецца імкненнем да пошуку цялесных задавальненняў і асалод. Як следства ў дзяцей і падлеткаў узнікаюць даволі смутныя, скажоныя ўяўленні пра такія дабрадзейнасці, як дабрывня, справядлівасць, міласэрнасць, велікадушнасць, каханне, грамадзянскасць і патрыятызм. Духоўная спустошанасць сучасных маладых людзей нярэдка штурхае іх на шлях алкагалізму, наркаманіі, злачыннага бізнэсу, экстрэмізму; адчуванне безвыходнасці і роспачы прыводзяць да самагубства. Яшчэ адным выклікам становіцца глабалізацыя, небяспека якой заключаецца ў тым, што чалавек паступова страчвае каналы непасрэднай сувязі з натуральнай прыроднай і сацыяльна-культурнай прасторай, якая марудна раствараецца ў супертэхналагічным развіцці сучаснага грамадства, уніфікуецца пад уздзеяннем новых стандартаў масавай культуры і стыляў жыцця [2, с. 230–231]. У выніку грамадства перажывае сістэмны крызіс, паколькі светапоглядныя змены закранулі ўсе бакі грамадскага і дзяржаўнага ладу: эканоміку, палітыку, дэмаграфію, сістэму адукацыі.

Глобальныя сацыяльна-палітычныя змены ў сучасным грамадстве пацягнулі за сабой перамены і ў чалавечай свядомасці, і ва ўсім укладзе жыцця. Такая сітуацыя ўплывае на духоўна-інтэлектуальную і культурную стабільнасць чалавека і грамадства. На працягу ўсёй гісторыі наша грамадства мела патрэбу ў людзях не проста інтэлектуальна пісьменных, але найперш тых, хто валодае цвёрдай грамадзянскай пазіцыяй, высокімі маральнымі якасцямі. Таму сёння асабліва важна захаваць ключавыя рысы нашага нацыянальнага менталітэту, якія цалкам адпавядаюць хрысціянскаму светаўспрыманню: высокая духоўнасць, міласэрнасць, ахвярнасць, гасціннасць, засяроджанасць, далікатнасць, міралюбнасць, сарамлівасць, памяркоўнасць, сціпласць, стрыманасць, стоеная сіла, цярдзімасць і цярдзілівасць, талерантнасць, альтуізм. У грамадскай свядомасці ўмацоўваецца перакананасць у тым, што без павагі да гісторыі і культуры сваёй краіны, дасягненняў старэйшых пакаленняў немагчыма вырастаць маральна і духоўна здаровага чалавека.

Тое, што закладваецца ў дзіцячую душу з самага пачатку, потым усё больш узрастае і ўмацоўваецца. Свяціцель Ціхан Задонскі казаў: “Малое дрэўца, куды нахіліш яго, туды і будзе расці”. Таму вельмі важна ў самым пачатку жыццёвага шляху паказаць дзецям, што акрамя законаў сучаснага жыцця – “бяры ад жыцця ўсё” – існуе іншы закон, закон любові, разумення, прабачэння. Акрамя марнага жыцця, дзе важнай з’яўляецца гонка за багаццем і кар’ерным ростам, існуе іншае жыццё, напоўненае сваімі радасцямі, галоўная з якіх – сустрэча з Хрыстом. Як данесці ўсё гэта да дзяцей? “Трэба “звязаць” дзяцей з Богам і развіваць у іх разуменне, што неабходна рабіць дабро”, – казаў старац Паісій Святагорац [3]. У гэтай справе, справе духоўна-маральнага выхавання дзяцей і падлеткаў, вельмі можа дапамагчы практыка правядзення экскурсій у храмы.

Экскурсіі ў мясцовыя храмы ў апошні час карыстаюцца ўсё большай папулярнасцю. Для большасці дзяцей такая экскурсія становіцца першым сур’ёзным знаёмствам з храмам і светам хрысціянства. Таму вельмі важна, каб маладыя людзі вынеслі з гэтага знаёмства нешта большае, чым набор інфармацыі аб памятных датах з жыцця дадзенага канкрэтнага храма. Неабходна, каб экскурсія стала для падлеткаў падставай сур’ёзна задумацца аб духоўным баку свайго жыцця, аб яго сэнсе і мэце. Экскурсія як форма выхаваўчай работы выбіраецца тады,

калі трэба пазнаёміць навучэнцаў з рэальным жыццём, з аб'ектамі рэальнага свету ў сваёй мясцовасці. Вялікае падарожжа заўсёды пачынаецца з маленькай вандроўкі: вакол роднай хаты, па сваёй вуліцы, па сваім сяле, па сваім раёне, па сваёй вобласці, краіне. “Сапраўдная сустрэча” з культурнай спадчынай роднага краю ў выглядзе «жывой» экскурсіі дапамагае раскрыць інтэлектуальныя і творчыя здольнасці, сфарміраваць аб'ектыўныя меркаванні і адзнакі.

Кожны чалавек мае свае каштоўнасці. Для некаторых – гэта каштоўныя металы, для іншых – гэта духоўная спадчына, праваслаўныя каштоўнасці. Не ўсе старонкі гісторыі храмаў раёна яшчэ добра вывучаны. Шмат працы патрэбна, каб даследаваць дакументальныя крыніцы, краязнаўчыя матэрыялы, успаміны вяскоўцаў. Сабраць, захаваць і зрабіць вядомымі гісторыю храмаў – наш абавязак, бо народ, які не памятае свайго мінулага, не мае права спадзявацца на будучыню. Без мінулага няма будучыні. У справе адраджэння духоўнасці маладога пакалення вывучэнне гісторыі свайго краю займае важнае месца. На свеце шмат выдатных мясцін, звязаных з гістарычнымі падзеямі, жыццём людзей. Такія мясціны ёсць і ў нашым раёне. Вучні школы рапрацавалі экскурсійны маршрут “Духоўная спадчына роднага краю: храмы Ганцаўшчыны”. Маршрут: Свята-Георгіеўская царка ў в. Вялікія Круговічы – храм Святога Архангела Міхаіла ў в. Нач – храм Свяціцеля Мікалая Цудатворца ў в. Лактышы – храм Успення Прасвятой Багародзіцы ва ўрочышчы “Ізбійскі Бор”.

Краязнаўства, турызм, вандроўкі па родным краі ствараюць клімат эмацыйнага дабрабыту, актуалізуюць маральны лад жыцця. Галоўная задача такіх падарожжаў – расказаць аб унікальнасці менавіта гэтага месца, аб яго духоўнай місіі. Падчас экскурсіі ёсць таксама магчымасць пагаварыць са школьнікамі пра важныя пытанні жыцця сучаснага маладога чалавека і разам з дзецьмі паглядзець на гэтыя пытанні з іншага, хрысціянскага пункту гледжання. Ва ўсіх храмах падходзім да Укрыжавання і гаворым пра смерць Бога на Крыжы і пра Яго ўваскрасенне. Бо без разумення смерці Хрыста на крыжы як ахвяры за выратаванне людзей і перадумовы ўваскрасення, усё астатняе губляе сэнс.

Гісторыі храмаў малой Радзімы непаўторныя, поўныя незвычайных чалавечых лёсаў, але ўсе іх аб'ядноўвае адзін сэнс, які спакон вякоў нясуць у сабе святыні – любоў да бліжняга як шлях да выратавання чалавечай душы. Вывучаючы гісторыі жыццёвых лёсаў землякоў, вучні бачаць прыклад стойкасці веры, непахіснасці духоўных асноваў чалавечай душы. Прыкладам можа служыць гісторыя будаўніцтва новага будынка храма ў в. Нач, дзе сярод жыхароў толькі адна вучаніца школы. Хтосьці скептычна скажа: “Навошта патрэбны храм у вёсцы, якая вымірае?” У сувязі з гэтым успамінаюцца словы прарока Агея, які жыў у 520 годзе да нараджэння Хрыста і заклікаў народ іудзейскі да будаўніцтва другога храма (першы быў разбураны). Іудзеі яму адказвалі: “Не час зараз будаваць храм. Мы павінны дамы пабудаваць, сабраць ураджай”. Яны знялі першы ўраджай, другі, трэці і разбураныя дамы ўжо сталі будаваць. Тады прарок сказаў: “Вы сееце шмат, а збіраеце мала; ясце, але не ў сыгасць; п'яце, а не напіваецеся; апранаецеся, але не саграваецеся; тыя, хто зарабляе плату, зарабляе для дзіравага кашалька. Так гаворыць Гасподзь Саваоф: звярніце сэрца ваша на шляхі вашы. Узыдзіце на гару і насіце дрэвы, і будуйце храм...”. Гэтыя словы не толькі пра храм знешні, але і пра храм душы чалавека. Кожны з нас будзе, перш за ўсё, храм сваёй душы.

Храм у в. Нач з'явіўся дзякуючы людзям, якія прайшлі праз савецкія часы ганення на царкву, такіх як Соф'я Мікалаеўна Пісарык, што адмовілася ўступаць у рады Камуністычнай партыі негледзячы на пагрозы звальнення, так як была і застаецца веруючым чалавекам. І сёння разам са сваёй унучкай, якую таксама завуць Соня, ходзіць у новы Начскі храм. Ходзяць у храм дзеці, унукі, праўнукі Соф'і Мікалаеўны Пісарык. Гэта прыклад таго, што ўзводзячы храм сваёй душы – мы будзем яго для вечнасці.

Як ужо неаднаразова пераконваліся, зазіраючы ў мінулае, сяло, над якім узвышаецца крыж, у якім здзяйсняецца Боская літургія, сяло, жыхары якога не дзесьці ў горадзе, а менавіта тут, на родным сваім месцы хрысцяць дзяцей, якія нарадзіліся і памінаюць, як належыць, сваіх памерлых сваякоў – такое сяло не памірае.

Духоўна-маральнае выхаванне з'яўляецца асновай усіх асноў. У залежнасці ад таго, што ўкладзена у душу вучня ў школьным узросце, будзе залежаць, што ўзвядзе ён сам у далейшым жыцці, як будзе будаваць свае адносіны з навакольнымі, якім ён будзе сем'янінам і грамадзянінам, ці зможа ўзвесці прыгожы храм сваёй душы.

#### Літаратура і крыніцы

1. Канцэпцыя бесперапыннага выхавання дзяцей і вучнёўскай моладзі (зацверджана пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 15.07.2015 № 82) [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://adu.by/ru/>. – Дата доступу: 12.10.2022.
2. Лазаревич, А. А. Глобальное коммуникационное общество / А. А. Лазаревич. – Минск : Белорус. наука, 2008. – 350 с.
3. Преподобный Паисий Святогорец (Эзнепидис) О семье христианской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [azbyka.ru/otechnik/Paisij\\_Svjatogorets/o-semye-khristianskoj/](http://azbyka.ru/otechnik/Paisij_Svjatogorets/o-semye-khristianskoj/). – Дата доступа: 12.10.2022.

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ В РАДОШКОВИЧАХ

*Дятловская Т.Н.,*

*ГУО «Радошковичский учебно-педагогический комплекс  
детский сад – средняя школа Молодечненского района»*

*«Помыслих дни первья,  
и лета вечная помянух,  
и поучахся...» (Пс. 76, 6)*

В этих словах царя и пророка Давида с исключительной точностью и глубиной раскрывается бесценное значение нашей истории. Стабильность, сила и процветание любого государства зависит во многом от сплочённости и единства народа, живущего в этом государстве. В любую историческую эпоху единство народа было необходимым условием для преодоления самых разных трудностей и испытаний. И в любой сложный период исключительную роль в поддержке духа народа играла православная вера, церковь и её настоятели.

В статье отражена история храма Свято-Ильинской церкви и вклад в её развитие действующего настоятеля протоиерея Фомы (Эдуарда) Ивановича Шаплыко. На начало XXI в. сохранились инвентарные описи униатского периода, из которых известно, что в Радошковичах с давнего времени была церковь Покрова Божией Матери. Согласно описи за 1792 год, известно, что в Радошковичах была в 1549 году церковь во имя Покрова Пречистой Богородицы. Настоятелем той церкви был отец Феодор. В церковном архиве также сохранился документ, пожалованный причту в 1564 году князем Альбертом Радзивилом, по которому храм получал земельные владения. Начиная с 1779 года приходской храм в Радошковичах был деревянным, покрыт гонтой, с одним небольшим куполом над алтарём. За храмом числилось пять приписных каплиц. В 1852 году вместо старой обветшавшей церкви построили новый храм. Его возвели на северо-западной окраине, на довольно возвышенном месте.

25 июня 1941 года Радошковичи были оккупированы немцами, а утром 26 июня город стали бомбить советские самолёты, в результате чего сгорело много жилых домов, в том числе и Свято-Покровская церковь. В 1942 году началось строительство новой церкви святого пророка Илии на месте старинного кладбища на Ильинской горе, где раньше находилась Ильинская церковь, сгоревшая в 1914 году. Первую службу в новой церкви совершили на Святую Пасху в 1943 году. В здании церкви ещё не было пола, на землю послали еловые лапки. Люди плакали от радости, что молятся в храме, и от печали, так как помнили величие и благолепие старой церкви и видели убогость новой. Очень скудной была богослужебная утварь. Её собрали из закрытых каплиц, а также принесли то, что было в доме священника [1].



В настоящее время в храме завершились работы по его реставрации и обновлению внутреннего убранства: вызолочен иконостас, выносная икона «Благовещения», киот Почаевской иконы Божией Матери, обновлено большое паникадило, подсвечники. Приобретено малое паникадило, много новых икон, новое напрестольное Евангелие и крест, 3 пары новых хоругвей, почти полностью обновлена ризница. 15 мая 2015 года епископ Молодечненский и Столбцовский Павел освятил православный храм святого пророка Ильи после реставрации и возглавил в храме божественную литургию. При храме создана и действует библиотека и видеотека.

Композиция храма пророка Илии в настоящее время состоит из трёх частей: двухъярусной колокольни, прямоугольного молитвенного зала под двухскатной крышей и прямоугольной апсиды. Колокольня завершается маковкой на восьмигранной шейке. Здание храма и крыша голубого цвета, фундамент белый. На центральной части храма расположены три небольших купола с крестами, над алтарем также установлен небольшой купол с восьмиконечным крестом. Вход в церковную ограду выполнен в виде арки, увенчанной шестиконечным крестом на небольшом куполе. Богослужения совершаются в воскресные и праздничные дни. В храме находится местночтимая святыня – копия Почаевской иконы Богородицы. На стекле этой иконы отобразился весь образ Божией Матери с Богомладенцем. Икона была подарена храму местной жительницей, которая осталась в живых благодаря молитве своей матери, совершившей пешее пономничество в Вильнюс к мученикам Антонию, Иоанну и Евстафию и к Остробрамской чудотворной иконе Богородицы.

С 9 июня 1997 года настоятелем в Свято-Ильинской церкви служит выпускник Минской Духовной семинарии протоиерей Фома (Эдуард) Иванович Шаплыко. В состав Радошковичского благочиния входят Свято-Покровский приход села Красное, Свято-Рождества-Иоанна-Предтеченский приход аг. Олехновичи, Свято-Рождества-Божией Матери приход д. Дуброво, Свято-Никольский приход п. Чисть и приписные приходы в деревнях Граничи, Мясота, Раёвка, Плебань.

По словам отца Фомы, большое внимание уделяется работе с молодёжью и подрастающим поколением. Приведу несколько примеров. Так с 13 по 15 ноября 2015 г. в Молодечненском районе проходил молодежный образовательном форуме «Quo Vadis?». Форум «Quo vadis? – это была хорошо организованная интеллектуальная площадка для обсуждения насущных вопросов, которые волнуют современную молодёжь, а также разработки новых идей и общения со старыми друзьями. Беседы и лекции были грамотно разбиты на блоки, и участники форума, включаясь в различные виды и формы деятельности, смогли сохранять работоспособность на протяжении всего дня. Молодёжь имела возможность для обмена опытом, получения поддержки, приобретения новых знакомых, непосредственного общения со священниками Беларуси, Украины и России. Форум «Quo vadis» собрал и сблизил более 100 человек. Логичным завершением общего дела стала божественная литургия, прошедшая в церкви г. Радошковичи.

Ярким примером работы с молодёжью явился проведённый 13 июля 2013 года Фестиваль молодежи Минской епархии в Заславле. Представители прихода отправились пешим Крестным ходом от храма Святого пророка Божия Илии г.п. Радошковичи до г. Заславль. Крестный ход был организован в честь 1025-летие Крещения Руси. Следует отметить плодотворное взаимодействие отца Фомы с учреждениями образования посёлка. Это и праздничные и образовательные мероприятия. Являясь благочинным Радошковичского округа отец Фома курирует деятельность благочиния, является организатором и принимает участие в престольных праздниках, в приходских собраниях других приходов, проводит просветительскую работу с молодыми священниками. Принимает участие в методических мероприятиях, встречах, заседаниях, семинарах, выставках. Так, по благословению епископа Молодечненского и Столбцовского Павла протоиерей Фома Шаплыко принял участие в семинаре для методистов епархиальных ОРОиК «Современные тенденции развития

методической службы епархиальных отделов Белорусской Православной Церкви», который проходил 12 октября 2017 года в Минске, на базе Свято-Елисаветинского монастыря.

16 июля 2017 г. в рамках празднования 300-летия со дня рождения святителя Георгия (Конисского) в Радошковичском благочинии прошла встреча с кандидатом исторических наук доцентом Громским Александром Дмитриевичем, который выступил с лекцией на тему: «Святитель Георгий (Конисский) и его роль в белорусской истории». 27 ноября 2017 г. в Молодечно прошли Третьи епархиальные Рождественские чтения, в которых принял участие и благочинный Радошковичского округа протоиерей Фома Шаплыко. По благословению епископа Молодечненского и Столбцовского Павла протоиерей Фома Шаплыко в ДК культуры г. Молодечно 27 ноября 2019 г. открывал пленарное заседание секции «Социальное служение» регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники».

31 июля 2018 года в Минском епархиальном управлении состоялся семинар-совещание ответственных за координацию работы в епархиях по подготовке и реализации программы мероприятий по проведению Года малой родины в 2018–2020 гг. В совещании приняли участие представители Синодального и епархиальных отделов религиозного образования и катехизации, Министерства культуры Республики Беларусь, Национального института образования, Республиканского центра экологии и краеведения. Методические рекомендации по православному краеведению полученные на этом семинаре были разосланы во все благочиния Молодечненской епархии и в соответствии с ними были проведены различные мероприятия, посвященные Году малой родины, участие в которых приняли 786 человек.

30 ноября 2018 года руководитель отдела религиозного образования и катехизации Молодечненской епархии протоиерей Фома Шаплыко посетил Четвертые Белорусские Рождественские чтения «Молодежь: свобода и ответственность» в г. Минске, где принял участие в заседании круглого стола для методистов епархиальных ОРОиК «Опыт деятельности и перспективы развития ресурсных центров духовно-нравственной направленности». 11 июля 2019 г. отец Фома участвовал в подписании соглашения между БПЦ и Миноблсполкомом в ГУ «Национальная библиотека Беларуси». Принимал также участие в конкурсе «Красота Божьего мира» в 2018 году.

Анализ фактического материала показал, что основная работа настоятеля церкви – это молитва и работа с людьми. Это деятельность, которая требует постоянной работы над собой, развития, совершенствования, самообразования. Так как, будучи священником, человек должен быть примером образованного, просвещённого служителя, отзывчивого пастыря и в то же время достойным гражданином своей страны. Отцом Фомой проводятся собрания, личные беседы с прихожанами, различные консультации. Он регулярно посещает больных как на дому, так и в учреждениях здравоохранения для исповеди и причащения Святых Таинств. По его благословению оказывается помощь многодетным, малообеспеченным семьям и одиноким людям. При церкви организована воскресная школа, которую посещают дети посёлка. Проводится работа по благоустройству храма и его территории, реконструкции здания, реставрационные работы, содержательному наполнению храма.

Храмы во все времена являлись центром духовного единения и сплочения людей. И отраднo отметить, что храм в Радошковичах под мудрым руководством отца-настоятеля, продолжает нести свою историческую миссию, следуя церковному календарю и значимым событиям в жизни поселка. Работа священнослужителя – это каждодневный подвижнический труд, требующий от священника огромных духовных сил. Чтобы более точно и правильно сказать о работе священника, приведу слова из предисловия церковного требника: «Тот, кто принимает (выслушивает на исповеди) помыслы человеческие, должен быть сам образцом на всё хорошее, и воздержанным, и смиренным, и добродетелем, ежечасно должен молить Бога, да дарует Он ему дар слова (слова разума) к тому, чтобы он мог руководить (исправлять) обращающихся за духовным наставлением к нему. Именно этому руководству старается следовать отец Фома как служитель Господа.

История – это люди! Благодаря трудам протоирея Фомы продолжается и укрепляется истинная православная жизнь как в приходе, так и в Радошковичском благочинии, статус которого вернулся к Радошковичам в 2015 году, утраченный в середине XX века.

### Литература и источники

1. Шаплько, Э. И. Радошковичи православные / Э. И. Шаплько. – Białystok : Fundacja Ekonomistów Środowiska i Zasobów Naturalnych, 2008. – 144 с.

### БИБЛЕЙСКИЙ СЛЕНГ

*Ерёмкина О.Я., ГУО «Средняя школа №1 имени В.Н. Марцинкевича»*

В переводе с греческого Библия — это книга. Десять веков она писалась. И уже двадцать веков читается. Каждый христианин знает о том, что в ней написано. Своеобразие Библии в том, что она является настольной книгой для несчётного количества людей, что события описанные в ней считаются реальными, что читают эту книгу как образованные, так и простые люди, как пожилые, так и молодые, и для всех она на удивление понятна!

Стоит прислушаться к речи, звучащей вокруг нас и можно насчитать немало оборотов, вошедших в нашу речь из Библии. Мы пользуемся ими очень часто. «Поёт Лазаря» — говорим мы, когда нас хотят разжалобить, «в поте лица» — про трудолюбивых, «заблудшая овца» — про человека, сбившегося с правильного пути. Почти все эти тысячелетние выражения говорят о правилах поведения, о морали, воспитывают положительные черты характера. Значит, они учат добру, имеют глубокое нравственное содержание. Они стали исторической основой этики.

«Крылатые выражения» из Библии настолько укоренились, что любой библеизм вызывает сходные впечатления у многих людей. Так, «гогофа» — про страдания и смерть; «Иудин поцелуй» — холод, чувство безысходности; «нести свой крест» сочетает в себе и тяжесть, и неизбежность; «козёл отпущения» заставит нас грустно, но улыбнуться, вспомнив незадачливого друга (а может и самого себя), на которого так любят валиться неприятности; «обетованная земля» — запахнет домашним уютом. Сегодняшняя жизнь пронизана библейскими истинами и очень современно звучат древние библейские фразы. Правда, они несколько «затёрты» принятой сейчас в культуре упрощённостью. Это как если бы старинную икону отреставрировал художник-модернист. Вот, например, «злачное место». По Библии — это сытное, спокойное место (злак – зерно), «вертеп» — пещера, где родился Иисус. Но уже очень давно оба эти выражения стали синонимами и обозначают «разгул, пьянство, разврат». Поменяла смысл фраза «зарыть талант в землю». Раньше она означала «спрятать деньги», а теперь «не дать развиться способностям». Превратились в синонимы обороты «святая святых» (часть храма, куда мог входить священник, и то только один раз в год) и «за семью печатями» (надёжно скрытое). Они оба стали обозначать «недоступное простым людям». Стали средством иронии: «петь Лазаря» (ныть), «Иудин поцелуй» (показное, неприятное тебе, внимание), «каждой твари по паре» (много людей, и не самых тебе желанных), «избиение младенцев» (наказание, не соответствующее ни возрасту, ни уровню развития).

А вот многие библейские выражения вообще символически переосмыслились: «питаться манной небесной» (значило «жить милостью божьей»), стало значить «впроголодь», «Фома неверующий» называли человека, подвергающего всё сомнению, стало обозначать «человек неумный, недалёкий, неразвитый», «умывать руки» по Библии «устраниться от ответственности» (по-современному «отказываться от задуманного»). Интересна история выражения «меньшие братья». Его первоначальный смысл — «люди невысокого положения, обездоленные». Но благодаря поэту Сергею Есенину и его творчеству этот библеизм приобрёл значение «животные, за которых люди в ответе».

При помощи художника Пабло Пикассо стал символом мира библейский голубь, принесший в Ноев ковчег вместе с масличной ветвью радостную весть. На основе имеющихся библеизмов сами собой в народе рождаются современные крылатые фразы. Всем понятно, что «костюм Евы» — это почти полное отсутствие костюма, «блудная дочь» абсолютно нередкое явление, так же, как и «вавилонская блудница». При фразе «запретный плод сладок» любой подросток вспомнит компьютерные «танчики», «пофигист» сам за себя говорит: прикрылся «фиговым листком» патриотических слов, а сущность его корыстная через него просвечивает!

Проведём лингвистический эксперимент: разделим привычные для наших уст выражения на две части и соединим их по-другому. И, самое главное, попробуем их объяснить. Вот что получилось. Иудин... крест — человек нравственно ошибся много лет назад, а мучится от своей вины всю жизнь. Бедный! Краеугольный козёл — идеолог, руководитель и исполнитель проекта, умный, ищущий, но наивный. И его всё равно найдут в чём обвинить. Каин...камень — работник, который «зарезет» удачный проект на своём этапе выполнения. И «полёта» в нём нет, и ума «не палата». Гоморра... обетованная — порочный человек попал в любимую и привычную для него среду. Тунеядство, алкоголь — его мир! Содом... во языцех — слишком много говорят о пороках в обществе. Фиговый... Фома — упрямец с маленьким (как фиговый листок) интеллектом. Отрицает все, в чём не разбирается! Манна... за семью печатями — не мечтайте о лёгком хлебе, он для избранных. Небесный... козёл — на него свалили все грехи, а его это не тревожит, он же небесный!

Таким образом, Библия является неиссякаемым источником образных выражений. Обращение к книге книг — Библии — и есть другой, настоящий путь к яркой и выразительной речи.

## **О ЦЕЛИ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ЖИВОЕ СЛОВО**

*Ермаченко С.В., УО «Полоцкая государственная гимназия № 1 имени Ф. Скорины»*

Формировать у детей правильные, устойчивые ценностные ориентиры — задача номер один во все времена. Мы всегда хотим нашим детям добра, хотим, чтобы они во многом превзошли нас, были лучше нас. Но, к сожалению, из поколения в поколение переходят ошибки, пороки, ситуации, которые сбивают детский задор и бодрость духа, стремление к полной самореализации. Почему же так происходит? Возможно, дело в цели, дети не понимают истинную цель назиданий, да и не все взрослые могут ответить почему нужно поступать так или иначе. Безусловно, прицел наших назиданий изменится, если ребёнок узнает великую тайну, которая всегда лежала на поверхности и в то же время была скрыта. Приведём пример из Евангелия «Говорю вам истину, — сказал Иисус, если вы не изменитесь и не станете такими, как маленькие дети, вы никогда не войдёте в Небесное Царство». Что же это значит? Не терять детской простоты и чистоты по природе своей.

Одним из эффективных инструментов, своеобразных «золотых ключиков», затрагивающих чувства человека, являются литературные произведения. Широкое распространение у современных родителей получила фраза-лозунг «Не важно, что читают, как читают, лишь бы читали», принятие под этими словами только технической стороны процесса чтения. Задумываются ли при этом, что чтение как техника — это только вершина айсберга? Вместе с тем, можно встретиться с противостоянием взглядов родителей на критерии отбора книг для детей. Одни уверенно отстаивают книги своего детства, другие эти книги считают непонятными и сложными для современных детей. В любом случае, чтение — это труд.

По поводу влияния книги на детей заставляет задуматься утверждение психологов о наличии зеркальных нейронов. Всё, что окружает человека, формирует его личность. Неправильное понимание прочитанного, так же, как и чтение низкосортной литературы не только не приносит пользы, но может нанести вред. Действительно, есть над чем

задуматься. Значит, первостепенная задача взрослых, чтобы у ребёнка в руках оказалась надлежащая книга.

Размышления о главных вопросах жизни начинаются ещё с раннего детства, когда происходит знакомство ребёнка с миром сказок. Ведь именно в сказках открывается истинное представление о добре и зле, о трудолюбии и лени, об уважении и невежестве и о других качествах. Например, все знакомы со сказкой «Морозко», но не все, прочитав её, вырастают добрыми, вежливыми, трудолюбивыми. Задача родителей и педагогов не только в том, чтобы в руках ребёнка оказалась надлежащая книга, но и научить глубокому чтению, научить читать меж строк. Вместе с ребёнком детально анализировать, обдумывать поступки, делать выводы, а героев произведений выделять как духовно-нравственных ориентиров. И как писал А.С. Макаренко: «Только живой пример воспитывает ребёнка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкреплённые делом». Значит из совокупности прочитанного и наглядных примеров у детей формируется крепкий стержень определённых ценностей. Наша задача, чтобы это были устойчивые духовно-нравственные ценности. Ведь каждый день в жизни нас ждут духовные испытания. И как важно, не поддавшись суете, чётко следовать первостепенным законам жизни.

Духовные ориентиры встречаем в произведениях В. Осеевой, К. Ушинского, В. Сухомлинского, А. Барто, Б. Житкова и других авторов. И наша задача – максимально извлечь пласт мудрости из каждого произведения, как на уроках чтения, так и в минуты семейного чтения. Подобным формам чтения родителей необходимо обучать, на примерах показывать как можно духовно богатеть от встречи с хорошей книгой, от правильного восприятия произведения. Безусловно, подобные изменения не происходят в один момент, но такими зернышками можем заполнить пустоту, пробудить сердце ребёнка.

После прочтения стихотворения Я. Акима «Старый вяз» нельзя не задуматься о чутком и бережном отношении к природе и вообще к окружающему миру. Можно дать детям поразмышлять, как поступит мальчик, не дочитав стихотворения. Ответы будут резонансными. О роли дружбы, о сильных чувствах товарищества узнаем из стихотворения «Друг уехал далеко». А как Валентине Осеевой конкретно, без лишних вопросов, удалось решить спор мальчиков «Чья собака», ведь они её вместе нашли. О том, что желание трудиться – это самая дорогая находка, узнаем из произведений К. Ушинского «Хлеб», «Мужик и медведь», В. Сухомлинского «Каждый человек должен». Мы не видим нравочений, но читаем и задумываемся о многом.

Значительное место в литературных произведениях занимает образ хлеба. Хлеб – это не просто еда, хлеб – это образ существования человека. Недаром говорят, что стол становится престолом, когда на нём хлеб. С малых лет детей знакомит сказка «Лёгкий хлеб» терпеливому ожиданию, тяжёлой работе и возможностью испытать «лёгкого хлеба». Важно научить детей уважать окружающих, чужое дело. Здесь яркими будут на первый взгляд простые произведения М. Пляцковского «Как Ослик учился уважать старших», В. Осеевой «Волшебное слово», А. Барто «Медвежонок-невежа». Не завидовать, не обманывать, не воровать учит сказка В. Даля «Лиса лапотница». В этом произведении ярко показано как один плохой поступок может привести к другим плохим поступкам. Важно показать детям, как клубком растут плохие поступки, но безусловно настигнет наказание. Наказанием может стать не только «наказание» в прямом значении этого слова, но и наказание совестью. Порассуждать с детьми «Что же такое совесть?», предложить из прочитанных произведений подобрать подходящие. Например, рассказ Н. Носова «Огурцы».

Потребительское отношение у современных детей формируем зачастую мы сами, вознося их на невидимый пьедестал под девизом: «Всё лучшее детям!». Они освобождаются от домашних обязанностей, они себя считают центром Вселенной и получается, как в рассказе В. Осеевой «Печенье». Нет внимательного отношения к окружающим. Произведения к которым всегда надо обращаться за советом – это притчи. Они без лишних слов дадут ответы на многие вопросы и надолго запомнятся. К слову, притча «Два волка» о хороших и плохих

человеческих качествах запомнится фразой: «Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь».

Подрастающее поколение достаточно часто ориентируется сразу на успех, а не на усердный труд, который приносит истинную радость. Сколько современных детей, прочитав Е. Велисова «Приключения Электроника», начинают мечтать о таких «Электрониках». Вместе с тем, важно показать детям, что каждый должен сам строить свою жизнь, чтобы наполнить её определённым смыслом, а не так как у Сыроежкина она стала скучной, неинтересной, однообразной. Современными, лёгкими, затрагивающими все струны души являются поучительные истории Б. Гонаго. Невидимой красной нитью в них заложены заповеди, которыми должен руководствоваться каждый человек. А что это за жизнь, если не о ком позаботиться? Что такое душа? – насторожился мальчик. – Это способность любить. Сам автор о чтении говорил так: «Читая, мы проживаем многие жизни. Бесценный духовный опыт великих людей становится нашим. Мысли и чувства, накопленные веками, передаются нам, обогащают нас».

«Доброе слово – что сотовый мёд, душу оно усладит и тело исцелит», «Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым», «Относитесь к жизни, как к празднику, ибо жизнь ценна сама по себе» — это цитаты из притч мудрого и рассудительного царя Соломона, жившего в X в. до н. э. Не являются ли они актуальными и сегодня? «Что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь», «что посеешь, то и пожнёшь», «внеси свою лепту» — это цитаты из Евангелия, ведь это прямые наставления, который слышал каждый, но не все знают, что это наставления самого Творца.

Плодотворной почвой для размышления могут стать цитаты-девизы урока или всего учебного дня. Приведём несколько примеров: «Образование – клад, труд – ключ к нему», «Жизнь дана на добрые дела». Никто не поспорит, что это яркие мудрые уроки-лозунги, над которыми дети не только должны размышлять, но уходить с конкретным пониманием своих действий. Какое доброе дело я могу сделать сегодня? Что я положил сегодня в свою сокровищницу знаний? В чём может проявиться моя бережливость? Когда дети начинают задумываться о конкретных поступках – это прекрасно и это не останется бесследным! Разве мы прекращаем пить едва коснувшись воды, не утолив жажды?

Познание цели христианской жизни – это прежде всего ответственность за себя и свои поступки. Яркими примерами живого слова являются слова ненавязчивой беседы со священнослужителями, экскурсии в храм. Кто лучше расскажет о духовных заповедях, о разрушительной силе греха, о самой главной книге – Библии. Когда дети держат в руках Библию, они узнают знакомые сюжеты, удивляются, восхищаются, никто не остаётся безучастным. Совместное времяпрепровождение родителей и детей – великая сила общения и открытий друг друга. Особенно полезным и назидательным как для детей, так и для родителей будет совместное посещение храма.

Не путать целеустремлённость и вседозволенность, не оправдывать свои плохие поступки, а уметь делать выводы и исправляться, почитать родителей, с уважением относиться к старшим, уметь дружить, не обманывать, не воровать, быть чуткими к окружающим – вот те принципы, которыми должен руководствоваться каждый человек. Если слова заставляют задуматься, а правильные мысли приводят к правильным действиям – это живое слово, которое достигло поставленной цели!

**ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ  
МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ БЕЛОРУССКОГО  
НАРОДА В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВУЯЗЫЧИЯ**

***Жукова В.В., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»***

*Чтобы достигнуть нравственного  
совершенства, нужно прежде всего  
заботиться о душевной чистоте  
Конфуций*

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания остается очень актуальной. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа. Особую значимость приобретает проблема выявления необходимых условий успешного формирования культуры межличностного общения учащихся на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия.

Православная культура в гимназии – это целый образовательный мир, многоуровневый, многогранный и разносторонний. Эта многослойность выражается в самых разнообразных формах: преподавании основ православной культуры на факультативных занятиях и объединениях по интересам, изучении духовного краеведения во внеурочное время, участии в предметной олимпиаде по основам православной культуры, различных конкурсах и проектах по духовно-нравственному воспитанию. Чтобы придать деятельности в сфере духовно-нравственного воспитания системный характер реализуются инновационные проекты. Основная цель проекта заключается в том, что, когда человек находится в согласии с самим собой, он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, снижению тревожности и благоприятному общению с окружающими.

Проект даёт возможность не только формировать систему знаний учащихся, а и норм поведения, характерных для православной культуры, формирование мировоззрения учащихся, осознанный выбор ими нравственных ориентиров, правильный отбор критериев оценки мыслей, слов и действий (с позиций добра и зла). Проект актуален в формировании языковой культуры подрастающего поколения.

Перед началом работы в инновационном режиме среди педагогов коллектива было проведено анкетирование на определение мотивационной готовности к освоению новшеств. По результатам создана творческая группа, которая осуществляет внедрение проекта. В ее состав были включены 28 учителей. Безусловно, педагога необходимо подготовить к данной деятельности. Обучение педагогов проходит как на курсах повышения квалификации, так и через самообразование и изучение эффективного педагогического опыта. Ежегодно члены творческой группы являются участниками Туровских епархиальных, Сретенских (г. Мозырь), Свято-Иоановских чтений (г. Ельск), международного конкурса детского творчества «Красота божьего мира», благотворительных мероприятий, иницируемых Туровской епархией (Архиерейская елка, концертная программа, посвященная Пасхе, Бал православной молодежи).

Методическое сопровождение в работе над проектом оказывает наместник Свято-Рождество-Богородичного монастыря в д. Юровичи игумен Авксентий. При его поддержке в кабинете православной культуры пополняется литературой библиотека, видеотека материалов для работы с учащимися и их законными представителями. Подписан договор о сотрудничестве между отделом религиозного образования и катехизации Туровской епархии и гимназией на 2022/2023 учебный год.

С целью управления инновационным процессом и реализации программы по духовно-нравственному воспитанию в гимназии создана соответствующая материально-техническая база. Активная работа ведется в кабинете православной культуры, который является информационно-методическим центром. Продолжается работа над экспозицией «Женщины в православии» в гимназическом музее «Славные женщины-матери». Создан просветительский сайт для педагогов, учащихся и их законных представителей <https://dsndim.wixsite.com/urok>.

На базе гимназии организована работа районной секции по реализации духовно-нравственного образования. В рамках работы секции состоялось заседание по теме «Основы православной культуры в начальной школе». В ходе заседания педагоги гимназии делились опытом работы по реализации курса факультативных занятий и объединений по интересам. С 2022/2023 учебного года на базе гимназии начал работу областной ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

Ежегодно организуется работа секции «Да ведают потомки православных» на открытом фестивале «Книга – начало начал каждой науки». В 2022 году состоялся XI открытый фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Историческая память». В пятый раз на базе гимназии проводится православный молодежный форум «Твой ориентир», организуемый Туровской епархией. Традиционно в ноябре проводятся Туровские Епархиальные образовательные чтения. На протяжении учебного года организуется проведение коллективных творческих дел, посвященных великим праздникам Православного календаря: Рождество Христово, Сретенские встречи, Пасхальный праздник, Покров Пресвятой Богородицы. Ежегодно в Пасхальные дни проходит неделя православной культуры: оформляется выставка поделок, книг, рисунков, организуется акция «Доброе сердце», проведение интересных перемен, работа рубрики «Свет православия» гимназического телевидения и завершается праздничным концертом.

В гимназии проводится День православной книги. На празднике учащимся рассказывают об истории праздника, о самых важных книгах православного христианина, белорусских первопечатниках и о современных авторах православных книг. Большое внимание уделяется созданию информационного пространства гимназии: лозунги «От веры – к добру», «Делай мир светлее», «Мысли позитивно»; на протяжении нескольких лет работает гимназическое телевидение «ГК-news» с видео-рубриками «Размаўляем па-беларуску» (в рамках популяризации белорусского языка), выпускается газета «Гимназический экспресс», с сентября издается православный просветительский журнал «Свет православия». Все это дает возможность просвещать духовно как учащихся, так и родителей.

Важным аспектом многопланового сотрудничества с Православной Церковью является организация образовательных экскурсий по святым и историческим местам, в ходе которых учащиеся осознают духовную значимость памятников культурного наследия Беларуси. Это экскурсии в Юровичский Свято-Рождество-Богородичный монастырь, в Храм-памятник в честь Всех Святых, Минский Свято-Духов Кафедральный собор, Кафедральный собор святого Архангела Михаила в г. Мозыре, Собор святых Петра и Павла в Гомеле и др. Педагоги и учащиеся гимназии принимают участие в крестном ходе в честь Юровичской иконы Божией Матери. Стало традицией приглашать их на такие мероприятия, как линейки, выпускные вечера, родительские собрания, классные часы священнослужителей. Беседы с ребятами об уважении к старшим, умении прощать, преодолении трудностей и жизненных проблем важны в становлении личности гимназистов. В планы работы оздоровительного и профильного лагерей включаются занятия «Час православия», которые проводят священнослужители.

В течение традиционной «Недели добра», педагоги, учащиеся и их родители оказывают благотворительную помощь приюту, отделению круглосуточного пребывания, организации «Красный крест». Традицией стало проведение Бала православной молодежи. В 2022 году в гимназии прошел пятый районный Рождественский бал с приглашением учащихся городских школ. Гимназисты ежегодно принимают участие и в областном Рождественском балу.



С целью формирования адекватной оценочной деятельности родителей, направленной на анализ, как собственного поведения, так и поступков ребенка, а также приобретения навыков самоконтроля поведения, эмоциональной устойчивости в ходе общения, проводится работа с многодетными, малообеспеченными, неблагополучными и молодыми семьями. Организована работа родительского клуба «Семейный лад. Так, состоялись заседания «В кругу семьи рождается душа», «Счастье рождается в семье», на которых обсуждались вопросы семейных ценностей и традиций. Традиционно в январе проводятся Рождественские встречи с родителями.

С каждым годом крепнет международное сотрудничество с коллегами из гимназии г. Клинцы Брянской области. Учащиеся российской гимназии принимают участие в творческом конкурсе, секции «Да ведают потомки православных...» фестиваля «Книга – начало начал каждой науки». В ходе инновационной деятельности по реализации проекта педагоги гимназии активно транслировали опыт работы через участие в семинарах и конференциях, проведение экскурсий. Руководитель творческой группы Дронченко Е.П. делилась опытом работы на областном семинаре «Повышение эффективности идеологической, социальной и воспитательной работы через реализацию инновационного проекта», на республиканском конкурсе методических материалов «Обучаем. Продвигаем. Действуем» в номинации «Образовательный социально-значимый проект» по теме «Патриотическое и духовно-нравственное воспитание участников образовательного процесса через исследовательскую деятельность».

Немаловажное значение имеет распространение эффективного опыта через публикации в республиканских СМИ («Сямейны клуб» в «Настаўніцкай газеце», «Хвалите, поддерживайте, разговаривайте» в районной газете «Калінкавіцкія навіны»). Ежегодно учащиеся гимназии принимают участие в олимпиаде по основам православной культуры. Так, в 2022 году гимназисты отмечены двумя дипломами II степени на областном этапе олимпиады.

Таким образом, включение в работу по реализации инновационных проектов позволило создать развивающую предметную среду, способствующую формированию самостоятельности, творческому самовыражению, духовно-нравственному становлению учащихся, реализации и развитию творческой инициативы педагогов гимназии. Учащимися получены знания о главных православных праздниках, о жизни святых людей, о православной архитектуре, иконописи. Положено начало формированию социально-значимых, нравственных мотивов поведения детей. От знакомства с православной культурой часто зависит траектория духовного пути человека. Если заложить с начальных классов в души детей доброе, то добрые всходы рано или поздно взойдут. Старшее поколение должно передавать младшему то, что является ценным, то, что необходимо сохранить: родной язык, грамотную речь, представление о долге и чести.

## **ФАРМІРАВАННЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ ВА ЎРОЧНАЙ І ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАСТАЎНІКА**

*Жукава М.А., ДУА «Сярэдняя школа № 16 г. Полацка»*

*Выхаванне сваім краем, роднай зямлёю,  
дарагімі краявідамі, традыцыямі і добрымі  
справамі продкаў – ці не гэта з'яўляецца  
самым важным ва ўсёй сістэме выхавання?*

*Я. Сінакоў*

На сённяшні дзень актуальнасць праблемы духоўна-маральнага выхавання падрастаючага пакалення відавочная. За ёй будучыня ўсяго чалавецтва, а значыць, праблемы

моладзі неабходна разглядаць як агульначалавечыя праблемы. Задача школы – ствараць стымулы, якія нараджаюць асобныя памкненні да самавыхавання, маральнага ўдасканалення і духоўнага развіцця, а таксама ўмовы, якія могуць спрыяць іх развіццю. Духоўна-маральнае выхаванне – адзін з асноўных напрамкаў дзейнасці ўстаноў адукацыі нашай краіны, яно становіцца ўплывае на ўсе формы ўзаемаадносін чалавека са светам. Неабходна фарміраваць у навучэнцаў уяўленне аб гістарычным, духоўным і сацыяльным вопыце нашага народа, традыцыйным сямейным укладзе, святах і буднях.

Работа ў накірунку духоўна-маральнага выхавання вучняў як на ўроках, так і ў пазаўрочны час накіравана на стварэнне ўмоў для выхавання высокадухоўнай асобы на аснове традыцый беларускага народа, фарміраванне культуры адносін да сябе, сваёй сям’і, людзей, прыроды і дзяржавы. Рэалізацыі гэтай мэты спрыяе вырашэнне шэрага задач: далучаць вучняў да нацыянальнай культуры; фарміраваць нацыянальную самасвядомасць і патрыятычныя пачуцці навучэнцаў; спрыяць павышэнню ўзроўню выхаванасці вучняў праз вывучэнне традыцыйнай культуры, свят і традыцый, якія ўтвараюць сістэму духоўна-маральнага выхавання. Самая галоўная задача і магчымасць літаратуры як прадмета – спрыяць духоўнаму выхаванню вучняў. Варта адзначыць, што праз вывучэнне мастацкіх твораў сапраўды адбываецца маральнае выхаванне асобы. Немагчыма застацца раўнадушным, чытаючы творы В. Быкава, ведаючы яго лёс і яго погляд на вайну. Вывучаючы яго творы, вучні суперажываюць героям, пражываюць з імі адно жыццё, робяць уласны выбар, параўноўваюць, аналізуюць, шукаюць ісціну, разважаюць, захапляюцца і асуджаюць. Тэму вайны ў беларускай літаратуры адлюстроўваюць сапраўдныя майстры слова – І. Навуменка, Б. Сачанка, І. Чыгрынаў, В. Адамчык і іншыя. Праз вывучэнне іх твораў можна назіраць духоўнае яднанне пакаленняў, узор гераізму і мужнасці нашага народа.

Які спектр пачуццяў і эмоцый у сапраўднай літаратуры, у вялікіх прадстаўнікоў дасканалы ведаў жыцця, яго вартасцей У. Караткевіча, І. Мележа, М. Танка, Н. Гілевіча і іншых. Задача настаўніка – накіраваць вучняў на ўзвышанае ўспрыняцце твора. Даказана, што ўменне суперажываць – гэта магутная сіла чалавека, якая фарміруе ў ім лепшыя якасці. Шанаванню мудрасці і вопыту бацькоў, выхаванню ўдзячнасці, павагі, міласэрнасці прысвечана казка У. Караткевіча “Нямоглы бацька”. “Шануйце дабрывію, хай і слабую. Шануйце мудрасць, хай сабе нямоглу. Насіце на руках сваіх бацькоў,” – вось па якім законе раіць жыць вядомы пісьменнік.

Незвычайна цікавай і павучальнай для вучняў з’яўляецца апавесць К. Чорнага “Насечка”. Аўтар зазірае ў карань праблемы выхавання будучага пакалення. Актуальная праблема многіх сучасных сем’яў – дзеці маюць усё, акрамя самага галоўнага – увагі сваіх бацькоў. Калі дарослым няма часу і жадання займацца дзецьмі, дык чаго ж чакаць ад іх сумленых паводзін? Асабліва хвалючымі для вучняў з’яўляюцца творы, прысвечаныя маці. Амаль кожны з беларускіх паэтаў і пісьменнікаў закранае гэтую важную і вечную тэму. Я лічу, што адносіны чалавека да сваіх бацькоў з’яўляюцца асноўнай меркай яго чалавечнасці, яго ўнутранага самавыражэння. Аб пачуццях да самага дарагога чалавека гавораць пранікнёныя радкі Ніла Гілевіча:

Я гляджу ў яе вочы,  
Што свецяцца шчасцем,  
Гладжу рукі сухія,  
Прапахлыя зеллем,  
І хілюся да сэрца...  
А трэба б упасці  
Перад ёю -нядужнай, сівой -  
На калені...

І гэта сапраўды так. Адносіны да бацькоў – галоўны крытэры чалавечнасці. Здаўна ў нашым народзе лічылі: “Бацька і маці ад Бога ў хаце, хто іх зневажае, добра не знае”. Праблема адчужэння дзяцей ад бацькоўскага дому, ад родных вытокаў і каранёў глыбока

раскрыта ў апавяданні В. Кармазава “Дзяльба кабанчыка”. Працягам гэтай тэмы з’яўляецца верш Р. Барадуліна “Трэба дома бываць часцей”. Аўтара хвалюе, што за будзённымі клопатамі мы страчваем самыя дарагія ўспаміны маленства, губляючы “святое штосьці”. Пранізлівыя барадулінскія радкі аб вернасці бацькоўскаму дому робяць чалавека лепшым, дабрэйшым, далучаюць да вечных крыніц духоўнасці і чалавечнасці.

Менавіта ад настаўніка залежыць цікаўнасць вучня да літаратуры. Чытаючы мастацкія творы, можна заўважыць, што ва ўсе часы прыярытэтам застаецца выхаванне высокамаральнай асобы. Праблемы, узнятыя аўтарамі ў літаратурных творах з’яўляюцца актуальнымі для падлеткаў, выклікаюць непадробны інтарэс, а значыць, садзейнічаюць выхаванню высокамаральнай і духоўнай асобы і далучэнню вучняў да вечных каштоўнасцей.

Важнай у духоўна-маральным выхаванні з’яўляецца таксама і пазакласная дзейнасць. У школе склалася пэўная сістэма правядзення мерапрыемстваў духоўна-маральнай накіраванасці. Гэта сустрэчы з цікавымі людзьмі, тэматычныя вечары, экскурсійныя паездкі, дабрачынныя акцыі, выставы. Зразумела, разавыя мерапрыемствы не даюць плёну. Таму неабходна весці сістэмную работу па выхаванні вучняў на нацыянальных і духоўных традыцыях. Працэс духоўна-маральнага выхавання ў школе характарызуецца шматпланавасцю і разнастайнасцю сродкаў педагагічнага ўздзеяння на навучэнцаў. На працягу навучальнага года праводзяцца калектыўныя справы, якія дапамагаюць кожнаму найбольш поўна раскрыцца. Самай распаўсюджанай формай такой работы з’яўляецца класная гадзіна, на якой звычайна праводзяцца гутаркі аб працавітасці, праўдзівасці, таварыстве, сяброўстве, справядлівасці, беражлівасці, дабыні і спагадлівасці, сціпласці. Тэматыка разнастайная: “Імкніся рабіць дабро”, “Святы радасці”, “Святы ў нашай хаце”, “Талерантнасць і міласэрнасць”, “Як пазбавіцца ад шкодных звычак”, “Сямейныя каштоўнасці”, “Традыцыі і абрады” і іншыя. Галоўнае патрабаванне да класнай гадзіны – актыўны ўдзел усіх навучэнцаў.

У кабінёце класнага кіраўніка павінны прысутнічаць кнігі па духоўна-маральным выхаванні, што палягчае пошук неабходнай інфармацыі пры падрыхтоўцы да мерапрыемстваў рознага кшталту, а таксама відэатэка. Фільмы дапамагаюць дзецям адказаць на многія пытанні, звярнуць увагу на свае лепшыя якасці і недахопы. Асабліва карыснымі ў гэтым плане з’яўляецца міжнародны культурна-гуманітарны праект “Кінаўрокі ў школах свету”, дзе кожны відэаролік – гэта кароткі дзіцячы мастацкі фільм, прысвечаны пэўнай маральнай каштоўнасці. Дзеці з задавальненнем абмяркоўваюць такія відэаролікі, прапаноўваюць свае шляхі вырашэння пэўных жыццёвых праблем.

Вядома, што сапраўдная мудрасць хаваецца не ў засваенні ведаў, а ў правільным прымяненні іх на карысць. Таму галоўны вынік заключаецца ў прыняцці вучнямі вечных каштоўнасцей: міласэрнасці, спагады, імкнення да дабра. Толькі такая праца, якая праводзіцца сумесна і ў сістэме, мэтанакіравана і паслядоўна дае добрыя вынікі ў выхаванні сапраўднага чалавека, годнага грамадзяніна, сапраўднага патрыёта сваёй Радзімы, які ведае гісторыю і традыцыі свайго народа.

## **ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

*Забело Т.А., ГУО «Раковская средняя школа»*

Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений в работе школьной библиотеки. Сделать информацию по духовно-нравственному воспитанию яркой, интересной, привлекающей внимание способствует оформление информационных стендов, на которых с использованием иллюстративного материала представлены сведения краеведческого характера. Оформлены стенды и постоянно действующие выставки: «Духоўнае адраджэнне», «Наш слаўны край», «Родам з Ракаўскага краю», «Міншчына – наш

легендарны край», «Жыве памяць...», «Герояў ведаць – на іх раўняцца», «Помніць балюча – забыць нельга», «З той далёкай вайны», «Прайшла праз дзяцінства вайна», «Сацыяльна – інфармацыйны цэнтр», «Беларусь – мая Радзіма», «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся!»

Знакомство школьников с обычаями наших предков будет более действенным, если они сами принимают активное участие в подготовке праздников, окунаются в атмосферу игры, где находят для себя много поучительного. Надолго запоминаются такие праздники, как «Рождественские встречи», «Святло каляднай зоркі», «Вялікдзень – найвялікшы дзень». Удивительное и загадочное явление народной культуры — это православные праздники. Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям ознакомиться с церковными праздниками, имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций белорусского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания, способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православного праздника.

С родного уголка земли начинается для маленького человека страна, гражданином который он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой родной край, надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. С этой целью объявляются конкурсы на лучший рисунок «Наш слаўны край», что позволяет учащимся прикоснуться к родной земле, к ратному и трудовому подвигу старшего поколения. В 2021 году с использованием исторических материалов был оформлен альбом воспоминаний, а в настоящее время совместно с Советом ветеранов осуществляется оформление альбома с воспоминаниями детей войны. Был проведен урок памяти «Паклонімся і мертвым і жывым» и «Ім доўга яшчэ будзе сніцца кашмарнае пекла вайны».

Ежегодно библиотека проводит конкурс фотографий с видами агрогородка и окрестностей «Раков – сердце моё», одна из работ стала победителем республиканского конкурса на лучший фотоснимок о малой родине «Красуй, Беларусь!» Работы, представленные на конкурс, пополняют фонд библиотеки, благодаря чему появилась возможность проводить фотовыставки. Конкурс юных литературоведов письмо – очерк «Хочу рассказать о своём крае», который проводится среди учащихся старших классов, показывает то, что дети хорошо знают историю своего родного края. В школе разработан экскурсионно-туристический маршрут «Ракава сівыя камяні», где в роли экскурсоводов выступают школьники.

Библиотека использует различные формы работы, одной из которых является перевод в электронный формат материалов периодических изданий. Это позволяет продлить «срок службы» газетных публикаций, собрать воедино материалы разных лет, сделать работу с ними более удобной с помощью системы гиперссылок. Проведена оцифровка материалов, посвященных Великой Победе, жизни и творчеству наших земляков. В перспективе библиотека планирует перевести в электронный формат и другие газетные материалы, рассказывающие об историко-культурном развитии края.

В декабре 2019 года, в актовом зале школы размещалась фотовыставка «Цвета Православия». Духовный смысл представленных фоторабот раскрыл протоиерей Сергей Лепин, настоятель Спасо-Преображенского прихода. Фотография – это запечатленный момент прошлого, который мы сохраняем для будущего. В принципе, всю нашу жизнь можно представить, как совокупность моментов, с «фотографиями» которых мы однажды отправимся на Суд Божий. Вот, Господь, Его ангелы, святые – с одной стороны, а с другой – мы и наша «фотогалерея». Дай Бог, чтобы она хоть частично подражала тому великолепию, которое мы видим на этих снимках», – рассказал отец Сергей ученикам и гостям раковской школы. Не только сама выставка, но и церемония её открытия стала настоящим культурным событием не только благодаря выступлению школьников, рассказавших о своей малой Родине, исполнивших песни, но и благодаря выступлению раковского заслуженного

любительского коллектива Республики Беларусь фольклорного ансамбля «Гасцинец» под руководством Елизаветы Петровской.

Многочисленные заслуги перед родиной имеют известные раковчане – адмиралы, ученые, литературные деятели, художники, скульпторы и герои войны. Свой вклад в развитие Беларуси внесли все поколения наших земляков, веками трудившиеся на нашей земле. Всё это дает богатый материал для исследований, является поводом для гордости раковчан за свой край и необходимой основой для патриотического воспитания.

Организация православной краеведческой работы библиотекаря школы способствует повышению интеллектуального и культурного потенциала школьников, и, следовательно, более успешному развитию агрогородка Раков. Воспитание всесторонне развитой духовной личности возможно лишь совместными усилиями, учебного заведения и государства. Решение этой задачи позволит вырастить и воспитать патриотов, настоящих граждан своей родины, и таким образом обеспечить ее будущее, потому что отношение к Родине, к своему народу и его традициям, к родной природе, родному краю, языку, культуре и обычаям своего народа – непреходящая ценность для любого народа, любой нации.

## **САМАБЫТНЫЯ ІКОНЫ З КЛЕЦКІХ ХРАМАЎ**

*Закрута І.М., ДУА «Клецкая сярэдняя школа № 1»*

У 2022 годзе горад Клец адзначыў сваё 895-годдзе. Летам 1853 года Клец наведаў беларускі этнограф Павел Шпілеўскі. Ён пісаў, што ў спарухнелай ад часу Уваскрасенскай царкве, забранай ад уніятаў, увагу прыцягваў іканастас з намаляванымі апосталамі і абразамі. У драўлянай царкве святой Ірыны (або Вазнясенскай), якая цяпер завецца Пакроўскай, “ёсць некалькі ікон старажытнага, чыста візантыйскага жывапісу; асабліва вылучаецца абраз святой Ірыны” [3, с. 123]. Аднак, пры наведванні царквы высветлілі, што гэтыя іконы да нашых часоў не захаваліся і месцазнаходжанне іх невядома. Царква славілася мясцовай шануемай іконай Прасвятой Багародзіцы, да якой збіралася мноства паломнікаў, асабліва ў святы Узнясення, Пакрова і Раства Багародзіцы. Гэты абраз старажытнага грэчаскага пісьма XIII ст. быў перанесены ў Клец з нявіжскага Міхайлаўскага іезуіцкага касцёла ў дзень вялікамучаніцы Ірыны, пасля скасавання ордэна іезуітаў у 1773 г. Прозвішча яе стваральніка невядома. Аб цудах, якія стварыла гэта ікона сведчанняў не захавалася. Толькі ёсць мясцовая легенда, што калі шведы ў час вайны захапілі Клец, то паставілі сваіх коней у Пакроўскім храме. За гэта Бог іх пакараў – салдаты потым не змаглі вывесці сваіх коней з царквы і ўсе загінулі. Прымацаваныя да іконы 16 залатых і срэбраных падвесак рознай велічыні былі своеасаблівымі сведкамі таго, што яна вылечвала тых вернікаў, якія з верай і малітвай звярталіся да яе за выратаваннем.

У пачатку 1854 года было прынята рашэнне закрыць Вазнясенскую царкву, таму што яна так спарухнела, што адрамантаваць было немагчыма. Старая Вакрасенская царква таксама была закрыта. 20 верасня 1854 года Дабравешчанскі касцёл дамініканскага манастыра, які быў зачынены ў 1832 годзе, быў асвечаны у імя Вакрасення Гасподня. 1 верасня 1854 г. ікона Прасвятой Багародзіцы была перанесена з (Вазнясенскай) Пакроўскай царквы у новую Вакрасенскую царкву. Зараз месцазнаходжанне гэтай святыні невядома. Магчыма, яна была пашкоджана ў час пажару 1937 г.

Пасля Вялікай Айчыннай вайны у Клецкім раёне пачалося масавае закрыццё храмаў. У 60-я гады XX ст. у храме Уваскрасення Хрыстова быў размешчаны механічны завод. Царкоўныя архівы былі разрабаваны і знішчаны, большасць ікон страчана. Ацалелыя ад рабавання іконы вернікі прыносілі ў Пакроўскі храм, які не быў закрыты ў тыя цяжкія часы. Магчыма, менавіта ў гэтыя часы і былі страчаны амаль усе найбольш значныя духоўныя святыні Клецчыны. Ужо ў 70-я гады XX ст. зніклі з Пакроўскай царквы дзве іконы, аўтарам якіх з’яўляецца П. Ермаловіч, датаваныя 1853 годам. Адна з іх – “Цуд Георгія са змеям”, другая

– “Пакроў”. Па сваёй стылістыцы гэтая ікона нагадвае абраз “Пакроў”, знойдзены на званіцы Пакроўскай царквы ў Маладзечна. Гэтыя два абразы з’яўляліся яркім прыкладам уніяцкай іконы XIX стагоддзя.

У зборах Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі знаходзіцца некалькі ікон з Ключыны. Гэта абразы “Маці Боская Адзігітрыя”, датаваная 1689 г. з в. Межная Слабада (інвентарны нумар у зборах музея – 341), “Маці Боская Адзігітрыя” (1718 г.) з в. Ёдчыцы (інвентарны нумар у зборах музея – 331), “Маці Боская Адзігітрыя” (XVII – пач. XIX ст.) з в. Заастравечча (інвентарны нумар у зборах музея – 329), “Ілья” (XVII – пач. XIX ст.) з в. Заастравечча (інвентарны нумар у зборах музея – 323). Іканаграфічная схема абраза “Ілья” распрацавана яшчэ ў візантыйскім мастацтве, пазней была засвоена ў многіх цэрквах Малдавіі і Расіі. Святы адлюстраваны амаль пакаленна ў белым хітоне. У правай руцэ трымае меч, у левай – белы скрутак з тэкстам. Ікона “Маці Боская Адзігітрыя Мінская” (XVI–XVIII ст.) з в. Галынка (інвентарны нумар у зборах музея – 69) – адзін са шматлікіх варыянтаў Адзігітрыі. На думку некаторых даследчыкаў сюжэт трапіў на Беларусь у XV ст. з Балканскага паўвострава праз украінскія землі. Падобныя сюжэты ў XVI–XVIII ст. зафіксаваны таксама ў с. Чарняны (Брэсцкая вобласць), с. Гальшаны (Гродзенская вобласць) і ў Мінскім бернардынскім саборы. Акрамя таго ў Клецку ў XVII ст. знаходзіўся абраз Маці Боскай Адзігітрыі Казанскай. Падобныя іконы XVII ст. знаходзіліся таксама ў Маркавым манастыры ў Віцебску, с. Збяны Гродзенскай вобласці, Вілейцы і ў Снове. Лёс гэтай іконы невядомы [2, с. 45].

Зараз у Клецку ёсць толькі адзін старадаўні абраз, датуемы XVI стагоддзем. Гэта мясцовая шануемая ікона “Маці Божая Адзігітрыя Смаленская”. “Адзігітрыя” – першы візантыйскі абраз, прывезены на Русь. Мяркуюць, што ў 1046 г. імператар Канстанцін Манамах перадаў гэты абраз сваёй дачцэ Ганне, выдадзенай замуж за чарнігаўскага князя Усевалада. Пазней Уладзімір Манамах перавёз абраз у Смаленск як блаславенне сваёй маці, і з тых часоў яна стала звацца Смаленскай. Гэтая святыня пачытаецца як апякунка падарожных. Жыхары горада сцвярджаюць, што існуе 33 спісы гэтай іконы ва ўсім свеце і адзін з іх знаходзіцца ў Клецку. Падобныя абразы ёсць у вёсцы Дубінец Столінскага раёна і г.п. Дзісна Віцебскай вобласці.

Аклад іконы пасярэбраны. Над галовамі Дзевы Марыі і Хрыста прымацаваны кароны, упрыгожаныя сінняй эмаллю. Напэўна, ікона была каранавана ў часы уніі, бо ў той час праваслаўных храмаў у горадзе ўжо не было. Абраз расколаты пасярэдзіне. У абразе “Маці Божай Смаленскай” можна адзначыць рысы італа-крыцкай школы, што выявілася ва ўзмацненні матэрыяльнасці твараў. Мясцовай шануемай іконай храма Уваскрасення Хрыстова з’яўляецца ікона Божай Маці Адзігітрыя напісаная на палатне. Паколькі іконы на палатне пачалі з’яўляцца толькі ў XIX стагоддзі, абраз можа быць датаваны прыкладна гэтым часам. Назва гэтай іконы не вызначана, таму што выява Багародзіцы выканана не ў кананічным стылі: у яе складзены рукі. Аднак тое, што правая рука знаходзіцца зверху на левай, дазваляе меркаваць аб тым, што ікона была напісана ў праваслаўнай традыцыі.

Яшчэ 10 год таму назад мясцовай адметнасцю храмаў горада было мноства значных па памерах абразоў на дрэве і палатне з выявамі святых у поўны рост. Усе сцены Пакроўскай царквы здаўна былі ўпрыгожаны іконамі на розныя біблейскія сюжэты з подпісамі фундатараў, датай фундатарскага ўкладу і прычынай фундацыі. Большасць гэтых ікон сёння страчана: яны стухнелі ад часу і перападу тэмпературы ў храме, астатнія адрэстаўрыраваны матушкай Аленай Парфенчык і выкладчыкам дзіцячай школы мастацтва Таццянай Матусевіч.

Да цяперашняга часу захавалася 10 абразоў у Пакроўскім храме і 8 абразоў у храме Уваскрасення Хрыстова. Гэтыя абразы былі напісаны ў адным стылі ў канцы XIX – пачатку XX стагоддзя. У гэтых іконах назіраюцца традыцыйныя прыкметы абраза XIX ст.: цяга да рэалізму, партрэтны характар, набліжэнне да тэматычнай карціны. Яны не адпавядаюць стылістыцы кананічнай іконы і адрозніваюцца ад ікон, напісаных майстрамі слупка-палескай школы. Іканапісцы амаль ніколі не падпісвалі свае работы, таму вызначыць аўтара

не прадстаўляецца магчымым. Якой-небудзь значнай мастацкай годнасці гэтыя іконы не маюць. Хутчэй за ўсё, яны былі заказаны прыкладна ў адзін час у мясцовай арцелі іканапісцаў або у мясцовага мастака. Своеасабліваць абразоў ярка выяўляецца ў каларыце. Мастак тонка і гарманічна спалучае прыглушаныя чырвоныя, сінія, зялёныя, залаціста-вохрыстыя колеры. Знойдзеныя надпісы на ніжнім полі на захаваных абразях сведчаць, што яны былі напісаны па заказу праваслаўных прыхажан у дар храму з нагоды якой-небудзь значнай падзеі. Фундатарамі былі мясцовыя жыхары: Буката, Гесь, Мордас, Апанасевіч, Чарнабай, Страцкевіч, І. Фёдараў і інш.

Надпіс пад іконай Маці Божай, якая знаходзіцца ў Пакроўскім храме сведчыць, што яна была “сооружена на средства крестьянки Агафьи Пилки в память умершей дочери Марты в 1911 году”. Ікону святых угоднікаў перадаў у дар храму Аляксей Хілімон. Хілімоны заўжды жылі ў Стралкава і былі вельмі набожнымі. Іх патомкі і зараз жывуць у Клецку і з’яўляюцца прыхажанамі Пакроўскай царквы.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што ў канцы XIX – пачатку XX стагоддзяў у Клецку існавала традыцыя ахвяраваць абразы ў мясцовыя храмы. Гэты звычай існаваў прыкладна да гадоў Першай сусветнай вайны.

У праваслаўных храмах Клецчыны можна знайсці нямала каталіцкіх ікон. У царкве Іаанна Прадвесніка вёскі Садовая ёсць вельмі рэдкі каталіцкі абраз складанай канструкцыі. Гэта так званая “трохлікая” ікона “трысцэнарама”. Зроблена яна вельмі незвычайна. Пярэдні бок абраза падобны на “гармонік”. Калі глядзець з аднаго боку – бачна выява Хрыста – з другога – Марыі Магдаліны. Такія іконы выраблялі ў адным з манастыроў Германіі ў XIX стагоддзі. Да нашых часоў іх захавалася вельмі мала. Ікона апынулася ў вёсцы Садовая ў 1941 годзе. Яе прывезла сям’я габрэяў, якія ўцякалі ад вайны з тэрыторыі Польшчы.

У архівах Клецкага краязнаўчага музея знаходзяцца звесткі пра мастака-іканапісца з Клецка Дзмітрыя Чайкоўскага (нарадзіўся ў Клецку ў 1912 г. ці ў 1918 г.). Ужо ў дзяцінстве захапіўся маляваннем, пасля заканчэння школы, паступіў у Кракаўскую Акадэмію мастацтваў, дзе вучыўся з 1937 да 1939 гг. Якраз у гэтыя часы ў Кракаўскім універсітэце быў адкрыты адзіны ў Польшы факультэт гісторыі візантыйскага мастацтва. У 1937 г. малады мастак напісаў для Клецкай Пакроўскай царквы ікону святога вялікамучаніка і лекара Панцеляймона. Прафесійнай кар’еры мастака перашкодзілі падзеі Другой сусветнай вайны. З 1939 г. Дзмітрый Чайкоўскі жыў у Клецку, працаваў настаўнікам у школе (выкладаў маляванне і нямецкую мову). Пасля вайны ён апынуўся ў Заходняй Германіі, працаваў радыёжурналістам на адной з мюнхенскіх радыёстанцый. У вольны час маляваў карціны і пісаў іконы. У 1954 і 1955 гг. частку сваіх іконаў перадаў беларускай царкве святога Юрыя ў Чыкага, якая была перабудавана ў праваслаўную царкву з яўрэйскай сінагогі стараннямі эмігрантаў. Заняткаў жывапісам Дзмітрый Чайкоўскі не пакідаў да самай сваёй смерці. У мастацтве ён прытрымліваўся прынцыпу рэалізму. Найбольшую вядомасць набыў як партрэтчыст, стварыў серыю пейзажаў, якія адлюстроўвалі багатую беларускую прыроду, часта звяртаўся да іканапісу. Яго творы неаднаразова выстаўляліся на розных выставах у Еўропе і Амерыцы. Дзмітрый Чайкоўскі памёр у Мюнхене ў лістападзе 2002 года. Яго сын Анатоль стаў прафесійным мастаком. На пачатку 1990-х гадоў ён наведаў Клецк, адшукаў бацькаву ікону святога Панцеляймона, сфатаграфавалі яе і адвёз копію ў Грэцыю, на святую гару Афон. Там прафесійнымі іканапісцамі-манахамі была зроблена дакладная копія клецкага абраза, якая зараз знаходзіцца ў Свята-Панцеляймоўскім манастыры на гары Афон. Паводле слоў А. Чайкоўскага: “Гэта быў бальзам на бацькаву душу” [1].

Ікона святога Панцеляймона і зараз знаходзіцца ў Пакроўскім храме. Яна добра захавалася. Сын мастака прыязджаў з далёкага замежжа, каб убачыць адну з самых ранніх ікон, напісаных бацькам. Дзмітрыю Чайкоўскаму заўсёды былі дарагія ўспаміны аб сваёй радзіме, і, напэўна, стварэнне гэтай іконы было звязана з нейкай асаблівай падзеяй у яго жыцці. Прыхажане Пакроўскай царквы лічаць, што абраз святога Панцеляймона дапамагае хворым пазбаўляцца ад пакутаў, а студэнтам медыцынскіх вузаў станавіцца добрымі ўрачамі.

І няхай мясцовыя іканапісцы не стварылі сусветна вядомых шэдэўраў, яны дапамаглі нашаму народу захаваць веру і перажыць усе тыя цяжкія выпрабаванні, якія сустракаліся ў іх жыцці. Неабходна зрабіць усё магчымае, каб не страціць свае святыні і перадаць нашчадкам гісторыю іх з'яўлення ў храмах горада.

### **Літаратура і крыніцы**

1. Матэрыял з фондаў ДУ “Музей гісторыі Ключыны” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://museumklets.by/>. – Дата доступа: 10.10.2022.
2. Тэмперны жывапіс Беларусі канца XV–XVIII ст. у зборы Дзяржаўнага мастацкага музея БССР / склад. Н. Ф. Высоцкая. – Мінск, 1986. – 208 с.
3. Путешествие по Полесью и Белорусскому краю [Электронный ресурс] / П. М. Шпилевский. – СПб., 1858 (2016). – 242 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Замыко М.А., Коваленко Ю.В., ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»*

Музейная педагогика – это научная дисциплина, которая занимается исследованием закономерностей, принципов, методов работы музея со своей аудиторией. Она не только определяет отношения между музейным предметом и посетителем, но и выполняет интегрирующую функцию. Музей – это не просто определенное место, где собирают и хранят культурные реликвии, это культурное учреждение [1].

Особое внимание нужно уделять школьным музеям. В современных условиях школьные музеи представляют собой открытую систему сотрудничества между детьми, педагогами и родителями. В музее человек получает возможность по-новому взглянуть на привычные вещи, получить полезную информацию с удовольствием, без необходимости заучивания и закрепления полученных знаний. Исходя из этого, музейную педагогику вполне можно считать одной из форм современных образовательных технологий, которая к тому же имеет собственную продолжительную историю и собственную научную методологическую базу [2].

На школьные музеи возложена важнейшая общественная миссия — через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, эстетическому отношению к миру. Эффективность работы музея зависит, прежде всего, в разработке форм, методов и приёмов культурно-образовательной деятельности, которые способствуют повышению внимания детей к окружающей действительности, помогая им обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Основными функциями школьного музея являются: привлечение молодежи к научно-исследовательской, художественно-эстетической и охранной деятельности; формирование нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Согласно одному из самых простых определений, патриотизм – это любовь к Родине в сочетании с готовностью идти на жертвы для нее, с признанием прав других наций и уважение к ним. На воспитание молодого человека влияют различные факторы. К ним относятся, в частности, домашняя среда, школьная среда, черты характера ребенка или системы ценностей, переданные взрослыми – родителями и учителями. Важным элементом в жизни каждого человека является возможность идентифицировать себя с какой-либо социальной группой – с семьей, сверстниками или жителями определенной территории – деревни, города, страны. Главной задачей школы является пробуждение патриотизма, который связан с потребностью ребенка ощущать чувство принадлежности [3, с. 37]. Формирование этого чувства начинается с первых лет жизни ребенка в семье, а продолжается



в дошкольном и школьном возрасте. Известно, что дети учатся тому, что видят в жизни вокруг себя. Если ребенок встречается с враждой, он начинает драться, если ребенка всегда стыдят, он становится робким, а когда ребенка принимают в коллектив, дружелюбны с ним, то он учится находить любовь в этом мире. Поэтому очень важно с точки зрения передачи традиций будущим поколениям, воспитывать уважение и любовь к своей стране.

Одним из способов формирования нравственных и гражданско-патриотических чувств у детей и молодежи является изучение истории своей страны. Как же лучше всего наполнить знаниями учеников о прошлом нашей страны и местности? Ответ очевиден – поход в музей. К сожалению, часто случается так, что, узнав о таком визите, ученики реагируют без энтузиазма. Поход в музей может ассоциироваться у них только со скучной прогулкой среди экспонатов – всё это устарелые стереотипы [3, с. 59]. Музейное образование само по себе чрезвычайно динамично и, существуют различные формы эффективного взаимодействия. Можно выделить около десятка различных методик проведения занятий, начиная с музейного урока и семинаров, заканчивая логической игрой. Если на уроках биологии, географии, истории учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника. Творческий потенциал детей сегодня может и должен быть использован и школой, и музеем. И если классическая школа с её классно-урочной системой рассчитана, прежде всего, на трансляцию знаний от учителя к ученику, как, впрочем, и классический музей – на хранение культурных образцов, то, объединившись, они приобретают новое качество, новые возможности, новые способы деятельности.

В деятельности школьных музеев можно проследить большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в образовательном процессе, обогащение содержания работы новыми формами, подсказанными современностью. Так появились музейные проекты, интерактивные музейные площадки, новые формы учебного взаимодействия в школе. В музеях особое внимание уделяется интерактивным методам обучения. Это методы, которые вовлекают ученика в самостоятельную или групповую работу, направленную на решение конкретной проблемы. Это методы, которые активизируют ребенка и способствуют развитию отношений и взаимодействий между зрителем и историей, повествованием, экспонатом и педагогом. Ребята сосредоточены на обсуждении определенных задач, задают вопросы и ищут ответы.

Многие музеи используют термин интерактивное обучение для обозначения обучения с использованием интерактивной доски, которая позволяет сочетать форму лекции, беседы, дискуссии и поиска ответов. Такая форма работы с детьми – это форма обучения, которая основана на обсуждении определенных вопросов и поиску оптимальных решений, привлекает к работе, часто вызывая живой интерес школьников. Мы должны понимать, что ребята не просто используют новые информационно-коммуникационные технологии во время занятий, но и применяют свои знания во время практических занятий. Эти занятия доказывают, что компьютеры и Интернет применяются не только для развлечения, но и для обучения, а также для подготовки ребят к жизни в информационном обществе, что является важным в современном мире.

Как показывает опыт, сегодня отмечается постепенное падение интереса школьников к традиционной экскурсии, но у них появляется стремление к самостоятельному знакомству с музеем, поэтому всё больший интерес приобретают интерактивные формы работы с подростковой аудиторией, работа краеведческих музеев приобретает новое звучание. Школьные музеи стремятся активнее использовать новые информационные технологии.

Примером хорошей практики сотрудничества музея с детьми, педагогами и родителями является «Музей женщин Мозырщины», который был открыт 19 декабря 2019 года на базе «Средней школы № 11 г. Мозыря». Школьный музей собирает эксклюзивные материалы, истории более 30-ти известных женщин Мозырщины прошлого и настоящего. Это герои

Советского Союза, подпольщицы, врачи, учителя, руководители, лидеры, спортсмены, деятели культуры и искусства. Дети разных возрастов посещают музей с большим рвением, ведь в музее применяются различные формы работы с ними. Каждая экскурсия адаптирована к психофизическим возможностям учащихся, разнообразна по содержанию и поставленным задачам. Например, музейный урок для детей младшего школьного возраста проходит в форме игры, интерактивного квеста, что способствует быстрому усвоению информации, активности и заинтересованности ребят. Квест включает в себя комбинацию классической экскурсии и игры. Используя интерактивный квест, ребята учатся преодолевать определенные трудности, путешествуя к поставленной цели.

Таким образом, у экскурсии берется определенная тема, заранее составленный маршрут, зрелищность, а от квеста – головоломки, загадки, активность участников квеста. Интерактивный квест осуществляется при помощи интерактивной доски, что вызывает еще больший интерес у младших школьников. Для ребят среднего звена в «Музее женщин Мозырщины» проводятся классические и виртуальные экскурсии с элементами беседы и викторины – всё это детям интересно, у них горят глаза. Виртуальные экскурсии – это эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого реального места. В чем же преимущество виртуальных экскурсий? В первую очередь, это возможность, не покидая аудитории, ознакомиться с объектами, расположенными за пределами кабинета, города и даже страны.

На сайте нашей школы также имеется опубликованная виртуальная экскурсия, где ребятами рассказывается о каждой экспозиции «Музея женщин Мозырщины». Всё это способствует охвату большей аудитории, актуально и в период пандемии. Для ребят старшего школьного возраста в музее проводятся семинары, просмотры художественных фильмов о войне, организуются встречи с известными людьми города. Старшеклассники часто сами с огромным желанием проводят театрализованные экскурсии и экскурсии-спектакли. Такие экскурсии набирают популярность, являются яркими и насыщенными.

На базе школьного музея действует кружок «Музейное дело», который способствует сплоченности молодежи, расширяет ее представления о родной стране, о государственных и народных праздниках; воспитывает любовь к своей малой Родине и уважение к людям, населяющим ее. В кружке «Музейное дело» учащиеся занимаются исследовательской деятельностью, пополняют фонды материалами, связанными с историей Мозырщины. Целями данного кружка являются: сохранение исторической памяти, формирование гуманистического мировоззрения, воспитание уважения к человеку и понимания ценности человеческой жизни, формирование у учащихся толерантности.

Таким образом, побуждение учащихся к посещению музея, исследовательской деятельности в нём, развивает эмоциональное отношение к Родине, формирует у учащихся понимание взаимосвязи между настоящим, прошлым и будущим. Музеи меняются так же быстро, как и мир вокруг нас. В настоящее время трудно представить современный школьный музей без интерактивных технологий, тематических семинаров или мультимедийных презентаций. Кроме того, активно используются театральные представления. Перед музеями стоит задача поощрять детей, использовать соответствующие методы, благодаря которым посещение музея станет приятным, плодотворным и интересным. Школьные музеи должны быть живыми, быть в постоянном поиске не только новых экспонатов, но и поиске новых форм и методов музейно-педагогической работы, которая позволяла бы непрерывно «держаться» детскую аудиторию, воспитывать достойных граждан своей страны, пробуждать и поддерживать интерес к творчеству и обучению. Поэтому каждая школа нуждается в музейно-педагогических центрах для совершенствования своей образовательной деятельности, которую стимулировало бы использование педагогических инноваций в музеях.

## **Литература и источники**

1. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 224 с.
2. Двучичанская, Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций / Н. Н. Двучичанская // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. – 2011. – № 4. – С. 1–9.
3. Шемшурина, А. И. Патриотическое воспитание школьников / А. И. Шемшурина. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 110 с.

## **ЧУДОТВОРНЫЕ СВОЙСТВА ИКОНЫ «ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ БЕД СТРАЖДУЩИХ» И ИЗБИЙСКОГО БОРА**

*Занько А.А., ГУО «Гимназия г. Ганцевичи»*

Икона «Избавление от бед страждущих» и Избийский бор являются местом поклонения не только местных жителей, но и заграничных паломников. В Избийском бору несколько веков назад произошло необычное, благодатное событие – явилась икона Божией Матери, в лесу была построена церковь. Второй раз Божья Матерь явилась на спиле березы в 2014 году перед освящением новой часовни в честь Успения Божией Матери в Избийском Бору. По преданию икона явилась на сосне, под которой лежал кем-то избитый до полусмерти человек (избитый – Избийский Бор), и Божья Матерь исцелила этого человека. Сосна до сих пор сохранилась как свидетель тех давних событий. Божья Матерь явилась, исцелила и обвестила, что всегда будет пребывать на этом святом месте с теми, кто будет сюда приходить. По рассказам, которые передавались из поколения в поколение, икону отнесли в церковь святых Петра и Павла деревни Денисковичи (около 5 км), но через некоторое время икона Пресвятой Богородицы исчезла из храма и появилась опять в Избийском Бору. Люди из окружающих деревень решили в знак такого необычного события построить на этом месте церковь в честь Пресвятой Богородицы. И вот согласно выписке из архивных документов в лесу была построена «Церковь во имя Успения Божией Матери» с разрешения Минской Духовной консистории по указу от 20 июня 1859 года за № 4807 тшанием священника Людвиг Горбацевича и старосты церковного Герасима Глеба».

Памятная книга 1871 года села Денисковичи сообщает, что «приписная Успенская церковь в Избийском Бору, деревянная, новая, является приписной церкви в честь святых Петра и Павла д. Денисковичи». Первые документальные свидетельства о нахождении в данной местности христианской святыни датируются 1837 годом, когда там располагалась униатская капличка, которая была приписной к церкви Петра и Павла д. Денисковичи. После Полоцкого собора 1839 г., на котором было принято решение о ликвидации униатства на территории государства, по всей видимости, капличка вместе с парафиальной церковью д. Денисковичи была переведена в православие. Из описаний церквей и приходов Минской епархии за 1879 год известно, что строение церкви было деревянным, без колокольни, церковной утвари было в достаточном количестве, в данной церкви находился местночтимый образ Наисвятейшей Богородицы.

Во время Великой Отечественной войны (по некоторым данным – в 1944 году) церковь была сожжена. Сохранилось несколько камней от фундамента и железный крест, что украшал церковь. Согласно фрагментально сохранившемуся фундаменту, видно, что церковь была прямоугольная, размером 8x10 метров. И икона Божией Матери с этого места пропала. Согласно акту, который датирован августом 1944 г., «Пра шкоду, прынесеную нямецка-фашыстскімі захопнікамі: сама царква разам са званніцай і капліца была спалена па невядомых прычынах немцамі пры адступленні 2 ліпеня 1944 г.» [1, с. 123]. За последние послевоенные 78 лет тропинка к месту, где находилась церковь, не зарастала. Люди по-прежнему приходили на это святое место, цветными ленточками, завязанными на ветки вдоль тропинки, напоминали друг другу, где находилась церковь. Это был надежный ориентир. Паломничество

не прекращалось. Люди молились у камней, у креста, у сосны, поставили несколько бетонированных крестов.

Урочище Избийский Бор овеяно легендами, преданиями. По одной из них, монах Бернард, убегая от преследования униатов, спрятал икону Пречистой Пресвятой Богородицы в лесном массиве между Денисковичами и Будчей. Позже эту икону нашел местный житель, который пас коров и потерял их в лесу, выйдя к толстой сосне, от которой исходил чудесный свет. На этом месте и была построена каплица, а в 1861 году – церковь в честь Успения Божией Матери.

И вот наконец-то возрождается святыня. Началось возрождение с решения благочинного протоиерея Петра Пилипчука о восстановлении этого святого места. С нетерпением местные жители ждали целых три года документов на разрешение строительства часовни, собирали средства, по-прежнему ездили молиться в Избийский Бор. Весной 2013 года началось строительство часовни в Избийском Бору. Она расположилась рядом с местом, где стояла старая церковь. 15 ноября 2014 года собрались прихожане в Избийском Бору для уборки территории, т.к. 16 ноября Владыка должен был освящать часовню, закладывая капсулу с грамотой. Срубленные деревья перебирали – что на стройматериалы сгодится, что на дрова. Одну из берез (она росла неподалеку от известной сосны) батюшка предложил распилить на дрова. И вдруг на спилах этой березы отчетливо проявился лик Пресвятой Богородицы с младенцем, малый купол с крестом! [2, с. 150]. На следующий день Владыка сказал: «Это добрый знак! Богородица этим чудом подтвердила предание о том, что всегда будет находиться на этом святом месте и помогать всем, кто будет приходить сюда».

Трудами благочинного, по его благословию восстановлен и святой источник. Так Богу угодно, чтобы люди находили исцеление, используя эту чудодейственную воду, очищались от грехов или просто могли попробовать чистейшей воды. Целебные свойства имеет и кора сосны, которая хоть и высохла, но стоит крепко, под которой, по легенде, простым пастухом была найдена икона Божией Матери.

А вот так рассказывает Савеня Мария Владимировна, которая родилась в д. Денисковичи в 1937 году. Легенду помнит от бабушки: «Есть одно место, куда люди приходят и приезжают со всех сел. Была когда-то в лесу, что за Лахавкою (была такая река) сосна толстая-толстая. Говорят, диаметр полтора метра. Появилась на ней откуда-то икона Божией Матери. Там люди все время ягоды собирали, вот и увидели ее. Решили завезти в Денисковичи, в церковь. Через некоторое время икона снова появилась в лесу. Люди опять завезли ее в Круговицкую церковь. И-и-и! А икона опять на той сосне появилась. И решили люди тогда, на том святом месте поставить церковь. Построили как раз на Успенне, 28 августа. Со всей Беларуси приезжали сюда люди, кто был болен – исцелялся. Везли туда гроши, украшения всякое: ленты, фартушки, ручники, платки, цветы».

Жители и сегодня верят в чудодейственную силу этих мест.

### **Литература и источники**

1. Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божией Россией в Великую Отечественную войну / Автор-сост. А. И. Фарберов. – 3 изд. доп. – М. : «Ковчег», 2010. – 384 с.
2. Обретение образа: православная белорусская культура в славянском мире. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2009. – 416 с.

## **ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ СЯТИТЕЛЯ ТИХОНА ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ ГОРОДА ГАНЦЕВИЧИ**

*Занько А.А., ГУО «Гимназия г. Ганцевичи»*

*Благочестивые наши предки не могли жить без храма –  
он был так же необходим для души народа,  
как дом и пища для его телесного существования.*

*Патриарх Московский и всея Руси Алексей II*

В истории храмов таится история родного края. Знание истории своей малой Родины помогает узнать историю страны. Святые места, которые повлияли на жизнь твоих предков, особенно дороги. Первые православные богослужения в городе Ганцевичи, по рассказам многих старожилов, проходили в частном доме благочестивой семьи Чирков, к которой приезжал священник из деревни Большие Круговичи. История прихода и храма начинается с 1991 года. 14 декабря стараниями Курилик Веры Павловны и многих православных людей, в г. Ганцевичи прошло первое за многие годы собрание верующих под председательством благочинного церкви Лунинецкого округа протоиерея Николая Шульган. Председателем сбора была Курилик Вера Павловна, секретарем – Галенович Мария Семёновна. Все участники приняли решение создать в городе православную общину и выбрали церковный совет. 1 июня 1992 года Брестским облисполкомом было выдано свидетельство о регистрации религиозной общины за № 362.

В 1993 году по решению Ганцевичского райисполкома православной общине для проведения богослужений было выделено место в домовый церкви по улице Победы 5. С этого момента верующие начали собирать средства для строительства нового храма. Местным архитектором Лемешевским Николаем Иосифовичем был подготовлен проект культового строения. Место для будущего храма было освящено Лунинецким благочинным протоиреем Николаем Шульганом, после чего строительной организацией ПМК – 14, по заказу церковной общины, началась закладка фундамента нового храма. Но средств, собранных церковной общиной, было недостаточно и строительство было приостановлено.

21 сентября 1994 года Указом Преосвященного Архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана (Корзуна), настоятелем прихода в г. Ганцевичи был назначен иерей Петр Пилипчук. Первое богослужение в новом приходе он провёл 27 сентября 1994 года. С этого момента продолжилось строительство нового храма в русско-византийском стиле, которое велось силами прихожан и благодетелей. С благословения Архиепископа Пинского и Лунинецкого Стефана (Корзуна), в Великую Субботу 2002 года, был совершён крестный ход с плащаницей, который проследовал из молитвенного дома в новостроящуюся церковь г. Ганцевичи, и было совершено первое Пасхальное богослужение в новом храме [1].

13 февраля 2005 года, Высокопреосвященнейшим Филаретом, Митрополитом Минским и Слуцким, Патриаршим Экзархом всея Беларуси, в сослужении с Архиепископом Пинским и Лунинецким Стефаном, было совершено освящение храма в честь Святителя Тихона Патриарха Московского и всея Руси г. Ганцевичи. Сегодня Свято-Тихоновская церковь в своём архитектурном исполнении является настоящим украшением города, выполняет свою духовную, моральную и патриотическую миссии. Огромная заслуга в этом принадлежит настоятелю храма – благочинному Петру Пилипчуку [2]. Свято-Тихоновская церковь – это гордость всех жителей района. Каждый может прийти сюда со своей радостью и со своей болью, найти здесь поддержку и душевный покой. Как отмечал Л.Н. Толстой, сущность всякой веры состоит в том, что она придает жизни такой смысл, который не уничтожается смертью.

Во все века и времена храмы были социальным институтом, выполняющим нравственную, мировоззренческую и воспитательную функции, стабилизировали

и объединяли общество. Человека нельзя заставить верить, любить, надеяться, но каждый мечтает о чем-то большем и лучшем. Каждый ищет дорогу к покою, уверенности в завтрашнем дне, материальному и душевному благополучию. Человек, идущий в храм, верит в несокрушимость добра и света, любви и тепла, надежды и мудрости. Мы – сегодняшние молодые люди верим, что возрождение наших храмов обязательно приведёт к возрождению духовности, добра, совести и справедливости.

#### Литература и источники

1. Пинская и Лунинецкая епархия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pinskeparh.by/eparkhialnoe-upravlenie/blagochiniya/17-gantsevichskoe-blagochinie.html>. – Дата доступа: 25.09.2022.
2. Ганцевщина православная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gantsevichi.blagochin.ru>. – Дата доступа: 25.09.2022.

### ИЗ ИСТОРИИ ХРАМА СЯГОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В Г. ГОМЕЛЕ

*Змушко С.В., УО «Гомельский государственный областной лицей»*

*«Не в силе Бог, а в правде. Иные — с оружием, иные — на конях, а мы Имя Господа Бога нашего призовем!».*

*Александр Невский*

Пожалуй, нет человека, который бы не слышал имени Александра Невского. Он оставил значимый след в истории нашей земли. Верующие Беларуси по сей день благоговейно почитают память святого благоверного князя Александра Невского. Десятки храмов и часовен Беларуси освящены в честь Александра Невского. При жизни этот поистине великий человек, в разные годы носивший титулы князя Новгородского, Киевского, а потом великого князя Владимирского, был не только мудрым правителем, но и незаурядным мыслителем, философом, политиком и дипломатом, а также выдающимся стратегом, воином и героем. При этом он дал современникам такие уроки духовности и веры, что после смерти был причислен к лику святых и стал опорой для всей православной Руси.

Известно, что за всю свою жизнь князь Александр не проиграл ни одного сражения. Благодаря Александру Невскому Руси удалось сохранить свою государственность и самостоятельность, а также православную веру, как духовную опору народа. Папа римский предлагал ему перейти в католическую веру. Отказавшись от католицизма, князь Александр Ярославич избрал для своего народа настоящую свободу и независимость. Это был геополитический и цивилизационный выбор самостоятельного развития, в то время как выбор католицизма обрекал бы страну на погружение в идейную и духовную орбиту папского Рима. Не зря в дореволюционной России Александр Невский считался покровителем дипломатической службы. В 1261 году в Золотой Орде была создана первая за пределами Руси епархия Русской Православной Церкви [1]. Таким образом, благоверный князь может считаться также и покровителем русского миссионерства.

Святой Александр Невский был тесно связан родственными узами с древней Полоцкой землей. Он был породнен брачным союзом с домом полоцких князей. Супругой великого князя стала дочь одного из полоцких властителей — княжна Александра Брячиславовна. В 1240 году князь Александр одержал победу в знаменитой Невской битве против шведов. В этом сражении особенно отличился выходец из Полоцка, один из сподвижников князя — Яков Полочанин. Известно, что периодически князь Александр отправлял супругу с детьми из опасного Новгорода в спокойный Витебск. В 1245 году старший сын Александра Василий

вместе с матерью находился в Витебске. Князь Александр лично приехал в город, чтобы забрать их. Четырехметровая бронзовая скульптурная композиция, находящаяся на площади Тысячелетия в Витебске, изображает именно ту самую встречу Александра Невского с семьей [2].

Один из самых известных храмов – это Церковь Святого Александра Невского в Минске. По своей величине храм не очень большой, но выполнен в стиле русского церковного барокко. Он пышно украшен, декорирован множеством элементов, и всё это можно увидеть воочию. Церковь Святого Александра Невского появилась в Минске в 1898 году. Она была построена в честь победы Российской империи в русско-турецкой войне 1877–1878 годов. Особой темой для настоятеля Александро-Невского храма является благоустройство прилегающей к церкви территории, на которой находится старинное кладбище, где похоронены воины, погибшие во время русско-турецкой войны, Первой мировой, а также те, кто освобождал Минск в июле 1944 года [3], [6].

Не менее прекрасный храм находится в городе Слуцк. Церковь св. Александра Невского в Барановичах находится в восточной части города, на улице Тельмана. Ее строительство завершилось в 2008 году. В итоге появилось здание в ретроспективно-русском стиле. Есть также храмы, названные в честь Александра Невского в Пружанах, Рогачеве, Криво, Мстиславле, Кобрине и Марьиной горке, достраивается храм в Бобруйске [7], [8].

В 1860 году в Ново-Белице была устроена Свято-Александро-Невская церковь из староверческой церкви (в прошлом староверческого Пахомьева монастыря, упраздненного в 1850 году) на собственные средства звенигородского купца Смолина Василия Ивановича. Располагалась она по ул. Шоссейной (позже ул. Ленина, в настоящее время ул. Ильича). Деревянное одноэтажное здание не представляло архитектурной ценности. Церковь вмещала 700 человек. Сразу же после Великой Отечественной войны имела один малый колокол и находилась в удовлетворительном состоянии. Освящение храма в честь святого благоверного князя Александра Невского состоялось 15 апреля 1861 года. Есть некоторые противоречия в архивных документах относительно даты закрытия Ново-Белицкой Свято-Александро-Невской церкви и того, как культовое здание использовалось в дальнейшем. Как следует из заявления церковного совета Ново-Белицкой Свято-Александро-Невской церкви уполномоченному по делам православной церкви, она оставалась действующей до 1938 года. Некоторое время пустовала, т.к. после репрессий, которым подверглись служители культа вышеуказанной церкви, нельзя было найти священника. Позже местные власти вывезли предметы церковного культа, а здание переоборудовали и открыли банк, который работал до самой войны. В связи с приближением немцев банк был эвакуирован, а культовое здание осталось пустовать.

В Великую Отечественную войну (в 1941 году) усилиями прихожан церковь была восстановлена. Храм стал местом, куда люди шли за поддержкой, где многие черпали духовные силы, помогающие переносить тяжести оккупации. Православная община проводила большую работу, оказывая моральную поддержку и материальную помощь особо в ней нуждающимся. Согласно архивным данным в течение 1944 года в церкви собрано 6 684 рубля на оборону страны, в пользу сирот, воинов Красной Армии, их семей и партизан – 4 161 рубль, а всего — на патриотические цели 10 845 рублей. За январь месяц 1945 года в церкви собрано на оборону страны 1 453 рубля и сбор средств продолжался.

Весь период и вплоть до конца августа 1949 года в церкви совершались богослужения. В 1949 году храм закрыли. Здание было переоборудовано под пионерский клуб. А в 60-х годах XX в. здание снесли вовсе. Из архивного документа от 10 марта 1949 года «Заключение об изъятии здания Ново-Белицкого пионерского клуба, незаконно захваченного в период немецкой оккупации общиной верующих» следует: «В 1934 году на базе пустующей церкви в Ново-Белице был оборудован пионерский клуб. Здание было капитально переоборудовано, на что израсходовано 70 000 рублей государственных средств. Здание церковного вида не сохранило. В 1941 году община верующих незаконно захватила общественное здание

пионерского клуба, не освободив его и до настоящего времени». Этот документ от 10 марта 1949 г. с резолюцией председателя исполкома облсовета депутатов трудящихся Н. Абраменко «Помещение освободить для использования под пионерский клуб» послужил отправной точкой в работе по окончательному закрытию храма.

Возрождение церковной жизни началось в 1992 году. По благословению Высокопреосвященнейшего Владыки Аристарха была образована община Свято-Александро-Невской церкви, зарегистрированная в Гомельском облисполкоме. Общине передали старый нежилой дом, в котором обустроили церковь. В 1994 году решением Гомельского горисполкома отведён земельный участок для строительства нового храма. В 1996 году заложен фундамент и начато строительство. 30 июля 2003 года в старом здании Свято-Александро-Невской церкви последний раз совершена божественная литургия и прихожане Крестным ходом перешли в новый храм. 30 августа 2003 года храм Святого благоверного князя Александра Невского освящён архиепископом Гомельским и Жлобинским Аристархом. Как прекрасный белоснежный корабль высится он над гладью озера. В 2011 г. началась роспись храма. В 2012 году первую божественную литургию в храме совершил Владыка Стефан, епископ Гомельский и Жлобинский. После службы Владыка Стефан передал в дар храму икону святого благоверного князя Александра Невского. При храме действует Воскресная школа [4].

Православная церковь особо почитает Александра Невского не столько за военные победы, сколько за его подвиг кротости, терпения «паче мужества» и «непобедимого смирения» (образ, который кажется на первый взгляд парадоксальным). Смирения, которое он явил в деле сохранения Руси от ордынских набегов. Личность этого сына Святой Руси была цельной и мудрой, ибо в её основе лежал незыблемый камень веры. Дела князя были успешны, а их многотрудность не служила препятствием для него, ибо всегда и во всём он уповал на Господа. Труд любви к Отечеству и бремя заботы о каждом своём соотечественнике были образом его жизни, а стяжание евангельских добродетелей — главным желанием его сердца [5].

Святой Александр Невский глубоко почитается в Белорусской Православной Церкви. К примеру, в XIX веке только в одной Минской епархии насчитывалось 20 храмов, освященных в его честь. Сейчас в Белорусской Православной Церкви действуют около 40 храмов, освященных в честь святого благоверного князя Александра Невского, три из которых (в Кобрине, Мстиславле и Марьиной Горке) являются кафедральными соборами. Во всём мире храмов, освященных в честь святого благоверного князя Александра Невского насчитывается более 1000.

### **Литература и источники**

1. 800 лет Александру Невскому: в чем состоял человеческий и духовный подвиг святого благоверного князя? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir24.tv/articles/16459366/800-let-aleksandru-nevskomu-v-chem-sostoyal-chelovecheskii-i-duhovnyi-podvig-svyatogo-blagovernogo-knyazu>. – Дата доступа: 12.10.2022.
2. Святой благоверный князь Александр Невский и Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nevsky.by/svjatoj-blagovernyj-knjaz-aleksandr-nevskij-i-belarus/>. – Дата доступа: 12.10.2022.
3. Как 120 лет назад: лучшие палехские мастера расписали Александро-Невский храм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sputnik.by/20220316/kak-120-let-nazad-luchshie-palehskie-mastera-raspisali-aleksandro-nevskiy-khram-1061329247.html>. – Дата доступа: 12.10.2022.
4. Храм святого благоверного князя Александра Невского в г. Гомеле [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://angomel.cerkov.ru/>. – Дата доступа: 12.10.2022.
5. Послание митрополита Филарета (Вахромеева) к принесению частицы мощей святого благоверного князя Александра Невского [Электронный ресурс]. – Режим доступа:



<https://nevsky.by/poslanie-mitropolita-filareta-vahromeeva-k-prineseniju-chasticy-moshhej-svjatogo-blagovernogo-knjazja-aleksandra-nevskogo/>. – Дата доступа: 12.10.2022.

6. Церковь Святого Александра Невского в Минске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/tserkov-svyatogo-aleksandra-nevskogo-v-minske/>. – Дата доступа: 12.10.2022.

7. Храм Святого благоверного князя Александра Невского г. Барановичи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tury.club/sight/hram-svyatogo-blagovernogo-knyazu-aleksandra-nevskogo-gbaranovichi-1248>. – Дата доступа: 12.10.2022.

8. Церковь св. Александра Невского в Барановичах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://planetabelarus.by/sights/tserkov-sv-aleksandra-nevskogo-v-baranovichakh/>. – Дата доступа: 12.10.2022.

## ПРАБЛЕМЫ ПЕРАЕМНАСЦІ ПАКАЛЕННЯЎ У КАНТЭКСЦЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ДЫСКУРСУ

*Іваненка М.М., ДУА «Вілейская гімназія № 2»*

Выраз «Если бы молодость знала, если бы старость могла» з эпіграммы французкага пісьменніка XVI стагоддзя Анры Эцьена вякамі прымушае задумацца над сваім зместам многіх людзей, асабліва ў сталым узросце. Што замінае нам зрабіць так, каб дапытлівы розум, сіла і няўрымслівасць маладосці маглі ісці поруч і ў еднасці з мудрым вопытам і ўтаймаванасцю старасці на карысць не толькі матэрыяльнаму дабрабыту грамадства, але і духоўнасці? На гэты конт напісана шмат мудрых кніжак, але ў пераемнасці пакаленняў застаецца вялікае мноства праблем, якія з цягам часу не знікаюць, а яшчэ больш абвастраюцца і прымаюць новыя рысы, так што пра іх варта гаварыць. Пераемнасць пакаленняў можна разглядаць па многіх аспектах: сацыяльны, эканамічны, палітычны, культурны, бытавы, псіхалагічны, этнічны і інш. Асобна вызначаецца духоўна-маральны аспект – асноўны ва ўсіх сферах жыццядзейнасці чалавека, ад яго якасна залежаць ўсе астатнія. Вядома, што вялікія цывілізацыі самазнішчаліся, калі мараль і духоўнасць грамадства прыходзілі ў заняпад, і, нягледзячы на гэта, працягваем жыць бяспечна.

Накоплены вопыт папярэдніх пакаленняў менш за ўсё падвяргаецца крытычнаму асэнсаванню ў матэрыяльных сферах жыцця і больш за ўсё ў духоўных. Мы бачым, як у навуцы, вытворчасці, медыцыне і іншых матэрыяльных сферах бяспрэчна прымаецца вопыт майстроў-прафесіяналаў. Асабісты прыклад – гэта аснова выхавання. Як бы мы, святары, настаўнікі, бацькі прыгожа ні гаварылі, а калі словы разыходзяцца з жыццём – марныя нашы намаганні. Сапраўды, нам дарослым трэба самім быць такімі, якімі хочам бачыць нашых нашчадкаў.

Духоўныя законы не нясуць імгненнага наступства, і таму не адчуваюцца людзьмі як неабходныя. Для таго, каб успрымаць і старацца выконваць духоўныя законы гэтага жыцця, трэба хоць крыху верыць у жыццё вечнае. Дзеля гэтага нашым дзецям патрэбны разумныя аргументы. Мы называем жыццём прамежак часу ад нараджэння на свет да фізічнай смерці. А хіба раней свайго нараджэння чалавек не жыў у мацырынскім целе? А тое, з чаго пачаў развівацца яго плод, не было жывым? Значыць, мы назвалі жыццём толькі адно звяно з доўгага ланцуга жыцця, мудра ўладкаванага Богам, а пра астатнія мала ведаем або зусім нічога не ведаем. У народзе кажуць «Памірае не стары, а паравы» [1, с. 69]. Значыць, ад нас і нашай волі не залежыць той момант, калі прыходзіць пара, нехта іншы вырашае яе. У чым тады сэнс жыцця? У вечнасці! Маючы розум, не цяжка здагадацца, што жыццё працягнецца пасля таго, што мы называем смерцю. Працягнецца ў больш высокай і дасканалай арганізацыі. Пра гэта нам гаворыць наша рэлігія – і мы верым! Верым? Кажуць, што ўвацаркоўленых людзей ўсяго толькі 3–5 % ад агульнай колькасці насельніцтва. Чаму ж так дрэнна ідзе працэс пераемнасці духоўных каштоўнасцей?

«Асновы маральнасці фарміруюцца ў кожнага народа на працягу доўгага часу і складаюць важнейшую частку духоўнага жыцця» [4, с. 167]. Духоўнае жыццё (малітоўнае аднаенне з Богам, уважлівае назіранне за свім унутраным «я», удзел у царкоўных тайствах, вывучэнне Свяшчэннага Пісання і вопыту святых, стваральная праца і справы міласэрнасці) становіцца гарантам, дапамагае чалавеку з падацельнага стану прыйсці ў непадацельны, калі ён зможа беспамылкова вызначаць дабро і зло, не толькі свядома выбіраць дабро, але і падсвядома цягнуцца да добра. Духоўнае жыццё – сінэргія (супрацоўніцтва) Бога і чалавека ў імя чалавека. Бо чалавек, страціўшы сувязь з Богам, становіцца падобны на электрычны прыбор, адключаны ад крыніцы сілкавання [7, с. 118–121].

Не так шмат сярод нас людзей, якія шчыра скажуць, што не вераць у Бога. Але жыццё паказвае зусім іншыя вынікі. Свяціцель Мікалай Сербскі гаварыў: «Не пытайцеся ў хрысціянна ці верыць ён у Бога, а пытайцеся, ці верыць у Евангелле. Бо калі скажа, што верыць па свайму разуменню, а не па Евангеллю, то ён язычнік...» [8, с. 8]. Трэба сказаць, што хрысціянніну неабходна ўстрымлівацца ад многага з таго, што ў сучасным свеце не лічыцца кепскім. Ці пазбаўляе нас жыццёвых радасцяў хрысціянская вера, калі многія нашы радасці мы звязваем не проста з дабрабытам, а з багаццем? Людзі казалі: «Калі ёсць хлеб і вада, то гэта не бяда» [1, с. 203]; а Евангелле словамі Хрыста папярэджае: «Лягчэй вярблюду прайсці праз ігольнае вушка, чым багатаму ўвайсці ў Царства Божае» [6, с. 45]. Мы павінны імкнуцца да вартага жыцця, і, абмяжоўваючы сябе ў нечым, не асуджаць тых, хто не ўваходзіць у рамкі нашых уяўленняў пра праведнасць, разважліва і лёгка, як вучыць нас народная мудрасць: «Не нам паноў судзіць, на тое пекла ёсць» [1, с. 67]. Гэта, калі з гумарам, а сур'ёзна, то і ў багацці, і ў беднасці можна жыць праведна, або «падшы пакланіцца» таму, хто спакушаў Хрыста ў пустыні.

Сумленне, як антывіруснік, дадзенае Богам кожнаму чалавеку, можна ўмацоўваць дабрадзейным жыццём і малітвай, і тады яно зможа адсочваць самыя маленькія пагрэшнасці, даючы чалавеку моцныя імпульсы пры набліжэнні нават грахоўнай думкі. Але ж сумленне можна і ўсыпіць бесталковым, грэшным жыццём, і тады яно перастане вылучаць і самыя грубыя грахі. Пазнаючы сябе ў барацьбе з заганамі і жывучы жыццём сапраўды духоўным, чалавек прыходзіць да радаснага ўтаймавання і лагоднасці, якія з'яўляюцца праваднікамі Божай любові ў яго душу. Той любові, якая дапамагае выканаць завет Хрыста: «А я кажу вам: любіце ворагаў ваших, благаслаўляйце тых, хто паклінае вас, рабіце дабро тым, хто ненавідзіць вас, і маліцеся за тых, хто крыўдзіць вас і гоніць вас» [6, с. 12]. Менавіта такі стан не прыніжае чалавечай годнасці і не робіць яго рабом, як з усіх сваіх сіл даказвае нашым дзецям сучасны свет, а робіць чалавека па-сапраўднаму вольным і велікадушным.

Здаецца, усё проста. Чаму ж тады далёка не ўсе людзі ідуць у царкву, чаму паміж бацькамі і дзецьмі столькі непаразумення і ўзаемнай крыўды? Чаму пераемнасць паміж пакаленнямі ў духоўна-маральным аспекце не мае пажаданых вынікаў? Можа таму, што не хапае нам той самай любові? А без любові ўсё – нішто: справядлівасць робіць чалавека жорсткім, адказнасць – бесцырымонным, праўда – крытыканам, розум – хітрым, прыветлівасць робіцца крывадушнай, кампетэнтнасць падводзіць да няўступлівасці, улада без любові пераўтварае чалавека ў тырана, гонар робіць яго высакамерным, абавязковасць прыводзіць да раздражнення, багацце да прагнасці, вера да фанатызму. Так Апостал Правел у сваім Пасланні да Карынфян падкрэслівае: «Калі маю дар прароцтва, і валодаю ўсімі тайнамі і ўсімі ведамі, і маю ўсю веру, так што магу і горы перастаўляць, а любові не маю, то я – нішто» [6, с. 390].

Усе парасткі, у тым ліку і парасткі любові, зараджаюцца ў сям'і. Кажуць, каб выхаваць добрых дзяцей, трэбы быць строгім. Шматвекавы вопыт продкаў нагадвае: «Наказвай сына з дзяцінства – парадуюся за яго, калі вырасце, і сярод тых, хто зычыць табе зла зможаш пахваліцца ім, і пазайздросцяць табе ворагі твае» [3, с. 38]. У Старым Запавеце шмат разоў даволі канкрэтна гаворыцца пра неабходнасць пакарання: «Хто шкадуе дубца свайго, той ненавідзіць сына, а хто любіць, той з дзяцінства наказвае яго» [Прытчы 13:25]. Так, трэба быць

строгім, але няжорсткім і заўсёды паступаць з любоўю. Апостал Павел вучыць нас разважлівасці ў выхаванні словамі, пра якія сталыя людзі, патрабуючы да сябе павагі, часцей за ўсё забываюць: «І вы, бацькі, не раздражняйце дзяцей ваших, а выхоўвайце іх у вучэнні і настаўленні Гасподнім» [6, с. 434]. А гэта значыць, што да дзяцей таксама трэба ставіцца з павагай.

Вялікі рускі вучоны, медык, псіхолаг і педагог П.Ф. Лесгафт сцвярджае, што становіцца выхаванне асобы (здатнай прыняць ад папярэднікаў і перадаць нашчадкам неабходны для жыцця на зямлі і ў вечнасці комплекс духоўна-маральных каштоўнасцей) не магчыма без стварэння належных умоў: атмасфера любові; высокамаральныя выхавацелі; рэгулярная радасная грамадска-карысная праца; адсутнасць празмернага багацця або беднаты, азартных гульняў, спіртных напояў, табакі і т.п.; гарманічнае развіццё (музыка, літаратура, фізічная культура, маляванне, шахматы і г.д.); паслядоўнасць у навучанні і выхаванні; адсутнасць кантактаў з амаральнымі людзьмі [5].

У вельмі многіх сучасных сем'яў пераважае тры нехрысціянскія падыходы да выхавання: абьякавасць да дзяцей, жорсткасць у адносінах да іх і празмернае ўсхваленне. Ігумен Яўменій у кнізе «Анамаліі бацькоўскай любові» вызначае чатыры групы праблем: адсутнасць кантактаў з дзецьмі; падкрэслена непаважлівыя адносіны дзяцей да сваіх бацькоў; празмерная трывога за дзяцей; праблемы, звязаныя з нестандартнымі паводзінамі дзяцей, іх залежнасцю ад шкодных звычак і інш. [2]. Гэтыя праблемы выцякаюць з няправільнага жыцця саміх бацькоў. Нашым сучасным дзецям вельмі не хапае дастойных прыкладаў з боку дарослых.

### Літаратура і крыніцы

1. Аксамітаў, А. Прыказкі і прымаўкі: Тлумач. слоўн. бел. прыказак і прымавак з арх., кафедр. збораў, рэд. выд. XIX і XX стст. / А. Аксамітаў. – 2-е выд., дапрац. – Мінск : Бел. навука, 2002. – 320 с.
2. Анамаліі родительской любви / Игумен Евмений // Электронная библиотека RoyalLib.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/book/lesgaft\\_pyotr/semeynoe\\_vospitanie\\_rebenka\\_i\\_ego\\_znachenie.html](https://royallib.com/book/lesgaft_pyotr/semeynoe_vospitanie_rebenka_i_ego_znachenie.html). – Дата доступа: 21.12.2018.
3. Домострой: Как устроить свой быт богоугодно, а жизнь свято / Ред. В. Горсков. – М. : Паломник, 2002. – 256 с.
4. Кухаронак, Т. І. Маральныя асновы жыццядзейнасці традыцыйнай сялянскай сям'і беларусаў / Т. І. Кухаронак // Традиции православной духовности в нравственном воспитании и предупреждении семейного неблагополучия: сб. докладов X Свято-Евфросиниевских педагогических чтений. – Минск : Пачатковая школа, 2008. – С. 167–169.
5. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение: Настольная книга родителей и педагогов / П. Ф. Лесгафт // Электронная библиотека RoyalLib.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://royallib.com/book/lesgaft\\_pyotr/semeynoe\\_vospitanie\\_rebenka\\_i\\_ego\\_znachenie.html](https://royallib.com/book/lesgaft_pyotr/semeynoe_vospitanie_rebenka_i_ego_znachenie.html). – Дата доступа: 20.12.2018.
6. Новы Завет Госпада нашага Ісуса Хрыста / Пераклад з грэчаскай на сучасную беларускую мову Біблейскай камісіі Беларускай Праваслаўнай Царквы; адк. рэд. перакладу протаіерэй Сяргій Гардун. – Мінск : Прыход Свята-Петра-Паўлаўскага сабора: Медыял, 2017. – 544 с.
7. Пестов, Н. Е. Опыт построения христианского мирозерцания: в 2 т. – Т. 2: Современная практика православного благочестия / Н. Е. Пестов. – СПб : Сатись, 2000. – 664 с.
8. Сто слов о вере Святителя Николая Сербского (Велимировича) / пер. с серб. Н. Феофановой. – М. : Издательство Сретенского монастыря, 2002. – 48 с.

## ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ

*Ивановский В.Д., Караник В.И., ГУО «Средняя школа № 1 г. Воложина»*

Фёдора Михайловича Достоевского по праву называют самым известным русским и мировым писателем. Его романы есть шедевры литературного искусства, где прекрасен не только сюжет и персонажи, но и идеи, что заложены в них. Идеи не простые, а христианские. Достоевский сам был глубоко верующим человеком с интересным представлением о вере. Можно даже сказать, что христианство являлось для Достоевского важной частью его жизни. Христианские идеи играли важную роль в его творчестве. В романах он поднимает разные христианские темы, да и в целом в них можно найти явные и не очень христианские мотивы.

Христианское влияние, так или иначе, можно проследить в творчестве любого писателя. Достоевский несёт глубочайшее внутреннее убеждение в христианских истинах и заповедях. Отношение писателя к религиозному сознанию потрясает своей глубиной. Понятия греха и добродетели, гордыни и смирения, добра и зла – вот то, что интересует Достоевского. Тема духовного воскрешения личности, которую Достоевский считал главной в литературе, пронизывает все его произведения. Возрождение человека происходит не под влиянием некоего внешнего мистического чуда, а благодаря глубинной вере в истинность подвига Христа. Христос не просто библейский образ в произведениях Достоевского. Писатель сознательно наделяет князя Мышкина в романе «Идиот» чертами Иисуса. Нравственные принципы исповедуют многие персонажи Достоевского, вставшие на путь духовного возрождения. Основной нравственный принцип счастливых людей, по Достоевскому, заключается в следующих словах: «Главное – люби других, как себя...».

Главнейшим вопросом для Достоевского является доказательство существования бога в нашей жизни. Несмотря на то, что существовала идея атеизма, сам Достоевский не верил в его абсолютность: «Никто не может быть не убежден в существовании Бога. Я думаю, что даже и атеисты сохраняют это убеждение, хотя в этом и не сознаются, от стыда, что ли...». Тот, кто над этим вопросом не задумывался, будет обречен на пустую жизнь. И ответить на главный вопрос должен только утвердительно. Как говорил Алёша Карамазов из романа «Братья Карамазовы»: «Вопросы о том, есть ли Бог и есть ли бессмертие... первые вопросы и прежде всего». Стоит сказать, что человек, отрицающий существование Бога попадёт в логический тупик: рационально доказать, что Бога нет, он не может – слишком много неизвестного есть еще на Земле. Он начнёт нам говорить о пороках церкви, укажет на противоречия в Писании, на слабость древних людей, выдумавших для утешения себе Бога. Но не о Боге будет говорить этот человек, а о людях, их пороках и несовершенствах. Говорит князь Мышкин в «Идиоте»: «Сколько я ни встречался с неверующими и сколько ни читал таких книг, все мне казалось, что и говорят они... будто не про то, хотя с виду и кажется, что про то». Достоевский продумывает разные виды приближения к атеизму и следствия из него. Вспоминая о «полифоничности» творчества Достоевского можно рассмотреть героев, которые находятся ближе всего к атеистическому мировоззрению [1].

Одним из самых логических и последовательных героев-атеистов можно назвать Кирилова из романа «Бесы». Его Бог измучил до болезни, даже помешательства. Он считает, что Бог необходим, а значит должен быть, но, с другой стороны, убежден: «... Его нет и не может быть». Его душу разрывают две силы: с одной стороны, ему даровано свыше ощущать «присутствие вечной гармонии». Он признается: «В эти пять секунд я проживаю жизнь и за них отдаю всю мою жизнь, потому что стоит». Бог стучится в сердце Кириллова, так что как тут не уверовать? Но другая, не менее могущественная, сила, не дает ему верить: невероятная гордость. Он утверждает, что «жизнь есть боль, жизнь есть страх», «все подлецы» и люди нуждаются в другом мире – мире гордости и свободы. Для достижения его надо лишь прекратить выдумывать Бога и выказать своеволие: самому стать на место Бога, и тогда люди

переменятся физически, и исчезнет время. Бесспорно, Кириллов обладает огромной силой, если его богоборческие суждения выдерживают живое восприятие Бога. Однако выбор все же должен быть сделан, колебания не для таких людей, как Кириллов. Для него этот выбор – вопрос жизни и смерти. Для него стёрты границы добра и зла, существует только счастье и свобода. Он говорит: «Все хороши». Одна только мысль не даёт покоя Кириллову: «Неужели никто на всей планете, кончив Бога... не осмелится заявить своеволие в самом полном пункте?». Видимо, с Богом до конца не покончено; нужен акт абсолютного своеволия, чтобы раз и навсегда доказать: Бога нет, а значит, человек свободен. «Ставрогин... не верует, что он верует», – говорит Кириллов. Это же мы можем сказать и по отношению к нему. Он желает верить, что Бога нет, но как же быть с теми «пятью секундами абсолютной гармонии»? «Я обязан неверие заявить», – провозглашает он, но как это сделать? Тем более Верховенский поддевает его: «... Вы веруете, пожалуй, еще больше попа». Ответ у Кириллова есть: «... Самый полный пункт моего своеволия – это убить себя самому». Совершивший самоубийство сам станет Богом, ибо проявит полное своеволие и независимость, освободится от страха и смерти и того света. Кириллов жизнью своей желает доказать, что Бога нет. А раз так, то мы сами боги. Эта мысль, по мнению Кириллова, великая. Осознавший ее – «царь, и уже не убьешь себя сам, а будешь жить в самой главной славе». Кириллов сам себя причисляет к так называемому «богу поневоле». Ему первому пришла в голову эта убийственная мысль: «Если Бога нет, то я Бог», и теперь он уже обязан убить себя, «иначе кто же начнет и докажет»? Иронично замечание Верховенского: «Кому узнавать-то? Тут я да вы...». Многовековой опыт, свидетельствует нам о том, что на человека, который на практике доказывает свои убеждения, смотрят в лучшем случае как на безумного. Так что никто не может остановить помешавшегося на своем подвиге самоубийства и одновременно убийства Бога Кириллова, и он кончает с собой [2, с. 34].

Кроме Кирилова вопрос о существовании Бога затрагивают Ставрогин, Раскольников и Верховенский. Люди они во многом суетливые, но вопрос о Боге для них тоже жизненно важный. Они его либо принимают, либо отвергают. Однако им не открыта мировая гармония (в отличие от Кирилова), поэтому они чувствуют глубокое разочарование в жизни. Так, например, Ставрогину прийти к Богу помешали его гордость и презрение к людям, судьба же Верховенского неизвестна, а Раскольников, пройдя через очищение страданием смог принять Бога. Но самым сильным богоборцем у Достоевского можно считать Ивана Карамазова. Он Бога принимает, но мира, созданного принять не может, тем самым идёт по дороге сатанинского бунта. Его мучения происходят из-за его неспособности любить людей, своих ближних и в этом он признается Алеше. «Иван никого не любит», – говорит про него отец. Мало того, он не верит в Божию любовь к миру, к людям, поэтому видит в нем одно только зло. Любовь Ивана к человечеству расходится с божественной любовью к людям. «Не хочу гармонии, из-за любви к человечеству». Он бунтует по причине вполне гуманных соображений. Он признается в сильнейшей страсти к жизни, но понимает, что с его бунтом жить нельзя. Даже страдания, неистовые мучения над главными вопросами бытия не могут дать ему полноты жизни, ибо он забыл о вселюбящем и всепрощающем Боге. В притче о Великом Инквизиторе Иван описывает историю об отступлении людей от Христа. В конце повествования Алёша спрашивает у брата: с кем он, с Инквизитом, задумавшим исправить подвиг Христа, или с Христом. Иван честно признаётся в своем равнодушии, но от формулы "все дозволено" не отказывается. Все дозволено для созидания счастья человеческого, даже пойти против Бога. «Ты убьешь себя сам, а не выдержишь», – восклицает Алеша, ведь не существует такой силы, способной выдержать неприятие всего мира. Но Иван уверен, что такая сила есть: «сила низости карамазовской», то есть разврат и нравственная деградация. Он утверждает, что выдержит до тридцати лет, а потом "все дозволено" возьмёт верх над признанием Бога и постепенно можно будет дойти до житейского равнодушия. Но до указанного возраста Ивану в здравом уме дожить не довелось. Мысль о вседозволенности была подхвачена Смердяковым, и тот убил Фёдора Павловича Карамазова. Первый же

практический вывод из собственных размышлений вверх Ивана в безумие. Он не смог перенести вины за преступление, которого фактически не совершал, но спровоцировал небрежно брошенной мыслью.

Исходя из атеистических рассуждений героев Достоевского, можно сказать, что для них мистический ужас жизни, закабаленность человека естественными и социальными законами бытия – это та очевидная нелепица, которая позволяет им попираť все законы, презирать все добродетели, преступать все границы, поставленные Богом, природой и людьми. Они оправдывают свои поступки тем, что делают это "во имя исстрадавшегося человечества, преклоняясь перед его страданиями и мукой". Страдание есть атмосфера нашей печальной планеты. Антигерои не могут смириться со страданием. Для них страдание – это самое очевидное отрицание Бога. Возможно ли оправдание Бога, если существует бессмысленное страдание? Может ли существовать Бог в этом мире, ужасном своей нелепостью? Между человечеством и Богом стоит отвратительное чудовище, имя которому – страдание. Антигерои, не имея возможности его устранить, ненавидя его, не могут смириться с ним, а потому и не принимают мир, который «почивает на абсурде». Для них такой мир – наихудший из всех возможных миров. История рода человеческого для них есть обличение Бога и оправдание дьявола [3, с. 17].

Глаза Достоевского способны увидеть в сущностях этого мира то, чего не могут другие, даже самые одарённые. Однако исключительная заслуга писателя состоит в том, что он открыл тайный метод дьяволова внедрения в человеческую деятельность. Этот метод совершенен: дьявольская сила, что таинственно растекается по человеческому телу, пропитывая душу, постепенно овладевает психическими силами человека. И, в конце концов, человек неосознанно ощущает эту силу, эту энергию как часть своей собственной, словно суть самосознания. И эта ужасная сила участвует в его мыслях и чувствах, во всей его деятельности, хотя он уверен, что независим, автономен, самостоятелен и самобытен. О Достоевском можно сказать, что он знает «глубины сатанинские». Некоторые считают, что Достоевский был носителем дьявольского духа. И это, правда, но правда также и в том, что он и мог обнаружить существование дьявола как единственную силу, которая разоряет, расстраивает и обезличивает человека. Только будучи таковым, каким он был. Достоевский с помощью своих антигероев смог написать таких дьяволов, которых мир прежде не видел. И только Достоевский мог реально ощутить и прочувствовать всю отвратительную, мерзкую сущность, всю уродливость метафизического чудовища – дьявола и в отчаянии взыскать Бога – надежду всех отчаявшихся, единственное прибежище всех проклятых и единственное утешение человека и человечества.

Итак, чем особенно дорог и ценен Достоевский для современного поколения? Тем, что всё его творчество пронизано главной евангельской мыслью о том важнейшем в психологии человека, что делает его способным принять Христа. Достоевский, кажется, только и пишет о «бедных людях», об «униженных и оскорблённых», о «карамазовых», о преступниках, об убийцах, возрождающихся через осознание своей греховности и покаянием восходящих к началам новой жизни. «Возрождение, – подчёркивал митрополит Антоний (Храповицкий), – вот о чём писал Достоевский во всех своих повестях: покаяние и возрождение, грехопадение и исправление, а если нет, то ожесточённое самоубийство; только около этих настроений вращается вся жизнь всех его героев» [4].

### **Литература и источники**

1. Алексеева, Т. Роль Евангелия в творчестве Ф. М. Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sokrsokr.net/rol-evangeliya-v-tvorchestve-f-m-dostoevskogo/> – Дата доступа: 09.10.2022.
2. Бахтин, М. М. Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – 4-е изд. – М. : Сов. Россия, 1979. – 320 с.
3. Бердяев, Н. Миросозерцание Достоевского / Н. Бердяев. – М, 1990. – 238 с.

4. Библейские мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/literature/00160356\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/literature/00160356_0.html). – Дата доступа: 11.09.2022.

## **ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

*Ивашкевич А.С., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – целенаправленная деятельность, в основе которой формируется любовь к своим близким, родному городу и любимой стране. Нравственно-патриотическое воспитание особенно актуально в наши дни в связи с напряженной политической обстановкой в мире и в стране. На педагогов ложится большая ответственность в становлении личности ребенка и его мировоззрения. Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников нельзя переоценить. Музыкальная деятельность и творчество помогают дошкольнику передать свое отношение к Родине, родному краю, семье. Поэтому при подготовке к занятию очень важно правильно подобрать музыкальный репертуар, чтобы он был доступен и понятен ребенку определенного возраста. Можно выделить три основных требования к подбору музыкального репертуара: художественность произведения; доступность возрастным и индивидуальным возможностям детей дошкольного возраста; соответствие программным целям и задачам.

Значительное нравственно-патриотическое влияние на ребенка оказывает белорусская народная музыка. Народная музыка ненавязчиво знакомит дошкольников с традициями белорусского народа, подчеркивая настоящие ценности белорусов: истинную привязанность к родным местам, хозяйственность, бережливость и трудолюбие. Беларусь издавна славилась своими песенными традициями. Народная белорусская песня уникальна по своему мелодическому и гармоническому складу. Еще несколько десятилетий назад жизнь малыша с самого раннего детства сопровождалась песней. Это были пестушки, потешки, прибаутки, которые пели мама и бабушка. Колыбельные – первые образцы художественного слова для детей дошкольного возраста. Окружающий мир представлен в доступных и понятных образах. Важным является прививать чувство белорусского языка, создавая соответствующие речевые условия, в которых ребенок приобщается к поэзии и музыке, используя родной язык. На начальном этапе работы необходимо слушать и разыгрывать с малышами белорусские народные колыбельные, песни, забавы, короткие стихотворения.

Народную песню необходимо использовать в разных режимных моментах учреждения дошкольного образования. Под звуки этих песен малыши охотно умываются, кушают, играют. Жизнь ребенка становится интереснее, ярче. Дошкольникам разъясняется значение новых слов, учитываются опыт и знания детей. Таким образом, фольклор и лучшие классические произведения для самых маленьких позволяют приобщить детей к атмосфере живого белорусского слова, ощутить его красоту.

Дети старшего дошкольного возраста участвуют в несложных играх (например, «Адгадай, чый галасок?», «Хто схаваўся?» и др.). Эти игры помогают устанавливать социально-коммуникативное общение, формируют речевые навыки, вызывают интерес к белорусскому языку. Для поэтапного внедрения белорусского языка в различные виды деятельности дошкольников, с целью поддержания интереса, необходимо использовать белорусских кукол: девочку Павлинку и мальчика Янку. Таким образом, устанавливается ситуационное и деловое общение на белорусском языке. Фольклорные детские песни – самый разнообразный жанр фольклора. В детских песенках главные герои кот, воробей, медведь, сорока, которым даны человеческие способности. В песнях отражено поведение тех или иных животных, поэтому они понятны детям. Животные наделены человеческими качествами: они могут быть трудолюбивыми, ленивыми, хорошими, плохими. Детям трудно признать свои недостатки, и легче увидеть и осознать их за другими, что дает хороший воспитательный

эфект. Павышаць актывнасць дзяцей неабходна песенным репертуарам з цікавымі зразумелымі тэкстамі, яркімі музыкальнымі асобамі. К такім прадзвяденням адносяцца такія песні, як «Заінька, шэранькі», «Прыляцелі птушкі», «Журавель». В песенны репертуар уключаюцца таксама календарна-абрадавыя песні: «Калядка», «Добры вечар», «Вясна-красна». В песенка-заклічце «Ой, вясна» дзеці абрацаюцца к вясне, зовут жаваронков песней «Жаваронкі».

Праісходзіць і знаамаства вавітаннікав з традыцыйнымі беларускімі прадзнікамі: «Калядкі», «Масленіца», «Гуканне вясны». Народныя прадзнікі маюць свае асабеннасці: каллектывізм; выявление і дэманстрацыя спавобнасцей дзяцей; ігравая форма; праявление народнага творчаства во всех яго жанрах: поэзія, музыка, песня, драматургія, дэкаратывна-прыкладнае іскуство; эстетыаескае аформленне прадзнікав; расшырэнне словарнага запаса дзяцей дашкольнага вавраста.

В старшэй групе рэалізаван праект «Беларускія музычныя інструменты». Праект рэалізавывалася пэаэтапно. На першым этапе вавітаннікі знаамаіліс з інструментамі, расматрывалі знешні вяд, спавобы ігры на інструментах, сраवनывалі. Для каждага інструмента былі разрабатаны загадкі. На вторм этапе фарміраваліс навікі ігры на музыкальных інструментах, апрадэлялось звучанне знаамаых інструментав в адуіазапісах на слух. На трэцім этапе выаполнялі заданія: «На кааом інструменте?», «Ігра в ансамбле». Асновныя задачы ааго праекта рэалізавываліс ааез все вавы дзячскай дзяельнасці: вавпріятые, пеніе, музыкальна-рытмыаескія дывіжэння, ігры.

С асабым трэпааам і аордастыё дзеці дашкольнага вавраста знаамаюцца с аосударствэннаю сімвалыакой: аааааом, аербом і аымном – алавнаю песней астраны. С дзяцьмі старшэго вавраста правадзяцца вавртуальныя эакурсіі по іасторыаескім месам аорада. Дашкольнікі знаамаюцца со знаменіаостямі своего аорада, аероямі вавны, легендарнымі іасторыаескімі лыаанасціямі.

Для фарміраванія нраваственна-патрыаааескых аувств неабходна вавспытавать аубавь к свай родіаелям, уважыаельнае аааанашенне к пожілым ааааам. Дзеці с бавльшым аудоавольствыаем разучываюаь трагааельныя песенкі про маму і бабушку, аордацяцца папамі і дедушкамі. Іспользавање прадзвяденій народнага творчаства, музыкальнага мааерыала на роднаю аязыке в рабаае с дзяцьмі дашкольнага вавраста аожывляеаь вавспыаательны апроаесс, аказываеаь асабаве вавляаніе на вавспыаанне патрыаааескых аувств. В проаессе музыкальнаю дзяельнасці педааоааг аожааь бавльшае вавдзействые на фарміраванне нраваственна-патрыаааескых аувств у дзяцей дашкольнага вавраста.

## **АСВЕТНІЦКІЯ ПОГЛЯДЫ КІРЫЛЫ ТУРАЎСКАГА НА НАВУЧАННЕ І ВЫХАВАННЕ**

*Ізбавіаель М.Д., ДУА “Косінская сярэдняя іакола Лааойскага раёна”*

Сваыаы Кірыла Тураўскі пакінуў пасля сябе бааатую і ўнікальную пісьмавую спадааыну. Асветнік у сваіх творах узвысіў значнасць ведаў, кніжнага навуаанія і пазнаанія для аалавека, паказаў значнасць асабы настаўніка для паспяаовасці вучняў. Творы беларускага Злааавуста перажылі стааоддзі і сёння здзіўляюць сваёй дасканаласаю, алыбокім сэнсам і ааауальнасаю, з’яўляюцца культарна-гістарыааынаю спадааынаю беларускага народа. Тэма навуаанія і выхаванія аалавека, ааую ўзнімаў Кірыла Тураўскі ў многіх сваіх творах, адлюстраўваеаца ў сучасных адукааыйных рэаліях. У фарміраванні духоўна дасканалаааа аалавека, на думку Кірыла Тураўскага, асабая роля належыць навуаанню, асабе настаўніка і пазнавальнаму інааарэсу вучня. Складнікамі паспяаоваааа навуаанія асветнік лічыць, у першую ааргу, разумныя кнігі, настаўнікаў, ааія самі дасягнулі духоўнай дасканаласці і нясуць “правільнае вучэнне”, а таксама здольнасць, жадаанне вучня ўспрымаць тааое вучэнне і бачыць у настаўніка носьбіаа ведаў і мааральны аўтарыаэт [7].



Так, у “Слове святога Кірыла аб кніжным чытанні і навуцы” асветнік адзначае важнасць навучання праз кнігу як крыніцу патрэбных ведаў і маральных арыенціраў асобы ў яе інтэлектуальным і духоўным развіцці: “уразумейце, дзеці, як належыць нам... павучацца, схіліўшыся да святых кніг” [7]. “Салодкі ж мёд і добры цукар, толькі лепей за іх розум кніжны, бо гэта ёсць жыцця вечнага скарб”, – так высока святы Кірыла адзначае кніжныя веды. У “Прытчы пра душу чалавечую і цела” святы заклікае чытаць кнігі старанна, з руплівасцю, і гэта будзе ўнёскам у будучыню, даруе “добрасці будучага веку”, бо веды, атрыманыя з кніг, – хоць і нябачны, але вечны і непарушны скарб [6]. Святы настаўляе вучыцца, чытаючы кнігі. Аднак скіроўвае выбіраць толькі тыя кнігі, якія змяшчаюць добрую навуку, патрэбныя і карысныя веды (яны “прыводзяць да вечнага жыцця”). Да ілжывых жа, псеўданавуковых кніг, кніг з няпэўнымі звесткамі “нельга звяртацца ніколі”. Як павучае святы, яны толькі “маняць і невукаў дураць”, і псуецца чалавечая душа, і збягае ад чалавека розум, і пасяляецца “д’яблавая розум” [7].

З павучання святога вынікае выключная значнасць правільнага выбару кніг для чытання, навучання і выхавання, асабліва для людзей яшчэ не адукаваных і не сфарміраваных духоўна – у тым ліку і дзяцей. Бо калі недасведчаны розум прымае неаб’ектыўную, ілжывую і скажоную інфармацыю, само светаўспрыманне чалавека скажаецца, не дазваляе аб’ектыўна ўсведамляць рэальнасць і, значыць, рабіць маральна верныя выбары. Так, праз метафарычныя вобразы Кірыла Тураўскі паказвае наступствы памылковага выбару крыніц ведаў: гэта разумовая (збеглы ад чалавека розум) і духоўная (сапсаваная душа) дэградацыя. У “Слове аб кніжным чытанні і навуцы” Кірыла Тураўскі засцерагае ад кніжнага невуцтва, заклікае стаць “пакорлівымі і паслухмянымі, выконваць... наказы кніг святых, у мудрасць іх паглыбляючыся”, і, што важна, “не п’яным розумам, а цвярозым” крытычна ўспрымаць рэчаіснасць [7]. У Наказе Кірыла Тураўскі гаворыць, што не можа быць ніякіх апраўданняў у чалавека, каб не чытаць кнігі. Бо кнігі не толькі даюць веды, узбагачаюць розум і маральна скіроўваюць чалавека на дабрадзейны выбар, але і даруюць эмацыянальную ўстойлівасць, дапамагаюць, як піша святы, “отганяты печали, и теми искати спасенья”. Штодзённае чытанне кніг дапамагае перажыць асабістыя выпрабаванні і выклікі сучаснасці, цэласна ўспрымаць свет і сябе ў зменлівых умовах рэчаіснасці [9].

Як адзначае У.У. Мількоў, Кірыла Тураўскі, скіроўваючы чалавека да пазнання, першасным лічыць пазнанне духоўнае як тое, што фарміруе асобу [4]. С.Ю. Дзіўнагорцава, у сваю чаргу, абгрунтоўвае, што Кірыла Тураўскі звязвае чалавечую мудрасць перш за ўсё з выкананнем пастулатаў хрысціянскай этыкі, адзначае атрыманне ведаў з кніг як неабходную ўмову духоўна-маральнага ўдасканалення [2].

Настаўнік, на думку асветніка, – той, хто ўказвае правільны шлях да вечнага жыцця, дае ключ да ведаў (“ключа дал разума кніжнага”). Кірыла Тураўскі выводзіць ключавыя якасці, якімі павінен валодаць настаўнік. Праца настаўніка патрабуе ад чалавека вастрыні розуму, усебаковай адукаванасці і штодзённага самаўдасканалення ў сваім майстэрстве. “А калі ж і ўладары гэтага свету, і людзі, якія жывуць надзённымі клопатамі, — рупліва патрабуюць кніжнай навукі, — наколькі ж болей належыць нам ёй вучыцца і ўсім сэрцам шукаць разумення Божых слоў, напісаных для ўратавання душ нашых” [6]. Настаўнік – той, хто пашырае асвету ў грамадстве, таму ён першы павінен авалодваць новымі ведамі. Настаўнік як асоба павінен дасягнуць духоўнай і маральнай дасканаласці, каб быць прыкладам, маральным кампасам для сваіх вучняў, дапамагаць ім вызначыць межы добра і зла.

В.С. Болбас адзначае, што, каб дасягнуць выніковасці выхаваўчых намаганняў, на думку асветніка, настаўнік павінен быць не толькі захавальнікам этычных ведаў, але і сам быць прыкладам высокамаральных паводзін [1]. Хто адшукаў скарб зямны, той у багацці жыве да скону дзён. Настаўнік жа, на думку Тураўскага, мае больш каштоўны скарб – “скарб кніг Божых”, пазнаў іх ісцінны сэнс, таму павінен дзяліцца ведамі – і “ўратуецца ён не толькі адзін, але з многімі тымі, хто слухаў яго” [6]. В.Н. Дождзікава, даследуючы творчасць Тураўскага, акцэнтуюе ўвагу на адказнасці кніжнікаў распаўсюджваць даступныя ім веды, каб множыць

галоўнае багацце – чалавечыя душы [3, с. 137–138]. Ключавыя якасці, выдзеленыя Кірылам Тураўскім, сугучныя з сучаснымі прафесійнымі кампетэнцыямі настаўніка: прафесіяналізм і самаадукацыя, узорны маральны вобраз асобы і грамадзяніна, а таксама асабістая зацікаўленасць у выніковасці сваёй працы.

У “Слове аб тым, каб не забываць настаўнікаў сваіх” епіскап тураўскі даносіць важнасць павягі да настаўнікаў і іх працы: вучню належыць трымаць імя настаўніка “в своем сердце и в души и уме в незабывную память до исхода души своея”, не забываць і не пагарджаць [8], у “Слове аб кніжным чытанні і навуцы” таксама заклікае не ненавідзець настаўнікаў [7]. Высокі статус настаўніка з’яўляецца асновай для развіцця прагрэсіўнага і адукаванага грамадства ў любы гістарычны час – ад Кірылы Тураўскага і да нашых дзён. Словы Кірылы Тураўскага – добры прыклад выказвання павягі і падзякі настаўніку і ўзор для пераймання.

Абавязковая ўмова паспяховага навучання – пазнавальны інтарэс вучня, зацікаўленасць у атрыманні ведаў, жаданне пазнаваць новае. “Како бы разумети хочещи, не хотя приникнути простотою сердца, не приимая книг?” – на думку Кірылы Тураўскага, немагчыма засвоіць веды, калі няма жадання. Асветнік наказвае вучыцца рупліва, старанна, з адкрытаю душою прымаць новае і непазнанае, і “Господь даст ти разум и освященье” [9]. Галоўнымі накірункамі фарміравання парадыгмы адукацыі ў XXI стагоддзі (па А.С. Панамарову) з’яўляюцца: навучанне праз усё жыццё, павышэнне ролі настаўніка ў адукацыі, павышэнне ў вучняў інтарэсу да вучэбна-пазнавальнай дзейнасці і ўзмацненне выхаваўчага патэнцыялу адукацыйнага працэсу [5, с. 647–648].

Такім чынам, высновы Кірылы Тураўскага аб умовах паспяховага навучання: атрыманні кніжных ведаў, аўтарытэце асобы настаўніка і пазнавальным інтарэсе вучня – сугучныя сучаснай парадыгме адукацыі. Прагрэсіўныя працы Кірылы Тураўскага сталі перадумовай для фарміравання сучаснай педагагічнай думкі і адукацыі.

### Літаратура і крыніцы

1. Болбас, В. С. Педагогическая мысль в средневековой Беларуси о роли учителя в нравственном воспитании личности / В. С. Болбас // Веснік МДПУ імя І. П. Шамякіна. – 2009. – № 2 (23) // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-mysl-v-srednevekovoy-belarusi-o-rol-i-uchitelya-v-nravstvennom-vozpitanii-lichnosti>. – Дата доступа: 19.10.2022.
2. Дивногорцева, С. Ю. Православная педагогическая культура русских монастырей / С. Ю. Дивногорцева // Вестник Московского университета МВД России. – 2010. – № 7 // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravoslavnaya-pedagogicheskaya-kultura-russkih-monastyrey>. – Дата доступа: 15.10.2022.
3. Дождикова, Р. Н. О ценности книжного знания и познания / Р. Н. Дождикова // Христианство как интегрирующий фактор мировой культуры: сб. докладов XXIV междунар. Кирилло-Мефодиевских чтений / ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» БГУ // Электронная библиотека БГУ [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/222217/1/137-140.pdf>. – Дата доступа: 17.10.2022.
4. Мильков, В. В. Идейное своеобразие религиозных и нравственных воззрений Кирилла Туровского / В. В. Мильков // Палеороссия. – 2016. – № 6 // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ideynoe-svoeobrazie-religioznyh-i-nravstvennyh-vozzreniy-kirilla-turovskogo>. – Дата доступа: 18.10.2022.
5. Пономарев, А. С. Новая парадигма образования XXI века: проблемы и перспективы / А. С. Пономарев, С.А. Заветный, С. Н. Пазынич // Диалог культур в эпоху глобальных рисков: материалы Междунар. науч. конф. и X научно-теоретического семинара «Инновационные стратегии в современной социальной философии», Минск, 17–18 мая 2016. В 2 ч. Ч. 2 //

Электронная библиотека БГУ [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/156652>. – Дата доступа: 19.10.2022.

6. Прыгча Кірыла, мнагагрэшнага манаха, пра душу чалавечую і пра цела, і пра парушэнне Божых Запаведзей, і пра ўваскрашэнне чалавечага цела, і пра будучы суд, і пра пакуту // Приход Свято-Петро-Павловскаго собора г. Минска [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://sppsobor.by/bractva/vilna/publish/belcalendar/9575>. – Дата доступа: 15.10.2022.

7. Слова святога Кірыла аб кніжным чытанні і навуцы // Беларуская палічка. беларуская электронная бібліятэка [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: [https://knihi.com/Kiryła\\_Turauski/Slova\\_sviatoha\\_Kiryła\\_ab\\_kniznym\\_cytanni\\_i\\_navucy.html](https://knihi.com/Kiryła_Turauski/Slova_sviatoha_Kiryła_ab_kniznym_cytanni_i_navucy.html). – Дата доступа: 14.10.2022.

8. Слова Святога Кірылы япіскапа аб тым, каб не забываць настаўнікаў сваіх // Беларуская Аўтакефальная праваслаўная царква [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://www.belapc.org/litaratura/kiryła-turauski---tvory/67-slova-svatoga-kiryly-apiskapa-ab-tym-kab-ne-zabyvac-nastaunikau-svaih>. – Дата доступа: 14.10.2022.

9. Таго ж Кірылы наказ // Беларуская Аўтакефальная праваслаўная царква [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://www.belapc.org/litaratura/kiryła-turauski---tvory/64-tago-z-kiryly-nakaz>. – Дата доступа: 17.10.2022.

## **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ**

*Исмайлова Л.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

В современных социально-экономических и социально-культурных условиях возрастают требования к профессиональным и личностным качествам педагогов, уровню их профессионализма и культуры. В связи с этим изменяются подходы к организации и содержанию процесса подготовки будущих специалистов в системе высшего педагогического образования. Сущность профессиональной подготовки закономерно рассматривается как процесс становления и развития личности, профессиональной компетентности и профессиональной культуры будущего специалиста. Процесс профессионального становления включает в себя как инструментальную возможность для работы (наличие знаний, умений и навыков), так и нравственно-психологическую составляющую (сформированность профессионально-нравственных позиций, профессионально значимых качеств, способность и готовность к самореализации).

Социально-педагогическая деятельность охватывает широкий круг вопросов, связанных прежде всего с организацией воспитательной работы, с гуманизацией и педагогизацией социокультурной среды в интересах становления и развития полноценной, социально защищенной и творчески активной личности. Специалист по социально-педагогической работе выступает посредником между ребенком и взрослым, взаимодействует с различными категориями клиентов и социальными институтами. При этом, как отмечает В. Г. Бочарова, социальный педагог, не ожидая, когда к нему обратятся за помощью, сам в этически допустимой форме «выходит» на контакт с семьей, личностью, вникает во внутренний мир, отношения, условия жизни людей, в характер проблем, к решению которых затем подключаются другие специалисты [1, с. 21]. Социально-педагогическая работа является специфическим видом деятельности, особым видом человеческих взаимоотношений. Её специфика заключается в том, что разрешение проблем клиента происходит на личностном уровне. В связи с этим личность специалиста, его нравственная культура, внутренние ценности и смыслы выступают неотъемлемой частью профессионализма.

Анализ различных подходов (А.А. Гусейнов, И.Л. Зеленкова, И.С. Кон, Б.Т.Лихачев, Г.П. Медведева и др.) позволяет рассматривать нравственную культуру будущего специалиста

по социально-педагогической работе как интегративное качество, характеризующее высокий уровень развития нравственного сознания, нравственных чувств, нравственного поведения и нравственных качеств личности. Структура нравственной культуры включает следующие компоненты: система профессионально-этических знаний; нравственные ориентации, интересы, убеждения, мотивы; нравственные чувства; нравственные качества личности.

Формирование нравственной культуры личности, являясь органичной частью системы профессиональной подготовки, представляет собой многоуровневый и длительный процесс. Его эффективность предполагает четкое представление о целях, содержании, методах, формах и результатах деятельности. Рассмотрение процесса формирования нравственной культуры студентов с точки зрения системного подхода как сложного процесса, зависящего от множества относительно самостоятельных факторов (целей, принципов, средств, содержания, условий), позволило представить этот процесс в виде модели, включающей следующие компоненты: целевой, отражающий цели, задачи и принципы формирования нравственной культуры студентов; содержательный, включающий содержание работы по формированию нравственной культуры; организационно-деятельностный, отражающий формы, методы, средства, способствующие достижению поставленной цели; аналитико-результативный, определяющий критерии и уровни сформированности нравственной культуры.

Все обозначенные компоненты модели взаимосвязаны, образуют целостную педагогическую систему, направленную на решение поставленных задач.

В целевом блоке указаны цели, задачи, основные принципы формирования нравственной культуры студентов. Целью реализации данной модели является формирование у студентов высокого уровня нравственной культуры. Достижение цели возможно при решении следующих задач: формирование у студентов системы морально-этических знаний, имеющих личностную значимость; формирование гуманистических социальных установок по отношению к субъектам и процессу социально-педагогической деятельности; создание условий для развития профессионально значимых морально-нравственных качеств личности; развитие умений взаимодействия с другими людьми на основе моральных знаний, норм и принципов.

Содержательный компонент модели отражает осваиваемые студентами в результате формирования нравственной культуры компетенции. Содержание профессиональной подготовки студентов, перечень формируемых компетенций определяется образовательными стандартами и учебными программами. Все дисциплины учебного плана специальности «Социальная работа (социально-педагогическая деятельность)» ориентированы на формирование профессиональной, в том числе и этической, компетентности будущего специалиста. Так, например, целевыми ориентациями дисциплины «Введение в специальность» выступают формирование гуманистических социальных установок по отношению к субъектам и процессу социального воспитания; создание условий для формирования этического сознания и духовно-нравственных качеств будущих специалистов по социально-педагогической деятельности. В процессе изучения дисциплин «Социальная педагогика», «Социально-педагогическая работа», «Социально-педагогическое взаимодействие» создаются условия для формирования профессионально-педагогического мышления, профессиональной культуры, системы этических ценностей будущих специалистов.

Важная роль в системе формирования нравственной культуры студентов принадлежит учебной дисциплине «Этика социальной работы». Программа дисциплины предусматривает изучение тем: «Становление и развитие ценностных оснований и этических традиций социальной работы», «Аксиологические основания социальной работы. Место и роль этических ценностей в достижениях социальной работы», «Духовно-нравственные и ценностные императивы профессиональной социальной работы», «Сущность и содержание современной профессионально-этической системы социальной работы», «Понятие и сущность профессионального долга в социальной работе», «Этические принципы, нормы

и правила социальной работы», «Профессионально-этические кодексы социального работника» и др.

Организационно-деятельностный компонент модели включает формы, методы, условия эффективности работы по формированию нравственной культуры студентов и предполагает организацию взаимодействия всех субъектов образовательного процесса. На наш взгляд, успешное взаимодействие предполагает использование диалоговых форм проведения занятий, развитие субъектной позиции будущих специалистов, активное участие студентов в исследовательской работе на экспериментальных площадках, личностное погружение студента в процесс освоения социально-педагогической деятельности. При изучении дисциплины «Этика социальной работы» активно используются лекции-беседы, лекции-дискуссии, деловые и имитационные игры, тренинги, индивидуальные творческие задания, различные формы ценностно-ориентированной и проектной деятельности. Например, при изучении темы «Духовно-нравственные и ценностные императивы профессиональной социальной работы» студентам предлагается разработать проект программы работы педагога социального по формированию нравственно-этических качеств подростков. При рассмотрении вопросов темы «Сущность и содержание современной профессионально-этической системы социальной работы» организуется мини-дискуссия «Проблема морального выбора социального работника». В рамках изучения темы «Имидж, репутация и профессиональный этикет социального работника» студенты разрабатывают и защищают творческие проекты. При разработке системы заданий представляется важным соблюдение следующих условий: направленность заданий на формирование эмоционально-ценностного отношения к процессу подготовки и предстоящей профессиональной деятельности; постепенное увеличение сложности заданий и степени самостоятельности студентов при их выполнении; вариативность возможности выбора с учетом уровня профессиональной подготовки и индивидуальных особенностей студентов.

Значительное влияние на процесс формирования нравственной культуры будущего социального педагога оказывает участие студентов в реализации волонтерских проектов. Здесь они получают возможности для развития профессионально-творческих способностей, духовно-нравственного потенциала, освоения новых видов деятельности, необходимых для дальнейшего обучения и выполнения профессиональных функций. При этом волонтерство выступает как ценностно-ориентированная деятельность, связанная с формированием профессионально-нравственной позиции будущего социального педагога; условие его профессионально-личностного развития; способ самореализации и проявления себя как активного субъекта деятельности. Основными направлениями деятельности студентов-волонтеров являются: оказание помощи воспитанникам интернатных учреждений, организация и проведение благотворительных акций, профилактика насилия и жестокого обращения с детьми, оказание помощи детям, оказавшимся в социально-опасном положении.

Аналитико-результативный компонент модели отражает критерии и уровни сформированности нравственной культуры (низкий, достаточный, высокий). Основными критериями сформированности нравственной культуры личности являются: сформированность этических знаний и умений, развитость эмоциональной сферы (нравственных чувств, эмпатии); способность к нравственному выбору; сформированность ведущих нравственных качеств, профессионально-нравственной позиции будущего специалиста.

Реализация данной модели позволяет выделить две группы условий, обеспечивающих эффективное формирование нравственной культуры будущих специалистов по социально-педагогической работе: внешние и внутренние. Внешние условия - влияние образовательной среды; формы и методы взаимодействия субъектов образования; содержание профессиональной подготовки; активное включение студентов в различные виды ценностно-ориентированной социально-педагогической деятельности; ориентация содержания образования и технологий обучения на модель профессиональной деятельности социального

педагога. Внутренние условия - психологические процессы в сознании будущего педагога как следствие внешнего воздействия и основа саморазвития. К ним относятся: субъектная позиция студента в процессе обучения; ценностное отношение к учебной и будущей профессиональной деятельности; нацеленность на активное вхождение в профессию, на нравственное саморазвитие и самореализацию.

#### Литература и источники

1. Бочарова, В. Г. Педагогика социальной работы / В. Г. Бочарова. – М. : SVR - Аргус, 1994. - 208 с.

### **ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ СВЯДОМАСЦІ АСОБЫ НАВУЧЭНЦАЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І ў ПАЗАўРОЧНЫ ЧАС**

*Каваленка Н.С., ДУА «Гатаўская сярэдняя школа»*

Школьны ўзрост – важнейшы перыяд станаўлення асобы, калі закладваюцца перадумовы якасцей чалавека – грамадзяніна, развіваюцца ўяўленні дзяцей аб чалавеку, грамадстве і культуры. Выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дзяцей – адна з самых актуальных задач нашага часу. На жаль, у наш час матэрыяльныя каштоўнасці дамінаруюць над духоўнымі, а ўяўленні аб дабрыві, вялікадушшы ў дзяцей часта бываюць скажонымі. Разуменячы актуальнасць гэтай праблемы на сучасным этапе педагогі лічаць, што фарміраванне асобы дзіцяці немагчыма без фарміравання нацыянальнай самасвядомасці. Работа ў гэтым кірунку пачынаецца з вывучэння нарматыўнай прававой базы і метадычнай літаратуры, якая сёння дазваляе падысці з розных бакоў да пытання патрыятычнага выхавання дзяцей. А таксама падабраць формы і метады работы, найбольш адпаведныя канкрэтным умовам работы.

«Нацыянальная свядомасць асобы – гэта суб'ектыўнае адлюстраванне аб'ектыўнага факта прыналежнасці чалавека да той ці іншай нацыянальнай супольнасці і ўсведамленне адрозненняў да іншых народаў. Яна фарміруецца ў асобе пад непасрэдным уздзеяннем нацыянальных элементаў, нацыянальнага асяроддзя, мовы народа, яго культуры, быту, гісторыі,» – А. А. Грымаць [2, с. 252].

Нацыянальная самасвядомасць – сукупнасць уяўленняў, пачуццяў і ведаў чалавека аб сваёй прыналежнасці да пэўнай нацыі, а таксама аб сваім месцы і ролі ў жыцці роднага народа. Нацыянальная самасвядомасць беларусаў аформілася адносна позна, прыблізна ў сярэдзіне XIX – пачатку XX ст., што было абумоўлена ўзмацненнем нацыянальна-вызваленчага руху, актывізацыяй нацыянальна-культурнага жыцця і пачаткам утварэння беларускай нацыі. Спачатку больш высокі ўзровень нацыянальнай самасвядомасці быў уласцівы прадстаўнікам творчай інтэлігенцыі, шляхце, частцы сялянства. Аднак у 1920-я гады нацыянальная самасвядомасць даволі прыкметна вырасла сярод прадстаўнікоў усіх сацыяльных катэгорый насельніцтва Беларусі, што было звязана з ажыццяўленнем палітыкі беларусізацыі, спробамі гарманізацыі міжнацыянальных адносін. У наступныя дзесяцігоддзі развіццё нацыянальнай самасвядомасці было запаволена.

У сучасны перыяд паглыбленне нацыянальнай самасвядомасці з'яўляецца важным сродкам самазахавання беларускай нацыі і раскрыцця яе творчых магчымасцей у справе пабудовы свабоднага, дэмакратычнага і незалежнага грамадства. Нацыянальная самасвядомасць знаходзіцца ў аснове пачуцця агульнадзяржаўнага патрыятызму, нацыянальнага гонару, любові да роднага народа, культуры, мовы, да сваёй Радзімы.

Палітычныя і сацыяльна-эканамічныя змены, якія адбываюцца ў грамадстве, аказалі сур'ёзны ўплыў на ўсе сферы жыцця і дзейнасці людзей. Сфарміраваліся новыя ўстаноўкі і каштоўнасці, з'явіліся новыя крытэрыі ацэнкі тых ці іншых з'яў, фактаў, працэсаў. Гэта прывяло да змянення каштоўнасцей арыенціраў моладзі. Падрыхтоўка і фарміраванне

духоўна-развітых маладых людзей – носьбітаў традыцый культуры беларускага народа, патрыётаў, з’яўляецца сёння актуальнай і неабходнай для дзяржавы справай. У Рэспубліцы Беларусь праводзіцца мэтанакіраваная палітыка па фарміраванні ў моладзі каштоўнасцей, накіраваных на выхаванне нацыянальнай самасвядомасці; на пераемнасць нацыянальных традыцый; на захаванне матэрыяльнай і духоўнай культуры. Выхаванне грамадзяніна разглядаецца сёння як адзін з напрамкаў нацыянальнага адраджэння. Аднак праблемы выхавання грамадзяніна, фарміравання нацыянальнай самасвядомасці актуальны, як і праблема выбару метадаў, прыёмаў, найбольш эфектыўных у рашэнні дадзенай задачы [3, с. 113].

У большасці вучняў яшчэ не знікла цікавасць да свайго мінулага, гісторыі і культуры, у тым ліку да народных традыцый, абрадаў і звычаяў. Беларускія звычаі і абрады канца XIX – пачатку XX стагоддзяў уяўляюць сабой стройную сістэму, у якой знайшлі адлюстраванне розныя бакі народнай культуры, побыту, філасофіі, рэлігіі, светаўспрымання і светаасэнсавання. Яны з’яўляюцца неад’емнай часткай духоўнай спадчыны беларусаў. На жаль, ва ўласных сем’ях і ў практыцы выхаваўчых і адукацыйных устаноў мы далёка не поўна выкарыстоўваем гэты найбагацейшы педагагічны патэнцыял, створаны нашымі продкамі.

Галоўнай умовай адраджэння нацыянальнай самасвядомасці беларусаў з’яўляецца зварот да роднай мовы, народных традыцый, культуры, станаўлення і развіццё сістэмы адукацыі, апора ў выхаванні на народную педагогіку, у аснове якой ляжыць культ высокай маральнасці. Народная педагогіка – усё тое багацце выхаваўчых сродкаў, форм і метадаў, якое створана народам, што можа служыць выхаванню: народныя традыцыі, вусная паэтычная творчасць, песні, абрады, гульні, рамёствы, звычаі і г. д. Калі ўсё добрае, назапашанае народам залажыць у малодшым узросце, гэта і застанеца, гэта будзе з кожным у жыцці [1, с. 60].

Усё гэта можна выхоўваць у вучняў як на ўроках мовы і літаратуры, так і ў пазаўрочны час. Ужо ў пятым класе трэба зацікавіць вучняў чытаннем. У шафе заўсёды змешчаны спіс твораў для пазакласнага чытання “Цікавых кніг на свеце шмат”. У размове пра дадатковае чытанне заўсёды скіроўваць ўвагу вучняў на прачытанне літаратурных твораў гераічнага, рамантычнага, фантастычнага зместу, якія выяўляюць найважнейшыя грамадзянскія, маральна-этычныя якасці ў характары і паводзінах чалавека, яго адносінах да Радзімы, яе мінулага і сучаснага, да свайго культуры і мовы, да захавання прыроды і г. д.

На другой ступені навучання вялікае выхаваўчае значэнне маюць творы, прысвечаныя маці. Такія, напрыклад, як “Мама” С.Грахоўскага, “Незагойная рана” В.Быкава, “На каляды к сыну” З.Бядулі і інш. Вялікае выхаваўчае значэнне мае наведванне музеяў. Музей нясе ў сабе выхаваўча-адукацыйную функцыю. У музеі дзеці судакранаюцца з прадметамі – праўдзівымі сведкамі культурнай спадчыны народа, і гэта таксама садзейнічае ўзбагачэнню лексікі і павагі да традыцый нашых продкаў. У нашай установе адукацыі створаны этнаграфічны куток у кабінёце мастацтва, дзе вучні ўпершыню даведваюцца пра значэнні такіх слоў, як церніца, трапачы, рэзгіні, часалка, верацёны, шпулька, кудзеля, воўна, пранік, калаўрот, качарга, рагачы, бойка, ступа, начоўкі, куфар, кужаль, карункі і многія другія словы.

Шматлікія вандроўкі, экскурсіі па Беларусі – гэта таксама пашырэнне кругагляду вучняў, знаёмства з гістарычнымі месцамі: замкамі, касцёламі, сядзібамі. Гэта гонар за сваю Радзіму, за мудрых продкаў, што насялялі Беларусь. Заўсёды ў паездках дзеці вядуць дыялог з экскурсаводам, шмат хочучь даведацца. Практычна кожнае лета вучні на справе дазнаюцца, што абазначаюць такія словы, як “заплечнік”, “вогнішча”, “намёт”, “вандроўка”, бываючы ў такіх прыгожых месцах Беларусі, як Свіцязь, Вязынка, Мірскі замак, Наваградак і многіх іншых.

Усебаковая адукацыя і на яе падставе выхаванне гарманічнай асобы пачыналася ў традыцыйным беларускім асяроддзі з самага дзяцінства і працягваецца ўсё жыццё. Распрацаваная сістэма адукацыі і выхавання ў нашай ўстанове адукацыі на ўроках мовы, літаратуры, праца ў пазаўрочны час зможы стаць сапраўднай крыніцай фарміравання нацыянальнай свядомасці, светаразумення, высокай творчасці, адпавядаючая сучасным

патрабаванням ідэйна-патрыятычнага выхавання, у якой не малую ролю адыгрываюць школьныя куточкі этнаграфічнага профілю.

### Літаратура і крыніцы

1. Гаўрылавец, К. В. Прынцып сістэмнасці ў маральным выхаванні вучняў / К. В. Гаўрылавец // Адукацыя і выхаванне. – 2002. – № 5. – С. 60–65.
2. Грымаць, А. А. Народная педагогіка беларусаў : метаад. дапам. / А. А. Грымаць, Л. М. Варанецкая, У. В. Пашкевіч. – Мінск : Выд. У. М. Скакун, 1999. – 256 с.
3. Міхалёў, Л. А. Выхаванне навучэнцаў на духоўнай спадчыне і агульначалавечых каштоўнасцях / Л. А. Міхалёў // Сталічная адукацыя сёння. – 2005. – № 2. – С. 113–117.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР ЕДИНСТВА ОБЩЕСТВА

*Казак Л.И., ГУО «Ельская районная гимназия»*

Все наши дела, поступки, слова и даже мысли не растворяются в хаосе бытия, как выразился апостол и евангелист Иоанн, дела наши идут за нами (Откр.14,13) [1, с. 258]. И наша сила – в памяти. Ведь, пока помнят опыт прошлого, есть возможность для развития в будущем. И нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего. Историческая память — это не просто система социокультурных методов и институтов, контролирующих и преобразующих важное для настоящего момента социальное знание в информацию о прошлом для передачи новым поколениям накопленного общественного опыта. Историческая память – это возможность осмысления пути к государственности своего народа через события, факты, жизнь поколений, это возможность открытий о прошлом своего народа, о его великом наследии. Сегодня нам важно понять, как повлияла на самосознание нашего народа его непростая, но такая богатая история, и какую нам проложить дорогу в будущее. Историческая память – связующее звено между прошлым, настоящим и будущим, фундаментальная ценность.

Социологи утверждают, что «историческая память определяет логику социального бытия, является регулятором поведения человека, социальных групп и общества в целом, формирует культурную и национальную идентичность. А сохранение национальной самобытности и уникальных черт белорусской культуры невозможно без осознания, осмысления и принятия исторического прошлого своей страны» [2]. По мнению историков, историческая память – важнейший фактор цивилизационного кода: «на переломных изломах истории, при переходе общества от одного качественного состояния к другому, историческая память может использоваться как инструмент идеологической борьбы и целенаправленного влияния на массовое сознание, быть наполнена специфическим информационным содержанием по запросам различных социальных групп и политических элит» [2]. Наша задача – не допустить искажения памяти, забвения подвига предков, которые внесли решающий вклад в разгром нацизма. Молодое поколение должно знать эту правду. Как и знать то, что история может одинаково работать на объединение и на разъединение общества, государства. Люди должны быть информированы и грамотны в этом вопросе и смотреть на историю взглядом своего народа, своей государственности.

Историческая память – нравственный стержень, укрепляющий связь между поколениями в условиях глобальной нестабильности, это ресурс в патриотическом воспитании, базис нравственных и духовных основ дальнейшего развития общества и государства. Память и патриотизм неразрывны. Долг каждого гражданина – быть патриотом своей страны, служить ей талантом и делами.

В любом деле на качественный результат важен системный комплексный подход. В настоящее время в Беларуси ведется работа над выстраиванием системы патриотического воспитания и сохранения исторической памяти через создание целостного восприятия



истории Беларуси в учебных материалах, художественной и научно-популярной литературе, телепередачах, кино- и анимационных фильмах, особенно в интернет-пространстве; организацию на системной основе экскурсий детей и молодежи в музеи и знаковые мемориальные комплексы, а также «звездных походов» по памятным историческим местам, усиление воспитательной составляющей учебных занятий, внеклассных мероприятий, способствующих формированию патриотизма и гражданственности молодежи [3].

Учреждение образования, семья, государственные органы, общественные объединения, трудовые коллективы, СМИ – все должны быть объединены делом по сохранению исторической памяти и воспитанию настоящих граждан своей страны. Каждый на своём месте. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко отмечал, «мы должны признать, что страницы отечественной истории превратились в информационное поле боя. И случилось это не сейчас. Сегодня историческая политика является для нас стратегией самосохранения в условиях глобального передела сфер влияния в мире. Это фактор национальной безопасности». Поэтому если мы хотим оставаться едиными, если мы хотим выдержать все те вызовы, которые, к сожалению, современный мир бросает нашему народу и государству, мы должны сохранять свою историческую память, оберегать ее от искажения и фальсификации. Это одна из основных задач как государства, так и всех нас» [3].

#### Литература и источники

1. Слово и вера: Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви. – Минск : Издательство Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, 2012. – 493 с.
2. Котляров, И. В. Историческая память как важнейший фактор цивилизационного кода / И. В. Котляров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doklady.belnauka.by/jour/article/view/530>. – Дата доступа: 25.10.2022.
3. Конституция РБ как основа единства нации и сохранения исторической памяти народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gzt-akray.by/osipovich/2022/01/konstitucziya-rb-kak-osnova-edinstva-naczii-i-sohraneniya-istoricheskoy-pamyati-naroda/>. – Дата доступа: 25.10.2022.

### ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ Выхаванне вучняў на ўроках БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРАЎ ПРА СЯМЕЙНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ)

*Каламейчук І.В., ДУА «Гатаўская сярэдняя школа»*

Праблема духоўна-маральнага выхавання падрастаючага пакалення сёння адна з самых актуальных [1, 3, 4]. Моладзь – будучыня грамадства, а значыць, ад яе залежыць стан культуры і маралі, лёс сямейных каштоўнасцей і традыцый. Духоўнасць – прыгажосць і багацце ўнутранага свету асобы. Як мяркуюць, у чалавеку прыродай закладзена імкненне да прыгожага, цудоўнага. Значыць, развіваючы ў ім мастацкія схільнасці і далучаючы яго да маральных традыцый і духоўных каштоўнасцей, можна стварыць перадумовы для развіцця духоўнай культуры.

Задача настаўнікаў-філолагаў – клапаціцца пра ўзбагачэнне ўнутранага свету вучняў, стымуляваць іх імкненні самавыхавання, маральнага ўдасканалення і культурнага развіцця і росту. Настаўнікам літаратуры ў духоўна-маральным выхаванні адведзена асобая роля: кожны ўрок дакранаецца праз слова да дзіцячай душы. Выкладаючы літаратуру, настаўнік сцвярджае высакародныя ідэі, агульначалавечыя каштоўнасці, абуджае самае лепшае, прыгожае, што ёсць у дзіцячай душы. Праз сродкі мастацкай літаратуры адбываецца маральнае выхаванне асобы. Многае засвойваецца з дзяцінства ў сям’і. Сапраўдная любоў бацькоў выклікае адчуванне радасці, стварае аснову для маральнага выхавання дзіцяці. Таму

вельмі важна на прыкладзе мастацкіх твораў паказаць прыклады станоўчых узаемаадносін у сям’і, а таксама папярэдзіць пра наступствы няправільна пабудаваных сямейных адносін.

Л.М. Талстой сцвярджаў: “Шчаслівы той, хто шчаслівы ў сябе дома”. Непаўторная атмасфера сямейнай цеплыні і дабрыні заснавана на рацыянальным і справядлівым размеркаванні абавязкаў паміж членамі сям’і. Але і ў добрай сям’і поспехі ў выхаванні дзяцей не прыходзяць самі сабой. Дзіця штодня бачыць навакольную рэчаіснасць, чуе меркаванні і ацэнкі бацькоў, назірае за іх адносінамі да іншых людзей і адзін да аднаго. Кожны дзень на прыкладзе бацькоў, старэйшых братоў і сясцёр жыццё адкрывае перад дзіцем узоры самых разнастайных форм паводзін. Такім чынам, сям’я дае неабмежаваныя магчымасці для духоўна-маральнага развіцця.

Праграма па беларускай літаратуры для V-IX класаў уключае творы, у якіх аўтары ўзнікаюць праблемы сямейных адносін і духоўна-аральных каштоўнасцей. Вялікія магчымасці ў далучэнні да сямейных і маральных каштоўнасцей маюць прыказкі, з якімі вучні знаёмяцца ў V класе. Трапныя і лаканічныя выслоўі вучаць жыццёвай мудрасці і перадаюць набытыя за стагоддзі жыццёвыя ўрокі, якімі трэба кіравацца заўсёды: “Старога паважай, малога навучай”, “Хто бацьку і маці зневажае, той сам добра не знае” і іншыя. Да любой жыццёвай сітуацыі можна падбраць прыказку, знайсці падказку для вырашэння праблемы.

Шанаванню мудрасці і вопыту бацькоў, выхаванню ўдзячнасці, павагі, уважлівасці і міласэрнасці прысвечана казка У. Караткевіча “Нямоглы бацька”. “Шануйце дабрыню, хай і слабую. Шануйце мудрасць, хай сабе нямоглу. Насіце на руках бацькоў...” – вось па якім законе раіць жыць вядомы пісьменнік. Праблема ўзаемаадносін бацькоў і дзяцей у беларускай літаратуры прысутнічае даўно. Незвычайна цікавай і павучальнай для вучняў з’яўляецца апавесць Кузьмы Чорнага “Насцечка”, якая вывучаецца ў VI класе. Хуліганства Сержа і яго эгаістычны характар – вынік таго, што бацькі не мелі часу на яго выхаванне, не сябравалі з ім, не цікавіліся яго жыццём, а толькі выконвалі ўсе яго жаданні, імкнуліся хутчэй адкупіцца. Гэта праблема многіх сем’яў. Дзеці маюць усё, апроча самага галоўнага, увагі і любові бацькоў. Калі ў дарослых няма часу і жадання займацца дзецьмі, то чаго ж чакаць ад іх паводзін?

Дзіця павінны выходзіць бацькі – гаворыць з ім, вучыць правільна паводзіць з іншымі людзьмі і г.д. Народная мудрасць сцвярджае: “Што пасееш – тое і пажнеш”. Вядомы педагог А.С. Макаранка пісаў: “Нашы дзеці – наша старасць. Правільнае выхаванне – наша шчаслівая старасць” [2, с. 45].

Аповесць Кузьмы Чорнага сцвярджае важную ідэю каштоўнасці сяброўства, закладзенага ў дзяцінстве. Слушна гаворыць мама Насцечкі: “Дружба – вялікая справа. Без дружбы чалавеку цяжка жыць, чуецца, дзяўчаткі? Дружба робіць вялікія справы. І ў няшчасці, і ў радасці без дружбы чалавеку нельга быць”. Менавіта ў сям’і закладваюцца асновы сяброўскіх узаемаадносін. А тэма маці, яе бязмежнай любові да дзяцей, адказнасці дарослых дзяцей за лёс састарэлых бацькоў? Амаль кожны беларускі пісьменнік закранае гэту тэму. Адносіны чалавека да бацькоў з’яўляюцца асноўнай меркай яго вартасці, выхаванасці.

Пра пачуцці аўтара да маці красамоўна гавораць радкі з верша Максіма Танка “Голас”:

Голас незнамага можа здзівіць,  
Голас друга – на хвіліну спыніць,  
Голас любай – сагрэць сонцам лета,  
Голас маці – вярнуць з таго свету.

І гэта сапраўды так. Паэт Пятрусь Броўка прысвяціў маці, якая загінула ў Асвенцыме, фашысцкім лагеры смерці, паэму “Голас сэрца”. Ён усхвалявана напісаў пра гэту найвялікшую і балючую страту. Змітрок Бядуля напісаў выдатнае апавяданне “На Каляды к сыну” (вывучаецца ў VII класе), якое моцна ўзрушае чытачоў сваім жыццёвым сюжэтам. Сын разбагацеў, перастаў думаць пра бацькоў, ён саромеецца сваёй маці – неадукаванай, простаай, забітай жыццём жанчыны, і ў выніку цураецца яе. Трагедыя Тэклі абвастраецца яшчэ і тым, што дзеянне адбываецца ў час святкавання Каляд, калі дапамагаюць і спачуваюць нават

чужья. Лаўрук жа спрабуе адкупіцца ад матчынай любові грашыма. Ад распачы жанчына выпускае з рук гэтыя пякучыя паперкі, якія шалёны вецер разносіць па дарозе. Але маці ўсё даруе яму – адзінаму свайму сыну. Часам даводзіцца бачыць слёзы на вачах вучняў пасля прачытання гэтага апавядання. Ці ж не па-сучаснаму надзённа гучыць твор? Ці ж не жыццёвы, павучальны ўрок?

Адносіны да бацькоў – галоўны крытэрыі чалавечнасці. Па тым ці прыслухоўваецца моладзь да бацькоўскай думкі, ці з павагай адносіцца да бацькоў, мяркуюць пра яе выхаванасць. Здаўна наш народ лічыў: “Бацька і маці ад Бога ў хаце, хто іх зневажае, добра не знае”, “Дзіця да маці, як краска да сонца”, “Хто бацькоў шануе, той і дзецям добрую долю гатуе” і інш. Творы беларускіх пісьменнікаў асвятляюць праблемы адносін бацькоў і дзяцей, неўладкаванай адзінокай старасці пры жывых дзецях. Паказальнай у гэтым плане з’яўляецца драма Аляксея Дударова “Вечар” (вывучаецца ў VIII класе), у якой трое старых вымушаны адзінока дажываць свой век у непersпектыўнай вёсцы, бо ад іх адракліся дзеці і, увогуле, бацькі нічога не ведаюць пра сваіх дзяцей: дзе яны, як жывуць, што з імі, ці жывыя яны. Гэты твор садзейнічае выхаванню адказнасці дзяцей за лёс бацькоў ў старасці.

Праблема адчужэння дзяцей ад бацькоўскага дому, ад родных вытокаў і каранёў, страта адказнасці за жыццё маці, адзінокае, самотнае, глыбока раскрыта ў апавяданні Віктара Карамазова “Дзюльба кабанчыка”. У аснове сюжэта звычайны для вясковага жыцця эпізод – дзеці прыехалі ў вёску да маці “на свежаніну”. Але пісьменнік звяртае нашу ўвагу на паводзіны дарослых дзяцей, іх адносіны да маці. Сцяпан – адзіны, каго можна назваць сапраўдным сынам і чалавекам сярод астатніх дзяцей. Ён не прымае жорсткасці, абьякавасці да жывых і мёртвых. Сцяпан вяртаецца дадому, яму хочацца суцешыць маці, сказаць тое, чаго не паспеў сказаць бацьку. Гэтыя словы гучаць як своеасаблівае папярэджанне нам. Сцяпана можна назваць сапраўдным сынам, а астатнія дзеці ўжо страцілі “святое штосьці”, “ачарсцвелі душой”.

У вершы “Трэба дома бываць часцей” Рыгор Барадулін у яркай вобразнай форме, праз асабістыя перажыванні, думкі і пачуцці перадае ўсхваляванасць чалавечага сэрца. Паэт заклікае чытачоў да адчування і разумення важнасці “бацькоўскага дома”, дзе ты нарадзіўся, дзе забіў першыя крокі. Аўтара хвалюе, што мы адарваліся ад роднага парога, рэдка наведваем свіх бацькоў, родныя мясціны, забываем тое, што трэба памятаць. За будзённымі клопатамі страчваем самыя дарагія ўспаміны маленства, губляючы “святое штосьці”. Успаміны дзяцінства звязаны з пахам “падвялага аера”, “цыбатым асверам”. Думкі пра родную хату звязаны таксама з марозам і “клямкай пякучай”, свежым боханам на сталі. Для лірычнага героя важна “не забыць, як завуць суседа”, бо гэта вельмі істотна для жыхароў вёскі – заўсёды вітацца і паважаць сваіх суседзяў, гэта значыць, не забыць усё тое, што яднае яго з іншымі людзьмі, землякамі. Шчыmlівыя, пранізлівыя барадулінскія радкі пра вернасць роднаму дому, бацькаўшчыне робяць чалавека лепшым, дабрэйшым, яны далучаюць да вечных каштоўнасцей духоўнасці і чалавечнасці.

Неразуменне, нежаданне дараваць, дапамагчы дзіцяці разабрацца ў сітуацыі, якая склалася, адштурхоўваюць яго ад дарослага чалавека. Трэба вучыць дзіця перажываць разам не толькі шчаслівыя моманты, радасць, але і бяду, няшчасце. Гэта прывучае дзіця да спагады, разумення. Такія ж адносіны дзіця будзе будаваць і ва ўласнай сям’і. Дзейснае слова і талент пісьменнікаў здольны ачышчаць нашы душы – праз суперажыванне і часам слёзы.

Выдатным творам, дзе адлюстравана жыццё звычайнай сялянскай сям’і і раскрываюцца сакрэты выхавання, з’яўляецца паэма “Новая зямля” (вывучаецца ў IX класе). Якуб Колас паказвае мадэль сям’і, дзе галоўнымі лічацца любоў, павага, узаемадапамога, працавітасць. Менавіта ў такім асяроддзі дзеці засвойваюць важныя сямейныя каштоўнасці, працягваюць лепшыя сямейныя традыцыі, якія пераносяць у дарослае жыццё. Праяўляючы сапраўдныя чалавечыя пачуцці, дарослыя героі падаюць дзецям прыклады дабрыні, зычлівасці, чуласці і інш.

Абмеркаванне вечных і актуальных праблем – адносін паміж бацькамі і дзцьмі, сямейнай гармоніі і шчасця, стаўлення да іншых, да самога сябе – гэта магчымасць зазірнуць

ва ўласны ўнутраны свет, глыбей спазнаць жыццё, вучыцца жыць і наладжваць адносіны, выхоўваць сябе. Варта заўважыць, што нішто не ўзвышае так чалавека, як яго багаты ўнутраны свет. Менавіта таму ў першую чаргу ад настаўніка залежыць матывацыя вучняў да чытання, цікавасць да кнігі. Пры разглядзе праграмных твораў неабходна спыняцца на праблемах, якія хвалююць дзяцей, выклікаюць жывую рэакцыю, непадробныя эмоцыі, глыбокія пачуцці, меркаванні, думкі-разважанні. Увогуле духоўны патэнцыял літаратуры – бязмежны. Пакуль ёсць літаратура, мастацкае слова, ёсць шчырыя дзіцячыя сэрцы, то будзе і надзея на пераўтварэнне і выхаванне асобы па законах прыгажосці і гармоніі.

### Літаратура і крыніцы

1. Гарбунова, М. Б. Фарміраванне духоўна-маральнай культуры вучняў / М. Б. Гарбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
2. Макаренко, А. С. Книга для родителей / А. С. Макаренко. – М. : Просвещение, 1969. – 358 с.
3. Міхалёў, Л. А. Выхаванне навучэнцаў на духоўнай спадчыне і агульначалавечых каштоўнасцях / Л. А. Міхалёў // Сталічная адукацыя сёння. – 2005. – № 2. – С. 113–117.
4. Педагогика и психология семейного воспитания / М. П. Осипова [и др.] ; под ред. М. П. Осиповой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2008. – 360 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Канцыян Е.В., ГУО «Средняя школа № 2 г. Полоцка»*

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Этот вопрос является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем возрасте. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, поэтому возникла необходимость говорить, как о проблемах в духовно-нравственном воспитании, так и о колоссальной работе учителей начальных классов в данном направлении.

В начальной школе дети сталкиваются с тем, что они постоянно должны следовать моральным правилам и нормам, соблюдение которых контролируется постоянно и целенаправленно. Младшие школьники должны постоянно учиться применять данные правила и нормы во взаимоотношениях с учителями, другими взрослыми, сверстниками. Дети младшего школьного возраста психологически готовы к пониманию смысла всех нравственных норм и правил. В этом возрасте происходит становление таких нравственных чувств, как чувство товарищества, долга, коллективизма, способности к сопереживанию. Вместе с тем на этом возрастном этапе дети еще не способны к выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая моральные требования, младший школьник продолжает полагаться на авторитет родителей, учителя, более старших учащихся. Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к отрицательному влиянию.

Яркая, богатая жизнь коллектива, хорошо организованная педагогом, является основой для формирования высоких нравственных чувств: любви к Родине, чувства долга перед коллективом. Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников очень важный и продолжительный процесс, который возможен при грамотном комплексном планировании классных часов и воспитательных мероприятий. Исходя из этого, работа по планированию и проведению внеклассных мероприятий построена в тесной связи с духовно-

нравственным воспитанием и основана на православных традициях белорусского народа. Обязательно составляется план воспитательной работы в классе на учебный год, в который включены разноплановые воспитательные мероприятия духовно-нравственной тематики. Для учащихся разработаны тематические памятки: «Детям о вере»; «О храме. Детям и взрослым»; «Свечи и их назначение»; «Правила поведения в храме». Разработаны также информационные материалы духовно-нравственной тематики для размещения на стендах. Организовано участие учеников в районном проекте «Дорога к храму» (посещение учащимися православных храмов города во время каникул); посещение музейных уроков; проведение вечеров семейного отдыха: «Самая любимая на свете», «Мир начинается с мамы», «Пусть всегда будет мама», посвящённые Дню Матери; проведение праздников к Международному женскому Дню: «Мамочка – солнышко моё!», «Для милых мам!», «Самые обаятельные и привлекательные» (с приглашением мам и бабушек учащихся); проведение часа общения «Семейная гостиная»; проведение заседаний клуба «Бабушкина гостиная» (1 раз в четверть). Заседания клуба посвящены Дню пожилого человека, Дню Матери и другим праздникам. Также на заседаниях клуба обсуждаются важные вопросы воспитания несовершеннолетних в семье: семейные традиции, стили семейного воспитания, способы создания комфортного психологического микроклимата в семье в момент семейных кризисов и др.; ежегодное участие в Крестном ходу 5 июня в День памяти преподобной Евфросинии Полоцкой; ежемесячное проведение часов духовности: «От доброго слова – к добрым делам», «Я – человек. Я – личность», «Доброта спасёт мир», «Милосердие – зеркало души», «Волшебные слова», «10 заповедей», «Чем я богат», «Прощать – значит любить», «Правда и ложь», «Золотые правила нравственности» и др.

Учащиеся активно вовлекаются в проектную деятельность. Дети принимали активное участие в создании и реализации тематических проектов: «Мы разные, но мы вместе», «От церкви до собора», «Святые Полоцкой земли». Проводятся мероприятия, посвящённые главным православным праздникам (с приглашением родителей): «Рождественские посиделки», «Светлый праздник Пасхи» и т.д.; тематические собрания для родителей учащихся: «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей», «Нравственность – это разум сердца», «Воспитание любовью»; организуются встречи со священнослужителями, послушницами Спасо-Евфросиниевского монастыря. Учащиеся принимают также активное участие в выставках творческих работ: «Ангелы хранители», «Пасхальные мотивы», «Рождество приходит в дом».

Таким образом, при проведении мероприятий духовно-нравственной тематики дети проявляют готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению. Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

## **СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ**

*Капаткова Л.Л., Ходько А.Ф., УО ГППК им. Л.С. Выготского*

Одним из условий успешности воспитания личности является осознание обучающимися сущности национальных и общечеловеческих ценностей, привитие уважения к историко-культурному наследию белорусского народа. На современном этапе перед

образованием стоит стратегическая задача соотнесения ценностей современной цивилизации с традиционными духовно-нравственными ценностями белорусского народа.

Национальное образование Республики Беларусь традиционно является одной из высших ценностей белорусского народа. Важнейшей составляющей национальной системы образования остается воспитательная работа. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года, утвержденная постановлением Совета Министров Республики Беларусь, определяет, что в процессе воспитания на первое место ставится формирование уважения к своему Отечеству, народу, языку, белорусской культуре и обычаям.

Для совершенствования духовно-нравственной, гражданско-патриотической составляющей образовательного процесса в учреждении образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» реализуются различные направления, программы, проекты. Согласно приказу Министерства образования Республики Беларусь с 01.09.2021 года на базе учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» реализуется инновационный проект по духовно-нравственному воспитанию. Внедрение инновационного проекта является актуальным и своевременным направлением деятельности педагогического коллектива в канун 2022 года, объявленного Президентом Республики Беларусь Годом исторической памяти.

Совместный проект «Голоса ушедших деревень» учреждения образования и Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г. Шклярова» – одно из приоритетных направлений волонтерской деятельности будущих педагогов и составляющая часть инновационного проекта по изучению народных традиций, истории и основ культурных и духовных ценностей белорусского народа. Инновационный проект по духовно-нравственному воспитанию реализуется в рамках образовательного процесса. Совершенствование образовательного пространства учреждения образования на основе внедрения новых подходов к формированию поликультурной компетентности обучающихся на православных традициях и ценностях белорусского народа, внедрение эффективных форм сотрудничества с социальными партнерами, развитие внутренней мотивации, инициативности всех субъектов образовательного процесса.

Программа сотрудничества между учреждением образования и Гомельской епархией на 2021–2025 годы обусловило разработку новых направлений в содержательной модели духовно-нравственного воспитания учащихся в современном образовательном пространстве колледжа. Реализация программы сотрудничества с Гомельской епархией является основой инновационного проекта. На протяжении учебного года систематически были организованы и проведены культурологические экскурсии для учащихся и сотрудников колледжа в домовый храм-музей в честь Собора всех Белорусских святых Гомельской епархии. Знакомство с православной культурой, интересные исторические факты, с которыми познакомились учащиеся в ходе экскурсий, углубили их представления о роли православной веры в развитии нравственной культуры личности, о силе единства.

С целью координации совместных действий по воспитанию нравственно зрелой личности на православных традициях, способной осознать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа на базе колледжа открыт профильный кабинет по направлению «Основы православной культуры» при личном участии Архиепископа Гомельского и Жлобинского Стефана.

Одной из важнейших национальных и общечеловеческих духовных ценностей является семья. В сентябре 2021 г. с учащимися 1 курса представителями Гомельской епархии проведен круглый стол по семейному воспитанию. Для оформления информационного пространства колледжа Гомельская епархия в лице Архиепископа Стефана передала серию панно «Семья как чудо». Сотрудничество с ГОО «Центр поддержки семьи и материнства «Мамалето» (в ноябре 2021 г. проведен цикл тренингов по формированию валеологической культуры у учащихся) позволило повысить уровень сформированности духовно-нравственной культуры

личности на примере семейных традиций и ценностей, формировать гендерные позиции у девушек.

В колледже с 2021 года реализовывается План сотрудничества с филиалом Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Шклярова, что обеспечивает духовно-нравственного воспитания обучающихся через изучение народных традиций, истории и основ культурных и духовных ценностей. Учащиеся регулярно посещают выставки в музее и принимают активное участие в совместных акциях. В апреле 2021–2022 гг. в рамках проекта «Голоса ушедших деревень», приуроченного годовщине со дня аварии на Чернобыльской АЭС, в знак возрождения новой жизни волонтерский отряд колледжа «Твори добро» реализовал экологическую акцию по посадке 75 яблонь, символизирующих выселенные деревни Гомельщины после аварии на ЧАЭС.

В соответствии с Календарным планом инновационной деятельности преподавателями колледжа разработана и внедрена в образовательный процесс на первом курсе учебная программа факультативного курса «Духовно – нравственное воспитание». Задача факультативного курса – побуждать учащихся, будущих педагогов, к духовному саморазвитию и нравственному совершенствованию. В проведении занятий принимали участие и представители Гомельской епархии. По итогам изучения курса проводится конкурс на лучший сценарий внеклассного мероприятия по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию для обучающихся учреждений дошкольного и общего среднего образования.

С целью формирования у учащихся активной гражданской позиции в ноябре 2021 г. стартовал военно-патриотический проект «Маршруты Памяти», приуроченный 78-й годовщине освобождения г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков. По итогам участия в Республиканской выставке методических разработок в июле 2022 года данный проект награжден дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь.

Педагогический коллектив учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» глубоко убежден, что профессиональная подготовка конкурентоспособного специалиста должна осуществляться в развивающей, творческой среде и при наличии современной материально-технической базы. Будущий педагог должен видеть внимание со стороны государства по созданию условий для профессионального становления, и тем самым формировать у них ответственность за результаты своей деятельности.

Реализация инновационной деятельности в колледже способствует совершенствованию целостности образовательного процесса по формированию духовно-нравственной культуры будущего педагога, активной гражданской позиции. И по итогам первого года реализации проекта модель образовательного пространства в учреждении образовании можно представить следующим образом:

- реализация Программы сотрудничества с Гомельской епархией БПЦ;
- реализация инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию на православных традициях и ценностях белорусского народа;
- разработка и внедрение факультативного курса «Духовно-нравственное воспитание»; открытие кабинета православной культуры;
- совместный проект с Ветковским музеем старообрядчества и белорусских традиций имени Ф. Шклярова; волонтерская деятельность;
- проектная и учебно-исследовательская деятельность;
- международное сотрудничество.

Согласно Календарного плана инновационной деятельности на 2022/2023 учебный год с 1 сентября внедрена в образовательный процесс новая учебная программа объединения по интересам «Благовест». Цель объединения по интересам – формирование духовно-нравственной культуры учащихся на основе традиционных православных ценностей, умение работать с музыкальным материалом православной направленности, знакомство с искусством

колокольного звона. Реализация данной программы осуществляется совместно с представителями Гомельской епархии Белорусской Православной Церкви.

19 сентября 2022 г. в учреждении образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» состоялось открытие выставки «Прощайте, люди... Факты о злодеяниях нацистов в оккупированном Гомеле». Учащиеся и педагоги колледжа услышали о достоверных фактах, подтверждающих истребление белорусского народа в период оккупации, о том, что такое геноцид. Историческую правду надо знать, и помнить, какой ценой завоевано мирное небо. Минутой молчания учащиеся почтили память погибших мирных жителей.

Создание условий для поликультурного воспитания будущих педагогов, обладающих профессиональными компетенциями для реализации образовательного процесса в условиях инклюзии – это требование образовательных стандартов по педагогическим специальностям. Резерв совершенствования профессиональной подготовки выпускника – это включение педагогического коллектива в новую инновационную деятельность по данному направлению. Согласно приказу Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2022 № 517 «Об экспериментальной и инновационной деятельности в 2022/2023 учебном году» на базе учреждения образования осуществляется инновационная деятельность в сфере образования по проекту «Разработка и апробация модели адаптивной образовательной среды для реализации образовательных программ среднего специального образования в условиях инклюзии».

18 ноября 2022 года на базе учреждения образования совместно с кафедрой психологии УО ГГУ им. Ф. Скорины состоялась III Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в наследии Л.С. Выготского». Одно из направлений в работе конференции – «Идеи Л.С. Выготского в инклюзивном образовании».

Реализация параллельно двух инновационных проектов по духовно-нравственному воспитанию и инклюзии позволит педагогическому коллективу учреждения образования «Гомельский государственный педагогический колледж имени Л.С. Выготского» системно осуществлять профессиональную деятельность по формированию духовно развитой личности выпускника, готового к осуществлению целенаправленной работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию в учреждениях образования. Образованию принадлежит исключительная роль стратегического ресурса устойчивого развития страны.

## **СВЯТЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, СВЯТЫМИ СТАНОВЯТСЯ**

*Караваева Ю.В., Дементьев В.Р., ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»*

Всесоюзная перепись населения в Советском Союзе в январе 1937 года, показала, что две трети сельского населения и одна треть горожан считают себя верующими. До октябрьской революции 1917 года Русская Православная Церковь располагала: 48 тысячами приходских храмов, около 25 тыс. часовен. Их обслуживало более 100 тыс. священнослужителей, было 130 архиереев. Церкви принадлежало 35 тыс. приходских школ, 58 духовных семинарий, 4 духовных академии. Это была огромная сила, способная сплотить людей и повести их за собой. Поэтому в 1937–1939 гг. были арестованы 136 000 православных священников и церковнослужителей, из них расстреляны 110 000 чел. В результате уничтожения Церкви, на огромной территории Советского Союза к 1 сентября 1939 г. осталось всего 100 храмов, 4 архиерея, 200 священников. В Полоцко-Витебской епархии не действовал ни один приход, были закрыты все церкви [1–7].

Во время войны Церковь не поддалась искушению расписаться за нанесенный ей жесточайший удар. Патриотизм православного духовенства и мирян оказался сильнее обид и ненависти. В первый же день войны, за 11 дней до знаменитой сталинской речи, без всякого



нажима властей, Патриарший местоблюститель митрополит Сергей (Страгородский) написал свое знаменитое «Послание пастырям и пастве христианской православной Церкви»: «Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину. Попирая всякие договоры и обещания, они внезапно обрушились на нас, и вот кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батыея, немецких рыцарей, Карла шведского, Наполеона. Православная церковь наша всегда разделяла судьбу народа. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг».

Особый интерес вызывают факты о деятельности священников Полоцко-Витебской епархии в годы оккупации и, в частности, духовника Спасо-Преображенской церкви, священника иеромонаха Иоанна Соколовского. Вот как писал о возрождении церковной жизни в Полоцке профессор П. Ильинский: «Вскоре после прихода немцев в городе открылись два православных храма. Народ повалил в православные церкви валом. Деревня была вся православная. Крещения детей разного возраста насчитывались тысячами; церковные браки, по большей части запоздалые – многими сотнями. В дальнейшем при городской управе в Полоцке был создан церковный подотдел, который возглавил профессор П. Д. Ильинский.

Большую роль в возрождении духовной жизни в Полоцко-Витебской епархии занимали Владимир Еленевский, архиепископ Мартос, священник Павел Пароменский, который организовал перенесение мощей Святой Евфросинии в Полоцк в 1943 году. Духовником этого отдела стал священник Иоанн Соколовский. Непосредственным толчком к его рукоположению послужил арест последнего в городе Полоцке священника, которому, как надеялись власти, не найдется больше преемника. Ивана Константиновича Соколовского знал, любил и уважал весь округ, а деревня – в особенности. Фельдшер на селе – это самый уважаемый человек, который всегда придет на помощь в трудную минуту. Когда на православную веру и ее пастырей наступили гонения фельдшер Соколовский, к удивлению своих знакомых, сменил белый халат на черную рясу [8, с. 25]. Он стал отцом Иоанном и этим сознательно вступил на тернистый путь крестных подвигов во имя Бога и Родины. В годы репрессий он был дважды арестован. В Полоцкой тюрьме над ним издевались, били, требовали отказаться от сана. В тюрьме умирает его жена. Но на все издевательства и пытки он отвечал: «Спаси, Господи!». Из тюрьмы его освободили немцы и сразу, еще не оправившись от пыток, он пришел в древнюю Спасо-Преображенскую церковь Полоцкого монастыря.

После освящения поруганного храма он, облачившись в ветхое, случайно уцелевшее иерейское облачение провозгласил: «Благословен Бог наш всегда, ныне и присно и во веки веков! Аминь!» Отец Иоанн гостеприимно встречал своих многочисленных посетителей, оказывая им моральную и материальную поддержку, но сам жил очень скромно. По воспоминаниям П. Ильинского в брошюре «Три года под немецкой оккупацией в г. Полоцке» о. Иоанн жил в маленькой хибарке у стен монастыря в слободе. В его жилище трудно было поместиться вдвоем или втроем. В келье этого совершенно больного, но очень сильного и бодрого духом человека начали постепенно собираться и объединяться представители тех людей, которые, не смотря на репрессии 1930-х гг., гонения и уничтожение Православной веры не хотели быть только послушным орудием в руках завоевателей. В те страшные годы оккупации единственным надежным местом пристанища для народа была Православная Церковь. Отец Иоанн помогал людям в их повседневных заботах и страданиях: он помогал военнопленным в лагере около Спасо-Евфросиниевского монастыря, проводя проповеди с упавшими духом солдатами, наполняя их души верой и надеждой. Церковь через него передавала продукты и теплую одежду в лагерь, удавалось даже освободить некоторых пленных, имеющих родственников в Полоцке или округе. Отец Иоанн неоднократно обращался в комендатуру с ходатайством за невинно арестованными людьми, собирал подписи среди верующих за этих людей, и часто удавалось освободить их из тюрьмы. Через церковный совет распределялись продукты и одежда среди полочан и сельских жителей. Помимо общественной и пастырской службы отец Иоанн старался как можно быстрее отремонтировать Кресто-Воздвиженский собор. Все свои лишние священнические доходы он

употреблял на его ремонт. Только благодаря его непонятной, на первый взгляд, энергии храм был быстро восстановлен ко дню Светлого Христова Воскресения. А вскоре после Пасхи о. Иоанн умер. Он заболел крупозным воспалением легких, и, желая обязательно умереть на посту, продолжал служить в церкви с температурой в 40 градусов. Он жил не для себя, а для людей и когда работал фельдшером, и когда стал священнослужителем.

Таким образом, не смотря на все репрессии, проводимые против церкви, выстоять в войне и победить коварного и сильного врага помогли не только мужество, смелость и любовь к Родине, но и духовная вера людей. Православная церковь объединилась со советской властью в борьбе с фашизмом. Войну объявили священной, освободительной.

#### **Литература и источники**

1. ГАВО. – Ф. 1439. – Оп. 3. – Д. 38.
2. ГАВО. – Ф. 1459. – Оп. 3. – Д. 4.
3. ГАВО. – Ф. 2848. – Оп. 1. – Д. 140.
4. ГАВО. – Ф. 2290. – Оп. 1. – Д. 15.
5. ГАВО. – Ф. 1439. – Оп. 1. – Д. 140, 78, 32.
6. ГАВО. – Ф. 2290. – Оп. 8. – Д. 25.
7. ГАВО. – Ф. 2290. – Оп. 1. – Д. 26.
8. Кривonos, Ф. Возрождение церковной жизни в Восточной Белоруссии в начальный период немецкой оккупации её территории (вторая половина 1941 г.) / Ф. Кривonos // Церковно-исторический альманах «Хронос» – Жировичи : Минская Духовная Академия, 2013. – С. 6–32.

### **ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

*Кацкель О.В., ГУО «Средняя школа № 3 г. Ивацевичи»*

Мечта любого учителя – найти рецепт педагогического успеха, но для каждого он свой, и создаётся он совсем не скоро. Но основные ингредиенты – это, несомненно, доброта, честность, искренность, справедливость, достоинство и профессионализм. Благодаря факультативным занятиям «Основы православной культуры», у учащихся 1–2-х классов есть возможность позаботиться о своей душе, задуматься о своих поступках, поработать над собой. При проведении факультативных занятий рекомендуется использовать современное средство духовно-нравственного воспитания детей «Лэпбук». Данное средство – это поиск новых подходов, нового содержания, новых форм и новых решений в воспитании у детей духовности и нравственности через приобщение детей к православной культуре.

На факультативных занятиях знакомимся с православными праздниками. Изучение истории православных праздников позволяет обогатить представления о жизни и труде наших предков, выяснить какие традиции сохранились до сих пор и показать их влияние на нашу жизнь. Так, работа была основана на годовом цикле православного календаря с использованием национальных традиций празднования, наиболее почитаемых в народе православных праздников. У каждого народа существуют свои праздники. У любого праздника – своя красота, свои обычаи, обряды и приметы. Немало их и в христианстве. Многие традиции утеряли, но многое сохранили. Православная церковь немислима без церковных праздников. Рождество, Пасха, Троица, откуда пошли они, как отмечали их раньше и как сейчас? Какова их история? Чем они привлекательны? Почему традиции наших предков живут и в наши дни?

В православном календаре выделяют 12 Дванадесятых праздников. В ходе исследования все праздники были разделены на группы по временам года. Проводились факультативные занятия по каждому празднику с использованием презентаций к занятиям,

в ходе которых изучали историю и традиции праздника. В настоящее время дети сталкиваются с огромным потоком информации. Возникает вопрос: как систематизировать всю эту информацию, ничего не забыть, не пропустить главного? Одним из способов работы с информацией считаю необходимым использование лэпбука «Детский православный календарь», который с каждым днем набирает все больше популярности.

Лэпбук – книжка-раскладушка или самодельная папка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему желанию. В этой папке собирается материал по теме двенадцатых праздников. Важно отметить, что лэпбук не просто папка, а наглядно-практический метод обучения детей. Лэпбук информативен, полифункционален: способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием учителя), а также является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к православной культуре. Лэпбук обладает вариативной функцией (есть несколько вариантов использования каждой его части), а его структура и содержание доступно детям разного возраста (материалы и содержание подбираются согласно возрасту детей), обеспечивает игровую, познавательную деятельность.

Кроме того, лэпбук помогает ребенку организовать информацию по интересующей его теме, лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской – познавательной деятельности. Лэпбук – это и эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству. Родители обеспечивают поддержку: организационную (экскурсии), техническую (фото, видео), информационную (сбор информации для лэпбука), мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

План для лэпбука по теме «Детский православный календарь» включает в себя:

1. Название двенадцатого праздника
2. Икона праздника
3. Стихи к этому празднику
4. История праздника
5. Собери пазлы
6. Найди отличия
7. Загадки
8. Пословицы
9. Раскраски

Данная форма работы по духовно-нравственному воспитанию с использованием лэпбука в течении учебного года дает положительный результат. С тематическим лэпбуком можно работать из года в год, дополняя его новыми подробностями. Сложные темы об истинном смысле и глубине православных праздников раскрываются в доступной детям форме.

## **КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУСОВ**

*Кириллов Ю.Н., УО МГПУ им. И.П. Шамякина,  
Хомутовский К.И., ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»*

Память о прошлом, представленном историческими событиями, героями, памятными местами, выступает как важнейшее средство консолидации той или иной общности, создания и поддержания ее внутреннего единства. Развитие самого общества также зависит от

доступных инструментов осмысления и трансляции. Результат осмысления исторического опыта общества – есть историческая память народа, которая как совокупность транслируемых из поколения в поколение исторических данных и мифов, осмысливается народом и его отдельными представителями, находит выражение, прежде всего, в произведениях литературы и искусства, памятниках истории и культуры, фольклоре, данных археологии, нумизматике, топонимике, геральдике, генеалогии и других специальных исторических дисциплин.

Именно краеведение позволяет создать целостную картину историко-культурного наследия родного края, уникальности его развития и воспитывать достойного гражданина своей страны. Эффективность краеведения в учреждениях образования страны связана со многими факторами, в том числе методологической оснащённостью педагога-краеведа, способностью к рефлексии проблемных узлов формирования и реализации культурно-образовательного потенциала исторического краеведения.

Анализ учебной и научно-методической литературы выявляет солидарный концепт методологического основания разнопредметных краеведений. Это комплексный подход, соединяющий в себе дисциплинарный дискурс специалистов и деятельность энтузиастов с многосторонностью объекта изучения. Этот методологический прием органично включает в себя аксиологическую, ценностно-патриотическую направленность, обеспечивая единство дидактических и воспитательных целей в образовательной деятельности. Важной методологической особенностью комплексного подхода является возможность применения качественных методик описания и анализа единичных во многом уникальных характеристик края. Не оставляя цельность широкого объекта, фокус внимания направлен на те события, имена и явления, которые придают облик неповторимости и особенности края.

Некоторые исследователи называют это основным методом краеведения. Так, в географическом краеведении меньше придается значение памятникам архитектуры, литературным произведениям, искусству, значимости топонимике, местным названиям природных ландшафтов, легенд и преданий, связанных с ними. Прямо противоположно знание историко-культурного краеведения. Можно предположить, что комплексный подход в краеведении намечает путь к познанию смыслов и значений культуры в их «живом» историческом опыте [2].

А вот сам этот опыт смыслообразования как ёмкий багаж краеведческого культурно-образовательного потенциала более подходит под «живую» контекстную методологию современных методов феноменологии повседневности, герменевтики и микроистории. Насыщенное описание, участвующее наблюдение, латентный функциональный анализ, краеведческая герменевтика и идеография, глубинное интервью, контент-анализ документов и многие другие методы могут дать объёмную картину края для каждого соприкасающегося с этим знанием. Край как территория культуры получает своеобразное авторство, открывает свою историю, духовно облагораживает человека с живой исторической памятью своей малой родины. Овладение педагогом такой контекстной методологией углубляет и расширяет методологическую составляющую духовно-культурного потенциала исторического краеведения.

«Мягкая», пластичная методология краеведения нуждается в более строгой научной систематизации и рационализации. Это методологическое требование к обобщению интерпретационного описания фактологического материала и к формированию краеведческого теоретического знания, научной легитимации последнего в качестве ценностно-гуманитарного знания. Здесь достаточно эвристичными выступают меж-и-трансдисциплинарные методологии краеведческого знания и регионология. Междисциплинарная методология органично сочетается с комплексным подходом, но при этом как бы переводит его в системный подход, требуя упорядочить уровни знания и определить структуры объекта изучения. При этом выполняется процедура селекции или выработки общих для дисциплинарных краеведений понятий, сохраняя их дискурс и образуя

их дополнительность. Для уточнения функционального содержания междисциплинарной методологии прибегают к сравнению с вертикальной и горизонтальной методологией, где дисциплинарность представляется как вертикальное обоснование знания, а междисциплинарность – горизонтальное [3].

Развитие и применение концепций и методов исторического краеведения требует постоянного взаимодействия с представителями других дисциплин. Дисциплинарный подход преимущественно решает конкретную задачу, возникшую в историческом контексте изучения края, подбирая методы из устоявшегося в конкретных науках инструментария, прежде всего, изучения письменных или вещественных артефактов. Междисциплинарные исследования представляют собой изучение некоторого явления несколькими дисциплинами, притом, что каждая из них сохраняет собственную систему базисных понятий и идеализаций и собственную методологию, подходы различных дисциплин взаимодополняют друг друга.

Междисциплинарные исследования предполагают не просто сотрудничество, но взаимодействие и взаимовлияние дисциплин, разрабатывающих одну и ту же тему. Результатом этого взаимодействия может стать новая исследовательская методология, трансдисциплинарная. Условием новой методологии является изучение края как сложной саморазвивающейся системы. Помимо горизонтальных связей междисциплинарности здесь вводится «вертикальное измерение, включающее структурные сопряжения с человеческой деятельностью, жизненным миром, социальными практиками». Участник краеведческого исследования уже не сторонний наблюдатель, а участник, изменяющий культурную окружающую среду и себя. При этом действительность малой родины не только познается, но и создается. Теоретическое исследование дополняется практикой инноваций. Трансдисциплинарность преодолевает дисциплинарные границы, связывая изучение края и инноватику в реализации культурно-образовательного потенциала краеведения, как бы являясь качественным результатом методологического синтеза комплексного и системного подходов [3].

Методологическая составляющая исторического краеведения может включать в свой арсенал концепты постклассической научной рациональности (парадигмы сложности, голографичности, эволюционизма, синергетичности, социально-гуманитарной проектно-конструктивной рациональности и др.).

Значимый багаж методологической составляющей исторического краеведения содержится в содисциплинах регионалистики, страноведения, антропологии и т.п., синтезировано представленных обществоведческой регионологией. Последняя иногда называется общей или трансдисциплинарной регионологией. Отличительной чертой регионологии является «срезовой» характер знания о крае, когда не яркие и неповторимые пейзажи, процессы и люди репрезентируют «свою» историю, а изучаются трендовые характеристики социально-экономической и духовно-культурной территориальной идентичности. Очевидно, что здесь нужны методологические компетенции историка и краеведа. Ведь эта очевидность объекта скрывает проблему непроясненности методологической рефлексии, что приводит к недооценке ее формирования и реализации в историко-краеведческой методологической культуре. Проблематизация регионалистики как направления в обществоведческом знании связана с особым статусом региона в обществе как социальной системе. Регион возникает на основе этнокультурной идентичности населения, заселившего данную территорию, существует и изменяется в результате деятельности его жителей, которые сконцентрированы в городских и сельских поселениях, связаны экономическими интересами (разделения труда, обмена) и социальной организацией (структурой, институтами). Изучение региона опирается на междисциплинарный потенциал социологического познания, особенно социологии региона, региональной экономической социологии, социологии религии и других направлений [1, с. 33–40].

Представляется обоснованным использование в историческом краеведении опыта опыта и результатов социологического исследования менталитета белорусов и ментальных

различий регионов страны в образовании. Социальный портрет региона представляет собой описание основных трендовых характеристик демографических, образовательных, профессионально-квалификационных, социально-поселенческих, социально-экономических процессов. Можно выделить два методологических аспекта социопортретирования региона: социокультурный портрет и социальный портрет. В первом случае речь идет о систематизации статистических массивов доступной объективной информации по указанным показателям социального развития региона. К ним добавляются коррелятивные зависимости данных экспертных оценок, контент-анализа региональных СМИ, фокус-групп и данных опросов разных групп населения региона.

Значимой и перспективной проблемой видится привлечение учащихся к наполнению регионального компонента через исследовательские творческие задания в самостоятельной работе, касающиеся актуальных событий и социально-культурных брендовых для нашего региона процессов.

Таким образом, культурно-образовательный потенциал краеведения, в первую очередь, исторического, является одной из основных характеристик формирования исторической памяти не только учащейся молодежи, но и взрослого населения страны.

#### **Литература и источники**

1. Кремнёв, Е. В. Структура трансдисциплинарной регионологии как научной дисциплины / Е. В. Кремнёв // Теория и практика регионоведения. Т. 3. Труды 2-й Междунар. науч.-практ. регионоведческой конф., Иркутск, 14-15 сентября 2019 г. / Отв. ред. В. В. Яковлев. – СПб, 2020. – С. 32–43.
2. Саітава, В. І. Гісторыя краязнаўства Беларусі / В. І. Саітава. – Мінск : БУКiМ, 2009. – 209 с.
3. Черникова, И. В. Междисциплинарные и трансдисциплинарные методологии и технологии современной науки / И. В. Черникова. – Томск : Изд-во ТГУ, 2018. – 86 с.

### **ИСТОРИЯ И ТАЙНЫ УСАДЬБЫ СВЯТСКИХ «СТАРАЯ БЕЛИЦА»**

***Клячина П.С., Богуш В.П.,  
ГУО «Средняя школа № 47 г. Витебска имени Е.Ф. Ивановского»***

*Ад прадзедаў спакон вякоў  
Мне засталася спадчына...  
Я. Купала*

Прошлое оставило потомкам великое множество уникальных памятников архитектуры. В семнадцати километрах от города Сенно Витебской области находится деревня Пламя (первоначальное название поселения – Белица). Её история вызывает особый интерес, т.к. здесь расположен один из уникальных памятников архитектуры Беларуси – дворцово-парковый комплекс Святских (до наших дней дошли лишь развалины хозяйского дома с восьмиугольной башней, заросший, частично вырубленный парк и несколько хозяйственных построек).

Белица впервые упоминается в письменных источниках в 1533 г. как собственность Иоанна Юрьевича Глебовича [3, с. 11]. С конца 30-х годов XVII в. Белицей владел Павел Ян Сапега. В 1718 г. Сапеги продали Белицу шляхтичам Новацким, в 1768 г. от Михаила Новацкого имение перешло к Анзельму Курча. Последними владельцами Белицы стали Святские [3, с. 12]. Иосиф (Юзеф) Михайлович Святский приобрел Белицу 23 ноября 1856 г. [1, с. 2]. Жена Иосифа была из рода Ваньковичей. Этот род известен благодаря замечательному художнику Валентию Ваньковичу. В Белице имелось несколько его картин: «Портрет Наполеона, который наблюдает за пожаром Москвы», «Автопортрет».

У Иосифа Святского было двое детей – сын Карл и дочь Мария. В январе 1891 г. Белица перешла к Карлу-Петру-Иосифу Святскому, Он владел Белицей вплоть до 1918 г. В 1918 г. Святские эмигрировали в Польшу. Карл жил и работал в Познаньском воеводстве у брата своей жены. Умер Карл Святский 6 мая 1929 г. в городе Хелмжа [3, с. 14].

Каменный из кирпича небольшой дворец был построен Святскими в середине XIX в. в стиле позднего классицизма. В 1907-1911 гг. к левому крылу Карл Святский достроил двухэтажную восьмиугольную башню, связанную с корпусом дворца при помощи перехода. Башня – работа познаньского архитектора Владислава Мячковского [3, с. 16]. Окунуться в атмосферу внутреннего убранства и внешнего вида усадьбы позволяют фотографии из альбома Святских (внучка Карла Святского – Барбара - в начале 1970-х годов передала альбом с семейными фотографиями в Национальную библиотеку в Варшаве) [5].

Парк в Белице окружал дом со всех сторон. Здесь были посажены липовые аллеи по старинному польскому образцу. Недалеко от дома находились теплица и оранжереи, где выращивали цветы и экзотические южные растения. В Белице так же был сделан водоем. Он был облагорожен мостиками и лавочками. Пруд имел и хозяйственное значение. Там, вероятно, разводили рыбу [3, с. 21]. Владельцы при ведении хозяйства использовали передовые методы и технологии того времени, большая часть производства была электрифицировано [4, с. 6].

Не случайно эпитафией к работе выбраны слова известного белорусского поэта Янки Купалы. В 1903-1904 гг. в Белице жил и работал Иван Луцевич (Янка Купала). В усадьбе Святских находилась большая библиотека, которая насчитывала около трех тысяч книг. Все это дает основание предполагать, что здесь, скорее всего, Луцевич знакомится с книгами знаменитых белорусских поэтов – Ф. Богушевича «Дудка беларуская», В. Дунина-Марцинкевича «Гапон». Эти произведения подтолкнули молодого поэта писать на родном языке. Так, 5 июля 1904 г. появляется самое раннее из известных стихотворений Ивана Луцевича – «Мая доля на белорусском языке [2, с. 2].

С владениями Святских в Белице связаны тайны и легенды. Местные жители считают, что на территории дворцово-паркового комплекса остались спрятанные золото и ювелирные украшения, которые не смогли увезти с собой Святские. И сами Святские искали клад. Именно с их именем связана легенда о кладе Наполеона [3, с. 27].

Дворцово-парковый комплекс Святских «Старая Белица» действительно является объектом туристической привлекательности и конкурентоспособности Сенненщины. На данный момент дворец Святских выставлен на аукцион. Надеемся, что этот дворцово-парковый ансамбль заново обретёт свою красоту и значимость, а на карте нашей Беларуси появится еще один удивительный туристический маршрут.

### **Литература и источники**

1. Бандарэвіч, В. Белица. 3 пачатку 19 ст. і да нашых дзён / В. Бандарэвіч // Голас Сенненшчыны. – 1996. – С. 2.
2. Бараноўская, З. Янка Купала ў Беліцы / З. Бараноўская // Ленінская іскра. – 1972. – 6 чэрв. – С. 2.
3. Бараноўскі, А. В. Полымя (Беліца): Гісторыя маёнтка і вёскі / А. В. Бараноўскі. – Віцебск : ВДУ імя П.М. Машэрава, 2015. – 40 с.
4. Пра Свяцкіх вачыма родзічаў // Голас Сенненшчыны. 2017. – 12 снеж. – С. 6.
5. Album zdjec rodziny Swiackich z Bielicy [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://polona.pl/item/album-zdjec-rodziny-swiackich-z-bielicy,MzI4MDQyMg/13>. – Дата доступа: 15.02.2022.

## **РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

*Кожемячёнок А.А., ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка»*

Духовно-нравственное воспитание учащихся – это воспитание через приобщение их к нравственным ценностям, таким, как доброта, щедрость, отзывчивость, милосердие; это пробуждение и развитие нравственных чувств, таких как справедливость, ответственность, сострадание; побуждение к нравственному поведению. Духовно-нравственное воспитание основано на традициях. Ядром его является духовная культура той среды, в которой живет ребёнок, в которой происходит его становление и развитие. А это, прежде всего духовная культура семьи, детского сада, школы. Учреждения образования как социальные институты помогают родителям в становлении личности, но не могут заменить семейного воспитания. Ведь если основы нравственности, духовности, которые закладываются в школе, не поддерживаются в семье, то воспитание, навязанное социальными институтами, как правило, не может оказать должного внимания на развитие личности ребенка [1, с. 100].

Общество зиждется на духовно-нравственных основах человеческой души, которая формируется в семье. Испокон веков воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без этого ребенок теряет способность формироваться как личность. Мудрость православного народа ярко показана в пословицах и поговорках, например, «Мать праведная – ограда каменная», «Родительское благословение на воде не тонет, на огне не горит», «Отец сына не на худо учит», «Родители трудолюбивы – и дети не ленивы», «Родительское слово мимо не молвится».

В деревне Струнье есть улица Страшинского. Сразу же возник вопрос, кто он такой? Было принято решение провести совместную (детей и родителей) исследовательскую работу на тему «История моей улицы», которая позже переросла в проект «Подвиг великий и вечный». В ходе исследования стало известно, что в бою за деревню Струнье 2 июля 1944 года лейтенант Страшинский проявил пример отваги, мужества и умения командовать своим подразделением. Во время всего наступления двигался вместе со стрелковыми подразделениями, откуда корректировал огонь. В результате хорошей корректировки взводом было уничтожено 4 пулемётных точки противника, до 30 солдат и офицеров противника и 1 пушка. 2 июля 1944 года Страшинский погиб смертью храбрых, был награжден орденом Отечественной войны II степени посмертно. С данной работой выступали на школьной исследовательской конференции, на районном этапе республиканской патриотической акции «Их подвиг в памяти потомков сохраним», на классных часах.

Учащиеся 3-х классов заинтересовались топонимикой, начали изучать историю происхождения названий своих улиц, полученными сведениями делятся на информационных часах, планируют выпустить буклет «История наших улиц». Получается, что если каждый учащийся с детских лет будет интересоваться историей своей Родины, задумываться над историей своей улицы, то он будет делиться с окружающими своими знаниями. А ведь изучение исторического прошлого играет огромное значение для воспитания будущего поколения. Знание и понимание истории своего края позволяет осознать, какие процессы происходят в непосредственной близости, и помогает каждому почувствовать себя частичкой малой и большой Родины.

Чтобы в семье был порядок, надо устанавливать для неё свои традиции, которые должны быть по нраву всем ее членам, ведь традиции способны сближать, укреплять любовь, вселять в души сострадание, взаимопомощь, взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей. В учреждении образования систематически проходит акция «Протяни руку другу». Семьи покупают корм, крупы, макароны для дальнейшей передачи в приют «Право на жизнь». В рамках данной акции дети



понимают, что творить добро можно и нужно! Они занимаются в школе сбором вещей и материалов для приюта: хозяйственные перчатки, моющие средства, пластиковые ведра, большие миски. Благодаря активным и инициативным, милосердным и сострадательным школьникам проводится агитационная работа, выпускаются информационные листовки, привлекая внимание жителей нашего микрорайона к проблеме бездомных животных. Некоторые откладывают часть карманных денег, чтобы затем перечислить их на стерилизацию и дегельминтизацию.

А всё начиналось с прочтенного когда-то стихотворения А. Дмитриева «Бездомные животные»:

Однажды я встретил бездомную кошку.

– Как ваши дела?

– Ничего, понемножку.

– Я слышал, что вы тяжело заболели?

– Болела.

– Так значит, лежали в постели?

– Бездомной, мне некуда ставить постель.

– Как странно, – я думал, – Что в мире огромном нет места собакам и кошкам бездомным. Вы слышите, кошка, пойдёте со мной, темнеет, и, значит, пора нам домой!

Мы шли с ней по улице гордо и смело, я – молча, а кошка тихонечко пела.

О чем она пела? Возможно, о том, что каждому нужен свой собственный дом.

Замечательной традицией является обсуждение вопросов семейной жизни. Воспитание в семье – это уроки самой жизни с победами и неудачами, радостными моментами и грустью. Так, ужиная, все члены семьи рассказывают о том, что произошло значимого и не очень в течение дня, то, чем хочется поделиться, обсуждают планы на предстоящие выходные. Доброй традицией является празднование семейных дат, где важна совместная деятельность взрослых и детей. Для детей все праздники – необычные и красочные, поэтому задача взрослых – сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастет и будет воспитывать своего малыша. Особое внимание уделяется празднованию Пасхи, Рождества, потому что культура нашего народа, его история, его внутренний мир широко раскрывается именно в них. Ведь это те праздники, к которым готовятся целый год, вместе с детьми пекут куличи, творожные пасхи, красят яйца, украшают дома, ждут тёплой встречи с близкими и дорогими людьми.

Духовная природа семьи – основа духовно-нравственного воспитания детей. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви. Лучшее наследство, которое можно оставить нашим детям, – хорошее воспитание [2, с. 89].

Подводя итог, необходимо отметить, что вся духовно-нравственная работа вне семьи, хотя, без сомнения, важна и значима, никогда не может захватить души так широко и глубоко, как это возможно в семье.

### **Литература и источники**

1. Гавриловец, К. В. Воспитание нравственной личности в школе / К. В. Гавриловец [и др.]. – Минск : ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.

2. Минова, М. Е. Формирование нравственных ценностей учащихся в детских и молодёжных объединениях / М. Е. Минова. – Минск : НИО, 2009. – 152 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГУО «ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ» Г. МОЗЫРЯ**

*Козачок А.А., ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»*

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

По мнению Л.С. Выготского, патриотизм включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям.

Школа, ведущая работу по патриотическому воспитанию учащихся, должна воспитывать человека-патриота, который горячо любит свою Родину, учится и трудится на ее благо, приумножает ее богатства, а если понадобится, он должен быть готов встать на ее защиту, на защиту своего народа, в том числе с оружием в руках. Патриотическое воспитание подрастающего поколения представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся.

Военно-патриотическое воспитание в гимназии обеспечивается системой целенаправленных мероприятий мировоззренческого, идеологического, правового, политического, информационного и организационного характера. В реализацию задач военно-патриотического воспитания учащихся в гимназии включены все субъекты образовательного процесса. В своей деятельности руководитель ВПВ и субъекты образовательного процесса руководствуются нормативными правовыми и методическими документами. При планировании работы руководитель ВПВ и субъекты образовательного процесса учитывают: мероприятия, приуроченные к государственным праздникам и памятным датам; взаимодействие с воинскими частями и подразделениями Вооруженных Сил Республики Беларусь; взаимодействие с различными общественными объединениями (ОО «БРСМ», ОО «БРПО», РГОО «ДОСААФ»), ветеранскими организациями, ресурсными центрами).

Основными направлениями в системе патриотического воспитания в учреждениях образования можно определить следующие: историко-краеведческое и экскурсионное, литературно-музыкальное и художественное, физкультурно-оздоровительное, экологическое, трудовое, семейное, героико-мемориальное. Используемые формы и методы работы по военно-патриотическому воспитанию учащихся адекватны возрасту, психологическим особенностям учащихся, уровню физической подготовки, соответствуют склонностям и интересам учащихся. При организации военно-исторического воспитания рекомендуется использовать различные формы работы: 1) массовые: участие в республиканских акциях, игре «Зарница»; посещение концертных программ; торжественные линейки, конкурс строя и песни и др.; 2) групповые: дискуссии, коллективные творческие дела, организация деятельности объединений по интересам, организация исследовательской деятельности, экскурсии, проекты и др.; 3) индивидуальные: беседы, поручения, проекты и др.

В ходе организации военно-патриотического воспитания используются методы организации деятельности и формирования опыта позитивного общественного поведения,

например, благоустройство памятников, помощь ветеранам и др. Важную роль играют интерактивные методы воспитания, среди которых наиболее эффективны диалоговые площадки, дидактические игры, ролевые игры, квесты, викторины и др. Высоким воспитательным потенциалом обладают торжественные церемонии вноса и выноса Государственного флага Республики Беларусь. Для проведения соответствующей церемонии в учреждении образования создана Знаменная группа.

Условиями эффективного военно-патриотического воспитания учащихся являются: максимальное использование воспитательного потенциала учебных предметов, обеспечивающих формирование знаний и умений в военно-исторической сфере («Мая Радзіма – Беларусь», «Гісторыя Беларусі», «Беларуская літаратура», «Русская литература», «Допризывная и медицинская подготовка» и др.); пропаганда военных, военно-спортивных и военно-промышленных достижений белорусского государства; развитие социально значимой деятельности учащихся (исследовательской, проектной, поисковой, экскурсионной и др.); поддержка деятельности детских и молодежных общественных объединений (ОО «БРПО», ОО «БРСМ» и др.), ученического самоуправления в учреждении образования; взаимодействие с законными представителями учащихся, ресурсными центрами по военно-патриотическому воспитанию, воинскими формированиями, военными учреждениями образования, ветеранами, общественными организациями (в т.ч., ветеранскими), учреждениями культуры; качественное информационное обеспечение военно-патриотического воспитания УО (стенды, сайт, информационные материалы и др.).

Обязательным является взаимодействие руководителя ВПВ с другими участниками образовательного процесса: классными руководителями, в части организации информационных часов, диспутов, родительских собраний, подготовки проектов, встреч с ветеранами, организации ухода за памятниками и др.; педагогом-организатором, в части подготовки и проведения конкурсов, концертов, викторин, экскурсий и др.; библиотекарем, в части подготовки и проведения тематических выставок, читательских конференций и др.; педагогом-психологом, в части организации диагностической работы для оценки склонностей и интересов учащихся к выбору профессий, профориентационных консультаций и др.; руководителем музея, руководителями объединений по интересам военно-патриотической направленности, в части подготовки и проведения экскурсий, презентаций, исследовательской, поисковой деятельности и др.; учителями истории и обществоведения, в части организации научно-исследовательских конференций и др.; законными представителями учащихся, в части организации профориентационных консультаций, конкурсов, бесед и др.; представителями органов системы обеспечения национальной безопасности (Министерство обороны, Министерство по чрезвычайным ситуациям, Министерство внутренних дел, Государственный пограничный комитет Республики Беларусь, Следственный комитет Республики Беларусь), РГОО «ДОСААФ».

Основные ресурсы для реализации военно-патриотического воспитания в учреждении образования: информационное пространство УОСО (сайт, страницы в социальных сетях и мессенджерах, стенды и др.); интерактивная платформа патриотического воспитания «Патриот.by»; вкладка «Руководителю по военно-патриотическому воспитанию»; рубрика «В помощь руководителю по военно-патриотическому воспитанию» в ежемесячном научно-практическом и информационно-методическом журнале «Веснік адукацыі», в рамках которой освещаются эффективные практики, методические разработки и результаты научных исследований в сфере военно-патриотического воспитания учащихся в УОСО; публикуется диагностический инструментарий для изучения гражданско-патриотической культуры учащихся; музеи (в том числе виртуальные): музеи и музейные комнаты УОСО, исторические (военно-исторические) музеи, музей истории Великой Отечественной войны, музеи воинских формирований и др.; военно-исторические памятники и объекты, места захоронений погибших в военных конфликтах; библиотеки УОСО, районные (городские) библиотеки; видео - и мультимедиа-банк методических и информационных разработок военно-

патриотической направленности в УОСО; художественные и документальные фильмы о военной истории Республики Беларусь, в том числе рекомендованные для использования в рамках Республиканского культурно-патриотического киномарафона «Смотри и помни».

Таким образом, можно сказать, что школа выступает одним из важнейших институтов развития патриотического мировоззрения в жизни современного человека, дающая необходимый базис для дальнейшего развития. Необходимость воспитать в человеке любовь к Родине ставилась всегда. Ведь на этой основе человек осознает себя как личность-гражданин, берет на себя ответственность перед другими за свои поступки. И, конечно же, лучше всего возвращать патриотизм именно со школьной скамьи.

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТРЕБИТЕЛЬНЫХ БАТАЛЬОНОВ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ЛЕТО 1941 – ВЕСНА 1942 ГГ.)**

*Козел Б.С., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

С началом Великой Отечественной войны на территории Беларуси развернули свою деятельность диверсионные группы врага. В их задачи входило: проводить диверсии, сеять панику и добывать информацию для нужд германской армии. Для борьбы с вражескими диверсионными группами 19 июля 1941 г., как указывалось в справке Наркома внутренних дел БССР, было организовано 78 истребительных батальонов. На руководящие должности в таких батальонах назначали работников райкома, сотрудников НКВД – НКГБ [1, с. 250].

Они создавались в городах и районных центрах, а для помощи им в деревнях и сельской местности организовывались военизированные группы содействия. В июле 1941 г. было задействовано 300 таких групп, в которых служило около 27 тысяч человек. Истребительные батальоны нуждались в снабжении и кадрах для успешной борьбы с врагом. Стоит отметить, что вопросы с кадрами помогли решить органы НКВД – НКГБ БССР. С 15 по 20 июля 1941 года по указанию ЦК КП(б)Б в эти подразделения были направлены 535 человек личного состава в районы Полесской, Витебской, Могилёвской, Витебской и Гомельской областей. Также были переданы боеприпасы и оружие для личного состава. Их главной задачей было предотвращение диверсионной деятельности врага.

Так, например, 4 июля 1941 в г. Гомеле пост истребительного батальона заметил в лесу световые сигналы. В результате боя было задержано 2 человека в военной форме. Позже было задержано ещё двое подозреваемых в шпионаже. Это были не единичные случаи противодействия врагу. Истребительные подразделения в Могилеве ликвидировали около 150 диверсантов и шпионов, в Гомеле – 115 (10–15 групп) диверсантов. Добровольцы помогали закладывать партизанские базы. При их помощи в августе 1941 г. в тайники было заложено значительное количество оружия, боеприпасов и продуктов питания. Базы были основаны в Меховском, Октябрьском, Россонском, Лельчицком и других районах республики.

Случалось, что города, в которых находились истребительные батальоны, были захвачены врагом и тогда они становились базой для формирования партизанских отрядов. Данный процесс шёл под контролем органов государственной безопасности, НКВД и партийных комитетов. Например, в Витебской области Меховский батальон 18 июля 1941 г. создал партизанский отряд [1, с. 251]. Многие партизанские отряды были созданы на основе таких батальонов. Уроженцы Беларуси, в первую очередь, старались добраться до родной местности и там продолжать борьбу с оккупантами. Так, Янковский М.Р. смог добраться до Копыльского района и ушёл в партизаны [2, с. 5]. Буквально на восьмой день войны, 29 июня 1941 г. ЦК КП(б)Б принимает постановление о направлении за линию фронта 28 диверсионных групп. Также в партизанские отряды до октября 1941 года Наркомат внутренних дел направлял кадры вплоть до начала наступательной операции немецких войск на Москву. Затем отправка кадров прервалась. Направляемые специалисты обладали

навыками разведки и контрразведки, необходимый для повышения уровня боеспособности партизан.

Благодаря этому опыту партизаны уже в самом начале Великой Отечественной войны совершали диверсии в тылу врага. Примеров героизма можно назвать много, например, подвиг группы партизан под командованием Мазура С.А. и председателя райисполкома Королёва Н.В., которые разгромили Гроздянский и Погорельский полицейские гарнизоны. Осенью 1941 г. было уничтожено 2 моста на шоссе Минск-Бобруйск, а также был пущен под откос военный эшелон с немецкой техникой, шедшей на фронт.

НКГБ БССР предпринял меры, согласно которым, создавались специальные партизанские отряды. Уже летом 1941 года 15 таких отрядов вели боевые действия, в них насчитывалось около 800 человек. В их задачи входило ведение боевых действий против живой силы противника, а также совершение диверсий на важных путях сообщения, ведение пропагандистской деятельности среди местного населения. Такие отряды действовали в 7 областях республики: 2 – в Пинской, 3 – в Минской, 1 – в Полесской и др. Также организовывались мобильные разведывательные группы, в их состав входило более 1 200 человек. В задачи данных групп входило выявление вражеской агентуры.

Главным итогом их деятельности стал огромный урон, нанесённый вражеской разведке. Из данных справки ЦК КП(б)Б с 15 января по 11 апреля 1942 г. партизанским отрядам удалось выявить и уничтожить с осени 1941 г. и в первом квартале 1942 г. 632 шпиона, провокатора, предателя, а также полицая. Это сорвало планы врага по разгрому партизанского движения. После создания Центрального штаба партизанского движения в мае 1942 г. продолжилось пополнение партизанских отрядов высококвалифицированными кадрами.

Таким образом, партизанские формирования на первом этапе войны состояли из кадровых военных, оказавшихся в окружении и бойцов истребительных отрядов. Борьба с немецко-фашистскими захватчиками на оккупированных территориях велась не только партизанами и подпольщиками, но и истребительными батальонами. В ходе войны, на основе истребительных батальонов, действовавших на оккупированной территории, создавались партизанские отряды для продолжения организованной борьбы с врагом.

#### **Литература и источники**

1. Киселёв, В. Партизанская разведка и контрразведка в годы Великой Отечественной войны / В. Киселёв // Нёман. – 2012. – № 5. – С. 249–258.
2. Чарняўскі, І. В. Камандны склад Беларускага партызанскага злучэння (1943–1944) / І. В. Чарняўскі // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2021. – № 2. – С. 3–10.

#### **ИЗ МИНСКА В КРАСНОЕ ПО ДОРОГЕ СМЕРТИ... БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РОМАНА ЛАЗАРЕВИЧА ГУРЕВИЧА**

*Козел М.И., Шидловская А.С., ГУО «Красненская средняя школа»*

Есть люди, которые знали Минск совсем другим: наполненным страданиями, муками, невыносимой человеческой болью. Роман Лазаревич Гуревич – один из многих десятков тысяч минских евреев, которые на протяжении двух с половиной лет испытали ужасы нацистской оккупации. Сегодня молчаливым напоминанием о том страшном времени являются памятники и мемориалы в память о погибших евреях Минского гетто. Мемориальный комплекс «Тростенец» в Минске построен на месте одноименного концентрационного лагеря, действовавшего во время Второй мировой войны, в котором с 1941 по 1943 год было убито 206 500 человек всех возрастов и национальностей. Роман Лазаревич и сегодня не знает, в котором из этих мест покоятся его мама Хана, маленький братик Сема, бабушка Геня.

Есть в Беларуси еще одно памятное место, которое посещает Роман Лазаревич для почтения памяти погибших соотечественников. В деревне Красное на улице Набережной

установлен памятник на месте уничтожения 2 340 евреев, узников Красненского гетто и трудового лагеря. С сентября по февраль 1943 года 9-летний Роман находился в Красненском гетто.

Роман Лазаревич Гуревич родился в Минске 26 сентября 1932 года. Его отец Лазарь Калманович работал парикмахером, а мать Хана заботилась о детях и доме. В семье воспитывалось 3-е детей: Майя (1928 г.р.), Роман (1932 г.р.) и Семен (1940 г.р.). Семья Гуревичей проживала на ул. Свердлова – напротив стадиона «Динамо». На улице Шорной жили дедушки и бабушки по отцовской и материнской линии. Их предки в конце XIX века переселились в Минск из Смилевичей. Родители Романа Лазаревича были людьми неверующими и в семье не соблюдались еврейские традиции. Отец разделял социалистические идеи и одобрял политику советской власти. Когда получили известие о начале войны, он всех уверял в быстром ее окончании и 23 июня отправил Майю и Романа отдыхать в пионерский лагерь под Острошицкий Городок.

Ярким воспоминанием в памяти мальчика остались утренние бомбежки и обстрелы, поле, перепаханное снарядами, и появление танков в Острошицком Городке. Танкисты окружили бюст Сталина и стали его расстреливать, а детей заставляли смотреть, давая понять, что они пришли на эту землю хозяевами. Только через несколько дней мама смогла прийти и забрать детей. В Минск добирались целый день пешком.

19 июля 1941 года в Минске был издан приказ о переселении евреев в гетто. Улица Шорная вошла в территорию гетто. Всей большой семьей пришлось переселиться в одну комнату. Утром трудоспособное население собиралось у ворот, которые полицейские открывали в определенное время. Организованной колонной взрослые уходили на работу в город. Лазарь Калманович Гуревич работал на мясокомбинате и мог иногда приносить мизерные остатки от переработки мясной продукции. Это была большая поддержка для семьи. Самое страшное время в гетто наступало после 7 часов вечера: начинались облавы. Чтобы уберечься от участвовавших облав, под полом в комнате взрослые оборудовали «малину» – обитый досками подвал. Вечерами в нем прятались всей семьей. Бабушка Романа Лазаревича размачивала хлеб в водке и кормила им маленького Сему. Для того, чтобы малыш спал и не кричал, не выдавал присутствие людей под полом.

Во время погрома 2 марта 1942 года дедушка и бабушка Геня с маленьким Семой не успели спрятаться в подвал. Полицейские выгнали их из дома и куда-то повели. Позже рассказывали, что дедушка сделал попытку убежать и был убит на месте, а куда увели бабушку с Семой и где их могила, неизвестно. Отец Романа Лазаревича держал связь с подпольщиками и ушел в партизанский отряд, надеясь позже забрать в отряд жену с детьми.

Как кадры страшного кино, сохранились в детской памяти события весеннего вечера. Дети гуляли на улице. В дом вошли и быстро вышли двое полицейских. Брат с сестрой забежали в дом и увидели страшную картину – мама и соседка лежат на полу в луже крови. Мысль о том, что самых близких тебе людей больше нет, доводила до безумия. Всю ночь дети провели в оцепенении. Утром сестра пошла на работу. Только в 10 часов специальная служба забрала тела. Страшно представить, сколько ужаса и боли испытал девятилетний мальчик.

Роман и Майя в гетто остались одни. Отец посылал связного, чтобы организовать им побег из гетто, но тот перепутал адрес. Роману было очень страшно оставаться одному, когда сестра со взрослыми уходила на работу на вагоноремонтный завод. В гетто бывали случаи, когда кто-то не возвращался с работы. Чтобы не расставаться, Майя стала брать брата с собой на завод. За работой бригады, в которой девушка отбывала повинность, следил гражданский немец. Он закрывал глаза на то, что возле взрослых находился девятилетний мальчик, а иногда даже угощал его хлебом. Пока взрослые работали, Роман собирал сигаретные окурки возле поездов, которые перевозили солдат немецкой армии. Из собранных окурков брат с сестрой делали папиросы и меняли их на еду.

Дети часто слышали от взрослых, что в районе Логойска действует партизанский отряд. В начале осени 1943 года сестра приняла решение бежать из гетто и искать отца. Решили не

возвращаться после работы в гетто, спрятались на складах, а поздним вечером вышли в город и направились в сторону Логойска. Возле Радошкович детей окружили полицейские на велосипедах. Сестра шепнула, что надо разбежаться в разные стороны. Дальше Роман шёл один, как позже выяснилось, в сторону Молодечно. В какой-то деревне зашёл в крайний дом попросить кушать. Хозяйка встретила приветливо и посадила за стол. В это время зашёл полицейский и стал выяснять личность мальчика. Женщина слёзно просила: «Отдай хлопца», упала на колени и шепнула: «Просись в туалет, а там доска оторвана, сможешь сбежать». Так и сделал Роман Лазаревич, до леса бежал по высокому бурьяну. Полицейский, когда понял, что мальчик сбежал, стал стрелять по полю. Прыгая из стороны в сторону, Роман добежал до леса. Дальше долго шел наугад и вышел в деревню Плебань, постучался в дом. Хозяин дома оказался зажиточным крестьянином и решил оставить мальчика работать в хозяйстве – пасти гусей. Городскому жителю было очень сложно справиться с незнакомой задачей. Хозяин понял, что толку с такого работника не будет и отвел мальчика в гетто в Красное.

В гетто в Красном евреям жилось очень тяжело. Собрались главы семей и решили, что каждая семья по очереди днем будет брать мальчика к себе, а для ночлега определили место в сарае. Там стояли двухэтажные нары с соломой, окон не было. В начале января 1943 года Роман тяжело заболел тифом и долго лежал в сарае. Чтобы другие не заболели, мальчика отселили в отдельную комнату. Сознание терялось, но в памяти осталось, что кто-то постоянно приносил еду и питье. После болезни его на постоянное время забрала к себе молодая семья с ребенком. Роман Лазаревич хорошо помнит пальто, которое кто-то ему принес. Оно было большое по размеру, с дырочками на груди. О характере происхождения этих дырочек мальчик быстро догадался. Это пальто стало спасением его жизни в холодную зиму 1943 года.

В конце февраля 1943 года ночью Романа разбудили с новостью, что нужно собираться и быстро уезжать из гетто: за ним приехал связной из партизанского отряда «Мститель» бригады им. Ворошилова, в котором воевал отец. Дошли слухи в партизанский отряд, что в гетто в Красном есть еврейский мальчик из Минска. Посыльный из партизанского отряда сообщил вест о победе Красной Армии под Сталинградом. По заданию отца, Роман был доставлен на хутор к Франтишеку и Климентине Мартинкевичам, которые жили в лесу возле деревни Бригидово Вилейского района и поддерживали связь с партизанским отрядом. В семье Мартинкевичей мальчика окружили вниманием и заботой. Хозяин заставлял учить Романа польские молитвы вместе с детьми Кристиной и Казимиром, чтобы никто не смог догадаться, что в семье живет еврейский мальчик.

В мае 1943 года немцы сожгли деревню Бригидово и оставаться на хуторе у лесника стало опасно. Лазарь Гуревич забрал сына в партизанский отряд. В партизанском отряде «Мститель» Роман наконец встретился с отцом и сестрой. Сестре удалось найти партизанский отряд, в котором воевал отец. В отряде она работала санитаркой. В марте 1944 года партизаны вместе с тяжелоранеными отправили на самолёте детей в Москву. После прилета группу, в которой был Роман Гуревич, разместили в санатории в Клязьме. Мальчик нуждался в серьезном лечении: был нарушен обмен веществ в организме, все тело было покрыто фурункулами. Когда Роман узнал радостную вест об освобождении Минска, то сразу побежал убеждать директора санатория выдать паёк и отправить его домой. В Минске сразу стал искать отца с сестрой. Ему подсказали, что в Лошице находится штаб партизанского движения. Но о местонахождении отца там ничего не знали, только сказали: «Ищите. Сумеете – найдете...». В сентябре 1944 года он случайно встретился с отцом в Минске возле дома, где жили до войны. Лазарь Калманович с Майей жили в общежитии на улице Энгельса.

Жизнь стала налаживаться. Переростком Роман Гуревич пошёл в школу, окончил вечернее отделение политехнического института. Всю жизнь проработал на производственном предприятии «Белорусэнергоремонт». Сегодня это ОАО «Белэнергоремналадка». Часто по работе приходилось ездить из Минска в Вильнюс. Дорога шла по до боли знакомым местам: Радошковичи – Плебань – Красное. На протяжении всей

жизни Роман Лазаревич поддерживал дружеские отношения с семьей Мартинкевичей. В 2005 году Франтишек и Климентина Мартинкевичи были признаны Праведниками народов мира.

В воспоминаниях Романа Лазаревича Гуревича отражена не только трагедия еврейского населения Беларуси, но и всего нашего народа, всей Европы. Сравнивая годы нашего детства и детства Романа Лазаревича, получили возможность еще раз осознать, в какое счастливое время родились: живем в окружении любви и заботы родителей, имеем прекрасные условия для учебы и развития, мечтаем о будущем. Поэтому знакомство наших ровесников с судьбами людей, видевших пожары войны, унижения и принуждения, потерявших свое детство, важно для того, чтобы они смогли оценить время, в котором живут, и стремятся делать добрые дела, выстраивать отношения с окружающими миром на основе взаимоуважения и взаимопонимания. Каждому из нас стоит задуматься о том, что мир и согласие на планете зависят от усилий каждого человека.

Осознавая трагедию Холокоста, чувствуя боль и сострадание, современное общество должно идти по пути толерантности, искать стратегии согласия людей, различающихся цветом кожи, национальностью, вероисповеданием, взглядами и убеждениями.

## КРАЯЗНАЎСТВА – АСНОВА ФАРМІРАВАННЯ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ

*Корзун І.Р., ДУА “Лышчанская сярэдняя школа”*

*Любіць родную зямлю –  
гэта добрая справа,  
але трэба мець на ўвазе,  
што родная зямля – гэта...  
і тая мясіна, дзе чалавек  
нарадзіўся і вырас,  
і зямля таго народа,  
сынам якога ты з’яўляешся.*

*К. Крапіва*

На сённяшні дзень вострай праблемай удасканалення выхаваўчай работы ў школе з’яўляецца вызначэнне асноўных напрамкаў яе практычнага ажыццяўлення. Сярод іх выдучае месца займае фарміраванне ў вучняў духоўна-маральных якасцяў, патрыятызму, любові да Айчыны, да сваёй малой радзімы. Распачатае ў нашай краіне рэфарміраванне ўстаноў сярэдняй агульнай адукацыі мае на мэце адраджэнне і ўстанаўленне нацыянальнай сістэмы адукацыі, якая грунтуецца на векавчым укладзе жыцця і побыце свайго народа, а таксама карэннае паляпшэнне работы педагагічнага калектыву па павышэнні ўзроўню выхавання падрастаючай змены, максімальнае выкарыстанне ўсіх фактараў, якія аказваюць уплыў на фарміраванне чалавечай асобы. Да такіх фактараў належаць матэрыяльныя, маральныя і псіхалагічныя ўмовы, у якіх растуць і развіваюцца вучні, тое нацыянальнае этнічнае асяроддзе, дзе адбываецца станаўленне юнай асобы.

Менавіта духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне на сучасным этапе павінна стаць стрыжнёвай лініяй у працэсе правядзення культурна-масавых мерапрыемстваў для вучняў. Яму наканавана стаць тым сродкам, які абароніць моладзь ад шкоднага ўплыву сучаснай масавай культуры, нігілізму і аб’якавасці, эгаізму і бязлітаснасці, якія нярэдка сустракаюцца ў школе. Нельга не пагадзіцца з акадэмікам Дз. С. Ліхачовым, які пісаў: “Любоў да роднага краю, веданне яго гісторыі – аснова, на якой толькі і можа ажыццяўляцца рост духоўнай культуры грамадства”.

Духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ўключае ў сябе сістэму шматграннай навучальнай і пазнаваўчай работы, звязанай з фарміраваннем у вучняў пачуцця



прывязаннасці да тых месцаў, дзе яны нарадзіліся і выраслі, паважлівага стаўлення да гісторыі Радзімы, традыцый свайго народа. Пры правядзенні гэтай работы вялікую ролю адыгрывае краязнаўства, якое спрыяе выхаванню маралі маладой асобы, годнасці і адказнасці за сваю Радзіму, яе гісторыю, садзейнічае фарміраванню разумення нацыянальнай культуры, яе каштоўнасцей. Далучэнне вучняў да культурна-гістарычнай спадчыны сваёй Радзімы — важны сродак фарміравання нацыянальнай самасвядомасці. Таму школа накіроўвае сваю працу на духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне асобы, якое праяўляецца ў палітычнай культуры і паводзінах людзей, у ступені іх дачынення да гістарычнага лёсу сваёй Бацькаўшчыны, у імкненні развіваць і памнажаць нацыянальныя традыцыі і культуру. Мэтай такой працы з’яўляецца стварэнне сістэмы работы па фарміраванні асобасных якасцей школьніка, да якіх адносяцца нацыянальная самасвядомасць, пачуццё ўласнай годнасці і патрыятызму. Яны не з’яўляюцца спадчыннымі і не даюцца пры нараджэнні, а назапашваюцца і складваюцца ў працэсе жыцця і могуць развівацца ў тым ці іншым накірунку. Выхаванне духоўнасці і патрыятызму даволі востра адчуваецца ў дзень сённяшні. Вывучэнне гісторыі і культуры свайго краю іграе велізарную ролю ў выхаваўчай рабоце з вучнямі. Выхаванне патрыятызму ў дзяцей пачынаецца першым чынам з любові да сваёй хаты, сяла, у якім яны жывуць, да людзей, якія іх насяляюць. Выхаванне на гістарычных традыцыях – найважнейшая задача і ўмова маральнага, патрыятычнага, інтэрнацыянальнага і працоўнага станаўлення падрастаючага пакалення. Прабел у душах моладзі можа запоўніць краязнаўства [2]. Вывучэнне роднага краю – гэта не толькі пазнанне сваёй мінуўшчыны, але і духоўна-маральнае і грамадзянска-патрыятычнае выхаванне [3]. Пра гэта ў свой час пісала Т.А. Ільіна: “Выхаванню любові да роднага краю спрыяе школьнае краязнаўства, якое пашырае інтарэс да нацыянальнай культуры, да гістарычна ўсталяваных нацыянальных звычаяў, традыцый, цікавых маляўнічых абрадаў”. І сапраўды, цяпер, калі на выхаванне моладзі накіраваны ўсе сілы, школа павінна заахвоціць вучняў стварыць такую атмасферу, каб яны самі праяўлялі ініцыятыву, самі ўключаліся ў пошукавую дзейнасць і самі знаходзілі шляхі вырашэння пэўных праблем. Толькі тады работа будзе эфектыўнай, калі вучні будуць не толькі выканаўцамі, але і арганізатарамі пошукавай дзейнасці, а настаўнік будзе каардзінаваць іх дзеянні, накіроўваць у правільным напрамку [4].

Важнай умовай развіцця краязнаўства з’яўляюцца сучасныя сацыяльна-палітычныя змены, калі ўмацоўваецца беларуская дзяржаўнасць, расце роля “правінцыі”, калі ўзрастае цікавасць беларусаў, моладзі да свайго гістарычнага мінулага, народных звычаяў і традыцый, праблем развіцця і адраджэння не толькі сваёй самабытнасці, але і далучэння да хрысціянскіх каранёў. У цяперашні час гістарычнае краязнаўства мае больш шырокія магчымасці. Адным з ключавых кірункаў становіцца вывучэнне пэўных чалавечых лёсаў, у першую чаргу “блізкіх” людзей-землякоў і членаў сям’і, вывучэнне штодзённага жыцця з яго жывымі падрабязнасцямі.

Краязнаўства – заўсёды любоў да роднай зямлі. Яно ўзбуджае цікавасць і выходзіць павагу да вытокаў нашых, да роднай зямлі. Яно ўздзейнічае і на розум, і на душу. Дзякуючы краязнаўству, вучань мае магчымасць глыбей зразумець, што гісторыя – гэта гісторыя людзей; карані чалавека – у гісторыі і традыцыях сваёй сям’і, свайго народа, у мінулым роднага краю і краіны. Падчас гістарычнага працэсу з пакалення ў пакаленне перадаюцца вечныя, непераходзячыя каштоўнасці: працавітасць, сумленнасць, справядлівасць, пачуццё нацыянальнай годнасці, сяброўства паміж народамі, павагі да старэйшых пакаленняў, абавязку, літасці, пачуццё гаспадара; праца – асноўная крыніца духоўнага і матэрыяльнага багацця і дабрабыту чалавека, умова паспяховага развіцця грамадства.

Краязнаўства – гэта вялікая і крапатлівая праца. І толькі тады, калі вучні самі зацікавяцца гісторыяй сваёй зямлі, сваіх землякоў, звычаямі і традыцыямі не аднаго пакалення, якія пакінуты нам у спадчыну, толькі тады мы зможам гаварыць пра духоўнае і нацыянальнае адраджэнне нашага народа. Якая ж роля тут адводзіцца настаўніку? Настаўнік павінен накіраваць дзейнасць вучняў на правільны шлях, раскрыць метады і прыёмы, якія дапамогуць вучням у іх нялёгкай, але такой цікавай справе. І гэта ўдаецца настаўнікам,

класным кіраўнікам школы: вучні сапраўды зацікавіліся гісторыяй сваёй вёскі. І не толькі зацікавіліся, але і накіравалі сваю працу на тое, каб больш падрабязна даведацца пра яе культуру, багатыя звычаі і традыцыі, якія маюць старажытныя карані, пра яе людзей, знакамітых і незнаёмых, пра ўсё тое новае, што стваралася ў вёсцы на працягу доўгага часу, на гісторыю ўзнікнення праваслаўнай царквы ў вёсцы.

Важная састаўная частка сістэмы краязнаўства ў школе – змест краязнаўчых ведаў. На занятках аб'яднання па інтарэсах “Сузор’е” неабходна, каб вучні не толькі бачылі межы кругоў дзейнасці, але і, галоўнае, разумелі неабходнасць іх адзінства, інтэграцыі, “празрыстасць” іх межаў, магчымасць і неабходнасць сталага пераходу з аднаго круга ведаў у іншы, важнасць і мэтазгоднасць сталай сувязі блізкага з далёкім, вяртанні ад далёкага да блізкага. Напрыклад, вывучаючы свой радавод, вучні звязваюць яго з гісторыяй сваёй вёскі, магчыма, краіны і, наадварот, знаёмячыся з гісторыяй дзяржавы, яны вяртаюцца да фактаў гісторыі роднай вёскі, сям’і.

Школьнае краязнаўства садзейнічае ўмацаванню сувязі школы з жыццём, тэорыі з практыкай, атрыманням вучнямі больш трывалых і глыбокіх ведаў. Арганізацыя краязнаўчай работы ў школе, комплекснае вывучэнне гісторыі, звычаяў і абрадаў, рамёстваў свайго краю, яго праваслаўнага мінулага, уцягненне ў гэту справу ўсіх вучняў – адна з высакародных задач кожнага настаўніка [1, с. 52], [5]. Тысячы вучняў сельскіх і гарадскіх школ Беларусі ўдзельнічаюць у турысцка-краязнаўчым руху. Разнастайны і праграмы руху, па якіх працуюць юныя краязнаўцы-даследчыкі школы: летапіс роднага краю, землякі, знікшыя помнікі, археалогія, культурная і духоўная спадчына, этнаграфія, ваенная гісторыя, мірныя будні, Вялікая Айчынная вайна, дзеці і вайна, гісторыя дзіцячага руху і іншыя.

Краязнаўчыя экспедыцыі вучняў аб'яднання па інтарэсах “Сузор’е” ставілі і ставяць перад сабой мэту: пошук і даследаванне гістарычных, праваслаўных, этнаграфічных і фальклорных матэрыялаў, знаёмства з рознымі людзьмі вёскі, выяўленне асаблівасцей развіцця роднага краю ў пэўныя перыяды жыцця вёскі. Удзельнікі экспедыцый займаюцца даследчай і пошукавай працай, вучацца вызначаць адметнасць і самабытнасць культурнага асяроддзя мясцовасці, вывучаюць іх уплыў на нацыянальную і агульначалавечую культуру. Вучні займаюцца аналізам фактаў і з’яў, сістэматызуюць матэрыял адносна яго месца і часу, знаходзяць сувязі паміж традыцыйнай культурай народа і мясцовымі звычаямі і абрадамі, што спрыяе іх духоўнаму ўдасканаленню, развіццю мыслення і адказнасці за захаванне гісторыка-культурнай спадчыны. Дзейнасць у гэтым накірунку прадугледжвае даследаванне гісторыі школы, вёскі, вывучэнне жыцця і дзейнасці вядомых землякоў, збор археалагічных, этнаграфічных і фальклорных матэрыялаў. Істотнай дапамогай у вывучэнні гісторыі Бацькаўшчыны з’яўляюцца мясцовыя летапісы. Яны дазваляюць вучням параўноўваць вядомыя гістарычныя падзеі з падзеямі, што адбываліся ў гэты час у іх родных мясцінах. Падчас даследаванняў роднага краю вучні ўдзельнічаюць у краязнаўчых, этнаграфічных экспедыцыях, займаюцца актыўнай працай у архівах, бібліятэках. Намаганнямі юных краязнаўцаў – удзельнікаў экспедыцыйных груп арганізуюцца сустрэчы, краязнаўчыя віктарыны з удзелам мясцовых краязнаўцаў. Вынік пошукавай працы – гэта праекты, даследчыя працы па розных накірунках “Праваслаўныя святыні малой радзімы”, “Крыніцы духоўнасці”, летапісы вёскі, школы, піянерскай дружыны, “Таленты нашай вёскі”, “Скарбонка роднага краю”, “Таямніцы старажытных узораў”, “Справа ўсяго жыцця” і інш.

Вельмі важна, каб вучні памяталі аб сваіх выгоках, аб пераемнасці пакаленняў, непарыўнай сувязі часоў, каб спазнанне мінулага акультуравала, і каб гонар кожнага чалавека за сваю малую радзіму, за яго родны край не пакідаў ніколі. І каб усе лепшыя чалавечыя якасці, якія перайшлі нам у спадчыну за шматлікія стагоддзі, прарасталі дужымі і надзейнымі парасткамі ў душах і характарах сучаснікаў, у іх паўсядзённых справах. З думкамі і аб малой радзіме, аб роднай хаце, сям’і, аб магілах родных і блізкіх звязаны ў свядомасці нашых людзей іх уяўленні аб Айчыне.

### Літаратура і крыніцы

1. Емельянович, В. М. Тапанімічны гурток / В. М. Емельянович // Народная асвета. – 1987.– № 6. – С. 52–55.
2. Лепешев, И. Я. Литературно-краеведческий кружок / И. Я. Лепешев. – Минск : Народная асвета, 1970. – 144 с.
3. Ляшук, В. Літаратурнае краязнаўства ў школе / В. Ляшук. – Мінск : Вышэйшая школа, 1991. – 150 с.
4. Строев, К. Ф. Краеведение / К. Ф. Строев. – М. : Просвещение, 1974. – 144 с.
5. Чорны, Д. М. Краязнаўчая работа ў школе / Д. М. Чорны. – Мінск : Народная асвета, 1976. – 60 с.

## ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

*Королёнок Т.М., ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»*

Государственная политика в области воспитания определена Президентом Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Воспитать гражданина – патриота, одухотворенного идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества». Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь. Основная задача воспитания личности в современных социокультурных условиях – формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, формирование гражданской позиции и патриотизма. Достижение задач гражданского и патриотического воспитания должно осуществляться через взаимодействие учреждений образования, семьи и социума, что позволит сформировать устойчивые представления о мире, обществе, государстве, основных правах и обязанностях детей и учащихся, их социальных связях и отношениях.

Понятие «гражданственность» является ключевым для гражданского образования, однако в процессе его толкования возникает немало трудностей как теоретического, так и практического характера. Они обусловлены исключительной сложностью явления и неопределённостью категории. Главная трудность – это отсутствие научно обоснованного определения гражданственности. Гражданственность – долг, достоинство, ответственность, формирование основ национального самосознания через систему идей о целях белорусского общества и гражданина, средствах их достижения; овладение способами реализации прав и ответственности по отношению к себе как личности, семье, окружающим, Отечеству, признание и соблюдение Конституции Республики Беларусь, овладение основами правовой культуры.

Главной целью гражданского образования является воспитание гражданина для жизни в демократическом государстве, гражданском обществе. Такой гражданин должен обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей. А также готовность участвовать в общественно-политической жизни школы, местных сообществ. Гражданское образование направлено на формирование гражданской компетентности личности. Гражданская компетентность личности – совокупность готовности и способностей, позволяющих ей активно, ответственно и эффективно реализовать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в гражданском обществе. Применить свои знания и умения на практике.

Содержание гражданского образования реализуется во всех учебных курсах, но в первую очередь на уроках обществоведения и истории. Урок обществоведения позволяет учащимся усвоить наиболее актуальные обобщенные знания о человеке, обществе, отношениях человека к природе, обществу, самому себе, об основных областях общественной

жизни. Обществоведение помогает школьнику успешно ориентироваться в социальной реальности, подростки приобретают опыт освоения основных социальных ролей (члена семьи, гражданина, избирателя, собственника ...), школьники смогут усвоить идеалы и ценности демократического общества, патриотизма.

Гражданско-патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс формирования гражданственности и патриотичности как интегративных качеств, представляющих совокупность социально значимых гражданских свойств личности, обусловленных особенностями, динамикой и уровнем развития общества, состоянием его экономической, духовной, социально-политической и других сфер жизни [1, с. 3].

В гражданско-патриотическом воспитании особое значение приобретает личностно ориентированный подход, когда в центре учебно-воспитательного процесса находятся интересы ребёнка, его потребности и возможности, права конкретного индивида, его суверенитет. При рассмотрении содержания гражданско-патриотического воспитания в качестве приоритетных выделяют: гражданско-патриотическую сферу (основана на любви к Родине и народу, национальном самосознании, гражданском долге, готовности к достойному служению Отечеству); политико-правовую сферу (предполагает формирование понимания политических и правовых событий и процессов в обществе и государстве, знание правовых норм и принципов, способность реализовать свои права и обязанности, готовность к защите своих прав и прав других граждан); социально-экономическую сферу (предусматривает формирование у учащихся основ экономического мышления, развитие способности строить аргументированные суждения по вопросам экономической политики государства, адаптации их к рыночным экономическим условиям и понимание происходящих и предстоящих изменений в жизни общества, а также приобретение некоторых навыков принятия экономических решений в повседневной жизни) [2, с. 44].

Система гражданско-патриотического воспитания должна включать в себя: ознакомление детей с государственной символикой, героическими страницами истории страны, ценностями отечественной культуры в процессе бесед, экскурсионной деятельности, заочных путешествий по историческим местам и культурным памятникам Беларуси; проведение сюжетно-ролевых игр историко-патриотического содержания; историко-культурное краеведение, раскрывающее перед детьми историю, особенности культуры, природы, народных традиций малой Родины, приобщающее их к ценностям родного края; ознакомление школьников с народным творчеством; ознакомление детей с деятельностью общественных организаций.

При отборе содержания гражданско-патриотического воспитания необходимо учитывать личный опыт учащихся, полученный в ходе организации их жизнедеятельности и приобщения к реальной социальной действительности. Сформировать высокую степень гражданственности у подрастающего поколения возможно только через совершенствование системы гражданского и правового образования. Данная проблема актуальна не только для школы, но и для государства в целом. Уровень правовой культуры, гражданской ответственности молодёжи во временной перспективе неминуемо окажет влияние на становление гражданского общества и правового государства. Естественно, что первые понятия права закладываются в семье, где ребёнок узнаёт границы дозволенного и запрещаемого, поощряемого и наказуемого. В дальнейшем школа является тем важным социальным институтом, который позволяет ученикам продолжить, уже на другом уровне, своё правовое образование. Именно в рамках школы оказывается подрастающее поколение в самый ответственный момент социализации, поэтому перед школой стоит важнейшая задача формирования у учащихся уважения к праву и отношения к нему, как к общечеловеческой ценности, и, в целом, – формирования правовой культуры личности.

Задачей школы, учителя является формирование у учащихся такого право понимания, при котором право представляет самостоятельную ценность, так как даёт человеку определённые возможности для собственных сознательных действий по отношению к другим

людям, их организациям, возможности для активной жизни, самоутверждения. Общий смысл ценности права для личности можно определить, как «установление такого пути для человека, который ведёт к усвоению и расширению жизненного пространства и свободного развития человека». Сориентировать учащихся на такое правопонимание возможно, следуя содержанию изучаемого предмета (обществоведение) и соблюдая ряд принципов:

- принцип личностной адресности (ориентированности) обучения, то есть использование собственного познавательного опыта ученика, самоактуализации своего «я». При изучении вопросов политики и права на уроках акцент должен делаться на доступные учащимся (в рамках возраста и социального положения) права, возможности и обязанности в названных сферах.

- принцип соотнесения «я» с «мы» и с «они» с целью лучшего понимания себя, окружающих и своей роли с точки зрения других людей и общества в целом.

- принцип сопряжения понятий (группа, общество, страна, государство, социальная роль, права и обязанности) с ценностями (Родина, свобода, справедливость, лидерство, коллективизм) и жизненными смыслами (верность, привязанность, укоренённость и т.п.).

- принцип соединения задач предметного информирования ученика с задачами организации его познавательной и творческой активности, учёта алгоритма понимания: от знания (текста) к смыслу и от смысла к осознанной деятельности и её навыкам. Для реализации данного принципа необходима придерживаться двух условий: отбирать материал, соотносимый с возрастом обучаемых, и разрабатывать творческие задания, при решении которых они смогут синтезировать теоритические знания и собственный опыт.

- принцип акцентирования ценностно-смысловых доминант социализации: личностной самоидентификации, культурной и гражданской идентичности, ценностей собственной жизни.

Основными ценностями, которые должна и может формировать школа в процессе правового образования, являются: законопослушание, лояльность, способность к компромиссу, толерантность, уважение к закону, гражданско- правовая активность.

Гражданственность, патриотизм определяют активную жизненную позицию. А.И. Солженицын сказал: «Горе той стране, где слова «патриот» или «демократ» считаются бранью». Формирование сознания «Я – гражданин Республики Беларусь» должно проходить через собственное отечественное самочувствие каждого человека. Родина нуждается в каждом из своих граждан, которые, используя свои права и свободу, неукоснительно соблюдают свои обязанности перед государством, другими людьми. Забота об общем благе является основой благосостояния каждого.

#### **Литература и источники**

1. Концепция гражданского воспитания младших школьников в Республике Беларусь. Проект / В. В. Буткевич [и др.] // Пачатковая школа. – 2002. – № 6 – С. 2–5.

2. Толкачёва, О. В. Теоретико-методологические основы гражданского воспитания младших школьников: монография / О. В. Толкачёва; научн. ред. проф. В. В. Буткевич. – Минск : БГПУ, 2004. – 164 с.

#### **ОПЫТ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. БАРАНОВИЧИ ПО ВОПРОСУ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПРИ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМ И ПЛОДОТВОРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ**

*Король Т.А., ГУО «Дворец детского творчества г. Барановичи»*

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья. Государство сегодня обращает серьезное внимание на то, как построен не только образовательный процесс, но и воспитательная работа в любом учреждении образования. Все учреждения образования перестают быть просто поставщиком образовательных услуг, нацеленных на итоговую передачу и усвоение знаний.

Система жизненных ценностей трансформировалась, национальные традиции забываются, разрывается связь поколений. Есть разные подходы в решении этой проблемы. Современная концепция воспитания рассматривает необходимость проведения воспитательной работы на основе национальных ценностей: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, традиционные религии, искусство и литература, природа. Среди этих ценностей на первое место нужно поставить семью. Воспитание необходимо начинать именно с семьи. В семье зарождается нравственность, любовь к родным, близким и остается с человеком навсегда, транслируется в отношении с друзьями, коллегами, перетекает в любовь к своему городу, краю, Родине.

Воспитание в семье является чрезвычайно важным процессом, за счет которого обеспечивается преемственность поколений. Оно является исторически обусловленным механизмом, благодаря которому подрастающее поколение интегрируется в общественную жизнь. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье от родителей, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Начинать работу по духовно-нравственному воспитанию нужно с детьми дошкольного возраста и с их молодыми родителями. Духовно-нравственное воспитание на основе православной культуры и сотрудничество Церкви и учреждений образования становятся реальностью в наши дни. Церковь призывает воспитывать молодые сердца на основе вечных ценностей, дарованных Богом.

Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждения дополнительного образования с Белорусской Православной Церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Так, в 2021–2022 гг. приняли участие в Республиканском конкурсе социальных молодежных проектов «Молодежь Беларуси за жизнь, нравственность и семейные ценности», организатором которого является Министерство образования, Белорусская Православная Церковь, Благотворительный Фонд поддержки семьи, материнства и детства «Покров», общественное объединение «Белорусский союз женщин», учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи Министерства образования Республики Беларусь». На конкурс был предложен проект «Наследники», который является продолжением апробированного и внедренного проекта «Папа-школа». В рамках проекта происходит передача жизненного опыта поколений и делается расчет на то, что у учащихся и их родителей повысится ценность семейных отношений. Общие интересы сблизят разные поколения. Совместные мероприятия для всех поколений во Дворце детского творчества помогут и тем, и другим раскрыть свои способности и с пользой проводить свой досуг, ведь в целом проект направлен на возрождение нравственности и духовности нации.

Установлены контакты с представителями Православной Церкви. При сотрудничестве с представителем фонда по защите материнства и детства «Покров» Натальей Ярошевич, отцом Владимиром Церкви Георгия Победоносца и отцом Виталием, настоятелем прихода Храма Святого благоверного князя Александра Невского протоиереем Виталием Лозовским проводится много мероприятий. Формы взаимодействия и организации воспитательных мероприятий с участием представителей духовенства Белорусской Православной Церкви достаточно разнообразны, в том числе: тематические встречи ко Дню Матери и к Покровам, Дню пожилого человека, Рождественским праздникам, Пасхе и др.; диспуты, дискуссии:

«Духовность – это...», «Нравственные заповеди в формировании качеств личности человека», «Нравственные основы взаимоотношений юношей и девушек», «Гражданский брак: за и против»; цикл духовных встреч со священнослужителями по профилактике абортов, формированию осознанного родительства : «Материнство – тайна из тайн», «За право быть рожденным»; информационные беседы в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 год, при содействии общественного объединения «Белорусский союз женщин», с целью поддержки общественных инициатив молодых людей и их объединений, направленных на решение социальных проблем и негативных вызовов времени; популяризация духовно-нравственных, традиционных семейных ценностей; подготовка для учащихся, педагогов и родителей буклетов о здоровом образе жизни, о женском и мужском здоровье; интеллектуальные турниры «Веры, Надежды, Любви», Рождественский православный турнир.

В общении с молодежью основной упор делается на создание обстановки нетерпимости к вредным зависимостям, в ходе профилактических бесед рассказывается о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Особое внимание обращается на преодоление негативного влияния деструктивных культов, распространяемых через сеть Интернет. Все эти мероприятия и встречи, тесное сотрудничество, взаимодействие учреждения и Церкви направлены на то, чтобы помочь каждому ребёнку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрыть основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывать любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням. Хорошо зарекомендовали себя в практике работы учреждения «Родительские субботы», на которых проведены беседы с родителями и детьми: «Семейное воспитание и семейные традиции», «Конфликты в семье», «Традиции нашей семьи», «Семья. Законы ее сохранения», «Защита прав молодой семьи», «Демографические проблемы в современном обществе», «Семейное воспитание на православных традициях», «Дом без насилия».

Для педагогов и родителей организуется цикл встреч «Роль семьи в формировании духовно-нравственных ценностей ребенка». Родители с удовольствием посещают выставки по духовно-нравственному воспитанию на православных традициях белорусского народа, принимают участие совместно с детьми в экскурсиях по культурным историческим местам, православным святыням Беларуси. Проводятся большие мероприятия к православным праздникам: Гуканне вясны, Масленица, Купалье, Рождество и т.д. Эффективной формой работы с учащимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества. Подтверждением является проведенная акция «Чудеса на рождество», в рамках которой всем учреждением, включая учащихся, педагогов, родителей, технический персонал собирали подарки для детских приютов, коррекционных центров, для одиноких и пожилых людей.

Особое внимание уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного края. В интеллектуальном клубе «Альянс» Дворца детского творчества есть группа краеведов-любителей из числа активных родителей и учащихся, которая проводит исследовательскую работу по изучению родного края. Ребята изучают природу, архитектуру, культуру своей Родины, на родительских собраниях привлекают внимание общественности к изучению культуры, традиций и истории своей Родины.

Полноценное гражданское и патриотическое воспитание, духовно-нравственное развитие личности осуществляется в педагогическом процессе через осознанное принятие учащимися культуры своего народа, традиционные православные белорусские праздники, исторические события и памятные даты. Результатом работы стали видеоролики, фотовыставки, тематические фильмы и презентации, проекты, разработка туристских маршрутов, интерактивных карт, сайта по родникам.

Эффективность проводимой работы по нравственно-правовому и духовному воспитанию напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога, его личного примера, поведения, отношения к учащимся, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Для педагогов, организующих работу по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи, был проведен семинар «Современная семья. Семейные ценности. Формирование духовно-нравственной культуры у детей и молодежи». Духовно-нравственное воспитание осуществляется и через посещение воскресных школы.

Приоритетом в совместной деятельности учреждений образования и Белорусской Православной Церкви должно стать формирование у детей и учащейся молодежи активной жизненной позиции, основанной на фундаменте христианства!

## СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ О СЕМЬЕ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

*Королёв О.Н., ГУО «Гимназия г. Хойники»*

*«Почитай отца твоего и мать твою,  
как повелел тебе Господь, Бог твой,  
чтобы продлились дни твои, и чтобы  
хорошо тебе было на той земле,  
которую Господь, Бог твой, даёт тебе»  
(Вт. 5:16)*

В Священном Писании об отношениях родителей и детей сказано много [1]. Отношение родителей и детей является важной духовной и нравственной проблемой в жизни людей. Каждая эпоха в рамках своей культуры вносит в её решение что-то своё. Библия рассматривает эту проблему с духовной точки зрения. Самое важное, что Слово Божье в этих отношениях. Семья – это начало начал, место, где мы рождаемся, растём, формируемся, готовимся к жизни. В семье тебя поймут, поддержат, ободрят. Бог показывает, какой должна быть семья. Уважение к родителям должно прививаться в семье. Родители ответственны за воспитание детей в почтении.

Почитать отца и мать – значит быть уважительными в словах и действиях, а также отдавать должное их положению. Греческое слово, обозначающее почтение, значит «превозносить, ценить и дорожить». Почёт заключается в уважении не только за заслуги, но и за статус. Дети всех возрастов должны почитать своих родителей, вне зависимости от того, «заслуживают» ли их родители этого, или нет. Бог призывает нас почитать отца и мать. Он настолько высоко оценивает важность почитания родителей, что включил это в Десять Заповедей [Исход 20:12] и напоминает далее в Новом Завете: «Дети, повинуйтесь родителям ради Господа, ведь это ваш долг. Чти отца своего и мать — вот первая заповедь, за которой следует обещание: тогда будет тебе хорошо, и проживёшь долгую жизнь на земле» [Эфесянам 6:1–3].

Почтение родителей является единственной заповедью в Священном Писании, которая гарантирует долгую жизнь в награду [1]. Дети, почитающие своих родителей благословенны [Иеремии 35:18–19]. Напротив, люди с «испорченным умом» и проявляющие порочность в последние дни, охарактеризованы непослушанием родителям [Римлянам 1:30; 2 Тимофею 3:2]. Соломон, мудрейший человек, призывал детей почитать своих родителей [Притчи 1:8; 13:1; 30:17]. Даже Иисус, Бог Сын, подчинился как Своим земным родителям [Луки 2:51], так и небесному Отцу [Матфея 26:39]. Следуя примеру Христа, мы должны относиться к своим родителям с тем же почтением, как и к нашему небесному Отцу [Евреям 12:9]. Примером высокого почтения родителям являлись древние люди! Например, Соломон, знаменитый мудрец, могучий Царь. Читаем в Библии: когда вошла к Царю Соломону его мать, Вирсавия, просить об одном деле. Царь Соломон встал пред нею на колени и поклонился ей, а затем



поставил престол для матери Царя, после чего она села по правую руку его. А какое почтение к родителям мы видим в современной жизни? Сын женился, забыл свою мать и отца. Сноха давит на мужа (сына) через истерики и шантаж, не даёт сыну общаться со своими близкими. Причина — тупое самодурство, ревность, желание показать свою власть. Отцы, готовые ради новой пассии, бросить жену, детей, забыть своих родителей. Таким мужьям уже не интересно, чем живёт его семья. Их не интересуется здоровье его родителей, больны ли они, какие у них проблемы, может, требуется помощь? Тем не менее, хотя от нас требуется уважение к своим родителям, это не значит следование плохому примеру [Иезекииля 20:18–19]. Если родитель указывает ребёнку совершить что-либо, противоречащее Божьим заповедям, он должен скорее слушаться Бога, чем своих родителей [Деяния 5:28].

Когда Бог открыл закон, по которому должен жить израильский народ, Он включил в него наказание тем, кто вопиющим образом и нераскаянно нарушал пятую заповедь. Может шокировать, что суровость наказания сродни наказаниям за убийство и другие тяжкие преступления: «Кто ударит отца своего, или свою мать, того должно предать смерти. Кто злословит отца своего, или свою мать, того должно предать смерти» [Исх. 21:15,17]. «Кто будет злословить отца своего или мать свою, тот да будет предан смерти; отца своего и мать свою он злословил: кровь его на нем» [Лев. 20:9]. «Если у кого будет сын буйный и непокорный, не повинующийся голосу отца своего и голосу матери своей, и они наказывали его, но он не слушает их, — то отец его и мать его пусть возьмут его и приведут его к старейшинам города своего и к воротам своего местопребывания и скажут старейшинам города своего: «сей сын наш буен и непокорен, не слушает слов наших, мот и пьяница»; тогда все жители города его пусть побьют камнями до смерти; и так истреби зло из среды себя, и все Израильтяне услышат и убоятся» [Вт. 21:18-21]. Это характерно для соответствующего периода.

Во многом в Библии основное внимание уделяется обязанности родителей заботиться о духовном возрастании детей. Мудрость – главное, что родители должны передать детям. Научение мудрости, научение нравственным основам жизни, сопряжено здесь с необходимостью применения родительской власти. Потакание слабостям и порывам детей ведёт к губительным и для родителей, и для детей последствиям [Сир.30:1слл]. Подчёркивается, что для того, чтобы передать детям опыт праведности, родители сами должны жить в соответствии с заповедями [Сир.41:8слл]. Ни праведность отца не спасёт сына, ни грех отца не погубит сына; праведность сына не спасёт отца, и грех сына не погубит отца. Бог, таким образом, строит отношения с каждым человеком особо. Одновременно слова Иезекииля подчёркивают, что несмотря на значительность взаимных обязанностей, духовная жизнь родителей и детей проходит достаточно обособленно. Поэтому отношения поколений могут порой приобретать конфликтный характер.

Освобождение людей от греха в семейных отношениях пророки видят, как результат спасительного действия Божьего, которое должно совершиться через Христа. Только Он может обратить сердца отцов к детям и сердца детей к отцам, то есть дать им возможность подлинного духовного единства перед лицом Божьим. В значительной степени новозаветные тексты повторяют, а порой и прямо цитируют важнейшие мысли, сформулированные в Ветхом завете. Для Нового завета проблема отношений между поколениями выглядит частным случаем отношений между людьми вообще. В дальнейшем Господь не раз обращался к словам пророка Михея и подчёркивал, что отношения с Богом принципиально важны для устройства любых человеческих отношений. В силу этого они могут быть и причиной разделения между людьми, в том числе и родными. Господь называет учеников Своей семьёй [Мф.12:46слл], придавая родственным отношениям радикально духовный характер. Особое место среди слов Господа Иисуса Христа занимает притча о блудном сыне [Лк.15:11-32]. Притча говорит о подобии отношений с Богом и отношений с родителями. Примером любви и сострадания, соединяющих родителей и детей, на все времена стала скорбь Пресвятой Богородицы у подножия Креста. Что случится с теми, кто прислушается к закону Божьему и будет чтить

своих отца и мать? Бог таких благословляет: «Чтобы продлились дни твои, и чтобы хорошо тебе было на той земле».

Таким образом, Божье благословение принимает две формы: долгую и хорошую жизнь. Как относиться к родителям, которые бросили своих детей ещё в младенчестве? Как относиться к тем родителям, которые били и оскорбляли? Таким обиженным детям трудно слушать о почитании родителей. Если в нашем сердце есть рана и обида, нужно освободиться от этого и просить Бога исцелить его. Не нужно искать причины, которые могут оправдать наше непочтение. Апостол Павел напоминает всем живущим на земле о благословениях: «Дети, повинуйтесь своим родителям в Господе, ибо сего требует справедливость. Почитай отца твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле» [Еф. 6:1-3]. Детям не следует копаться в жизни и поступках своих родителей. Детям не нужно переживать о том, как родители стоят перед Богом, и указывать на их ошибки. Пусть детей волнует только одно, что делать, и как поступать. Когда у нас правильное отношение к родителям, то нет обид на них, нет горечи в сердце. Мы прощаем их, и Бог исцеляет наши сердца, и нам хорошо. Мы должны уважать родителей за то, что мы родились. Мы зависим от родителей. Они нас кормят и одевают, заботятся о нас. Родители для нас – это власть от Бога, Божий порядок, Божье установление.

В современном мире и родители, и дети должны тоже жить по законам божьим. Мир должен быть на много гуманнее и справедливее. От любви к родителям до любви к ближнему один шаг. А это значит, что мир станет лучше, так как мы сами изменимся к лучшему. На земле не будет войн, а только радость и счастье.

#### **Литература и источники**

1. Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М. : Издание Московской Патриархии, 1990. – 1372 с.

### **ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. БОРИСОВА»)**

*Корчев А.Н., ГУО «Средняя школа № 3 г. Борисова»*

*Патриотизм - чувство самое стыдливое и деликатное...  
Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на  
всех перекрестках. Лучшие, молча, трудись во имя ее  
блага и могущества.*

*В.А. Сухомлинский*

В основе организации военно-патриотического воспитания в учреждении образования лежит применение системного подхода: это, прежде всего, моделирование и построение такой воспитательной системы, которая обеспечивала бы выполнение задач военно-патриотического воспитания через использование лично-ориентированного подхода и индивидуальной работы, направленной на самопознание, саморазвитие и самореализацию каждого ребенка.

Системный подход к проведению мероприятий предполагает: планирование мероприятий; всестороннюю подготовку и согласование каждого мероприятия; привлечение внимания к участию целевой аудитории; проведение мероприятий на высоком методическом уровне с использованием инновационных решений; информирование о результатах проведения мероприятия путем размещения статей, фото- и видеоматериалов на различных

информационных ресурсах; анализ проведения мероприятий и подготовка соответствующего отчета; поощрение участников, проявивших разумную инициативу и усердие.

Планирование работы начинаем с разработки графического плана-календаря на учебный год, в котором отражены все основные мероприятия по направлениям военно-патриотического воспитания: участие в мероприятиях, посвященных празднованию государственных праздников и памятных дат, патриотические акции, туристско-экскурсионная деятельность, увековечивание памяти погибших при защите Отечества и жертв геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, профориентационная и агитационная деятельность, музейная педагогика, взаимодействие с воинскими частями и многое другое. Ежемесячно план мероприятий уточняется.

Однако, после того, как мероприятия спланированы, возникает более сложный вопрос: как привлечь детей к участию? Как заинтересовать, увлечь детей предлагаемым материалом, добиться того, чтобы для ребенка предложенная педагогом деятельность была интереснее «залипания» в телефоне. Наша работа по военно-патриотическому воспитанию учащихся строится на использовании образовательных технологий, форм взаимодействия педагога и учащихся, общественных организаций, взаимодействии с окружающим социумом. Прежде всего, заблаговременно объявляем о проведении мероприятия, в том числе через классных руководителей, анонсы на сайте, группах и чатах социальных сетей, стенде наглядной агитации. Если необходимо, разъясняем учащимся значимость проводимого мероприятия в ходе классных часов и часов информирования. После проведения каждого анонсированного мероприятия статью и фотоотчет о его проведении можно увидеть, нажав на соответствующую активную вкладку на сайте учреждения образования. На специальном стенде в фойе школы размещаются афиши проводимых мероприятий, которые после проведения оперативно заменяются соответствующими фотоколлажами с QR-кодом ссылкой на статью о мероприятии и архив фотографий.

Учащихся привлекаем к мероприятиям по параллелям. Например, конкурс патриотической песни в ходе месячника военно-патриотического воспитания проводился в 8-11 классах, в это же время в 5-7 классах проводился конкурс чтецов, а в 1-4 – конкурс рисунков. Это позволяет подобрать наиболее интересные мероприятия для ребят с учетом возрастных особенностей, не перегружая чрезмерным количеством работы классных руководителей и детей, повысить качество проводимых мероприятий. По тому же принципу проводится и профориентационная работа: кроме бесед-презентаций и просмотра презентационных роликов постоянно организуем мероприятия в соответствии с установленным возрастом приема в соответствующие учебные заведения: для ребят 6 классов – посещение Минского СВУ, 7 классов – Минского городского Кадетского училища, 8-11 классов – встречи с выпускниками школы – курсантами ВУЗов, посещение Военной академии Республики Беларусь, военных факультетов ВУЗов, воинских частей в рамках дней открытых дверей.

В целях еженедельного охвата учащихся в учебное время работа по военно-патриотическому воспитанию строится следующим образом: 10-11 класс – допризывная подготовка, 9 классы – факультатив «Школа юного защитника Отечества», 5-6 и 7-8 классы – военно-патриотические кружки, а в начальной школе – игровые мероприятия на классных часах и в пришкольном лагере. К проведению мероприятий в младшей школе обязательно привлекаем старшеклассников в качестве соведущих и помощников.

Очевидно, что опираться в работе необходимо на активных, мотивированных ребят, формальных или неформальных лидеров, которые смогли бы подать пример менее активному, а зачастую, и просто инертному большинству. Этот вопрос стараемся решать сразу в нескольких направлениях в зависимости от интересов учащихся. Например, приобретен ММГ АК-74. Какому ребенку не интересно подержать/разобрать/собрать автомат? После уроков собирались целые группы желающих разобрать/собрать, узнать что-то новое (технические характеристики, приемы стрельбы). При объяснении используем современные

цифровые видеоролики, наглядно показывающие устройство, работу частей и механизмов автомата при зарядании и стрельбе. Силами ребят под руководством руководителя по военно-патриотическому воспитанию были отремонтированы и пристреляны пневматические винтовки. Постоянно проводятся военно-спортивные праздники с элементами обучения военно-прикладным навыкам (надевание противогаза, изготовка к бою, передвижение на поле боя: перебежки, переползания, разборка/сборка автомата, стрельба из пневматики). Таким образом, удалось часть детей привлечь к военно-спортивной деятельности.

Параллельно в школе были созданы знаменные группы для выноса на общешкольных торжественных мероприятиях Государственного флага Республики Беларусь. Были пошиты парадные перевязи для знаменщика и ассистентов. Часть детей заинтересовалась красотой ритуала. Они с удовольствием и старанием участвуют в строевых тренировках, нет недостатка в желающих быть ведущими или выступить на торжественной линейке.

Не нужно забывать и о том, что воспитание человека, любящего и ценящего свою Родину, начинается в семье. Поэтому наше учреждение образования активно старается подключить семью к процессу воспитания. Постоянно информируем родителей о проводимой работе, материалы о нашей деятельности своевременно размещаются на школьном сайте, информация доводится посредством социальных сетей и через классные группы в Viber. Традицией стали выступления руководителя по военно-патриотическому воспитанию на общешкольных родительских собраниях, в том числе по вопросам профилактики правонарушений подростков, и родительских собраниях 9-11 классов по вопросам профессионального ориентирования.

В результате удалось добиться того, что подавляющее большинство родителей положительно воспринимают военно-патриотическую составляющую в воспитательном процессе, поддерживают своих детей, а многие и активно помогают им в ходе проведения мероприятий. Например, провели военно-спортивный праздник, посвященный празднованию Дня отца, в котором приняли активное участие папы учащихся 5-8 классов.

Таким образом, с нашей точки зрения, организация работы по привлечению учащихся к гражданско-патриотической деятельности подразумевает следующие этапы: разъяснительная работа; выявление активных, мотивированных на конструктивную деятельность учащихся через раскрытие их творческого потенциала; формирование в школе актива, на который можно было бы опираться педагогу в ходе проводимой работы; создание условий для массового привлечения учащихся к гражданско-патриотической деятельности. Однако без постоянного мониторинга и всестороннего анализа проводимой работы любая деятельность будет, как минимум, бессистемной. Одним из важных вопросов является оценка практической деятельности как учащихся, так и педагогов в ходе выполнения мероприятий по военно-патриотическому воспитанию. Оценку этой работы проводим: во-первых – с помощью экрана активности, который позволяет оценить количество мероприятий, в которых принял участие каждый конкретный учащийся, то есть отражает его личный рейтинг активности; во-вторых – с помощью диаграммы активности классов, отражающей количество учащихся каждого класса, принявших участие в мероприятиях, то есть рейтинг активности каждого конкретного коллектива класса.

Таким образом, чтобы воспитать настоящего патриота своей страны необходимо выполнение конкретных задач, основными из которых являются: привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре, Конституции Республики Беларусь; воспитание уважения к государственным символам Республики Беларусь; воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

*Кочерягин С.Е., ГУО «Базовая школа № 15 г. Полоцка»*

Воспитание детей и молодежи на лучших традициях духовно-нравственных качеств личности является главным в системе образования нашей страны. В сфере образования – это обращение к духовным источникам белорусской культуры. Кредо наших предков – «жить в единстве с природой, с Богом, в соответствии с Божьим помыслом, в рамках Божьего потворства» [6, с. 5–6]. Сегодня для выполнения поставленных задач учителя, воспитатели, родители, общественность налаживают сотрудничество с Белорусской Православной Церковью, Министерством культуры. Проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения всегда была и будет актуальной. Задача вырастить молодое поколение хорошим, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прошлые столетия. Глубокая духовность образования обусловила его высокий морально-воспитательный характер, содействовала созданию чистой, настоящей и сильной культуры.

В Программе сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви по реализации Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью по вопросам духовно-нравственного воспитания ученической молодежи рассматривается поиск наиболее эффективных путей взаимодействия учреждений образования и религиозных организаций в сфере духовно-нравственного воспитания детей и молодежи [7, с. 5]. Для этого в учреждении образования разработан проект «Дорога к храму», где предусмотрены мероприятия по его реализации. Кроме воспитательных задач можно решить и большое количество задач учебно-методических. Например, научить ребят сознательно воспринимать текст, задумываться над каждым словом, логично задавать вопросы и отвечать на них, формулировать законченные фразы, строить рассказ, формировать мышление. Философ-гуманист В.С. Соловьев говорит, что воспитание человека выражается в триаде семьи, Отчизны и человечества. В историческом порядке ему соответствуют следующие степени: родовая, народно-политическая и духовно-вселенские соборы. Отсюда и следует связь трех поколений – дедов, отцов, детей. Потому цели как религиозные, так и светские едины – воспитание высоконравственной личности [8, с. 16].

В народной педагогике всё воспитание направлено на формирование нравственного идеала. Умелое и грамотное использование положительных моментов религии дает хорошее основание для морального, эстетичного, патриотичного воспитания. Посредством религиозных ритуалов человек удовлетворяет свою потребность в отношении со священным действием. Установлению связи между миром людей служат праздники, инициации. Православное вероисповедание сохранилось на уровне почитания наиболее важных церковных праздников и выполнения самых необходимых ритуальных действий [4, с. 4].

Невозможно переоценить влияние религии на воспитание подрастающего поколения, которое она оказывала в течение всей истории общества. Образование всегда было одной из более важных сфер человеческой деятельности, где происходило формирование личности человека. Оно никогда не сводилось просто к обучению каким-то нужным и полезным знаниям и навыкам. Поэтому главная цель образования – выявить, раскрыть в человеке очерченный образ. Именно они составляют стержень патриотизма. Без этого Беларуси пришлось бы позабыть и о национальном достоинстве, и национальным суверенитете [2, с. 13].

При этом только нравственное, Божье учение, проповедованное Христом, способно внести те сдержанные начала, которые делают осмысленной человеческую жизнь, дают возможность работать и воспитывать общество и в нем создавать эффективную

правоохранительную систему. Можно сделать вывод, что духовно-нравственное воспитание в школе будет тогда эффективным, когда будут созданы условия для самоопределения личности.

Моральная обязанность учителя – дать правдивую картину, убедительно показать большую культурно-формирующую роль религиозных традиций и ценностей, чтобы помочь своим ученикам сформировать уважительное отношение к своей истории, культуре, православной религии. Сказанное не означает, что образование должно носить религиозный характер. Из социального назначения личности следуют задачи, какие нужны для духовно-нравственного воспитания: формирование нравственных качеств личности; воспитание любви к своей малой Родине на православных, культурно-исторических ценностях и традициях; воспитание внимательного отношения к семье, традициям и устоям белорусского народа, культуры других народов и национальностей [1], [3], [5].

Целенаправленная система работы по духовно-нравственному воспитанию на православных традициях это – уроки, занятия по интересам, взаимодействие с родителями, внеклассные и внешкольные мероприятия. На уроках истории, литературы спланированы темы, посвященные духовно-нравственному воспитанию. Это знакомство с Библией, жизнью и деятельностью Евфросинии Полоцкой, Кирилла Туровского, Франциска Скорины. На занятиях ученики знакомятся со Священным писанием, церковными текстами, памятными датами, жизнью святых людей. Уроки помогают установить причинно-следственную связь в нравственных беседах, определить шкалу жизненных ценностей. Для лучшего усвоения материала используются тестовые задания, викторины, бюллетени, которые приурочивались к определенным праздникам, посвящались святым. Любить родной город школьники учатся на ярком примере жизни Евфросинии Полоцкой, знакомятся с историей города Полоцка, его архитектурными памятниками, православными храмами.

Детское сердце очень хорошо воспринимает духовное семя, «яко свежее и суедами ещё мирскими не наполненное». Детские и юношеские годы являются самыми благоприятным временем для приобретения навыков в чтении Слова Божьего. Ребенок познает в чём грех состоит и в чём добродетель, чтобы научиться одного избегать, а в другом совершенствоваться. Вот в этом и складывается то духовно-нравственное воспитание, которое является главной задачей и семьи, и школы, и общества [8, с. 11–12]. В основе традиционного белорусского воспитания всегда лежало православное вероучение, а бесплодные поиски чего-то другого приводят к разрушению самосознания, личности человека.

Кроме учебных занятий проводится внеклассная работа. Каждый год проводятся утренники и игровые занятия: «Вифлеемская звезда», «Славим Рождество», «Пасха», «Пасхальное яйцо», «Дмитриевские деды». Организованы встречи с настоятелем Покровского собора отцом Владимиром, отцом Алексием, с учениками воскресной школы. Для развития и становления личности учеников, воспитания патриотизма, духовности, национального достоинства помогает библиотека, в которой имеется соответствующая православная литература, как для учителей, так и учеников. В течение учебного года организуются книжные выставки: «Духовная повязь времён», «Святые земли белорусской», «Евфросиния Полоцкая – небесная покровительница белорусской земли» и другие. Хорошими советчиками в духовно-моральном и патриотичном воспитании выступают периодические издания «Ангелочек», «Мир с Богом», «Полоцкие епархиальные ведомости», «Воскресная газета».

Ученики также прослушивают в записи церковные песнопения, рассказы про святых, просматривают видеозаписи про благодатный огонь, про праздники Рождества Христова, Пасхи. Полюбились ученикам занятия по теме «Писанки», где они знакомятся с символом Пасхи – красным яйцом, с библейскими предоставлениями про красное яйцо. Любят ребята заниматься вытинанкой. Создаются целые композиции, посвященные Рождеству Христову, Пасхи.

Большая роль в воспитании детей принадлежит родителям. Сегодня семья рассматривается как надежная защита от одиночества и жестокости окружающей среды.

Развитие лучших христианских традиций семьи, проявление активности, пополнение опыта взаимодействия с социумом становится задатком нравственных, духовных, патриотических основ общества, которые ведут к прогрессу. Для родителей проводятся индивидуальные консультации по духовно-нравственному воспитанию. Непосредственно имеется связь с церковными приходами г. Полоцка. После проведения церковной службы родители имеют возможность обсудить вопросы духовной жизни и воспитания со священником, получить консультацию. В начале каждого нового учебного года проводится молебен для учеников и учителей школы, освящается здание школы. Чтобы успешной была работа с родителями, нужно: систематический диалог родителей и учителей; проведение семинаров как форма работы, которая позволяет анализировать педагогические явления посредством алгоритма: а) в чем проблема?; б) ее причины; в) прогноз развития; г) гипотезы решения; д) выбор оптимального решения; е) способы решения проблемы; участие родителей в проведении психолого-педагогических семинаров; обеспечение социально-психологического консультирования (группового и индивидуального) родителей, членов их семей, учителей; выпуск газет, бюллетеней и проспектов по духовно-нравственному воспитанию на православных традициях белорусского народа.

Духовный потенциал нации – основа, на которой с давнего времени держалась мощь государства. А сегодня формируются национальная идея, цель и стратегия развития общества в целом и каждого человека по отдельности. Поэтому необходимо переосмыслить сложные и противоречивые проявления жизни, чтобы увидеть неразрывную связь теперешнего и прошедшего. Это тем более необходимо в условиях стремительного научно-технического развития. Вот почему воспитание детей и молодежи становится в настоящее время важным направлением деятельности образовательных учреждений. Активизируется обращение к духовной сокровищнице христианства, православным ценностям и идеалам.

В этих условиях учителя, прежде всего учителя-гуманитарии, должны найти в себя моральные силы, знания, мудрость, чтобы воплотить в жизнь задачу духовного возрождения личности, ведь целые поколения нашего народа веками воспитывались на традиционно православных ценностях. Опыт работы показывает, что душа ребёнка, даже когда он в семье никогда не слышал про Библию, о библейских заповедях, всегда от души откликается на Слово Божье. Духовный и моральный потенциал Православия способствует воспитанию ребят высоконравственными, честными и благородными.

#### **Литература и источники**

1. Василевич, Г. А. Я – гражданин Республики Беларусь / Г. А. Василевич [и др.]. – Минск : РУП Издательство «Начальная школа», 2007. – 256 с.
2. Воронцовская, Л. Н. Воспитываем гражданина / Л. Н. Воронцовская [и др.]. – Минск : «Звездный сентябрь», 2008. – 95 с.
3. Никонова, Л. Е. Патриотическое воспитание детей старшего возраста / Л. Н. Никонова. – Минск : Народное просвещение, 1991. – 95 с.
4. Полочанин, Ф. А. Школьникам о православной вере / Ф. А. Полочанин. – Минск : Беларусь, 2006. – 103 с.
5. Половинкин, А. И. Православная духовная культура / А. И. Половинкин. – М. : Просвещение. 2003. – 285 с.
6. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mp.minsk.edu.by/main.aspx?guid=6581>. – Дата доступа: 09.09.2022.
7. Радьков, А. М. Выступление на заседании Координационного Совета Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви от 12.02.2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://churchby.info/bel/439>. – Дата доступа: 09.09.2022.

8. Соловцова, И. А. Духовное воспитание: система понятий / И. А. Соловцова // Педагогика. – 2008. – № 4. – С. 9–17.

## ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

*Кравцова О.А., ГУО «Ельская районная гимназия»*

Вся русская художественная литература всегда хранила и провозглашала духовные ценности, открывшиеся людям с принятием христианства. «Наша литература... – исключительно глубока, «строга», как, быть может, ни одна из литератур в мире, и целомудренна. Она как бы спаивает-вяжет Землю с Небом. В ней почти всегда – «вопросы», стремленья «раскрыть тайну», попытки найти разгадку мировых загадок, поставленных человечеству Неведомым: о Боге, о Бытии, о смысле жизни, о правде и кривде, о Зле-Грехе, о том, что будет там ... И есть ли это там? ... Русская литература – не любование «красотой», не развлечение, не услужение забаве, а именно служение, как бы религиозное служение», – писал о русской литературе замечательный писатель XX века И.С. Шмелёв.

Воспитательный потенциал учебных занятий по русской литературе огромен. Знакомство с понятиями из области духовности и нравственности, такими, как милосердие, целомудрие, скромность, совесть, послушание – расширяет нравственный кругозор учащегося, углубляет понимание литературного произведения, делает его изучение актуальным, будит живой интерес к литературе. Анализ произведения и характеристика образов с духовно-нравственной позиции приводит к формированию собственной нравственной позиции, что, в свою очередь, способствует формированию нравственного облика, нравственных чувств и нравственного поведения [2, с. 35].

Изучение русской литературы в свете духовной традиции предполагает несколько уровней: включение в материал учебного занятия сведений из области духовной культуры, образующих историко-культурный контекст изучаемого произведения; знакомство учащихся с духовно-нравственными понятиями; введение в словарный запас учащихся лексического пласта духовно-нравственного содержания; выбор форм и приёмов работы, стимулирующих интеллектуальный и нравственный поиск учащихся, создание условий для применения полученных знаний в жизненных ситуациях; связь с произведениями других видов искусства, создание условий для понимания мирового характера изучаемых процессов и явлений.

Практически каждое занятие по русской литературе может познакомить учащегося с новыми духовно-нравственными понятиями или углубить понимание уже знакомых. На учебном занятии в 6-м классе, посвящённом изучению былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник» уместно рассказать о том, что Илья Муромец – реальное историческое лицо. Учащиеся с интересом узнают о тяжёлой врождённой болезни героя и его чудесном исцелении, о множестве подвигов, совершённых им во славу Отечества. Небезынтересным будет и тот факт, что по завершении ратных трудов Илья Муромец взял на себя напряжённый духовный труд в качестве монаха Киево-Печерской лавры, где и поныне покоятся его святые мощи.

Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» (6 класс) – художественное отражение евангельской притчи о блудном сыне. Не случайно автор подчёркивает, что жилище Самсона Вырина и Дуни, главных героев повести, украшали картинки, изображавшие историю блудного сына. Знакомство с содержанием притчи поможет современному учащемуся оценить поступок героини, Дуни, с духовно-нравственной точки зрения. Благодаря знанию содержания притчи, становится понятен и финал повести: спустя несколько лет рассказчик навещил село Н., где жил Самсон Вырин, но, узнав, что тот умер, пожалел о своей поездке и напрасно истраченных деньгах. Однако сожаление прошло, когда рассказчик узнал о том, что Дуня приезжала на могилу отца и горько плакала о нём. Возвращение Дуни было актом покаяния. Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель» позволяет ввести понятие



духовно-нравственной заповеди. Героиня повести, дочь станционного смотрителя Самсона Вырина Дуня, совершила тяжкий проступок, самовольно покинув отца и оставив его умирать в одиночестве, и только её позднее раскаяние примиряет с ней рассказчика и читателя. Благодаря такому финалу повесть приобретает жизнеутверждающий смысл. Финал повести в соединении с евангельской притчей даёт педагогу материал для серьёзного разговора с учащимися о долге детей по отношению к родителям.

Известно, что А.С. Пушкин, не много видевший в детстве родительской ласки и внимания, никогда не осуждал родителей, а в дни предсмертной болезни матери так заботливо и нежно ухаживал за ней, что удивил её и заставил сожалеть о том, что она раньше не узнала прекрасную душу своего сына [1, с. 10]. Наверное, поэтому произведения великого писателя предоставляют нам такое широкое поле для разговора об отношении детей и родителей. Замечательные примеры послушания воле родителей дают герои произведений А.С. Пушкина: Татьяна Ларина, Марья Миронова. Героиня повести «Метель» Марья Гавриловна названа писателем преступницей за решение бежать из дому и без благословения родителей обвенчаться с любимым молодым человеком. Только раскаяние и глубокое переживание последствий своего поступка сделало Марью Гавриловну достойной счастья с любимым человеком. Мимо внимания учащихся не должны пройти прекрасные образы матери Маши Мионовой Василисы Егоровны, матери Евгения Базарова Арины Власьевны.

Совершенно меняет отношение к героям рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (8 класс) рассмотрение его содержания через призму незначительного, казалось бы, факта, упомянутого рассказчиком в начале повествования: описанные события произошли в последний день масленицы. Известно, что масленица – это неделя перед Великим Постом. Согласно народным традициям, это неделя веселья, гуляний, застолий и всевозможных развлечений перед строгими днями поста. Поэтому нет ничего необычного в том, что именно в это время в доме губернского предводителя был чудесный бал. Масленичная неделя заканчивалась в субботу, наутро наступало воскресенье, которое в народе называют Прощёным. Историческое название этого дня – Изгнание Адама из рая. В этот день принято вспоминать о грехопадении первых людей и о том, что с тех древних времён каждый человек виноват перед другими людьми и должен накануне Великого Поста попросить у всех прощения и сам всех простить. Поэтому этот день в народе и называют Прощёным воскресеньем. Таким образом, события, рассказанные Иваном Васильевичем, происходили в ночь с субботы масленицы на Прощёное воскресенье. Если педагог и учащиеся учитывают это обстоятельство, то при анализе рассказа становится очевидным: отец Вареньки, безусловно, проявляет жестокость по отношению к беглому татарину, но не меньшую жестокость проявляет Иван Васильевич, не просто осудивший отца Вареньки, но перенесший это чувство на ни в чём не повинную и ничего не подозревавшую Вареньку. Не имея никакого высшего критерия оценки произошедшего, кроме возмущения поступком отца Вареньки, Иван Васильевич просто пошёл к приятелю и напился допьяна, так что первый день Великого Поста, чистый понедельник, он встретил с разбитым телом и душой, отягощённой нелюбовью и осуждением. В связи с этим становится также понятнее, почему Иван Васильевич «не мог поступить на военную службу, как хотел прежде, и не только не служил в военной, но нигде не служил» и почему у него нет семьи: душа, не способная к любви и прощению, не может принести в жизни добрых плодов. Виноваты в этом не какие-то особо сложные жизненные обстоятельства – виноват сам герой.

На учебном занятии, посвящённом изучению этого рассказа, возможно создание проблемной ситуации. Не вызывает сомнения, что при первичном восприятии рассказа учащиеся оценят героев примерно так: отец Вареньки жестокий, Иван Васильевич милосердный; из-за жестокости отца Вареньки погибла любовь молодых людей. Последующая работа над текстом с привлечением необходимого духовно-культурного комментария поможет понять, что человек – сам хозяин своей судьбы, что в любых условиях он способен и должен оставаться понимающим, прощающим и любящим, и именно эта способность, а не внешние обстоятельства, определяет его жизнь [3].

Изучение в 10-м классе романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» не будет глубоким, если не познакомить учащихся с евангельской историей о воскресшем Лазаре. Анализируя теорию, преступление Родиона Раскольникова, пытаясь разобраться в состоянии его души, учащиеся, конечно, заметят, что он не может носить в себе свою беду и должен с кем-то её разделить. В одно из посещений Раскольников просит Сою прочитав ему из Евангелия историю о Лазаре. Почему он просит прочитать именно этот эпизод? После знакомства с отрывком из Евангелия (его можно прочитать на уроке, это займёт 3-4 минуты) учащиеся обычно без труда находят ответ на этот вопрос: душа Раскольникова умерла после убийства старухи, как умер Лазарь, и, как Лазарь был воскрешён любовью, душа нуждается в любви, чтобы воскреснуть. Раскольников понимает, что он гибнет, он надеется на чудо, и евангельская история служит основанием для этой надежды. Важно, что Лазарь был воскрешён Иисусом Христом на четвёртый день после своей смерти, когда тело его уже разлагалось. Раскольников приходит к Соне с признанием тоже на четвёртый день после совершения преступления. Конечно, это не простое совпадение: параллель между умершим Лазарем и погибшей душой Раскольникова очевидна, как очевидна параллель между воскресшим Лазарем и воскресшими в «Эпilogue» душами героев. Проведение такой параллели даёт педагогу возможность говорить с учащимися о бесконечной ценности каждой человеческой жизни, о недопустимости убийства человека, какими бы теориями такая необходимость не обосновывалась. Юный гражданин должен знать, что мир в целом и каждая человеческая душа основаны на любви и, убивая человека, мы убиваем в себе любовь, а значит, убиваем себя. Стоит также хотя бы бегло, за отсутствием времени, сказать о непреходящем смысле заповеди «не убий» и временном характере мнений, теорий и концепций [4].

Повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет» (10 класс) изучается на протяжении всего двух учебных занятий весной, в самом конце учебного года. Эти обстоятельства не способствуют её глубокому пониманию. В памяти учащихся она может остаться гимном настоящей, преданной, верной любви. Прекрасный язык и музыкальность прозы А.И. Куприна легко заслоняют от читателя страшный, предостерегающий смысл повести. Ключом к более глубокому пониманию может послужить рефрен «Да святится имя Твое». Среди учащихся обязательно найдется хотя бы один, кто вспомнит, что эта строка, многократно обращаемая к земной женщине, на самом деле взята из молитвы «Отче наш». «Отче наш» – это единственная молитва, которая содержится в Евангелии и которую Иисус Христос сам даровал своим ученикам. Молитвенное обращение к человеку как к богу кощунственно, оно говорит о страшной подмене, которая произошла в душе героя. «Сотворение кумира» оказалось во всех отношениях губительным для бедного телеграфиста Желткова, как губительно и всякое нарушение духовно-нравственного закона, изложенного в десяти заповедях, данных богом человеку.

Историко-культурный комментарий к поэме А. Ахматовой «Реквием» (11 класс) не только помогает понять душевное состояние лирической героини, но и придает учебному занятию жизнеутверждающее звучание. Параллель «судьбы стрелецких жён – судьбы жён репрессированных» оттеняет трагизм судеб женщин в переломные моменты истории. Хорошим подспорьем для педагога в проведении такой параллели служит картина В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни». Вертикальное измерение поэме придает глава «Распятие», где лирическая героиня чувствует связь между своей судьбой и судьбой Богородицы, о страданиях которой при виде крестных мук её сына не посмел написать ни один из четырёх евангелистов.

Осознание связи своей судьбы с судьбой своего народа, осознание извечной трагичности бытия, неизменно разрешающейся в пользу добра и света, – очень важная ступенька на восходящем пути юной взрослеющей души.

## **Литература и источники**

1. Васильев, Б. А. Духовный путь Пушкина / Б. А. Васильев. – М. : Sam&Sam, 1995. – 360 с.
2. Виноградов, И. Духовные искания русской литературы / И. Виноградов. – М. : Русский путь, 2005. – 672 с.
3. Донченко, Л. М. Духовно – нравственное воспитание старшеклассников (на уроках литературы и во внеурочной деятельности) / Л. М. Донченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.rudocs.exdat.com](http://www.rudocs.exdat.com). – Дата доступа: 09.09.2022.
4. Дунаев, М. М. Православие и русская литература в 6 Т. / М. М. Дунаев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/pravoslavie-i-russkaya-literatura-tom-ii-chast-3-dunaev/>. – Дата доступа: 09.09.2022.

## **ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Кротова Е.В., ГУО «Средняя школа № 2 г. Калинковичи»*

Воспитание нравственности у подрастающего поколения на современном этапе является одной из ведущих проблем образовательного процесса. Наибольшим потенциалом в плане развития нравственных ориентаций обладают дисциплины гуманитарного цикла. Литература оказывает многообразное влияние на личность читателя, развивая и духовно обогащая его. Изучая художественное произведение, постигая его смысл, учащиеся совершенствуют не только читательские, аналитические умения, но и развивают свои нравственные ориентации, повышают уровень воспитанности, ответственности и чуткости.

В программе по литературе достаточно примеров нравственного поведения героев: в среднем звене – это сказки, былины, басни И.А. Крылова, произведения И.С. Тургенева, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, В.Г. Распутина и других авторов, которые учат доброте, честности, трудолюбию и любви к близким. В старшем звене – это «вечные темы»: любовь, свобода, право жить; обличение самодурства, грубой силы и невежества; отношения «отцов» и «детей»; «война и мир». Литература богата примерами высокой нравственности героев, которые помогают воспитывать подрастающее поколение.

Так, в программу по литературе в список произведений для дополнительного чтения включена «Библия для детей». Наряду с изучением «Притчи о блудном сыне» (5 класс) знакомим ребят с другими притчами, которые отражают внутренний мир человека и способствуют воспитанию чувства ответственности, терпимости, уважения, честности и дружбы. Притча – старая форма воспитания, она близка к басне, но отличается от неё широтой обобщения, значимостью идеи. Действующие лица притчи не имеют ни внешних черт, ни «характера». Также в притче нет указаний на место и время действия. На уроках внеклассного чтения объясняем учащимся, что притча пришла вместе с христианством, с первыми переводами текстов Священного Писания. Полноту понимания смысла «Притчи о блудном сыне» дополняют священнослужители. В ходе экскурсий в Собор Казанской иконы Божией матери г. Калинковичи ребятам предоставляется возможность познакомиться с иконами и картинами библейского содержания, послушать проповедь. Основные нравственные правила, которые должны усвоить учащиеся: почитание отца и матери; почитание взрослых; быть умеренным в своих потребностях.

На уроках языка и литературы в 7–9 классах стал традиционным такой вид учебной деятельности, как написание сочинений на тему «Вера в моей жизни», «Красота божьего мира», эссе «Религия в моей семье». Многие работы учащихся удостоены дипломами, благодарственными письмами ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла», отделом религиозного образования и катехизации Туровской епархии. В работах ребята

раскрывают своё понимание проблемы человеческого выбора, ответственности, толерантности, сочувствия, заботы. Основные нравственные правила, к которым должны прийти учащиеся в ходе такой работы: любить Отечество; быть честными и трудолюбивыми, жить в мире и гармонии.

При изучении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (10 класс) обращается внимание на то, что слово «преступление» в романе шире юридического термина. Оно включает в себя значение «перешагивание, переступление какой-то черты». Для Ф.М. Достоевского, глубоко верующего человека, есть ещё один аспект преступления, совершенного Раскольниковым, – религиозный. Герой разрушает собственную душу, совершая преступление, становится грешником. Таким же широким понятием, как преступление, является в романе «наказание». «Наказание» – это не только юридическая кара и жизненный урок, но и шаг к исцелению, возрождению. Соня в романе обращается к Евангелию и читает: «...Иисус сказал ей: Я есмь воскресение и жизнь; верующий в меня, если и умрёт, оживёт. И всякий живущий и верующий в меня не умрёт вовек». Основные нравственные правила, которые должны усвоить учащиеся: любить ближнего, как самого себя; не приносить вред окружающим словом и делом; не завидовать; не лгать.

Таким образом, уроки литературы помогают воспитывать представления о таких категориях человеческого взаимоотношения, как добро – зло, честность – лживость, справедливость – произвол, помогают добывать знания. А знания должны быть не ради знаний, а ради человека.

## **ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

*Кузнецов А.О., ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г.В. Семёнова»*

«Городом монастырей», «белорусским Суздалем» можно назвать Оршу XVII–XVIII вв., так как в этот период в ней было построено 11 монастырей. Так как город в это время входил в состав Речи Посполитой, то государство поддерживало, конечно, католические монашеские ордена. Друг за другом появились монастыри базилиан, доминиканцев, бернардинцев, но и православие на Оршанщине имеет очень древние традиции. По всей Руси известна была Кутеинская Лавра. После вхождения Оршанщины в состав Российской империи православных святых в Орше стало значительно больше.

И время, и люди разрушили много уникальных памятников прошлого в городе. Некоторым постройкам удалось вернуть былую красоту в наши дни. Некоторые еще ждут своего часа. Именно к ним относится здание бывшего Покровского монастыря в Орше. Судьба его уникальна. «В двух верстах от древнего Богоявленского Кутеинского монастыря, в центре города, на правом берегу реки Оршицы» разместился в 1842 году Покровский православный монастырь. Здание, которое было под него передано, имело до того времени вековую историю. Сооружение заложено в 1758 году на средства бывшего униатского преосвященного Иосифа Лепковского, архиепископа Смоленского, который был в это время старостой Поликажским и вступил в орден базилиан. Под монастырь он отдал свою землю и селение Михайловичи. Весь ансамбль размещался на берегу Оршицы и состоял из костёла и большой двухэтажной постройки келий [4, с. 25]. Почти век он оставался именно монастырём, где проходили обучение будущие религиозные работники и просветители. Есть суждения о том, что именно в базилианском монастыре хранилось Оршанское Евангелие – ценнейший памятник письменности.

В 1832 году католические монастыри стали закрывать. В 1842 году базилиане были выселены и монастырь был передан православной церкви, с введением его в 3-й класс. Наружный вид храма до 1850 года представлял собою сооружение по типу западноевропейских базилик в форме креста, с главным посередине и двумя боковыми приделами, имел две фронтальные трехэтажные башни. Со слов очевидцев, храм имел весьма

изящный вид [1, с. 4]. В 1950 г. его реставрировали на средства казны: пробили свод и поставили наверху деревянный купол, а внутри – иконостас с ореховой франировкой и с вызолоченными колоннами. С левой стороны на стене храма располагалась чудотворная икона Божией Матери, взятая из упраздненного женского Благовещенского монастыря. Перенесена в храм она была по распоряжению высокопреосвященнейшего архиепископа Могилевского Анатолия 16 марта 1848 года.

К церкви с правой стороны примыкал двухэтажный каменный корпус в виде буквы «Г». Ограда вокруг монастыря с лицевой стороны от площади на протяжении 20 саженей в 1859 году устроена была с каменным фундаментом и каменными столбами, между которыми стенки были облицованы досками. Столбы были покрыты листовым железом и покрашены. С трех оставшихся сторон ограда была частично каменная, а частично – деревянная. С правой стороны Покровской церкви при настоятеле архимандрите Евфимии устроена была теплая церковь во имя преподобного Евфимия Великого.

В 1852 году Могилевское Епархиальное начальство в целях предоставления Оршанскому духовному училищу более удобного и просторного помещения признало полезным передать ему все здания мужского третьеклассного Покровского монастыря в городе Орше «с находящимися в нем огородами, мерою 1 десятина 400 квадратных сажень, а настоятеля и братию этого монастыря перевести в приписанный к нему Богоявленский монастырь» [1, с. 5]. В 1883 году по случаю смерти настоятеля Покровского монастыря предместник Преосвященного Сергия, Епископа Могилевского и Мстиславского, ходатайствовал перед Святейшим Синодом об упразднении данного монастыря в Орше, а также о передаче находящегося внутри монастыря огорода Оршанскому духовному училищу и о возведении приписанного к Покровскому монастырю Богоявленского монастыря в третьеклассный штатный монастырь с передачей ему угодий и земель монастыря Покровского. С 1879 года настоятель и вся братия Покровского монастыря стали проживать в Богоявленском монастыре, в котором для них было достаточно помещений.

Пересмотрев данный вопрос в 1887 году, Могилевское Епархиальное начальство постановило: принадлежащие Оршанскому мужскому Покровскому монастырю здания, обозначаемые ныне Оршанским духовным училищем, передать в ведение духовенства Оршанского училищного округа для помещения в них училища до тех пор, пока оно будет существовать в городе Орша, на духовенство Оршанского училищного округа возложить обязанность временно ремонтировать и вообще содержать в надлежащем виде передаваемые им владения и церковь. После революции в монастырских кельях Покровского монастыря располагались земотдел, чертёжный архив и окружной краеведческий музей. В нем находились старопечатные книги, в том числе Кутеинской типографии 1-й половины XVII века, и портрет Богдана Статкевича-Завирского, основателя мужского Кутеинского монастыря. Также при музее работали метеорологическая станция и пчельник земотдела.

В годы Великой Отечественной войны главный монастырский храм – Покровский – пострадал. Снесли здание храма в 1969 году. Сохранилось решение горисполкома от 13 марта 1969 г. «О сносе полуразрушенных бывших зданий религиозного культа». В нем говорится, что «в связи с необходимостью осуществления жилищного и культурно-бытового строительства в кварталах, примыкающих к улицам Советской и Энгельса, где расположены ветхие полуразрушенные здания религиозного культа – бывшие костелы иезуитских орденов, а также учитывая, что указанные здания не представляют исторической ценности, находятся в аварийном состоянии и угрожают безопасности населения, исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся решает: «Обязать Оршанский горкомхоз принять срочные меры по обеспечению безопасности движения автотранспорта и пешеходов на подходах и подъездах, примыкающих к аварийным зданиям бывшего религиозного культа по улице Советской № 17 и по Музейному переулку № 12 со сносом их в течение марта – апреля месяцев 1969 года». О том, как сносили базилианский костел, вспоминает оршанский художник Николай Купава: «В августе 1969 года я приехал в Оршу. Некогда утонченная,

совершенная по форме святыня, уже лишенная правого нефа и одной башни, встретила меня зияющими внутренностями. Я стал и заплакал. Передо мной была сказочная птица, которая молчаливо умирала, превращаясь в пыль и труху. А рядом суетились существа с жалкими душами, которые все мерили на бутылку водки. И у них была чугунная баба, которая неутомимо, день за днем делала свое дело» [2].

Развалины бывшего корпуса монастыря были переданы Витебской епархии только в 2005 году. Первоначально восстановлением монастырского здания занялась монахиня Фомаида. Ей вместе с ещё двумя монахинями и женщинами-мирянами приходилось носить вёдрами обломки кирпичей, песок и камни. Помогали в возрождении учащаяся молодёжь, участники военно-патриотического клуба «Русичи». В 2009 г. на восстановление храма получила благословение монахиня Даниила. Долго не получалось найти людей, которые бы начали строительство. Но как раз на праздник Александра Невского, пришли люди, которые предложили помощь, причём двое из них были Александры. Помогали предприятия города. Жертвовали на благоустройство и минчане. Главная задача, которая стояла перед матушкой Даниилой, – накрыть крышей здание, которому уже более 200 лет, и тем самым остановить его разрушение. В мае 2010 года Свято-Покровский православный приход начал действовать при возрождаемом Свято-Покровском женском монастыре, который находится в Музейном переулке, 12, на берегу Оршицы. На месте возрождения совершаются ежедневные молебны и еженедельные акафисты. Рядом с монастырем были возведены бревенчатые стены Свято-Покровского храма-часовни с алтарем. Храм-часовня иконы Божией Матери «Иверская» относится к Приходу храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Орши Витебской епархии Белорусской Православной Церкви.

В феврале 2021 года в Оршу вернулась святыня, которая еще в дореволюционные годы хранилась либо в самом Покровском храме, которого уже нет, либо в домовый церкви духовного училища. Именно здесь преподавали и служили люди, которые сохранили эту икону. Спустя десятилетия святыню доставил на Оршанскую землю известный белорусский историк и коллекционер Владимир Лиходедов. Владимир Алексеевич — автор историко-просветительского проекта «В поисках утраченного», который основан на крупнейшей в мире коллекции почтовых открыток и фотографий конца XIX — начала XX веков. По словам Владимира Лиходедова, за годы своего существования икона пережила многое: Первую мировую войну, Великую Отечественную и годы гонений. «К удивлению, она сохранилась в довольно хорошем состоянии, особенно лик святого, — отмечает Владимир Алексеевич. — А ведь за это время икона ни разу не реставрировалась. И сегодня ей, если и нужна, то только минимальная реставрация» [3].

Когда-то на берегу Оршицы возвышался великий источник благодати и любви Божией – Свято-Покровский монастырь. От прежних величественных строений со временем здесь остались лишь стены бывшего монастырского корпуса. Сегодня на этом месте зарегистрирован Покровский приход, приписной к Кутеинскому монастырю. Обустроена молельная комната, библиотека, ризница и небольшая купель. Имеются также кельи для желающих пожить и потрудиться на территории бывшей обители.

Начало возрождения обители положено. Но каждый, кто видел его современное состояние, понимает, сколько усилий ещё требуется, чтобы полностью восстановить этот центр духовной жизни.

### **Литература и источники**

1. Оршанский Покровский монастырь. – Могилев на Днестре : Губернская типография. – 1912. – 27 с.
2. Покровский монастырь в оккупированной Орше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.etoretro.ru/pic104339.htm>. – Дата доступа: 03.09.2022.
3. Шурдукова, А. В Оршу вернулась утраченная православная святыня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orshanka.by/?p=63545>. – Дата доступа: 07.09.2022.

4. Шынкевіч, А. М. Аршанская даўніна / А. М. Шынкевіч. – Мн. : Полымя, 1992. – 142 с.

## ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Кузьмичёнок Е.Ф., ГУО «Средняя школа № 1 г. Лепеля»*

*Учение – это лишь один из лепестков того цветка, который называется воспитанием в широком смысле этого понятия. В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.*

*В. Сухомлинский*

Душа каждого человека – зародыш прекрасного цветка, но расцветёт ли она, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Школа – это место, где дети получают не только образование, но и где происходит духовно-нравственное формирование ребёнка. В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания детей. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Гражданско-патриотическое воспитание учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса. Работу по формированию у учащихся гражданственности и патриотизма целесообразно начинать с младшего школьного возраста: необходимо проводить мероприятия, направленные на создание представлений о Родине, народе, истории.

В государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Лепеля» с 2005 года в тесном сотрудничестве с Лепельским благочинием проводится работа по приобщению учащихся, родителей (законных представителей) к православным традициям белорусского народа. На протяжении многих лет учреждение являлось опорным в Лепельском районе по изучению опыта духовно-нравственного воспитания на основе православных традиций.

С 2012 по 2014 годы коллектив учреждения был включён в инновационный проект Министерства образования Республики Беларусь «Внедрение программы факультативных занятий «Православные святыни Беларуси», что позволило изучить, обобщить и углубить опыт по формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе изучения православных святынь родного края. За многие годы создана определенная система работы в данном направлении, которая имеет в своем арсенале множество активных форм работы.

С 2020 года в школе создан ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию учащихся, целью которого является распространение педагогического опыта по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения посредством создания в районе социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности белорусского народа. В учреждении образования для учащихся по запросу законных представителей организовано проведение факультативного занятия «Основы православной культуры», целью которого является воспитание нравственного, ответственного, инициативного гражданина Республики Беларусь. Воспитывать духовно-нравственные качества не просто. Самое главное, чтобы работа по формированию нравственной культуры учащихся была правдивой и искренней.

Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям. Ко дню Защитника Отечества проходят Уроки Мужества. В рамках акции «Мирный май» учащиеся приняли участие в флешмобе «Моя Беларусь!», читали стихи о Победе. С целью воспитания

патриотизма, чувства гордости за свою Родину в районной детской библиотеке прошло мероприятие «Я – грамадзянін Беларусі». Одной из самых интересных форм является организация проектно-исследовательской деятельности, которая направлена на формирование устойчивого интереса младших школьников к подлинным ценностям родной истории и культуры; воспитание патриотизма, изучение народных промыслов и традиций; а также изучение семейных ценностей. Так, учащимся 3«Б» класса Прицкером Матвеем была проведена исследовательская работа «Педагогическая династия моей семьи. Из века в век», целью которой стало изучение педагогической династии своей семьи. Был подсчитан общий педагогический стаж семьи Прицкер, который составил 301 год.

На одном из факультативных занятий младшие школьники посмотрели фильм о просветительской деятельности Преподобной Ефросинии Полоцкой, которая является образцом благочестия и христианской духовно-нравственной силы. В октябре с учащимися провели праздник «Покров Пресвятой Богородицы». Значение праздника раскрыло само название – Покров Пресвятой Богородицы. Это событие символизирует то, что Матерь Божия покрывает своей заботой, вниманием и любовью всех людей, которые обращаются к ней с верой и искренней, горячей молитвой. В рамках Недели, приуроченной ко Дню матери «Я любовь тебе дарю, родная», прошло мероприятие – творческая мастерская «Всё для мамы и о маме».

Благочинный церковью Лепельского округа, протоиерей Сергей Лешкевич частый гость в школе. С учащимися проведены занятия на тему: «Кирилло-Мефодиевское наследие. Церковно-славянский язык как источник белорусского языка», «Библия – самая читаемая книга в мире», «Отечество – понятие священное. Родина». Также в рамках работы школьного оздоровительного лагеря «Семья» была организована встреча с отцом Сергием.

В учреждении образования реализовываются такие проекты как Неделя матери, Рождественский фестиваль, Живая память. Пасхальный фестиваль. Учащиеся являются активными участниками таких акций, как «Руку другу протяни», «Ветеран живет рядом», «Обелиск». С 2010 год в учреждении образования проходят районные образовательные Пасхальные чтения. В этом году педагоги и учащиеся делились опытом работы на тему «Историческая память народа – основа духовности и патриотизма». В декабре 2021 года учащиеся приняли участие во Всероссийском Рождественском фестивале для учащихся «Под Вифлеемской звездой», организованным общеобразовательным учреждением города Омска, отделом религиозного образования и катехизации Омской епархии Русской Православной Церкви Московского патриархата в номинации «Вокал» и «Рисунок», где были отмечены дипломами победителя, лауреатов и участников.

В этом учебном году учащиеся приняли участие в районном этапе областного конкурса художественного творчества «Вялікодная мазаіка», посвящённого 1030-летию православия на Беларуси, целью которого было создание условий для гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования системы духовно-нравственных ценностей и ориентиров у подрастающего поколения на основе традиций православной культуры белорусского народа. Три работы учащихся отправлены для участия в областном этапе.

Опыт работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию учащихся неоднократно был освещен в научно-методическом журнале «Народная асвета», «Здаровы лад жыцця», «Настаўніцкай газеце», газете «Витебские вести». Чтобы сегодняшние учащиеся стали достойными гражданами своей страны, являлись носителями и хранителями национальной культуры, надо уже сегодня подниматься вместе с ними на новые ступеньки духовно-нравственного и интеллектуального развития, болеть за их судьбу – это и есть главная педагогическая задача.



## ХРАМ ДУШИ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

*Кулагина С.М., Пастухова Г.А.,  
УО «Гомельский государственный областной лицей»*

Святитель Тихон Задонский всем известен как великий аскет, выдающийся писатель и богослов, горячий молитвенник [1]. Именно этот святой является покровителем моей малой родины, его именем названа церковь, о возрождении которой пойдёт речь в этой работе. О церкви в селе Старые Иваки упоминается в издании 1899 года «Календарь для духовенства Могилёвской епархии». Там говорится о том, что Иваковская Свято-Тихоновская церковь была построена в 1872 году при правлении императора Александра II. Она была деревянная. Прихожан обоёго пола — 1 557 человек, церковной земли — 10 десятин. Почтовый адрес прихода следующий: г. Гомель. Служил в то время в церкви священник Платон Иванович Гашкевич (1881–?) — старший пресвитер в селе Перерост из шестого поколения священнической династии Гашкевичей с XIII века (первой ветви белорусских Гашкевичей) [2]. Церковь располагалась в центре Старых Ивак на перекрёстке четырёх мест: Задульи, Слободы, Заречья и Жаболовки.

В «Отчёте о церковно-приходских школах Могилёвской епархии за 1889–1890 учебный год» есть упоминание о том, что в четвёртом округе благочиния Иваковского прихода церковно-приходская школа в с. Иваки помещалась в общественном доме, учителем состоял Дмитрий Чухнов, который получал от общества 60 рублей. Учащихся на то время в школе было 46 мальчиков и 10 девочек [3]. Из воспоминаний старожилов д. Иваки: «Церковь закрыли в 1937 году. В деревню приехали большевики и выкинули все иконы на улицу. Прихожане все иконы, которые смогли, разобрали по домам. Из храма сделали зерновой склад, а позже — сельский клуб». Здание храма было уничтожено. Но с той секунды, когда первый человек поднял выброшенную на землю икону и понёс её к себе домой, и началось строительство нового храма деревни. Ещё не успели остыть пепелища от разрушенного здания церкви, а люди уже знали, что когда-нибудь иконы вернутся в свой храм и будут свидетелями того, что духовные ценности невозможно разрушить.

26 августа 1941 года, на праздник почитания святого Тихона Задонского, вокруг деревни совершался крестный ход с иконой святого. Жители деревни считают, что именно поэтому, когда в годы войны фашисты сожгли всю деревню, ни один человек не пострадал — фашисты выгоняли их из домов перед поджогом, заранее обрекая на голодную смерть. Но люди выжили и спасли эту икону, передавая её из семьи в семью, из дома в дом, из поколения в поколение. Последней хранительницей иконы свт. Тихона Задонского была жительница а.г. Иваки Пархоменко Пелагея Григорьевна (1909–1997 гг.). Икона хранилась у нее дома на улице Заречная, дом 30. Переданная по наследству, сейчас уже отреставрированная икона с частицей мощей святого Тихона Задонского хранится в семье дочери Наумцевой Валентины Ивановны (внучки Пелагеи Григорьевны).

18 марта 2015 года а.г. Иваки посетил епископ Гомельский и Жлобинский Стефан. По благословению Владыки была образована приходская община в количестве 20 человек. Владыка благословил религиозную общину «Приход храма Святителя Тихона Задонского» на строительство храма. Так началось строительство новой церкви в а.г. Иваки. Мы называем его храмом души, потому что в его строительство вложен не только материальный вклад, но и духовный: кто-то делает пожертвования, кто-то безвозмездно трудится во благо возрождения храма, кто-то молит о возвращении в храм когда-то покинувших его, кто-то ведет в храм своих детей, чтобы вырастить поколение любящих, умеющих заботиться, прощать, помогать, сочувствовать, верить, иметь милосердие, обрести знания и душевное равновесие. А что ещё может быть важнее, чем все эти ценности? Где то место, где ты пребываешь в таком состоянии, что у тебя всё хорошо, даже в самых сложных ситуациях ты ощущаешь поддержку, понимаешь, что ты не один. Конечно же, это храм!

По своей архитектуре внутри храм напоминает ковчег. И каждый раз, особенно в великие праздники, когда в церковь приходит много людей, то кажется, что все они пришли в этот ковчег, чтобы спастись, как когда-то Ной. 26 августа 2016 года возле строящегося храма прошло первое богослужение в честь свт. Тихона Задонского. Службу провёл Иоанн Бухенко, который и сейчас является настоятелем прихода храма Святителя Тихона Задонского а.г. Иваки. С этого момента богослужения в храме будут проводиться всегда будь-то недостроенное здание церкви или же церковь, прибранная как невеста. 26 августа 2017 года в день памяти свт. Тихона Задонского епископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил божественную литургию. Это первая после 80-летнего перерыва божественная литургия в деревне. Прихожане с волнением ожидали приезда Владыки Стефана, вместе с которым на праздник прибыло духовенство Добрушского благочиния и монашество. Праздничная литургия прошла под открытым небом. Все молились свт. Тихону Задонскому о благодати Божией для деревни. На праздник была привезена особая вещь, которая в этот праздничный день помогала ощутить незримое присутствие самого святого Тихона Задонского — его шапка, которую он носил в монашестве. Люди смогли прикоснуться и увидеть то, что существовало более 250 лет. По окончании богослужения Владыка совершил чин освящения накупольных крестов, поздравил причастников с принятием Святых Христовых Таинств и преподнёс в дар приходу евхаристический набор и святые образа.

Прихожане из Воронежа, где тоже почитают этого святого, внесли своё пожертвование для рождения нашего храма. В сентябре 2017 года на строящемся храме были установлены купола с крестами. 17 октября 2021 года произошло очень важное событие: архиепископ Гомельский и Жлобинский Стефан совершил чин освящения Храма святителя Тихона Задонского и возглавил в нём божественную литургию. Во время литургии были вознесены молитвенные прошения о даровании мира белорусскому народу. По окончании богослужения состоялся крестный ход вокруг нового освящённого храма.

В 2022 году 26 августа на празднование памяти свт. Тихона Задонского по благословию епископа Гомельского и Жлобинского Стефана в храм была принесена частица мощей святителя. В центре храма был установлен ковчежец с мощами святого, и люди пришли поклониться святому покровителю деревни, вместе с тем возрождая и укрепляя духовные ценности. В благодарность за труды на благо Святой Церкви в Гомельской епархии архиепископ Стефан наградил особо потрудившихся прихожан архиерейскими грамотами и орденом св. Манефы Гомельской.

Особой атмосферой всегда наполнен храм на Рождество Христово. Дети деревни в этот день идут в храм в ожидании чуда. И они его получают в виде Божиего благословения и, конечно же, подарков. Их лица наполнены каким-то особенным светом, и чем больше приходит в храм детей, чем больше убеждаешься, что это храм души, где царит счастье. Каждый год, 26 августа, после совершения праздничной литургии, все дети деревни и вся учащаяся молодёжь, которая приехала на праздник, получают Божие благословение на хорошее обучение перед 1 сентября. Ведь Тихон всегда стремился к знаниям, имел незаурядные способности, превосходную память, учился на отлично, и очень радел за правильное обучение детей: «Многие родители учат своих детей художествам, служащим для временной жизни, иные стараются научить иностранным языкам, и немало денег на это расходуют, но о христианском учении не заботятся и не стараются научить своих детей жить по христиански. Такие родители рожают своих детей для временной жизни, но и двери к вечной жизни для них затворяют» [4, с. 569].

Для моей малой родины возрождение такого храма — это историческое событие, о котором должны помнить следующие поколения, потому что это часть культуры, часть национального наследия. Это помогает чувствовать связь с предыдущими поколениями. Ведь этот храм — часть духовной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем, и будет передаваться следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое. Возрождение храма — это тяжёлый труд, это как будто ты создаёшь то, что

полезно для твоей души, когда ты понимаешь, для чего и для кого ты это делаешь, что ты оставишь после себя. Создание храма — это всегда путь к сохранению культурно-исторического наследия, потому что культурно-историческое наследие это не только материальные, но и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности народа, его вклада в мировую цивилизацию. Для всех поколений белорусского народа сегодня как никогда особенно важны такие духовные ценности, как любовь друг к другу и милосердие.

### **Литература и источники**

1. Святитель Тихон Задонский (Соколов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://azbyka.ru/otechnik/Tihon\\_Zadonskij/](https://azbyka.ru/otechnik/Tihon_Zadonskij/). — Дата доступа: 31.10.2022.
2. Календарь для духовенства Могилёвской епархии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_v19\\_rc\\_1626489/?ysclid=19wkyckmz9579759861](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1626489/?ysclid=19wkyckmz9579759861). — Дата доступа: 10.10.2022.
3. Отчёт о церковно-приходских школах Могилёвской епархии за 1889–1890 учебный год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003515737?ysclid=19wl0586l4123860711>. — Дата доступа 17.10.2022.
4. Собрание творений: в 5 Т. / Св. Т. Задонский // Наставление христианской обязанности родителей и детей к родителям. – М. : Изд-во «Сестричество во имя свт. Игнатия Ставропольского», 2003. – С. 569–582.

## **ДУХОВНОСТЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ**

### ***Курильчик Н.Н., ГУО «Бобриковская средняя школа»***

Новый век принёс новые технологии. При этом рушится традиционный семейный уклад, на смену живому общению с непосредственной передачей житейского опыта пришёл телевизор и Интернет. Выпуская во взрослую жизнь своих учеников, школа ещё долгие годы следит за их дальнейшей самостоятельной жизнью, образованием и карьерой. Они должны быть духовно и физически здоровыми, хорошо воспитанными и социально адаптированными. Все эти качества личности в их глубоком понимании закладываются в семье.

Педагогический коллектив ГУО «Бобриковская средняя школа» Пинского района вместе с родителями проводит огромную работу по семейному и духовно-нравственному воспитанию, по подготовке учащихся к будущей семейной жизни на основе христианских ценностей. Стараемся дать детям чёткое понимание, что семья – основа жизни любого общества, воспитать те качества, которые помогут им в будущем ответственно подходить к созданию собственной семьи и устройению её жизни. Ведь семья, при правильном устройстве и правильных ценностных ориентациях, может быть (и призвана быть!) уголком рая, где в полноте есть все необходимые условия для раскрытия дарований и возрастания в любви каждого её члена. Но в условиях семьи, как ни в одной другой социальной структуре, обнажаются и наши язвы душевные. В хорошей семье они врачуются любовью, а в плохой усугубляются и умножаются.

Семья – малое государство, домашняя церковь, которая предполагает свою иерархию и должна строиться на единомыслии и согласованных действиях. Где живёт любовь, там нет борьбы за главенство в семье. Любовью покрываются и уравниваются все взаимоотношения: и между супругами, и между детьми, и между разными поколениями, объединенными семейными узами. Святитель Николай Сербский писал: «Бог есть любовь, но Бог не есть равенство. Равенство изгнало бы и справедливость, и любовь, изгнало бы и нравственность. Любит ли муж жену за равенство? И мать любит ли своего ребёнка за равенство? Разве друзья любят друг друга за равенство? Неравенство – основа справедливости

и побудитель любви. Пока живёт любовь, никто не вспоминает о равенстве... На могиле любви вырастает справедливость, на могиле справедливости растёт равенство» [4, с. 82].

С первых дней брачного союза начинается непримиримая борьба за главенство. Редкая свадьба обходится без обряда откусывания каравая: кто больше откусит, тот и будет главой семьи. Кого в современном мире может интересовать замысел Божий о роли мужчины и женщины, о взаимных обязанностях супругов? Современный мужчина никому и ничем не обязан, а современная женщина не нуждается в опеке! Она сама в состоянии зарабатывать и должна быть первой везде: на работе, дома, в общественных делах. Как долго внушали нам это равенство! Мы пели красивые песни: «Ты ко мне приедешь раннею весною молодой хозяйкой прямо в новый дом. С голубым рассветом тучной целиною трактора с тобой мы рядом поведем!» [2]. Мы забыли колыбельные и потешки, игры и многие другие атрибуты пестования младенцев. Теперь для этого существует манеж и масса игрушек страшных и красивых, вредных и не очень. Боролись за равенство – и оно наступило: в мире всё больше деловых, решительных, боевых (проще сказать мужеподобных) женщин и столько же психопатических, безвольных, неприспособленных, женоподобных мужчин. Очень многие не хотят брать на себя ответственность за семью и воспитание детей, заботиться о престарелых родителях, не говоря о родственниках. Семьи разрушаются или становятся адом для всех и прежде всего для детей. Семена родительских ошибок прорастают в душах детей и опытно повторяются ими в новых поколениях исковерканных судеб.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подчёркивает важность и значение института семьи: «Где человек может раскрыть свою душу? Где он может взять на себя тяготы другого человека и так исполнить закон Христов? Да только там, где любовь – в семье. Семья есть школа любви, школа благочестия, школа человеческого счастья. Если разрушается семья – уходит любовь. А если уходит любовь – Христос уходит, потому что это Его закон – закон любви для всего рода человеческого» [5, с. 290]. Священное Писание, святоотеческие труды и народные традиции, основанные на христианском вероучении говорят нам о духовном содержании устройства семьи и ценностях семейного воспитания. Испокон века традиционная семья держалась на четырех основных столпах: вера и благоговейное отношение к святыне, авторитет родителей и взрослых, трудолюбие и отношение к труду как к основе жизни, целомудрие и подчеркнутое уважение девственности и чистоты.

Вера – важнейшая составляющая человеческой жизни. С верой легче жить и спокойней умирать. На вопрос фарисеев, когда придёт Царствие Божие, Христос ответил: «...Царствие Божие внутри вас есть» [Лк. 17:21]. То есть от состояния моего внутреннего человека, обусловленного мировоззрением и ценностными ориентациями, зависит смысл и содержание моей жизни. Именно внутреннее духовное состояние человека диктует ему мотивацию поступков, стиль поведения и взаимоотношения с другими людьми. Только крепкая вера приводит человека к осознанию греховности и покаянию. Через покаяние человек приходит к смирению, через смирение – к рассуждению и (по благодати) к прозрению. От прозрения мы приходим к новой, более глубокой вере и продвигаемся по дороге духовного совершенствования, укрепляясь и возрастая от силы в силу.

Через века наш народ пронес благоговейное отношение к святыне. В каждом доме был красный угол, который украшался особым образом. Рушники с икон стирали отдельно и никогда ими не вытирали руки, даже когда те ветшали. Когда икону переносили из дома в дом или на крестных ходах, то держали её с трепетом, не ниже уровня груди. Простой хлеб, не говоря о церковном (просфоре или артосе) почитался святыней. Если его нечаянно роняли на пол, то просили прощения у Бога и целовали уроненную краюшку. В каждой семье с молоком матери впитывалось уважение к святости. Церковь говорила человеку о его величии, и человек понимал, что он подобен Богу в обладании свободной волей и словом, в умении творить и любить. Все эти дары он старался пронести по жизни, соизмеряя её с заповедями, так, что бы в конце земного пути сподобиться воссоединения со своим Творцом в блаженной вечности.

Авторитет родителей всегда основывался на взаимном уважении и любви. Зная истинный смысл слова «любовь», люди редко употребляли его. Чаще спрашивали: «Ты меня жалеешь?». Настоящая любовь, в её божественном проявлении приходит к супружеской паре после 10–15 лет совместной жизни, и только при условии обоюдного труда, жертвенного служения и терпения. Наши дети должны знать об этом! Не лишения и бедность разрушают семьи, их разрушает гордость и эгоизм. Говоря о проблемах современной семьи и сокращении рождаемости, необходимо подчеркнуть, что это происходит «...не потому, что мы бедные. Бедность не является причиной падения рождаемости. Мы перестаем быть способными на жертву» [1, с. 313]. Именно жертвенное служение родителей друг другу и семье, их вера, доброжелательность и чистота духовная, являются основой родительского авторитета и воспитательного примера. Образы матери и отца всегда, за редким исключением, были возвышенными в сознании детей. Этому способствовали традиционные религиозные взгляды, семейные обряды, устное народное творчество, через которые с самого раннего детства шло сознательное воспитание будущего семьянина, готового не только к физическому продолжению рода, но и к передаче всего комплекса духовно-нравственных, социальных, трудовых и других составляющих человеческого «я». Не напрасно поется в песне: «Родительский дом – начало начал...» [3]. Именно «крепкие семейные связи во много раз усиливают личность, придают ей устойчивость в этом бурном мире, дают для неё реальную опору» [1, с. 148].

Трудолюбие – основа воспитания. Путь к успеху лежит через труд. К огромному сожалению, современный мир демонстрирует нашим детям пути быстрого обогащения без особых усилий, невзирая на законы нравственности и чести. Обогащение любыми путями становится целью жизни. Люди забыли евангельское предупреждение «Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душе своей повредит? Или какой выкуп даст человек за душу свою?» [Мф.16:26]. Гораздо важнее для человека жить честно и питаться плодами трудов своих, помогая другим в несении креста житейского, нежели лукаво изживать дни в непотребной суете ради себя любимого. Честная жизнь в соблюдении заповедей, в труде и молитве накрепко ограждала человека от похотей телесных, сохраняя его в чистоте и целомудрии. А целомудрие – основа любви и доверия в браке. В наши дни перед человеком раскрыты все немыслимые бездны разврата и пороков. И более того, грех стали открыто называть нормой жизни. В этих условиях остаться целомудренным очень сложно. Душа болит, и люди мечутся, не осознавая в чём дело. Замкнутый круг, из которого можно выйти только через веру и воцерковление.

Работа в обозначенных направлениях очень сложная и требует от педагога и родителей нравственных качеств, которые будут помогать работать над собой, никому не читать нотаций, не искать виновных, но при любых обстоятельствах стараться находить истину. Надо научиться ждать, не гоняться за любовью детей, она сама придёт, когда её заслужишь. Она обязательно придёт, если будешь верен своему делу и искренне сам полюбишь тех, кто волей судьбы находится рядом.

### **Литература и источники**

1. Быть верным Богу: книга бесед со Святейшим Патриархом Кириллом / сост. А. В. Велько. – 2-е изд. – Минск : Издательство Белорусского Экзархата, 2010. – 592 с.
2. Едут новосёлы. Текст песни композитора Е. Родыгина на слова Н. Солохиной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pojelanie.ru/zastol/pesni/po/15.php>. – Дата доступа: 19.01.2013.
3. Родительский дом. Текст песни М. Рябинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pojelanie.ru/zastol/pesni/po/15.php>. – Дата доступа: 19.01.2013.
4. Святитель Николай Сербский Мысли о Добре и Зле. – М. : Изд. Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2001. – 240 с.

5. Церковь призывает к единству: Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла / Сост. А. В. Велько. – Минск : Белорусская Православная Церковь, 2010. – 480 с.

## **КОЗЕЛЛ-ПОКЛЕВСКИЕ: МЕЦЕНАТЫ И ДОБРОДЕТЕЛИ**

*Курович Д.В., УО «Гомельский государственный областной лицей»*

История каждой страны — это люди, которые не только в ней живут, но и оставляют значимый след для страны. В истории Беларуси много таких меценатов: Радзивиллы, Огинские, Сапегы, Хрептовичи, Тизенгаузы и др. Среди них необходимо отметить род Козелл-Поклевских. История рода уходит глубоко корнями в Средневековье. Во время Ливонской войны один из представителей рода, Пётр Козлов, перешёл на сторону короля Сигизмунда II Августа, за что тот подарил ему имение в местечке Поклево. Пётр принимает новую фамилию на манер польской Козелл (от Козлов) и берёт ещё одно слово к фамилии Поклевский (от имени Поклево) [1]. Меценатскую деятельность род начал вести только в XIX веке.

Возвышение рода Козелл-Поклевских связано с Альфонсом Фомичом Козелл-Поклевским. Он начал карьеру чиновником в администрации губернатора Западной Сибири, строил и покупал заводы, занимался торговлей, запускал пароходы, основывал банки. Главный доход давало винокуренное производство, за что получил прозвище «Водочный король». Альфонс Фомич делал много для развития своих имений в Талице, Санкт-Петербурге и других городах. Был лично знаком с императором российским, награждён по заслугам орденами, имел звание статского советника и два ордена Святого Станислава. Даже Папа Римский наградил Альфонса Фомича специальным орденом — Орден Святого Иоанна Иерусалимского [2]. Нет сомнений, что Альфонс Фомич не забыл своё родное имение — Быковщину. В 1840-х годах была достроена и благоустроена усадьба. Умер Альфонс Фомич 28 августа 1890 г., в 80 лет и был похоронен на родине. Его родным пришлось долго просить разрешения на возведение памятника-каплицы над его могилой. В 1893 году его вдова Анжелика Козелл-Поклевская просила об этом витебского губернатора. Лишь через год было дано разрешение, с условием, что богослужения в каплице производиться не будут.

В 1900 году был построен костёл-каплица, и сын Альфонса Фомича Викентий Альфонсович просил у губернатора разрешения проводить в нём поминальные обряды, о чем есть подтверждающие документы. В 1901 году епископ Полоцкий и Витебский Тихон обратил внимание властей на то, что изначально планировавшаяся каплица превратилась в самый настоящий костёл, высотой более 14 метров, длиной 11 метров и шириной 12 метров, со скамейками внутри на 50 мест. Храм простоял Первую мировую войну и революцию. Разорили его при строительстве школы — просто потребовались камни. Из гробов, которые хранились в подземной части костёла, ссыпали останки в один гроб, вывезли в деревню Старухи и закопали. От храма сейчас почти ничего не осталось [3].

Альфонс Фомич оставил не только деньги и заводы, а трёх замечательных сыновей — Викентия, Ивана и Станислава. Викентий Альфонсович появился на свет Божий в 1853 году. Это счастливое для родителей событие произошло в имении Быковщина Бобруйского уезда Минской губернии [4]. После смерти отца стал бессменным распорядителем домов и имуществ, а также состояния, которое оценивалось более чем 500 тыс. рублей. Через несколько лет Викентий знакомится с очаровательной девушкой Марией Михайловной Гаттовской, дочерью владельца имения в Красном Береге, Гомельской области. Вместе с ней Викентий уезжает в Талицу. У них долго не получалось зачать ребёнка, целых 7 лет, и они молились Деве Марии. Судьба оказалась благосклонной и подарила им девочку, которой дали имя Мария, позже у них родился сын. Несмотря на то, что сам Викентий Альфонсович был католиком, как и его отец, он на свои средства построил в Талице две православные церкви, а приглашённые итальянские мастера расписывали потолок церкви Петра и Павла [5].

Род Козелл-Поклевских построил первый католический храм Екатеринбурга и подарил несколько зданий на улице Гоголя 9 римско-католическому приходу святой Анны. Им же принадлежали крупные имения в 17 городах и 10 сёлах, а также 58 домов в разных местах, в том числе несколько зданий в Екатеринбурге. Представители рода Альфонс, Викентий и Мария отличились своей благотворительной деятельностью. Они открывали школы, гимназии, больницы, строили костёлы и церкви. Благодаря Марии удалось снизить смертность среди детей. Викентий вывел новую породу лошадей, более выносливую. Сейчас их разводят только в Польше. Он не только не потерял состояние отца, а приумножил его [6].

Благотворительная деятельность и архитектурное наследие рода Козелл-Поклевских осталось на века, не только в истории государства, но и в воспоминаниях людей, которые были знакомы с ними. Ярким примером такой памяти является особняк в Красном Береге и дом в Быховщине. Особый интерес для исследователей культуры и историков представляет усадьба в Красном Береге. Это единственная в Беларуси усадьба, построенная в мавританском стиле [7]. На территории России – усадьба в Талице, которую Альфонс Фомич выбрал своей резиденцией. Когда он умирал, сказал: «Нет места прекрасней, чем Талица» [8]. Усадьбы рода Козелл-Поклевских в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге поражают своими размерами, ведь в то время считалось удивительным построить пятиэтажное здание.

Род Козелл-Поклевских внес огромный вклад в социальную и культурную сферы жизни. Их имена навсегда останутся в истории. В некрологе о Козелл-Поклевских написано: «Богатство и состояние гибнут без следа, память о добрых делах живёт вечно». Усадьбы, дома, заводы, библиотеки, банки, школы, церкви, костёлы — всё это свидетели эпохи выдающегося рода Козелл-Поклевских. Поклевские помогли сотням людей, которые хотели получить образование. Много помогли неимущим. Семья построила шесть католических и несколько православных храмов.

#### **Литература и источники**

1. Династия отцов-основателей города Талицы: указатель по истории и предпринимательской деятельности уральских промышленников Поклевских-Козелл / Сост. Т. А. Ельцина, С. С. Сизикова. – Талица, 2015. – 43 с.
2. Краеведческий портал Тюмени Город. Козелл-Поклевский Альфонс Фомич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://gorod-t.info/people/obshchestvo-upravlenie/poklevskiykozell-alfons-fomich/?special\\_version=Y](https://gorod-t.info/people/obshchestvo-upravlenie/poklevskiykozell-alfons-fomich/?special_version=Y). – Дата доступа: 06.09.2022.
3. Усадьба Козелл-Поклевских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geocaching.su/?pn=101&cid=10001>. – Дата доступа: 06.09.2022.
4. Юбилей «винного короля»: материалы V Поклевских краеведческих чтений / Сост. Т. А. Климова. – Талица, 2019. – 62 с.
5. Посещение Екатеринбурга потомками Козелл-Поклевских // Православная газета. – 2010.
6. Знаменитые Поклевские-Козеллы // Тюменская правда. – 2019.
7. Путешествие в белорусское Полесье: Красный Берег и его сокровища // Гомельские Ведомости. – 2015.
8. Благотворительность на Урале: парадоксы / В. П. Микитюк. – Екатеринбург : «СВ-96», 2003. – 272 с.

#### **ТРАДИЦИИ ПИТАНИЯ В ОБРЯДАХ И ПРАЗДНИКАХ ЕВРЕЕВ**

*Лавринович В.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

С развитием человеческой цивилизации зарождались различные системы верований, которые включали в себя не только свод догматов веры, но и целый комплекс обрядов, правил и морально-поведенческих норм. Все религиозные системы так или иначе регулируют жизнь

приверженцев своей веры, устанавливая нормы и правила поведения в различных ситуациях и диктуя отношение к определенным вещам и явлениям. Также практически во всех религиях уделяется большое внимание такому важному аспекту, как культура питания человека.

Иудаизм – одна из немногих религий мира, сохранившаяся до наших дней практически без изменений. Это монотеистическая религия, которая сложилась среди евреев в XIII в. до н.э. Еврейские религиозные догматы закреплены не только в духовной сфере, но и отражаются в организации всего быта, и в первую очередь, питания, в сохранении религиозной ритуальности национальной кухни [1].

Традиции еврейской кухни формировались под воздействием религиозных обычаев и ограничений, называемых кашрут. Так, среди 365 запретов, охватывающих все стороны жизни правоверных иудеев, основная половина относится к пище. Соблюдение традиционных законов о пище является ключевым показателем соблюдения евреем Галахи в целом и его отношения к специфическим отличиям, которые делают их иудеями. Наибольшее значение имеет деление всех пищевых продуктов на дозволенные, то есть кошерные и недозволенные – трефные. Кошер означает соответствие иудейским пищевым предписаниям. Другими словами это комплекс правил, которым должны отвечать продукты, употребляемые верующими иудеями в пищу [2], [3].

Однако даже разрешенное в питании – кошерное, может стать трефным при последующих отклонениях от пищевых предписаний. Например, разрешено питаться мясом определенных животных и птиц, но зарезанных по правилам ритуального убоя. Если этого не происходит, то пища считается трефной – нечистой с точки зрения иудейской религии. Предусмотрены специальные правила и приемы приготовления кошерной пищи. Согласно кашриту запрещается приготовление кушаний, где мясо совмещается с молочными продуктами. Категорически отвергается пища из свинины. Применение пряностей ограничено. При приготовлении пищи используют в основном лук, чеснок, а вот некоторые такие специи как черный перец, гвоздика, корица, имбирь, а также хрен в малых количествах. Ключевыми приемами тепловой обработки, которые применяются при приготовлении кашерных кушаний, являются легкое тушение, отваривание, пассерование [2].

Еда, в свою очередь, является и неотъемлемой частью любого праздника евреев. Иудейские праздники отмечаются по лунному календарю. Каждый седьмой день недели после захода солнца в пятницу наступает субботный день Шабат. Шабат не является праздником в собственном смысле этого слова. Можно сказать, что это своеобразный круглогодичный праздничный день покоя и отдыха, в который не стоит суетиться и спешить. Первая трапеза Шабата – это ужин вечером в пятницу. К столу подают все лучшее, что есть в доме, но главным украшением считается хала – пшеничный хлеб из дрожжевого теста с добавлением яиц, растительного масла, по вкусу – сахара и соли. Перед выпечкой халы посыпают семенами мака и кунжута. В ритуал этой трапезы входит благословение главой дома вина и хлеба, раздел им хлеба на ломти и раздача вина и хлеба присутствующим [4]. Раввин Дж. Телушкин в своей книге «Еврейский мир» подчеркивает, что вино подается на всех праздничных трапезах, поэтому евреи привыкают к спиртному с юности. Однако злоупотребления вином в Шабат встречается очень редко. Кроме того, вместо вина рекомендуется пить виноградный сок [5].

Традиция запрещает в Шабат большинство видов работ, в том числе – зажигание огня и приготовление на нём пищи. Но блюда, приготовленные заранее, можно сохранять в теплом месте. Так, например, чолент – особое субботнее блюдо, вкус которого улучшается от долгого стояния в тепле. Его готовят из разных продуктов. Однако основу этого блюда составляют фасоль или бобы, мясо, ячмень, лук, чеснок, перец и другие пряности. Традиционным кушаньем в Шабат является и рыба, в частности фаршированная, которую можно есть в холодном виде [4], [6].

Рош-Гашана со следующим через неделю днем Йом-Кипур занимает одно из главенствующих мест в иудейском религиозном культе. Рош-Гашана празднуется два дня в месяц тишрей (сентябрь). Именно с празднования этого праздника начинается еврейский



Новый год. В Рош-Гашана, как правило, семья собирается вместе. В зависимости от местных условий проживания иудеев праздничные блюда могут меняться, но традиционными являются следующие:

1. Праздничная круглая хала – пшеничный сладкий хлеб с изюмом, посыпанный маком или кунжутным семенем. Хлеб у евреев считается символом жизни и здоровья, поэтому обязательно именно с него начинают трапезу. Круглая форма халы символизирует суть просьбы присутствующих за столом к Всевышнему. Просьба заключается в том, чтобы наступающий год был в конце таким же хорошим, как начало.

2. Яблоки и мед являются также обязательными к употреблению во время праздника. Кусочки яблока, обмакнув в мёд, съедают в начале трапезы сразу же после халы. Употребление данных фруктов и сладостей имеет свое символическое значение и направлено на то, чтобы год был сладким.

3. Морковь во время праздника рекомендуется подавать к столу кусочками, которые по форме и цвету должны напоминать золотые монеты, тем самым символизируя удачу в делах, богатство.

4. Обязательно на столе должны быть разнообразные плоды и овощи. Их наличие – это знак надежды на будущий хороший урожай. Овощи и фрукты, ягоды также символизируют различные блага в новом году. Так, гранаты и другие фрукты и ягоды со множеством зерен или семян означают пожелание иудеев, которое звучит следующим образом: «чтобы множились наши добрые дела, наши заслуги перед Всевышним».

5. Рыба – символ плодородия, поэтому ни в одной семье праздничный стол не обходится без данного блюда. Как уже было сказано выше, в основном наиболее распространенной является фаршированная рыба.

6. Обязательным является наличие на столе головы барана или рыбы. Как говорят иудеи, чтобы быть «во главе, а не в хвосте» жизни [6]. Это означает всегда быть впереди во всём, а не тащиться сзади.

Песах – один из самых главных праздников в еврейском народе, который отмечается в течение 8 дней месяца нисан (март—апрель). Этот иудейский праздник установлен в память исхода евреев из Египта, где они находились в рабстве. Среди иудейских праздников именно Песах выделяется своими пищевыми предписаниями и ритуалами. На первом месте среди блюд находится маца. Маца – это тонкие ломкие изделия круглой или прямоугольной формы, приготовленные из пшеничной муки и воды без соли. В глазах многих людей маца стала пищевым символом иудаизма и даже приобрела своего рода политическое значение. Вторым обязательным действием для иудеев является удаление из дома до праздника хамец. Хамец – это любое мучное блюдо, в том числе и хлеб, содержащий закваску, пища с разрыхлителями. Во время празднования Песах использование хлеба, выпечки и ферментированных напитков, таких как пиво, запрещено [6].

В первую ночь Песаха проходит большая трапеза, которая у иудеев называется Седер Песах. Она очень уникальна. Так, перед каждым участником трапезы ставят бокал вина. По традиции в эту ночь надо выполнить заповедь «четырёх бокалов (чаш)», т.е. другими словами обязательно употребить данный напиток. Как правило, взрослые пьют сладкое красное вино, дети – виноградный сок. Сама трапеза и представленные на ней блюда могут быть очень разнообразными. В первую очередь выбор меню зависит от местных традиций и обычаев еврейского населения. Однако обязательным в ночь на Песах принято есть мацу и растительную пищу, а в течение всего Песаха – мясную пищу. Во время трапезы иудеи читают Агаду. В переводе с древнееврейского языка – это означает «рассказ», который повествует о сути праздника. Таким образом, поглащение блюд сопровождается рассказом, в котором обязательным является упоминание тех самых праздничных кушаний. Наличие мацы на праздничном столе также должно напоминать евреям о тех исторических временах, когда их предки пекли пресные лепешки в пустыне на раскаленных солнцем камнях [4], [6].

Праздник Ханука имеет большое значение в жизни евреев, так как очень тесно связан с историей еврейского народа. Ханука начинается вечером, накануне 25-го числа месяца кислев (ноябрь—декабрь), и продолжается 8 дней. Ханука – праздник огней, которые зажигают в честь чуда, которое произошло при освящении Иерусалимского храма после победы евреев в 164 г. до н. э. над чужеземцами-язычниками, осквернившими храм. Чудо заключалось в том, что масло в светильнике, которого должно было хватить только на один день, горело 8 дней. Таким образом, сложилась давняя традиция, когда для символического возобновления этого чуда в каждый из восьми дней Хануки евреи должны зажигать свечи в домашнем светильнике. Зажигание свечей является напоминанием о свершившемся чуде, которое когда-то спасло евреев.

Согласно традициям на празднике используются также жаренные в оливковом масле всевозможные оладьи (латкес). Оливковое масло является ещё одним напоминанием об истории с чудесным маслом в храме. Как правило, оладьи делают либо из размоченной и растертой в воде мацы с яйцом или из муки, творога и яичных белков. Возможно приготовление латкес также из картофеля. Латкес едят горячими со сметаной, вареньем, медом. Праздничный стол во время Хануки по традиции должны украшать разнообразные пончики. К излюбленным блюдам Хануки относится также суфгания. Суфгания – это печеные булочки с вареньем и фалафель. Фалафель – это прожаренные в масле шарики из тертого горошка, которые одновременно являются и арабским (мусульманским) блюдом, что свидетельствует о том, что у иудеев и мусульман есть схожие любимые блюда [6].

Таким образом, даже на примере малой части вышеупомянутых еврейских праздников, можно отметить, что еда – это неотъемлемая часть праздничных застольных ритуалов, наполненных глубоким смыслом и историческим символизмом. В иудаизме много пищевых обрядов и предписаний отражаются на характере питания верующих. Вместе с ритуальными существуют и исторически-традиционные блюда, символизирующие события еврейской истории, тем самым сохраняя традиции, память и преемственность поколений еврейского народа.

#### **„Литература и источники**

1. Традиции питания в иудаизме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studref.com/674991/kulturologiya/traditsii\\_pitaniya\\_iudaizme](https://studref.com/674991/kulturologiya/traditsii_pitaniya_iudaizme). – Дата доступа: 20.01.2023.
2. Блокчейн, Э. Еврейская кухня – история, традиции и любопытные факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://isralove.org/load/44-1-0-3370>. – Дата доступа: 20.01.2023.
3. Замир, П. Что такое кашрут и кошерная еда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://isralove.org/load/6-1-0-2861>. – Дата доступа: 20.01.2023.
4. Смолянский, Б. Л. Священная кухня. Религия и питание / Б. Л. Смолянский, В. Г. Лифляндский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litresp.ru/chitat/ru/C/smolyanskij-boris-leonidovich/svyaschennaya-kuhnya-religiya-i-pitanie/11>. – Дата доступа: 22.01.2023.
5. Телушкин, Дж. Еврейский мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.4italka.ru/nauka\\_obrazovanie/kulturologiya/304322/fulltext.htm](https://www.4italka.ru/nauka_obrazovanie/kulturologiya/304322/fulltext.htm). – Дата доступа: 22.01.2023.
6. Еврейские праздники и еда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://israeliblogger.com/ru/jewish-holiday-food/>. – Дата доступа: 22.01.2023.

## **ДВИЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИК «ДОБЛЕСТЬ»**

*Лебедева М.С., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

В последнее время на повестке дня остро встает вопрос сохранения исторического наследия нашей страны, нравственного воспитания молодого поколения, формирования у них чувства патриотизма, уважения к своему историческому прошлому и бережного отношения к событиям минувшего. Патриотическое воспитание молодежи представляет собой организованную, систематическую, целенаправленную деятельность различных институтов: семьи, учреждений образования, средств массовой информации и т.д., однако зачастую этого оказывается недостаточно для создания широкого и полного образа своей Родины у детей и подростков. В таких случаях важным является привлечение молодежи к различным формам внешкольного досуга. Одной из таких форм является историческая реконструкция.

Понятие исторической реконструкции в отечественной истории как организованного и самостоятельного направления исторической науки появляется в конце 80-х – начале 90-х гг. XX в. как реакция части активного населения на происходившие в тот период политические изменения [1, с. 89]. С этого периода понятие исторической реконструкции расширяется: первым аспектом становится воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников, вторым – движение, ставящее перед собой научные цели и использующее метод театрализованных представлений и научного эксперимента для решения проблем и более глубокого изучения исследуемого вопроса. Так, например, ярким примером подобной исторической реконструкции является ежегодный международный военно-исторический слёт-реконструкция «22 июня 1941 года. Брестская крепость».

Однако движение исторической реконструкции – это не только театрализованные постановки военных событий. Клубы реконструкторов часто выступают в роли организаторов различных мероприятий патриотической направленности, таких как интерактивные площадки, выставки; проводят экскурсии по знаменательным местам, уроки мужества; занимаются изучением исторических источников [2]. Показателен в этом плане опыт работы военно-исторического клуба «Доблесть».

Военно-исторический клуб «Доблесть», созданный по инициативе студентов филологического факультета при поддержке преподавателей кафедры истории и обществоведческих дисциплин существует на базе МГПУ им. И.П. Шамякина уже третий год. Члены клуба занимаются сбором и систематизацией воспоминаний лиц старшего поколения, ставших свидетелями военных событий; приведением в порядок мест захоронений, памятников и мемориальных комплексов; изучают географию местности, тактики боев, а также архивные документы. ВИК «Доблесть» является не только активным участником мероприятий по всей Беларуси, но и их организатором: студенты активно проводят уроки и выставки для учащихся учреждений общего среднего образования и обучающихся учреждений среднего специального образования, в рамках которых учащаяся молодежь получает возможность на наглядных примерах увидеть вооружение, форменные костюмы и снаряжение солдат Рабоче-крестьянской Красной армии периода Второй мировой войны, а также предметов быта данного периода, получить разъяснения о назначении и особенностях тех или иных представленных элементов (например, выставка, приуроченная ко Дню Победы «Герои Бобруйска»; интерактивная выставка «Память в сердце живет» на «Замковой горе» г. Мозыря); организуются экскурсии по местам боевой славы и в краеведческих музеях, полевые выходы (участие членов клуба в 57-м Интернациональном звёздном походе БГПУ по местам воинской и трудовой славы; выходы на линии укреплений 65-го Мозырского укрепрайона Линии Сталина; помощь в организации квеста, приуроченного ко Дню танкиста для учащихся учреждений общего среднего образования), позволяющие

не только узнать героическое прошлое родной страны, родного края, но и самому частично окунуться в прошлое, представить себя не месте своих предков, что позволяет в некоторой мере более полно понять закономерности некоторых событий.

Подобные мероприятия позволяют более глубоко изучать военную историю двадцатого столетия и популяризировать изучение исторического прошлого нашей страны среди подрастающего поколения. И, конечно, данная работа имеет очень важное значение в патриотическом воспитании молодежи, т.к. в ходе подобной деятельности у учащихся формируются географические и исторические понятия, навыки самостоятельной научно-поисковой деятельности, происходит формирование таких базовых личностных ценностей, как любовь к своей родине, интерес к ее истории и культуре, что в итоге способствует формированию у молодого поколения этнокультурной идентичности, патриотического самосознания и стремления самостоятельно познавать и углублять свои знания об историческом прошлом своей родины, своей семьи. В рамках исторической реконструкции дети и подростки обучаются различным полезным умениям, например, навыки пребывания в природных условиях (установка палатки, приготовление пищи, чтение карт), основы ремесла (изготовление и ремонт аутентичных элементов форменного костюма).

Историческая реконструкция также направлена на решение адаптационных проблем молодежи. Участие в массовых мероприятиях, членство в клубах способствует социализации детей и подростков, кроме того, увлечение историей обуславливает необходимость постоянного чтения литературы и изучения различного рода исторических источников и памятников [3], [4]. Необходимо также отметить, что проведение выставок и уроков для учащихся учреждений общего среднего образования имеет хороший профориентационный эффект: школьники, вовлеченные в процесс изучения исторического прошлого своей страны, активнее делают выбор в пользу исторического или педагогического образования, нередко случаи, когда они выбирают и наш университет в качестве следующей, высшей ступени, своего образования.

Таким образом, массовое вовлечение современной молодежи в движение исторической реконструкции может стать одним из важнейших факторов формирования общекультурных ценностей, четкого осмысления собственного национального прошлого. Деятельность реконструкторов направлена на сохранение культурной идентичности белорусского общества, способствует аналитическому изучению достаточно большого фактологического материала. Проведение же военно-исторических реконструкций направлено не только на глубокое исследование, как отечественной истории, так и всеобщей, но и на воспитание патриотизма, противостояние фальсификации истории и искажению исторических фактов.

### **Литература и источники**

1. Божок, Н. С. Движение исторической реконструкции как феномен молодежной культуры / Н. С. Божок. – Саратов, 2013. – 156 с.
2. Максимов, С. Н. Военно-историческая реконструкция как социокультурный феномен и средство патриотического воспитания студенческой молодежи / С. Н. Максимов, Е. Г. Степина // CYBERLININKA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/voenno-istoricheskaya-rekonstruktsiya-kak-sotsiokulturnyy-fenomen-i-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-studencheskoy-molodezhi/viewer>. – Дата доступа: 28.01.2023.
3. Славко, М. А. Патриотическое воспитание молодежи и движение исторической реконструкции / М. А. Славко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://humanist21.kgasu.ru/files/N5-N5\\_Slavko\\_MA\\_GN.pdf](https://humanist21.kgasu.ru/files/N5-N5_Slavko_MA_GN.pdf). – Дата доступа: 28.01.2023.
4. Патриотизм и патриотическое воспитание в контексте вызовов современности : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 16–17 мая 2019 г. / НАН Беларуси, Ин-т социологии ; Госпогранкомитет ; Ин-т погранич. службы Респ. Беларусь ; редкол.: Г. П. Коршунов [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019. – 433 с.

## **СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Левощенко И.Д., Леошко С.А., ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»*

Укрепление государственности, рост благосостояния граждан могут быть реализованы только при условии сохранения фундаментальных ценностей. Сила нации связана с сохранением своей исторической памяти. 2022 год объявлен Годом исторической памяти в нашей стране [2]. Как это важно, чтобы спустя годы, мы, благодарные потомки, свято чтим память своих славных героев и предков. Сегодня медиапространство заполнено информацией, которая заставляет задуматься и волноваться нас, молодое поколение. Особо поразил Год народного единства и Год исторической памяти. Историческая память – это культурный и социальный феномен, фактор консолидации и единства белорусского общества. Поэтому историческая память – это возможность открыть более глубокие знания о белорусском народе и его культуре, понять, как повлияла на его самосознание непростая, но такая богатая история, и какую ему стоит проложить дорогу в будущее. Ведь историю создаёт молодёжь.

Утрата гражданами традиционных нравственных ценностей, попытки разрушения национальных духовно-нравственных традиций, необъективный пересмотр и переписывание истории – национальная угроза, об этом свидетельствует Концепция национальной безопасности Республики Беларусь [4, с. 23]. Поэтому проблема сохранения исторической памяти сегодня приобретает свою актуальность. История относится к прошлому, а память – к настоящему, она живёт в настоящем и питается воспоминаниями, доступными чувствам. Она опирается на чувства и эмоции. Мы не можем изменить произошедшего, часто история политически окрашена, человечество не в состоянии извлечь каких-либо уроков из прошлого. Но память всегда жива, она объединяет людей. Историческая память объединяет современность с прошлым.

Великая Отечественная война — исключительное событие в истории белорусского народа, она останется в памяти не на века — на тысячелетия. Мы знаем, что война затронула практически каждую семью в Беларуси. Война уничтожала людей не зависимо от их возраста, национальности и религиозного вероисповедания. Сейчас память о ней хранится только в пожелтевших фотографиях, документах, в рассказах о подвигах дедов и прадедов. Это настоящему благородное дело — нести эстафету памяти новым поколениям, которые не знают, что такое война. Историческая память белорусского народа, память истории Великой Отечественной войны священна. Глава государства не раз отмечал, что это важнейшая составляющая нашей национальной идеи: «Источник наших ценностей — историческая память. В сложнейших условиях закалились наши многовековые духовно-нравственные ориентиры, сформировался настоящий белорусский характер. Сегодня мы больше говорим о Великой Отечественной войне, но это не обозначает забвение или неприятие других этапов развития нашей государственности [1].

Сохранение исторической памяти — важнейший элемент реализации государственной исторической политики. Государственная историческая политика направлена на то, чтобы воспрепятствовать искажениям фальсификации исторического прошлого нашего народа и государственности. Она формирует у человека и общества позитивный взгляд на историко-культурное и духовное прошлое белорусского народа. Историческая память всегда лежит в основе единства народа, общества и государства. «Не дай бог, если народ перестанет помнить или будет в искаженном свете воспринимать свое историческое будущее. Будущего у этого народа не будет. Он постепенно уйдет с карты мира, растворится в другой массе народов, которые будут навязывать данному народу, государству свою волю» [1]. Историческая память — мост между прошлым, настоящим и будущим. Ведь чтобы построить наше будущее, мы должны бережно хранить, оберегать историю, передавать грядущим

поколениям правду о героическом подвиге предков, правду о тех преступлениях против человечества, которые вершились руками оккупантов и пособников нацистов. Сколько бы лет ни отделяло нас от Великой Отечественной войны, ее страшные, трагические события глубокой скорбью отзываются в наших сердцах. Очень важно сформировать объективное отношение общества к историческому прошлому, сохранить и укрепить единство белорусского народа. Сегодня вопрос о сохранении исторической памяти является более чем актуальным. Сегодня общество испытывает сильный запрос на защиту и укрепление исторической памяти. Об актуальности данной проблемы свидетельствуют внесение дополнений и изменений в Конституцию Республики Беларусь на референдуме 27 февраля 2022 г. Ст. 15 гласит: «Государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия и обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» [5].

В Республике Беларусь много делается для сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне. Так, открываются новые мемориальные комплексы: «Борки» в Могилёвской области, «Ола» в Гомельской области в 2020 г. 5 января 2022 г. Президент подписал указ «О геноциде белорусского народа» [3]. Законом предусматривается юридическое признание геноцида белорусского народа, совершенного нацистскими преступниками и их пособниками в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период (до 1951 года). Одновременно устанавливается уголовная ответственность за публичное отрицание геноцида белорусского народа, например, посредством размещения соответствующей информации в СМИ либо интернете.

Указом Президента в 2022 г. памятная дата 22 июня теперь отмечается как «День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа». Увековечение на государственном уровне памяти тех, кто был жестоко истреблен, имеет большое значение не только для современников, но и для будущих поколений. В День памяти и скорби 22 июня 2020 года был открыт Мемориальный комплекс памяти жертв фашизма «Урочище Пески» в г. Полоцке. «Урочище Пески» – свидетельство страшной трагедии, которая развернулась в самом центре Европы. Помнить страшную правду о войне – вот то, чего никогда не отнять у нас, жителей Беларуси. И черными страницами в ее историю навсегда вписано урочище Пески – массовое захоронение на окраине Полоцка. Именно здесь когда-то был немецкий пересыльный лагерь для советских военнопленных «Дулаг-125».

В нашем районе стартовал масштабный региональный историко-образовательный проект «Полоцкий рубеж». Проект даёт возможность подрастающему поколению ознакомиться с героическими и самыми трагическими событиями июля 1941 года, когда на линиях Полоцкого укрепрайона решалась судьба страны. В данный момент идёт реконструкция мемориального комплекса «Хатынь», где должен открыться новый музей в следующем году. Проект экспозиции будущего музея пока окончательно не утвержден. Однако одна из ее целей неизменна — это рассказ о трагедии белорусского народа в годы войны. Новый музей памяти жертв белорусского народа с символическим названием «Каждый третий».

Адские муки, которые пришлось вынести нашему народу в годы фашистской оккупации, это постоянная и невыносимая боль. Но пока мы чувствуем эту боль, мы остаемся людьми. Нам сегодня говорят: «Давайте все забудем». Но память не игрушка, с которой можно играть как захочется, искажая по своему усмотрению. Память – это постоянное обязательство поколений. И никакого забвения, а тем более прощения преступлениям нацистов быть не может. Наша память о тяжелых испытаниях, выпавших на долю наших отцов и дедов, исполнена боли и скорби, но и одновременно гордости за тех, кто сделал все возможное и даже невозможное, чтобы война закончилась победой советского народа. Наш народ не только выстоял, но и возродил страну, доказал свое незыблемое право быть свободным и независимым. Исторические знания – это ценности, которые необходимо знать, помнить, передавать последующим поколениям, ибо это суть нашего суверенитета. Знание истории –

это укрепление единства белорусского народа. Объявление 2022 года Годом исторической памяти позволит каждому из нас ещё раз глубоко осмыслить: что значит для тебя понятие «историческая память». Осмыслить и расставить акценты: что действительно ценно и дорого в жизни. Да, это память о героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны. Свято чтить эту память и не позволять никому умалять и исказить ее – наш долг и священная обязанность.

Историческая память как нить, связующая прошлое и будущее, передающая новым поколениям опыт, накопленный обществом за многие годы. Это и есть основа развития любого общества. Для каждого человека именно прошлое формирует собственное сознание и помогает определить место в обществе. Важно сохранить связь со своими корнями, ведь это дает духовную пищу, сохраняет традиционные ценности и формирует национальное самосознание. Становление белорусской идентичности происходит через сохранение памяти о войне. Мы не имеем права забыть тех людей, которые не пожалели сил и жизни в борьбе с врагом. Историческая память помогает воспитывать патриотов. Она объединяет и сплачивает, а еще помогает строить будущее. Благодаря этому укрепляются наши духовные силы, чувство глубокого уважения к своей земле и гордость за белорусский народ.

### **Литература и источники**

1. В любом историческом периоде нам есть чем гордиться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by>. – Дата доступа: 19.01.2022.
2. Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти: указ Президента Республики Беларусь № 1 от 01.01.2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 01.01.2022.
3. О геноциде белорусского народа: закон Республики Беларусь 146-3 от 05.01.2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 11.01.2022.
4. Об утверждении Концепции национальной безопасности Республики Беларусь: указ Президента Республики Беларусь от 09.11.2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 08.02.2022.
5. Проект изменений и дополнений Конституции Республики Беларусь для всенародного обсуждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sb.by>. – Дата доступа: 28.12.2021.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МАРАФОНА «ЭНЕРГИЮ ПОБЕДЫ – МОЛОДЫМ!»**

*Ленчевский А.Г., ГУО «Средняя школа № 2 г. Осиповичи»*

Сегодня мы должны воспитывать молодежь, которая стремилась бы к сохранению мира и безопасности, прогрессивному развитию своей страны в будущем. Педагогам необходимо брать на вооружение такие формы работы, которые будут полезны и познавательны школьникам, помогут сохранению исторической памяти как фактора единства общества. Ключевым событием в истории нашей страны является Великая Отечественная война. В государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Осиповичи» ежегодно проводится духовно-патриотический марафон «Энергию Победы – молодым!». В ходе его реализации решаются задачи по развитию гражданской инициативы обучающихся в процессе социально-полезной деятельности; воспитанию уважительного отношения к героическому прошлому своей страны; привлечению внимания общественности к проблеме сохранения исторической памяти белорусского народа у подрастающего поколения.

Духовно-патриотический марафон помогает формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств учащихся в образовательном пространстве школы, так

как в его основе лежат принципы деятельностного подхода, который означает организацию и управление процессом воспитания ученика в общем контексте его жизнедеятельности – направленности интересов, жизненных планов, ценностных ориентаций, понимания смысла воспитания, личного опыта в интересах становления субъектности школьника [1].

Формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств учащихся способствуют используемые методы работы марафона: поисково-исследовательский (самостоятельная работа учащихся по выполнению различных заданий совета духовно-патриотического марафона по сбору тематического материала с целью пополнения фондов школьного музея, участия в краеведческих и исследовательских конкурсах); метод самореализации через деятельность в творческих, социальных и интернет-проектах («Сожженные деревни Осиповичского района», интерактивная карта «Памятные места» и др.), волонтерских акциях, походах и экскурсиях; метод контроля: самоконтроль через представление результатов деятельности (публичные выступления, проведение экскурсий в школьном музее и по историческим местам города; подготовка и проведение флеш-презентаций, стендовых докладов и мультимедийных проектов, составление буклетов и др.) по выбранной теме: «Партизанское движение», «Молодость, опаленная войной», «Юные герои Великой Отечественной войны», «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны», «Церковь в годы Великой Отечественной войны»; метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство духовно-нравственного, гражданско-патриотического, эстетического и физического воспитания.

Духовно-патриотический марафон помогает формированию таких видов функциональной грамотности, как информационная (поиск и отбор информации из разных источников), коммуникативная (умение работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения; приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям; организовать работу группы), общая грамотность (умение обобщить информацию, написать сочинение, реферат и др.), компьютерная (поиск информации в сети Интернет; умение пользоваться электронной почтой; создавать и распечатывать тексты; работать с электронными таблицами; использовать графические редакторы), деятельностная (развитие организационных умений и навыков, а именно способности ставить и формулировать цель деятельности, планировать и при необходимости изменять ее, словесно аргументируя эти изменения; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Развивая у обучающихся духовность и патриотизм, и связанные с ними национальную гордость и достоинство, мы не потеряем себя как народ, способный на великие дела.

#### **Литература и источники**

1. Технология деятельностного подхода как эффективное условие повышения качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.potachka1.narod.ru/prog\\_raz.html](http://www.potachka1.narod.ru/prog_raz.html). – Дата доступа: 15.05.2022.

### **ДУХОВНОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ: РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ**

*Лившиц Л.В., ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»*

Просвещение приносит благие плоды обществу тогда, когда основанием ему служит вера, – сказал святитель Филарет. Вера в то, что душа любого ученика – это хрупкий сосуд и заполнить его надо светом, добром и любовью. В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге, библиотеке. Общество не придумало инструмента более совершенного, чем чтение, чтобы формировать сознание,



духовный мир ребенка, «будить» его мысль. Ведь философы прошлого говорили: «Если люди перестают читать, они перестают мыслить». В стенах детских библиотек – недаром древние называли их «аптеками для души» – создаётся благоприятная среда для интеллектуального общения, совместных открытий, узнавания мира и определения своей роли в нём, происходит идентификация себя как гражданина Беларуси.

По своей сути вся деятельность библиотек направлена на воспитание гуманистической духовно-нравственной личности. Наша библиотека раскрывает перед каждым читателем не только разнообразие фонда, но и оказывает информационную поддержку педагогам в подготовке общешкольных мероприятий, в создании тематических проектов, в фестивале-панораме педагогического творчества. Библиотека – не только информационная среда, но и практический центр, который работает над реализацией проекта «Духовно-нравственные основы патриотического воспитания в практике работы школьной библиотеки».

В связи с этим приоритетным направлением гражданско-патриотического воспитания на традициях белорусского народа в государственном учреждении образования «Средняя школа № 1 г. Полоцка» является формирование у учащихся социального оптимизма и гражданской зрелости, патриотизма, активной жизненной позиции, основанной на нравственно-этическом фундаменте православных традиций. Библиотекари, как и классные руководители, моделируют, организуют и способствуют развитию личности ребенка. Являясь посредником между социумом и учеником, библиотекарь создаёт условия для развития каждой личности, раскрытия его потенциальных способностей. А главное – помогаем детям ощутить себя частичкой родины, воспитывает гордость и чувство сопричастности к её истории.

Важной составляющей деятельности школьной библиотеки уже несколько лет стало проведение факультативных занятий «Духовность и патриотизм» с учащимися пятых классов. Задачами курса стало углубленное изучение учащимися духовно-нравственного и культурного наследия христианства, его роли в формировании белорусской государственности и патриотическом воспитании. А также побуждение учащихся к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию, воспитания любви к людям и Отечеству. Воспитание стремления у детей руководствоваться христианскими нравственными нормами, стремления делать добро. В проведении занятий используется сформированный фонд духовной литературы, мультимедийные презентации, видео-экскурсии, фильмография, развивающие задания, игры и многое другое. Изучая этот курс, ребята лучше узнают себя, учатся понимать своих родителей и учителей, находят новых друзей. Потому что вместе ищем ответы на самые главные вопросы в жизни любого человека: зачем мы живем? Какого человека можно назвать хорошим? Что такое милосердие и дружба? Как жить счастливо, в мире с собой и окружающими? Что значит любить Родину и быть её патриотом?

За последние два десятилетия религиозное самосознание народа Беларуси значительно возросло, а конфессиональный фактор стал играть значительную роль в общественно-политической жизни общества. С религией люди стали связывать гарантии духовной стабильности, незыблемости нравственных устоев общества. Вопросы нравственного развития, патриотического воспитания, совершенствования человека волновали общество всегда и во все времена. В своё время В. А. Сухомлинский писал: «... самая дорогая святыня для человека – честь, слава, могущество и независимость Родины». То, что входит в сферу повседневного поведения (отношение к людям, помощь слабым, трудолюбие, скромность), определяется отношением человека к святыням народа». Поэтому одним из направлений деятельности стало духовное краеведение.

Полоцк богат своей историей. Учащиеся посещают музеи, храмы. Таким образом, краеведение представляет собой огромную лабораторию, где можно организовать самостоятельную работу учащихся, обучить их элементам исторического исследования, на практике использовать исследовательский метод в обучении, помогая учащимся понять общие

закономерности исторического развития через краеведческий материал. Не перестаёт возрастать интерес молодежи к своему историческому прошлому, к судьбе своих земляков, мужественно сражавшихся в годы Великой Отечественной войны, принимавших активное участие в послевоенном возрождении родного края, отдавших много жизненных сил, знаний, опыта социально-экономическому и культурному обновлению своей Родины.

Связь поколений! Что действительно стоит за этими словами? Участники школьных клубов «Память», «Поиск», «Следопыт» и администрация школы делают все для того, чтобы эта связь была не формальной, чтобы молодежь напрямую усваивала ценности и нравственные принципы старшего поколения. Так, в октябре 2022 г., в рамках мероприятий, посвященных Холокосту в годы Великой Отечественной войны на территории оккупированной Беларуси, состоялась встреча-реквием «Вечная память и светлая боль» о военных и послевоенных годах жизни детей г. Полоцка. Эта встреча была основана на воспоминаниях Зарагацкой Марии Соломоновны, 1937 года рождения, которая в первые дни войны вместе с семьей была эвакуирована. Остальные жители г. Полоцка еврейской национальности с первых дней оккупации города фашистами были перемещены в гетто, где в нечеловеческих условиях содержалось более 12 тысяч человек, которые через несколько месяцев были расстреляны около железнодорожной станции д. Лозовка в 1942 году. Участникам встречи, ученикам 8 и 9 классов, ветеранам и членам местного еврейского общества были продемонстрированы фото и видеоматериалы о трагических судьбах людей военных лет. Библиотекарь школы Л.В. Лившиц постаралась донести до аудитории мысль о том, что если мы забудем о тех, кто погиб на фронтах войны и кто стал жертвами Холокоста, были уничтожены фашистами лишь потому, что были другой национальности, то мы предадим память о всех тех, кто страдал и умирал на поле боя, в газовых камерах концентрационных лагерей и заживо сгорал в печах Освенцима. Настоящий патриот воспитывается не громкими словами, не подготовкой к очередной памятной дате, а в непрерывной работе и итог такой работы – молодые люди, способные любить и понимать свой народ, сопереживать и помогать людям, созидать и творить будущее.

Тема патриотизма и любви к малой Родине занимает сегодня ведущее место в системе воспитательной работы учреждения образования. Школа живет и работает, сохраняя традиционные направления, открывает новые страницы, ищет разнообразные формы работы. Это встречи с историками-краеведами, организация экскурсий и поездок, походов по историческим местам Полотчины, подготовка и проведение исторических вечеров, уроков мужества, тематических классных часов. Так, 15 сентября 2022 г., в День библиотек, была организована встреча с Николаем Михайловичем Хохловым, который познакомил учеников с художественно-документальной трилогией «Жизнь в наследство». Книга раскрывает драматические картины первых недель после начала Великой Отечественной войны и героическую оборону Полоцка. Также участник встречи Анна Юрьевна Лукашок, автор иллюстраций к книге Андрея Геращенко «Бельчонок», рассказала ребятам о трагической судьбе героя этого рассказа, который посвящается всем детям, погибшим во время Второй мировой войны.

Победа в Великой Отечественной войне и освобождение Беларуси от немецко-фашистских захватчиков – самый яркий пример мужества и самопожертвования целого поколения людей во имя свободы своей Родины. Исследование боевых традиций прошлого – основа героико-патриотического воспитания подрастающего поколения. Приобщить к изучению военной истории Родины через поисково-исследовательскую деятельность – значит формировать личностное отношение учащегося к прошлому и настоящему родного края, а, следовательно, воспитать настоящего патриота своей страны. При подготовке к мероприятию «Бессмертная высота памяти», проведенного в мае 2022 г., инициировали определённую поисковую работу учащихся по всем источникам информации, чтобы читатель был не просто пассивным наблюдателем библиотечного мероприятия, а активным его участником. Учащиеся седьмого класса подготовили сценарий художественно-

публицистической программы к 76-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков с демонстрацией мультимедийной презентации и проникновенным чтением стихотворных строк, которые никого не оставили равнодушным.

Гражданско-патриотическое воспитание и создание условий для личностного роста ребенка является одной из важнейших составляющих воспитательного процесса. А для нас – это основная педагогическая идея, вытекающая из опыта работы. В воспитательном процессе нет альтернативы изучению традиций белорусского народа. Они занимают важное место в воспитательном процессе, так как молодое поколение должно быть ориентировано на сохранение культурных духовно-нравственных ценностей. Главной задачей библиотеки является сбор исторических материалов, пропаганда среди учащихся школы краеведческих знаний, воспитание любви к малой Родине, высокого уровня самосознания, способности сделать правильный нравственный выбор.

## **ДОРОГА К ХРАМУ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ**

*Литвинко М., Корнева Е.А.,  
ГУО «Микашевичская гимназия имени В.И. Недведского»*

В каждом малом или большом городе, крупной или маленькой деревне есть храм, церковь или дом молитвы. И каждого кого не спросишь: «Ты христианин?» Ответ будет: «Да, я христианин, я верю в Бога». Интерес к этой теме вызван тем, что люди не могут жить без Бога, они ищут время и место поговорить с Ним, помолиться. Наше государство заинтересовано в сохранении традиций наших предков. Продолжить и сохранить не только как архитектурное сооружение здание храма, но и соприкоснуться с верой наших предков является неотъемлемой частью существования нации. Есть много праздников, которые празднуют семьи, это и Рождество, Пасха, Пятидесятница (Троица), родители передают основы веры, религиозных знаний, правил, преданий своим детям, передавая основы христианства потомкам, как и их родители передавали им. Храм Рождества Иоанна Предтечи является особым местом, архитектурным строением, занимающим немаловажное место в истории нашего города. Какое же место отведено в истории для храма? Какова же его ценность?

Первое упоминание о местечке Микашевичи датируется 1736 годом, а строительство железной дороги в конце XIX в. только ускорило развитие небольшого местечка, а также приток населения. Строительство лесозавода помещиком Огарковым положило начало приезду людей из отдаленных уголков, которые в поисках работы, дополнительного заработка, искали возможность изменить жизнь и улучшить своё материальное благосостояние.

В 1908 году был построен фанерный завод. Окрестные села, такие как Запросье, Морщиновичи, Рудня в основном населяли христиане-католики. Приходские священники старались время от времени, по возможности навещать Микашевичи для совершения богослужений. Земля под строительство костела была подарена преемниками Огаркова, владевшими огромными поместьями в Микашевичах и окрестностях, а также лесозаводом и фанерным заводом в местечке. Хотя преемники были православной конфессии, они тем не менее понимали ценность и важность строительства костела. Для костела выделили участок размером в 1 десятину земли. В 1935 году был заложен фундамент, а в 1936 году возведен храм во имя польской королевы. 11 октября Лунинецкий деканат освящает костел [1], [2, с. 38].

Первым настоятелем был назначен преподобный Павел Степка, который также являлся старостой школы, занимался образованием подрастающего поколения. Со слов Григоревич Кристины Владимировны, старожилы г. Микашевичи важным фактом является и то, что костел не прекращал действовать и в годы Великой Отечественной войны. В советское послевоенное

время духовный храм прекратил свою деятельность. И лишь в конце 1980-х годов в здании костела, после многих писем, просьб, поездок разместилась православная церковь.

В Микашевичах живёт семья Суцевской Веры Степановны. Вера Степановна работала на пекарне. Но за простой суетой о семье, работе, заботой о муже не забывала о молитве, о службах. Даже если партийное руководство отвергало Бога, как Создателя, Вера Степановна верила, без Божьей помощи ей невозможно справиться с жизненными трудностями. Церковь находилась в Рудне, в районе теперешнего здания ДОСААФ, в частном доме, а это в самом конце Микашевич. Путь не близкий. Вера Степановна наставляла своих детей в послушании и смирении, учила их молиться. Однажды её дочь Таня с подружками ходила святить букеты цветов и куличи в церковь на дому. И вскоре службы запретили... Атеизм...

В доме Веры Степановны часто бывалолюдно. Соседи и женщины, которые вместе с ней работали не могли равнодушно смотреть на закрытые двери храма. И наконец было принято решение. Без церкви нельзя! Они собирались в доме Суцевских, искали способ как осуществить задуманное. Что можно предпринять в стране, где господствует атеизм? В молитвах они просили у Бога помощи. Здание костела было занято. В нём разместился клуб, проводились танцы, показывали кино. В 1968 году дочь Веры Степановны, Татьяна встречала там с одноклассниками Новый год. В этом помещении позже был размещён мебельный магазин.

И женщины, и мужчины, в том числе Григоревич Кристина Владимировна собирались, писали письма в разные инстанции – Горбачёву, Рыжкову, Терешковой, в ЦК Компартии. Без устали они писали письма с просьбами об открытии храма, и ещё было желание дожидаться ответа. И ответы приходили: «Сообщаем, что Ваше заявление, адресованное в ЦК Компартии Белоруссии, направлено на рассмотрение» (14 августа 1989 год). Много писем писали с прошениями и добились своего. Наконец настал долгожданный час. В 1990 году здание храма передали православным и перестроили под православную церковь, были установлены купола. Когда открывали церковь приехало несколько священников, шла служба. Было очень многолюдно. На открытие храма народ пришел из Микашевич и близлежащих деревень. Для жителей это был огромный праздник.

В 2000-м году, настоятелем храма стал Стефаний Мосейчук. Ему предстояло довести до конца ещё много не завершённых дел. Финансовых средств по-прежнему не хватало, но благодаря Божьему благословению, все вопросы решались с энтузиазмом. А спустя несколько лет помогать служить при храме приехал сын отца Стефания и матушки Нины – Александр. В результате церковь Рождества Иоанна Предтечи имеет весьма оригинальный внешний вид. Перед храмом расположена красивая современная брама. Храм выкрашен в белый цвет и имеет неповторимый вид [3].

В ходе исследования было проведено анкетирование учащихся 5-11 классов Микашевичской гимназии имени В.И. Недведского. Учащимся задали следующие вопросы:

1. Посещают ли твои родители какую-либо церковь (храм, костел, религиозную общину).
2. Посещаешь ли ты с ними храм (церковь, религиозную общину)?
3. Празднуете ли вы христианские праздники Рождество, Пасху, Троицу?
4. Читаете ли вы дома Библию (христианскую литературу, молитвы)?

В анкетировании участвовали 102 человека. По результатам анкетирования сделаны следующие выводы: на первый вопрос ответили 24,5% респондентов, что их родители посещают храм, по праздникам бывают в храме 39,2% родителей. На второй вопрос 14,7% респондентов ответили, что они вместе с родителями бывают в храме и 44,5% не посещают храм. 96% учащихся ответили, что они празднуют такие христианские праздники, как Троица, Рождество и Пасха и только 1% опрошенных не отмечает религиозные праздники. На четвертый вопрос 54,9% респондентов ответили, что они читают христианскую литературу, Библию, молитвы дома, а 29,4% ответили, что не читают христианскую литературу.

Таким образом, можно отметить, что родители в силу определенных обстоятельств, не уделяют должного внимания воспитанию детей в духовном наставлении. Отрадно то, что христианские праздники занимают важное место в жизни семей учащихся, ведь празднование основных христианских праздников играет немаловажную роль в сохранении традиций. Родители передают правила поведения в храме, празднуя совместные праздники, дети приобщаются к духовной культуре, к традициям своего народа, своих предков.

#### **Литература и источники**

1. Строительство храма в Микашевичах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mikashevichi.ru/istoricheskie-fakty/2178-iz-istorii-stroitelstva-mikashevichskogo-kostela>. – Дата доступа: 28.12.2021.
2. Раствароўскі, С. М. Успаміны з Мікашэвіч (30-40 гады ХХ стагоддзя) / С. М. Раствароўскі. – Лунінец : Самвыдат, 2013. – 52 с.
3. Церковь Рождества Иоанна Предтечи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.radzima.org/ru/object-photo/849.html>. – Дата доступа: 28.10.2022.

### **МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА «Я – ЛИЧНОСТЬ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Ловшенко Г.Л.,*

*ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»*

В системе общего среднего образования уже давно известно, что набором воспитательных мероприятий многого не добьешься, нужна воспитательная система класса, обеспечивающая создание максимально благоприятных условий для развития личности ребенка, учитывающая интересы, традиции, способности, потребности учащихся, их возможности и творческий потенциал. Воспитательная система класса – это способ организации жизнедеятельности и воспитания членов классного коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию личности в коллективе. В связи с этим появляется необходимость создания в классе системы условий, круга возможностей, своеобразного поля для тренировки личного поведения на основе демократических норм.

В учреждении образования разработана модель воспитательной системы класса «Я – личность». Цель воспитательной системы можно сформулировать как формирование и раскрытие творческой индивидуальности личности, человека-гражданина, обладающего духовной культурой и его социализация. Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующие задачи: формирование гражданского самосознания; приобщение к общечеловеческим ценностям («истина», «красота», «человек», «семья», «Отечество», «труд», «культура», «мир», «земля»), формирование у детей адекватного этим ценностям поведения; формирование интеллектуально – нравственного, физического потенциала ребёнка; формирование креативных способностей; обеспечение личностно-ориентированного подхода в воспитании; развитие сотрудничества детей, педагогов, родителей.

Вся работа строится на следующие принципы: принцип гуманистической ориентации воспитания (принципы требуют уважения к каждому человеку); принцип создания воспитывающей среды: создание таких отношений в классе, которые бы формировали гражданские качества ученика, взаимную ответственность всех участников процесса; принцип психологической комфортности (создание ситуации успеха); инициатива, самодеятельность, творчество детей; толерантности (вдумчивое отношение к людям); принцип индивидуализации (помни: вместе мы – сила; сделав, проанализируй).

Вся воспитательная работа строится по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, «Я – гражданин»; интеллектуальное развитие учащихся – «Познавательная активность»; нравственное, здоровый образ жизни – «Комфортная школа»; работа с родителями – «Семья».

В результате проводимой работы должны получить следующие результаты: проявление гражданских качеств детьми через поступки и поведение в целом; знание истории родного края и города; ощущение себя равноправным членом коллектива школы; мотивация учащихся на успешное освоение знаний, умений и навыков; интеллектуальные умения, способствующие в дальнейшем адаптации учащихся к новым учебным предметам; принятие культуры здорового образа жизни и умение действовать в нестандартных ситуациях; взаимосвязь и согласованные действия родителей, педагогов, учащихся и классного руководителя по всем вопросам.

Планируя работу по направлению – «Я – гражданин» ставится цель: воспитание и развитие гражданского долга, патриотизма. Осуществление этой цели возможно при выполнении следующих задачи: воспитание личности духовной, нравственной, социально адаптированной к современному обществу; формирование чувства гордости за свой родной край, преданность родному городу, школе. В соответствии с целью и задачами данного направления наиболее продуктивными являются следующие формы: классные часы «Символы Беларуси», часы духовности; классные часы, посвященные Победе в Великой Отечественной войне; музейные занятия (проводятся 1 раз в месяц с 1 класса); участие в конкурсах и акциях «Милосердие»; информационные часы; создание альбома «Летопись моего класса» (с фотографиями и комментариями на протяжении всех 4-х лет учебы).

Целью направления «Познавательная активность» является: создание благоприятной образовательной среды для реализации творческого потенциала учеников; усиление мотивации учебных целей, повышение интеллектуальной комфортности детей. Основными задачи при реализации этого направления являются создание ситуации успеха; обучение самостоятельно получать знания, используя различные технические средства; формирование внутренней потребности и готовности к получению полноценного образования, и дальнейшего самоопределения. При реализации направления рекомендуется использовать следующие формы работы: система классных часов «Учись учиться»; привлечение учащихся к занятиям в кружках; организация познавательных экскурсий; игры, участие в олимпиадах.

При реализации направления «Комфортная школа» создаются условия для максимального сближения родителей, детей и педагога по развитию личности. И тогда выполняется одно из главных правил: «Чтобы не случилось между учениками в классе, ребёнок должен уйти из школы с хорошим настроением. Без обиды и досады». Цель реализации направления: воспитание духовно-нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых ситуациях; формирование ценностной установки на здоровый образ жизни. Чтобы данные цели реализовать в жизнь, необходимо решить следующие задачи: защита, сохранение физического и психологического здоровья ребёнка; пропаганда здорового образа жизни; создание условий для учащихся класса инициативности и самостоятельности, ответственности, открытости в реальной жизненной ситуации. Рекомендуемые формы: часы общения «Познай себя»; система классных часов «Кто я»; классные часы «Профилактика травматизма и первая медицинская помощь»; цикл бесед о вредных привычках; игры – путешествия; дни именинника.

В процессе формирования личности направление «Семья» является главной средой и первой ступенькой социализации и самосознания ребёнка. Цель при этом можно сформулировать как создание условий для осознания учащимися значимости семьи в жизни человека; укрепление связи школы с семьёй, способствующей развитию детей в духе взаимопонимания, ответственности и толерантности. При этом задачами является формирование уважения к семье как к базовой ценности общества; оптимизация

сотрудничества родителей и педагогов в формировании личности; создание благоприятной атмосферы общения в системе «родитель – учитель – ученик»; психолого-педагогическое просвещение родителей. Рекомендуемые формы: изучение семей (анкетирование, посещение на дому); тематические родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; организация работы родительского комитета; круглые столы; праздники «Мир моей семьи» (семейные традиции); совместные походы и экскурсии.

Такая система воспитательной работы должна стать гарантом интеллектуального, нравственного и физического развития воспитанников, потому что она направлена на формирование личности, сочетающей в себе мировоззренческую культуру, высокие нравственные качества, деловитость, творческую индивидуальность, гуманистическое отношение к миру, способность к саморазвитию и самореализации.

### **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ АКЦИЙ, ПРОЕКТОВ, ЭКСКУРСИЙ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ**

*Логвиненко Т.Н., ГУО «Средняя школа № 23 г. Витебска имени О.Р. Тувальского»*

Нравственность подрастающего поколения – одна из актуальных тем общественного развития. В настоящее время в обществе на первое место ставятся чувства и страсти. Человек променял аскетичность, способную держать себя в духовном бодрствовании, на телесный всеобъемлющий комфорт. В таких условиях легко создалась культура, которая приучила людей «обожествлять» самые низменные и порочные ценности [1, с. 27]. К сожалению, сверхпотребительство нередко считается чем-то необходимым для выживания в современных условиях. Состояние души и вообще мысли о чем-то возвышенном менее всего привлекают современного человека. Отрицательный пример нравственности старших содействует очерствению молодого человека как личности. Ведь все то, что считалось раньше невыносимым, сегодня преподносится как достижение. Детям не хватает духовной пищи, потому что их родители не ведут церковный образ жизни, а, следовательно, не могут преподать что-либо поистине духовное и вечное своим чадам [2, с. 36]. Духовный выбор человека имеет огромное значение еще и потому, что в настоящее время существуют такие глобальные проблемы, как предотвращение мировой термоядерной войны и обеспечение мира для всех народов; предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды; обеспечение человечества необходимыми ресурсами: продовольствием, промышленным сырьем, источниками энергии; предотвращение отрицательных последствий развития науки и техники.

В группе продленного дня ГУО «Средняя школа № 23 г. Витебска имени О.Р. Тувальского» одним из приоритетных направлений деятельности является духовно-нравственное воспитание, направленное на приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры [3, с. 11]. Цель работы: создание условий для формирования у детей положительного социального опыта, навыков культуры общения, стремления прийти на помощь к тем, кто в этом нуждается, оценки своих знаний и умений, достоинств и недостатков характера, поступков и отношений с другими людьми. Данная цель предполагает решение следующих задач: дать почувствовать себя полноправным гражданином своей страны; способствовать воспитанию положительного отношения к школе, коллективной жизни; укреплять веру каждого воспитанника в свои силы и возможности; воспитывать любовь к родным местам, формировать чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважения к истории и культуре народа; воспитывать сострадание и уважение к людям.

Процесс духовно-нравственного воспитания второклассников в группе продленного дня включает в себя теоретическое освоение правил культуры поведения с родителями, учителями, сверстниками, взрослыми (вежливость, уважение к старшим, тактичность и др.),

формирование ценностного отношения к природе, труду, проявление заботы о других людях. Теоретическая часть формируется во время экскурсий, чтения сказок, просмотра и обсуждения кинофильмов, мультипликационных фильмов. Много внимания уделяется духовно-нравственному началу при чтении с детьми сказок, изучении пословиц, поговорок, стихотворений. Целенаправленная работа со сказками позволяет ребенку на вербальном и эмоциональном уровне осознать, что такое «хорошо» и что такое «плохо», примерить на себя роль обидчика и обиженного, сильного и слабого, заботливого и равнодушного, примерить на себя роль родителя и оценить свой поступок со стороны, а также позволяет ребенку иными глазами взглянуть на окружающий мир и близких людей [4, с. 25].

При чтении сказок и рассказов у воспитанников развиваются нравственные чувства (сопереживание, сочувствие, доверие, долг, совесть и др.), осуществляется воспитание таких христианских ценностей, как милосердие, доброта, справедливость, честность и др. Развитие нравственных чувств осуществляется в процессе поиска нравственного выхода из отдельных ситуаций, решения нравственных вопросов, регулирования собственного поведения, осознания возможности изменить себя. При этом происходит развитие самосознания; проявляется неравнодушное отношение к негативному, способность соотносить свои действия с необходимыми эталонами, понимать нравственный смысл ответственности и др.; проявляются такие качества, как доброта, щедрость, боязнь обидеть другого, готовность прийти на помощь, любовь, способность радоваться и восхищаться прекрасным, природой и др.

На основе проводимого наблюдения за поведением детей, годовых задач школы, методических рекомендаций разработан ряд мероприятий по духовно-нравственному воспитанию с разнообразными формами работы с детьми: беседы, игры духовно-нравственного содержания, акции, проекты; рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей; участие в совместных праздниках школы и общественности; использование аудиозаписей и технических средств обучения; экскурсии, целевые прогулки; детская благотворительность; тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия); организация выставок (совместная деятельность детей и родителей); организация совместного переживания событий взрослыми и детьми.

Необходимым условием духовно-нравственного воспитания детей в условиях группы продлённого дня является организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых дети усваивают социально-исторический опыт, получают представления о другом человеке, о самом себе, о своих возможностях и способностях. Поэтому стараемся привлекать детей к участию в таких мероприятиях, которые требуют коллективного решения или взаимодействия друг с другом – будь то конкурс рисунков, выставка поделок или музыкальное представление, спортивное состязание.

Веселые старты, эстафеты, соревнования, игры и просто прогулки на свежем воздухе оказывают неоценимую роль в оздоровлении не только тел ребят, но и их души. Во время спортивного часа учащиеся не только разучивают новые спортивные игры, но и учатся гуманным отношениям между собой во время игр, отношениям взаимного сотрудничества и коллективизма, общительности и коммуникабельности. Во время спортивных состязаний у детей воспитываются такие важные качества характера, как воля, сознательная дисциплина. Дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Добиться положительных результатов в духовно-нравственном воспитании помогли такие мероприятия, как общеразвивающее занятие «Вежливая азбука», практикум «Мой язык – язык добра и света», беседа «Скромность – что это?», клубные часы «Вражда не доводит до добра», «При солнышке тепло, при матушке добро», беседа-рассуждение «Чем прекрасен этот мир», конкурс рисунков «Моя любимая мамочка», игра-путешествие «Дорогою добра», прогулки «Ссорилки-мирилки», «Добрые дела и поступки», «Доброслед», «Добрый быть



совсем, совсем не просто», «Картинки на асфальте. Букет для мамы», «Словно мамина улыбка, будто мамыны глаза...», «Если бы я был волшебником».

Много положительных эмоций подарило ребятам участие в празднике микрорайона 15 сентября; участие в акции «Букет безопасности для мамы» вместе с инспектором сектора пропаганды Витебского городского отдела МЧС Стрижень М.В. Воспитанники группы продленного дня приняли активное участие в акции «В гостях у доброты» (ко Дню пожилых людей). Целью данной акции является воспитание в детях заботы о людях, воспитания чувств милосердия, сочувствия, желания прийти на помощь, воспитания уважения к пожилым людям. При посещении дети дарили поделки, сделанные своими руками, пели песни, желали доброго здоровья, бодрости, дарили частичку своей души, а старики хлопали, подпевали, добрая слеза пробежала на их щеках от умиления. На прощание пожилые люди пожелали детям доброты, здоровья, быть милосердными, угостили гостей сладостями.

Важным этапом работы по духовно-нравственному воспитанию являются экскурсии: заочное путешествие по знаменитым и памятным местам Беларуси, экскурсии в библиотеку им. А.Пушкина, познавательная экскурсия в Свято-Троицкий Марков мужской монастырь.

Главную роль в процессе становления личности ребенка играет семейная атмосфера. Основные направления деятельности и учителя и воспитателя: гармонизация внутрисемейных отношений, формирование адекватной самооценки, как взрослых, так и детей, обучение равноправным взаимоотношениям в маленькой ячейке общества. Хорошо зарекомендовала себя такая форма сотрудничества с семьей, как участие родителей в проведении мероприятий. Родители получают возможность лучше узнать своих детей, открыть еще неизвестные им увлечения, интересы, таланты. Чтобы обеспечить тесное сотрудничество с семьями своих воспитанников, разделяем родителей и детей на микроколлективы («экипажи»), которые участвуют в делах группы.

Духовно-нравственное воспитание возможно только в условиях взаимодействия, сотрудничества, взаимопонимания, когда взрослый является не транслятором нравственных идей, а располагающим к себе доверительным собеседником, соучастником формирования системы духовно-нравственных христианских ценностей ребенка.

### **Литература и источники**

1. Духовность человека: педагогика развития / Н. В. Михалкович [и др.] ; под ред. Н. В. Михалковича. – Минск : Тесей, 2006. – 400 с.
2. Сирин, Е., преподобный Творения святого отца нашего Ефрема Сирина / Е. Сирин. – Сергиев Посад: 2-я типография А. И. Снегиревой, 1895. – 396 с.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: пост. Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/wp-content/uploads/2015umodos/concept-vospit-detej-i-molodijji.doc>. – Дата доступа: 15.10.2022.
4. Счастливая, А. М. По ступенькам нравственности / А. М. Счастливая. – Минск : Народная асвета, 1990. – 64 с.

### **ЗАЖГИ СВЕТА В ДУШЕ СВОЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Лосовская Т.И., Епихина С.И., УО «Пинский государственный аграрный колледж»*

*«Просвещение приносит благие плоды обществу только тогда, когда основанием ему служит вера»*

*Святитель Московский Филарет*

Образование и религия в нашей стране долгое время оставались на разных, диаметрально противоположных сторонах в процессе воспитания подрастающего поколения.

Духовность и религия подростками теперь часто воспринимаются как две отдельные и независимые данности. Для молодых людей 21-го века не существует каких-либо общепринятых абсолютов. Истина для них — это то, во что они верят, что чувствуют, что переживают. В контексте такого положения вещей педагоги, основывающиеся в своей деятельности на религиозных ценностях, выполняют уникальную роль, поскольку бросают вызов таким взглядам. Они видят свою задачу в том, чтобы привить подрастающему поколению представления и навыки, делающие их способными отделить факты от мнений, истину от заблуждения [1], [2], [3].

Сегодня учреждения образования и религиозные организации имеют общую задачу: воспитание духовно-нравственной личности – носителя гражданских, национальных, духовных и культурных традиций, личности способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Важным фактором реализации данной задачи является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждений образования с Белорусской Православной Церковью.

В рамках реализации инновационного проекта «Внедрение модели формирования духовно-нравственных ценностей у учащихся учреждений профессионально-технического и среднего специального образования во внеучебной деятельности» учреждение образования «Пиский государственный аграрный колледж» активно взаимодействует с религиозными организациями г. Пинска и Пинского района. Уже несколько лет, как между колледжем и священниками Пинской епархии установилось доброе сотрудничество в области духовно-нравственного воспитания молодежи. Приходом церкви великомученицы Параскевы Пятницы и учебным заведением разработана и утверждена программа взаимодействия в этом направлении. Сотрудничество осуществляется по следующим основным направлениям: гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа; ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры; работа с неблагополучными семьями, имеющими несовершеннолетних детей; организация досуга и оздоровления детей и подростков; профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся; пропаганда здорового образа жизни; профилактика влияния на молодежь религиозных организаций, их органов и представителей, деятельность которых направлена против суверенитета Республики Беларусь, ее конституционного строя и гражданского согласия, а также препятствует исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносит вред их здоровью и нравственности.

Приоритетом в совместной деятельности учреждений образования и Белорусской Православной Церкви должно стать формирование у учащихся активной жизненной позиции, основанной на нравственно-этическом фундаменте христианства. За период с 2020 по 2022 год было реализовано большое количество разнообразных мероприятий. С целью знакомства с канонами православия в колледже проведена презентация «Дорогами православной Беларуси». Мероприятие направлено на знакомство с храмами, как духовными святынями Беларуси, знакомство с историей и культурой Православия Беларуси. Организованы книжная выставка «Зажги свет в душе своей» и обзоры литературы «Духовных книг божественная мудрость», «Книги веры и света».

Эффективные методы формирования личности учащихся — диспуты, дискуссии и ток-шоу, которые представляют собой живое обсуждение тем, волнующих молодежь. Особенно интересны они, если в них принимают участия служители церкви. В колледже такие встречи проводятся постоянно. В рамках изучения православия и знакомства с внутренним и внешним устройством православного храма, традициями, запретами хранящимся в культуре, правилами поведения в храме протоиереем Михаилом, служителем церкви великомученицы Параскевы Пятницы проведена беседа с учащимися «Православные храмы Беларуси». Организовано проведение открытого диалога о ценностях, которые находятся внутри каждого человека

«Духовные ценности молодого поколения». Это и история народа, и религия, моральные и правовые нормы, социальное окружение, жизненный опыт, характер, убеждения и интересы человека.

Традицией колледжа стало проведение встреч с отцом Михаилом, настоятелем храма великомученицы Параскевы Пятницы в поселке Садовый Пинского района. В ходе встреч отца Михаила с учащимися неоднократно обсуждался вопрос по профилактике суицидов, употребления психоактивных веществ, девиантного поведения, правонарушений и преступлений в молодежной среде. Прежде всего, отец Михаил ведет просветительскую работу среди подростков. Он помогает овладеть православными духовно-нравственными, историко-культурными и социально-укладными традициями и достижениями православной педагогики, накопленными и бережно хранимыми Церковью. Формирование грамотности в вопросах здоровья происходит через разнообразные по форме воспитательные мероприятия. Беседы, диспуты, дискуссии, которые проводит отец Михаил, помогают ребятам постигать богатый мир Православия. Православие и воспитание, вера и просвещение — это те две составляющие, которые, дополняя друг друга, ведут вперед и всегда дают человеку право выбора. Ребята учатся радоваться без алкоголя, мечтать без наркотиков, общаться без сигарет.

В рамках реализации плана взаимодействия с Православной Церковью при сотрудничестве с иереем Сергеем Плотницким, руководителем социального отдела Пинской епархии, проведена беседа «Церковные обряды и таинства». Цель проведения мероприятия – приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа; усвоение нравственных норм в ходе знакомства с православным храмом. Проведён урок духовности по обсуждению одной из проблем современности – духовных ценностях современного поколения. В ходе урока были раскрыты понятия о вере, любви в душе, о стремлении чего-то добиться в жизни. Ответы на многочисленные вопросы учащихся помогает найти протоиерей Михаил, служитель церкви великомученицы Параскевы Пятницы.

На сегодняшний день молодежи достаточно трудно выражать свои мысли без нецензурной лексики, печальным является то, что в настоящее время такие слова можно услышать из уст любого человека: ребёнка, подростка, девушки, молодого человека, убелённого сединой мужчины или женщины. Но на самом деле сквернословие отражает скудность лексического запаса говорящего, неумение ориентироваться в ситуации наивысшего эмоционального подъёма. Необходимо, чтобы подростки задумались, что дав право чёрному слову, мы облегчаем путь чёрным делам и постепенно уродуем свой духовный мир. Ответы на все возникающие вопросы о сквернословии учащиеся получили от отца Михаила в ходе беседы «Слов невесомых на свете нет».

Духовно-нравственное развитие личности осуществляется в педагогическом процессе через осознанное принятие учащимися культуры своего народа, традиционные православные белорусские праздники. Заслуживает внимания проведенная с учащимися выставка-рецепт «Пасхальная благодать» – увлекательное мероприятие, направленное на воспитание и уважение к традициям православной культуры, на побуждение человека к размышлениям о духовности. В колледже с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам войны и труда – прихожанам церкви великомученицы Параскевы Пятницы поселка Садовый организована работа волонтерского отряда «Доброе сердце».

Своим опытом работы преподаватели колледжа делятся на научно-практических конференциях, семинарах, проводимых в колледже. Преподаватель Факадей Т.С. приняла участие в XX Свято-Ефросиниевских Педагогических чтениях с методическими материалами на тему «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи: опыт, проблемы, перспективы». Ведется работа по организации конкурсов исследовательских работ обучающихся по вопросам истории Православия, роли Православной Церкви в формировании духовных, культурно-исторических традиций белорусского народа.

Для развития белорусской государственности необходимы те исконные ценности духовной жизни и морали гражданской жизни, которые едины как для Евангелия, так и для

конституции современного государства. Развитие духовно-нравственного потенциала молодежи, формирование таких качеств, как доброта, честность, справедливость, трудолюбие; стремление к бескорыстной заботе о близких, способности к беззаветной любви к Родине обеспечит достойное развитие общества.

#### Литература и источники

1. Сурожский, А. Человек перед Богом / Митрополит Антоний Сурожский ; сост. Е. Л. Майданович. – изд. 3-е, испр. и доп. – М. : Практика, 2006. – 348 с.
2. Фишер, Б. Образование, основанное на христианских ценностях / Б. Фишер ; пер. с англ. — Заокский : Источник жизни, 2015. — 256 с.
3. Христианские ценности в культуре современной молодежи : материалы V Междунар. студен. науч. конф., Минск, 16 дек. 2016 г. / ред.-сост. : С. И. Шатравский, С. А. Юшкевич. — Минск : Изд. центр БГУ, 2016. — 269 с.

### ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ

*Мажинская С.А., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»*

В чем ценность жизни человека?  
В чем ценность Родины, земли?  
Она в добре от века к веку,  
Она в духовности, в пути!  
А что духовностью зовется?  
Полет души? Любовь к семье?  
Лишь сердце сразу признается:  
«Она во всем способствует тебе!»  
Живем на Полоцкой земле,  
Гордимся предками и теми,  
Кто прославляет Родину везде,  
Кто освещает путь без тени!

*Л.В.Тясто (ветеран педагогического труда)*

Мы живем в XXI веке. Кажется, жизнь ежечасно полнится значимыми событиями, которые постоянно заставляют нас совершенствовать себя и все вокруг, потому что стоять на месте уже невозможно: мир глобально изменился. А чтобы сохранить свою землю и соответствовать этому миру, следует идти только вперед дорогами добра, чести и справедливости! Как же выбрать эти дороги среди тысяч разных путей в светлое будущее? А ведь всего-то следует хранить в себе высокую духовность, которая обязательно приведет к достойной жизни. И как не прислушаться к доброму призыву выпускницы ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» 2018 года Усковой Виолетты:

*Моя Земля*

«Земля способна исцелять  
И награждать потоком силы,  
Чтоб мы могли любить, творить  
От юности и до могилы.  
Она умеет вдохновлять  
И каждый раз, как будто в первый,  
Незримо сердце в дрожь бросать  
Своей любовью, и безмерной.  
Как мать, что жертвует собой,  
Она готова всем делиться,  
Добавив лишь: «Прошу, сын мой,

Не дай душе своей забыться!  
Не дай продать меня, как вещь,  
Отдать другим без сожаленья:  
Ведь как бы ни был мир зловещ,  
В моей тени твое спасенье.  
Ты без меня один лишь лист,  
Участь которого – скитанье.  
И как бы ни был ты душист,  
Нуждаешься в моем питанье».

Разве это не высокая духовность?! Как же сформировать в себе такую духовность? Конечно, православными ценностями, которыми славится белорусская земля. Но стоит только произнести святые имена Франциска Скорины, Симеона Полоцкого, Евфросинии Полоцкой... как в сердцах людей появляются и восхищение, и преклонение перед Полоцкой землей. Почему? И вновь на этот вопрос можно найти ответ в поэтических всплесках души ветерана педагогического труда Людмилы Валерьевны Тясто:

Великому Скорине...  
Проходят годы и столетья,  
А время мчится все вперед...  
И миновали лихолетья,  
Но память нас назад ведет!  
Франциск Скорина, ты Учитель,  
Ты открыватель истины во всем!  
И пусть сегодня ты наш зритель,  
Но мы ученики, и вот наш дом!  
Великий Полоцк помнить будет,  
Как ты ребенком здесь мужал.  
И берег Полоты уж не забудет,  
Как ум и сердце ты ему отдал!  
Объединяет Полоцк всех, тебя кто знает,  
Кто с биографией твоей знаком,  
Труды твои, кто почитает,  
Для них твой Полоцк – родной дом!  
Потомки мы твои, Учитель,  
Стараемся в сердцах хранить  
И в памяти своей, Мыслитель,  
Не устаем тобой исполненное чтить!  
Идем мы к памятнику снова,  
Где с книгою в руках стоишь,  
Задумался.., но мы готовы  
Тебя услышать – ты же говоришь!

И мы сразу вспоминаем: «Франциск Скорина – белорус, первопечатник и просветитель. В 1519 году выпустил «Псалтырь» и 20 книг Библии впервые на славянском языке». Вот откуда берет начало наша высокая духовность! А вот отрывок из стихотворения Л.Н. Михайловой «Живая история – Полоцкий край», члена литературного объединения «Надвинье»:

Богаче легендами города нет –  
На каждом шагу здесь истории след:  
Он нам подарил из седой старины  
Всеславу, Рогнеду...Софии «званы»...  
Обитель здесь есть Евфросиньи святой,  
Ее монастырь как источник живой,

Завещанный Полоцку, данный навек, -  
Духовная кладезь, его оберег.  
По улицам Полоцка тихо пройду –  
Как будто в иные века попаду.  
Пройду я по памятным старым местам,  
Вновь вспомнив события, бывшие там.

Как важно, что все эти чувства переполняют сердце нашей землячки сегодня, в XXI веке. Так вот она, сила духовных ценностей! И мы сразу вспоминаем, что великая святая нашей земли Евфросиния Полоцкая своей деятельностью способствовала духовным сдвигам в жизни славян в течение XII века, когда закладывала и укрепляла фундамент нового мировоззрения. Теперь понятно, откуда черпают любовь к своей земле молодые люди, у которых все еще впереди. Они живут памятью о прошлых подвигах и глубоким пониманием значимости для себя жизни в Древнем Полоцке сегодня, городе, богатом православными ценностями. Вот признание в любви Полоцку молодого учителя ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»:

Вот вскоре новый день начнется,  
Он принесет мне счастье и покой.  
Торжественно мне город улыбнется,  
Мой славный Полоцк, ты один такой.  
Твои огни приносят вдохновенье,  
Очарованье улиц, площадей.  
Проходим людям дарит изумленье  
Величье Полоцкой земли моей.

Необходимо, чтобы учителя и ученики о своем городе, о его святынях мыслили и рассуждали так, шли уверенно дорогами добра, чести и справедливости. Необходимо не только учить своих воспитанников ценить время, жизнь, свое здоровье, но и уметь слушать и слышать, уметь прощать, любить своих близких, свою малую Родину, свои родные корни. Необходимо понять одну простую человеческую истину: «Чтобы состоялось будущее, надо не забывать о прошлом, не терять связь между поколениями, больше знать о своих корнях, о своей стране, о своем городе. Ведь память об этом хранится в сердцах, дает нам силы в настоящем и помогает жить для будущего». И самое главное, каким будет наше будущее – зависит от того, на каких ценностях будут воспитаны наши дети.

## **РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

*Мазуркевич Е.А., ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»*

Школьная библиотека признана содействовать процессу обучения и воспитания учащихся, осуществлять информационное сопровождение образовательного процесса. Одним из основных направлений работы библиотеки является проведение культурно-просветительской работы, направленной на содействие духовному развитию пользователей. Одна из целей деятельности библиотеки – формирование патриотических чувств и гражданского самосознания детей и подростков через приобщение их к чтению, воспитание любви к книге, к родному слову, к культуре родной страны, т.е. воспитание патриота. Для решения этой задачи школьная библиотека располагает необходимым фондом литературы.

В библиотеке гимназии имеется достаточное количество художественной литературы гражданско-патриотической направленности, как российских авторов: В. Богомолова, К. Симонова, М. Шолохова, А. Твардовского, К. Воробьева, В. Некрасова, Б. Васильева, Ю. Бондарева, В. Кондратьева, В. Катаева, А. Алексина, А. Лиханова, А. Приставкаина, так и зарубежных: Э. Ремарка, А. Экзюпери, Э. Хемингуэя, и, конечно же, белорусских:

А. Адамовича, И. Серкова, И. Науменко, Б. Саченко, А. Савицкого, А. Василевич, Я. Брыля, И. Шамякина, А. Кулешова, а также научно-популярная и методическая литература, средства массовой информации.

Патриотизм начинается с любви и уважения к культуре своего народа. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры человека и всего общества. В библиотеке ведётся постоянная и целенаправленная работа по патриотическому воспитанию. С этой целью оформлены постоянно действующие выставки-экспозиции: «Мы – беларусы», «Мой родны Мазыр», «Свята беларускага пісьменства», «Пясянр роднай зямлі. Я. Купала». С целью формирования у учащихся уважения и гордости за государственные символы Республики Беларусь в библиотеке гимназии организована постоянно действующая книжная полка «Государственная символика Республики Беларусь», также организуются книжные выставки «Основной закон страны» ко Дню Конституции Республики Беларусь, «2 апреля – День единения народов России и Беларуси. Родные, но не чужие – мир через культуру», «Геноцид белорусского народа».

История, величие и честь государства воплощаются, прежде всего, в его символах, которые необходимо всем знать. Проводятся беседы с учащимися гимназии о значении геральдических символов. В воспитании патриотических чувств учитываются индивидуальные психологические особенности детей разных возрастных групп. В работе с младшими школьниками главным является эмоциональное воздействие на ребёнка (игры-викторины, путешествия, беседы), а с подростками – формирование понятий и представлений о патриотизме, осмысление человеческих ценностей и идей, вовлечение их в нравственно ориентированную жизнедеятельность (круглые столы, часы общения, групповые проекты).

Главной формой работы с книгой остаются книжные выставки, обзоры, обсуждения, беседы. Они помогают учащимся сделать правильный выбор. Воспитывая в детях и подростках чувства гражданственности и патриотизма, нельзя забывать о том, что любое библиотечное мероприятие (рассказ, обзор, беседа, литературная экскурсия) сопровождается книжно-иллюстративной выставкой. Она является основой любого мероприятия. Например, «Права ребёнка в художественной литературе», «Детство, опалённое войной» ко Дню юного антифашиста, «Мы не вправе забыть» ко Дню памяти воинов-интернационалистов, «Этот день в истории» ко Дню освобождения г. Мозыря от немецко-фашистских захватчиков». Способствует повышению эффективности гражданско-патриотического воспитания организация выставок к юбилейным датам, которые расширяют знания учащихся о выдающихся людях Беларуси: «Вершы ў рытме сэрца» к 110-летию со дня рождения Максима Танка, «Творы, адкрытыя ў жыццё» к 90-летию со дня рождения Ивана Пташнікова, «Личность. Время. Судьба» к 85-летию со дня рождения Николая Чергинца, «Магутны талент» к 140-летию со дня рождения Якуба Коласа, «Дудар беларускі» к 215-летию со дня рождения В. Дунина-Марцинкевича, «Вечная памяць пра класіка» к 130-летию со дня рождения Максима Горького».

В рамках сотрудничества с библиотеками-филиалами проводились интересные и запоминающиеся встречи с известными писателями: познавательный час «Мову родную, край свой любіце!» (встреча с председателем Гомельского областного отделения общественной организации «Союз писателей Беларуси» Владимиром Гавриловичем), литературная гостиная «С добротой и любовью» (встреча с членами клуба «Элегия», с мозырскими писателями О.А. Андрусевич и А. Баранской). Запомнилось учащимся внеклассное занятие «Открытка поэту родной земли» к 140-летию со дня рождения Я. Купалы, проведённое в гимназическом музее совместно с педагогами дополнительного образования ЦДТ Лозюк А.М. и Агафоновой Л.Е. Материалы занятия были отражены на страницах периодических изданий («Выхаванне і дадатковая адукацыя» № 8 за 2022 г. и «Бібліятэка прапануе» № 9 за 2022 г.)

В рамках сотрудничества с Туровской епархией проводятся обзорные экскурсии в Свято-Михайловский кафедральный собор, Свято-Никольский храм, в музей церковной

утвари. Принимают учащиеся участие и занимают призовые места в чтениях, посвящённых явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной, в ГУО “Средняя школа № 12 г. Мозыря”; чтениях, посвящённых Дню матери и Празднику Покрова Пресвятой Богородицы и Присно Девы Марии, Сретенских и Макариевских чтениях в ГУО “Средняя школа № 15 г. Мозыря”; интеллектуальной игре-викторине «Православная медиаазбука» в рамках проведения чтений, посвящённых памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, в ГУО “Средняя школа № 6 г. Мозыря”; игре-викторине «Православные традиции белорусского народа» в рамках работы районного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию в ГУО “Средняя школа № 15 г. Мозыря”; конкурсе чтецов, посвящённом Дню православной книги, православной игре «Зерно истины» в ГУО “Гимназия г. Калинковичи”, олимпиадах по основам православной культуры, Свято-Иоанновских чтениях «Вечные ценности» в Ельской районной гимназии, районном этапе конкурса работ молодых журналистов «Золотое перо Белой Руси», конкурсе творческих работ «Красота Божьего мира» в г. Калинковичи, региональном турнире по интеллектуальным играм «Фавор», международном фестивале исследовательских и творческих работ “Книга – начало начал каждой науки”.

Творческие работы учащихся высоко оцениваются в области и республике. Ребята участвуют в Гаазовских чтениях в ГУО “Гимназия № 58 г. Гомеля”, творческих конкурсах «Вясёлка над Тураўскай зямлёй», «Табе пяю, малая радзіма!», организованными Гомельским областным отделением ГО «Союз писателей Беларуси», областном этапе конкурса «Счастье – жить в мирной стране!», конкурсе творческих литературных работ «Свет Православия» в Институте теологии имени святых Мефодия и Кирилла в г. Минске, конкурсе исследовательских работ «Спадчына Беларусі» в рамках республиканской акции учащейся молодёжи «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», районном этапе республиканской экологической акции «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны», республиканском конкурсе «Пуцявінамі беларускага пісьменства», организованном редакцией журнала «Роднае слова».

Проведение мероприятий также стараемся приурочить к соответствующим датам: викторина «Книга – начало начал каждой науки» ко Дню белорусской письменности и печати, ко Дню прав ребёнка и человека (20 ноября и 10 декабря) была проведена познавательная игра «Я и мои права», на которой познакомили учащихся с государственными документами о правах ребёнка; ко Дню Победы была проведена викторина «Этих дней не смолкнет слава», беседа «По страницам книги «Никогда не забудем», классный час “Дети – герои Великой Отечественной войны», «Чернобыль в художественной литературе» – к Международному дню родного языка. В рамках Купаловских чтений были организованы выставки «Мой родной город» ко дню города Мозыря, «Багата, родная ты мова»; к Неделе белорусской письменности и печати – «Са словам праз стагоддзі».

Работа школьной библиотеки неразрывно связана со всей жизнью школы. Библиотеку посещают разные категории читателей: учащиеся, учителя, работники школы, родители, бывшие ученики. И к каждому из них нужен свой подход. Школьная библиотека участвует в образовательном и воспитательном процессе не меньше, чем учителя, и решает чрезвычайно важные задачи школьного образования. Важной является самостоятельная работа учащихся с источниками информации. И библиотекарь становится связующим звеном между информационными ресурсами и читателем. Школьная библиотека сегодня – это и центр общения, и практически единственное бесплатное учреждение, открывающее подлинные ценности тем, кто только начинает строить свою жизнь.

Работа библиотеки с педагогическим коллективом необходима для целостного и всестороннего воспитания личности учащихся. Работа эта ведётся через тематические выставки, подбор литературы по заявленным темам или вопросам, совместное проведение классных часов, внеклассных мероприятий, экскурсий, участие в различных конкурсах, чтениях, конференциях.



Гражданско-патриотическое воспитание средствами школьной библиотеки позволяет формировать у школьников жизненные ценности, основанные на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии, приобщать детей и подростков к чтению лучших произведений фольклора и литературы, привлекать в библиотеку новых читателей.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПНЫХ ПРИКАЗОВ НЕМЕЦКОГО КОМАНДОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ЖИТКОВИЧСКОГО РАЙОНА)**

*Мазуркевич В.К., ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А.А. Лихоты»*

На сегодняшний день одним из самых обсуждаемых вопросов является геноцид жителей Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Огромнейшее количество жителей БССР было уничтожено вермахтом и полицией без всякой на то причины. Это бесспорно важная проблема, которую необходимо освящать. Тысячи людей пострадали за свои политические взгляды, помощь партизанам, однако особо страшной трагедией является уничтожение по национальной принадлежности. 5 января 2022 г. Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко подписал Закон Республики Беларусь о геноциде белорусского народа, поэтому данный вопрос является еще более важным: ни одна жертва не должна быть забыта, ни одно преступление не должно быть безнаказанным.

Уже в июле 1941 г. территория Житковичского района была оккупирована немецкими войсками. Как и по всей Беларуси здесь осуществлялся план «Ост» [3, с. 49]. Распоряжение начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта В. Кейтеля о военной подсудности в районе «Барбаросса» и особых полномочиях войск от 13 мая 1941 г. гарантировало немецким солдатам фактически полную безнаказанность за совершение насилия по отношению к мирному населению СССР. Так, в немецких документах отмечалось, что преследования за действия, совершенные военнослужащими и обслуживающим персоналом по отношению к враждебным гражданским лицам, не является обязательным даже в тех случаях, когда эти действия одновременно составляют воинское преступление или проступок [2, с. 61]. Подобные действия немецко-фашистские захватчики предпринимали и на территории Житковичского района.

Для немецко-фашистских захватчиков первоочередным считалось уничтожение всех проявлений коммунизма. Из письма Р. Гейдриха (начальник Главного управления имперской безопасности) высшим руководителям СС и полиции от 2 июля 1941 г.: «Должны быть уничтожены все функционеры Коминтерна ..., функционеры партии высшего и среднего звена, а также радикально настроенные рядовые члены партии, члены Центрального комитета, райкомов, обкомов, народные комиссары, евреи в партийных и государственных учреждениях..., если они не нужны или больше не нужны для получения политических и экономических сведений...» [4, с. 41–42].

Данное распоряжение напрямую выполнялось на территории Житковичского района. 18 ноября 1941 г. в д. Люденевичи был расстрелян председатель колхоза Федос Илларионович Алексеич, в д. Калиновка 15 октября того же года был арестован председатель колхоза Семен Кириллович Щур и расстрелян в лесу недалеко от деревни Люденевичи. Очень жестоко фашисты расправились с Николаем Ивановичем Кононученко, который был членом ВКП (б), а также подозревали, что он партизан. Его стали избивать «чем попало», полумертвого положили на телегу, повезли в Житковичи и там расстреляли [9].

13 мая 1941 г. в распоряжении начальника штаба Верховного главнокомандования Вермахта В. Кейтеля о военной подсудности в районе «Барбаросса» и особых полномочиях войск указывалось, что гражданское население, которое враждебно относится к немецкой армии, а также «заподозренные элементы» должны быть доставлены к офицеру, который решает должны ли они быть расстреляны. Если в населенных пунктах произошло нападение

на немецких солдат, и виновник не найден, то необходимо принять массовые насильственные меры по отношению ко всему населению [2, с. 61].

Карательная операция «Припятские болота» (19 июля – 31 августа 1941 г.) не минула Житковичский район. Целью было уничтожение отрядов Красной Армии, партизан и местного населения. В «Особом приказе» рейхсфюрера СС Г. Гимmlера захватчикам приказывалось уничтожить любой населенный пункт, который окажет сопротивление. Всех подозреваемых в поддержке партизан убить, а женщин и детей вывезти в Германию, продукты и скот конфисковать. В ходе этой операции было убито мирных граждан: 30 человек в д. Озераны, 300 человек – д. Запесочье, 69 человек – д. Погост и других деревнях, а также были сожжены все дома этих населенных пунктов [1].

В самом начале войны, когда местечко Житковичи было оккупировано, немцы ворвались в дом Е. Божана, подозревая его в связи с партизанами. Его публично стали избивать резиновой плеткой и прикладом по голове и плечам до полусмерти, а потом убили. Жена упала на труп и стала плакать, немцы и ее начали избивать плеткой. В феврале 1942 г. немцы узнали, что муж жительницы м. Житковичи ушел в партизаны. По этой причине ее арестовали и заставили работать на кухне жандармерии. Она попыталась бежать и была схвачена. Ее повели на расстрел и по пути все время избивали. Но храбрая женщина, нашла в себе последние силы и прокричала, что советская власть была, есть и будет. За эти слова ее расстреляли на месте [6].

В апреле 1942 г. немецкие оккупанты бесчеловечно обошлись с жителями д. Кажановичи. Так, бывшего милиционера Николая Черногорова стали подозревать в связи с партизанами. Его бросили в тюрьму и морили голодом. Дальше немцы перешли к пыткам: обливали холодной водой, избивали до потери сознания. Позже его повели на расстрел, жена Николая просила у немцев проститься с ним, но ее только избили за это. Чтобы отомстить за мужа, она ушла в партизаны. Через несколько месяцев еще более тяжелая судьба ждала Павла Гавриловича Коржа. Оккупанты узнали, что его сын ушел в партизаны, за это арестовали всю семью (четыре человека). По дороге в тюрьму избивали палками. После пыток в тюрьме их вывезли в лес, раздели, поставили рядом и расстреляли [10].

Не только немцы уничтожали население за связь с партизанами, союзные немцам войска также чинили расправы. Так, в июне 1942 г. возле станции Старушки партизаны совершили крушение железнодорожного эшелона с венгерскими войсками, которые направлялись на фронт в помощь немецким войскам. Оставшиеся в живых венгры пришли в ближайшую деревню Ямицу, где захватили четырех человек (трех мужчин и одну женщину), завезли их на ст. Старушки и учинили над ними страшную казнь: выкалывали им глаза, нанесли тяжелые ранения, раздели, связав руки и ноги, оставили на ночь на съедение животным и насекомым, на утро застрелили. Выбрав еще 6 человек из деревни, расстреляли их.

Под конец оккупации немцы вели себя особо бесчеловечно. В мае в 1944 г. в д. Оцкованое был схвачен В.А. Шеколян, которого обвиняли в помощи партизанам. Его заставляли сказать, где партизанский лагерь. Он молчал, и тогда В.А. Шеколяна подвергли пыткам: выбили зубы, отрезали уши, нос и живого закопали. Деревню сожгли, не дав населению вынести из домов свои вещи [10].

Страшным кошмаром для мирного населения была его насильственная депортация на принудительные работы. Согласно расовой политике Германии жители Восточной Европы считались низшей категорией рабочей силы. Работали они по 12-14 часов чаще всего за еду. За любой саботаж или отказ от работы тюремное заключение или расстрел [3, с. 99–100]. 14 февраля 1943 г. А. Гитлер издал Приказ об эвакуации и угоне населения при отступлении немецких войск. В соответствии с данным приказом необходимо было депортировать или эвакуировать всех мужчин от 15 до 65 лет и не дать возможности призвать данную категорию населения в Красную Армию [2, с. 111].

Так, в апреле 1943 г. две семьи из д. Гребень решили уйти жить в лес, чтобы их не забрали в Германию на работы. Немцы узнали об этом, окружили их место жительства и расстреляли всех до одного, включая детей [8]. В апреле 1944 г. гитлеровцы окружили деревню Черетянку и забрали 23 человека под предлогом работы в м. Житковичи. Однако под конвоем их отправили на станцию, где ждал эшелон, частично нагруженный людьми, для отправки в Германию. Матери просили отпустить дочерей и сыновей, но их только избили [10]. В июне 1944 г., чувствуя скорое поражение, немцы стали забирать всех мужчин и женщин из д. Рудня. Их всех отвезли в д. Кольно для скорой отправки. Однако ночью 15 мужчинам удалось сбежать [7].

С 1942 по 1944 г. в м. Житковичи на ул. Первомайской существовал лагерь военнопленных красноармейцев. Предписание командования вермахта об обращении с советскими военнопленными и арестованными гражданскими лицами от 13 сентября 1941 г. запрещало обращаться с военнопленными исходя из положений Женевской конвенции. Обращение с пленными «холодное и конкретное», при любой попытке сопротивления – расстрел. Общение с местным населением недопустимо [2, с. 91]. Данное предписание выполнялось и в Житковичском лагере. Положение военнопленных было ужасным. Зимой люди жили в двух сараях, с прохудившейся крышей, где находились до 200 человек. Лагерь был обнесен колючей проволокой в три ряда. Ходили все время грязные, так как не было возможности помыться. Одежду у них забирали и давали лохмотья. Обувки не было. очевидцы вспоминают, что можно было увидеть военнопленного босого или одна нога в ботинке, а вторая обмотана тряпьем, даже в тридцатиградусный мороз. Кормили их один раз в день: вода и гнилая картошка. Если у немцев умирала лошадь, то пленным давали немного мяса. Когда красноармеец умирал, его не хоронили несколько дней, за тем немцы его раздевали и закапывали в яму недалеко от лагеря [9].

Таким образом, проанализировав архивные источники, документы вермахта и руководителей фашистской Германии, можно сделать вывод, что мирное население Житковичского района подверглось геноциду со стороны немецко-фашистских захватчиков, которое нарушило все конвенции международного гуманитарного права (Гаагская 1907 г., Женевская 1929 г.). Еще более ужасной эту трагедию делает то, что немецкие солдаты не несли никакой ответственности за учиненные зверства. Руководство Германии даже поощряло такое поведение, исходя из своей идеологии. Сегодня необходимо помнить о страшной странице истории нашей страны и приложить все силы, чтобы такое больше никогда не повторилось.

### **Литература и источники**

1. SB.by Беларусь Сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/tak-ubivali-lyudey-2.html>. – Дата доступа: 12.10.2021.
2. Без срока давности: преступления нацистов и их пособников против мирного населения на временно оккупированной территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : сборник документов : В 2 ч. Ч. 1 / А. В. Юрасов [и др.]. — М. : Фонд «Связь Эпох», 2020. — 688 с.
3. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / А. А. Коваленя [и др.]; под ред. А. А. Ковалени. — Минск : Изд. центр БГУ, 2020. — 231 с.
4. Каталог к постоянной выставке «Германия и Советский Союз во Второй мировой войне 1941–1945» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.museum-karlshorst.de/ru/muzei-i-vystavki/postojannaja-ehkspozicija/germanija-i-sovetskii-sojuz-vo-vtoroi-mirovoi-voine>. – Дата доступа: 12.10.2021.
5. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1450. – Оп. 23. – Д. 3. – Л. 8.
6. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1569. – Оп. 1. – Д. 187. – Л. 3.
7. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1569. – Оп. 1. – Д. 187. – Л. 32.
8. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1569. – Оп. 1. – Д. 187. – Л. 33.

9. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1569. – Оп. 1. – Д. 187. – Л. 47.

10. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1569. – Оп. 1. – Д. 187. – Л. 70.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Мазуркевич О.А., ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А.А. Лихоты»*

2022 год был объявлен годом исторической памяти. Историческая память помогает идентифицировать себя, позволяя формировать чувство прошлого и создавать будущее. В нашей истории одной из самых важных тем в изучении является Великая Отечественная война. Именно эти события создают основу для формирования социальной памяти, помогают формировать гордость за свою страну. Однако с каждым годом интерес у учащихся к данной теме уменьшается, они смотрят на данные события как на череду сменяющихся дат. Поэтому необходимо не просто сформировать у учащихся интерес к данной теме, но развивать на ее основе чувства патриотизма и гражданственности.

Одним из направлений для реализации данной цели является создание учащимися мини-проектов «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны». Данное задание они получают перед изучением темы по истории Беларуси «БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн». Совместно разрабатывается план по реализации данной работы. Он включает следующий алгоритм: опрос наиболее старших членов семьи о родственниках, участвовавших в войне (предлагается учащимся узнать у своих родителей, бабушек и дедушек, а возможно и прабабушек, и прадедушек о родственниках, которые участвовали в войне); поиск в семейных архивах документов, наград об участнике; сопоставление данных с книгой «Память»; систематизация полученных сведений; представление проекта. В семьях не всегда сохранилась информация о участниках Великой Отечественной войны, в этом случае предлагается обратиться к электронным базам «Подвиг народа», «Мемориал», «Память народа» и др. [1].

При исследовании учащимися истории своей семьи в годы войны, не требуется, чтобы они изучали только непосредственных участников боевых действий, это может быть и мирное население, которое несло так же огромные потери (дети войны, женщины и др.). В ходе подготовки мини-проектов учащиеся не просто узнают историю Великой Отечественной войны через историю своих родственников, но происходит сохранение семейных ценностей, так как в поиск информации о родственниках подключаются и другие члены семьи, что в итоге сближает их и способствует духовно-нравственному воспитанию. Многие учащиеся даже и не представляли, что их прадедушки или прабабушки совершали подвиги. На примере своих родственников они видят, как те жертвовали собой, защищая свою родину, семью. И патриотизм для них становится не каким-то абстрактным явлением, а реально существующим.

Вторым направлением является создание учащимися научно-исследовательских работ по данной теме. Чаще всего исследования появляются из мини-проектов, учащиеся начинают интересоваться событиями нашего края, углубляются в выбранную тему. Так, были подготовлены работы: «Незримый подвиг мирного населения Житковщины в годы Великой Отечественной войны», «Где память есть, там слов не надо...». Так как проектов разрабатывается большое количество, то организуется и проводится конференция учащихся гимназии на тему «Помнить, чтобы жить. История Великой Отечественной войны в моей семье и в моем крае», где они представляют результаты своих исследований в самых разных формах, обмениваются мнениями, интересными фактами о Житковщине, задают друг другу вопросы. Данные способы заинтересовать учащихся имеют эффект, так как тему «Великая Отечественная война» они изучают более внимательно, углубляясь в нее; они характеризуют

военные операции, в которых участвовали их предки, и история уже для них становится частью их семейной истории, частью их жизни.

Участие учащихся в различного рода проектах гражданско-патриотической направленности не является формальным, а искренним, что свидетельствует о формировании у них чувства гражданственности и патриотизма.

#### **Литература и источники**

1. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 280 с.

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ**

*Маранов Л.Л., ГУО «Средняя школа № 29 г. Витебска имени В.В. Пименова»*

*«Хвалите Бога все в обителях Небес,  
Там ангелы поют Вершителя чудес!  
Хвалите Бога свет, и солнце, и луна,  
И звёзды, бездны и моря Его до дна!»  
(Пс. 148)*

Возможности школы в духовно-нравственном воспитании ученика огромны и многообразны. Все начинается с духовного облика учителя. Если он любит ученика, приходит к нему на помощь словом, участием в трудностях, добрым делом, то ученик понимает, каким должен быть верующий человек, любящий Господа, духовный человек. По любви к Богу и человеку узнается христианин. «Во тьме есть яркий свет, а в знойный день вода, кто любит ближнего, в том Бог живет всегда», – это слова песни, которые поем с учениками.

Духовно-нравственное воспитание учащихся в школе проводится по нескольким основным направлениям: при изучении определенных тем уроков истории, обществоведения и искусства; при проведении факультативных занятий по программам: «Храмы замки і палацы Беларусі», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», «Человек в мире художественной культуры» и др.; проектная деятельность учащихся по изучению духовного пространства г. Витебска; экскурсионная деятельность с учащимися (составление маршрутов по духовным и патриотическим местам родного города, проведение экскурсий); работа в шестой школьный день. У учителей истории и искусства существуют большие возможности говорить о Священном писании, основах христианства, истории церкви и религиозном искусстве, ведь многие исторические темы нуждаются в глубоком религиозном освещении и познании. Достаточно вспомнить некоторые темы: «История Палестины», «Культура Древней Руси», «Искусство Византии». Рассматривая эти темы на уроках, необходимо было изучать историю Ветхого завета, рассказывать о «Доме народа Божия», изучать особенности православной архитектуры, познавать иконопись и таинства церкви.

На факультативных занятиях учащиеся изучают правила языка богослужений, читают и стараются понять 1 псалом «Псалтири учебной», как в старину. Читают псалмы в русском и поэтическом переводах, сочиняют мелодии к псалмам, чтобы спеть их. Уже в этой школьной, будничной работе просматривается будущий интерес ученика к церкви и религии, начинается его духовно-нравственное воспитание и становление. Ребята учатся проявлять сочувствие и сострадание к ближнему, учатся взаимопомощи, познают азы искусства. Начинают понимать, что значит быть христианином. А если ученик ещё любопытный и много спрашивает: «А правда, что в Витебске есть самая древняя церковь Восточной Европы?», «А разве в XX веке почти все храмы в городе были уничтожены?» Такая заинтересованность

к вопросам истории воспитывает бережное отношение и любовь к родному городу, малой Родине. Малые вопросы рождают большую работу – так возникает проектная, исследовательская деятельность, которая вылилась в школьный краеведческий проект «Освоение духовного пространства города Витебска», где на протяжении многих лет учениками пишутся серьезные исследовательские работы: «Росписи Благовещенской церкви Витебска», «Свято-Успенский собор Витебска», «Свято-Троицкий Марков монастырь», «Священники и храмы», «Византийское влияние на культуру белорусских земель».

На основе материала исследовательских работ был составлен текст и маршрут экскурсий, и в летних школьных лагерях детей знакомят с возрожденными святынями города Витебска, причем экскурсии проводят и учителя, и ученики, которые были участниками краеведческого школьного проекта. Вот краткий маршрут этих экскурсий: «Почему угловая башня замка Витебска называлась Духовской круглик», «Благовещенская церковь – жемчужина древнерусской архитектуры», «Возрождение Успенского собора», «Небесная красота Воскресенской церкви г. Витебска». В целом маршрут называется «Духовное кольцо г. Витебска».

В современной системе образования усилилась связь между церковью и школой, организовываются встречи со служителями церкви, проводятся беседы на классных часах, часах общения, общешкольных мероприятиях, стало больше конференций, чтений, семинаров по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Ведь через понимание православных ценностей, воспевание Бога придем к пониманию и воспитанию высокодуховного, высоконравственного человека.

## **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Мерзлякова В.С., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Одной из актуальных проблем современной системы дошкольного образования является увеличение количества детей с нарушениями в речевом развитии. Воспитанники пункта коррекционно-педагогической помощи учреждения дошкольного образования нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Для детей с нарушением речи контакты с окружающим миром недостаточно сформированы, поэтому процесс их социальной реабилитации затруднен. У детей с нарушением речи гражданская позиция не воспитается сама по себе. В отличие от детей с нормой развития, для детей с нарушением речи наиболее важную роль в развитии гражданско-патриотического воспитания играет учитель-дефектолог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребёнка, а также скоординированная деятельность всех субъектов коррекционно-педагогического процесса в современном учреждении дошкольного образования, включающая в себя деятельность специалистов коррекционно-педагогической и психологической службы, педагогов учреждения дошкольного образования.

Определено, что эффективной организации данного процесса будет способствовать систематическое взаимодействие всех субъектов коррекционно-педагогического процесса посредством интерактивных форм и методов работы. Установлено, что интерактивное взаимодействие всех субъектов позволит активно включить в коррекционно-педагогическую работу с детьми по организации гражданско-патриотического воспитания более широкий круг участников, полнее использовать резервы специалистов коррекционно-педагогической и психологической службы, педагогов учреждения дошкольного образования.

На основании вышесказанного было разработано программно-методическое обеспечение организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования, алгоритм реализации которого представлен

четырьмя этапами (организационно-мотивационным, проектировочным, практическим и рефлексивным), реализуемыми посредством интерактивного взаимодействия всех субъектов коррекционно-педагогического процесса. В целях эффективной реализации программы организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования был организован информационный клуб «Дошкольный учитель-дефектолог», который явился координирующим центром в решении данной проблемы.

Первый этап – организационно-мотивационный включил в себя работу с педагогами учреждения дошкольного образования и законными представителями. Целью организационно-мотивационного этапа явилось повышение уровня компетентности специалистов психолого-педагогической службы учреждения и законных представителей в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи на основе диагностики. Для достижения обозначенных целей и задач было разработано соответствующее методическое обеспечение. В целях мотивации родителей к взаимодействию с учреждением дошкольного образования в данном направлении на первом этапе изначально использовали «Родительский университет», который обеспечил познание родителями своего ребенка с нарушением речи и его возможностей в речевом развитии в учреждении дошкольного образования и условиях семьи. Основная задача работы с педагогами на данном этапе – совершенствование уровня профессионализма по использованию инновационных форм и методов работы с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи.

Второй этап – проектировочный, одной из целей которого явилось проектирование совместной деятельности всех субъектов коррекционно-педагогического процесса, включающий разработку программы интерактивного взаимодействия специалистов логопедической и психологической службы, педагогов и законных представителей на основе подсистемы «Родитель – ребенок – педагог». Для формирования у родителей представлений и ожиданий об организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования была проведена презентация для законных представителей с целью выявления их планов относительно сотрудничества со специалистами учреждения дошкольного образования.

Третий этап – практический. Содержательный аспект работы с семьями основывался на инновационных подходах в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования: семинары-практикумы, тренинги, почта учителя-дефектолога, праздники и так далее. На этом этапе ставили следующие задачи: посредством интерактивных методов взаимодействия повысить уровень организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования; способствовать формированию у родителей потребности в организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в условиях семьи; развивать умения и навыки работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей, имеющих нарушения речи у педагогов учреждения дошкольного образования посредством инновационных форм и методов; повысить уровень речевого развития детей дошкольного возраста и сформировать основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом; создать оптимальные условия формирования основ речевой грамотности и гражданско-патриотических чувств ребенка в учреждении дошкольного образования и семьи.

Четвертый этап – рефлексивный предполагал анализ деятельности информационного клуба «Дошкольный учитель-дефектолог», обобщение и распространение опыта работы посредством проведения логопедических праздников, освещение деятельности клуба на педагогическом совете, оформление опыта работы через изготовление папки-передвижки, оформление выставки «Дошкольный учитель-дефектолог».

Таким образом, разработанное программно-методическое обеспечение окажет эффективное влияние на повышение качества организации гражданско-патриотического воспитания детей с нарушениями речи в учреждении дошкольного образования, что обеспечит повышение уровня речевого развития детей дошкольного возраста и окажет влияние на социально-психологическую структуру личности каждого воспитанника.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СВОЕМУ НАРОДУ, ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ СТРАНЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СУВЕРЕННОГО ГОСУДАРСТВА**

*Мелеховец В.Н., ГУО «Куковская средняя школа»*

Переосмысление духовных ценностей, происходящее на современном этапе развития общества, оказывает негативное влияние на общественное сознание населения нашей страны. Особенно уязвимой категорией населения в этом смысле является молодежь, которая легко поддается на разного рода информационные провокации. С целью препятствования этим негативным проявлениям применительно к молодежной среде патриотическое воспитание в школе приобретает особую значимость. Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Высокообразованный гражданин – это человек, который любит Родину, умеет реагировать на изменения в обществе, защищать свое человеческое право.

Военно-патриотическое воспитание является одним из ведущих направлений воздействия на историческое и патриотическое сознание учащихся ГУО «Куковская средняя школа». Отсюда особую значимость приобретает работа руководителя по военно-патриотическому воспитанию в тесной связи с работой классного руководителя. Классный руководитель – ключевая фигура в воспитательной деятельности образовательного учреждения, он является организатором воспитательного процесса. Основное назначение классного руководителя – создание условий для раскрытия потенциала талантов ребенка, для сохранения неповторимости личности каждого ученика, развития у учащихся чувства гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирования готовности к активному проявлению этих качеств в различных сферах жизни. Классные руководители понимают, что гражданственность и патриотизм включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать её; уважение к обычаям и традициям других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними.

Невозможно использовать одинаковые формы работы для учащихся на разных ступенях образования, поэтому на первой ступени образования классными руководителями используются такие формы как путешествия во времени, уроки-соревнования, турниры, беседы, викторины, часы истории, уроки-знакомства, уроки-памяти. На II и III ступенях образования наиболее актуальными являются уроки-реквиемы, уроки мужества, брифинги, видеоуроки, круглые столы, деловые игры, политические дискуссии и др. С целью формирования у учащихся информационной культуры, развития аналитических и коммуникативных навыков в учреждении образования продолжена реализация информационно-образовательного проекта «Школа Активного Гражданина» для учащихся 5–11 классов. Но, несмотря на разнообразие, все эти формы работы направлены на развитие



гражданской активности, инициативности, творчества учащихся, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формирования патриотизма.

Наибольшую актуальность военно-патриотическое воспитание приобрело в Год народного единства и Год исторической памяти. Деятельность учреждения образования была направлена на формирование национального сознания, освоение основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, гордости за многовековую историю и достижения суверенной Беларуси, готовности к созидательному труду и творческой самореализации на благо Отечества. Значительное внимание уделяется формированию уважительного отношения к главным символам государственного суверенитета: Государственному Гербу, Флагу, Гимну. Активное использование в гражданско-патриотическом воспитании внешней атрибутики и символики, формирование авторитета и уважения к государственным символам, ознакомление с правилами их использования, и как результат, знание учащимися символики Республики Беларусь, понимание ее роли и значения в системе идеологических ценностей государства является одним из первостепенных показателей формирования гражданско-патриотических качеств.

В настоящее время в школе сложилась определённая система патриотического воспитания детей, которая включает различные направления формирования у ребят чувства патриотизма. Организована работа факультативов «Мой край» (1 класс), «Вытокі роднай мовы» (1–3 классы), «Будущее начинается сегодня» (8 класс), «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» (9 класс). Действует объединение по интересам «Патриот» для учащихся 3–6 классов. Проводятся мероприятия, посвящённые памятным датам отечественной истории, выставки, конкурсы, экскурсии, спортивные мероприятия. Это и митинги «День памяти и скорби», «9 мая – День Победы», спортивные праздники и эстафеты, выставки рисунков, создание тематических фотозон. В старших классах разработан цикл видеоуроков «Защитник Отечества» с целью знакомства будущих призывников с жизнедеятельностью Вооружённых Сил Республики Беларусь. В рамках шестого школьного дня работает военно-исторический видеожурнал «Память» с целью знакомства учащихся со значимыми битвами Великой Отечественной войны.

Актуальным направлением работы остается формирование у учащихся любви к своей малой родине, уважительного отношения к духовному, материальному и природному наследию белорусов. Для решения данных задач продолжена работа по вовлечению учащихся в краеведческую, туристско-экскурсионную деятельность. С целью ознакомления детей и подростков с культурным наследием и достижениями белорусского народа организован ряд экскурсий и походов. Наиболее популярными объектами для посещения стали мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», историко-культурный комплекс «Линия Сталина», музей истории Великой Отечественной войны в г. Минске, Партизанская деревня на базе в/ч 03522, передвижная выставка мемориального комплекса Брестская крепость-герой «На рубеже веков и страже мира». Учащиеся посетили выставку Ганцевичского краеведческого музея на тему «Без срока давности».

В краеведческой работе учреждения педагогами активно используется образовательный потенциал музеев Ганцевщины. В течение двух учебных лет учащимися и педагогами были посещены литературно-этнографический музей на базе ГУО «Люсинский детский сад-средняя школа имени Якуба Коласа», народный историко-краеведческий музей на базе ГУО «Денисовичский ясли-сад-средняя школа», литературный музей Михаила Рудковского и музейная комната боевой славы Павла Зуйкевича на базе филиала ГУО «Ганцевичский районный центр детско-юношеского туризма и краеведения», туристическая база «Островок», выставка «Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны» на базе Ганцевичской районной центральной библиотеки имени В.Ф. Проскурова.

Очень важно отметить развитие в учреждении образования проектной деятельности, которая способствует развитию самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, формированию социально-значимых качеств. В целях создания эффективных

условий для патриотического воспитания через формирование общественно активной и творческой личности, сохранение и развитие культуры, обычаев, традиций агрогородка Куково реализованы проекты «Тут маё сэрца...», «А ўспаміны яркім полымем гараць...». Проекты шестого учебного дня дали возможность каждому ученику понять, что значит для него его маленькая Родина и где находится это место. Стои привести слова из книги «Праздник для сердца» Анатолия Бензерука: «Малую Родину найти легко. Тебе просто нужно открыть дверь и выйти на улицу. Все, что ты будешь видеть вокруг себя, это она, твоя маленькая Родина. Твоя река. Твоё поле. И твоя судьба. Твоя школа. Твой первый учитель... И многое, многое другое...» [1, с.7].

Результатом реализации проектов стало создание справочника региональных экскурсионных маршрутов образовательной направленности «Крочым мы па росных сцежках» и виртуального музея «Тут маё сэрца...» как источников дополнительных знаний для учащихся, которые способствуют развитию интереса к истории своего края, а также раскрывают уникальность нашей малой Родины гостям учебного заведения. Материалы, собранные за время работы музея, оказывают существенную помощь классным руководителям в подготовке внеклассных мероприятий.

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы; ведь детство и юность самая благодатная пора привития священного чувства любви к Родине. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам. Говоря о взаимодействии руководителя по военно-патриотическому воспитанию с классными руководителями важно сказать о создании положительного психологического климата и активной воспитательной среды в школе, которые включают в себя: сохранение школьных традиций: приглашение гостей на классные часы, оказание посильной помощи ветеранам труда, поздравления их с праздниками; поддержка ученической самостоятельности и самоуправления, творческой инициативы и направление их в нужное русло; участие классных руководителей в общешкольных делах.

При планировании различных мероприятий необходимо учитывать интересы ребят, а ребятам неинтересны сухие и скучные внеурочные мероприятия. Они предполагают отдых от учебы, чтобы ребята могли не только получить какие-то воспитательные моменты, но и развлечься, а также проявить свою инициативу, что повышает самооценку ребёнка. С повышением самооценки развиваются такие личностные качества, как самоуважение, совесть, гордость. К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [2, с. 161].

Гражданско-патриотическое воспитание занимало, и будет занимать важное место в воспитательной системе школы. Благодаря разнообразию форм и методов работы, у педагогических работников есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов своей страны.

### **Литература и источники**

1. Бензярук, А. Р. Свята для сэрца: Невялікія гісторыі для юных беларусаў: для мал. шк. узросту/ А. С. Бензярук. – Минск : Литература и искусство, 2009. – 152 с.
2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Т. 2. / К. Д. Ушинский. – М.; Л. : Академия педагогических наук РСФСР, 1948–1952. – 656 с.

## ПО ЖИЗНИ С КНИГОЙ

*Микуленок Р.А., Мажинская С.А., ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»*

Есть чудо на земле с названием дивным книга. Возможности книги не ограничены: только с ее помощью можно совершать путешествия не только в невиданные страны, в прошлое, будущее и настоящее, но и в потаенные лабиринты своей души. Первые шаги в мир большой духовной литературы делал с писателем Борисом Ганаго. Его рассказы «Детям о душе», «Детям о вере» открыли разные тайны, научили понимать не только себя, но и окружающих, помогли задуматься о Боге [1], [2]. Чтение его рассказов чаще вызывало желание быть лучше, не совершать плохих поступков, ведь книга дана в дар человеку. Перелистывая в детстве страницы его книг, получил урок: нужно всегда говорить правду и при этом ничего не сочинять.

Вспоминая праздник Рождества в 14 лет, ощутил теплые и трепетные чувства. Все были заняты приготовлениями: бабушка пекла пироги, родители наряжали елку. А меня что-то волновало, я не мог найти себе места. И вдруг мои руки незаметно отыскали на книжной полке рассказ Набокова «Рождество». Для меня суета утихла, глаза искали чего-то необъяснимого. Погрузился в чтение. Подняв глаза, понял, что Рождество – это волшебное время. Именно в Рождество может произойти чудо. И душевное прозрение существует, и оно может прийти – даже в самом необычном образе – в образе бабочки. Когда собрались всей семьей за столом, заметил то, чего раньше не замечал: все старались забыть переживаемые горести и заботы, что-бы в общении насладиться этими минутами спокойствия и духовной близости.

Правду говорят священники, что при чтении духовных книг пробуждаются лучшие черты человека, раскрывается тайна смысла жизни:

Я книгу взял, чеканные застёжки отстегнул,  
Пересмотрел ряды кириллицы пригожей,  
И воска с ладаном приятный аромат вдохнул.  
Пахнула свежестью старинная страница,  
Прочел псалом; «Как лань к источнику стремится,  
Так рвется, Господи, к тебе душа моя».  
И с тихой радостью читаю книгу я.

По совету мамы прочитал книгу Виталия Закруткина «Матерь человеческая» [3]. В ней автор показал на примере героини силу духа русской женщины, ее человечность, мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны. Каждый человек – будь он ученый, простой рабочий – берет свое начало от матери. От кого и ждать верности и любви, если не от нее? От кого требовать больше терпеливости, чуткости и бесстрашия? Да, только от нее. В душе возникла вера в добро, восхищение главной героиней. Два эпизода, связанные с духовным прозрением, перевернули сознание: размышление о Марии – матери Иисуса и Марии – простой русской женщине. Мария дала миру великого сына, потеряла его, распятого на кресте, видела его страдания и смерть. Она стала Богородицей, и многие верующие люди молятся ей и просят о заступничестве и помощи точно так, как это делали два старых человека, мужчина и женщина, в повести. То, что пережила Мария, не менее трагично и требует уважения, поклонения и почитания. Повесили мужа и сына, спаслась одна она. Сначала не понимал, что удерживает ее от дикого желания умереть? Мария ждет ребенка. И это заставляет ее, молодую 29-летнюю женщину, думать о жизни, обо всем живом, что потянулось к ней.

Подобную проблему в своем романе «Плаха» поднял киргизский писатель Чингиз Айтматов. Все доброе и духовно высокое определяет человека любой национальности. Добро и зло... Как вести себя, когда перед тобой такой выбор? Роман очень сложный, но попытался в нём разобраться. Увидел две сюжетные линии – жизнь волчьего семейства и судьбу Авдия Каллистратова. Авдием движет не только задание газеты, но и мысль спасти павших (наркоманов) и снова сделать из них людей. Он не может без душевной боли смотреть, как

люди губят самих себя. Часто его наивные и не дающие результата поступки оборачиваются ему во вред. Он воспринимает мир только через «свет добра» и, сам того не замечая, становится орудием в руках зла, начинает бороться с этим злом и снова идет на плаху. Авдий верит в добро и проповедует его. Этот человек старается убедить наркоманов, пытается остановить людей, убивающих сайгаков, однако ни то, ни другое ему не удается. Авдий «распят». Показывая гибель Авдия, писатель словно объясняет нам, к чему мы все придем, если будем закрываться и отворачиваться, видя что-то страшное и несправедливое. Самая главная и самая страшная, как мне кажется, - это проблема нравственности. Бездуховные люди способны губить ради своей выгоды, и им не будет от этого больно и стыдно. Поэтому, прежде всего надо стремиться пробуждать в людях сострадание и любовь, честность и бескорыстность, доброту и понимание. Все это старался пробуждать в людях Авдий, к этому должны стремиться и все мы, если не хотим оказаться на плахе.

Как близок Александр Солженицын в своем творчестве к темам, поднятым Ч. Айтматовым. Что может быть дороже душевного человеческого общения, проблем, которые выстраивает перед нами каждый прожитый день. Именно об этом говорит писатель в своем произведении «Матренин двор». И вновь женщина. И вновь ее высокий подвиг, подвиг, который не теряет силы с годами, эпохами. Трагическая судьба Матрены, простой деревенской женщины, взволновала меня. Потерявшая мужа на фронте, похоронившая шестерых детей, Матрена не утратила способности откликаться на чужую беду душой и сердцем. Ни болезни, ни нужда, ни одиночество не сделали ее черствой. Удивительная всепрощающая душа и человечность отражена в ее облике: «...У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей...». Она одинока и живет очень скромно. Тяжело проработавшая всю жизнь, так и не скопила она добра. Из-за неразберихи осталась без пенсии. «А за последние годы стала мучиться какой-то хворью...». В родной деревне к Матрене относились с непониманием и, я бы даже сказал, с пренебрежением. Как понять человека, бросающегося всем вокруг помогать, но не берущего за это ни копейки? Но такую была душа Матрены. Бескорыстная помощь стала для нее смыслом, а труд – лекарством от невзгод, всегда ставившим ее на ноги. Прочитав о несчастной ее судьбе, больше удивился не ее доброте, а черствости и брезгливости по отношению к ней окружающих. Ведь никто не пренебрегал ее бескорыстием и постоянным стремлением быть полезной. Тяготы судьбы не сломили ее и оставили чистой и великодушной: кусочек своего душевного тепла она отдает племяннице Кире. Она просто любила детей. Она как-никак женщина. Матрена жертвует частью собственного дома, что приводит к нелепой гибели, но не к пониманию и состраданию родственников и соседей. Так истинная красота души, величие ее доброго сердца остаются заметными только для ее скромного постояльца. «Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша». Читаешь это и чувствуешь печаль, но скорее светлую, чем «тяжелую». Теперь уверен, что люди добрые, щедрые душой, способные сохранить свое, человеческое, достойны всеобщего поклонения и любви.

Читая духовную книгу, представляешь, что разговариваешь с тем, кто ее написал, находишь сходство с собой и своими поступками:

Свет отражает мир в глазах  
Свет отражает в образах  
Свет в наших мыслях и словах  
Тех, что идут от сердца.  
И чтоб не потерять его  
Нам надо только и всего  
Жить на земле, чтоб каждый мог  
Тем светом отогреться.  
С близким быть щедрей,  
Не терять друзей,

Укрывать в ночи детей теплым одеялом,  
Дорожить добром, в свой дом ждать гостей  
И жалеть лишь об одном:  
«Господи, так мало!»

Необходимо отметить и работу Н. Маслова «Значение мыслей в жизни человека», а особенно замечательные строки из нее: «Жизнь нам дана один раз. Можно нажать страшнейших врагов, что и по земле стыдно будет ходить, а можно приобрести столько друзей, что всегда помощь будет». Конечно, добрым словом, благим словом и мыслью доброй можно поддержать всех, кто с нами рядом.

Необходимо учить молодых людей ценить время, жизнь, свое здоровье, уметь слушать и слышать, уметь прощать, любить своих ближних. А самое главное донести до них простую человеческую истину, что «хорошая книга – это ручеек, по которому в человеческую душу втекает добро». Ведь книга теплая и живая.

### Литература и источники

1. Ганаго, Б. Детям о душе / Б. Ганаго. – Минск : Братство в честь святого Архистратига Михаила, 2013. – 70 с.
2. Ганаго, Б. Детям о вере / Б. Ганаго. – Минск : Братство в честь святого Архистратига Михаила, 2013. – 70 с.
3. Закруткин, В. А. Матерь человеческая / В. А. Закруткин. – М. : Молодая гвардия, 1969. – 139 с.

## ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ МОЛАДЗІ ВА ЎРОЧНАЙ І ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ СУЧАСНАЙ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ

*Мілеўская С.Г., ДУА “Сярэдняя школа № 1 г. Круглае”*

Прыярытэтнымі напрамкамі ў рабоце ўстановы агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляюцца грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне. Выхаванне – мэтанакіраваны працэс фарміравання духоўна-маральнай і эмацыйна каштоўнаснай сферы асобы навучэнца. Выхаванне адлюстроўвае інтарэсы асобы, грамадства і дзяржавы [1, с. 2]. Дзейнасць устаноў адукацыі павінна быць накіравана на развіццё пачуцця любові і павагі да сваёй Радзімы, фарміраванне нацыянальнай свядомасці, адказнасці і гатоўнасці дзейнічаць на карысць сваёй Айчыны. Без ведання сваіх вытокаў немагчыма па-сапраўднаму палюбіць родны край, яго спадчыну, стаць патрыётам. Веданне гісторыі радзімы дазваляе па-новаму асэнсаваць мінулае, сучаснае і ўявіць будучае, сфарміраваць неабходныя каштоўнасныя арыенціры. Мы павінны ведаць уласныя карані, свой род, знакамiтых і вядомых землякоў. Таму выхаванне грамадзяніна, патрыёта неабходна ажыццяўляць праз выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу.

На ўроках беларускай мовы неабходна далучаць вучняў да прыгажосці роднай мовы, культуры, выхоўваць павагу да гісторыі роднага краю. Сёння востра стаіць пытанне захавання нашай нацыянальнай мовы, народных традыцый і духоўнай спадчыны. Таму прапаноўваецца настаўнікам актывізаваць працу на выхаванне пачуцця патрыятызму з дапамогай выкарыстання пазнавальных краязнаўчых тэкстаў. Праз тэкст можна палепшыць арфаграфічную і пунктуацыйную пісьменнасць. Тэматычныя краязнаўчыя тэксты падбіраюцца з мэтай выхавання пачуцця нацыянальнай самасвядомасці, павагі да народа, на зямлі якога жывуць сучасныя дзеці і моладзь. Каб абудзіць цікавасць вучняў да беларускай культуры, выкарыстоўваюцца на ўроках беларускай мовы тэксты, у якіх апавядаецца пра Кругляншчыну і яе знакамiтых людзей. На наш погляд, праз тэксты ў выпрацоўцы практычных уменняў, дзе трэба папрацаваць над арфаграфіяй і пунктуацыяй, а таксама выканаць шэраг заданняў да тэксту, дзеці развіваюцца і светапоглядна сталюцца. У іх свядомасць уваходзяць важныя сэнсы, каштоўнасныя арыенціры.

Неабходна прапаноўваць вучням разнастайныя віды працы з тэкстам. Напрыклад, арфаграфічны трэнажор па тэксце “Горад Круглае – дзівосны гарадок” пры вывучэнні тэмы “Зычныя [д] -- [дз’] і [т] -- [ц’]” (5 клас); творчую работу па тэксце “Круглянскі майстар” пры вывучэнні тэмы “Правапіс у-ў” (5 клас); комплексны аналіз тэксту па тэксце “Рамяство” пры замацаванні тэмы “Адасобленыя азначэнні” (8 клас), сінтаксічны рабор сказаў па тэксце “Наша зямлячка Соф’я Пісарэнкава” пры вывучэнні тэмы “Складаны сказ з рознымі відамі сувязі частак” (9 клас). Такім чынам, сістэматычная праца з тэкстамі на краязнаўчую тэматыку развівае культуру вуснага і пісьмовага маўлення, дапамагае выпрацоўцы арфаграфічных, пунктуацыйных, граматычных уменняў і навыкаў, спрыяе росту духоўна-грамадзянскай культуры асобы, фарміраванню яе нацыянальнага менталітэту. Вучні жадаюць як мага больш даведацца пра сваю радзіму, яе гісторыю, з павагай адносяцца да беларускай мовы, цікавяцца краязнаўчымі кнігамі і публікацыямі ў перыёдыцы, праглядаюць старонкі раённай газеты “Сельскае жыццё”.

Таксама выхаванне патрыятызму адбываецца на матэрыяле мастацкіх твораў на ваенную тэматыку на ўроках беларускай літаратуры. Творы пра вайну – гэта мастацкае адлюстраванне гераічных вобразаў (Мікола Сурначоў “У стоптаным жыце”, Анатоль Вярцінскі “Два полі”, В. Быкаў “Жураўліны крык”, А. Куляшоў “Маці”, “На брацкай магіле” і г.д.). Абавязкова пры згадванні ваенных падзей навучэнцы павінны падрыхтаваць паведамленні пра землякоў Кругляншчыны, сваякоў, якія прымалі непасрэдны ўдзел у ваенных падзеях. У гэтым дапамагае надзвычай карысная і неабходная кніга-хроніка “Памяць. Круглянскі раён”, дзе сабраны факты і звесткі пра канкрэтны адміністрацыйны раён Беларусі – Круглянскі. Гэты энцыклапедычны даведнік дапамагае і пры арганізацыі самых розных пазакласных мерапрыемстваў (экскурсій, сустрэч з вядомымі людзьмі, вечарын і інш.), прысвечаных малой радзіме, знакамітым землякам [2, с. 500], памятным мясцінам [2, с. 580], гераічнаму мінуламу нашых папярэднікаў [2, с. 292].

У VII “А” класе ёсць добрая традыцыя: пачынаючы з пачатковых класаў, вучні папаўняюць звесткамі, фактамі, конкурснымі працамі “Альбом памяці”. Потым гэтай інфармацыяй дзедзі дзеляцца ў час правядзення класнай гадзіны, прысвечанай Памяці герояў Вялікай Айчыннай вайны, на ўроках пры вывучэнні твораў ваеннай тэматыкі, на свята 9 Мая. У “Альбоме памяці” змешчаны фотаздымкі сваякоў, удзельнікаў ваенных падзей, сачыненні, факты, узятыя з сайта “Памяць народа”. Менавіта такія формы работы спрыяюць станаўленню паўнаважнасці асобы, сапраўднага патрыёта, цывілізаванага чалавека.

Немагчыма выхаваць у маладога пакалення пачуцце ўласнай годнасці і ўпэўненасці ў сабе без павагі да гісторыі свайго народа. Таму і быў задуманы інавацыйны даследчы праект групай настаўнікаў і вучняў “Скарбніца народных промыслаў Кругляншчыны” у рамках інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі фарміравання сацыяльна-грамадзянскіх кампетэнцый вучняў на аснове стварэння і рэалізацыі турысцка-краязнаўчых медыяпадарожжаў” з 2019 навучальнага года па 2022 навучальны год на базе ДУА “Сярэдня школа № 1 г. Круглае”. Мэта праекта: далучэнне навучэнцаў да народнай творчасці і каштоўнасцей нематэрыяльнай культуры, якая стваралася і ствараецца талентам, высілкамі вядомых і невядомых майстроў. Турысцка-краязнаўчае медыяпадарожжа, якое ўключае ў сабе даследчую дзейнасць вучняў, самастойнае вывучэнне інфармацыі, працу з тэкстам, адбор інфармацыі, фарміруе навыкі арыентавання на мясцовасці, забяспечвае сацыяльную адаптацыю да ўмоў грамадства, пашырае агульны круггляд і садзейнічае замацаванню пачуцця гонару за свой край. Пры правядзенні пазакласных мерапрыемстваў: гульні-падарожжа “Куфэрак рамёстваў Кругляншчыны”, музейных заняткаў “Падарожжа ў свет народнага побыту”, інтэлектуальнай гульні “Кірмаш народных рамёстваў Кругляншчыны” і іншых вучні самі складалі маршрут падарожжа, рыхтавалі сканворды, прэзентацыі па дадзеных тэмах. Акрамя гэтага, на працягу года вучні наведвалі школьны і раённы гісторыка-краязнаўчы музеі, дзе здымалі відэафільмы і рабілі прэзентацыі па вырабах народных майстроў і прадметах сялянскага побыту Кругляншчыны. Была створана кніга для міні-

сачыненняў “Скарбніцы народных промыслаў”, якая папаўняецца вучнямі пасля сустрэчы з народнымі майстрамі Кругляншчыны, турысцка-краязнаўчага медыяпадарожжа або пасля наведвання выставы “Этнапалітра Кругляншчыны”, прысвечанай народным майстрыхам Круглянскага раёна. Дэманстрацыю і трансляцыю інавацыйнага вопыту па тэме “Скарбніца народных промыслаў” можна паглядзець па гіперсылцы [<https://drive.google.com/drive/folders/1UBs2CLYRIuG1HCfZev87kx5hwcY20OB?usp=sharing>].

Такім чынам, пазаўрочная праца, арганізаваная пры дапамозе элементаў медыя, аб'ядноўвае ўсе віды дзейнасці навучэнцаў і дапамагае вырашаць задачы выхавання і сацыялізацыі навучэнцаў.

З чаго пачынаецца фарміраванне нацыянальнай свядомасці вучняў? З абуджэння пачуцця любові да родных мясцін, малой радзімы, яе людзей, характара прыроды. Спадчына, якая нам дасталася ад продкаў, багатая на культурныя традыцыі, абрады і звычаі, народныя песні, казкі, легенды. Таму так захапіла нашых навучэнцаў правядзенне тэтралізаванага свята, прысвечанага народнаму абраду “Хрэсьбіны” з выкарыстаннем рэгіянальных традыцый на базе школьнага гісторыка-краязнаўчага музея “Спадчына”. Цікавае да зберажэння і захавання традыцыйнай народнай культуры нашых продкаў з кожным годам усё больш узрастае. Здаўна разнавіднасцю прыкладнога мастацтва на Кругляншчыне з'яўляўся выраб лялькі, які суправаджаў чалавека на працягу ўсяго яго жыцця. Менавіта лялька з'яўлялася магічным аб'ектам для немаўлят, забяспечвала духоўную культуру, дапамагала ў цяжкія часы пераадолюваць непрыемнасці, прымала на сябе хваробы, засцерагала ад злых сіл. І па сённяшні час лялька – ёсць неад'емная частка фальклору.

Першае рэгіянальнае свята-конкурс “З крыніц народных” прайшло ў Круглым у 2016 годзе. А сведчаннем гэтаму паслужыла работа Круглянскага раённага Дома рамёстваў па пошуку новых форм і папулярнасці розных накірункаў і жанраў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, у прыватнасці якой і з'яўляецца адраджэнне самабытнай лялькі. Вучні папрацавалі ў праекце “Лялькі-абярэгі – захавальнікі добрага духу”. Трэба дадаць, што вялікай дапамогай з'яўляецца рэалізацыя пілотнага праекту, па якому ўстаноўлены адзіны бясплатны дзень для наведвання музеяў краіны навучэнцамі, якія атрымліваюць агульную сярэднюю, прафесійна-тэхнічную адукацыю. Была арганізавана экскурсія для 10-класнікаў на мемарыяльны комплекс “Буйніцкае поле”. Мемарыяльны комплекс “Буйніцкае поле” з'яўляецца цэнтрам патрыятычнага выхавання моладзі. Дзякуючы такім экскурсіям фарміруецца ў вучняў павага да гісторыка-культурнай спадчыны і традыцый беларускага народа, умацаванне маральных якасцей моладзі.

Умелае выкарыстанне на ўроках беларускай мовы і літаратуры і ў пазаўрочнай дзейнасці багатага этнаграфічнага, краязнаўчага матэрыялу спрыяе больш трываламу і свядомаму засваенню вучэбнай праграмы. Лепшыя традыцыі народнай спадчыны развіваюць светапогляд вучняў і нацыянальную свядомасць, садзейнічаюць выхаванню ў нашчадкаў любові да роднай зямлі, народа, дапамагаюць абараніцца ад псеўдакультуры. Дзякуючы такой мэтанакіраванай рабоце вучні атрымліваюць поўныя і змястоўныя веды пра родны край, яго людзей, мінулае і сучаснае. Таму і эфектыўна вырашаюцца прыярытэтныя задачы па выхаванні “грамадзяніна-патрыёта, адухоўленага ідэаламі добра і сацыяльнай справядлівасці, здольнага тварыць і ствараць у імя Айчыны”.

### Літаратура і крыніцы

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by>. – Дата доступа: 31.10.2022.
2. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Круглянскага р-на / Беларус. Энцыкл.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1996. – 589 с.

## **I, II, III ЛЕТОПИСНЫЕ СВОДЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО КАК ВИД РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ**

*Минчукова А.Л., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Объем знаний о прошлом, передаваемых на протяжении нескольких поколений в устной и письменной форме, является коллективным достоянием членов общества. Ведь именно из устных воспоминаний черпали большинство сведений первые историки Геродот и Фукидид. Средневековые летописцы и историки также придерживались устных традиций. Эпос и хроника могут рассматриваться как виды репрезентации исторического прошлого или устный и письменный способы фиксации традиционного историописания [1, с. 14].

Легенды и предания летописей и хроник создавались в конкретных исторических условиях, требовавших этнического обособления и разрешения общественно-политических и конфессиональных противоречий, соответствовали политическим целям и предлагали свою генеалогию. I Летописный свод был составлен во второй четверти XV в. в Смоленске неизвестным автором, который исследователи часто называют белорусско-литовской летописью 1446 г. Летопись известна в четырёх списках и двух редакциях, из которых более ранняя представлена Никифоровским, Супрасльским и Академическим списками; более поздняя редакция – Слуцким списком. Первоначальная редакция летописного свода не сохранилась. Летопись открыта и впервые была издана Игнатием Даниловичем в 1823–1824 гг. Все известные списки летописи 1446 г. содержат оригинальную часть, т.н. «Летописец Великих князей Литовских». В состав Супрасльского и Слуцкого списков включена также «Похвала великому князю Витовту».

Летописный свод 1446 г. хронологически охватывает середину IX в. – 30-е гг. XV в. и включает извлечения из древнерусских летописей. История Великого Княжества Литовского излагается «от начала Земли Русей», но политические события Руси IX–XIII вв. изложены кратко, более систематично представлена история Московской Руси XIV – первой половины XV в., которая занимает около половины заимствованного текста [2, с. 243]. Таким образом, по своему содержанию свод сохраняет преемственность древнерусских летописей. Однако сам принцип отбора материала для составления летописи и его подача позволяют говорить о тенденциозности отбора сведений из древнерусских источников, обусловленной гражданской войной 30-х гг. XV в.

Историческая концепция составителей свода наиболее ярко проявилась в «Похвале великому князю Витовту», которая была создана, вероятнее всего, в Смоленске и определяла ВКЛ как центр объединения восточнославянских земель. Этот памятник белорусской панегирической прозы XV в. прославляет Витовта как мудрого, могущественного князя, властителя с большим международным авторитетом, его уважали «венгерский, чешский, датский короли и турецкий султан, немецкие князья, князь Молдавской и Бессарабской земли, князь болгарской земли, тверский князь, рязанский, князь Великого Новгорода и Великого Пскова». Автор создал образ идеального князя, героя эпоса «еже есть царь над всею землею, и той пришед поклонися славному господарю, великому князю Александру, зовемому Витовту» [3, с. 250–252].

I Летописный свод послужил источником для II Летописного свода («Хроники Великого княжества Литовского и Жемайтского»), а также для III Летописного свода («Хроники Быховца»). Второй летописный свод, составленный в первой четверти XVI в., основная часть которого получила название «Хроника Великого княжества Литовского и Жемайтского», акцентирует внимание на истории белорусско-литовского государства, что было обусловлено новыми общественно-политическими условиями и необходимостью исторического обоснования права Великого Княжества Литовского на белорусские и украинские земли и стремлением доказать знатное происхождение княжеской династии. Его



создание вписывается в общеевропейскую тенденцию XVI в. – создание мифических национальных генеалогий, связанных с древним происхождением народа.

Хроника Быховца – III Летописный свод Великого Княжества Литовского, названный по имени владельца рукописи А. Быховца, из-под Волковыска, в библиотеке которого в 1820 г. был выявлен единственный список начала XVIII в., переписанный латиницей с более древнего кириллического текста. Рукопись была утрачена в первой половине XIX в., но текст источника сохранился благодаря его публикации в 1846 г. Т. Нарбутом. Долгое время считалась фальшивкой, но в настоящее время большинство исследователей признают ее в качестве исторического источника, вместе с тем отмечают сложный и противоречивый характер [4, с. 250–252]. Данный общегосударственный летописный свод эпохи раннего Возрождения посвящен истории ВКЛ от легендарного времени до 1506 г. и имеет несколько составных частей: легендарную, переработанную часть «Летописца Великих князей Литовских», небольшую часть из Краткого свода белорусско-литовских летописей, повествование о Яне Гаштольде 1453–1492 гг. и записки современника за 1492–1506 гг.

Легендарная часть хроники была использована составителем в качестве обоснования высокого происхождения князей литовских и их права быть во главе политической жизни государственного образования – Великого Княжества Литовского. В произведении подчеркивается величие государства, стремительный рост его территории, ум, смелость, политическая проницательность великих князей литовских. В Хронике Быховца реальные исторические события перемешиваются с вымыслом, традиционное изложение истории сменяется развернутым прагматичным рассуждением о прошлом, беллетристические повести преобладают над короткими деловыми записями-сообщениями [3, с. 381].

Таким образом, основной формой репрезентации прошлого белорусов XV–XVI вв. было традиционное историописание представленное I, II и III Летописными сводами.

#### **Литература и источники**

1. Репина, Л. П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки) / Л. П. Репина. – М. : ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с.
2. Гісторыя беларускай літаратуры XI–XIX стагоддзяў. У 2 т. Т. 1. Даўняя літаратура XI–XVIII стагоддзя / Нац. акад. Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрых. А. І. Богдан і [інш.]; навук.рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2006. – 910 с.
3. Анталогія даўняй беларускай літаратуры XI – першая XVIII стагоддзя / НАН Беларусі, Ін-т літ. імя Я. Купалы; падрых. А. І. Богдан і [інш.]; навук.рэд. В. А. Чамярыцкі. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Бел. навука, 2005. – 1015 с.
4. Семянчук, А. А. Беларуска-літоўскія летапісы і польскія хронікі / А. А. Семянчук. – Гродна : ГрДУ, 2001. – 161 с.

#### **КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ**

*Михеенко В.И., Кузаева С.Э., ГУО «Базовая школа № 11 г. Полоцка»*

Евфросиния Полоцкая. Без этого имени невозможно представить не только панораму духовной жизни на восточнославянских землях в XII в., но и всю историю белорусской культуры. Княжна, монахиня и, прежде всего, известнейшая просветительница, про которую в житие написано, что она – «небопартый орёл, попаривши от Запада до Востока, яко луна солнечная, просветивший всю землю Полоцкую», оставила после себя глубокую память в душе народа. Уже в детстве Евфросиния переписывала и переводила книги с других языков, позже, основав в Полоцке два монастыря, она содействовала развитию литературного слова. Находясь в центре культурной жизни того времени, просветительница выступала в роли

собирательницы талантов, своеобразной меценатки. По её заказу зодчий Иоанн построил всемирно известную церковь Спаса, которую считают совершенным примером полоцкой архитектурной школы.

Большое влияние она оказала на политику Полоцка, подняв свой голос против княжеских междоусобиц, предупреждала, что братоубийство может привести родную землю к гибели. Она стала одной из первых женщин Беларуси, причисленных к лику святых. Многогранность деятельности Евфросинии Полоцкой была такой широкой, что она вышла за пределы интересов господствующего класса, значительно опередила своё время и приобрела общенародное значение и признание.

Житие повествует, что Предслава с детских лет проявила большую любовь к книжному образованию и сердечной молитве. Училась Предслава в школе при Софийском соборе или дома, при князем дворе, что более вероятно. Учителями были духовные особы, в первую очередь монахи. В качестве учебников использовали Святое Писание, житийную литературу. От своих учителей и из жизнеописаний святых Предслава получала представление о монастырских уставах и обычаях. Наука давалась ей значительно легче, чем её ровесникам. В житие отмечается её любовь к учению, прилежание и большие способности. Предслава имела широкий доступ к книгам. В отцовском доме, кроме богослужебной и другой религиозной литературы, Предслава могла читать сборники с изречениями и афоризмами, «Александрию» – роман о подвигах Александра Македонского, переведённый с греческого, «Повесть об Акире Премудром» и др. Позднее их сменили сочинения с богословскими толкованиями сущности природы, книги по античной истории.

Когда родители начали думать о ее замужестве, двенадцатилетняя Предслава им ответила: «Что будет, если мой отец захочет отдать мне в супружество; если будет так, от печали этого мира нельзя будет избавиться! Что содеяли наши роды, бывшие прежде нас? Женились и выходили замуж, и княжили, но не вечно жили, жизнь их прошла и погибла их слава, словно прах, хуже паутины. Но древние жены, взяв мужескую крепость, пошли следом за Христом, Женихом своим, и предали тела свои ранам, мечам – главы свои, а иные хотя и не склонили шеи свои под железом, но духовным мечом отсекали от себя плотские страсти, отдали тела свои посту, и бдению, и коленному поклонению, и возлежанию на земле – и они памятливы на земле, и имена их написаны на небесах, где они вместе с ангелами непрестанно Бога славят. А сия слава есть прах и пепел, словно дым рассеивается, словно пар водяной погибает!». Предслава приняла решение о сознательном отказе от мирской жизни в возрасте 12 лет, когда родители только начали задумываться о предстоящем замужестве княжны. Ею руководили христианские идеи о необходимости духовного совершенствования, подвижнического служения высоким моральным идеалам [1, с. 12].

Она оставила родительский дом, пошла в монастырь и приняла постриг под именем Евфросинии. С благословения Полоцкого епископа Илии Евфросиния стала жить при Софийском соборе, занимаясь переписыванием книг. Перепиской книг занимались исключительно мужчины и уже одно то, что за такой нелёгкий труд взялась молодая женщина, было подвигом. Часть переписанных Евфросинией книг шла на продажу, а вырученные деньги по её просьбе раздавались бедным. Евфросиния писала и собственные книги, в которых содержались молитвы, поучения, занималась переводами с греческого и латыни, вела переписку с Византией и со своими соотечественниками.

Мудрость преподобной проявлялась и в том, что она не пошла путем борьбы со старыми местными традициями, а добивалась освящения светом. Как гласит предание, однажды в сонном видении Евфросинии явился Ангел Господень, который внушил ей основать обитель недалеко от Полоцка в местечке под названием Сельцо. Это видение повторилось еще дважды. В ту же ночь ангел явился и епископу Илии, сказав: «Веди, рабу Божию Евфросинию в церковь Святого Спаса, нарекомое Сельце, – место то свято есть!» [2, с. 45].

В формировании взглядов Евфросинии Полоцкой, которая стала одной из самых просвещённых женщин своей эпохи, в первую очередь самообразованием, значительную роль сыграла литература того времени. Евфросиния мечтала про то, чтобы переписыванием книг занимались не единицы, а десятки грамотных людей. Мечта стала явью после основания Евфросинией двух монастырей. Получивши разрешение епископа Ильи, просветительница основала на берегу Палаты, за 2 версты от Полоцка, женский монастырь, а позже, при церкви Богородицы и мужской. В монастырях, основанных преподобной Евфросинией, существовали иконописные мастерские. Там изготовлялись предметы церковного обихода, оклады для образов. Под руководством Евфросинии действовали мастерские по переписыванию книг – скриптории. Из скрипториев книги расходились по всей Полоцкой земле и за ее границы, а читали их ученые монахи и представители феодальной знати, по ним учились грамоте дети.

Педагогическая деятельность великой подвижницы внесла значительный вклад в дело народного образования. Школы Евфросинии Полоцкой являлись передовыми для своего времени и по программам обучения, и по составу учащихся. Последние в большинстве своем были детьми простых людей. Они обучались чтению, письму, «цифири» и церковному песнопению. Для тех времен, когда и в княжеском роду не все женщины получали образование, это был поступок, достойный святой. Преподобная Евфросиния ввела в учебные программы изучение латыни и греческого языка, природоведения и медицины, риторики.

Политическая и экономическая независимость Полоцкого княжества содействовала возникновению здесь отличительной школы зодчества. Она формировалась на основе византийской традиции, в соответствии с которой был построен Софийский собор – первая монументальная постройка на территории Беларуси. Наивысший расцвет полоцкой архитектурной школы, связанный с творчеством зодчего Иоанна, припадает на года просветительской деятельности Евфросиньи. В 1128 году Евфросиния оставляет печатные работы и при содействии епископа Ильи, который официально её благословил, при многочисленных свидетелях на основание женского монастыря, определив место обители – Сельцо, где была церковь Спаса и место погребения полоцких епископов. Отправляясь туда, преподобная Евфросинья взяла с собой только свои книги – «все свое имение» [3, с. 57].

Постепенно, год за годом, Спасо-Преображенский монастырь расширялся, число его насельниц возрастало. Со временем здесь были пострижены в монашество сестры преподобной Евфросинии: родная – Евдокия (в миру Градислава) и двоюродная – Евпраксия (в миру Звенислава). Евфросиния учила молодых послушниц грамоте, переписыванию книг, пению, шитью и иным ремеслам, чтобы с юности они знали закон Божий и имели навык к трудолюбию. Основанная святой Евфросинией при монастыре школа способствовала быстрому росту обители. Постепенно Спасо-Преображенский монастырь получает широкую известность в полоцкой земле. В обители Евфросиния начала строительство каменной Спасо-Преображенской церкви на месте бывшей деревянной. Строительство Спасо-Преображенской церкви было закончено в 1161 году, она сохранилась до нашего времени (сейчас в некоторых источниках эту церковь называют Спасо-Евфросиньевской). Неподалеку от Спасо-Преображенской обители игуменья Евфросиния возвела еще одну церковь – Богородицкую, при которой открыла мужской Богородицкий монастырь (ни церковь, ни монастырь не сохранились) [4, с. 25].

Задумав в середине XII в. строительство храма для своего монастыря, полоцкая просветительница обратилась к монаху Иоанну, который имел опыт строительства храмов – храмы святых Параскевы-Пятницы, Бориса и Глеба. Всего потребовалось 30 недель, то есть 7 с половиной месяцев, что указывает на четкую организацию строительства. В повествовании о строительстве храма присутствует обязательное для таких произведений диво: в конце возведения храма у каменщиков закончился кирпич и не было чем «верха окончати», но назавтра после молитв пресвятой Евфросинии мастера нашли «плиты в печи». Однако настоящее диво совершили не молитвы, а талант Иоанна. Евфросиния, безусловна, была не только основательницей храма, но и советчицей, помощницей и вдохновительницей

знаменитого мастера. Поддержанные просветительницей новаторские идеи Иоанна начали быстро расширяться не только на полоцкой земле, но и в соседних княжествах [5, с. 34].

После постройки Спасского храма Евфросиния позаботилась о его оснащении богослужебными книгами и всем необходимым. Она пригласила художников, которые блестяще расписали стены храма библейскими сюжетами, изображениями святых. На хорах в особой кельи, предназначенной для самой преподобной, также была выполнена богатейшая роспись. Для этой обители и церкви преподобная Евфросиния приобрела с дозволения Константинопольского патриарха Луки чудотворную Одигитрию Эфесскую (икону Божьей Матери), одну из трех написанных, согласно преданию, самим евангелистом Лукой. «Видел же царь [константинопольский] любовь ее и послал в Эфес семь сот оружников своих, и принесли они икону святой Богородицы в Царьград. Патриарх же Лука собрал епископов и весь собор во Святую Софию и, благословив, дал икону слуге преподобной Евфросинии; тот же с радостью взял и принес госпоже своей Евфросинии». Особое место было отведено для уникального напрестольного креста, который Евфросиния заказала для своего храма лучшему ювелиру Киевской Руси Лазарю Богше. Тот, обладая исключительным талантом и профессиональным мастерством, основал целое направление в древнерусском ювелирном искусстве.

В 1984 году Евфросиния Полоцкая была причислена к Собору Белорусских Святых. Её имя носят церкви в г. Саут-Ривер (США) и Торонто (Канада). Белорусский народ чтит память Евфросинии Полоцкой. В день её памяти – 5 июня – в Полоцк ежегодно приезжают люди поклониться мощам святой Евфросинии. В этот день проводится служба, выносятся Крест Евфросинии Полоцкой (копия, восстановленная в 1997 году ювелиром Николаем Петровичем Кузьмичом и освященная в Свято-Симеоновском соборе г. Бреста). В 2000 году в г. Полоцке открыт памятник святой Евфросинии. Два памятника святой Евфросинии установлены и в столице Беларуси г. Минске, один из них – на проспекте Независимости.

Необыкновенная судьба Евфросинии Полоцкой, самоотверженное служение родной земле, которое возвысило знаменитую полочанку-просветительницу над своей эпохой, притягивает не только ученых-историков, но и литераторов, современных художников. Духовное влияние белорусской просветительницы Евфросинии Полоцкой вышло далеко за пределы её эпохи. Её имя, дела и образ подвижницы приобрели наивысшие черты национального символа самоотверженного служения благородным идеалам, верности своей родине.

#### **Литература и источники**

1. Асветніца з роду Усяслава Ефрасіння Полацкая / У. А. Арлоў. – Мінск : Навука і тэхніка, 1989. – 52 с.
2. Гарошка, Я. Святая Ефрасіння – Прадслава, патронка Беларусі: Нарыс жыцця і дзейнасці, артыкулы / Я. Гарошка; уклад., прадм. У. Арлоў. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1996. – 124 с.
3. Святая Еўфрасіння, альбо адкуль ёсць, пайшла Полацкая зямля / А. Марціновіч. – Мінск : Беларусь, 2008. – 109 с.
4. Михаленко, Е. И. Сказание о житии преподобной Евфросиньи, игумении и княжны Полоцкой / Е. И. Михаленко. – Минск : Свято-Елизаветский женский монастырь, 2007. – 79 с.
5. Мысліцелі і асветнікі Беларусі. X–XIX стагоддзі: энцыклапедычны даведнік / склад. Г. А. Маслыка ; мастак Э. Э. Жакевіч. – Мінск : БелЭН, 1995. – 671 с.

## **РИМСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПИРЕНЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА. ПРОКУРАТОР ШАХТ ВИПАСКИ**

*Мовчан Д.В., Спирида А.Д., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Роль прокураторов шахт упоминается несколько раз в источниках, касающихся шахт Випаски, которые находились в римской провинции Лузитания. В разных контекстах две бронзовые таблицы определяют их обязанности и позволяют понять разнообразие задач, которые они должны были выполнять. Что касается надписей, которые сообщают о лицах, которые наделялись этой властью в данном горнодобывающем районе, они также проливают очень свет на их деятельность. Однако вклад различных источников, который неоднократно анализировался К. Домергом, не всегда оценивался одинаково. Как в отношении управления шахтами Випаски, так и в отношении всего дела испанской горнодобывающей отрасли, поскольку он сам включил лузитанский пример в контекст, распространяющийся на весь полуостров. Тем не менее, казалось, что работа, которую он составил и которую сам же улучшил, представляет собой удовлетворительную основу, так что то, что он тщательно определил, казалось, не заслуживает полного пересмотра.

Кратко коснемся разработанной им конструкции, от статьи 1968 г. до статьи 1986 г., а затем и до книги, опубликованной в 1990 г. [1, р. 268–279], [2, р. 33–36], [3, р. 279–307]. Действительно, уже в статье 1968 года, опубликованной в 1970 году, стала очевидна структура всех выводов. Эпоха Флавиев, не являясь решающим моментом, тем не менее, стала важным периодом в эволюции управления фискальными ресурсами на Пиренейском полуострове, поскольку можно с большой долей вероятности попытаться возложить на Веспасиана создание прокуратуры Астурии-Галисии [1, р. 270], [3, р. 288–291], [4, р. 142–144]: это создало особую пружину на северо-западе Испании в пользу эквитского прокуратора ранга губернатора провинции [4, р. 46–47], которому, в соответствии с правилом неравной коллегиальности, помогал вольноотпущенник [5, р. 303–304], [6, р. 65–66]. Но все же на Пиренейском полуострове управление горнодобывающей промышленностью развивалось как на провинциальном или ассимилированном уровне (Астурия-Галисия), так и на более низком уровне, соответствующем горнодобывающим районам, достаточно важным, чтобы требовать внимания конкретного администратора в дополнение к персоналу, используемому в крупных прокуратурах. На более высоком уровне управление этой деятельностью входило в круг обязанностей, возложенных на фискальную службу, отвечающую за управление всеми налоговыми поступлениями и оплату расходов, связанных с функционированием провинциальной жизни. Если аргументированным образом К. Домерг сначала разработал эту схему для испанского северо-запада, то собранные им данные и сопровождающие их комментарии также показали - то же самое должно быть и в других частях полуострова (СІ, ІІ, 1179; ІІ, 2598): именно эту расширенную таблицу он предложил нам в книге, вышедшей в 1990 г. [3, р. 288–294].

Тем не менее, его точка зрения неоднократно оспаривалась после пересмотра всего вопроса [7, р. 218–233]. Таким образом, было сочтено, что различие между провинциальным уровнем и уровнем горнодобывающих районов было гораздо менее строгим, чем предполагалось, и что было бы нецелесообразно устанавливать административное постоянство для этих географически четко определенных секторов. Эти районные прокуратуры просуществовали бы недолго или были бы ограничены, поскольку в каждом округе всаднической прокуратуры администрация реагировала бы в каждом конкретном случае, когда возникала необходимость в более строгом контроле или мерах по наведению порядка.

Эта переоценка организации и роли налоговой администрации не убедила других исследователей [2, р. 35–36], [3, р. 294], [8, р. 159–211]. Возможно, было бы целесообразно

рассмотреть ряд вопросов, чтобы прояснить некоторые аргументы, особенно те, которые касаются обязанностей, которые несут имперские вольноотпущенники на этих назначениях.

Как отмечалось выше, важнейший элемент, который следует оценить, касается административной роли имперских вольноотпущенников. Похоже, что рассуждения П. Ле Роукса были основаны на формулировке двух постулатов, из которых на данный момент нас интересует только первый: «рядом с всадническим прокуратором был только вольноотпущенник» [7, р. 227]. Это утверждение может быть подтверждено ссылкой на работу Г.-Г. Пфлаума, если оно относится к организации неравной коллегияльности, объединяющей эквитского чиновника и вольноотпущенника, в руководстве одной и той же службой и в выполнении одних и тех же задач. Но мы не можем перейти от этого вывода, неоспоримого в отношении главы администрации в крупных округах, к формулировке постулата, который распространял бы его на всю административную структуру провинции: не более одного имперского вольноотпущенника на финансовый округ в обычное время.

Однако именно в этом свете были проанализированы обязанности, которые вольноотпущенник Сатурнин выполнял на Пиренейском полуострове. Из всех освобожденных прокураторов, участвовавших в имперской администрации в этом регионе, он является тем, чья карьера наиболее известна благодаря надписи из Пергама [8, р. 159-211]. В ней дается полный карьерный путь в обратном порядке. В нем перечисляются одна за другой административные должности, что позволяет узнать, что сначала он был прокуратором Астурии и Галиции, а затем стал прокуратором шахт Випаски.

Этот пергамский текст, как только он был дополнен наиболее гарантированной реституцией, содержал изложение двух конкретных функций, которые до сих пор не были подтверждены в карьере имперских вольноотпущенников. Но это правда, что, по сравнению с карьерой во всаднической администрации, мы менее знакомы с рядом должностей, занимаемых этими слугами императора. После первых трех функций появилась функция *ἐπιτροπὸς Ἀστυρίας καὶ Καλληκίας*.

Именно в силу изложенного выше «постулата» П. Ле Роукс хотел сделать так называемого прокуратора Астурии-Галисии и любого другого вольноотпущенника, обнаруженного в этом регионе, обладателями одинаковой ответственности, а именно: управление золотыми шахтами всего финансового округа. В связи с этим он добавил "таким образом, существовало бы разделение обязанностей, при котором вольноотпущенник каким-то образом освобождал от должности конного прокурора, которому он был подчинен, в специализированной области, которая требовала, как технических, так и финансовых навыков. [7, р. 228]. С другой стороны, К. Домерг считал важным полностью отделить вольноотпущеннического прокуратора, назначенного вместе с всадником в администрацию [1, р. 276]; [2, р. 34–36], [3, р. 292–294]. Эта позиция, которая четко отличала администрацию, учрежденную в главном городе, от местных органов власти, представляется разумной [8, р. 187–190]. В любом случае, мы не можем отказаться от нее. Достаточно сослаться на организацию прокураторов в Африке. Давайте рассмотрим только два примера. В переписках, сохранившихся до нас в основных текстах, касающихся управления провинциями, неоднократно отмечается существование на более высоком уровне коллегии администраторов, состоящей из всадника и императорского вольноотпущенника, а на более низком уровне-коллегии одного имперского вольноотпущенника. Таким образом, в надписи Айн-эль-Джемала можно прочитать – «Верридий Басс и Януарий управляли вместе» (CIL, VIII, 25943). Мартиал выполняет обязанности прокуратора «округа», в то время как Верридий Басс и Януарий, как и прокураторы Астурии и Галисии, являются руководителями службы, на более высоком уровне. Следует также сослаться на надпись Хенчир-Меттих (CIL, VIII, 25902), которая дает свидетельство о действиях коллегии прокураторов.

В этом отношении сначала П. Ле Ру последовал совету К. Домерга, признав, что эти горнодобывающие предприятия, образованные как особый административный сектор, находились под надзором органа, учрежденного в Мериде [9, р. 270] резиденции прокураторы

Лузитании. Если бы он не упоминал о псевдо-коллегиальности власти всаднического прокуратора и вольноотпущенника, существование этой неизбежной реальности римской администрации, хорошо подчеркнутой Г.-Г. Пфлаумом и Г. Булвертом, казалось допустимым. Затем, распространяя на Лузитанию объяснение, которое он разработал в отношении Астурии, он пришел к выводу, что прокуратор рудников Випаски был не кем иным, как заместителем прокуратора Лузитании, происходящего из эквитов, что, несомненно, вызвало возражения. Наконец, немного позже его привели в Лузитанию, пытаясь уточнить, каковы были обязанности Сатурнина, прокуратора *metalla Vipascensia*, занять иную позицию. Как видно, он распространил на Лузитанию свои собственные выводы о полномочиях вольноотпущенника Астурии-Галиции. Возможно, к этому его привело почтение, оказанное Сатурнином в одной из надписей [7, p. 220], [8, p. 161–169].

Таким образом, таблица управления горнодобывающей промышленностью в различных провинциях Пиренейского полуострова, представленная К. Домергом, полностью сохраняет свою актуальность. Он в общих чертах согласует то, что известно об управлении фискальными ресурсами в других провинциях. Если есть испанская специфика, она проявляется лишь незначительно. Это в первую очередь связано, например, с различиями, существующими между горнодобывающими секторами полуострова и земельными участками Африки. Но в этой провинции есть особый сектор, например, производство мрамора в Чемту.

В Випаске прокуратор, управляющий шахтами, не является случайным персонажем. Он определен правилами как важная фигура в функционировании этого горнодобывающего района. У него слишком много занятий, которые нужно выполнять, чтобы его можно было рассматривать как отстраненную фигуру или кого-то, чья роль могла быть лишь незначительной. Следует полагать, что его выбрали не из-за его навыков инженера или техника [4, p. 129], [10, p. 162]. Известные документы не предполагают такой специализации, но они не могут привести к недооценке его роли. Ульпий Элиан, императорский вольноотпущенник, которого можно считать прокуратором *metalla Vipascensia*, прибыл в этот район не для выполнения миссии, определенной в другом месте. Он был там, когда получил от своего начальства распоряжение, которое опубликовал. Параллели с африканской документацией по управлению имперскими владениями кажутся убедительным до тех пор, пока в горнодобывающем округе велась устойчивая деятельность, существование такого должностного лица, а также его присутствие были необходимы.

#### Литература и источники

1. Domergue, C. Introduction à l'étude des mines d'or du nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité / C. Domergue // *Legio VII Gemina*, León: Diputación de León. – 1970. – P. 260 – 290.
2. Domergue, C. Dix-huit ans de recherche (1968-1986) sur les mines d'or romaines du Nord-Ouest de la péninsule ibérique» / C. Domergue // *Congreso internacional Astorga romana*, Astorga: Ayuntamiento de Astorga. – 1986. – N 2. – P. 27–101.
3. Domergue, C. Les Mines de la péninsule ibérique dans l'antiquité romaine / C. Domergue // *Journal of Roman Studies*. – 1992. – N 88. – P. 294–296.
4. Hirschreld, O. Die kaiserliche Verwaltungsbeamten bis auf Diokletian / O. Hirschreld. – Berlin, 1905. – 538 p.
5. Pflaum, H.-G. Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain / H. G. Pflaum. – Paris, 1960. – 1469 p.
6. Pflaum, H.-G. La carrière de l'affranchi impérial Saturninus. Sous-procurateurs provinciaux équestres et procurateurs d'extraction affranchie, *Mélanges Marcel Durry* / H. G. Pflaum // *Journal of Roman Studies*. – 1963. – N 1-2. – P. 194–200.
7. Pflaum, H.-G. Abrégé des procurateurs équestres / H.-G Pflaum. – Paris, 1974. – 58 p.
8. Le Roux, P. Procurateur affranchi in Hispania / P. Le Roux // *Madriider Mitteilungen*. – 1985. – N 26. – P. 218–233.

9. Tranoy, A *La Galice romaine: recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'antiquité* / A. Tranoy // *Journal of Roman Studies*. – 1986. – N 76. – P. 316–317.

10. Birley, E. *Inscriptions Indicative of Impending or Recent Movements* / E. Birley. – Chiron, 1979. – 505 p.

## **ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ**

*Мозго И.В., ГУО «Тобульская средняя школа»*

В течение почти тысячи лет жизнь славянского народа была проникнута традициями Православия, ценности которого определяли и деятельность государства, и социальные отношения, и жизнь семьи, и поступки каждого человека в отдельности. Христианские традиции — это не просто какие-то внешние проявления религиозности, а система отношений внутри самой семьи. То есть все то, что делает из «ячейки общества» «малую Церковь». Конечно, для православного человека какие-то внешние вещи очень важны. Но христианская традиция семьи — это нечто более высокого порядка. Это отношения между членами семьи, основанные на любви и взаимном уважении, понимание единственности брака, того, что главная цель жизни — это спасение души. Христианство дает миру великую вещь — заповеди. Это не просто инструкция, как жить мне и строить отношения с Богом, а и указание, как человеку эффективно устраивать отношения в семье и в обществе. И если мы построим отношения друг с другом и между собой и обществом на основании заповедей, то общество будет меняться, и тогда «малая Церковь» сможет стать самой здоровой ячейкой общества и оздоровить все общество изнутри.

Ценности, воспитанные в семье, смогут воспитать из ребенка настоящего лидера, потому что в их основе лежат гораздо более глубокие и фундаментальные установки. Ни для кого не секрет, что очень многие из нас являются православными в первом поколении. Отсюда, так или иначе, приходится идти наощупь и повторять тот опыт и то наследие, которое оставили святые отцы. Например, преподобный Паисий Святогорец, который писал о многих актуальных для нас проблемах. Каждый может найти для себя святого по душе. Это те примеры, на которые надо ориентироваться в своей жизни для того, чтобы сама жизнь обрела свой смысл и цель. То есть была такой, чтобы в конце ее, когда человек предстанет перед Богом, он мог бы сказать «вот Я и дети, которых дал Мне Бог» (Евр. 2:13).

Именно семье принадлежит ведущая роль в формировании духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Семья оказывает определяющее влияние на становление личности ребёнка. Любовь и поддержка семьи особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищённости, что необходимо для их гармоничного развития. Отец и мать — это линия поведения в русской семье, которые органически соединялись в иерархически выстроенном семейном укладе. Они благотворно влияли на становление детской души и укрепление семейных связей [1, с. 35].

Традиционный семейный уклад помогал ребёнку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в эту жизнь по мере сил и способностей. На основе традиционных духовно-нравственных устоев семьи закладывалась последующая социальная и духовная состоятельность личности. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как Божия заповедь и необходимое условие благополучного взросления. Традиционный строй семьи давал возможность людям не растрчивать попусту жизненные силы, приумножать их, делиться ими с ближними. Христианский семейный уклад включал в себя пять компонентов: обычаи (установившиеся, привычные формы поведения); традиции (переходящий из поколения в поколение способ передачи ценностно-значимого содержания культуры, жизни семьи); отношения: сердечные чувствования и настроения; правила (образ мыслей, нормы поведения, обыкновения, привычки) доброй и благочестивой жизни; распорядок дня, недели, года; в отечественной православной культуре этот распорядок



задавался строем благочестивой жизни христианина, кругом церковных богослужений, сезонными изменениями в быту и труде.

Современный порядок жизни совсем другой. И для мужчин, и для женщин все большее значение приобретают работа, успехи в профессиональной области, стремление к достатку. У родителей не остается ни физических, ни душевных сил для воспитания детей [2, с. 23]. И даже верующие люди часто не воспринимают общение с супругом и детьми как нечто духовно значимое в жизни. И все же обычаи, традиции, отношения, правила, распорядок имеют место в жизни современной семьи (не основанные на православной культуре). Но только осознанное наполнение этих компонентов традиционным христианским содержанием может оказать действенную помощь в духовном пробуждении современных детей, живущих в суетном, непостоянном и агрессивном мире.

На современном этапе развития общества происходят значительные изменения в различных сферах жизни человека, которые существенным образом затрагивают проблему семейных отношений. В настоящее время довольно много говорится о необходимости укрепления семьи и преемственности поколений. Современная система духовно-нравственного воспитания не может быть оторвана от многовековой традиции и мудрости семейного православного воспитания. Приобщение детей и молодёжи к православным культурным ценностям, имеющим общенациональную культурную значимость, является необходимым условием формирования человека и гражданина, интегрированного в современное белорусское общество, нацеленного на его совершенствование и развитие.

Особенностью современных условий духовно-нравственного воспитания является то, что осваивать его традиции родителям придется не только применительно к детям, но и в первую очередь к самим себе. Родителям приходится решать двойную задачу: становиться носителями духовно-нравственной культуры и образа жизни, которые они стремятся привить детям, и создавать в семье духовную атмосферу, в которой формировалось бы и закреплялось стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Современным родителям предстоит на личном опыте раскрыть сущностное понимание отцовства и материнства, стать терпеливее и милосерднее по отношению к ближним. Они должны учиться реагировать на проблемы, возникающие в развитии и поведении ребенка, не раздражением и активным неприятием, а, наоборот, увеличением терпения и любви. Традиции и обычаи – два канала социализации ребенка, причем традиции функционируют на основе обычаев.

Семейные традиции – это основа уклада семьи, семьи дружной, крепкой, у которой есть будущее. В основе традиции всегда лежит какая-либо идея, ценность, норма, опыт семьи. Следовательно, необходимо возрождать семейные традиции, поскольку они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей. Семейные традиции обеспечивают ребёнку, который ежедневно сталкивается с непонятным и далеко не всегда приветливым окружающим миром, стабильность уклада жизни, уверенность в том, что близкие люди рядом. Традиции помогают сделать детство по-настоящему сказочным и праздничным, они учат ребёнка воспринимать жизнь позитивно, сохраняя гордость за себя и свою семью.

Наверняка большинство взрослых, вполне успешных и состоявшихся в жизни людей с необыкновенным трепетом хранят воспоминания детства – семейные праздники, которые проходили шумно, весело, забавно. На первый взгляд кажется, что это мелочи, но именно они дарят всем членам семьи ощущение целостности, единства, взаимопонимания и поддержки. В такие моменты семья кажется особенно крепкой, разговоры доверительными, а отношения тёплыми и надёжными. Несмотря на суету и спешку современной жизни, во многих семьях сохранилась традиция общесемейных обедов, которые восполняют недостаточность постоянных живых контактов между членами семьи, подтверждают ее цельность и заинтересованность в ней всех домашних. Идет обмен текущими новостями, обсуждаются семейные дела, волнующие всех или кого-либо из членов семьи. Традиция общесемейных обедов является своего рода символом семейственности.

В современных семьях появился интерес к своим корням. Стали актуальными сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов «Моя родословная», «Родословное древо», посещение мест, памятных для предков и др. Разнообразнее становятся традиции проведения досуга: путешествия, воскресные поездки за город, посещение музеев, домашние концерты, приготовление национальных блюд, спортивные развлечения и др. Действенной формой скрепления внутрисемейных взаимоотношений является проведение праздников: «День матери», «Рождество Христово», «Светлое Христово Воскресение» и других.

Одним из наиболее эффективных способов формирования семейных традиций является посещение детьми церковно-приходских воскресных школ. Религиозное просвещение, духовно-нравственное воспитание детей, приобщение их к богослужению и церковным таинствам, воспитание молитвенного навыка, возможность раскрытия индивидуальных способностей каждого ребёнка в системе творческих занятий, приобретение опыта общения в православной среде – всё это создаёт условия для формирования в детях умений и навыков, необходимых для православно-христианского образа жизни. Многие родители приходят решать проблемы семьи и в саму церковь, ищут ответы на свои вопросы в православной педагогике, основанной на священном писании и святоотеческом учении. Вера и участие в жизни церкви оказывают объединяющее влияние на семью.

Таким образом, семье нужно реализовать некоторые важные задачи: во-первых, признать необходимость становления своей семьи как «домашней церкви», единой по духу и по образу жизнедеятельности, а, во-вторых, осуществлять постоянные творческие усилия, направленные на поддержание этого единства и целостности. Решив данные задачи, члены семьи получают возможность свободно общаться и взаимодействовать друг с другом, начнут больше доверять друг другу, прощать и любить, а вместе с этим в семьях будет формироваться совместная христианская жизнь [3, с. 87–88].

Одним из важнейших условий успешной работы по формированию семейных ценностей является тесное взаимодействие учреждений системы образования с семьями учащихся. Очевидно, что необходимо объединить усилия семьи и системы образования в создании единого воспитательно-образовательного пространства для развития духовной личности ребенка. Это тоже в свою очередь способствует сплочению семей, сближает всех участников процесса. Всё это позволяет сделать вывод о том, что принятие христианских ценностей семьей не только приносит добрые плоды, вызывая заинтересованность и благодарность членов семьи, но и способствует формированию семейных традиций.

### **Литература и источники**

1. Акутина, С. П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семь и школы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у старшеклассников / С. П. Акутина // Образование и общество. – 2009. – № 1(54). – С. 35–38.
2. Ильин, И. А. Значение семьи / И. А. Ильин // Просветитель. – 2006. – № 1. – С. 23–27.
3. Шишова, Т. Л. Чтобы ребёнок не был трудным. Воспитание детей от 4 до 14 лет / Т. Л. Шишова. – М. : Зерна-книга, 2018. – 416 с.

## **УТРАЧЕННОЕ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БОРИСОВЩИНЫ**

### ***Музыченко Е.О., ГУО «Средняя школа № 10 г. Борисова»***

Жители Борисовщины хорошо знакомы с достопримечательностями города и окрестностей, но очень мало знают об утраченном духовном наследии. Именно поэтому, чтобы узнать как можно больше о потерянных храмах, церквях, о событиях прошлого, о той части истории, которую уже не вернуть, было принято решение провести исследование по теме «Утраченное духовное наследие Борисовщины». Двенадцать деревень, двенадцать разрушенных и один восстановленный храм – вот то, о чем рассказано в созданном

интерактивном плакате. Но даже этого хватит, чтоб ещё раз убедиться в том, как важно хранить, оберегать и ценить своё наследие, веру и культуру.

Большое количество храмов на территории современной Беларуси, к сожалению, так никогда и не будут восстановлены по простой причине — все они находятся в небольших городках или деревнях, где это просто нецелесообразно. В свое время это были современные (пусть и в большей мере деревянные) церкви и костёлы, когда-то они были местом притяжения жителей, а теперь о былом величии напоминают лишь фотографии или гравюры. Всё, что от них осталось сегодня — это лишь земляные валы, записи в церковном архиве и, конечно, воспоминания, живших в то время, людей. Многие трагические страницы нашей истории связаны с утратой храмов, у каждого из которых своя собственная уникальная биография, запечатленная в исторических источниках и памяти местных жителей. Каждая потеря такого памятника, как храм, — это потеря колоссального объёма информации: о людях, прежде всего, о том, чем они жили, как видели мир, что для них было главным, а что второстепенным.

Начали исследование с небольшого опроса: о том насколько хорошо знают историю малой Родины учащиеся школы, решили проверить, показав им одно фото хорошо знакомого с детства здания, сделанное фотолюбителем в 1960 году. При этом задали лишь один вопрос: «Что за здание вы видите на фото?» И даже переадресовав вопрос старшему поколению, многие не смогли дать правильный ответ. А на чёрно-белом фото, на самом деле, был запечатлён костел Рождества Девы Марии, который и по сей день располагается в старой части города Борисова. Рассматривая старый фотоснимок костела, можно заметить существенное отличие от современного вида — отсутствует пятиярусная башня-колокольня. Она была утрачена в ходе неоднократных перестроек, связанных с тем, что в советские времена храм пытались приспособить для хозяйственных нужд: в его стенах последовательно размещались склад, кинотеатр, медицинское училище. В 1988 г. Костел Рождества Пресвятой Девы Марии вернули Римско-Католической Церкви. Службы в стенах храма возобновились в 1990 г. Лишь в начале 1990-х гг. монументальная башня-колокольня была отстроена заново и украшена крестом ручнойковки.

Итак, чтобы следы прошлого не исчезли, важно объединить отдельные сведения, воспоминания, документы, воссоздающие утраченное духовное наследие. Сделать это можно отправившись в виртуальное путешествие по страничкам прошлого. Объектом исследования стали храмы окрестностей Борисова, которые могли ещё видеть и посещать прихожане, жившие в прошлом веке. А вот взрослые и нынешняя молодёжь, может увидеть их только на фотографиях. Большим открытием стало то, что до октябрьского переворота в Борисове и на территории, которую теперь занимает Борисовский район, действовало около 70 храмов, в т.ч. более 50 православных. Известно, что после прихода к власти большевиков с религией началась бескомпромиссная борьба. Атеисты закрыли все костёлы, почти все церкви и синагоги, а храмовое имущество конфисковали или уничтожили. Деревянные культовые строения были разобраны или превращены в клубы или склады. Сейчас в Борисове функционирует православных храмов всего 13.

Не имея возможности объехать все окрестные деревни, виртуально путешествуя от деревни к деревне, создали интерактивный плакат «Утраченное духовное наследие Борисовщины». Вся работа была организована в рамках Республиканского инновационного проекта «Внедрение модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа» (срок реализации 2021–2024 годы). Вдохновением для создания работы, стали исследования Александра Борисовича Розенблюма — уроженца Борисова, краеведа и историка [1]. Каждая страничка интерактивного плаката «Утраченное духовное наследие Борисовщины» устроена таким образом, что можно увидеть сохранившийся фотоснимок храма, год основания, год разрушения/утраты, краткую информацию о церкви. Для того, чтобы познакомиться с интерактивным плакатом, необходим выход в интернет и переход на страницу: <https://view.genial.ly/61d3ebd38502620dee9ec3da/guide-basic-guide> .

С началом коренных перемен в государстве религиозная жизнь в Борисове и районе стала оживляться. Возрождаются старые и строятся новые храмы, но до прежнего их количества еще очень далеко. Существует давняя традиция возведения нового храма на месте утраченного. Например, отстроена заново церковь Святого Михаила в деревне Зембин. Это храм, который в 1965 году здесь был превращён в зерносклад колхоза «Заря коммунизма», в котором ради одного эпизода, длившегося всего несколько секунд, в мирное время на съемках художественного фильма «Переключка» специально была подорвана алтарная стена, и танк таранил стены. После отъезда съемочной группы бывший храм превратили в общественную свалку, а доски и стропила деревянного купола, рухнувшего вниз, разобрали на дрова.

Лучший способ не дать исчезнуть памяти о храме и сохранить святость места – вернуть храм, дать возможность людям опять приходить сюда с молитвой. Храм жив только тогда, когда в него ходят люди. И в Зембине дорогу к храму «проложили» заново. Разрушенная церковь, почти полвека простоявшая в запустении, была в буквальном смысле поднята из руин, во многом благодаря усилиям настоятеля о. Андрея Капульцевича, который сумел привлечь немало сподвижников. Можно с уверенностью сказать, что храм возродился из руин.

Таким образом, важно занимать активную позицию и участвовать в охране, изучении и сохранении духовного наследия белорусского народа. И не только помнить, но и пытаться возродить утраченное. То, что 2022 год в Беларуси назван Годом исторической памяти, показывает, что мы движемся в правильном направлении, стремясь напомнить людям о прошлом, не позволить забвению одержать победу над исторической памятью. И очень важно в настоящее время, если нет возможности восстановить храм или в этом нет объективной надобности, необходимо дать возможность сохранить о нём память.

Появление памятных знаков в честь утраченных храмов – это путь к возвращению культурного наследия, возрождению истории края, осознанию ошибок, укреплению нравственных и духовных ценностей. А бережно сохраняемая историческая память закладывает основы формирования образа будущего. Без памяти не будет будущего!

#### Литература и источники

1. Сайт Александра Роземблюма [Электронный ресурс]. – <https://rosenbloom.info/index.html>. – Дата доступа: 12.11.2021.

### ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ ВЫХАВАННЕ НАВУЧЭНЦАЎ УЗОРНАГА ЛІТАРАТУРНАГА АБ'ЯДНАННЯ “ВЕРАСОК”

*Мурашка В.А., ДУА «Ганцавіцкі раёны цэнтр дзіцячай і юнацкай творчасці»*

Сёння ў сувязі з інтэнсіўным развіццём тэхнічнага прагрэсу праблема духоўнага выхавання дзяцей з'яўляецца галоўнай задачай ўсяго адукацыйнага працэсу. У пошуках шляхоў духоўнага адраджэння грамадства, фарміравання маральных каштоўнасцей маладога пакалення ўсё часцей выкарыстоўваем патэнцыял традыцый і каштоўнасцей нашага народа. Пытанні духоўна-маральнага выхавання ў фарміраванні актыўнай жыццёвай пазіцыі моладзі сёння з'яўляюцца самай важнай праблемай. Якімі ж формамі і метадамі павінны карыстацца для наладжвання мэтанакіраванай работы ўсіх зацікаўленых удзельнікаў працэсу выхавання маральна ўстойлівай, духоўна развітой асобы, здольнай усведамляць сваю адказнасць за лёс малой радзімы, Бацькаўшчыны і свайго народа.

У вечным пошуку станоўчага і добрага, як правіла, арыентуемся на агульначалавечыя каштоўнасці і ідэалы. Асобая сфера выхаваўчай работы – засцярога дзяцей, падлеткаў, юнацтва ад адной з самых вялікіх бед – пустаты душы, бездухоўнасці. Сапраўдны чалавек пачынаецца там, дзе ёсць святыні душы. У наш няпросты час праблеме духоўнасці і маральнасці ўдзяляецца шмат увагі. Без іх немагчыма існаванне вечных і светлых ідэалаў чалавечтва — кахання, павагі, цярылівасці адно да аднаго, міласэрнасці. Духоўна-маральнае

выхаванне — прыярытэтная задача педагогаў, адзін з асноўных напрамкаў дзейнасці ўстаноў адукацыі нашай краіны, яно станоўча ўплывае на ўсе формы ўзаемаадносін чалавека са светам. Неабходна фарміраваць у навучэнцаў уяўленні аб гістарычным, духоўным і сацыяльным вопыце нашага народа, традыцыйным сямейным укладзе, святах і буднях.

Над духоўна-маральнымыхаваннем навучэнцаў працуем праз літаратурную творчасць. Гэта складанне ўласных твораў і тэатральная дзейнасць. Работа гэта накіравана на стварэнне ўмоў дляыхавання высокамаральнай асобы на аснове традыцый беларускага народа, фарміраванне культуры адносін да сябе, сваіх таварышаў, увогуле да людзей, прыроды і дзяржавы. Рэалізацыі гэтай мэты спрыяе вырашэнне шэрагу задач: далучаць моладзь да нацыянальнай культуры; фарміраваць нацыянальную самасвядомасць і патрыятычныя пачуцці; спрыяць павышэнню ўзроўнюыхаванасці праз літаратуру як адзін з відаў мастацтва.

Ужо на працягу 42 гадоў працуе ўзорнае літаратурнае аб’яднанне “Верасок”. Удзельнікі аб’яднання складаюць свае творы, якія друкуюцца на старонках рэспубліканскіх часопісаў і газет, рыхтуюць розныя пастаноўкі на роднай мове, сярод якіх беларускія народныя “Вячоркі”, “Калядкі”, “Туканне вясны”. Так, з тэатральнай пастаноўкай “Вячоркі” выступілі перад вучнямі ДУА “Раздзялавіцкая сярэдняя школа”. Такія тэатралізаваныя выступленні – унікальная магчымасць раскрыць свае здольнасці, развіць цікавасць да абрадаў, а яшчэ пазнаёміцца з побытам нашых продкаў. Безумоўна, некаторыя з вераскоўцаў самастойна прымаюць удзел у Калядках. Пераапрабуючыся ў казу і казачных герояў, ходзяць калядаваць, віншуюць з Калядкамі. І вельмі важна тое, як ты падрыхтаваўся да сустрэчы з гаспадарамі хаты, куды завітаў. Гэтыя абходы калядоўшчыкаў застаюцца значнай падзеяй у жыцці людзей. Такія мерапрыемствы валодаюць значнымыхаваўчым патэнцыялам і сілай ўздзеяння на асобу дзіцяці, якая знаходзіцца ў пачатку фарміравання поглядаў на жыццё і сябе ў гэтым жыцці, і, несумненна, робяць свой адбітак на свядомасці дзяцей і фарміраванні ў іх станоўчых якасцей.

Чалавек, які не ведае і не хоча ведаць свайго мінулага, як жылі і чым займаліся яго прадзеды, ніколі не будзе мець будучага. Узбагачайце сваю душу любоўю да спадчыны свайго народа, да мясціны, дзе нарадзіліся, якая нас гадуе і стварае ўсе ўмовы для шчаслівай будучыні – гэта важна. Традыцыйным у гурткоўцаў стаў удзел у правядзенні раённых мерапрыемстваў. Сярод якіх святкаванне 100-годдзя БССР, 80 гадоў Ганцаўшчыне, мерапрыемстваў, прысвечаных Дню дзяцінства, роднай мовы, Дню Перамогі. У красавіку 2021 года прынялі ўдзел у раённым мерапрыемстве, прысвечаным 85-годдзю са дня нараджэння Міхася Рудкоўскага. У рэспубліканскай газеце “Літаратура і мастацтва” ад 28 красавіка 2021 года ішла гаворка пра гэта мерапрыемства. 4 верасня 2021 года ўдзельнікі літаратурнага аб’яднання прынялі ўдзел у святкаванні Дня беларускага пісьменства, якое адбылося ў Капылі. А 17 верасня 2021 года ў рамках Дня народнага адзінства вераскоўцы сустрэліся з галоўным рэдактарам рэспубліканскай газеты “Зорька” Аляксандрай Джэжораз і прынялі ўдзел у праекце “Расцём разам з “Зорькой”, пасадзіўшы на тэрыторыі РЦДЮТ маленькае дрэўца, якое будзе расці як напамін пра гэты важны дзень.

Гурткоўцы прымаюць актыўны ўдзел у конкурсах розных узроўняў і з’яўляюцца пераможцамі. На рэспубліканскім конкурсе “Свет праваслаўя”, які праводзіцца штогод Інстытутам тэалогіі імя Святых Мефодыя і Кірыла, юныя паэты Ганцаўшчыны атрымліваюць дыпломы. Вераскоўцы сталі пераможцамі раённых конкурсаў, прысвечаных 75-годдзю Перамогі, прынялі ўдзел у рэспубліканскіх конкурсах, дзе атрымалі сертыфікаты.

Вядома, што сапраўдная мудрасць хаваецца не ў засваенні ведаў, а ў правільным прымяненні іх на карысць. Таму галоўны вынік, якога хацелася б дасягнуць, заключаецца ў прыняцці нашыміыхаванцамі вечных каштоўнасцей: міласэрнасці, спагады, імкнення да добра. Уыхаванні важна імкнуцца, каб духоўныя і маральныя ісціны былі не проста зразумелымі, але і сталі мэтай жыцця кожнага чалавека, асабістага шчасця. Калі нашы дзеці вырастуць сумленнымі, прыстойнымі людзьмі, здольнымі ўспрыняць сапраўдныя каштоўнасці, тады можна спадзявацца на прадаўжэнне духоўнага аздарулення грамадства.

Вялікі гонар – быць сынам сваёй Айчыны. Вялікая радасць бачыць чалавека шчаслівым. Вялікая мудрасць заставацца верным бацькам, сваёй Радзіме і яе народу, пазнаючы яе і праслаўляючы.

**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ  
В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 4  
Г. НЕСВИЖА «КОРАБЛИК ДЕТСТВА» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ**

*Мышалова А.С., ГУО «Детский сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»*

Педагогический коллектив детского сада реализовал 3 республиканских инновационных проекта, направленных на формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа. В данное время детский сад работает в формате четвертого проекта: «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия».

В ходе реализации проектов убедились, что дошкольная образовательная среда является благодатной почвой для патриотического воспитания дошкольников в (и при) тесном взаимодействии с законными представителями воспитанников и педагогами, так как именно период дошкольного детства по своим психологическим характеристикам является тем сензитивным периодом, когда ребенок отличается внушаемостью, эмоциональностью и отзывчивостью, искренностью чувств и безграничным доверием к взрослому.

Также в процессе реализации проектов, при поддержке и сопровождении кафедры общей и детской психологии факультета дошкольного образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», были изучены истоки духовно-нравственного и патриотического воспитания на основе деятельностного, аксиологического, историко-культурного и этнопедагогического подходов. Это позволило определиться с сущностью и содержанием исследуемого процесса и создать теоретическую основу для практической реализации системы патриотического воспитания дошкольников. Были определены следующие компоненты:

1. Духовно-нравственный компонент: воспитание у детей дошкольного возраста чувства любви к Отечеству, социальной ответственности и нравственного долга, человеколюбия и милосердия с использованием регионального компонента, знания местных святых и святынь, на основе любви к малой Родине. Из опыта работы в данном направлении можно назвать функционирование клуба молодой семьи «Веста», работа интерактивной площадки «Бабушкина светлица» и детско-родительского волонтерского отряда отцов и детей «Сердечко».

Воспитание патриотизма невозможно без привлечения в образовательный процесс отца. Ведь именно отцовство дает пережить мужчине историческую неразрывность со своим родом, включает его в духовную цепь поколений, открывает смысл жертвенного сыновства, благородного патриотизма, верного служения Родине. Ввиду вышесказанного и исходя из мысли, что приобщение детей к патриотизму и гражданственности целесообразно уже в дошкольном возрасте, в образовательный процесс привлекли отцов воспитанников. С 2012 года в детском саду работает детско-родительский волонтерский отряд отцов «Сердечко», единственный зарегистрированный в Республиканской Организации Белорусского Общества Красного Креста волонтерский отряд, функционирующий в системе дошкольного образования Республики Беларусь.

Детско-отцовский волонтерский отряд реализовал три международных проекта, финансируемых Европейской Зоной Датского Красного Креста: «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь», направленный на работу с детьми с особенностями психофизического развития; «За жизнь. Святость материнства», направленный на пропаганду позитивного материнства и семейных ценностей; «Познай своего ребенка», направленный на работу с семьями, дети в которых признаны находящимися в социально опасном положении. Каждый из вышеперечисленных проектов не только был ориентирован на решение социальных проблем, но и направлен на духовно-нравственное самовоспитание души детей, родителей, социума и педагогов.

Основными направлениями деятельности волонтерского отряда отцов являются пропаганда позитивного отцовства, привлечение общественности к проблемам мужского воспитания в семье, шефство над воспитанниками и взаимодействие с сотрудниками Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Несвижского района. Деятельность детского-родительского волонтерского отряда отцов неоднократно была удостоена наград республиканского и областного уровня, отряд стал победителем конкурса видеороликов Минской областной организации Красного Креста. Координирует направление работы детского сада и семьи один из руководителей инновационного проекта – кандидат психологических наук, доцент кафедры факультета дошкольного образования УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка» Л.В. Финькевич. Совместно с руководителем проекта неоднократно представлялся опыт работы не только на республиканском, но и на международном уровне.

В 2021 году детский сад принял участие в V Всероссийской конференции Невской образовательной Ассамблеи «Парадигма инновационной системы образования: будущее рождается сегодня», во Всероссийском конкурсе «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров-2021», где были удостоены диплома лауреата в номинации «Лидер в области духовно-нравственного и патриотического воспитания».

2. Национально-патриотический компонент: формирование системы патриотических и гражданских ценностей, правил, отношений и действий, основанных на уважении к жизни человека, исторической памяти и идеологии белорусского народа. Разработанная система работы по данному направлению внедрялась и была реализована за счет ряда мероприятий, среди которых наиболее продуктивными являются: патриотическая акция «Победа деда – моя Победа!». На протяжении последних 7 лет является традиционной и проводится в детском саду в преддверии Дня Великой Победы. Материал данной акции был представлен на XVI Республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического творчества учащихся и молодежи, по результатам которой был получен диплом.

В рамках данной акции появился проект «Книга Памяти», который оформлен на трёх языках: русском, белорусском, английском. Книга состоит из следующих разделов: «Наши герои – наши прадеды!», «Рисуем мир», «Детские стихи и песни о войне», «Родителям о войне», «Духовные корни Победы», «Сценарии мероприятий «Пусть всегда будет мир!», «Семейные реликвии». «Книга Памяти» – уникальный опыт сотрудничества семьи и учреждения дошкольного образования в направлении развития гражданского и патриотического воспитания как детей, так и взрослых. В рамках подготовки к празднованию 9 мая с Книгой работают воспитатели в группах, на протяжении 12 дней она «живет» в каждой группе по 1 дню (детям рассказывают и показывают материал Книги, они могут дополнять ее своими рисунками, а родители читают и предлагают историю своей семьи).

Большой популярностью как среди детей, так и среди родителей пользуется участие в международной акции «Читаем детям о войне», проводимой Самарской библиотекой. Опыт работы по данному направлению был представлен в 2020 году на страницах главного республиканского журнала для работников системы дошкольного образования «Пралеска».

3. Национально-краеведческий компонент: знакомство дошкольников с Несвижским районом и его достопримечательностями, а также с историей детского сада, родного города и Минской области. Педагоги и родители – сотрудники Государственного учреждения «Несвижский историко-культурный музей-заповедник» создали серию интерактивных игр – презентаций, которые выступают в образовательном процессе как эффективный метод формирования гражданской идентичности у детей дошкольного возраста.

4. Национально-этнический компонент: формирование любви к традициям своего народа, семье, родной земле, культурным ценностям, развитию личности в духе патриотизма. Педагогическими работниками разработан мини-проект «Белорусские национальные традиции – основа культурного наследия». Особой гордостью является мини-музей под открытым небом «Альтанка дзяцінства» (букв. Альтанка детства), мини-музей ткачества «Синеокий леночек» и интерактивная площадка «Отель для насекомых». Именно здесь закладываются ростки любви к своему родному краю, своей малой Родине – Несвижу, уважение к труду своих родителей и своего народа, бережного отношения к природе.

В чем новизна наших форм и методов? Прежде всего в том, что были подобраны различные формы работы с дошкольниками, педагогами, родителями и социумом. В проекты включили активные формы взаимодействия с родителями дошкольников в целях их привлечения в совместную деятельность с детьми. Необходимо отметить, что такая работа получает широкий отклик, несмотря на изначальное отсутствие активного желания.

В целом все мероприятия, проведенные в ходе реализации проектов, позволили реализовать духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения наиболее гармонично: расширяя круг общения детей дошкольного возраста, его желание познать новое и интересное, приобщая ребенка к патриотическим ценностям и нравственным идеалам, традициям родного народа.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВОДА ВОКРУГ НАС» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Немченко Ю.И., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

В наше время многие люди живут в городах и потеряли связь с природой. В итоге изменилось их поведение. Люди стали брать от природы всё, ничего не отдавая ей взамен. Человек не чувствует природы, не контактирует с ней. Поэтому в последнее время возрос интерес к экологии и экологическому воспитанию в учреждениях образования. Очень важно научить воспитанников правильно относиться к миру природы, дать им определенные знания о живой и неживой природе, сформировать экологически грамотную личность, владеющую практическими навыками в экологическом и природоохранном направлении.

Педагогический процесс в учреждении строится на практических и наглядных методах, в том числе используются информационно-коммуникативные технологии. Организуя образовательный процесс с воспитанниками старшей группы, уделяем большое внимание развитию поисковой деятельности, проведению наблюдений и экспериментов с объектами живой и неживой природы. С этой целью был разработан экологический проект «Вода вокруг нас», который позволил расширить и углубить представления воспитанников о воде и водоемах, научил заботиться, беречь и охранять водные ресурсы, соблюдать правила поведения в природе.

В процессе подготовительного этапа были созданы условия, необходимые для реализации проекта: изучение и анализ литературы по данной теме; планирование проекта; подбор дидактических игр, пособий, иллюстраций, стихотворений, загадок, подвижных игр по данной теме «Круговорот воды в природе», «Вода в природе», «Свойства воды», «Как вода в дом пришла»; подбор методических материалов по образовательным областям «Ребенок и природа», «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения»; организация цикла наблюдений в природе на тему: «Природное явление – вода» (наблюдение



за дождем, туманом, градом, снегопадом, тучами); создание картотеки дидактических и словесных игр; подготовка памяток, буклетов, советов на темы: «Береги воду!», «Что почитать детям о воде» «Экономим воду вместе!».

На основном этапе с воспитанниками были проведены беседы на тему «Вода вокруг нас», игра-беседа «Капля, лед и пар – вода, это будем знать всегда!». Также с воспитанниками находили выход из проблемных ситуаций «Грязная вода – хорошо или плохо?», «Что было бы, если бы закончилась вода?», «Где живёт вода в саду?». В процессе специально организованной деятельности были запланированы и проведены занятия по познавательному развитию на тему: «Волшебница-вода». Благодаря опытно-экспериментальной деятельности на тему «Загадочная вода» у воспитанников сформировались представления о свойствах воды, её состояниях. Свои знания, личное отношение к воде воспитанники отразили в продуктах изобразительного искусства, которые можно было увидеть не только на выставке в группе, но и на виртуальной выставке, размещённой на групповой странице официального сайта учреждения дошкольного образования.

Использование интерактивных методов формирования бережного отношения к водным ресурсам у детей дошкольного возраста позволило сделать специально организованную и нерегламентированную деятельность эмоционально окрашенной, интересной, познавательной для воспитанников, а также являлось прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом. Это и поспособствовало хорошей результативности у воспитанников. Были использованы такие интерактивные формы работы как: видеопрезентации «Что за чудо вода», «Берегите люди воду», «Это все вода». Воспитанники узнали о необычных свойствах воды, а также совершили мини-экскурсии по водоемам Беларуси, исходя из этого многое узнали о воде и ее богатствах. Благодаря использованию интерактивных методов воспитанники более углублено заинтересовались данной темой.

В процессе работы над проектом пополнилась картотека опытов и наблюдений по теме «Вода вокруг нас», были созданы мультимедийные презентации «Обитатели водоёмов», «Как вода льётся из крана?», «Зимние узоры на окне», «Что такое пар и когда его можно увидеть?» «Дом для капельки», «Почему идут дожди?». В процессе работы над проектом с воспитанниками были разучены и новые подвижные и дидактические игры, загадки и стихотворения по данной теме.

В родительском уголке и на групповой странице официального сайта учреждения дошкольного образования регулярно размещался и обновлялся материал на тему бережного отношения к водным ресурсам. Также были разработаны буклеты и памятки: «Вода – основа жизни на Земле», «Отчего загрязняется вода?», «Не расходуйте воду напрасно!».

В результате реализации экологического проекта «Вода вокруг нас» воспитанники: расширили представления о свойствах воды и её значении в жизни всего живого и человека, научились бережно относиться к воде; приобщились к опытно-экспериментальной деятельности с водой; приобрели умения и навыки исследовательской деятельности, способность анализировать и делать выводы, фиксировать результат; развили познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, творческие способности, коммуникативные способности в процессе совместной деятельности. Родители повысили компетентность в вопросах познавательного и экологического воспитания детей. Обогадилась и пополнилась новыми пособиями предметно-развивающая среда группы. Все участники образовательного процесса сформировали осознанное понимание основных экологических ценностей – чистая вода, повысили экологическую культуру, приняли активную социальную позицию, направленную на сбережение и охрану водных ресурсов.

## НАВОШТА МЫ ХОДЗИМ У ХРАМ?

*Нестеров С.А., Восковцова Е.А., ГУО «Кормянская средняя школа»*

*Наступает момент,  
Когда каждый из нас  
У последней черты  
Вспоминает о Боге.*

*Игорь Тальков*

Да веруючага праваслаўнага чалавека важна задаць пытанне: усё, што мы робім: паходы ў храм, запальванне свечак, малітвы, міластыня – чаму яны? Чаму мы іх робім? Правільнасць альбо няправільнасць нашага духоўнага жыцця залежыць ад таго, якім будзе адказ на гэтае пытанне. Усе ведаюць, што храм – гэта Дом Божы. І яны ідуць у храм, каб памаліцца і выказаць свае грахі. У сучасным свеце людзі добра клапацяцца пра матэрыяльны дабрабыт – яны ахоплены сквапнасцю, імкненнем да хуткага засмучэння і часта забываюць пра духоўны бок жыцця. Паспрабуйце прааналізаваць свае думкі ў дзень – колькі разоў вы думалі пра матэрыяльныя перавагі і колькі разоў вы памяталі пра Бога? Памятаеце, калі вы былі ў апошні раз у царкве? Я не заклікаю вас неадкладна сабрацца і пабегчы да бліжэйшага храма, таму што гэта неабходна альбо так модна. Трэба свядома пайсці ў царкву ад закліку душы.

Дык чаму мы ідзем у царкву? Несумненна, у кожнага ёсць свае прычыны. Асноўная частка людзей успамінае Бога, калі праблемы здараюцца альбо на вялікіх царкоўных святах. Але ці дастаткова гэтага для душы? Мы жывём у атрутным грамадстве, якое кожны дзень атручвае нашы душы злосцю. Таму так важна ўспамінаць Бога часцей, маліцца і старацца быць больш памяркоўнымі, дабрэйшымі, чыстымі. У рэшце рэшт, калі кожны з нас стане крыху дабрэйшым і больш памяркоўным да іншых, то свет вакол стане лепшым. Мы прыходзім у храм – маліцца, папрасіць у Бога прабачэння і дапамогі. У царкве мы адчуваем спакой і супакаенне, адчуваем блізкасць Бога, бяспеку, цеплыню. Калі ў адным месцы збіраецца шмат людзей з адкрытымі душамі і добрымі намерамі, узнікае паток светлай і чыстай энэргіі. Людзі-прыхаджане хай нават на момант малітвы, становяцца ледзь-ледзь чысцей, дабрэй.

А калі на душы лёгка і спакойна – свет вакол становіцца менш варожым, праблемы менш сур'ёзнымі і жыццё прасцей. Чысцячы сваю душу, мы перамагаем зло ў сабе, такім чынам, памяншаем яго колькасць у навакольным свеце. Атрымліваецца, чысцячы сябе, мы чысцім свет вакол, хай не ўвесь, але нейкую яго частку. Вось чаму так важна не забываць пра душу, пра Бога, маліцца і быць дабрэй, і хай не кожны дзень, але ўсё ж прыходзіць у храм, каб там наблізіцца да Бога і стаць чысцей.

Першая і адзіная заповедзь Бога – любіць самога Госпада Бога ўсім сэрцам. Дзякуючы ёй усё, што б мы ні рабілі ў царкве, знаходзіць выразную мэту. Менавіта таму мы ходзім у храм, поцімся, молімся, запальваем свечкі, чытаем жыцці святых, робім усё астатняе – гэта наш спосаб любіць Хрыста. Памылка ж узнікае тады, калі мы кажам, што робім усё гэта, каб проста стаць добрымі людзьмі, каб стаць лепш. І менавіта тут самая вялікая хлусня. Гэта крок, зрабіўшы які, усе спатыкаюцца. Таму што, калі б мэтай царквы было толькі імкненне зрабіць нас лепш, то не было б ніякай прычыны для прыходу Хрыста ў гэты свет. Калі ў адным месцы збіраецца шмат людзей з адкрытымі душамі і добрымі намерамі, узнікае паток светлай і чыстай энэргіі. Людзі-прыхаджане хай нават на момант малітвы, становяцца ледзь-ледзь чысцей, дабрэй. А калі на душы лёгка і спакойна – свет вакол становіцца менш варожым, праблемы менш сур'ёзнымі і жыццё прасцей. Чысцячы сваю душу, мы перамагаем зло ў сабе, такім чынам, памяншаем яго колькасць у навакольным свеце. Атрымліваецца, чысцячы сябе, мы чысцім свет вакол, хай не ўвесь, але нейкую яго частку. Вось чаму так важна не забываць

пра душу, пра Бога, маліцца і быць дабрэй, і хай не кожны дзень, але ўсё ж прыходзіць у храм, каб там наблізіцца да Бога і стаць чысцей.

Бывае так, што калі чалавек набліжаецца да царквы, некаторыя вернікі кажуць яму: “Глядзі, не рабі дрэнных рэчаў, не хадзі ў дрэнныя месцы, не кажы дрэнных слоў”, – і зводзяць усё да нейкага набору знешніх правілаў. Аднак гэта памылка, не праваслаўнае разуменне. Святыя бацькі царквы не займаліся такімі рэчамі, а глядзелі ў сутнасць. Калі нейкі чалавек са шматлікімі праблемамі прыходзіў да іх, яны не пачыналі яму казаць толькі аб знешніх рэчах, і пра іх, вядома, не забывалі, – але галоўным чынам казалі аб сувязі з Богам. Таму ў Евангеллі гаворыцца, што самае галоўнае гэта сувязь з Богам, якая выяўляецца заповеддзю “Палюбі Госпада”. Калі ты любіш Бога, і маеш здаровую і жывую любоў да яго, то ўсё іншае прыходзіць само сабой. А ў адваротным выпадку ты можаш рабіць усе іншыя рэчы, без таго, каб мець і паглыбляць адносіны з Богам.

Нашы адносіны з Богам гэта пытанне любові. Гэта не пытанне абавязку – хадзіць у царкву, выконваць усе гэтыя рэчы, выконваць заповедзі, і быць добрым чалавекам. Як закаханы без усялякай рацыянальнай развагі бярэ гітару і ідзе да дома каханай, і спявае там усю ноч, каб выказаць сваю любоў. Сувязь з Богам – гэта сувязь любові, бязмежнай любові, гэта полымя, якое разгараецца ў чалавеку і запальвае яго. Яно не залежыць ад знешніх рэчаў, нават не азіраецца на іх. Не бывае так, што, выконваючы нейкі спіс абмежаванняў і прадпісанняў, ты становішся добрым. Ты можаш выканаць усё, і застацца бескарысным. Як Фарысей, які выканаў усё, напісанае ў Законе, быў адкінуты Богам, а мытар, ня выканаў нічога з напісанага ў Законе, быў прыняты Богам.

Такім чынам, пытанне заключаецца ў тым, якім чалавек будзе перад Богам, і ці ёсць у ім тая жывая сувязь, якая перамагае Закон і знешнія рэчы. Чалавек, які шукае Бога і хоча мець сувязь з ім, насычаецца Божай прысутнасцю. Вопытам даказана, што той, хто мае асабістыя адносіны з Богам, не адчувае ў сабе пустэчы. Божая мілата мае дзіўную ўласцівасць незалежна ад таго, ці шмат яе ў чалавеку або мала, яна не пакідае яго з такім пачуццём, быццам у душы яго вакуум. Чалавек, які жыве з Богам, адчувае паўнату. Таму ён не адчувае цягі да нечага іншага, у чым ён меў патрэбу раней, каб запоўніць сваю пустэчу. Мы часта пытаем, не грэх ці тое ці іншае. Напрыклад, грэх ці курыць? Грэх ці піць? Гэта няправільныя пытанні. Калі адказваць на іх прама, то адказ будзе недакладным. Але мы можам сказаць, што чалавек, які мае сувязь з Богам, не мае патрэбы курыць, піць ці блукаць па вуліцах, каб забіць час. Ён адчувае ў сабе паўнату, ураўнаважанасць, і гэта падахвочвае яго берагчы сябе ад усяго лішняга, каб заставацца шчаслівым.

Мы клапоцімся аб тым, каб запоўніць сваё жыццё тысячай рэчаў. Напрыклад, ёсць людзі, якія з-за таго, што маюць у сабе пустэчу, паддаюцца маніі купляць. Дабрабыт і дастатак – гэта не дрэнна, калі не перарастае ў хваравітае назапашванне, штучнасць. Але для самога чалавека з'яўляецца духоўнай праблемай. Тады душа не можа запоўніцца Богам – яна пустая.

А калі чалавек устанаўлівае адносіны з Богам, то спыняюцца пошукі, якія былі ў яго раней. Тады ён пытаецца ў сябе: “І як я раней займаўся ўсім гэтым, матаўся направа і налева, хадзіў забаўляцца, каб скараціць час, меў патрэбу ва ўсіх гэтых рэчах, па гадзіне сядзеў перад люстэркам, стаяў столькі гадзін тут і там?”, – і не знаходзіць прычын.

Чалавек становіцца ўнутрана устойлівы, калі сілкуецца цвёрдай ежай. Гэтая цвёрдая ежа ёсць Божая прысутнасць. Сапраўды, у гэтым стане ён адчувае паўнату, насычанасць і шчасце. Толькі тады ён можа адчуць сапраўдную радасць, свабоду і веліч свайго чалавечага жыцця. У такім стане чалавек ідзе да Бога з вялікай удзячнасцю, і калі адчувае гэтую паўнату, тады не адчувае такіх балючых рэчаў, як рэўнасць, зайздрасць, баязлівасць, падазронасць, усіх гэтых “ён мне сказаў”, “ён мне зрабіў”, “ён у мяне адабраў”. Аб'ектыўна гэта ўсё можа быць і так, – сказаў, зрабіў, адабраў, – але ў нашым душэўным свеце не пакідае ніякіх пустэч, таму што нічога не значыць для нас. Важна тое, што мы ў сабе маем паўнату сувязі з Богам, і нас напаўняюць словы Хрыстовыя. Чалавек становіцца насычаны і запоўнены Божай прысутнасцю. Калі мы адчуваем патрэбу зрабіць нешта іншае, трэба спытаць сябе: навошта

мы гэта робім? Для чаго, напрыклад, нам патрэбна гэтая рэч? Каб запоўніць нашу пустэчу? Каб надаць сэнс свайго жыцця?

Калі па нейкіх прычынах чалавек не прыйшоў у храм у дзяцінстве, то часцей за ўсё яго дарога да Бога ляжыць праз смутак: хвароба або смерць блізкіх, цяжкае становішча ў сям'і, жыццёвыя нягоды. Вядома, гэта цяжкі шлях, але яго трэба прайсці. Галоўнае тут не спыніцца на паўдарогі, не згарнуць, бо вельмі многія, калі ўсё наладжваецца ў жыцці, забываюць дарогу ў храм. Могілкавы храм – тое месца, дзе можна знайсці суцяшэнне ў горы пасля страты родных або блізкіх людзей, дзе сэрца хоць і смуткуе, але гэтая смутак мякчэе малітвай.

Я хаджу ў царкву, таму што царква – тое месца, дзе можна адчуць сябе душэўна спакойным, а таксама ёсць магчымасць зняць усё негатыўнае, што назапасілася на душы за доўгі час. Часта прыходзіць у царкву, на службу ў мяне не атрымліваецца. Але кожны раз, калі я заходжу ў храм адчуваю адухоўленасць, спакой, святло.

Царква – гэта, на мой погляд, самая важная частка духоўнага свету. Калі чалавек спазнае духоўныя каштоўнасці, яму становіцца лепш, лягчэй ставіцца да ўсіх акружаючых, радуецца кожнаму дню. Несумненна, царква робіць людзей такімі, якімі яны павінны быць на самой справе: сапраўднымі, сумленнымі, справядлівымі, мець сілу волі і быць добрымі. Царква ўнутрана перамяняе людзей.

## **МОРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ**

*Нестеров С.А., Восковцова Е.А., ГУО «Кормянская средняя школа»*

Главной целью морального воспитания на современном этапе является целенаправленный сознательный процесс формирования гармоничной личности, включая гуманность, трудолюбие, честность, правдивость, дисциплинированность, чувство ответственности, собственного достоинства, воспитание патриотизма, любви к Родине. На этой основе формируются личностные качества человека, которые включают в себя национальное самосознание, развитую духовность, моральную, художественно-эстетическую, правовую, трудовую, физическую, экологическую и христианскую культуру.

История школьного образования показывает, что педагоги всего мира (Ян Коменский, Иоанн Песталоцци, Николай Пирогов, Константин Ушинский и другие) говорили, что быть человеком – это значит воспитать в себе лучшее, то, что делает человека венцом творения, образом и подобием Божиим. Перед современной школой стоит главная задача – воспитать духовность, сформировать нормы христианской морали и нравственных ценностей у учащихся. Особое значение проблема возрождения духовности приобретает в вопросе религиозного образования. Изучение проблемы духовности и морали нашло отражение в научных положениях философов, рассматривающих духовность как сферу осмысления действительности (В. Барановский, Л. Сохань, Л. Олексюк, В. Сугатовский, В. Шердаков и др.); психологов, анализирующих психологические истоки духовных ценностей (И. Бех, А. Зеличенко, А. Киричук, Г. Костюк и др.); педагогов, исследующих сущность духовного развития, особенности организации духовного воспитания личности (С. Гончаренко, В. Доний, И. Зязюн, И. Степаненко, Г. Шевченко и др.).

Таким образом, задача современной школы состоит в том, чтобы в тесной связи с Православной Церковью привлечь школьников к глубинам христианского мировоззрения, развить в них нравственные чувства, личностную позицию, в которой главная нравственная ценность – это жизнь по законам христианской морали. А также знакомить учащихся с историей старого и нового завета, историей развития христианства; раскрывать содержание основных религиозных понятий и образов, значение и роль Православной Церкви в истории белорусского государства; формировать интерес учащихся к библейским образам; воспитывать любовь к культурному наследию белорусского народа через раскрытие

содержания православного искусства: музыки, иконописи, архитектуры, литературных источников; привлекать детей к моральным устоям христианской культуры как традиционной для народа Республики Беларусь путем изучения текстов Священного Писания, церковной истории (примеры из жизни исторических лиц), искусства. Необходимо также помогать ученикам раскрывать содержание высоких моральных ценностей христианства, давать школьникам основные, фундаментальные ориентиры истины, добра, любви (на примере образов православной жизни), на основе веры, надежды, любви, развивать способность к сочувствию, сопереживанию, приобщать учащихся к традиционным белорусским православным праздникам [1].

Особые благоприятные условия введения в христианское учение учащихся созданы в агрогородке Корма Добрушского района Гомельской области, поскольку здесь находится Женский Свято-Иоанно-Кормянский православный монастырь. Обитель была учреждена Синодом Белорусской Православной Церкви от 8 августа 2000 года при Свято-Покровском храме. Здесь покоятся мощи святого праведного Иоанна Кормянского, обретенные настоятелем Кормянского Свято-Покровского храма иеромонахом Стефаном (Нещеретом), ныне епископ Гомельский и Жлобинский. В настоящее время в Свято-Покровском храме, кроме нетленных мощей Иоанна Кормянского имеются следующие святыни: ковчег с частицами мощей угодников Божиих (более пятидесяти), частицы Древа Креста Господня и Гроба Господня, чудотворные иконы Божией Матери «Владимирская» и «Скоропослушница».

Образ «Скоропослушницы» был написан в Пантелеимоновом монастыре на Афоне в 1901 году, привезен в Россию и долгое время находился в Свято-Введенском храме д. Дубровка Добрушского района. Во время гонений на церковь икону изъяли из храма и поставили в подвал вместо засека для картошки. Неверующий человек, который сделал это, однажды увидел проявившиеся на иконе масляные пятна, испугался и отдал ее верующим людям, которые и сохранили ее. И прежде чем игуменья земная вошла в Кормянский монастырь, эту обитель посетила игуменья небесная, внесённая в воскресный день 6 августа 2000 года в Свято-Покровский храм при большом стечении народа. Ликующие люди со слезами радости приветствовал приход Божией Матери в новую обитель как знак небесного благословения на её устроение.

В настоящее время в обители проживает 11 сестер и 1 трудница. Свято-Иоанновский монастырь принимает в число насельниц девушек и женщин разного возраста. Сестры также рады и паломникам, желающим пожить в святой обители, помолиться у мощей праведного пастыря Иоанна и потрудиться здесь во славу Божию. С февраля 2005 года строителем и духовным окормителем монастыря является архимандрит Варсонофий (Степанцов). Помогают ему в священнослужении иеромонах Феодосий (Басов), иерей Сергей Зарубин, иеродиакон Мартиниан (Севастеев).

Интересным для школьников является и знакомство с историей монастыря. Впервые храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы в селе Корма был построен на средства прихожан в 1760 году. В 1869 году возле него построили деревянную колокольню. Однако здание старого храма пришло в ветхое состояние, и было решено построить в Корме новый каменный храм. Первоначально планировалось его построить на месте старого, однако духовник округа Иоанн Гашкевич не благословил этого решения, и посоветовал местному настоятелю Николаю Страдомскому провести три дня в посте и молитве, чтобы Господь Сам указал это место. Прихожане и настоятель поступили по совету старца, и Господь послал знамение: в центре деревни на пустынном бугорке вечерами чудесным образом стали загораться свечи. Здесь и решили устроить новый храм, постройка которого и освящение состоялись в 1907 году. На его строительство прихожане собрали 8 тысяч рублей, от Святейшего Синода было выделено 12 тысяч рублей.

Богослужения в храме продолжались до 1930 года, а потом он был закрыт. Сначала здание использовалось как зерносклад, в 1914 году, при отступлении советской армии, как

госпиталь, а во время немецкой оккупации как конюшня. Но по милости Божией оскверненная святыня возродилась вновь. В находившийся в Корме немецкий гарнизон прибыл лютеранский пастор, который предложил очистить здание храма для исполнения треб и богослужений. Помещение церкви было приведено в порядок, сюда местные жители принесли из дома сохранившиеся иконы. Однако служение у немецкого пастора здесь не заладилось: однажды половинка образа Владимирской Божией Матери чудесным образом сорвалась со стены и ударила его по голове. Пресвитер усмотрел в этом наказание Божие и сказал: «Здесь хозяйка – Мадонна и храм должен быть православным». Немцы вскоре привезли сюда из деревни Лысье (15 км от Кормы) нынешнего Злынковского района Брянской области православного иеромонаха Иерофея, и с тех пор храм больше не закрывался, богослужения в нем продолжают по сей день.

Местные жители вспоминают, что в послевоенное время из деревни Серовка Злынковского района в Корму часто приходила женщина, которая была известна как блаженная Евфросиния. Она ходила по домам и просила милостыню на монастырь, указывая на Покровский храм. Подходя к церковному порогу, блаженная кланялась на церковь, а потом на запад, при этом говоря: «Один поклон Царице, другой поклон игуменье». И в других случаях она неоднократно говорила: «Корма – монастырь, Корма – монастырь». Ей никто не верил и посмеивались: «Какой монастырь здесь? Его здесь при царе-батюшке не было, а тем более при советской власти не будет». Их неверию и сомнению были основания. Во время хрущевских гонений на верующих была попытка закрыть Кормянскую церковь, уже были сняты купола, но окончательно её закрыть люди не дали. Но шло время, всё менялось, и предназначения блаженной старицы оправдались.

В 1990 году настоятелем Свято-Покровского храма был назначен иеромонах Стефан (Нещерет). За время своего служения ему неоднократно приходилось слышать многие истории от прихожан о праведном и добром старце Иоанне, служившем в Огородне-Гомельской и скончавшегося здесь в 1917 году. В 1950-х годах Огородня-Гомельский храм сгорел, место упокоения праведного старца было утрачено, однако Господь не оставил без своего покровительства Кормянскую землю: в 1991 году чудесным образом обрелись нетленные мощи протоиерея Иоанна Гашкевича, которые были перенесены в Кормянскую церковь и положены в каменном склепе за алтарной апсидой. На этом месте стали происходить многочисленные чудеса и исцеления, подтвердившие праведность земной жизни отца Иоанна. Это послужило поводом для извлечения честных останков батюшки из-под спуда, и поставления их в Свято-Покровском храме. 31 мая 1998 года состоялась канонизация праведного Иоанна, чудотворца Кормянского в лике Собора Белорусских святых. Торжество возглавил Высокопреосвященнейший Филарет, митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший экзарх всея Беларуси, в сослужении сонма иерархов Русской Православной Церкви. Со дня прославления угодника Божия ежедневно утром совершается молебен с акафистом у его мощей.

Изучение данного вопроса показало, что целенаправленный процесс приобщения ребят к моральным ценностям человечества и конкретного общества должен начинаться в раннем детстве. Его успешность зависит от единства сотрудничества современной школы и Православной Церкви [2]. Изучение проблем преподавания основ православной культуры в школе позволило сделать вывод, что моральное воспитание на основе христианских традиций будет эффективным при условии, если в школе будет установлен режим благоприятствования этому процессу.

### **Литература и источники**

1. Яворский, А. Необходимость воспитания и формирования норм христианской морали и нравственных ценностей у современных школьников / А. Яворский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mgarsky-monastery.org/kolokol.php?id=2394>. – Дата доступа: 13.10.2022.

2. Основы православной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by/images/2016/09/fz-osnovy-pravoslavnoj-kultury-1-4kl.pdf>. – Дата доступа: 13.10.2022.

## **ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ: ДМИТРИЙ НИКАНДРОВИЧ ПЕНЯЗЬКОВ**

*Новак П.И., Олейник А.Л., УО ГПК им. Л.С. Выготского*

Цель работы: охарактеризовать культурно-историческую значимость межпоколенных связей жизни героев малой Родины с идеалами и ценностными ориентирами современной молодежи Беларуси посредством анализа жизни и подвигів Героя Советского Союза – Дмитрия Никандровича Пенязькова.

Часто бывает так, что великие люди рождаются в абсолютно обычных семьях. Так и Дмитрий Никандрович Пенязьков родился 26 сентября 1922 года в деревне Лещинец Гомельского района в крестьянской семье. В школьные годы он был во всем успешным: в учебе, в спорте, в военной подготовке. Закончив восемь классов, совсем еще молодой Дмитрий поступил на педагогические курсы. Обучение проходило успешно. В 1940 году началась его трудовая деятельность в школе. Но так сложилась судьба, что уже через год молодой педагог был призван в Красную Армию. На тот момент шел июль 1941 года. Сложно представить, что судьба юноши, который планировал посвятить свою жизнь работе с детьми и подарить свой опыт растущим поколениям, была кардинальным образом изменена событиями безжалостной войны. Будучи учителем, он воспитывал мальчишек и девчонок, а став солдатом, Дмитрий Никандрович решал еще более сложную и важную задачу: спасти как можно больше судеб и воевать за свободу своего народа.

Жизнь любого героя состоит из множества поступков и достижений. Пять лет ушло на борьбу с врагами: служба в пехоте, командование взводом, ротой. Его армейская жизнь оказалась сложной и насыщенной. Одним из первых был бой на Курской дуге. Он принимал участие в освобождении Беларуси, Польши в составе Центрального, 1-го и 2-го Белорусских фронтов. Однажды ему пришлось переправляться через реку, после чего он подбил вражеский танк и занял плацдарм. При взятии безымянной высоты в районе южнее Штецина Пенязьков первым достиг её вершины, установил красный флаг, один за пулемётом её удерживал, чем содействовал успешному наступлению советских войск. В апреле 1945-го Д.Н. Пенязьков, получив звание лейтенанта, участвовал в форсировании реки Одер.

После войны за мужество и героизм Дмитрию Пенязькову было присвоено звание Героя Советского Союза. В 2002 году Д.Н. Пенязькову было публично присвоено звание почетного гражданина Гомеля. Этим нужно гордиться: уроженец Гомельщины совершил подвиги, которые заслуживают места в нашей памяти и истории всего народа.

Пенязьков Дмитрий Никандрович – Герой Советского Союза, почетный гражданин города Гомеля, полковник в отставке. В годы войны герою вручили почти 30 наград, с трудом вмещающихся на парадном мундире. «Обыкновенный я, самый обыкновенный. Просто мне чертовски повезло... Единственное – хочу, чтобы помнили о тех, кому этой удачи не досталось. Всегда помнили... Я, просто выполнял свой долг, как и многие мои земляки, однополчане. Мы защищали Родину...», – именно так отвечал ветеран Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Дмитрий Никандрович Пенязьков, когда его спрашивали, как ему удалось выжить на войне и стать героем [1, 3–6]. Только очень скромный человек с позитивным взглядом на жизнь мог так сказать.

В настоящее время, благодаря безграничным возможностям сети Интернет, можно узнать даже то, о чем ты раньше не мог догадываться [2]. В 1936 году на окраине г. Гомеля по ул. Буденного (ныне – Барыкина) усилиями строителей стройтреста № 2 на заболоченном месте было воздвигнуто здание школы, рассчитанное на 640 учащихся. По меркам предвоенного времени это было одно из лучших строений города. 1 сентября 1936 года

Сталинская школа № 3 начала свою работу, за парты сели более 700 учащихся. Педагогический коллектив учителей насчитывал 38 человек. Первым директором школы стал Л.Д. Школьников, который в июле 1941 года ушел на фронт. На фронтах и в партизанских отрядах сражались более 600 воспитанников школы. 1943 год стал освободительным для города Гомеля. В школе после ремонтных и восстановительных работ, осуществленных силами учителей, учащихся и их родителей, возобновились занятия. Решением Гомельского городского Совета депутатов в мае 2004 года школе присвоено имя Героя Советского Союза, выпускника школы Д.Н. Пенязькова. Школа гордится своим отважным выпускником, почетным гражданином нашего города и почетным солдатом своей Родины.

Многие из нас и не задумываются об истории города, о происхождении названий улиц, мимо которой проезжаешь и проходишь почти каждый день. И вот как раз улица, на которой проживает автор статьи, названа в честь Д.Н. Пенязькова. Работая над проектом, было установлено, зачем улицы называют фамилиями людей – героев истории, - о которых современники не осведомлены. Это отличный способ зафиксировать события прошлого для современного поколения. Например, в микрорайоне «Шведская горка» г. Гомеля названия автобусных остановок носят фамилии исторических личностей («Пенязькова», «Серегина», «Денисенко» и др.). Изучив происхождение данных названий можно пополнить знания об историческом прошлом Беларуси.

Дмитрий Никандрович – тот человек, которому стоит подражать. Своими подвигами он заслужил важное место не только в истории города, нашей страны, на территории всего постсоветского пространства. Люди, выбравшие профессию педагога, должны быть сильны духом и выдержкой, как Дмитрий Никандрович. 28 сентября 2022 года отмечалось 100-летие со дня рождения героя Гомельщины. Важно любить и уважать свою малую родину. Не менее важно помнить и ценить труд, который проделали наши Герои ради освобождения Родины.

#### **Литература и источники**

1. Пенязьков Дмитрий Никандрович 1922–2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vk.ggak.by>. – Дата доступа: 12.10.2022.
2. Стороженко, Н. М. О школе / Н. М. Стороженко. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://3gomel.schools.by/m/pages/for-parents?ysclid=198ukicbco316008820>. – Дата доступа: 12.10.2022.
3. Гамяльчане – Героі Савецкага Саюза : Пенязькоў Дзмітрый Нікандравіч // Памяць: Гіст. – дакум. хроніка Гомеля. У 2 кн. Кн. 2-я. – Мінск : БЕЛТА, 1999. – С. 54.
4. Демчихин, Н. Почетный солдат: [Герой Советского Союза, Почетный гражданин города Гомеля Дмитрий Никандрович Пенязьков] / Н. Демчихин // Сельмашевец. – 2012. – 22 сент. – С. 3.
5. Пенязьков Дмитрий Никандрович // Белорусская ССР: Краткая энциклопедия. В 5-ти т. Т.5. Биографический справочник / Редкол.: И. П. Шамякин [и др.]. – Минск : Бел. Сов. Энцикл., 1981. – С. 485.
6. Шакаров, С. Ф. Пенязьков Дмитрий Иванович // Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы Гомельщины. – Гомель : Полеспечать, 2003. – С. 110.

### **РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ С ТРАДИЦИОННОЙ И НЕТРАДИЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ**

*Новикова И.Н., ГУО «Ходосовская средняя школа»*

Вопрос образования и духовного воспитания человека является весьма актуальным для общества, которое пережило идеологический и нравственный перелом, произошедший в 90-е годы XX столетия после распада Советского Союза. Перелом этой системы привел к духовной



дезориентации общества, что само по себе является опасным не только для каждого взятого в отдельности индивида, но также и для государства. За последние десять лет количество религиозных организаций увеличилось практически в четыре раза и составляет приблизительно 3000 [1, с. 122]. Государство призвано гарантировать безопасность своим гражданам, но в то же время оно не может нарушать их право на свободу вероисповедания. Эта сложная дилемма и порождает во многом ряд противоречивых мнений по вопросу о необходимости религиозного образования в нашей стране.

Конфессиональная структура Беларуси имеет преимущественно христианский характер. К христианству относят 20 религиозных направлений из 25, имеющих в республике официальную регистрацию. Христианские конфессии объединяют более 97% зарегистрированных религиозных общин. Верующие, исповедующие христианство, принадлежат к православию, католицизму, протестантизму и монофизитству – большинству его основных направлений в современном мире.

Что касается вопроса о типологизации религиозных организаций по признаку традиционности, то выделяют «традиционные» и «нетрадиционные» религии. Конфессиональный традиционализм находит выражение в возрождении «исторических» («традиционных») вероисповеданий, конфессиональный модернизм – в распространении «нетрадиционных» религий [2, с. 14–15].

Из религиозных направлений особую роль в формировании культурных, общественных и государственных традиций в истории белорусского народа отводят православию. Частью истории, духовного и культурного наследия Беларуси рассматривается также римо-католицизм, иудаизм, ислам и лютеранство. Данный подход получил отражение в преамбуле Закона РБ 2002 г. «О свободе совести и религиозных организациях».

К «нетрадиционным» для Республики Беларусь религиям относят вероисповедания, непосредственно не связанные с длительным процессом формирования национальных традиций белорусского народа и его этнических составляющих – главным образом различные направления позднего протестантизма и новые религиозные объединения. В Беларуси официально (в виде государственной регистрации) признан религиозный статус 16 «нетрадиционных» направлений, которые включают новые религиозные объединения (Международное общество Сознания Кришны и Бахаи), монофизитство (Армянская апостольская церковь), организации раннего (пресвитерианское и реформатское течение кальвинизма) и 11 течений позднего протестантизма.

В настоящее время на территории Республики Беларусь действуют религиозные учебные заведения как «традиционной», так и «нетрадиционной» направленности. Действующими религиозными учебными заведениями являются: Минская духовная семинария (с 1989 г.), расположенная в Жировичском Свято-Успенском мужском монастыре. С 1995 г. начала работу Минская духовная академия. В епархиях действуют также Минское, Витебское и Слонимское духовные училища. В Минске действует школа звонарей и иконописная школа. Гродненская римско-католическая высшая духовная семинария со сроком обучения 6 лет функционирует с 1990 г., в ней преподавание ведется на польском языке. В июле 2001 г. начала свою работу Пинская католическая семинария. В Гродно и Барановичах действуют курсы по подготовке преподавателей катехизиса [3, с. 133–134]. На территории Беларуси действует 10 мусульманских школ выходного дня, издаются газеты «Жизнь» и «Мусульманский вестник» [2, с. 85–86]. Иудаизм представлен 22 воскресными школами, в которых изучают иврит, европейскую историю и традиции. В двух школах Минска и в одной школе Гомеля существуют еврейские классы. В Пинске функционирует еврейская школа – интернат «Бейс Агарон» [3, с. 23]. В составе Белорусского государственного университета в Минске действует Институт теологии имени святых равноапостольных Мефодия и Кирилла [4, с. 28]. Он является уникальной образовательной структурой, в задачи которого входят: подготовка теологов и религиоведов, преподавателей богословских,

религиоведческих и культурологических дисциплин, имеющих государственный диплом и возможность преподавания в любых светских учебных заведениях.

Законодательство Республики Беларусь позволяет успешно строить взаимоотношения учреждений образования и религиозных организаций в вопросах духовно-нравственного воспитания детей и учащейся молодежи. Конституция Республики Беларусь трактует равенство религий перед законом следующим образом: «Религии и вероисповедания равны перед законом. Взаимоотношение государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа».

Таким образом, учреждения образования призваны сформировать у учащихся чувство глубокого уважения и почитания к культуuroобразующей религии своего народа, любовь к просветителям нашей страны, интерес к истории Церкви. Учащиеся должны знать особенности исторически-традиционных религий, их роль в историческом и культурном развитии страны, с уважением относиться к представителям этих религий.

### **Литература и источники**

1. Землякоў, Л. Улада і рэлігія ў сучаснай Беларусі / Л. Землякоў // *Польмя*. – 2005. – № 9. – С. 122–129.
2. Котляров, И. В. Республика Беларусь в конфессиональном измерении / И. В. Котляров. – Минск : Изд-во МИУ, 2004. – 231 с.
3. Старостенко, В. В. Религия в современной Беларуси / В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 192 с.
4. Старостенко, В. В. Тенденции и особенности современной конфессиональной ситуации в Республике Беларусь / В. В. Старостенко // *Вестник МГУ им. А.А. Кулешова*. – 2005. – № 1 (20). – С. 26–33.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ИНСТИТУТОВ И ГОСУДАРСТВА**

*Новицкая Ю.В., ГУО «Плисская средняя школа имени В.А. Микулича»*

На современном этапе характер государственно-церковных отношений является одним из главных показателей уровня развития государства и религиозных конфессий, поскольку он отображает степень реализации принципа свободы совести как одной из главных составляющих фундаментальных прав и свобод человека. Поиск оптимальных церковно-государственных отношений по-прежнему остается актуальной проблемой. В данном контексте целью статьи является анализ особенностей взаимодействия религиозных институтов и государства в контексте социальной нестабильности и геополитических конфликтов современного мира.

Республика Беларусь является светским государством. Это, однако, не означает, что Церковь и ее организации находятся вне государства, а верующие люди – вне общества. Законодательно закрепленное положение о социальном партнерстве государства предполагает расширение практики конструктивного взаимодействия прежде всего в духовно-нравственной, социально-культурной сферах жизнедеятельности общества с конфессиями, оказывающими благотворное влияние на формирование государственных, культурных и нравственных традиций белорусского народа. В первую очередь это относится к усилению и расширению сотрудничества с религиозными организациями Белорусской Православной Церкви, что никоим образом не направлено на ущемление прав других существующих конфессий и не исключает возможности расширения границ сотрудничества с другими деноминациями, прежде всего традиционными.

Закономерным итогом сближения позиций белорусского государства и Православной Церкви стало подписание в июне 2003 году Соглашения о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Соглашением определены приоритетные направления сотрудничества названных сторон: общественная нравственность, воспитание и образование; культура и творческая деятельность; охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия; здравоохранение, социальное обеспечение; милосердие, благотворительность, поддержка института семьи, материнства и детства; попечение о людях, находящихся в местах лишения свободы; воспитательная, социальная и психологическая работа с военнослужащими; охрана окружающей среды и др. При этом необходимо отметить, что взаимоотношение государства и религии в области образования определяется статьей 9 Закона Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» от 31 октября 2002 г. и статьей 1 Закона Республики Беларусь «Об образовании» в редакции от 19 марта 2002 г.

Министерство образования в 2004 году в рамках программы сотрудничества с Белорусской Православной Церковью открыло Институт теологии святых Кирилла и Мефодия в составе Белорусского государственного университета, совместно с Белорусским Экзархатом провело выставку «Беларусь Православная». Также были проведены совместные семинары между вузами республики и Минскими Духовными Академией и Семинарией. В Национальной Академии наук Беларуси с участием Белорусского Экзархата была создана рабочая группа для проведения совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, культурно-исторической тематике.

В большинстве учреждений выделены специальные молитвенные помещения, в учреждениях социального обслуживания имеются ритуальные комнаты, практикуются выезды священнослужителей по месту жительства пожилых людей, находящихся на обслуживании центров социального обслуживания населения. Активно развивается совместная благотворительная деятельность. В психоневрологическом интернате № 3 г. Минска строится православный храм, проводится работа по формированию здорового образа жизни, профилактике курения, алкоголизма и наркомании. Оказывается социальная и психологическая поддержка ВИЧ-инфицированных и больных СПИДом.

В Министерстве обороны проведено закрепление за воинскими частями православных священнослужителей, которые принимают участие в проведении ритуалов принятия воинской присяги, вручения личному составу вооружения и боевой техники, боевых стрельб, полевых выходов и учений. Регулярно осуществляется обмен информацией между газетами «Царкоўнае слова» и «Во славу Родины» по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания, со слушателями Военной академии и Суворовского училища проводятся факультативные занятия по изучению основ православной культуры. Создан совместный интернет-проект «Армия и Православие», подготовлена к изданию брошюра «Памятка православному воину».

Что касается перспектив сотрудничества, то 26 марта 2020 года Митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси и Министр образования Республики Беларусь И.В. Карпенко подписали Программу сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. Программа сотрудничества в области воспитания детей и молодежи будет реализовываться на принципах взаимного уважения и невмешательства в дела, относящиеся к компетенции сторон; светского характера образования; уважения прав обучающихся на формирование собственной позиции в отношении религии и прав родителей или лиц, их заменяющих, на воспитание детей в соответствии с собственным отношением к религии.

Программа представляет собой проведение совместных мероприятий в области образования, направленных на: информационное, нормативное правовое, научно-методическое и организационное обеспечение сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви; воспитание нравственно зрелой,

духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа; консолидацию усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи, в коррекции поведения и социальной поддержке детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении, нуждающихся в особых условиях воспитания; содействие развитию гуманитарного, в том числе теологического и религиоведческого, образования в Республике Беларусь; проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, психолого-педагогической, церковно-исторической и культурологической тематике.

Результатом того, что Церковь и государство пришли к пониманию необходимости заботы о духовном воспитании подрастающего поколения как залого нравственного возрождения белорусского народа, явилась возможность приобщения учащихся к основам православной культуры через занятия на факультативах, спецкурсах и посещение воскресных школ. В ряде учреждений образования Слонимского района организовано сотрудничество с Минскими Духовными Семинарией и Академией и Слонимским Духовным Училищем по вопросам духовного воспитания учащихся. Факультатив «Основы православной культуры», преподаваемый в школах, дает учащимся представление о христианской нравственности, ее месте в системе культуры и значении в духовной жизни человека.

## **СВЯТАЯ ПАМЯТЬ МОЕЙ СЕМЬИ**

*Образцов И., Зайцева В.А., ГУО «Гимназия № 6 г. Бреста имени Г.К. Жукова»*

История рода и Родины – это бесценное наследие, которое выстрадали кровью и потом наши предки. И какие бы не случались в нашей истории события, положительные или отрицательные, необходимо понимать, что это наша история, которую мы должны ценить, беречь, уважать и изучать, потому что невозможно воспитать полноценного и всесторонне развитого человека, не научив его уважать своих предков и историю государства, в котором он родился. Понятной и по-настоящему прочувствованной она становится именно тогда, когда видится через судьбы родных людей, к которым нельзя относиться равнодушно. Тема исследовательской работы «Святая память о семье».

Прабабушка Образцова (Кот) Ольга Никитична родилась 15 марта 1921 года в Харьковской области. С 1943 года была медсестрой в партизанском отряде имени Жданова. Награждена орденом Отечественной войны, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Проживала в Бресте. До войны училась в гимназии в Пружанах, которую закончила на отлично в 1940 г. Её отец был, как сейчас говорят, классным врачом, и многие в округе уважали Никиту Сергеевича.

Утром 22 июня 1941-го мирная жизнь взорвалась. Началась Великая Отечественная война. Во время войны медицинская помощь стала практически недоступной, катастрофически не хватало медикаментов, среди населения распространялись инфекционные заболевания, особенно тиф. В таких условиях услуги специалиста-медика были особенно необходимы. Благодаря хорошему знанию латыни прабабушка устроилась на работу в Антопольскую аптеку. Девушка, как и её отец, начала помогать партизанам: собирала разведанные, переправляла в партизанский отряд имени Жданова новых бойцов и медикаменты.

Немцам запрещалось пользоваться услугами аптеки, но, несмотря на запрет, немецкие офицеры довольно часто заходили туда за лекарствами. Прабабушка вспоминала, что вели они себя с ней галантно: приносили ей конфеты, просили, чтобы она никому не говорила, что они

покупают лекарства в аптеке. Вероятно, то обстоятельство, что существовал запрет на покупку лекарств немецкими солдатами и тем, что они этот же запрет сами и нарушали, прабабушка и пользовалась, чтобы обеспечить лекарствами партизан.

Партизаны частенько ночевали в доме Никиты Сергеевича – ждановцы, чапаевцы, кировцы. Эти отряды Брестского партизанского соединения действовали на территории области. Заходили в гости или по делам в лесковичскую хату руководитель партизанского движения Сергей Сикорский, член подпольного обкома ЛКСМБ Борис Шумилин, начальник штаба партизанского соединения Павел Пронягин, секретарь Брестского подпольного обкома ЛКСМБ Федор Ромма [1].

«Беда нагрянула неожиданно, – писал потом в своей книге «Мужала молодость в боях» Федор Дмитриевич Ромма. Ночью взяли на антопольской квартире фельдшера и его дочь, после допроса и пыток бросили в покрытый изморозью вагон и, вместе с другими узниками куда-то повезли. Утром эта весть уже долетела до Лескович» [2, с. 145]. Прабабушка рассказывала, что оказались они с отцом в пересыльном лагере в Белостоке. О том, каким чудом они избежали смерти, рассказал уже мой дедушка Леонид Владимирович Образцов (сын моей прабабушки Ольги Никитичны). Узнав, что Никита Сергеевич доктор, возможно, из профессиональной солидарности, ему решил помочь военнопленный литовский доктор из Вильнюса, который «состряпал» прабабушке Ольге Никитичне и прапрадедушке Никите Сергеевичу справку о том, что они больны туберкулёзом. Перед этим он дал прабабушке сигареты и посоветовал, чтобы она на протяжении пяти дней непрерывно курила эти сигареты, для того, чтобы её внешний вид соответствовал диагнозу. Ольга курила одну сигарету за другой, пока ей не стало совсем плохо. Она стала жёлтая.

Немцы очень брезгливо относились к больным, а к больным тифом и туберкулезом вообще не подходили. И когда немецкий доктор узнал, что отец и дочь больны туберкулёзом, брезгливо от них отошёл. Больных туберкулёзом даже не расстреливали, их просто отправляли домой умирать своей смертью. План сработал! Больных кинули в состав и отправили на родину. Так Никита Сергеевич и прабабушка Ольга успешно добрались до нужной станции, но когда они вышли из вагона на перрон вокзала, то произошло непредвиденное – они случайно столкнулись с тем самым антопольским полицейским, который отправлял их в Белосток. На станции моих родственников встречал парень, связной партизанского отряда. Увидев, что Ольгу и Никиту Сергеевича посадили на телегу и куда-то повезли, полицейский тут же побежал докладывать начальству, что аптекарша с фельдшером вернулись. Немцы тут же организовали на них засаду. Но им удалось её пройти и добраться до базы партизанского отряда имени Жданова. Снова пошли боевые будни: марш-броски, разведка, бои, облавы.

Пока Никита Сергеевич и Ольга отсутствовали в доме, случилась ещё одна беда. Лёня (старший сын моего прапрадеда 1924 г.р.) заболел тифом. Во время облавы Мария Дмитриевна вместе с больным сыном пряталась в землянке, сделанной в лесу Никитой Сергеевичем. Никаких печек-буржук в землянках для обогрева не было. Для тепла бросали связку каких-нибудь веток, поэтому зимой эти землянки были промёрзлыми, и согреться там было невозможно. В землянке, где прятались прапрабабушка Мария Дмитриевна с сыном и местными жителями, их и нашли каратели. «Они, прочесывая лес, приблизились к одинокой землянке. Подождали, не полоснёт ли с землянки автоматная очередь, не рванёт ли граната. Поводырь-полицейский, более смелый, рванул на себя двери. Глянул и, повернувшись к немцам, засмеялся: Ком сюда господин офицер! Каратели вынудили людей выйти из землянки и лечь на снег. Того, кто шевелился и пытался поднять голову, били прикладом по голове. Больного Леонида выволокли с землянки и также кинули на снег. Нагнувшись над больным Лёней, один с карателей потрогал у него пульс и на ломаном русском языке сказал полицейским: «Капут. Пусть умирают своя смерть».

Очевидцы рассказывали: людей, которые прятались в той землянке, немцы погнали в деревню Большие Лесковичи. Лёню, который был без сознания, местные жители забрали

и принесли домой. Поскольку в деревне других людей кроме тех, кого немцы нашли в землянке и привели в деревню, не было, то их они и вынудили выгонять с хлебов всех коров и гнать их в Антополь. Мария Дмитриевна, оторванная от умирающего сына, также должна была гнать коров в Антополь. Под надзором полицейских люди погнали стадо. Зная, что у неё умирает сын, кто-то из своих людей в тот момент, когда проходили через деревню Мостки, толкнул её за калитку, в чей-то двор. Отстав в Мостках, прапрабабушка побежала домой спасать сына. Со слов очевидцев, после засады, отец Лёни, Никита Сергеевич, который в то время был уже в партизанском отряде пришёл в деревню и застал сына Лёню ещё живым. Но спасти его он уже не смог – не было нужных лекарств. На момент смерти, зимой 1944 г. Леониду было всего 19 лет.

Со слов дедушки Образцова Леонида Владимировича партизаны часто обращались за медицинской помощью к прапрадеду. Он всегда помогал. Они отвозили его в лес и привозили домой в телеге, прикрыв его ветками. К сожалению, судьба не была благосклонна и к Борису, младшему сыну прапрадеда. Ещё в те тяжёлые времена, когда он партизанил, когда сутками приходилось лежать в холодной болотной жиже, ведя огонь на поражение, и голодать, он заболел туберкулёзом. После войны Борис хотел стать доктором – учился в Брестском медицинском училище. Но его жизнь остановилась от этой страшной болезни. Он умер совсем молодым, не дожив даже до тридцати лет в начале марта 1953 года.

Единственной, из детей прапрадеда, которая дожила до преклонного возраста, была прабабушка, Образцова (Кот) Ольга Никитична. После войны она заведовала аптекой в деревне Малые Детковичи, работала в Бресте, в педучилище, бухгалтером в облисполкоме и на других должностях, а затем в областном управлении культуры. Прабабушка прожила 92 года. В её жизни было много трагедий, но было самое главное – любовь. В городе над Бугом прабабушка вышла замуж, и счастливо прожила, как она говорила, «с моим Образцовым» 43 года. В её шкатулке, которая по наследству перешла к моему дедушке Леониду Владимировичу Образцову хранятся Орден Отечественной войны и без малого два десятка медалей, среди которых главными она считала медаль «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

Таким образом, проследив судьбы своих родственников по линии отца, во время Великой Отечественной войны, пришёл к выводу, что проклятая война не смогла сломать их внутренний стержень, а только закалила их характер. Не убила она также в их душе чувство человеческого достоинства и доброго отношения к людям.

### **Литература и источники**

1. Аптекарьша из Антополя // Вечерний Брест. – 2011. – № 22. – 18 марта.
2. Ромма, Ф. Д. Мужала молодость в боях: записки секретаря подпольного обкома комсомола / Ф. Д. Ромма ; лит. обраб. Н. Грицана. – Минск : Беларусь, 1974. – 286 с.

### **РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ**

***Одынец К.Ю., Петлицкая О.А., Жингель В.Л., ГУО «Средняя школа № 2 г. Полоцка»***

Не за горами, не за морями, а рядом с нами живёт целый мир – мир Православия. Но не все о нём знают. Познать этот мир помогают семья и школа. Буквы – аз, буки, веди, добро – будут сопровождать наш рассказ.

Итак, Аз – я. Я, Одынец Ксения, учащаяся 6 «Б» класса ГУО «Средняя школа № 2 г. Полоцка. В моём роду испокон веков чтили и чтят православные традиции. Мой папа – Одынец Юрий Владимирович – православный священник Богоявленского собора г. Полоцка. Мама – Татьяна Васильевна – педагог по образованию. Мои родители сами живут духовной жизнью и хотели, чтобы мы шли поэтому же пути вместе с ними. Отец и мать научили

различать добро и зло, прощать обиды, быть отзывчивой, внимательной к сверстникам и старшим, совершать хорошие поступки. Заложили приоритет таких ценностей как Родина, семья, сострадание, сочувствие. Родители не устают повторять, что нет такого возраста, когда дети ещё не доросли до Бога. С самого рождения и до конца жизни человек нуждается в духовной пище, которую даёт нам вера в Господа. Следующая буква Б – это буква, а буква – это знания. Мечта моих родителей – дать всем детям хорошее образование. Папа не устаёт повторять: «Чем больше мы учимся, тем больше возможностей предоставляет нам жизнь». Семья и школа – это берег и море. На берегу ребёнок делает свои первые шаги, а потом перед ним открывается необозримое море знаний, и курс в этом море прокладывает школа. Духовно-нравственное воспитание – маяк, дающий ценностные ориентиры для формирования личности подрастающего поколения.

И снова листаю азбуку. Буква В – веди, ведаем. Полоцк – духовная колыбель белорусской государственности и культуры. В нём родились Евфросиния Полоцкая, Франциск Скорина, Симеон Полоцкий – слава и гордость белорусского народа. Полоцк часто сравнивают с музеем под открытым небом, ведь именно здесь сосредоточены величайшие православные святыни: Спасо-Евфросиниевский монастырь, Софийский и Богоявленский соборы. В память о Евфросинии Полоцкой ежегодно 5 июня проходит крестный ход. В этот же день учащимся представляется возможность поучаствовать в Евфросиниевских чтениях. Тематика выступлений: «Свято-Евфросиниевский монастырь – православная святыня белорусской земли», «Иконы моей семьи», «Иконы, способствующие учению». Самыми благодарными слушателями оказались одноклассники. Здесь сработал принцип «Равный обучает равного». Работа «Иконы моей семьи» была отмечена дипломом III степени на районной научно-практической конференции.

Одынец Юрий Владимирович, отец Георгий, выступил на одном из родительских собраний с беседой «Семья – основа нравственного воспитания ребёнка». В своём слове священнослужитель отметил, что мало воспитывать детей, надо воспитывать себя. По просьбе родителей поделился опытом семейного воспитания. В школе традиционно проводятся праздничные программы, посвящённые Рождеству и Пасхе. Рассказ отца Георгия об истории и обычаях праздников с увлечением слушает ученическая аудитория. Родители и учащиеся – активные участники проектной деятельности. Их живое и непосредственное участие необходимо на всех этапах: планирование, сбор информации, подготовка, проведение, анализ и поощрение. Результатом общих усилий стал проект «Энциклопедия слова «мама». Его разделы: «Значение слова «мама», «История слова «мама», «Синонимы и антонимы слова «мама», «Слово «мама» в русских пословицах и поговорках», «Слово «мама» в художественных произведениях», «Рисунки детей», «Слово «мама» в фильмах». Итогом проекта стала концертная программа, посвящённая Дню матери. Работая вместе с детьми над проектом, родители больше времени проводят с ними. Они становятся ближе друг к другу, лучше понимают проблемы своих детей.

Аз, Буквы из Ведав

Глаголю: Добро Есть.

Добро – это наши добрые дела. В начальной школе на протяжении четырёх лет обучалась в классе интегрированного обучения и воспитания. О том, что такое милосердие они знают не понаслышке. Учащиеся не были равнодушны к своему однокласснику с ограниченными возможностями, старались помогать ему во всём. У толерантных детей – толерантные родители. Ведь помочь наполнить чёрно-белый мир «особого ребёнка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями. Не уставала повторять детям: «Доброта – это то, что может увидеть слепой, и услышать глухой!».

Все учащиеся посещают факультатив «Основы православной культуры и патриотизма». Это выбор их и родителей. И совсем не имеет значение к какой конфессии принадлежит одноклассник. Ведь ни один предмет в школе не учит заботиться о своей душе, задумываться о своих поступках, работать над собой. Открывая мир христианской культуры

для детей, я в первую очередь открываю его для себя и для своих одноклассников. Весь класс помогал создавать в кабинете уголок по духовно-нравственному воспитанию, оформлять православный календарь. Каждый человек, каждый ребенок одарен Богом. Классный руководитель, как и первая учительница, помогает каждому из нас раскрыться, создает условия для творческого развития. Так, с удовольствием посещаем кружок «Православное краеведение». Это огромная возможность получить знания о своих корнях, почувствовать духовную связь с прошлым и подумать об ответственности за будущее. За время занятий узнали, что такое паломничество, увидели памятники архитектуры республиканского значения и чудотворные иконы. Провели исследование, какое место в верованиях славян занимали родники, ключи, студенцы. С одноклассниками создали презентацию «Святые источники Беларуси». Благодаря посещению библиотек при Полоцкой епархии, смогли полистать и попытались прочесть такие факсимильные книги как Остромирово евангелие, Слуцкое евангелие, несколько томов напечатанной Библии Франциска Скорины (книга Иова, Иеремии, Апостол), издание евангелия для слепых.

Посетили иконописную мастерскую Полоцкой епархии, где узнали, как пишутся иконы, как происходит реставрация старинных икон, увидели технику золочения деталей. В Спасо-Евфросиниевском монастыре на часах духовности есть возможность поближе узнать, чем занимаются иноки и монахи. Так, обнаружили важные факты из жизни и деятельности прп. Евфросинии Полоцкой. К ним относятся следующие: образование в юном возрасте княгиня Евфросиния получала непосредственно при княжеском дворе. В качестве учителей для девочки нанимали исключительно духовных особ. Вместо стандартных учебников использовали Святое Писание и житийную литературу. В доме Евфросинии располагалась большая библиотека, где девочка изучала не только религиозную литературу, но и романы, сборники с изречениями и афоризмами известных людей. Позднее она заинтересовалась прочтением сочинений, описывающих сущность природы. После пострижения в монахини Преподобная Евфросиния не только занималась переписью священных книг, но и писала собственные. В них она включала молитвы, поучения и ряд переводов с греческого и латыни. Также княгиня вела переписку с единомышленниками для обмена знаниями. Крест Евфросинии Полоцкой считается редчайшим и необычным произведением искусства, который стремятся заполучить самые известные коллекционеры. Местонахождение креста остается неизвестным, и он рассматривается как бесценная вещь и одна из святынь Беларуси. При монастырях, открытых Евфросинией, были мастерские, где трудилось множество ее учеников. Сохранилось множество изделий, изготовленных учениками, включая медальоны, украшения и полотна. Почитать Преподобную Евфросинию на Полоцкой земле начали еще в конце XII века. На тот момент действовала служба преподобной и составленное в одном из открытых Евфросинией обителей агиографическое житие. Из более чем сотни перечней жития самым известным стало Житие Полоцкой Евфросинии. В XVI веке были созданы две новые редакции [2].

Монахиня Екатерина объясняет, почему для души человека является вредным лень, печаль, гнев, раздражительность и как с этим бороться. Такие беседы открывают глаза на многие вещи: учишься любить жизнь, с трепетом относиться к окружающему миру, учишься почитать родителей и уважать старших. Буква ж – живете. Означает повеление «Живите!». И жить всем людям на нашей планете необходимо в счастье. Но что это такое? Корень этого слова «часть». Счастливый человек – это человек, живущий с частью чего-то, имеющий какую-то часть, часть какого-то блага, блага общего для всех, всеобщего, всемирного, безмерного [3], [1, с. 25].

Счастье заключается в семье, где родители проявляют искреннюю и бескорыстную любовь. В народе давно принято слово «семья» читать как «семь я» и, наверное, неслучайно: когда рядом с тобой бок о бок живёт большое количество родных людей, это большое счастье.

## **Литература и источники**



1. Маслов, Н. В. Об истинном счастье / Н. В. Маслов. – М. : Самшит-издат, 2019. – 48 с.
2. Житие преподобной Ефросинии Полоцкой и иконография, о чем просят [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavyu.ru/ikony/evfrosiniya-polotskaya>. – Дата доступа: 05.10.2022.
3. Николаев, С. Детское счастье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/detskoe-schaste-svyashh-sergij-nikolaev>. – Дата доступа: 05.10.2022.

## **АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА КУБАНИ В 1930-Е ГГ.**

*Панарин А.А., Армавирский ГПУ*

После относительно спокойного периода 1923–1928 гг. в деятельности Русской Православной Церкви (РПЦ) наступила самая тяжелая в ее истории полоса, продлившаяся вплоть до конца 1930-х гг. В это время со стороны руководства большевистской партии и советского государства была предпринята попытка полного уничтожения религии вообще и, в особенности, православной веры, объединяющей в СССР огромное количество верующих, а в регионах с преобладанием славянского населения, к числу которых принадлежала и Кубань, играющей главную роль в религиозной жизни.

Основной причиной столь резкого поворота в религиозной политике советского государства становится начавшаяся в стране сталинская модернизация, проводившаяся под лозунгом развернутого наступления социализма по всему фронту. Одной из главных ее задач являлась ликвидация классово-чуждых элементов, к числу которых были причислены священнослужители. Одновременно происходило уничтожение РПЦ как организации, мешающей делу социалистического строительства и препятствующей распространению коммунистической идеологии.

Реализации этой задачи было предназначено принятое 8 апреля 1929 г. постановление ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях». Оно существенно ограничивало возможности самостоятельной деятельности церкви, поставив ее в полную зависимость от партийно-государственных органов. Религиозным объединениям воспрещалось «создавать кассы взаимопомощи, кооперативы, производственные объединения и вообще пользоваться находящимся в их распоряжении имуществом для каких-либо иных целей, кроме удовлетворения религиозных потребностей». Служители культа должны были отправлять службу исключительно в соответствующем молитвенном помещении и, в противном случае, подлежали преследованию со стороны местных органов [6].

Еще одним шагом в ограничении возможностей церкви стало введение в 1929 г. пятидневной рабочей недели, включающей четыре рабочих дня и один выходной. Как отмечает Л.В. Табунщикова, целью этого нововведения было «не дать рабочему человеку попасть в выходной на воскресную службу» [9, с. 69]. Далее автор, обращает внимание на то, что «в мае 1929 года были внесены существенные поправки в Конституцию РСФСР. Если прежняя статья 4 Конституции РСФСР разрешала свободу и религиозной, и антирелигиозной пропаганды, то новая редакция статьи оставляла гражданам страны возможность только антирелигиозной пропаганды. Изменение тональности церковно-государственных отношений показывает и смена названия Союза безбожников: начиная со II съезда в июне 1929 года, он впредь и до своей кончины именуется Союзом воинствующих безбожников» [9, с. 69].

С началом сплошной коллективизации сельского хозяйства стала осуществляться кампания по массовому закрытию церквей. В результате к началу 1935 г. в стране оставалось около 25 тыс. церквей. В это же время происходило усиление репрессий против священнослужителей. Как отмечают А.Л. Худобородов и М.А. Яшина, «лидеры ВКП (б) прекрасно понимали, что если в селе не закрыть церковь и не арестовать священника, то на

успех коллективизации едва ли стоит рассчитывать. Духовенство в массе своей было настроено против коллективизации, хотя открытой агитации никогда не вело» [10, с. 63].

На Кубани особенно тяжелым для священнослужителей стал 1933 г., когда были арестованы архиепископ Феофил (Г.С. Богоявленский), а также свыше 30 других лиц духовного звания. Среди них были настоятель молитвенного дома на Дубинке протоиерей А.М. Темномеров, настоятель Георгиевского собора протоиерей М.Г. Кодацкий, настоятель Крестовоздвиженской церкви И.М. Гаевский и другие. Архиепископ Феофил, как и многие тихоновцы был приговорен к расстрелу [4, с. 138].

Наибольшие гонения власти против РПЦ и осуществление репрессий в отношении священнослужителей, и православных верующих произошли в 1935-1938 гг., т.е. в разгар политических репрессий. По данным комиссии по реабилитации жертв политических репрессий в 1937 г. было арестовано 136 900 православных священников, из них расстреляно 85 300; в 1938 г. арестовано 28 300, расстреляно 21 500; в 1939 г. арестовано 1500, расстреляно 900; в 1940 г. арестовано 5100, расстреляно 1100 [10, с. 64].

Используя самые разные предлоги, от заключений об аварийном состоянии зданий церквей до обвинения их настоятелей в антисоветской деятельности, местные органы осуществляли практику массового закрытия храмов. Например, в Могилевском районе Белоруссии в апреле 1936 г. райисполком, ссылаясь на ходатайства населения Браковского и Польшковичского сельских советов, передал местные церкви «на культурные нужды», а Могилевский горисполком в мае этого года предписал закрыть Покровскую церковь, передав одну часть ее имущества «заинтересованным организациям», а другую – Могилевскому РАЙФО для реализации» [5, с. 11]. По данным М.В. Шкаровского, к 1939 г. на территории СССР, без учета присоединенных западных территорий, остались действующими лишь 300-350 храмов [11, с. 143].

На Кубани в это время также происходило массовое закрытие церквей. Так, в Отрадненском районе они полностью перестали существовать. При этом чаще всего здание церквей использовалось местными органами под различные нужды. Например, после закрытия в 1937 г. церкви в хуторе Братково-Опочиновском, ее здание перед войной было передано под клуб колхозу «Большевик». Также под клуб было передано здание закрытой в 1934 г. церкви в станице Надежной, а ее здание передано под клуб. Под кинотеатр было приспособлено здание закрытого в 1936 г. храма в станице Удобной [1, с. 148, 152, 153, 155].

Подобные процессы происходили и в других районах Кубани. Так, в 1935 г. в станице Каневской был закрыт а затем разрушен один из древних храмов региона, построенный еще в 1828 г. Как отмечает М.М. Пеньков, «над разрушением векового храма воинственные атеисты «трудились» порядка трех лет. Некоторое время церковное здание использовалось под зернохранилище. Но, как говорится в первом советском гимне «Интернационал», для устройства нового государства все, связанное с прошлым, необходимо было разрушить «до основания». В данном случае – духовным прошлым кубанской станицы. Однако инженерные конструкции и монолитная кладка стен храма отличались высокой прочностью, поэтому разрушителям пришлось применить немало усилий, для того чтобы самое грандиозное на всю округу сооружение превратилось в руины» [7, с. 91-92].

В 1933 г. был закрыт грандиозный Вознесенский храм в станице Курганной, построенный в 1916 г. Во время закрытия храма с него сняли колокола (самый большой из них весил 5 тонн), со временем был растащен пол из храма, разобрана часть крыши и некоторые архитектурные детали. Кресты куполов были сброшены, утрачены иконостас и церковная утварь. За несколько лет до Великой Отечественной войны здание закрытого храма стало зернохранилищем, в связи с чем в его сводах были пробиты отверстия для вентиляции, - и было засыпано зерном на 3-4 метра от пола [8, с. 316].

В 1930-е гг. прекратил свою деятельность Троицкий храм в поселке Гулькевичи. Здание храма стало использоваться как склад для зерна, а после войны в нем поочередно размещались спортивный зал средней школы №5, Дом пионеров, филиал Краснодарского художественного

комбината, склад школьного имущества. По воспоминаниям очевидцев, бывших воспитанников Дома пионеров, после покраски расписанных стен бывшего храма, которую они делали по указанию руководства, закрашенные образы все равно проявлялись [8, с. 144]. Подобные примеры можно было бы продолжить.

В целом на Кубани на протяжении 1930-х гг. произошло почти полное уничтожение действующих православных церквей. Если в 1917 г. на ее территории было 667 церквей, а в 1926 г. – 501, то к началу 1940 г. в пределах Краснодарского края действовало всего лишь 7 храмов, из них – 4 обновленческих и 3 тихоновских, причем в г. Краснодаре была одна тихоновская община и одна обновленческая, располагавшиеся в единственном действовавшем в городе Георгиевском храме [2]. В такой сложной ситуации большинство православных верующих было лишено возможности посещать церковные службы.

Несмотря на широкомасштабные меры по уничтожению РПЦ, советскому государству не удалось существенно уменьшить число православных верующих, которые несмотря на репрессии, оставались верны своей вере. Об этом свидетельствуют данные переписи 1937 г. согласно которым общее количество верующих в стране было 56.095.420 человек, из них православные верующие составляли 41.621.572 человек или 74,1% [3, с. 106–115]. Проявленная со стороны верующих духовная стойкость способствовала пересмотру проводимой советским государством политики, которая в последующие годы отличалась большей терпимостью и открывала перед православной церковью возможности для дальнейшей деятельности.

Таким образом, антирелигиозная политика советского государства в 1930-е гг. проявилась в жестоких гонениях церкви, массовых репрессиях против священнослужителей и верующих. Последствия этих негативных процессов на Кубани привели к сокращению до минимальных значений православных храмов и служащего духовенства. Несмотря на это, православная вера продолжала являться духовной основой жизни большей части населения, что способствовало в дальнейшем возрождению Русской Православной Церкви.

### **Литература и источники**

1. Бабич, А. В. Православные приходы Краснодарской и Кубанской епархии в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и в послевоенный период на примере Отрадненского благочиния / А. В. Бабич // Отрадненские историко-краеведческие чтения. Вып. III: Материалы Междунар. науч. конф., посвященной 105-летию со дня рождения краеведа Михаила Николаевича Ложкина / науч. ред. С. Н. Немченко. – Армавир : Издатель Шурыгин В.Е., 2015. – С. 148, 152, 153, 155.
2. Бабич, А. В., Гетманская, С. Н. Православные приходы Кубани 1920-1941 гг. / А. В. Бабич, С. Н. Гетманская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2016/07/05/1207>. – Дата доступа: 15.10.2022.
3. Всесоюзная перепись населения. 1937 г. Краткие итоги / сост. Н. А. Араловец [и др.]; Вступ. ст. В. Б. Жиромской, И. Н. Киселева; Авт. коммент. Я. Е. Водарский [и др.]. – М. : Институт истории АН СССР, 1991. – 238 с.
4. Горожанина, М. Ю. Православное духовенство Кубани в годы политических репрессий / М. Ю. Горожанина // Материалы X Междунар. науч. конф. «Государство, Общество, Церковь в истории России XX века». – Иваново, 2011. – С. 132–139.
5. Опиок, Т. В. К вопросу о политике советского государства в отношении православной церкви в 1920-30-е гг. (по материалам архивов Могилевской области) / Т. В. Опиок // Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А. А. Куляшова. Сер. А. Гуманітарныя навукі (гісторыя, філасофія, філалогія). – 2011. – № 2(38). – С. 9–15.
6. О религиозных объединениях: постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 8 апреля 1929 г. // Собрание узаконений и распоряжений Рабочего и Крестьянского Правительства РСФСР – 1929. – № 35. – Ст. 353.

7. Пеньков, М. М. Православие и атеизм: системы духовных и материальных ценностей (на материалах Каневского благочиния Краснодарского края) / М. М. Пеньков // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2021. – № 2(11). – С. 90–97.

8. Селиверстов, А. В. Все храмы края В 2-х т. Т.1. / А. В. Селиверстов. – Краснодар : Традиция, 2016. – 334 с.

9. Табунщикова, Л. В. Советское законодательство по вопросам религии и церкви в контексте церковно-государственных отношений (1917–1943 гг.) / Л. В. Табунщикова // Манускрипт. – 2020. – Т. 13. – Вып. 11. – С. 67–71.

10. Худобородов, А. Л. Репрессивная политика советского государства в отношении Русской православной церкви (1920–1930-е гг.) / А. Л. Худобородов, М. А. Яшина // Вестник ЮУрГУ. – 2011. – № 30(247). – С. 61–65.

11. Шкаровский, М. В. Русская православная церковь в XX веке / М. В. Шкаровский. – М. : Вече; Лепта, 2010. – 480 с.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6 Г. МОЗЫРЯ»**

*Пархоменко В.В., ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря»*

«Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества», – писал Теодор Рузвельт. Духовно-нравственное воспитание учащихся сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Духовно-нравственное воспитание предполагает становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям [1, с. 10].

Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребёнка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности учащегося занимает школа и конкретно учитель. В числе важнейших проблем воспитания серьёзную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый из нас. В ситуации безнравственности во многих сферах жизни, окружающих ребёнка, – в быту, во дворе и на улице – в том мутном потоке, что льётся на него с экранов телевизоров, всем, а особенно ребёнку, приходящему в этот мир не в самое лучшее, доброе время, необходимы нравственные опоры, чистые источники добра и красоты, которые всегда спасали человечество, и припадать к этим живительным ключам человек должен уже с детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности. Что делать, где искать ребёнку сегодня эти нравственные опоры и образцы? Не будем разбираться в причинах и искать виноватых, подумаем лучше о том, как противостоять этим негативным тенденциям, что можем и должны сделать сегодня мы – школа и учитель [2, с. 67].

Решение проблемы духовно-нравственного воспитания заключается не только в отдельно отведенных часах, а в создании духовной атмосферы в школе, которая бы способствовала нравственному становлению личности учащегося. Педагоги должны совместно с родителями предпринять немалые усилия и не дать сбиться детям с достойного пути, сохранить единство нашей страны, нашего народа, хранить базовые и объединяющие нас ценности классической славянской культуры и укреплять её духовный первоисточник – православную веру [3, с. 7].

На основании договора о сотрудничестве с Туровской епархией БПЦ работа по духовно-нравственному воспитанию обучающихся планируется на весь учебный год и направлена на формирование духовно-нравственных начал личности, обучение и воспитание учащихся и молодежи, формирование здорового образа жизни. В рамках программы о сотрудничестве разработаны мероприятия по духовно-нравственному воспитанию, реализуемые на местном, областном и республиканском уровнях. Учащиеся школы на протяжении последних 11 лет принимают активное участие в мероприятиях, проводимых в рамках договора о сотрудничестве школы с Туровской епархией БПЦ: сентябрь – чтения, посвященные явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной, праздничным датам в истории Мозырского Свято-Михайловского собора (ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»); октябрь – Просветительская конференция и конкурс творческих работ, посвященному «Дню матери» и «Празднику Покрова Пресвятой Богородицы и ПрисноДевы Марии» (ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря»); ноябрь – Михайловские чтения, посвященные памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных (ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря»); декабрь – Рождественский балл на базе государственного дошкольного учреждения «Ясли-сад № 7 г. Мозыря», Православные образовательные чтения «Открывая Божий мир» в рамках регионального этапа Покровских чтений (ГУО «Средняя школа № 4 г. Калинковичи»); январь – конкурс творческих работ учащихся «Красота божьего мира» (ЦДТиМ); февраль – Сретенские чтения (ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря»); апрель – интеллектуальные игры на православную тематику «Что? Где? Когда?» (ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря»); май – Макариевские чтения (ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря»), открытый фестиваль исследовательских и творческих работ учащихся «Книга – начало начал каждой науки» (ГУО «Гимназия г. Калинковичи»).

С 2010 года ежегодно на базе ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря» проводятся Михайловские чтения, посвященные памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. В 2022/2023 учебном году пройдут уже XII Михайловские чтения. Педагоги школы принимают участие в работе районного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию. 28 ноября 2019 г. заседание районного ресурсного центра прошло на базе ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря». Плодотворной работе способствует приход «Введение во храм Пресвятой Богородицы». Этот храм расположен в микрорайоне, где размещается школа, что позволяет настоятелю прихода вести цикл духовно-нравственных бесед с учащимися школы в рамках внеклассных воспитательных мероприятий. По результатам работы в данном направлении архиерейскими грамотами отмечены 10 педагогов школы. Пять педагогов были награждены медалью священномученика Пресвитера Алексея Лельчицкого. Кроме участия в конкурсах и чтениях, учащиеся 5–7-х классов с целью приобщения к церковной культуре и духовным ценностям белорусского народа посещают Юровичский монастырь.

Учащиеся школы под руководством учителя музыки Прокопенко С.В. ежегодно готовят и исполняют зимний народный обряд «Колядки», музыкально-литературную композицию «Рождественская сказка», музыкально-литературную композицию «Пасха – праздник веры и добра». Обучающиеся школы принимают активное участие в музыкально-литературных композициях, благотворительных концертах, волонтерском движении для обучающихся в СПЦ г. Мозыря, доме семейного типа, Ельской вспомогательной школе-интернате, Василевичской школе-интернате для детей с нарушением зрения, детском доме г. Мозыря и других учреждениях образования.

По благословению епископа Туровского и Мозырского Преосвященнейшего Леонида на протяжении семи лет директор школы Пархоменко В.В. в составе делегации Гомельской области посещал Международные рождественские образовательные чтения в Москве. Одним из результатов участия в различного уровня православных мероприятиях является постепенное пополнение школьного информационно-библиотечного центра православной

литературой, предоставляемой в дар епархиальным управлением по инициативе епископа Леонида. За сотрудничество с Туровской епархией, возрождение и сохранение православных традиций белорусского народа, за вклад в духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения директор ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозырь» награжден медалями священномученика Пресвитера Алексея Лельчицкого, князя Владимира, Святителей Кирилла и Лаврентия Туровских (III степени).

В работе с родительской общественностью сотрудничество с Епархией находит поддержку, одобрение и понимание. С 2021/2022 учебного года организована работа факультативного занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», которое проводит Прокопенко С.В., учитель искусства. Занятость учащихся и интерес к истории и православным традициям позволили снизить процент правонарушений и преступлений в молодежной среде школы. Изучая историю и традиции народа, бережно относясь к наследию, уверены, что направление выбрано верно и является условием сохранения историко-культурного наследия и традиционной культуры Беларуси.

Для обобщения и распространения опыта сотрудничества учреждений образования и Белорусской Православной Церкви необходимо шире использовать возможности региональных и республиканских периодических изданий, осуществлять подготовку и издание научно-методических пособий для педагогических работников по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на основе православных традиций белорусского народа, продолжить формирование банка данных лучшего опыта работы в этом направлении.

#### Литература и источники

1. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9–12.
2. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 67–68.
3. Духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/mpublic.php?num=11>. – Дата доступа: 11.09.2022.

### БАТЛЕЙКА: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Пешко О.С., ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста»*

*Важнейшее из человеческих усилий - стремление к нравственности. От него зависит наша внутренняя устойчивость и само наше существование. Только нравственность в наших поступках придает красоту и достоинство нашей жизни. Сделать ее живой силой и помочь ясно осознать ее значение – главная задача образования.*

*Альберт Эйнштейн*

«Батлейка! В самом звучании слова есть что-то магическое... Она и нечто современное, и нечто столь далёкое, что его не воспринимаешь иначе, как только в древнем нимбе, в романтическом флёре... Это целый пласт культуры...», – писал учёный, театровед Г.И. Барышев, который один из первых в советское время обратился к белорусскому народному театру кукол [1, с. 132].

Вся воспитательная сила и возможность педагогического процесса духовно-нравственного образования именно в том, чтобы создать совместное действие на уроке, когда мысли и чувства учеников и учителя сопрягаются со всем культурным и духовным

багажом человечества. У нас есть возможность не учить, а участвовать и проживать события, изученные на занятии, вместе с детьми. И в этом особенно ценен свободный, живой, эмоционально значимый диалог, который есть в батлеечном искусстве. Батлейка – это бесценное средство присоединения к наследию наших предков, универсальное и эффективное средство обучения и воспитания, несмотря на свою стародавность. Батлейка – один из духовных ресурсов в светском воспитании.

Традицию устанавливать рождественские батлейки заложил святой Франциск Ассизский в XIII веке в Италии. На белорусские земли батлейка пришла в XVI веке из Украины и Польши, почти одновременно с Библией Франциска Скорины и книгопечатанием, с развитием белорусской народности. Возникновение театра кукол в Беларуси было связано с рождественскими праздниками (отсюда и название, Вифлеем (Батлеем) – место рождения Христа). Кроме канонических сюжетов на библейские темы бродячие артисты представляли сценки из жизни, это искусство получило народное признание и сохранилось до сегодняшнего дня. Батлеечники знакомили зрителей с библейскими легендами и их народной интерпретацией. Развитие батлейки шло волнами. В конце XIX века она была весьма популярна, ее использовали и на площадях, и в семьях. На праздник Рождества кукловоды, а также сопровождающие их музыканты и хор ходили от дома к дому по приглашению хозяина. В Витебской и Могилевской губерниях представление показывали в первые три дня рождественских праздников, а также накануне Рождества и в день Нового года. В Минске батлейку смотрели с Рождества до Сретения (25 декабря (7 января) — 2 (15) февраля).

«В батлейке можно было увидеть всё и всех, и поплакать, и посмеяться вместе с куклами, негодовать или радоваться вместе с батлеечником, который уже сам по себе был настоящим театром. В неказистом на вид панорамном ящике можно было узреть и рай, и преисподнюю, светлое небо с ангелами и грешную землю с её обитателями», – так писал о воздействии батлеечных представлений Г.И. Барышев [2, с. 25]. Её можно рассматривать как средневековую модель мира.

Батлеечные драмы использовали для воспитания милосердия, миролюбия, ответственности, трудолюбия, толерантности, благодарности. В XVIII–XIX вв. батлейку использовали ещё и для увеселения публики при проведении праздничных мероприятий. Традицию в наше время поддерживают многие кукольные театры республики, практически во всех костёлах на Рождество также можно увидеть представление в этом жанре, есть батлейки в Воскресных школах при православных храмах.

Процесс возрождения батлеечного искусства идёт и в учреждениях образования: детских садах, школах, высших учебных заведениях. В Минске проводится Рождественский фестиваль батлеечных театров Свято-Елизаветинским монастырем. Батлеечники могут выступить на Брестском областном фестивале фольклорного искусства «Родовод». В Бресте Центр дополнительного образования детей и молодёжи ежегодно проводит свой открытый городской фестиваль театров «Батлейка» для учащихся учреждений образования города.

В Беларуси бытовало несколько типов батлеечных театров: одноэтажные; двухэтажные с движущимися куклами; двухэтажные с башней; батлейки по принципу теневого театра; батлейки с прозрачными декорациями, которые менялись во время спектакля; батлейки — «звезды». Особые места занимают батлейки, устроенные по образцу театра теней (распространены в Витебске и Велиже), и батлейки с быстро меняющимися прозрачными декорациями (докшицкая батлейка) [3, с. 63].

Сценой для спектаклей батлейки служит двухъярусный шкафчик (который тоже называется батлейка), имеющий внешнее подобие церкви или домика. Такой шкафчик-ящик украшается цветной тканью и бумагой, фигурками из палочек или соломы. Спектакли устраиваются как в верхней его части (ярусе), так и нижней. Кукольники-батлеечники управляют деревянными куклами на стержнях из проёмов в полу.

Углубленное изучение батлейки начали с создания проекта, составными частями которого явились: написание поисково-исследовательской работы, изготовление батлеечного ящика, создание театрального коллектива, изготовление кукол, работа над репертуаром и показ батлеечных спектаклей. В 2015 году создано объединение по интересам «Батлейка». В 2018 г. сделали вторую двухэтажную батлейку могилёвского типа. В кабинете есть также несколько кукольных ширм-театров для работы в группах для репетиций, в них ставятся социально-бытовые сценки и сказки о животных.

Изучая традиции и обряды белорусского народа, пришедшие к нам из глубины веков, изучая историю христианства, библейские притчи и драмы, дети знакомятся с правильной интерпретацией православных духовно-нравственных категорий и понятий, имеющих общенациональное значение («совесть», «вера», «благочестие», «любовь», «милостыня», «смирение», «грех», «зло», «искушение», «подвиг», «праведность», «целомудрие» и др.).

Батлейка – синтетический вид искусства, он развивает самые разные способности: актёрские, режиссёрские, драматургические, музыкальные, художественные, дизайнерские, архитектурные, столярные, модельерные, литературные, языковые, исторические и много других. Учитель заранее, до постановки, распределяет задания (подготовить костюмы, нарисовать декорации), способствуя развитию творческих способностей детей, воспитанию трудолюбия, умению работать сообща ради общей благой цели. При выполнении заданий очень нужна и важна помощь и чуткое руководство учителя и родителей, так как дети в силу своего возраста не справятся самостоятельно. Совместно с детьми на кружке можно обсудить и создать авторский сценарий на выбранную тему, тогда дети смогут ещё глубже вжиться в сценарий, прочувствовать его, пропустить через душу.

Начинали первые постановки с драмы «Царь Ирод», как и многие батлеечники. Конечно, было сложно, но именно эта драма позволяет прочувствовать и понять сущность батлейки. Подготовлены и поставлены спектакли «Царь Ирод» по драме В. Тихомирова, «Грушевое дерево» (сербская народная сказка), «Вифлеемская гостиница», «Рождественская ночь», «Повесть о купце Артабане, Алёнушке и её брате Иванушке», «Рождественские истории», «Легенды Брестчины», «Казкі Берасцейкі», «По страницам Ветхого Завета» и др. Сценарии для рождественских постановок создаются на основе библейских сюжетов. Также используются народные или авторские сказки и рассказы на духовно-нравственную тему, которые дополняются загадками, пословицами, песнями, региональным материалом. Обязательно на закрепление проводится для зрителей викторина. На рефлексию даются следующие вопросы: Кто из героев вам больше всего понравился? Какие качества его характера вам нравятся? Какие уроки вы извлекли для себя? Что бы ты пожелал герою этой притчи (легенды)? Чтобы ты изменил в сценарии? Какие слова благодарности ты хочешь сказать юным актёрам?

Для каждого спектакля создаются новые куклы, т.к. у каждой куклы, как у человека, своя жизненная история, своя душа, характер, свой юный создатель-дизайнер. На выступлениях часто используется приём вхождения в эпоху и образ игровой куклы, когда актёр и куклы одеты почти одинаково в одежду показываемого исторического периода и народа (например, в драме «Царь Ирод», спектакле «Вифлеемская гостиница», «Легенды Брестчины»).

К слову, батлейка красива простотой своего внешнего вида, как человек душой, а не одеждами. Дверки и стенки обычно украшают в этностиле, изображениями ангелов. Если батлейка очень красиво расписана и украшена, то юный зритель начинает отвлекаться от происходящего действия и игры актёров на рассматривание орнаментов и рисунков на батлейке. А ведь главное – это воспитательный потенциал! Поэтому не стоит сильно увлекаться украшательством. На данном этапе стоит вопрос о возможности использования



этой педагогической технологии не только во внеучебное время, а на самом уроке. Поэтому последнее время идёт процесс модернизации внешнего вида и конструкции батлейки.

«Где взять сценарии?» – таким вопросом задаётся начинающий педагог-батлеечник. В век информационных технологий почти каждый приход имеет свой сайт, где содержится много книг с историями на духовно-нравственные темы. Много информации есть на сайтах епархий в методическом разделе. Многие сюжеты можно взять просто из детской Библии, адаптировав их для батлеечного представления. Можно составить сценарий на основе рассказов с учебников по русской или белорусской литературе, отечественной и мировой художественной культуры. На сайте ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста» на странице «Районный ресурсный центр по развитию туризма и краеведения» в разделах «Этнография» и «Православное краеведение» также находится много материалов и презентаций по данной теме, есть чертёж батлейки для изготовления.

Выступления юных батлеечников всегда пользуются неизменным успехом у зрителей. Они ежегодно участвуют в городском фестивале батлеечных и кукольных театров, в проектах музея «Спасённые художественные ценности», детской городской библиотеке им. А.С. Пушкина. Спектакли показываются во время проведения недели истории, отечественной и мировой художественной культуры, белорусского языка и литературы, для учащихся четвёртых классов при изучении темы «Ад батлейкі – да тэатра» по предмету «Мая Радзіма – Беларусь», при проведении музейных занятий, для педагогов и учащихся других школ, таким образом приобщая их духовному наследию белорусского народа, способствуя формированию нравственных качеств. Коллектив педагогов учреждения находится в состоянии творческого поиска, продолжает и сохраняет традиции батлеечников, приобщаясь к народному творчеству и духовно-нравственным ценностям своего народа, ищет новые формы взаимодействия зрителя и актёра [6, с. 68].

Как видно, духовный ресурс батлейки в учебно-воспитательном процессе значим и разнообразен. Главное – это воспитание детских душ, и роль батлейки здесь огромна и важна. Обсуждая библейские истории, анализируя поступки библейских персонажей, изучая страницы истории, подвиги героических личностей, учащиеся учатся у них лучшим духовно-нравственным качествам, их жизненная мудрость и духовный подвиг для детей являются образцом для подражания. «В школе мы все вместе, объединив общие усилия, воспитываем у наших детей духовные добродетели: трудолюбие, ответственность, миролюбие, милосердие, благодарность», – эти слова протоиерея Федора Повного очень хорошо отражают направление деятельности педагога-батлеечника [4]. Важно иметь желание и умение творить, расти духовно, радоваться самим с детьми, радовать других!

### **Литература и источники**

1. Барышаў, Г. І. Беларускі народны тэатр батлейка / Г. І. Барышаў, А. К. Саннікаў. – Мінск : Міністэрства вышэйшай адукацыі, сярэдне-спецыяльнай і прафесійнай адукацыі БССР, 1962. – 162 с.

2. Барышаў, Г. І. Беларускі народны тэатр «Батлейка» і яго ўзаемасувязі з рускім «вяртэпам» і польскай «шопкай» / Г. І. Барышаў, А. К. Саннікаў. – Мінск : Акадэмія навук БССР, 1963. – 42 с.

3. Пешко, О. С. Батлейка как средство приобщения учащихся к народной культуре на уроках отечественной и мировой художественной культуры и во внеклассной работе / О. С. Пешко // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2020. – № 2. – С. 63–68.

4. Протоиерей Федор Повный – о тех, кто использует клевету, троллинг и буллинг, и о новом формате белорусской народной батлейки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [ww.sb.by/articles/lyubov-k-bogu-k-lyudyam-i-rodine-nerazdelima.html](http://ww.sb.by/articles/lyubov-k-bogu-k-lyudyam-i-rodine-nerazdelima.html). – Дата доступа: 17.09.2021.

## **УРЕЧЬЕ ПРАВОСЛАВНОЕ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ СВЯТО-НИКОЛАЕВСКОГО ХРАМА**

*Пешкур Д.Е., Аношина З.В.,  
ГУО «Уречская средняя школа № 2 Любанского района»*

Являясь частью земель Слуцкого княжества, Уречье упомянуто в древних летописях как местечко, через которое проходил торговый путь. Уречские земли, ныне входящие в состав Любанщины, издревле относились к Случчине и неразрывно связаны с её историей. Слуцк впервые упоминается в летописях под 1116 г., когда он, составляя собственность великого князя киевского Владимира Мономаха, был взят и сожжен минским князем Глебом. В 1148 г. он отошел к черниговскому князю Святославу, через 14 лет – к киевскому князю Мстиславу, затем – к князю Туровскому. Около 1270 г. Слуцк отошел к литовским князьям. После соединения с Копылом в 1395 г. он образовал особый удел, в котором первым князем был Владимир Ольгердович. Но родоначальником слуцких князей, называвшихся по его имени «Олельковичами», считается Александр (Олелько). Во время их правления город быстро застраивался и уже в 1444 г. считался одним из главнейших городов ВКЛ [3].

В начале XVII века в связи со смертью последней княгини из рода Олельковичей – святой Софии – слуцкие земли отошли к Радзивиллам, а в 30-х гг. XVIII в. – к Витгенштейнам, которые владели ими до XX в. В конце XVII–XVIII вв. началось распространение униатства на Беларуси. Лишь Случчина, к которой относилось и Уречье, и Любанские земли, с древнейших времен (XII в.) находившаяся под опекой православных князей, сохранила в полноте православное вероисповедование. Слуцкие князья Олельковичи были ревностными защитниками веры своих отцов. Особая роль в сохранении на этих землях православия в XVII–XVIII вв. принадлежала святой праведной Софии, княжне Слуцкой (1585–1612 гг.), дочери последнего представителя этого рода князя Юрия Слуцкого. Княжна София вышла замуж за Януша Радзивилла. Будучи католиком и позднее приняв кальвинизм, он, вместе с тем, настойчиво, как и обещал жене, защищал православие.

Преемники Януша Радзивилла, хотя и были католиками, долгое время придерживались этих заповедей. Однако позднее, в конце XVII в., униатство, католицизм и протестантизм постепенно проникают в жизнь Слуцкого княжества. Данные обстоятельства заставили православное духовенство Слуцкого и Копыльского княжеств обратиться в 1690 г. за помощью к Слуцкой княгине Людвике-Каролине Радзивилл (1667–1695 гг.), владевшей в то время Уречскими землями. Она выдала грамоту, где, в частности, подтвердила, что в княжестве Слуцком и других её владениях на вечное время неприкосновенно должны сохраняться в неограниченной свободе богослужения под благословением Константинопольского Патриарха и во всех своих обычаях и обрядах церковных.

Несмотря на категорические запреты, униаты в следующем столетии имели некоторый успех на землях Слуцкого княжества, и прихожане Свято-Николевской церкви местечка Уречье в 1740 г. послали жалобу архимандриту Слуцкого Троицкого монастыря. Православное население местечка Уречье вело активную борьбу против насильственного введения унии. Действующая православная церковь в местечке Уречье упоминается ещё в 1707 г. Местное предание говорит, что храм всегда стоял в центре местечка на высоком берегу полноводной и судоходной в те времена реки Берездовка. Деревянные храмы со временем ветшали или сгорали в пожаре. И на прежнем освященном месте исповедники православия – крестьяне, ремесленники, торговый люд, рабочие мануфактур – возводили новый храм. Известна просьба прихожан Уречья на имя архимандрита Слуцкого Свято-Троицкого монастыря в 1840 г. о притеснениях от иезуитов, которые силой захватили

церковь, сняли с храма колокола и приступили к проведению своей службы. Пока шли разбирательства, церковь не работала более года.

Униатство не прижилось среди уречских прихожан. Они не захотели изменять своей вере. В 1740 г. в местечке Уречье на средства прихожан была построена новая деревянная трехкупольная церковь в честь Святителя Николая. Однако деревянное строение было недолговечным. В описи Минской духовной консистории за 1788 г. имеется запись о пожаре, который уничтожил церковь. 3 ноября 1789 г. прихожане обратились к архиепископу Виктору с просьбой о том, чтобы вместо сгоревшей в 1788 г. Свято-Николаевской церкви совершать богослужения в храме Рождества Пресвятой Богородицы на Миргоре. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы находилась в трёх верстах от местечка Уречье по направлению к д. Языль, но к этому времени в течение года была запечатана из-за ветхости. Всё её церковное имущество находилось в Уречской церкви. Однако от правящего владыки архиепископа Виктора поступило благословение причислить Уречский приход (до времени восстановления своей церкви) к Доросинской Спасо-Преображенской церкви, которая ещё до пожара была присоединена к Уречской Свято-Николаевской церкви [1].

В конце XVIII в. в истории края произошли важные события, касающиеся политической жизни. В ноябре 1791 г. Слуцкое княжество как административно-территориальная единица, просуществовав несколько столетий, было ликвидировано в связи с реформами государственного строя в Речи Посполитой. Слуцк стал уездом в Новогрудском воеводстве. В 1793 г. произошел второй раздел Речи Посполитой, в результате которого земли Минской губернии, в том числе м. Уречье и Любанщина, вошли в состав Российской империи. В начале XIX в. Уречье стало Бобруйским уездом Минской губернии. Данные социально-политические перемены благоприятно сказались на развитие церковной жизни Случины. Выйдя из-под опеки католической Речи Посполитой, православие на присоединенных к Российской империи землях стало вновь укрепляться. Прежде всего это выразилось в строительстве новых православных храмов. В частности, Свято-Николаевский храм в Уречье был вновь отстроен. Развитие церковной жизни происходило на фоне успешного экономического развития уезда. И в связи с этим встал вопрос об оснащённости и благоустройстве церквей.

Так, в 60-х гг. XIX в. поднимается вопрос о состоянии храма в Уречье. Речь идет о необходимости постройки нового храма. Однако строительство церкви по неизвестным причинам не началось. В 1863 г. в Уречье было открыто народное училище, рассчитанное на 10 человек и пункт по ликвидации неграмотности. К этому времени в м. Уречье была создана церковно-приходская школа, в которой обучалось 33 мальчика и 1 девочка. Преподавателем был Александр Русецкий, а заведующим – священник Антоний Титович. Согласно имеющимся статистическим данным, в то время количество прихожан составило 583 человека (261 – мужчин, 322 – женщин). Тем не менее, служение продолжалось в обветшавшем здании церкви. В 1870 г. Минским губернатором Кожевниковым А.Л. было дано поручение гражданскому инженеру Скуратову установить расценки на строительство церкви в м. Уречье. 19 октября 1870 г. Скуратов предоставил чертёж существовавшей старой церкви и проект новой. Из государственной казны на строительство церкви денег не выделили. На этом дело о постройке нового храма в местечке Уречье было закрыто [2].

Других сведений о постройке в Уречье нового храма не сохранилось. Можно предположить, что он был построен в начале 90-х гг. XIX в. Следует сказать, что в то время, как и в предшествующие столетия, в связи с выгодным для торговли географическим местоположением, а также развитием мануфактур и ремесленничества, Уречье было оживленным центром торговли. Однако индустриальные успехи края серьезно не сказывались на улучшении условий жизни священнослужителей. Прихожанами по-прежнему являлись преимущественно представители крестьянства. А крестьяне на Любанщине, особенно в маленьких деревнях, были бедны. Следовательно, бедны были

и церковные приходы. В начале XX в. на Любанщине было семнадцать православных храмов. Трудно представить, как жили духовные пастыри в этих приходах. Духовенство получало жалование от правительства, но размер его был небольшим (300-400 рублей от казны), земельные угодья священнику никакого дохода не приносили. Вопрос о материальных условиях быта православного священника не раз поднимался на страницах периодической печати той поры. Однако, несмотря на все трудности, духовенство усердно продолжало нести своё послушание и заботиться о своей пастве. В Уречской церкви место настоятеля долго оставалось вакантным. Лишь 12 октября 1903 г. в г. Минске епископом Минским и Туровским Михаилом (Паевским) во священники в Уречской церкви в честь Святителя Николая Чудотворца Бобруйского уезда был рукоположен Николай Петрович Делекторски.

Таким образом, рассматривая историческую судьбу описываемых территорий, можно сделать вывод о том, что эти земли традиционно являлись белорусскими, поэтому церковные, а также культурно-исторические события, происходившие на территории Беларуси, в полной мере касались и этих земель. Серьезное давление со стороны Римско-Католической Церкви не смогло перестроить религиозные приоритеты жителей края. Данный факт свидетельствует о глубине и твердости веры проживающего здесь населения. Тем не менее, несмотря на явное расположение местного населения к православной вере и церковному служению по православному обряду, наблюдалась несоразмерность торгово-промышленного развития края и решения материальных вопросов, касающихся церкви. В частности, довольно трудно разрешались проблемы, связанные со строительством и содержанием Свято-Николаевского храма, что свидетельствует о недостаточной поддержке церкви со стороны мещан и местных властей. Отсутствие серьезной материальной поддержки имело влияние не только на вопросы храмового благоустройства и развития церковного строительства. В не меньшей мере эта проблема коснулась и собственно священнослужителей, жизнь и церковная деятельность которых очень часто проходила в чрезвычайных стесненных материальных условиях.

Однако никакие внешние препятствия не смогли помешать ревностному служению Господу священнослужителей края. Церковная деятельность, сопряженная с материальными лишениями, лишь ярче подчеркнула высоту их самоотверженного пастырского служения.

#### **Литература и источники**

1. Альбом: Гісторыя Урэчча. – Бібліятэка г.п. Урэчча, 2002. – 119 с.
2. Память. Историко-документальная хроника городов и районов Белоруссии / Под ред. Е. К. Новик. – Минск : Ураджай, 1996. – 290 с.
3. Слуцк // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза – И. А. Ефрона. – М. : Изд-во «Терра» - «Терра», 1990. – Т. 1. – 856 с.

#### **ВЫЦІНАНКА: ЗАБЫТАЯ ТРАДЫЦЫЯ І СУЧАСНЫ ТРЭНД (З ГІСТОРЫІ МАЛАДЗЕЧАНСКОЙ ШКОЛЫ ВЫЦІНАНКІ)**

*Півавар А.А., Цімчанка Ж.М., ДУА «Гімназія № 7 г. Маладзечна»*

Выцінанка – чароўнае ўменне ствараць непаўторныя ўзоры, карціны з паперы. Кожны чалавек хоць раз у жыцці ды займайся выцінанкай. На Беларусі гэты від дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва стаў папулярны тады, калі стала даступнай папера. У XIX – сярэдзіне XX стст. выцінанка ўпрыгожвала сялянскія хаты. Ёй аздаблялі вокны (рабілі фіранкі), сцены, мэблю, чырвоны кут, элементы святочных убораў. Але паступова новыя тэхналогіі выклікалі заняпад старажытнага віду мастацтва, і выцінанка амаль што знікла з сялянскага ўжытку. Толькі з канца 1980-х гадоў вяртаецца цікаўнасць да выцінанкі

ў новым сучасным рэчышчы, і ў гэтым вялікую роль адыгралі мастакі і педагогі горада Маладзечна. І менавіта ў Маладзечна ўпершыню сталі выкладаць майстэрства выразання з паперы на прафесійным ўзроўні. Сёння Маладзечна называюць адной са сталіц выцінанкі. Маладзечанскую школу выцінанкі ведаюць далёка за межамі нашай рэспублікі. У горадзе праводзяцца фестывалі, міжнародныя сімпозіумы, конкурсы, майстар-класы па выцінанцы. А работы маладзечанскіх майстроў знаходзяцца ў многіх музеях, прыватных калекцыях розных краін свету.

Адраджэнне выцінанкі звязана з дзейнасцю выдатнага педагога і вельмі творчай асобы – Вікторыі Мікітаўны Чырвонцавай. Спачатку яна стала выкладаць выцінанку ў Дзіцячай мастацкай школе горада Маладзечна. Але тады не існавала ні праграм, ні методыкі выкладання, а носбітаў традыцыйнай выцінанкі амаль ўжо не засталася. Пачалася крапатлівая праца па аднаўленню тэхнікі выразання, сюжэтаў. Даследчыца абпіралася на свае дзіцячыя ўражанні, размовы з носбітамі традыцыі, вывучаліся археалагічныя артэфакты першабытнай культуры на тэрыторыі Беларусі, а таксама мастацтва X–XII ст.

У 1995 годзе на базе Маладзечанскага музычнага вучылішча адкрылася аддзяленне дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, якое ўзначаліла В.М. Чырвонцава. Выцінанка стала выкладацца як прадмет, а ў аснову навучання былі закладзеныя менавіта праграмы, распрацаваныя Вікторыяй Мікітаўнай Чырвонцавай. Праграмы вызначаюцца лагічнасцю, паслядоўным падыходам да навучання, сэнсавай напоўненасцю і павагай да гістарычнай спадчыны. Такім чынам, менавіта ў Маладзечна склаліся найбольш спрыяльныя ўмовы для зараджэння адзінай сучаснай школы гэтага віду дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва ў нашай краіне. Былыя навучэнцы аддзялення ДПМ музычнага каледжа імя Агінскага раз'язджаюцца па сваіх рэгіёнах і працягваюць традыцыі школы. Многія з іх працуюць настаўнікамі дзіцячых школ мастацтваў, метадыстамі раённых цэнтраў рамёстваў, метадычных цэнтраў народнай творчасці. Некаторыя, працягнуўшы навучанне ў мастацкіх ВУЗах краіны, выкарыстоўваюць вобразы выцінанкі ў сваіх работах па дызайну адзення, інтэр'ера, паліграфіі, керамічных вырабаў.

Выкладанне выцінанкі і ў наш час пачынаецца менавіта з вывучэння зместу і сэнсу сімвалаў зямлі, вады, расліннасці, салярных знакаў, вывучэння старажытных беларускіх арнаментаў і закладзенай ў іх філасофіі. Такое пагружэнне ў традыцыю дае свой вынік: у работах Маладзечанскай школы бачны не толькі сюжэты, за імі стаіць культурны пласт, які чытаецца як тэкст. Сярод сімвалічных вобразаў асабліва часта выкарыстоўваецца дрэва жыцця – гэта сімвал існавання, развіцця, праз які шмат што можна перадаць. Адна з варыяцый дрэва жыцця — вазон (гаршчок) з пышным букетам. Выява вазона валодае станоўчай энергетыкай і сімвалізуе сям'ю, дабрабыт, лёс, пажаданне росквіту, багацця, дабрабыту ў жыцці. Праз такія вобразы жанчына магла выказаць свае мары, жаданні, просьбы да Бога, Сусвету [1]. Птушкі, размешчаныя дзюбка ў дзюбку, — гэта каханне, калі павернутыя хвосцік да хвосціка, то ўжо каханкі разышліся. Зоркі сімвалізуюць дзяцей, кот і пчолка — пажаданне ласкавага і працалюбівага мужа, каб працаваў, як пчала, і быў ласкавы, як коцік [4].

Маладзечанская школа выцінанкі адметная выразнасцю кампазіцыі, майстэрскай стылізацыяй, якасцю тэхнікі выканання, лаканічнасцю вобразаў, выкарыстаннем традыцыйнай старажытнай сімволікі, прытрымліваннем правілу састаўлення ўзораў з выразак трох памераў (буйных, сярэдніх, дробных). Выкарыстоўваюцца спецыяльныя прыёмы выразання для стварэння тонавай плямы. Выцінанкі вылучаюцца высокай графічнай культурай, дызайнерскім падыходам. Маладзечанскіх майстроў адрознівае веданне дэкаратыўнай кампазіцыі. Работа педагогаў у многім накіравана на развіццё ў вучняў разумення розных стылістычных напрамкаў у народным і сучасным дэкаратыўным мастацтве. Кожны майстар школы мае сваю індывідуальную адметнасць і стылізацыю. Лізавета Чырвонцава выкарыстоўвае антрапаморфныя вобразы. Ёй належыць

цэлая галерэя міфалагічных персанажаў, герояў беларусках казак і паданняў. Старажытня духі і бажаствы, якім пакланяліся ў мінулым нашы продкі, аб'яднаны ў адзіны цыкл каляндарнага года, дзе кожнаму персанажу адпавядае свой час [4].

Маладзечанская выцінанка на сучасным этапе з'яўляецца ідэнтыфікатарам мясцовай культуры. Мастацтву выцінанкі характэрна эстэтычна-дэкаратыўная функцыя. Традыцыя аздаблення інтэр'ераў і вокнаў на святы з кожным годам усё больш распаўсюджваецца ў гарадскім асяродку. Няма ніводнай навучальнай ці адміністрацыйнай установы ці жылога дома ў Маладзечна, дзе не ўбачыш на зімовыя святы ўпрыгожванні з выцінанак. Працы майстроў Маладзечанскай школы выцінанкі замаўляюць розныя арганізацыі і кампаніі. Шматлікія госці горада наведваюць УА “Маладзечанскі дзяржаўны музычны каледж імя М.К. Агінскага”, дзе знаходзіцца мастацкая галерэя дыпломных работ аддзялення ДПМ, знаёмяцца з мноствам выцінанак, якія аздабляюць інтэр'еры каледжа [6].

Такім чынам, асаблівасці Маладзечанскай школы выцінанкі былі закладзены Вікторыяй Мікітаўнай Чырвонцавай, працягваюцца ў наш час яе вучнямі ў розных кутках Беларусі. Выцінанка звычайна ўспрымаецца яе традыцыйнае народнае мастацтва выразання з паперы. Але сёння яна засвойвае новыя прасторы нашага жыцця, развіваецца, патрабуючы прызнання яе сучаснікамі. Мастакі Маладзечанскай школы выцінанкі сваімі працамі даказваюць, што з дапамогай гэтага віда мастацтва можна адлюстраваць самыя розныя праблемы сучаснага жыцця, выказацца на любыя агульначалавечыя тэмы. Так, Вольга Бабурына ў ажурных узорах з паперы ўвасобіла 30 артыкулаў «Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека» [2]. Права на грамадзянства, напрыклад, адлюстравалася ў вобразе каляровага дрэва жыцця, а права на маёмасць натуральна праасацыявалася з шыкоўным маёнткам. Пераказаць абстрактныя артыкулы Дэкларацыі майстру ўдалося вобразнай мастацкай мовай так, каб яны сталі зразумелымі і блізкімі кожнаму. Калекцыя некалькі разоў экспанавалася ў Беларусі і за яе межамі, атрымала станоўчыя водгукі. Стылізацыя Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека была спробай даказаць, што любое мастацтва, застаючыся традыцыйным, можа быць сучасным [3]. Яшчэ адна асабліва актуальная ў апошнія гады тэма, якая кранула душу мастачкі, – гэта экалогія. Яна нават называе зробленыя ў гэтай тэматыцы творы эка-выцінанкамі. Адзін з праектаў датычыцца ролі пластыку ў жыцці сучаснага чалавека.

Беларуская выцінанка вельмі пазнавальная, і сваімі рысамі вельмі падыходзіць для шырокага прымянення ў розных галінах, для работы дызайнераў у шмат якіх рэчах — бо ёю можна ўпрыгожваць усё, пачынаючы ад кубкаў і заканчваючы сценамі дамоў. Яе можна нават выкарыстоўваць у кіно, што паказаў рэжысёр Міхаіл Тумеля сваімі цудоўнымі анімацыйнымі фільмамі “Беларускія прымаўкі” і “Выцінанка-выразанка”. Магчымасці выцінанкі ў дызайне дэманструюць работы Лізаветы Чырвонцавай. Дызайны мастачкі выкарыстоўваюцца для стварэння калекцый адзення. Кампанія HVILINA прадставіла вынік супрацоўніцтва з мастачкай – калекцыю наручных гадзіннікаў VYCINANKA, натхнёную міфалагічнымі матывамі. За аснову калекцыі былі ўзяты тры творы мастачкі: «Дрэва жыцця з аленьмі», «Папараць-кветка», «Людзі і дрэва». Выцінанкі Лізаветы Чырвонцавай выкарыстаны пры стварэнні аздаблення станцыі метро ў Мінску “Кавальская слабада”. У Маскве па праекту Лізаветы Чырвонцавай была створана прыгожая фотазона “Зімовы лес”. Пра папулярнасць выцінанкі сведчаць шматлікія выпадкі плагіяту, з якімі сутыкаюцца мастакі. У 2021 годзе Лізавета Чырвонцава сутыкнулася з плагіятам сваёй працы, якую выкарысталі для стварэння сукенкі адной з удзельніц на міжнародным конкурсе прыгажосці “Міс Сусвет” [5].

Сваёй выразнасцю і лёгкай даступнасцю да капіравання выцінанка даўно вабіць дызайнераў у самых розных галінах, і таму выпадкі, калі творы майстроў выкарыстоўваюцца без дазволу, папросту крадуцца, нярэдка. Прадпрымальнікі бяруць, не пытаючыся, выцінанкі для лазернай рэзкі, для ўпрыгожвання сваіх вырабаў. Выцінаншчыкі

ў гэтым плане самыя неабароненыя і нават недаацэненыя. Таму актуальнай для сучасных мастроў выцінанкі з'яўляецца праблема абароны аўтарскіх правоў.

Выцінанка Маладзечанскай школы выкарыстоўваецца для выдання паштовак, кніг, прынтоў і вышыўкі на вопратцы, стварэння ландшафтнай аздобы, інтэр'ерных элементаў, афармлення мерапрыемстваў, служыць асновай графіці. Маладзечанская выцінанка ўжо выходзіць за межы краіны і ўплывае на мастацтва суседніх Расіі, Польшчы, Літвы, Украіны.

Слова “трэнд” азначае агульны напрамак развіцця ў якой-небудзь вобласці. Калі мы гаворым пра выцінанку, то можам адзначыць, што сёння гэты від мастацтва актыўна развіваецца, напаяўняецца новымі сэнсамі і формамі, шырока выкарыстоўваецца ў дызайне і мае каштоўнасць як самастойны від мастацтва. Такім чынам, мастацтва выцінанкі можна лічыць сучасным трэндам.

### Літаратура і крыніцы

1. Бабурына, В. Выцінанка – гэта практыка стасункаў з Сусветам / В. Бабурына // Звязда. – 2020. – 29 чэрв.
2. Бабурына, В. В. Мая выцінанка / В. В. Бабурына, Н. А. Сухая. – Мінск : МАІРА, 2010. – 78 с.
3. Дорская, А. Выцінанка аб правах чалавека [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <https://budzma.org/news/vycinanka-ab-pravaх-chalaveka.html>. – Дата доступа: 20.02.2022.
4. Клімовіч, А. У чым адметная Маладзечанская школа выцінанкі? / А. Клімовіч // «СБ. Беларусь сегодня». – 2017. – 19 крас.
5. Кудрэйка, Н. Чаму крадуць выцінанку? / Н. Кудрэйка // Культура. – 2021. – № 23 [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://www.kimpress.by/index.phtml?page=2&id=18123>. – Дата доступа: 20.02.2022.
6. Сухая, Н. Молодечненская школа выцінанкі. История и художественные особенности / Н. Сухая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wycinanka-by.livejournal.com/3915.html>. – Дата доступа: 03.04.2022.

## ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ

*Погос В.В., ГУО «Начевская средняя школа»*

Историческая память — это крепкая, надежная основа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания молодежи, это своего рода незримый стержень, объединяющий поколения. Кропотливый и системный труд педагогов по формированию исторической памяти является одним из главных направлений и основополагающим условием эффективного духовного и патриотического воспитания молодого поколения.

Решение правительства по введению с 1 сентября 2021/2022 учебного года во всех учреждениях общего среднего образования должности руководителя по военно-патриотическому воспитанию было не только правильным, но и своевременным для усовершенствования патриотической работы с молодёжью. В рамках выполнения плана работы по военно-патриотическому воспитанию на 2021/2022 учебный год, совместно, и это одно из главных условий эффективности данной работы, с педагогическим коллективом, родительской общественностью и иными заинтересованными структурами в учреждении образования были реализованы различные мероприятия.

Так, в период с 13 по 20 сентября 2021 года, в рамках празднования 17 сентября Дня народного единства, была проведена неделя “День народного единства”. В неё вошли такие мероприятия, как торжественная линейка, конкурс-выставка рисунков “Я и ты – один народ”, информационные часы “Единство народа – главное достижение независимой Беларуси”, спортивные мероприятия, просмотр кинохроники “Первый день войны”

и “Великое освобождение” с последующим обсуждением исторического значения воссоединения белорусского народа и др.

Особое место в формировании исторической памяти имеют мероприятия, проводимые в рамках месячника гражданско-патриотической работы. Наиболее яркими и запоминающимися для учащихся стали такие мероприятия, как информационные часы в форме виртуальной экскурсии “Их именами названы улицы города”, классные часы “Дети на войне”, квест “Великие битвы Великой Отечественной войны”, тематический информационный час “Афганистан в судьбах наших земляков”, торжественное общешкольное мероприятие “На страже родины”, мероприятия проекта “Школа Активного Гражданина” для 8–11-х классов по теме “Гордость за Беларусь. На страже национальной безопасности и суверенитета”.

Вместе с тем, необходимо отметить, что для повышения эффективности проводимой работы, необходимо в обязательном порядке в каждом учреждении общего среднего образования предусмотреть организацию работы объединений по интересам или факультативов по программам военно-патриотической направленности, клубов военно-патриотического воспитания. Целесообразным будет открытие центра патриотического воспитания в Ляховичском районе.

Во все времена в нашем государстве профессия военного, защитника Родины была одной из самых уважаемых и почётных. Одну из наиболее ключевых ролей в профориентационной работе с учащимися по поступлению в учреждения образования Министерства обороны Республики Беларусь играет экскурсионная деятельность. Для учащихся 8–11-х классов на протяжении учебного года были организованы посещения воинских частей и соединений Республики Беларусь, учебных заведений Министерства обороны Республики Беларусь: экскурсии в г. Барановичи (61-я воздушная истребительная авиабаза, воинская часть № 7404 Министерства внутренних дел Республики Беларусь), экскурсионная поездка в ГУО “Брестское областное кадетское училище” и другие. Необходимо налаживать более тесное сотрудничество с воинскими частями и учебными заведениями Министерства обороны Республики Беларусь через заключение договоров о сотрудничестве и перспективных планов совместной работы по военно-патриотическому воспитанию и профориентации учащихся.

Важную роль в профориентационной работе имело районное военно-патриотическое мероприятие, организованное совместно отделом по образованию и представителями Пинского пограничного отряда, состоявшееся в апреле 2022 года. Большое значение в формировании исторической памяти молодого поколения имеет посещение историко-культурных объектов, таких, как МК “Брестская крепость-герой”, ГМК “Хатынь” и т.д. Необходимо отметить, что это направление будет эффективным только при условии взаимодействия с законными представителями учащихся, которые понимая значимость патриотического воспитания, оказывают финансовую поддержку в организации таких поездок. Это ещё раз подчёркивает эффективность совместной работы учреждения образования и семьи по воспитанию патриотических качеств личности ребенка.

Особое значение в Год народного единства приобрели мероприятия, посвящённые теме “Геноцид и холокост – трагедия белорусского народа, о которой забывать нельзя”. Такие мероприятия прививают уважение к историческому прошлому народа, содействуют увековечиванию памяти жертв геноцида белорусского народа, способствуют недопустимости реабилитации фашизма. Большую роль в формировании исторической памяти играет проведение целой серии просмотров художественных фильмов и документальной хроники по теме Великой Отечественной войны, которые организованы как реализация кинопроекта “Смотри и помни”. Значимость и ценность данного проекта состоит в том, что идет не просто просмотр фильма, а налажено последующее обсуждение просмотренных материалов, где каждый учащийся может высказать свою позицию, свою



точку зрения и при помощи других учащихся под руководством педагогов у детей формируется правильное понимание значимых исторических событий. Необходимо также активно участвовать в акции “Живая история”, проводимая Министерством культуры с просмотром учащимися спектаклей исторической и военно-патриотической тематики.

Большим подспорьем для военно-патриотического воспитания стала организация проведения серии занятий в рамках реализации проекта ШАГ для учащихся 9-х классов по изучению истории Великой Отечественной войны, как составляющей важнейший этап Второй мировой войны. Учащиеся смогли на этих занятиях более углубленно изучить многие вопросы войны, которым ранее мало уделялось времени при изучении учебных предметов “Всемирная история” и “История Беларуси”. Среди мероприятий по военно-патриотическому воспитанию необходимо отметить и проводимые в рамках Декады, посвящённой празднованию Дня Победы. Особое впечатление на учащихся произвел фестиваль военно-патриотической песни, инсценировки, стихотворений, проведенный накануне всенародного праздника Дня памяти и примирения. Фестиваль позволил не только раскрыть таланты учащимся, но и задействовать возможности общественных объединений, а также законных представителей учащихся. Состоялся своего рода диалог поколений, что несомненно усилило воспитательное воздействие мероприятия.

Всегда основной упор в патриотическом воспитании учащихся уделялся в первую очередь изучению истории малой родины. Только из крупиц малой истории, малых дел вырастает большое уважение и любовь к Родине, только тогда можно воспитать патриота и гражданина.

## **ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ А. БЛОКА «ДВЕНАДЦАТЬ»**

*Позняк В.А., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Александр Александрович Блок – известный русский поэт-символист Серебряного века. Из-под его пера вышло не мало произведений на темы Родины, природы, любви, поэта и поэзии, а тема Октябрьской революции 1917 года перевернула творческое сознание поэта «с ног на голову», ведь «мир, превращавший человека в мертвеца, надо было ломать» [1, с. 143]. Поэма «Двенадцать» стала самым значительным произведением А. Блока послеоктябрьского периода. Автор ощущал ее масштабность и новаторство. По мнению А. Блока, революция – это «музыка, которую имеющий уши должен услышать», то поэма «Двенадцать» станет гимном перемен и нового мира. Свою поэму Блок создал очень быстро: 27–28 января 1918 года. Заканчивая произведение, поэт написал: «Сегодня я – гений».

Образы-символы занимают особое место в художественной структуре поэмы «Двенадцать». Художественный образ в литературном произведении – это изображение человеческой жизни, показываемой в предельно индивидуализированной форме, но в то же время несущий в себе обобщенное начало, позволяющее читателю угадывать за ним закономерности жизненного процесса, которые формируют людей именно такого типа [2, с. 105]. Символ (от гр. *symbolon* – условный знак) – предмет или слово, условно выражающий суть какого-либо явления [2, с. 164]. Соответственно, образ-символ – это образ, обозначающий не отдельное явление реальности, а его связь с бытием. В поэме «Двенадцать» встречаем ряд символических образов, которые помогают глубже осмыслить тему революции и исторических перемен в России.

Важное место в структуре поэмы занимают образы стихий: метели, вьюги, ветра, белого снега. Они проходят через всю поэму своеобразными лейтмотивами, связывая главы в единое целое, передавая музыку происходящих событий. Встречает и проводит нас в поэме образ ветра – символ революции: «Ветер, ветер! // На ногах не стоит человек. // Ветер, ветер. // На всём белом свете» [3, с. 212]. Блок считает, что революция как бушующая

стихия разрушает всё на своем пути и несет новое, неизвестное и неожиданное: «Ветер весёлый // И зол, и рад. // Крутит подолы. // Прохожих косит, // Рвет, мнет и носит // Большой плакат: // «Вся власть Учредительному собранию»...» [3, с. 214].

Образ двенадцати красноармейцев – один из центральных в поэме. По ходу произведения к нам на встречу «идут двенадцать человек» с винтовками в руках, которым «на спину б надо бубновый туз». Стоит отметить, что бубновый туз пришивали на спину осужденным на каторжную ссылку, чтобы в случае их побега, надзиратель без труда смог выстрелить и попасть в беглеца. Это подтверждает, что со сменой эпохи изменились и её «герои». Теперь это не только добросовестные люди, способные на исключительные подвиги, но и убийцы, воры и разбойники, которые переступили все моральные ценности: «А Катька где? – Мертва, мертва! // Простреленная голова!» [3, с. 219]; «Запирайте етажи, // Нынче будут грабежи! // Отмыкайте погреба – // Гуляет нынче голытьба!» [3, с. 221]. Но даже эти преступления не могут, по мнению Блока, воспрепятствовать их главной цели – подвигу, который они совершают во имя революции: «... И идут без имени святого // Все двенадцать – вдаль. // Ко всему готовы, // Ничего не жаль» [3, с. 221]. Двенадцать красноармейцев, как двенадцать апостолов Христа, являются проводниками в новый мир. Они непримиримы к старым устоям – идут, и им все нипочем. Эти герои – отражение истинного лица революции, которая сметает все на своем пути, так же, как ветер и метель.

Но являются ли они такими же святыми, как апостолы Иисуса? Убийство Катьки – это не просто убийство девушки, которая изменила одному из красноармейцев – Петьке. Образ Кати – символ старой России, с которой герои без сожаления распрощались: «Товарищ, винтовку держи, не трусь! // Пальнем-ка пулей в Святую Русь – // В кондовую, // В избяную // В толстозадую» [3, с. 216]; «А Катька где? – Мертва, мертва! // Простреленная голова!» [3, с. 219]. После убийства Катьки красноармейцы начинают осознавать свое предназначение, исчезают игривые реплики, посторонние разговоры, строки приобретают строгость: «Революционный держите шаг! // Неугомонный не дремлет враг!». Дальше двенадцать героев идут уже «державным» шагом, они осознают свою ответственность за судьбу страны.

Важное место в поэме занимает цветопись. Кроваво-красным цветом, символизирующим боевые знамена революции и показывающим количество жертв и пролитой крови ради сотворения нового мира, пропитана вся поэма Блока: «В красной гвардии служить» [3, с. 216]; «В очи бьет // Красный флаг» [3, с. 223]; «Впереди – с кровавым флагом» [3, с. 225]. Особыми цветами произведения являются черный и белый, два противоположных цвета. Чёрный цвет преобладает в начале поэмы, символизируя безнадежность старого мира, белый же цвет появляется к концу произведения и усиливает веру в светлое будущее: «Чёрный вечер. // Белый снег» [3, с. 212]; «Черное, черное небо», «Черная злоба» [3, с. 214]; «Винтовок черные ремни» [3, с. 215]; «Снежной россыпью жемчужной, // В белом венчике из роз» [3, с. 225].

В финале поэмы появляется образ Христа: «В белом венчике из роз – // Впереди – Иисус Христос» [3, с. 225]. В литературоведении существуют различные трактовки образа Христа. Ряд исследователей в образе Христа видели, как правило, оправдание революции, гуманистический и нравственный идеал, «одушевленную категорию будущего», выразителя идеи добра и справедливости. В современных работах, посвященных поэме «Двенадцать», этот образ напоминает некоторым ученым «антихриста». Но Христос появляется из метельной мглы, в снежной метели он пропадает, вьюга скрывает его от двенадцати. Он не слит с реальными персонажами, словно следит за ним. Он, как автор, вслушивается в «музыку революции».

Подводя итоги, мы отмечаем, что поэма «Двенадцать» – это не рассказ о том, что увидел поэт на улицах Петрограда во время революционных событий. Это призыв к созданию нового мира путем революции. А. Блоку удалось органически и мастерски

с помощью образов-символов показать исторические события 1917 года, происходившие в России.

#### **Литература и источники**

1. Тимофеев, Л. И. Творчество Александра Блока / Л. И. Тимофеев. – М. : Издательства АН СССР, 1963. – 199 с.
2. Тимофеев, Л. И. Краткий словарь литературоведческих терминов / Л. И. Тимофеев, С. В. Тураев. – М. : Просвещение, 1978. – 223 с.
3. Блок, А. Избранное / А. Блок. – М. : Худож. лит., 1972. – 231 с.

### **ПРАВОСЛАВНОЕ ДУХОВЕНСТВО В БССР ПО МАТЕРИАЛАМ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ДЕЛАМ РПЦ ЗА ПЕРИОД С 1960 ПО 1987 ГГ.**

*Попов И., УО ГГУ им. Ф. Скорины*

Рассматриваемый период церковно-государственных отношений можно условно разделить на два: хрущевский по 1966 г. и последующий брежневский. Отличаться они будут главным образом в интенсивности антирелигиозной политики советского государства, вопреки продолжавшей действовать конституции БССР 1937 г., которая в 99 статье провозглашала право свободно отправлять религиозные культы за всеми гражданами [1]. Первый из названных периодов можно охарактеризовать словами его идейного вдохновителя Н.С. Хрущева: «В конце 80-х годов я покажу вам последнего попа» [2, с. 161], [3, с. 266, 269–278]. С приходом к власти Л.И. Брежнева антирелигиозная политика не уходит, но даже несмотря на принятие дополнительных мер по усилению антирелигиозной борьбы Русская Православная Церковь (РПЦ) на территории БССР не испытывала такого давления как во времена Н.С. Хрущева [3, с. 295–296]. Конституция, принятая в период руководства Л.И. Брежнева также была нейтральна к религии, о чем говорится в статьях 32 и 50 [4].

Материалом для данного исследования послужили «Документы о служителях. Характеристики на духовенство и церковный актив» хранящиеся в Государственном архиве Гомельской области. Всего было исследовано 37 листов и найдена информация о 19 священниках. Из них на девяти были оформлены «Анкеты на служителей культа». Личности еще девяти стали известны благодаря характеристикам уполномоченного по делам РПЦ при совете министров СССР по Гомельской области. Так, Абраменко Афанасий Николаевич родился в 1880 г., место рождения неизвестно. По национальности белорус, происходил из крестьян и имел «низшее» образование. В 1944 г. был осуществлен хиротонисан в иерея, служил вторым священником Речицкого собора. Известно, что до рукоположения во время оккупации работал в Речицком коммунальном отделе бухгалтером [5, л. 29].

Бычковский Петр Владимирович родился в 1881 г. в с. Чемухозов Теофипольского района Винницкой области. По национальности украинец, происходил из семьи духовенства, имел высшее образование. В 1908 г. окончил Волынскую духовную семинарию и Томский юридический институт. До хиротонии в 1944 г. занимал руководящие посты на железнодорожных станциях и заводах. С августа 1947 г. проживал в Добруше. В данной биографической заметке стоит уделить особое внимание происхождению священника. Дело в том, что до конца XIX – начала XX века духовенство было весьма замкнутым сословием переход в которое или из которого было весьма редким явлением. Примером может послужить биография епископа Игнатия (Брянчанинова). Однако здесь видим несколько иную ситуацию. Закончив юридический институт и почти 40 лет проработав на светских должностях что-то подтолкнуло Петра Владимировича стать священнослужителем [5, л. 27].

Бобровнический Митрофан Герасимович родился в 1884 г. в с. Борщевка Тереховского района. По национальности белорус, происходил из крестьян, имел «низшее» образование [5,

л. 30]. Гончук Кирилл Семенович родился 10 июня 1901 г. в м. Белозерка Тернопольской области. По национальности украинец, окончил духовную и учительскую семинарии. Хиротонисан состоялся 24 июня 1924 г. В рассматриваемый период служил в Мозыре, Калинковичах, Чечерске и снова назначен в Калинковичи, где с 23 марта 1982 г. зачислен за штат с предоставлением пенсии. Выход за штат означает, что священник не прикреплен к Калинковичскому приходу, не в штате прихода. Вопрос о назначении пенсии является очень сложным, т.к. стоит понимать, что финансовое положение церкви в этот период весьма непростое. Налоговая политика советского государства по отношению к религиозным сообществам была довольно строгой и верующим иногда с трудом удавалось собрать необходимые средства для содержания храма в надлежащем виде. В этих условиях назначение пенсии выглядит как проявление большого уважения и почтения к трудам данного священника. Невыясненным остается запись о его «изоляции без суда» [5, л. 53].

Воллосович Георгий Александрович родился 5 марта 1908 г. в Борисовском районе. По национальности белорус, происходил из крестьян, имел степень магистра богословия. Хиротонисан во диакона произошёл 14 октября 1937 г., а 17 декабря – во священника. В рассматриваемый период служил в Новогрудке, Осиповичах, Добруше. Не судим [5, л. 55–57].

Столяр Владимир Терентьевич родился 21 марта 1924 г. в Великих Луках Барановичского района в семье крестьянина. По национальности белорус. Окончил в 1940 г. 10 классов и пошел в железнодорожное ФЗО, но война прервала учебу. В 1944 был мобилизован, имеет наградные медали, демобилизован в 1947 г. Работал по 1952 г. мастером индивидуального пошива в военторге. В этом же году поступил в МинДС и окончил в 1956 г. Хиротонисан в сан иерея произошёл в 1956 г. В 1960 г. назначен настоятелем Всехсвятской Церкви г.п. Турова. Не судим [5, л. 58, 59]. Стоит отдельно остановиться на аббревиатурах ФЗО и МинДС в биографии В.Т. Столяра. Дело в том, что школы фабрично-заводского обучения, являвшиеся самым низким типом профессионально-технических училищ существовали в 1940–1963 гг. на базе промышленных предприятий истроек. Главная их задача – подготовка рабочих для строительства, угольной, горной, металлургической, нефтяной и других отраслей промышленности. Срок обучения был всего 6 месяцев. Странным выглядит два расхождения в биографии этого священнослужителя. Весьма интересным является факт о получаемой профессии в железнодорожном ФЗО. Что это была за профессия? Второй вопрос возникает с определением периода обучения. Срок обучения, как уже было сказано выше составлял 6 месяцев, которые, если взять стандартный учебный год, истекают в марте-апреле, однако известно, что обучение было прервано войной, что позволяет предположить отстраненность процесса обучения в ФЗО от общеобразовательных временных стандартов. Что касается Минской духовной семинарии, то стоит отметить, что на тот момент это было единственное духовное учебное заведение в БССР. Оно было заново открыто в 1947 г. и проработало до 1963 г., а в рассматриваемый период не работало.

Корбатенко Филимон родился 14 декабря 1891 г. в д. Свиридовичи Речицкого района в крестьянской семье. По национальности белорус. В 1904 г. окончил четырехклассную церковно-приходскую школу. С 1908 по 1912 г. учился в Киевском духовном училище. Работал псаломщиком. После закрытия храма до оккупации работал завхозом в Речицких яслях. В 1944 г. состоялся хиротонисан во иерея и назначен служить в г.п. Василевичи Речицкого района. Не судим [5, л. 60, 63].

Ракицкий Михаил Тимофеевич родился в январе 1924 г. в семье крестьянина. В 1938 г. окончил семь классов Новоселковской средней школы. По 1941 г. работал в колхозе. С 1943 по 1944 гг. был в партизанах, после чего служил в РККА по 1947 г. В этот же год устроился в Новоселковскую МТС. Последнее место работы до церковной службы – слесарь-монтажник в Петриковской сельхозтехнике. С апреля 1973 г. стал псаломщиком. 2 декабря 1973 г. состоялся хиротонисан во иерея и назначен настоятелем в Свято-Никольскую церковь

в с. Бронное Речицкого района. 10 сентября 1974 г. назначен настоятелем Свято-Успенской церкви с. Кошевичи Петриковского районана. Не судим [5, л. 70, 71].

Бирюк Григорий Спиридонович родился 19 ноября 1909 г. в с. Рясное Емельчинского района Житомирской области в крестьянской семье. По национальности украинец. Хиротонисан был осуществлен 28 августа 1955 г. во диакона, а 23 февраля 1956 г. во иерея. В рассматриваемый период служил в Житомирской и Винницкой области. В 1980 г. ушел за штат с правом перехода в другую епархию. В этом же году стал настоятелем храма Городецкого сельсовета Рогочевского района. Не судим [5, л. 72, 75, 77]. Зиневич Василий Семенович родился 11 мая 1922 г. в д. Бостынь Лунинецкого района в семье крестьянина. По национальности белорус. Окончил 7 классов польской школы и 4 класса духовной семинарии. В 1950 г. был осуществлен хиротонисан во диакона, а в 1954 г. в иерея. Служил в д. Новые-Борсуки, д. Черетянка, г. Речица, д. Новые-Борсуки. Не судим [5, л. 89, 94].

Попович Андрей Иванович – год рождения не известен, однако шестиклассное образование он начал получать в 1917 г. В 1933 г. получил звание героя первой пятилетки. Перед началом Великой Отечественной войны получил награду Почетного сталинского железнодорожника. В годы войны чудом остался в живых. Год хиротонии и приход не известны [5, л. 111]. Серафим Прокофьевич родился 4 ноября 1907 г. в д. Залипье Урицкого сельсовета. По национальности белорус. Имел восьмиклассное образование. Хиротонисан в 1943 г. во иерея. На момент заполнения документов с 9 июля 1980 г. служил в с. Красное Гомельского района. Не судим [5, л. 116]. Ромашко Михаил Петрович родился 11 марта 1924 г. в д. Плотница Столинского района. По национальности белорус. Имел 7 классов начальной школы. Хиротонисан был осуществлен 25 апреля 1979 г. На момент заполнения анкеты служил в д. Крупец Добрушского района. Не судим [5, л. 118].

Проведя анализ обнаруженных данных можно сделать выводы о непрестом положении РПЦ в данный период. Церковь, находясь в ограниченных условиях развития, переживая определенные трудности была вынуждена искать новые выходы из сложившейся ситуации. Как результат видно своеобразное возвращение к апостольским временам, когда рукополагали тех представителей церкви, которые хотя и не имели специального образования, однако были достойны духовного сана с точки зрения епископата и прихожан. Но если в первые века христианства не было института духовных школ, то в рассматриваемый период возникали трудности в получении духовного образования и поступления в духовную семинарию. Возможно, что одним из путей решения «кадрового голода» было приглашение в БССР клириков из соседней УССР. В социальном плане пастыри, имея рабоче-крестьянское происхождение, были близки к своей пастве, они смогли на своем примере показать, что православие не является путем маргиналов или какого-то отдельного социального слоя, но объединяет людей самого разного образовательного, имущественного и культурного уровня вокруг служению Богу и его Церкви даже при наличии недоброжелательного отношения со стороны государства и постоянного давления.

#### **Литература и источники**

1. Конституция БССР 1937 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/pomniki-gistoryi-prava-belarusi/kanstytutsyuna-prava-belarusi/kanstytutsyi-belarusi/konstitutsiya-1937-goda/>. – Дата доступа: 21.10.2022.
2. Курганская, Е. А. Обострение церковно-государственных отношений в Беларуси (1958–1964 гг.) / Е. А. Курганская // Сборник работ 67-й научной конф. студентов и аспирантов БГУ, Минск, 17-20 мая 2010 г. В 3 ч. – Минск : Изд. центр БГУ, 2011. – Т. 3. – С. 161–164.
3. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор'ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі, А. М. Філатава; навук . рэд. У. І. Навіцкі. - Мінск : ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.
4. Конституция БССР 1978 г. (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/pomniki-gistoryi-prava->

belarusi/kanstytutsyynae-prava-belarusi/kanstytutsyi-belarusi/konstitutsiya-1978-goda-s-izmeneniyami-i-dopolneniyami/. – Дата доступа: 21.10.2022.

5. Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Ф. 1354. – Оп. 5. – Д. 70. – Л. 29–118.

## **ИОСИФ СЕМАШКО ОБ УПРАЗДНЕНИИ УНИИ В БЕЛАРУСИ**

*Попченко А.А., ГУО «Боровлянская средняя школа»*

В XIX в. идея возвращения униатов в православие обрела новое дыхание в деятельности митрополита Иосифа (Семашко). Мысль об этническом и религиозно-культурном единстве восточных славян можно встретить во многих произведениях Иосифа Семашко: и в неоконченном труде «Сочинение о Православии Восточной Церкви», и в проповедях, и в его многочисленных записках. Унию митрополит не только не считал духовным «мостом» между Западом и Востоком, но и вообще не оставлял за ней право на своеобразие и оригинальность. Подобный взгляд на унию служил побудительным мотивом для многолетней деятельности Иосифа Семашко по возвращению униатов в православие, ознаменованной отменой Полоцким собором 1839 г. постановлений Брестской унии [1].

Родился Иосиф Семашко 25 декабря 1798 года в селе Павловке, Липецкого уезда, Киевской губернии, в семье небогатого дворянина униатского вероисповедания [2]. Иосиф Семашко получил высшее духовное образование в католической Главной духовной семинарии при Виленском университете. Приступив после завершения обучения к несению церковного послушания. В 27-летнем возрасте он уже стал прелатом и занимал должность заседателя во 2-м (или иначе – униатском) департаменте Римско-католической духовной коллегии в Петербурге, т.е. участвовал в делах высшего управления униатской церкви в Российской империи [3]. В Петербурге Иосиф (Семашко) очень много читал. Чтение привело его к убеждению в истине православия и в отступлении римской церкви от чистоты веры апостольской. Это был уже убежденный сторонник православия. Поэтому он решил оставить унию и принял в Александро-Невской Лавре монашеский постриг [4].

В ноябре 1827 года Иосиф Семашко представил русскому правительству свою знаменитую записку. Содержание её следующее: «После введения унии при польском короле Сигизмунде III, высшее литовско-русское дворянство, жадное до почестей и придворных должностей, отреклось от веры отцов и перешло в католичество. Для воспитания юношества иезуитами были открыты специальные школы. В рядах унии оставался простой народ и низшее духовенство. С целью совращения униатов в латинство, в униатские монастыри было разрешено вступать католикам, а также им было предоставлено право занятия высших должностей в униатской церкви. Белое духовенство, путем гонений и насилий, вынуждали обривать бороды, снимать священнические рясы, надевать ксендзовския сутаны, постепенно вводить в церковную практику латинские обряды и католические праздники.

Униатское духовенство фактически делается низшей степенью римского. Оно носит ту же одежду, те же наружные знаки отличий, служит в одних с католиками храмах, на одних престолах, в тех же облачениях, приняв много обрядов римских. Совершает тихие «мши», ввело употребление органов, выбросило иконостасы, славянское богослужение заменяется латинским, поучения говорят по-польски, учат народ молитвам на польском языке. Единственное отличие униатского духовенства от польского состоит в том, что оно женато» [2].

Иосиф Семашко не только изложил положение униатской церкви, но и наметил меры, с помощью которых униаты могли бы быть возвращены в лоно православной церкви. Эта записка получила высокую оценку правительства. Иосифу было поручено составить подробный план для постепенного приведения в исполнение указанных в его записке мер. На основании разработанного им плана, подписанного членами коллегии, 22 апреля 1828 г. был

издан правительственный указ, который лег в основу всех последующих действий правительства в отношении униатского населения [5].

В 1829 г. он был рукоположен в епископский сан. Во время присяги он опустил упоминание римского папы. Общий ход воссоединения был постепенным. Ослаблялась роль держащегося латинской стороны в унии монашеского ордена базилиан; восстанавливалась православная обрядность, возвращались иконостасы, уставное пение и чтение по книгам московской печати. Обучение униатского юношества отделялось от обучения католического. Управление Униатской церковью было выведено из подчинения католическому департаменту [4]. 12 февраля (ст. ст.) 1839 года Иосиф Семашко возглавил Собор униатского духовенства в Полоцке, на котором было объявлено о разрыве союза с Римом и возвращении всех униатов, проживавших на белорусско-литовских и украинских землях, в православное вероисповедание [3].

Вот как сам митрополит объясняет мотивы этого подвига:

«...я с детства имел... душевное влечение к России и всему русскому... Неизмеримая Россия, связанная одною верою, одним языком, направляемая к благой цели одной волею, стала для меня лестным, великим отечеством, которому служить, благу которого споспешествовать считал я для себя священным долгом – вот сила, которая подвигла меня на воссоединение униатов, отверженных в смутные времена от величественного русского православного древа... Пламенное усердие к этому делу в течении 12 лет (1827–1839) постигло все мое существование» [5].

Как ни старались тогдашние официально-документальные материалы описать картину событий 1839 г. в наиболее выгодном свете, но и они зафиксировали отзывы народного недовольства. При присоединении униатов, как свидетельствует бумага из канцелярии Смоленского, Витебского и Могилевского генерал-губернатора от 16 марта, «замечены различные неурядки ... и даже, по некоторым местам, противодействие распоряжениям начальства..., результатом чего начальство вынуждено было использовать военную силу для усмирения» [6, с. 189].

Таким образом, в 1839 г. в Беларуси произошла беспрецедентная по массовости одноактная перемена веры – до 1,5 млн. униатов были переведены в православие. Религиозная конверсия сопровождалась грандиозной переделкой сознания и образа жизни подавляющей части населения и в этом немаловажную роль сыграл Иосиф Семашко. Благодаря его деятельности российское правительство укрепило позиции православной церкви и установила ее господствующее положение в западных губерниях Российской империи.

### **Литература и источники**

1. Митрополит Иосиф (Семашко; 1798–1868): личность, эпоха, исторический путь православия на белорусских землях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://church.by/images/\\_conten/2019/11/2-27378/Sbornik\\_konf\\_Semashko.pdf](http://church.by/images/_conten/2019/11/2-27378/Sbornik_konf_Semashko.pdf). – Дата доступа: 30.10.2022.

2. Иосиф Семашко, митрополит Литовский и Виленский, и воссоединение униатов с Православной Церковью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://azbyka.ru/otechnik/Iosif\\_Semashko/iosif-semashko-mitropolit-litovskij-i-vilenskij-i-voossoedinenie-uniatov-s-pravoslavnoj-tserkovyu/](https://azbyka.ru/otechnik/Iosif_Semashko/iosif-semashko-mitropolit-litovskij-i-vilenskij-i-voossoedinenie-uniatov-s-pravoslavnoj-tserkovyu/). – Дата доступа: 30.10.2022.

3. Митрополит Иосиф (Семашко) — значение личности в период униатства на землях нынешней Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bobreparhiya.by/public/митрополит-иосиф-семашко-значение-ли/>. – Дата доступа: 30.10.2022.

4. Об упразднении унии в Белоруссии. Памяти митрополита Иосифа (Семашко) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ross-bel.ru/kultura/article\\_post/ob-uprazhnenii-unii-v-belorussii-pamyati-mitropolita-iosifa-semashko](http://ross-bel.ru/kultura/article_post/ob-uprazhnenii-unii-v-belorussii-pamyati-mitropolita-iosifa-semashko). – Дата доступа: 30.10.2022.

5. Иосиф (Семашко) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drevo-info.ru/articles/6368.html>. – Дата доступа: 30.10.2022.

6. Марозава, С. В. Канфесійны фактар у сацыяльным развіцці Беларусі (канец XVIII–пачатак XX ст.) / С. В. Марозава. – Мінск : Беларуская навука, 2015. – 496 с.

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ**

*Пошелюк С.А., ГУО «Оховская средняя школа»*

Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы представляет собой совокупность мероприятий в области образования, направленных на воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа [1, с. 3–4]. Важное место в совместной работе Министерства образования и Белорусской Православной Церкви занимает формирование у учащихся семейных ценностей. Министр образования А. Иванец во время круглого стола на тему «На пользу людям, на благо Отечества. Студенческие инициативы, проекты, ресурсы», который проходил 30 мая 2022 г., отметил: «Одна из основных наших задач не только образовательная функция, но и воспитательная. Духовно-нравственное воспитание, формирование традиционных семейных ценностей – та работа, которую мы проводим, начиная от учреждения дошкольного образования. Мы работаем в тесном сотрудничестве с Белорусской Православной Церковью» [2].

Сотрудничество с Белорусской Православной Церковью для учреждения образования после принятия программы не стало чем-то новым, однако приняло новые формы работы. Для учащихся 5–6-х классов на протяжении нескольких лет организуется факультатив «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», где в рамках учебной программы, учащие формируют свое отношение к семье. Оховский край богат православными святынями: Крестовоздвиженская церковь середины XVIII в. [3, с. 201], а также, святой чудотворный родник Рождества Пресвятой Богородицы [4, с. 49], за целебной водой из которого приезжают семьями как из Беларуси, так и стран ближнего зарубежья. Именно с экскурсий к этим святыням и начинается работа по духовно-нравственному воспитанию учащихся еще на этапе начальной школы. Вошло в добрую традицию, когда учащиеся со своими семьями отправляются к православным святыням своего края. К праздникам Рождества и Пасхи в учреждении образования организуются выставки работ учащихся совместно с родителями, посвященные церковной тематике.

Доброй традицией в ГУО «Оховская средняя школа» Пинского района стали Рождественские встречи с настоятелем Крестовоздвиженской церкви в агр. Охово, отцом Николаем и представителями духовенства Пинской епархии. Учащимся школы поведали о важности семейного празднования Рождества и Светлой Пасхи, пожелали, чтобы в их семьях это стало доброй традицией. Ни один праздник Первого звонка не обходится без напутствующего слова к родителям учащихся отца Николая, который рассказывает о важности семьи в жизни каждого человека. Посещая Оховский некрополь (кладбище в агр. Охово), в рамках проекта «Историческое краеведение» у учащихся формируется память об истоках своей семьи, они узнают о важности и долге ухода за могилами своих предков.

В 2022 г. учреждение образования реализовывает проект Брестской епархии «Понять и помочь». Проект «Понять и помочь» разработан отделом по вопросам семьи, защиты материнства и детства, отделом по работе с молодежью Брестской епархии Белорусской Православной Церкви для консультирования подростков и молодежи священнослужителями Брестской епархии и психологами на специализированном сайте [help.tochurch.by](http://tochurch.by) в формате



«вопрос-консультативный ответ». Учащимся объяснили, что они могут получить помощь по следующим семейным вопросам: отношения с родителями; развод родителей; отношения с отчимом или мачехой; отношения в неполной семье; отношения с другими членами семьи; отсутствие родителей; приемная семья; утрата члена семьи [5].

Проекты, которые реализуются совместно с Белорусской Православной Церковью, воспитывают доброту, сострадание, сопереживание, любовь к семье и своим истокам. Формирование у учащихся семейных ценностей – это результат эффективной совместной деятельности родителей, учреждения образования и церкви.

### **Литература и источники**

1. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. – Минск, 2020. – 31 с.
2. Иванец о сотрудничестве с БПЦ: студенты интересуются вопросами духовного развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/ivanets-o-sotrudnichestve-s-bpts-studenty-interesujutsja-voprosami-duhovnogo-razvitija-504926-2022/>. – Дата доступа: 24.09.2022.
3. Путеводитель. Брестская область. Пинский район. – Пинск, 2015. – 201 с.
4. Домашняя энциклопедия здоровья // Пинская епархия. – Минск, 2000. – С. 49.
5. В Брестской епархии официально стартует проект «Понять и помочь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravbrest.by/archives/11038>. – Дата доступа: 24.09.2022.

## **МЕТАФОРЫ В УСЛОВИЯХ ОНОМАСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ**

*Прохоренко Л.В., Бабич Д.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Ономастическая лексика занимает особое место в системе художественных средств. Как отмечает В. С. Виноградов, имя собственное – всегда реалия, оно обычно содержит информацию о локальной и национальной принадлежности обозначенного им объекта [1, с. 124].

Особый интерес представляет функционирование так называемых «говорящих» (значимых, смысловых) имён. По утверждению В. С. Виноградова, смысловое имя представляет собой своеобразный троп, равнозначный, в известной степени, метафоре и сравнению и используемый в стилистических целях для характеристики персонажа или социальной среды. [1, с. 134]. В таких именах, как отмечает А. В. Суперанская, энциклопедическая и языковая информация подразумеваются, «а основой становится адресная функция имени, а также комплекс эмоций, связанных у говорящего с именуемым» [2, с. 15], т. е. номинативная функция у них становится вторичной, а на первый план выдвигается эмоционально-оценочная функция.

Используемые в художественном тексте фамилии с подтекстом помогают автору разнообразить их стилистическую вариантность, придавая онимам экспрессивно-оценочный оттенок. Например, текстообразующая роль прозвищ у И. Мележа проявляется через их идентификационно-характеристическую функцию: прозвища представляют литературный персонаж, удерживают в поле зрения читателя его существенные качества, которые реализуются в художественном тексте. Прозвища в языке романа писателя свидетельствуют, что характерность – исходная основа их природы, потому и образуются они в большинстве случаев не из необходимости подчеркнуть случайное качество (деталь), которая бросается в глаза, а через необходимость презентовать личность как социально значимую индивидуальность [3, с. 22].

Одним из первых на страницах романа встречаем прозвище Корч, так автор назвал Халимона Глушака, видимо, неслучайно. В толковом словаре белорусского языка слову корч

даётся следующее определение 'Пень, вывярнуты з зямлі з карэннем' [4, с. 298]. В толковых словарях русского языка лексема корч не фиксируется, но И. Мележ в переводе сохранил этот оним, что является оправданным: главной задачей художественного перевода является достижение более полного соответствия на уровне эстетического воздействия на читателя.

Прозвище Корч подчёркивает, углубляет восприятие внутренней сущности куренёвского богача, который к тому же имеет что-то неприятное, даже хищническое во внешнем виде и характере. «Возле огня полукругом сидели старый Глушак Халимон, прозванный по-уличному Корчом...» [5, с. 17]. «В тот момент, когда они подошли к гумну, оттуда вышел Халимон Глушак, маленький, сухонький, такой незаметный рядом с этим широким, самым большим в Куренях строением» [5, с. 63]. «Он взглянул аи девушек острыми, как у хорька, глазами...» [5, с. 63], «Он взял ложку, зачерпнул ею из чугунка, остренькими, как у хорька, глазками оглядел сидящих [5, с. 68]. Характеристика, заложенная в прозвище Корч, усиливается авторскими образно-метафорическими определениями старый паук, воронья фигура. В процессе дальнейшего знакомства с этим персонажем мы замечаем, что не только внешним видом Халимон Глушак напоминает высохшее дерево и хищника (не раз автор сравнивает его с хорьком), но и характером – упрямым, неуступчивым, нетерпеливым, недовольным, закостенелостью взглядов, мышления. Халимон Глушак – Корч ведёт себя «корчом» даже в семье. Одним своим присутствием он будто угнетает тех, кто с ним сталкивается. Обед в его присутствии казался Ганне невкусным и долгим [5, с. 68].

Даже его сын «Евхим был груб по натуре, склонен к цинизму, который он считал обязательным признаком истинно мужского характера» [5, с. 69]. Хотя младшего сына Степана Корчом не называют. Становится очевидно, что используемые И. Мележем ономастические метафоры – уникальное языковое средство индивидуализации персонажа.

Примером ещё одной ономастической метафоры является прозвище Бугай, которое автор дал Лариону, другу Евхима Глушака. Отметим, что бугай – самец крупнорогатого скота. Тем самым писатель сконцентрировал внимание субъектов языковой деятельности на психофизиологическую особенность, внутреннюю характеристику героя: грубую силу, дикость и тупость, нечеловеческие качества человека-животного. Прозвище Бугай, которое было дано Лариону случайно, но достаточно метко и ёмко раскрывает далеко не случайную черту, которую замечают все, кто имел, имеет или будет иметь отношение к Лариону. Метафора, которая заложена в основе прозвища, отражена как на внешних данных человека, так и его внутренних свойствах и чертах характера: «Хата была почти полна народу, когда в толпу у дверей втиснулся из сеней первый Евхимов приятель, здоровенный и придурковатый Ларивон, большой охотник выпить, а выпивши, подраться...» [5, с. 104]. Плечистый, с красной шеей, по-бычьей наклоненной головой, он сейчас особенно хорошо оправдывал свою кличку, которой его втихомолку окрестили люди: Бугай» [5, с. 104]. Сказанное подчёркивает природу прозвища как языковой единицы, коммуникативное значение которой удерживает выразительную эмоциональную оценку личности.

Известный исследователь ономастики А. Ф. Рогалев, рассматривая имена с подтекстом, обращает внимание на то, что завуалирование подтекстной семантики обеспечивается путём подбора фамилий с соответствующей этимологией [6, с. 70].

Прозвища, которые использует И. Мележ, не являются типологическими языковыми единицами. Они получают широкую распространённость в индивидуальной речи, особенно представителей сельского языкового окружения, в качестве единиц социально ограниченной лексики. Прозвища не существуют в языке как готовые языковые знаки, а создаются носителями языка как социальные признаки индивида, которые передаются детям от родителей, жене от мужа, как, например, Кулине, жене Глушака-Корча, от отца Лантуха и мужа Глушака-Корча – Лантух Кулина, Корчиха', Костику Кудрявцу – Костик Хвощик от родителей Хвощёв.

Важным является то, что перед переводчиком прозаического произведения не стоит проблема подбора личных имён, её решил автор произведения, а стоит задача их адекватного

перевода, сохранение идейно-художественного национального своеобразия оригинала, что и отображено в авторизованном переводе романа И. Мележа «Люди на болоте».

Принимая во внимание вышеизложенное, следует отметить, что онимы-метафоры – яркое образное языковое средство, которое может менять свою основную функцию индивидуализации и приобретать общее характеризующее свойство. Соответственно, можно говорить о частичной или полной утрате ономастического статуса. Использование онимов-метафор вызывает особый стилистический эффект. Причем, номинативная функция онимов выступает вторичной образной номинацией.

#### Литература и источники

1. Виноградов, В. С. Лексические вопросы перевода художественной прозы / В. С. Виноградов. – М. : Изд-во Московского университета, 1978. – 174 с.
2. Суперанская, А. В. Языковые и внеязыковые ассоциации собственных имён / А. В. Суперанская // Антропонимика: сб. науч. тр. – М., 1970. – С. 7–17.
3. Струков, В. В. Прозвище в языке романов И. Мележа / В. В. Струков // Родное слово. – 2004. – С. 22–24.
4. Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы / пад рэд. М. Р. Судніка, М. Н. Крыўко. – Мінск : БелЭн, 2002. – 784 с.
5. Мележ, И. П. Люди на болоте. Дыхание грозы: Романы из полесской хроники. Авториз. пер. с бел. / И. П. Мележ. – М. : Воениздат, 1984. – 669 с.
6. Рогалев, А. Ф. Ономастика художественных произведений: пособие / А. Ф. Рогалев. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2002. – 194 с.

#### ФАРМІРАВАННЕ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У ВЫХАВАНЦАЎ ВА УСТАНОВЕ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ

*Расінская Л.А., ДУА «Дзіцячы сад № 64 г. Магілёва»*

Беларуская мова – гэта дзяржаўная мова беларусаў. Далучэнне да роднай мовы садзейнічае не толькі ўзбагачэнню мовы дзяцей дошкольнага ўзросту, але і развівае іх пазнавальныя і інтэлектуальныя магчымасці, пашырае веды пра беларускую культуру. Вельмі важна навучыць сённяшніх дзяцей з павагай ставіцца да беларускай мовы, а таксама на ёй размаўляць. Яны мала чуюць родную мову ў шырокім ужытку, а таму маюць бедны моўны запас, іх маўленне знаходзіцца пад уплывам рускай мовы. Наша ўстанова рускамоўная, у нас няма беларускамоўных груп, але шмат увагі ўдзяляем развіццю беларускага маўлення дзяцей. І хоць у нашай установе працу да больш глыбокаму далучэнню да беларускай мовы толькі пачынаем, але крок за крокам ужо ёсць першыя нядрэнныя вынікі. Фарміраванне гутарковага беларускага маўлення з дзецьмі вядзём па наступных напрамках: развіццё маўлення ў працэсе штодзённых узаемаадносін педагогаў з дзецьмі ў розных відах дзейнасці; заняткі па развіццю беларускага маўлення; самастойная маўленчая дзейнасць дзяцей. Так, пры навучанні дашкольнікаў малодшага ўзросту выхавальнікі асабліваю ўвагу ўдзяляюць рэпрадуктыўнаму беларускаму маўленню (завучванне ўзнаўленне кароткіх паэтычных твораў), з дзецімі сярэдняга ўзросту ажыццяўляецца навучанне прадуктыўнаму маўленню, умению будаваць самастойна па змесце і форме выказванні на беларускай мове (разказванне па карціне, пра цацку, прадмет, з асабістага вопыту).

У адпаведнасці з вучэбнай праграмай з дзецьмі 1 раз на тыдзень праводзяцца заняткі па развіццю беларускага маўлення, на якіх выхавальнікі і спецыялісты актыўна выкарыстоўваюць дыдактычныя гульні, народныя гульні, апавяданні, вершы, загадкі, інсцэніруюць казкі і г.д.). Азнаямленне са старонкамі гісторыі ў выглядзе гутарак, дыдактычных гулянняў пазваляе паказаць адметнасць беларускай зямлі, побыт яе жыхароў мінулых стагоддзяў, растлумачыць адкуль пайшлі беларусы. Менавіта таму вядзём працу па

стварэнню міні-музея “Сялянкая хата”, куды збіраем па драбніцах рэчы, якімі карысталіся бабулі і дзядулі. Нашы дзеці – гэта дзеці якія патрабуюць іншых падыходаў да падачы інфармацыі і каб ім было цікава выкарыстоўваецца традыцыйны матэрыял (гэта абсталяванне самога памяшкання, рэчы, вырабы прыкладнага мастацтва) і сучасны – гэта выкарыстанне інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій (аўдыязапісы і відэазапісы казак, песень, апавяданняў, відэапрэзентацый, мультфільмаў кінастудыі “Беларусфільм, мультімедыя прэзентацыі, дэафільмы ў фармаце мультімедыйных прэзентацый і г.д), а таксама сучасныя экспанаты і вырабы саміх выхаванцаў. Ва ўстанове чацверг – беларускамоўны дзень. Менавіта ў гэты дзень арганізуецца адукацыйны працэс на роднай мове, што садзейнічае фарміраванню ў выхаванцаў цікавасці і станоўчых адносін да роднай мовы, краіны, вытокаў беларускага народу.

Працу з дзецьмі пачынаем паэтапна, з паступовага ўвядзення беларускіх слоў у розныя віды дзейнасці. Найбольш каштоўным матэрыялам з’яўляюцца творы вуснай народнай творчасці. Выкарыстанне фальклорных твораў пашырае лексіку выхаванцаў, актывізуе іх слоўнікавы запас, дапамагае авалодаць граматычным ладам беларускай мовы, інтанацыйным ацценнем. Вялікую ролю ў развіцці маўлення адыгрываюць гульні, асабліва народныя, якія адлюстроўваюць народныя традыцыі, характар народу, дапамагаюць дзецям лёгка і непрымусова ўжываць родную мову. Беларускія гульні выкарыстоўваюць не толькі выхавальнікі, але і спецыялісты: педагог-псіхалаг – у карэкцыйнай працы з дзецьмі, музычныя кіраўнікі – на занятках і музычных забаўлялках, кіраўнік фізічнага выхавання выкарыстоўвае рухомыя, карагодныя гульні і гульні з мастацкім словам. У якасці звязуючага звяна паміж гульнівай і актыўна-маўленчай дзейнасцю выкарыстоўваюцца розныя віды тэатральна-гульнівай дзейнасці. Вельмі прывабляюць выхаванцаў гульні-драматызацыі па сюжэтах вершаў, апавяданняў, беларускіх народных казак, напісаных і запісаных у дыялогавай формах. Праект ініцыятывы ЮНІСЭФ “Народныя казкі для дзетак” шырока выкарыстоўваецца ў працы з выхаванцамі. Гэты матэрыял выкарыстоўваецца спачатку ў нерэгламентаванай дзейнасці, выхаванцы слухаюць аўдыя-казку, з прыгожым наглядным матэрыялам. Наступны этап – гэта пры дапамозе розных відаў тэатраў (якія ёсць у кожнай групе) пад аўдыя-запіс дзеці праіграюць змест тага або іншага твора, таксама паўтараючы дзеянні гяроў і замацоўваючы іх дыялогі. І апошні напрамак гэтага ўзаемадзеяння – гэта гульні-драматызацыя, якую арганізуюць самі дзеці, з дыялогамі і дзеяннямі персанажаў. Таксама на сайце ўстановы ёсць ссылка на гэты праект і яго могуць выкарыстоўваць бацькі дома.

Фарміраваць беларускае маўленне дзяцей можа толькі педагог які сам любіць мову і ўмее на ёй размаўляць. Мова выхаванца – адна з асноўных крыніц у развіцці мовы дашкольніка. Менавіта таму выкарыстоўваюцца розныя формы метадычнай дапамогі педагогам: кансультацыі, семінары-практыкумы, якія дапамагаюць больш якасна арганізаваць адукацыйны працэс на беларускай мове. Набыты вопыт абагульняецца. Так, было распрацавана і прадстаўлена на абласным конкурсе “Каб мова родная гучала” планаванне тыдня беларускай мовы для малодшай, сярэдняй і старэйшай груп, а таксама праца з педагогамі, у якую ўвайшлі распрацоўкі на тыдзень па днях надзелі: акцыі “Пажаданне на родная мове”, кансультацыі “Шляхі і сродкі далучэння да беларускіх нацыянальных традыцый дзяцей дашкольнага ўзросту”, выставы перыядычных выданняў “У дапамогу педагогу”, хвілінкі паэзіі (прэзентацыя вершаў пра родную мову выхавальнікаў) “Я – дачка сваёй зямлі, нашчадак беларусаў”, семінар-практыкум “Арганізацыя адукацыйнага працэсу ў дашкольнай установе на беларускай мове”, інтэлектуальная гульня “Што? Дзе? Калі?”, выстаўка насценных газет “Зямля пад белымі крыламі”. Гэтая праца не спыняецца, працягваюцца пошукі новых форм працы. Выхавальнікі вельмі ўцягнуліся ў гэты працэс, цяпер яны з’яўляюцца крыніцамі прапаноў, яны імкнуцца знайсці, зрабіць і падзяліцца нечым цікавым.

## **ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (1991–2022 ГГ.)**

*Русин О.Д., ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»*

На сегодняшний день Православная Церковь играет значимую роль в общественной жизни нашей страны. На 1 января 2022 г. в стране действует 1 726 православных общин, при этом с 1988 г. их численность неуклонно растет. Беларусь является светским государством, что означает отделение церкви от государства. Однако исторические традиции православия имеют глубокие корни в белорусском народе и восходят к X в., когда первыми христианами на белорусской земле стали Рогнеда и Изяслав. Князь-книжник, верующий князь Изяслав восстановил княжескую династию в Полоцке, чем заложил основы белорусской государственности. Актуальность темы статьи заключается в том, что православная вера как наиболее массовая конфессия может оказать положительное влияние на формирование морально-этических, гуманистических, патриотических, культурно-эстетических ценностей в белорусском обществе. Именно этот факт обеспечивает плодотворное взаимодействие православной церкви с государственными институтами. Цель статьи – охарактеризовать основные направления взаимодействия белорусского государства и православной церкви в период с 1991 г. и до сегодняшнего дня (2022 г.). Выполнение цели подразумевает решение нескольких задач: рассмотрение нормативно-правовых документов, указывающих на роль православия в общественной жизни Республики Беларусь, а также выявление основных направлений взаимодействия государственных институтов с православной церковью в Республике Беларусь.

Нормативно-правовая база представлена несколькими законодательными актами. Уже 17 ноября 1992 г. был принят Закон о свободе вероисповедания и религиозных организаций. Во вступительной части данного закона указывается на признание определяющей роли Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа. В 2002 г. был принят Закон о свободе совести и религиозных организациях. Определяющая роль православия, указанная в законодательных актах в нашей стране не приводит к конфликтам с другими конфессиями и религиями. Следующим этапом стало подписание договора от 12 июня 2003 г. под названием «Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью». Со стороны белорусского государства его подписал премьер-министр Новицкий, а со стороны Церкви подпись поставил митрополит Минский и Слуцкий Филарет [3].

Согласно Соглашению от 12 июня 2003 г., Православная Церковь признает государство в качестве гаранта сохранения духовных традиций. Государство признало, что церковь оказала и продолжает оказывать влияние на национальное самосознание белорусского народа. Государство и церковь признали, что основные направления сотрудничества заключаются в следующем: обеспечении общественной нравственности, воспитание и образование, культура и творческая деятельность, охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, здравоохранение, социальное обеспечение, милосердие, благотворительность, поддержка института семьи, материнства и детства, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы, воспитательная, социальная и психологическая работа с военнослужащими, охрана окружающей среды. На уровнях областной и районной властей были подписаны Программы сотрудничества с епархиями и церковными благочиниями [3].

Важно отметить, что сотрудничество церкви и государства ведется на взаимовыгодных условиях. Стратегические цели государства и церкви в Республике Беларусь совпадают. Без сохранения моральных ценностей, милосердия невозможно обеспечить стабильное развитие общества. Церковь является не только мощным религиозным, но и социальным институтом. Авторитет церкви способен сохранить лучшие традиции белорусского народа. Таким образом,

с 2003 года начинается плодотворный период взаимоотношений Православной Церкви и белорусского государства. Заключение соглашения о сотрудничестве стало возможным, в том числе, и благодаря личным качествам митрополита Филарета. Он находился во главе православной церкви Беларуси до 2013 г. Время его служения белорусскому народу совпало с периодом восстановления религиозной жизни в конце 1980-х гг., восстановления церквей. За многолетний и значительный вклад в духовное возрождение белорусского народа, укрепление дружбы и связей братских народов, развитие межконфессионального диалога митрополит Филарет был удостоен звания Героя Республики Беларусь [1].

Большая работа проводится Православной Церковью в направлении сотрудничества с органами здравоохранения. Реализуются проекты «Ценить – значит жить», «Дорогой милосердия – помощь хосписам Беларуси», «Белорусский попечитель – в каждый интернат». Зачастую, во многих больницах есть комнаты православного христианства, где пациент может обратиться к Богу через молитву. Активно развивается сотрудничество Православной Церкви с образовательными учреждениями. На сегодняшний день действует Программа сотрудничества между БПЦ и Министерством образования на 2020–2025 гг. В рамках ее реализации ведется разработка тематик диссертаций, посвященных истории церкви, проведение научных мероприятий, творческих конкурсов, факультативных занятий в школах. Современная ситуация в мире требует более подробного объяснения значения моральных и духовных ценностей для подрастающего поколения, активного формирования патриотической позиции. Соглашение о сотрудничестве православная церковь имеет и с Министерством обороны Республики Беларусь. Служба в армии рассматривается с позиции православия как священный долг по защите Отечества [4].

Важность сотрудничества церкви и государства не один раз подчеркивал и Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. 2 ноября 2020 г. на встрече с Митрополитом Вениамином Президент заявил о том, что церковь является одним из стержней государства. Также, по мнению А.Г. Лукашенко, церковь будет оставаться идеологической основой государства, и хотя церковь и отделена от государства, но она не может оставаться вне проблем общества. 2020 г. стал одним из самых сложных в истории нашей страны. Пандемия коронавируса, попытки дестабилизации общественно-политической обстановки в Беларуси – все эти проблемы стали вызовами для белорусского общества. 19 апреля 2020 г. в Светлое Христово Воскресенье храмы Беларуси не закрывались. Именно на богослужении А.Г. Лукашенко вдохновлял верующих, настраивал на победу над болезнью [4].

В 2022 г. происходило празднование 1030-летия православия на белорусских землях. Это событие снова актуализировало вопрос о роли православия в истории белорусского народа. По мнению председателя Президиума Национальной академии наук Республики Беларусь Гусакова, православие продемонстрировало способность формировать и поддерживать высочайшие духовно-нравственные основы жизни белорусского народа [2].

На сегодняшний день, Православная Церковь активно взаимодействует с государственной властью в Республике Беларусь. Сотрудничество церкви и государства регулируется соглашениями о сотрудничестве, которые заключались на уровне правительства, министерств, органов власти областного и районного уровней. Большое влияние на формирование отношений церкви и государства оказал митрополит Филарет. Православная церковь в 2022 г. отметила свое 1030-летие на белорусских землях. Православие на белорусских землях сохраняет культурную самобытность и идентичность белорусского народа. Роль церкви в современном обществе не уменьшается, вызовы времени требуют от людей сохранения ориентиров и ценностей. В таких условиях Православная Церковь, признавая светский характер государства, помогает государству в воспитании подрастающего поколения, сохранения единства нации.

## **Литература и источники**

1. Официальный сайт Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: president.gov.by. – Дата доступа: 27.10.2022.
2. Сайт Белорусского телеграфного агентства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: belta.by. – Дата доступа: 27.10.2022.
3. Сайт Национального правового Интернет-портала Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pravo.by. – Дата доступа: 27.10.2022.
4. Сайт СБ Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sb.by. – Дата доступа: 27.10.2022.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Савошко И.С., Апанасевич С.М., ГУО «Гимназия № 1 г. Жодино»*

Гражданско-патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная работа педагога. Цель гражданско-патриотического воспитания – развитие у учащихся чувства любви к своей Родине, интереса и уважения к историческому прошлому белорусского народа, его культурному наследию, формирование активной гражданской позиции, ответственности и готовности к исполнению своего гражданского долга перед Отечеством [1], [2], [3].

При работе в данном направлении используются разнообразные виды и формы урочной, внеурочной и внешкольной деятельности. Одной из таких форм является исследовательская деятельность, которая позволяет погрузиться в суть изучаемого объекта, подтвердить или опровергнуть свои гипотезы. Исследование – это творчество и ответственность, а значит, воспитание. Тема войны для детей 90-х – 2000 – далёкое прошлое, но, изучив самостоятельно вопросы, связанные с войной, учащиеся не только начинают понимать прошлое, но и принимают решение стать активными строителями будущего. Учащиеся гимназии собрали более 60 воспоминаний очевидцев и участников Великой Отечественной войны. Свои работы они успешно представили на конференциях различных уровней: дипломы 2 и 3 степеней на международном конкурсе «Вышгород», победа на международном конкурсе «Голос ребёнка» в Санкт-Петербурге.

Вторая тема исследовательских работ, которая наиболее существенно влияет на активность учащихся – это история гимназии, создание кабинета, посвящённого летописи гимназии. Проекты по оформлению такого кабинета, поиск информации о жизни и деятельности учителей и выпускников гимназии исходили от ребят, а это особый приём, который позволяет сделать работу эффективной и качественной. Третья тема исследований – социальные проблемы молодёжи: интернет, стереотипы, предубеждения. Помощь людям «не потому, что надо, а потому, что по-другому не могу», – вот высшая цель таких исследований. Многие учебные проекты становятся руководством к действию. Так, изучая Конституцию Республики Беларусь, учащиеся приняли участие в написании конституции гимназии. Основываясь на примере действующей конституции, учащиеся не только научились писать законодательный документ, но проявили активность и выступили перед администрацией учреждения образования с проектами гимназической конституции.

Проект по созданию социальных роликов на тему «Устойчивое развитие» и «Устойчивое потребление» дал возможность учащимся проявить свои творческие способности. Целью проекта стало воспитание бережного отношения к природе, формирование ценностных экологических ориентиров, развитие интереса к экологическим проблемам и потребности в экологической деятельности. Проект «Корчма – выставочный комплекс «У Богуслава» учащиеся гимназии представили администрации города, тем самым проявив активность не только на уровне гимназии, но и на уровне города. Проект был принят

положительно и занял 2 место среди ученических проектов. Идея проекта заключалась в том, чтобы создать корчму – выставочный комплекс, в котором посетителям будет представлена возможность познакомиться с материальной и духовной культурой времён Богуслава Радзивилла: попробовать кухню XVII века, увидеть и примерить одежду, а также послушать музыку XVII века, познакомиться с историей жизни Богуслава Радзивилла. Имя Богуслава Радзивилла – основателя Жодино, таким образом, будет популяризоваться не только среди жителей, но и гостей города, которые с удовольствием в ненавязчивой форме познакомятся с историей города. Таким образом, исследовательская и проектная деятельность важны не сами по себе, а как катализатор будущей активной гражданской позиции.

Одним из направлений гражданско-патриотического воспитания является работа с семьей. Ценность семейного воспитания неоспорима. И если школа приветствует и поддерживает традиции семьи, то для педагогов открываются новые формы сотрудничества, закладываются основы духовно-нравственной позиции учащихся. Во время мероприятия «Традиции моей семьи» учащиеся охотно делились рассказами о том, как живут их семьи. В конце мероприятия составили список часто встречаемых традиций: семейные трапезы (беседы за большим столом дают детям чувство защищённости); совместный досуг; праздники; семейный альбом и родовод. В рамках этой темы был проведен круглый стол «Истории живые лица». Учащиеся готовили презентации на тему «Мои самые близкие люди». Также пятиклассники вместе со своими родителями участвовали в волонтерской акции «Коробка храбрости», посвященной детям, больным онкологией.

Лучше узнать историю и христианские традиции Беларуси учащиеся смогли во время поездок и экскурсий. В музейном комплексе старинных народных ремёсел и технологий «Дудutki», кроме ремесленных мастерских, учащиеся посетили Храм в честь святого пророка Иоанна Крестителя. Дети смогли приложиться к иконе с частицами мощей св. Иоанна Крестителя. Во время экскурсии по столице нашей страны учащиеся посетили Музей истории Великой Отечественной войны, который в архитектурном плане состоит из 4 блоков по количеству военных лет. Дети смогли пройти «Дорогой войны» и завершили экскурсию в зале Победы, где увековечены имена Героев Советского Союза. В Минске также посетили главный православный храм – Свято-Духов кафедральный собор, «Остров Мужества и Скорби» (Остров Слёз), в честь памяти воинов-интернационалистов.

Учащиеся 5–7 классов принимали активное участие в общегимназических мероприятиях, посвящённых православным традициям белорусского народа: «Покров Пресвятой Богородицы» (день матери), Рождество Христово, День Ангела, Масленица. Ребята рисовали портреты своих мам, создавали иллюстрации к книгам Б. Ганаго, выступали со спектаклями, читали стихи. Для своих сверстников подготовили презентацию и содержательный рассказ о святом мученике младенце Гаврииле, а учащиеся старших классов подготовили презентацию «Священники-защитники Отечества», в которой отразили деятельность Русской православной церкви в годы Великой Отечественной войны.

В преддверии праздника Рождества учащимися исследуются белорусские народные традиции празднования Рождества Христова. У учащихся есть возможность посетить батлейку и познакомиться с батлеечным искусством. Ребята вместе с родителями приняли участие в масленичной ярмарке, организованной в гимназии. Все средства, вырученные от продажи сладостей и сувениров, изготовленных своими руками, были направлены в приют для бездомных животных «Суперкот» (г. Минск).

Патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная работа педагога. Ведь патриотизм не заложен в генах человека: это не наследственное, а социальное качество. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты: сохранение родного языка; заботу и долг перед большой и малой Родиной; уважение к историческому и культурному наследию страны; ответственность за судьбу страны; милосердие и гуманизм. Истинный патриотизм — это комплекс позитивных качеств, которые



должны быть сформированы обществом и, в том числе педагогами в подрастающем поколении.

### **Литература и источники**

1. Величко, В. В. Межкультурное образование в школе / В. В. Величко, А. В. Дергай, Д. В. Карпиевич. – Минск : Тесей, 2001. – 168 с.
2. Величко, В. В. Инновационные методы обучения в гражданском образовании / В. В. Величко, Д. В. Карпиевич, Е. Ф. Карпиевич, Л. Г. Кирилюк. – Минск : Медисонт, 2001. – 167 с.
3. Иоффе, А. Н. Методика гражданского образования: теоретические аспекты и практические рекомендации / А. Н. Иоффе. – Брянск : Курсив, 2007. – 168 с.

## **РОЛЬ КРАСНОГО УГЛА НАРОДНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ВЫТОКІ» В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

*Селицкая В.Р., ГУО «Лойковская средняя школа»*

Святой праведный Иоанн Кронштадтский писал: «Заслуга перед Богом – воспитать ребёнка и сделать его добрым членом семьи, преданным членом государства и добрым, верующим христианином» [1]. Самое важное в жизни каждого верующего человека – его семья. Именно в семье человек постигает все многообразие человеческих отношений, здесь он развивается физически, умственно, нравственно, эстетически и духовно. Ни психологи, ни педагоги без поддержки семьи не могут воспитать в ребёнке доброту, любовь, целомудрие, смирение, жалость. Ведь пример родителей, их поведение, семейные традиции действует на детские сердца сильнее слов и наставлений. Учение через поступки – самое лучшее учение. Дела говорят сильнее слов, и добрый пример родителей бывает лучше всякого поучения. Ничто так не сплачивает семью, как обычаи и традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между всеми членами семьи [2].

Одной из наиболее древних христианских традиций является обустройство «красного угла». Перед ним люди молились, чтобы установить связь с духовным миром, почувствовать умиротворение и найти ответы на волнующие вопросы. В каждом доме, в жилом помещении был иконостас, который уподоблялся церковному алтарю [3]. Именно поэтому там всегда был идеальный порядок и чистота. К праздникам его украшали расшитыми полотенцами и скатертями, веточками освященной вербы к Вербному воскресенью и берёзы к Троице. Важнейшей составляющей святого угла является стол. За столом на покути садили самого почетного гостя или главу семьи. Расположение за столом, относительно близости к красному углу, отражало внутреннюю иерархию семьи: каждый знал и понимал, какое он занимает место.

В сезон уборки урожая первые и последние колосья несли с поля к красному углу. Наши предки верили, что данное действие сулит благополучие в семье, доме и хозяйстве. На Гродненщине в святом углу ставили целый сноп, который находился здесь до нового урожая. Данная традиция подчеркивала важность человеческого труда, бережное отношение к хлебу, который участвует во многих религиозных таинствах и обрядах. Обычаи имеют огромный воспитательный потенциал. Красный угол – это связующее звено, которое переплетает религию и воспитание. Ведь домашний иконостас – это не только распространение христианских традиций, но и воспитание чувства любви к своей семье, уважение к родителям, сплочение семьи, отражение духовно-нравственной культуры человека [4].

Стремительно меняющийся современный мир отрицательно влияет на институт семьи и брака. Многие семейные ценности утеряны или значительно изменились. Мировоззрение переживает кризис, ставя на приоритетные позиции материальное, а не духовное и

нравственное. Школе отводится важная роль в развитии культуры семейного воспитания, возрождении семейных традиций, сохранении и приумножении семейных ценностей [5, с. 37]. Именно поэтому Лойковская средняя школа Гродненского района стремится поддерживать связь с христианскими святынями. Доброй традицией стало проведение Рождественских и Пасхальных встреч со священником. Учащиеся 5–6 классов посещают факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», которые способствуют формированию христианских традиций: добра, любви к ближнему, почитания старших, милосердие.

В учреждении образования действует народный краеведческий музей «Вытокі». Центральное место занимает экспозиция «Хата беларускага селяніна», где обустроен домашний иконостас. Разработаны тематическая экскурсия «Религиозная культура нашего региона» и туристический маршрут «Святыни Лойковского региона». Практикуется такая форма работы как урок в музее. В 9 классе при изучении поэмы Я. Коласа «Новая зямля» учащиеся имеют возможность окунуться в атмосферу быта и традиций крестьянской семьи начала XX в. Один из разделов поэмы посвящён роли красного угла в воспитании детей. Именно здесь отражена традиция почетного места для отца семейства. Тем самым показывая отношения между членами семьи, основанные на любви и взаимном уважении, почитании родителей. Сохранение исторического наследия нашего народа позволяет формировать у детей положительное отношение к семейным традициям и нравственным ценностям через экскурсии и внеклассные мероприятия.

Всё это позволяет сделать вывод о том, что принятие христианских ценностей семьей не только приносит добрые плоды, вызывая заинтересованность и благодарность членов семьи, но и способствует закреплению семейных традиций. Взаимодействие школы и семьи положительно влияет на духовно-нравственное формирование личности.

#### **Литература и источники**

1. Православие и современность. Святой праведный Иоанн Кронштадский. Живое слово мудрости духовной. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2003. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://stavroskrest.ru/sites/default/files/files/books/ioann\\_kronshtadskiy\\_slovo\\_mugrosti.pdf](http://stavroskrest.ru/sites/default/files/files/books/ioann_kronshtadskiy_slovo_mugrosti.pdf). – Дата доступа: 25.09.2022.
2. Бодалев, А. А. Популярная психология для родителей / А. А. Бодалев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://predanie.ru/book/176400-populyarnaya-psihologiya-dlya-roditeley/>. – Дата доступа: 16.09.2022.
3. Красный угол – домашний иконостас. Православиум. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavium.ru/krasnyj-ugol-domashnij-ikonostas/>. – Дата доступа: 16.09.2022.
4. Православное воспитание детей. Секреты семейного счастья. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.secrets-of-happy-family.narod.ru/index-235.html>. – Дата доступа: 21.09.2022.
5. Акутина, С. П. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи и школы по воспитанию духовно-нравственных ценностей у старшеклассников / С. П. Акутина // Образование и общество. – № 1. – 2009. – С. 35–38.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Семёнова Е.Г., ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г.В. Семёнова»*

*«Историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ».*

*Д.С. Лихачев*

Одним из важнейших качеств, которое всегда выделяло человека из мира животных, несомненно, считается память. Прошлое для человека – важнейший источник формирования сознания и определения своего места в обществе и окружающем мире. Память – это не абстрактные знания о каких-либо событиях. Память – это жизненный опыт, пережитые и прочувствованные, отражающиеся эмоционально знания об исторических событиях. В сегодняшнем мире особенно актуальна проблема исторической памяти, т.к. это понятие коллективное. В условиях процессов глобализации, переосмысления человеческой истории общее наследие, общая историческая память является основой существования народа, рождает чувство единства исторической судьбы.

Существует множество трактовок понятия «историческая память». Представляется наиболее приемлемым следующее: «Историческая память – это, прежде всего, осознанный взгляд в прошлое вместе с его позитивными и негативными сторонами, желание воссоздать реальные события истории» [1, с. 134]. Историческая память является основой духовной и культурной преемственности поколений. Формирование исторической памяти у подрастающего поколения – это сложный процесс, включающий как социальные и экономические условия, идеологию и образование, так и общее отношение к истории своей страны. Известно, что человек становится патриотом, если ему известна не только хронология событий истории своей страны, но и, прежде всего, вехи истории своей семьи, своей малой родины. Для этого человеку необходимо обладать индивидуальной исторической памятью на фоне общей коллективной, исторической памяти. Один из эффективных способов приобщить подростков к исторической памяти белорусского народа – это вовлечь их в исследовательскую и краеведческую деятельность. Знание истории родного края конкретизирует многие события отечественной истории, помогает понять многие процессы, происходящие в современном мире. Знакомство с яркими страницами местной истории вызывает гордость за своих предков. Изучение истории своей семьи помогает восстановить связь поколений, улучшает взаимоотношения с родными.

Историческая память «...может включать что угодно – от спонтанного ощущения до формализованной публичной церемонии» [2, с. 42]. Поэтому в ходе краеведческого и исторического исследования не бывает неинтересных или ненужных открытий. Именно педагог должен создавать условия для возникновения у учащихся интереса к исследовательской деятельности. Мини-исследования учащиеся проводят на учебных занятиях и во внеурочной деятельности. Так, в ходе участия в районном конкурсе «Военхроника» в октябре 2021 года учащиеся 8 «А» класса Дорошкова С. и Моисеенко В. представляли материал, собранный в ходе исследования событий Великой Отечественной войны на территории Беларуси. Ими был создан информационный стенд «Зимнее волшебство»: трагедия под красивым названием» о карательной операции фашистов. Исследование не оставило девочек-участниц равнодушными: они решили продолжить изучение проблемы геноцида на территории Беларуси в годы войны 1941–1945 гг. и написать полноценную исследовательскую работу.

В декабре 2021 года с учащимися 7 «А» класса Жумянок В., Гилимовичем Д., Рамковой М. провели мини-исследование «Курган Бессмертия» в рамках районных Оршеведческих

чтений. Ребята изучили историю возникновения данного мемориального комплекса, создали его макет, буклет о возведении «Кургана Бессмертия» и его значении в жизни оршанцев, представили видеоролик и презентацию с описанием последовательности выполнения работы. Исследование и творчество семиклассников оценено жюри дипломом I степени. Материалы представлены учащимся 7-х классов гимназии. В тот же период были подведены итоги Международного конкурса творческих работ «Великая память о великом полководце», посвященного 125-летию со дня рождения Г. Жукова. Учащиеся 11 «А» класса Марченко Валерия и Виктория исследовав жизненный путь великого полководца, представили на суд жюри историческое сочинение «Беларусь и Георгий Жуков: маршруты памяти». Работа заняла 3 место.

В сентябре 2022 года учащийся 8 «Б» класса Кузнецов Артём представил доклад на Кутейнских оршеведческих чтениях, которые проводились в рамках празднования 1030-летия христианства на белорусских землях. Его мини-исследование «Покровский монастырь в Орше: история и современность» отмечена грамотой за 1 место.

Одной из форм исследовательской деятельности учащихся гимназии стало их участие в предметной неделе истории, обществоведения и географии краеведческой направленности. Участниками проектов являлись учащиеся V–XI классов, работники гимназии, законные представители учащихся, жители микрорайона. В 2020/2021 учебном году был реализован проект «Родина юности, малая земля детства», девизом которого стали слова Публия Овидия Назона: «*Omnia mutantur, nihil interit* («всё меняется, ничего не пропадает»)). В 2021/2022 учебном году было решено расширить географию проекта. В октябре 2021 года в гимназии реализовывался проект «Горжусь я тем, что довелось родиться на Витебщине, в славной стороне». Девиз проекта: «*Memento patriam. Помни о родине*». В «День истории» участники ознакомились с планом проведения предметной недели и имели возможность узнать о «Витебщине исторической» из видеороликов, которые демонстрировались в фойе гимназии.

В «День путешествий» учащиеся 9–11 классов представили зрителям постеры «Маршрутами памяти». Ребята прорекламировали исторические, культурные, этнографические, природные объекты Витебщины, которые, по их мнению, необходимо посетить. Среди объектов присутствовали: Березенский биосферный заповедник, музей М. Шагала, Полоцкий Софийский собор и др. «День открытий» позволил учащимся, родителям, учителям, техническим работникам гимназии принять участие в проведенном восьмиклассниками социологическом опросе. Было проведено голосование и выбраны «7 чудес Витебщины». Из 12 предложенных объектов «чудесными» были признаны: 1. Летний амфитеатр в г. Витебске; 2. Памятник Цмоку в г. Лепель; 3. Браславские озёра; 4. Усадьба-музей И. Репина в Здравнево; 5. Свято-Евфросиниевский монастырь в г. Полоцк; 6. Борисов камень в г. Полоцк; 7. Памятник князю Ольгерду в г. Витебск.

«День творчества» открыл для учащихся удивительный мир жизни и творчества Марка Шагала, а также позволил проявить собственные творческие и исследовательские способности. В ходе проведения фотоконкурса «На просторах Витебщины» ребята представили фотодокументы из своих семейных архивов, своеобразный фотоотчет о местах, где они побывали, а также мини-рассказ об этом объекте. В «День преобразований» учащиеся могли узнать о промышленных предприятиях Витебщины, а также принять участие в интеллектуальной игре о Витебском крае «Что? Где? Когда?». Также были подведены итоги конкурса информационных листков «Знаменитые земляки». «День познания» завершил предметную неделю. Исторический калейдоскоп «Малая Родина», конкурсная программа «Сердце Витебщины», медиаазбука «Северный край Беларуси» позволил учащимся 5–8 классов закрепить и проверить свои знания о родном крае.

В 2022/2023 учебном году темой предметной недели стала Беларусь. С 3 по 8 октября прошел цикл мероприятий, объединенных единой тематикой «Земля под белыми крыльями». Девиз проекта: «Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины. Человек без родины – нищий человек», Якуб Колас». В «День памяти» подводились итоги фотоконкурса «Навеки в

памяти народной». Учащиеся представили на него фотографии из семейных архивов, на которых запечатлено памятное место, связанное с событиями Великой Отечественной войны с присутствием учащегося-автора или членов его семьи, с подписью места, времени, присутствующих. В «День преобразований» прошла защита участниками постеров «Сделано в Беларуси». Ребята представили предприятия Беларуси, прорекламировали их продукцию. «День творчества» позволил участникам проявить свои художественные способности и создать подарочную продукцию: ребята создали карманные календари «Беларусь в моём сердце». Конкурс информационных роликов «Герои земли белорусской» прошел в «День героев». Учащимся было предложено представить личность, которая, по их мнению, может быть охарактеризована как «герой», аргументировать суждение.

Завершением предметной недели стал «День познания». Интеллектуальные игры «Знатоки истории Беларуси» и «Познай Беларусь» позволил учащимся 5–6 классов закрепить и проверить свои знания о стране, а концертная программа «Беларусь под белыми крыльями» – через песни, танцы, стихотворения и игру на музыкальных инструментах выразить свою любовь Беларуси. Мероприятия предметной недели не только способствовали формированию устойчивого познавательного интереса к изучению истории малой родины, но и имели социальное значение. Во время реализации проекта учащиеся обогащали свой опыт взаимодействия со сверстниками, педагогами учреждения, родителями, общественностью. Результаты своих мини-исследований они учились презентовать участникам проекта. Победителей в каждом конкурсе определяли не только педагоги: был определен «приз зрительских симпатий» в каждой из номинаций путем соцопроса учащихся, работников гимназии, законных представителей ребят.

Исследовательская работа по краеведению помогает школьникам реализовать свои интересы и раскрывает новые страницы в летописи родных мест. Разве может человек, знающий свою родословную, разрушить дом, который построен его предками, который хранит тепло нескольких поколений. «Только больной или плохой человек не ценит своего детства и юности... плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории», – утверждал В. Васнецов.

#### **Литература и источники**

1. Дмитриева, О. О. Историческая память и механизмы ее формирования: анализ историографических концепций в отечественной науке / О. О. Дмитриева // Вестник Челябинского государственного университета. История. – Вып. 63. – 2015. – № 6 (361). – С. 132–137.
2. Репина, Л. П. Историческая память и современная историография / Л. П. Репина // Новая и новейшая история. – 2004. – № 5. – С. 39–43.

### **РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЫ**

*Сергиевич С.И., ГУО «Дивинская средняя школа»*

*Детская душа – благодатная почва:  
каждый посеянный нами росточек  
нежности, доброты, ответственности  
не только за себя, но и за ближнего  
даст свои видимые всходы...*

Сегодня в обществе остро стоит вопрос воспитания, формирования нравственных ценностей. Ведь человек совести, человек, который имеет понятие о чести, порядочности, трудолюбии, может получить любые знания. Но человек, получивший прекрасное

образование, но не имеющий нравственной основы, не станет опорой семьи, общества. Поэтому на сегодняшний день актуально создание системы влияния условий для формирования духовно-нравственной, культурной и творческой личности. В условиях современного общества, когда нередко имеют место деструктивные социальные явления, разрушающие нравственные основы, стремительно растёт жестокость.

Педагоги каждый день сталкиваются с проблемами детско-родительских отношений, межличностными конфликтами, другими социальными и психологическими проблемами. Вопрос духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе выходит при таком положении на первый план. Взрослые, должны понимать, что сегодня современный ребенок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем четких внутренних и внешних границ, чаще его внутренний мир формируют потоки информации из Интернета, телевидения, компьютерных игр (не всегда позитивных).

Современный информационный мир противоречив и нередко агрессивен, и очень сложно воспитать в школьнике доброе отношение ко всему живому, если после школы он часами смотрит фильмы-триллеры или играет в компьютерные “стрелялки”, провоцирующие агрессию и жестокость. Младший школьный возраст — это период, наиболее благоприятный в нравственном становлении личности. Это период позитивных изменений, когда можно повлиять на часть того мира, в котором живут дети, найти путь к их сердцу.

Сейчас в школу приходят дети с разным пониманием нравственных норм и понятий, не говоря уже о духовности. Да и не каждый взрослый понимает, что спрятано под понятием «духовность» и «нравственность». Подростки 13–17 лет, а также взрослые (сами родители) не совсем понимают, что это за ценности? Почему именно им надо уделить огромное внимание во всём образовательном и воспитательном процессе. Начиная ещё с дошкольного возраста? Ну, нравственные — понятно. Нравственность — это образ поведения, который в общем-то виден всем, и который выражается в наших поступках по отношению к людям, к нормам общественного поведения, к закону.

Дети как младшего, так и среднего возраста, подростки и молодёжь охотно идут на контакт, стараются узнать новое, постичь неизвестное. Цель духовного воспитания — выработка внимания к собственной совести и желания поступать в соответствии с ней. Это, прежде всего, речь идёт о таких христианских ценностях как любовь, смирение, милосердие. Проблемы, рассматриваемые очень актуальны, так как в настоящее время духовно-нравственное воспитание приобрело особую значимость. Духовная мудрость и жизненный опыт породили важные законы: «Не смейся над престарелыми, инвалидами»; «Старайся сделать что-то доброе нищему, слепому, хромому; не обижай их и уступай им дорогу; если трудно, то помоги им».

Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень много. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Новая роль учителя, как нравственного, духовного наставника в современном мире, требует от него воспитания у детей человечности. Во внеклассных мероприятиях важное место можно отводить сказкам. Они несут в себе глубокую народную мудрость, пронизанную христианской нравственностью. Совместный с детьми анализ сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях. Мероприятия, посвященные сказкам, становятся уроками духовности и патриотизма. Детям надо помочь получить эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учить почитанию старших, постичь основы праведной жизни.

Важное место в образовательном процессе может занимать исследовательская деятельность, направленная на духовно-нравственный поиск. Реальные картины из жизни показывают учащимся, что жизнь даёт не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращаем внимание на негативное в жизни и поведении людей, анализируем последствия неправильных поступков. Христианские ценности, заложенные в образовательном процессе содействуют формированию у человека: нравственных чувств: совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; нравственного облика: терпения, милосердия, кротости, незлобивости; нравственной позиции: способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения: готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности послушания, доброй воли. Поэтому в образовательном пространстве сегодня важны практики, направленные на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, способствующие формированию целостного социально-ориентированного взгляда на мир.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Середа Т.В., ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»*

В концепции учебного предмета «Русская литература» отмечается, что в системе образования и воспитания в учреждениях общего среднего образования литература занимает особое место. Обладая универсальными средствами воздействия на личность человека, литература способна целостно, системно влиять на интеллект, чувства, мировоззрение и миропонимание, общую культуру каждого, кто соприкасается с её богатствами, развивать познавательно-мыслительные способности и чувство прекрасного [2, с. 21].

Именно учитель – словесник врачует своих учеников любовью к человеку, милосердием, поворачивая их в сторону спасительных по своей высокой нравственности отечественных традиций, духовных истоков русской и мировой культуры. Учитель словесности – это проводник в новые для формирующейся личности пространства культуры, притом, самой тонкой, изысканной, душевной. Это художник, врач и скульптор, терпеливо, последовательно и настойчиво осуществляющий духовную лепку человека. Так, именно на уроках литературы формулируются ответы на следующие вопросы, подсказанные самими произведениями: Почему Лидия Михайловна решилась на игру в «замеряшки» со своим учеником? Сформулируйте «Законы доброты» на основе содержания рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». Расскажите о человеке, который самоотверженно и бескорыстно делал людям добро. Чем напоминает судьба Дуни историю блудного сына из библейской притчи? Кто оказался счастливее: блудный сын, вернувшийся с раскаянием в дом отца, или «прекрасная барыня» Дуня? (А.С. Пушкин «Станционный смотритель»). Почему так страдают ваши родители, когда вы доставляете им неприятности? Приведите примеры, доказывающие, что басни И. Крылова имеют обобщающие смысл и их мораль можно применить ко многим случаям из жизни («Волк и Ягнёнок», «Квартет», «Демьянова уха», «Свинья по дубом»). Сколько раз Очумелов меняет отношение к Хрюкину и решение о судьбе собаки? От чего это зависит? (А. Чехов «Хамелеон»). Каким изображён мальчик-музыкант? Как он держится, как внешне меняется во время игры? Что для автора важнее – внешность или внутренний мир человека? (А. Куприн «Тапёр»). Почему рассказ В. Распутина называется «Уроки французского»? Только ли французскому научила мальчика Лидия Михайловна? Как сейчас, став взрослым, он понимает прошлое, как оценивает то, что тогда случилось?

О гуманизме уроков литературы следует сказать особо. Ведь, несмотря на многолетние споры о формах и методах преподавания литературы, сегодня ясно, что главное назначение современного словесника — быть источником нравственного влияния. Именно такое воздействие и формирует душу, обогащает узкий личный опыт гигантским опытом

человечества. Ещё К.Д. Ушинский, один из лучших русских педагогов полагал, что учитель, прежде всего, должен быть воспитателем. «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя в том, чтобы он умел воспитывать своим предметом», – писал он [4, с. 47]. Такое сотрудничество помогает развивать творческие способности учащихся, учит видеть красоту окружающего мира, анализировать, сопоставлять литературный текст и произведения живописи, музыки, кинематографа, театра. Например, подготовьте рассказ на тему «А вы друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь». Подумайте, какой случай из вашей жизни или из жизни ваших друзей вы положите в основу рассказа. Нарисуйте серию рисунков по типу комиксов или кадроплан к рассказу А. Чехова «Хамелеон». Кто был бы на них изображён? Опишите словами эти сцены. Какие строки из текста рассказа вы могли бы подписать под рисунками? Посмотрите художественный фильм «Уроки французского». Какие сцены из него произвели на вас наибольшее впечатление? Чем вы это можете объяснить? Есть ли расхождения между авторским текстом и сценарием? Чем вы могли бы это объяснить?

На первом уроке литературы в V классе (тема: «Книга: – великое чудо из всех чудес» (М. Горький)) ребята задумываются над тем, для чего нужны уроки словесности, почему чтение, по словам М. Цветаевой, – это «разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов», что значит уметь беседовать с текстом, вести диалог с его автором, легко ли определить свой круг чтения. А затем осознают смысл и значение понятия «духовность» в доступной пятиклассникам форме. Так с первых уроков литературы у учеников начинает формироваться понятие «духовный мир человека». Каждый из нас всю свою жизнь делает выбор в пользу хорошего или плохого: уйти или остаться, обидеть или помочь, разрушить или построить, уничтожить или спасти. Важно «на перепутье – не перепутать, среди дорог – не заблудиться». Почему? Почему? Почему? Размышляя над страницами прочитанных произведений, учащиеся осознают, какую важную роль в жизни человека играет правильный нравственный выбор. Милосердие и сострадание – одна из важнейших тем русской литературы [1, с. 16], [4, с. 14]. Необходимо с детства учить ребенка сострадательно, тепло относиться к беспомощной старости, разделять боль любого живого существа, будь то человек, птица или животное. Понимая тех, кто рядом с нами, помогая им и поддерживая, мы исцеляем и наши собственные души благодаря доброте и участию. Надо только вовремя успеть помочь нуждающимся, и ты станешь лучше, чище, сердечнее. Подобные уроки побуждают детей читать дополнительно, а не только по программе. Ребята обычно предлагают книги, которые стали любимыми, прочувствованными, обсуждаемыми в семье.

В качестве ремарки необходимо вспомнить слова М.О. Чудаковой: «Нет книг, которые читать – рано, есть книги, которые читать – поздно».

### **Литература и источники**

1. Ишмаева, М. Я. Нравственное воспитание на уроках русской литературы / М. Я. Ишмаева // Литература. – 2014. – № 3. – С. 16–18.
2. Концепция учебного предмета «Русская литература» // Русский язык и литература. – 2009. – № 7. – С. 21–26.
3. Ушинский, К. Д. Родное слово / К. Д. Ушинский. – Новосибирск : Мангазея, 1997. – 450 с.
4. Шевченко, Е. В. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках литературы «И ляжет на душу добро» / Е. В. Шевченко // Литература. – 2015. – № 5. – С. 14–16.



## **МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Симакова Н.В., ГУО «Средняя школа № 1 г. Круглое»*

Воспитание нравственной культуры ребенка, обогащение его внутреннего мира, развитие чувства патриотизма, милосердия и гражданской гордости – в целом гармоничное развитие личности является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с. 17]. При этом важным фактором является организация целенаправленного и плодотворного взаимодействия учреждения образования с Белорусской Православной Церковью на основе Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы, которая разработана на основе Конституции Республики Беларусь, Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также в соответствии с Соглашением о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью от 12 июня 2003 года.

В основе христианства заложены духовно-нравственные ценности. Верующие люди спешат в Храм как с радостью и надеждой, так и с проблемами. Важное место для воспитания духовного мира ребёнка занимают православные праздники Рождество Христово, Святки, Пасха. Особую роль играют экскурсии по святым местам. Святые веками притягивают своей духовной силой к себе не только верующих людей. Прикасаясь к святыням Беларуси, школьники проникаются православной культурой белорусского народа. Увиденные святыни Беларуси не оставляют равнодушным никого. Это Полоцкий Софийский собор, женский Спасо-Ефросиньевский монастырь, Свято-Успенский мужской монастырь в д. Пустынки, Свято-Успенский Жировицкий православный мужской монастырь и многие другие. Важно и то, чтобы у учащихся возникало чувство причастности к событиям, происходившим в нашей стране, нашем городе, на наших предприятиях, то, что участниками этих событий были наши земляки, а иногда знакомые и родственники, что герои – свои, легко узнаваемые и близкие. Тогда легче соотнести их с собой, легче на них равняться. А уникальные памятники находятся рядом. В этом помогает краеведческий материал.

В Круглянском районе тоже есть свои святыни – Покровская церковь в д. Дудаковичи, построенная в 1869 году, и церковь Святого Николая Чудотворца в д. Тубышки, построенная в 1833 году. Церкви раньше были в каждой большой деревне. Есть сведения о церквях Круглянского района: в д. Тетерино – Спасской, д. Павловичи – Петра и Павла, д. Шепелевичи – Девы Марии. В Календаре для духовенства Могилевской епархии на 1899 г. названы 14 церквей «с обозначением времени их постройки, числа прихожан, количества земли, почтового адреса причта и указанием кто состоит священником» [3, с. 168]. Все эти церкви были деревянными. До наших дней они не сохранились. Только две церкви были построены из камня – Покровская церковь в д. Дудаковичи и церковь Святого Николая Чудотворца в д. Тубышки. В наши дни от них остались только фрагменты. Но, не смотря на это, духовная сила этих мест и сегодня привлекает людей.

Сегодня, в силу разных обстоятельств, не у каждого есть возможность отправиться в путешествие. Решить эту проблему помогает одна из форм экскурсионно-краеведческой работы – медиапутешествия. Они заменяют реальное путешествие и позволяют, не выходя из дома, познакомиться с культурой, историей, святыми местами, традициями своего края. Они не требуют больших финансовых расходов. Их можно совершать в любое удобное время в индивидуальном режиме. Медиапутешествие применяется и в образовательном процессе.

В образовании «медиапутешествие (в других источниках мультимедийное путешествие или путешествие мультимедиа) представляет организационную форму обучения, программно-информационный продукт, предназначенный для интегрированного представления информации, один из способов реалистичного отображения пространства на экране» [2, с. 12]

Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, включающий три компонента: справочно-информационный (видеоэкскурсия или медиаэкскурсия, сопровождается видеоизображением и аудиоинформацией), интерактивный (позволяет зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностический (позволяет проверить уровень осмысления и усвоения информации). «Этапы подготовки медиапутешествий практически совпадают с этапами проектной деятельности: 1) подготовительный: определение темы маршрута; целеполагание и планирование (маршрут, точки остановок); распределение обязанностей между членами группы (сбор материалов; составление плана опроса (интервью) и объектов проекта; создание видео и фотоматериалов; составление текста будущего медиапутешествия; подбор аудиосопровождения и т.п.); 2) практический этап: сбор информации может осуществляться как в рамках организации реальных экскурсий, походов, экспедиций, так и в виртуальном режиме (на данном этапе существенную помощь могут оказать Интернет-сайты, виртуальные архивы, электронные библиотеки, виртуальные карты, блоги и форумы, где можно найти фотографии, в том числе и панорамные, разнообразные коллекции электронных документов, в том числе и архивных, картографические изображения с возможностью изменений и уточнений, применения спецэффектов и анимации; анализ и обработка материалов; оформление (верстка) медиапутешествия; 3) представление результатов своей деятельности и хода работы: доклад, публикация, презентация электронного продукта» [2, с. 21].

Применение в образовательном процессе медиапутешествий способствует формированию активной гражданской позиции молодого поколения, духовно-нравственной культуры. Школьники вовлекаются в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона как привлекательного туристско-краеведческого объекта, развитию экскурсионного туризма.

Сегодня можно отправиться в медиапутешествие и по святыням Круглянщины. Учащимися и учителями школы созданы медиапутешествия «Церковь Святого Николая Чудотворца в д. Тубышки» и «Церковь Покрова Пресвятой Богородицы д. Дудаковичи Круглянский район. Могилевская область». С ними вы можете ознакомиться по ссылке: <https://drive.google.com/drive/folders/1UBs2C-LYRIuG1HCfZev87kx5hwcY20OB?usp=sharing>.

#### **Литература и источники**

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М. : Просвещение, 1997. – 171 с.
2. Инновационный проект «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». – Круглое, 2019. – 45 с.
3. З архітэктурнай спадчыны // Памяць: гіст.-дакум. хроніка Круглянскага р-на. – Мінск, 1996. – С. 162–166.

### **ЖЕНЩИНЫ-ПЕДАГОГИ КАЛИНКОВИЧСКОЙ ЗЕМЛИ В ГОДЫ ВОЙНЫ**

*Сирош Д.А., Гриб А.Д., Кохан Е.А., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»*

Великая Отечественная война – скорбная страница в истории нашего государства. В Год исторической памяти необходимо помнить, что каждая горсть родной земли, счастье

детства и мирного труда завоёваны дорогой ценой. Драматической страницей вошла в историю Калининковского района эта война. Что мы о ней знаем? Что знаем о педагогах нашего города и района, участвовавших в этой войне и приближавших великую Победу? В каких частях они служили, за что получали боевые награды, как сложилась их трудовая деятельность в послевоенные годы? Все привыкли видеть учителей с указками в руках. И очень трудно вообразить, что представители этой самой гуманной профессии на земле могут сменить указку на автомат. Именно об учителях маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский писал: «Учитель и на фронте, в окопах, оставался, верен своей профессии – личным примером учил, как надо воевать».

Об учителях Калининковской земли, честно сражавшихся на фронтах войны, и честно трудившихся на благо нашей Родины, молодое поколение знает очень мало. В музеях нашего города и района представлено немало материала о ветеранах, вдовах, детях Великой Отечественной войны, но нет собранной воедино информации, нет конкретных цифр о количестве женщин-педагогов нашего края, участвовавших в Великой Отечественной войне. Материалы, собранные в Музее народного образования в ГУО «Средняя школа № 1 г. Калининичи», к примеру, дают информацию лишь о 5 педагогах-ветеранах Великой Отечественной войны. Общая картина участия педагогов нашего края в той страшной войне в отдельных источниках представлена разрозненно. Конкретно нас интересовали женщины-педагоги Калининковской земли, так как именно в нашей гимназии существует музей «Славные женщины, матери».

Заинтересовавшись этой темой, провели анкетирование среди учащихся гимназии на тему «Женщины-педагоги в годы войны» и показали, что немногие могут назвать фамилии и тем более количество педагогов Калининковской земли, которые не только оставались верны своей профессии в то страшное время, но и воевали в качестве связных, подпольщиц и т.д.

Через горнило Великой Отечественной войны прошли 90 педагогов Калининковской земли. В январе 1944 года в помещении ГУО «Средняя школа № 1 г. Калининичи» состоялась учительская конференция, на которой присутствовало только 67 педагогов. Многие из них воевали на фронтах, сражались с врагом в рядах народных мстителей, в подпольных организациях. В боях за Родину погибли учителя нашего района И.В. Русаков, Н.М. Денисович, А.Г. Стасенко, М. Судас, О.В. Янович и др. Многие учителя уже в мирное время отмечены высокими званиями и наградами. Калининковский поэт Виктор Голайдо посвятил бывшим фронтовичкам и партизанкам поэму «Мадонны», среди которых находится и директор Березнянской школы, первый комиссар Домановичского партизанского отряда Надежда Денисович. Это в ее честь в Денисовичи переименована деревня в нашем районе [1, с. 125].

Денисович Надежда Николаевна (1918–1942 гг.) – уроженка д. Блудим (ныне д. Денисовичи). Во время оккупации была оставлена в тылу врага для организации сопротивления. Являлась комиссаром Домановичского партизанского отряда. Выданная предателем, была зверски замучена фашистами. Посмертно награждена орденом Красной Звезды. Надежда Николаевна Денисович родилась в 1919 г. в крестьянской семье на хуторе Прибозье Домановичской волости Речицкого уезда Гомельской губернии. Училась в начальной школе в д. Холодники, затем в Домановичской школе. С 1937 г. работала учительницей в Березняках. Любила ходить на танцы в клуб, играла на гитаре. Такой ее запомнили друзья и коллеги. Арестована и предположительно закопана карателями живьем. Дата смерти – 14 июля 1942 г. Место захоронения – урочище Рубаники Речицкого района. Награждена орденом Красной Звезды 13 ноября 1942 г. посмертно, медалью «За отвагу».

Гордостью района являются педагоги Надежда Ясновская («Средняя школа № 4 г. Калининичи»), Елена Белашова («Средняя школа № 1 г. Калининичи»), Коралькова Елизавета Ивановна. О подвигах многих женщин-педагогов известно из материалов краеведческого музея г. Калининичи, статей районной газеты, книг местных краеведов [2, 3, 4, 5].

Так, Янкович Ольга Семеновна (1920–1943 г.) работала учителем химии в средней школе № 1 г. Калинковичи. Родилась в многодетной семье железнодорожника. Когда грянула война, став беженкой, очутилась на Брянщине вместе с 2 сыновьями и сестрой. Поддерживала связь с партизанами. Карательным отрядом, направленным на розыски партизан, была схвачена и отправлена в лагерь для военнопленных. С помощью местной жительницы хутора Михайловского ей удалось бежать. Осенью 1942 г. Ольга Семеновна вернулась в Калинковичи. Очень быстро вошла в состав подпольной организации на железнодорожном узле (командир П.С. Ануфриев). Рядом со своими учениками Семеном Шевченко, Константином Ермиловым, Петром Еременко, Валентином Толораем учительница-партизанка делала все, чтобы сорвать железнодорожные перевозки, изготавливала взрывчатку, передавала важные разведданные, информировала население о положении на фронте. Ольга Семеновна ходила на разведку в Мозырь и Домановичи, в Нахов и Гулевичи. Во время выполнения очередного задания враги схватили мужественную патриотку. У нее нашли листовки, советские газеты и оружие. После длительных допросов и пыток, во время которых не выдала ни одного из товарищей, ее заставили выкопать себе могилу. О.С. Янкович расстреляли 5 октября 1943 г. в лесу недалеко от Калинкович.

В ходе исследования собран материал о 22 женщинах-педагогах Калинковичской земли, участницах Великой Отечественной войны: Антипова Елена Агеевна (1927–1998), Апарцуф Мария Нахмоновна (1921–1987), Белан Нина Никаноровна (1918–2004), Белашова Елена Корнеевна (1897–1994), Бененсон Анна Евсеевна (1917 г.р.), Гриншпон Даня Давидовна (1919 г. р.), Денисович Надежда Николаевна (1918–1942), Дручкова Наталья Федоровна (1922 г.р.), Дробница Нина Ивановна (1920–2006), Есьман Татьяна Евстратовна (1920 г.р.), Капитан Ирина Марковна (1919 г.р.), Кацман Фаина Абрамовна (1920 г.р.), Коралькова Елизавета Ивановна (1903 г.р.), Коралькова Мария Николаевна (1916–1994 гг.), Лобанова Нина Александровна (1924 г.р.), Нижник Нина Николаевна, Прудникова Мария Марковна, Сергиенко Анна Яковлевна (1925–2002), Стрельченко Александра Игнатьевна (1899–1984), Тимофеева Мария Севастьяновна (1923–1994), Чижик Антонина Григорьевна (1925 г.р.), Янкович Ольга Семеновна (1920–1943). Все данные систематизированы в отдельный алфавитный список. Список, безусловно, может быть и неполный. Уверены, что многие документы не сохранились, не попали в архивы музеев. Материалы проделанной работы переданы в музей «Славные женщины, матери» для открытия новой экспозиции. Уверены, что исследовательская работа позволит учащимся, учителям, родителям больше узнать о жизни и подвиге женщин-педагогов, ветеранов Великой Отечественной войны, сохранит и увековечит память о ветеранах Великой Отечественной войны.

#### **Литература и источники**

1. Вялікая Айчынная вайна: супраціўленне і вызваленне Калінкавіцкай зямлі : зб. публікацый і ўспамінаў. – Мазыр : КПУП «Калор», 2008. – 228 с.
2. Лякин, В. А. Мы с берегов Коленовки : сборник историко-биографических очерков / В. А. Лякин. – Мозырь : Белый ветер, 2010. – 218 с.
3. Лякін, У. А. Тры жыцці Змітро Віталіна / У. А. Лякін. – Мазыр : Белы вецер, 2012. – 201 с.
4. На шляху развіцця // Калінкавіцкія навіны. – 1987. – 15 вер.
5. Победители: Калинковичане-ветраны Великой Отечественной войны / Сост. В. А. Лякин. – Мозырь : Белый ветер, 2015. – 358 с.

## **ВКЛАД ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

*Скварковская В.И., ГУО «Средняя школа № 3 г. Крупки»*

Православие утверждает, что верующий может хранить верность Богу, участвуя в войне, если он стоит на защите правого дела. Он совершает подвиг жертвенной любви в защиту Отечества. Патриотическая деятельность Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны была очень многообразной: служба церковнослужителей в рядах действующей армии и участие в партизанском движении, морально нравственная поддержка (через послания, обращения, проповеди), сбор денежных средств, драгоценностей, медикаментов, одежды, продуктов питания в фонд обороны, помощь раненым бойцам, участие в сооружении оборонительных укреплений и т.д.

Уже в первые дни после нападения часть духовенства была призвана в ряды действующей армии. Церковная проповедь привела в военное время к вере многих солдат, офицеров, партизан, в том числе и старших командиров. Великим подвигом стало поведение верующих и духовенства блокадного Ленинграда. В городе находилось 10 действующих православных храмов. По предложению митрополита Ленинградского Алексия уже 23 июня 1941 года приходы Ленинграда начали сбор пожертвований на оборону. Повсеместно солдаты собирали теплые вещи, прихожане жертвовали продовольствие для больных. Всего к концу 1941 года взносы всех православных приходов Ленинграда составили общую сумму 2,1 миллиона рублей. Верующие охотно несли не только деньги и облигации, но и серебро, золото, медь. С каждым годом войны сумма церковных взносов росла.

В прифронтовой полосе при храмах существовали убежища для престарелых и детей, а также перевязочные пункты, особенно в период отступления, когда многие приходы взяли на себя попечение о брошенных на произвол судьбы раненых. Участвовало духовенство и в рытье окопов, в организации противовоздушной обороны, в мобилизации детей, утешая потерявших родных и кров. Особенно много священнослужителей трудилось в военных госпиталях. Госпитали были устроены по максимуму в монастырях и находились на полном содержании и обслуживании монашествующих. Так, например, сразу после освобождения Киева в ноябре 1943 г. Покровский женский монастырь своими силами организовал госпиталь. В Красноярске в годы войны в должности главного хирурга эвакогоспиталя трудился святитель Лука, известный ученый-медик, прошедший лагеря и ссылки. Благодаря его операциям, большинству раненых воинов была сохранена жизнь. В операционном кабинете владыки висели иконы, и каждую операцию он начинал с молитвы. В 1945 г. за научный труд «Очерки гнойной хирургии» Луке была присуждена Сталинская премия I степени, большую часть которой он пожертвовал на помощь сиротам.

Истинным для нас остается то свидетельство, что первым делом и заботой для Православной Церкви в том трудном периоде истории нашей Родины было всеобщее дело Победы. Беларусь во время Второй мировой войны пережила также ужас нацистской оккупации. Важная роль в вопросе моральной поддержки населения отводилась Православной Церкви, которая была единственным местом, где человек мог обратиться к Богу. Ярким примером верного служения Отечеству стал священнослужитель протоиерей Василий, родиной которого является деревня Домашицы Пинского района. Отец Василий был свидетелем несправедливости, издевательств со стороны захватчиков. Именно ему, как священнику, приходилось выслушивать и утешать тех, кто страдал. Он сопереживал человеческому горю, помогал всем чем мог. Отец Василий (Копычко) помогал партизанам не только молитвами, но и материально: собирал продукты, медикаменты для раненых, по возможности присылал оружие. Молитвы отца Василия придавали силы и воодушевляли людей на борьбу. Вклад протоиерея Василия Копычко в дело борьбы с немецко-фашистскими захватчиками отмечен наградами: орденом Отечественной войны II степени, медалями

«За Победу над Германией», «Партизану Великой Отечественной войны» [1, с. 25]. Отец Василий как человек, который пережил войну, знал, что такое мир и ценил его. С верующими он возносил горячие молитвы о мире. Неоднократно Советский комитет защиты мира и Советский фонд мира выражали протоиерею Василию благодарность.

Многовековой опыт из истории свидетельствует, что церковь и армия всегда стояли на защите Родины. Армия призвана охранять государство, а в минуты военных испытаний защищать и спасать. Задача церкви – нравственное здоровье общества, а значит, защита интересов государства. Уходят в жизнь вечную последние наши ветераны Великой Отечественной войны. Из свидетелей того времени больше осталось тех, кто войну запечатлел детскими глазами. Церковь помнит и молится за своих чад, ушедших в вечность, и за живых, души которых покалечены трагедиями. К этому побуждает простое чувство благодарности за их жертвенный подвиг. Чтобы не нарушать мир на нашей земле завоеванный дорогой ценой, как набат должен звучать голос жертв сожженной Хатыни: «Люди добрые, помните: любили мы жизнь, родину нашу и вас, дорогие». Мы не должны забывать о подвигах этих людей во имя Бога и своего народа. Наш долг – молиться за них. И поэтому духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание должно быть на самом высоком уровне во всех учреждениях образования. Память жива до тех пор, пока помнят живые!

#### **Литература и источники**

1. Силова, С. В. Крестный путь. Белорусская православная церковь в период немецкой оккупации 1941—1944 гг. – Минск : Белорусский экзархат, 2005. – 71 с.

### **ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Скок Н.И., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Жизнь маленького ребенка начинается в семье, и именно в семье закладывается фундамент его духовно-нравственного развития. Семья является первичным лоном человеческой культуры, именно она диктует ребенку формы и нормы поведения, интересы и ценности. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которая состоит из распорядка дня, обычаев, уклада жизни и привычек его обитателей. Большинство семейных ритуалов несут в себе не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем.

Творческое и активное взаимодействие учреждения дошкольного образования с семьями воспитанников, является залогом полноценного духовно-нравственного развития ребенка. Воспитание духовно-нравственной личности ребенка возможно только совместными усилиями детского сада и семьи. Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому не хватает внимания и общения внутри семьи, семейных традиций, которые на сегодняшний день большая редкость. Между тем ни что так не сплачивает семью, как традиции. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. Родство и семья неразрывно взаимосвязаны. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, жалости, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. В процессе проведенного опроса по выявлению видов традиций в каждой семье воспитанников государственного учреждения образования «Детский сад № 64

г. Могилева» было выяснено, что самой распространенной семейной традицией является празднование дня рождения. Если в семье принято собираться в дни рождения за праздничным столом, поздравлять именинника, дарить подарки, то ребенок с ранних лет будет чувствовать, что его появление на свет – важное радостное событие для окружающих и естественно, научится радоваться другим людям. Следующая традиция – это встреча Нового года. Подарки друг другу в этот день, встреча гостей, красивая елка, украшение дома и другие моменты объединяют членов семьи, радуют детей, прививают семейные ценности, формируют чувства единства и сплоченности, уважения друг к другу. Еще одна традиция – это совместный отдых с мамой и папой. В выходные дни и во время отпуска многие семьи отправляются в туристические походы, организуют поездки к морю, отдых около реки и др. Так происходит восприятие природы, расширяются знания о родном крае, стране, формируется чувство патриотизма, любви и бережного отношения к родной природе. Выделена еще одна традиция – это традиция читать на ночь книги и обсуждать прочитанное. Она формирует мировоззрение ребенка, помогает понять причины поступков людей. Дети вместе с взрослыми размышляют о добре и зле, что развивает способность сопереживать, понимать причины, того или иного поступка.

С целью формирования семейных ценностей проводятся психологические игры («Моя семья самая...», «Клубочек волшебных слов», «Семейное путешествие»), пальчиковая гимнастика («Семья», «Как у нас семья большая»), детско-родительские встречи («День рождения Лисички», «Мы вместе», «Мои любимые игрушки»). Организовываются консультации и встречи с родителями, где обсуждаются вопросы духовного воспитания в семье; выясняется роль семьи в воспитании ребенка; обсуждается роль бабушки и дедушки в воспитании ребенка и т.п. С целью возрождения семейной педагогической культуры по духовно-нравственному воспитанию детей в учреждении образования организовываются различные выставки детско-родительского творчества: семейные художественно-творческие выставки («Герб семьи», «Генеалогическое древо семьи», «Самый счастливый день нашей семьи», «Полезное блюдо моей семьи», «Как мы летом отдыхали»); выставки семейного творчества («Моя мама – рукодельница», «Папа может всё что угодно...»); мини-выставки семейных реликвий («Еще идут старинные часы», «Елочные игрушки наших мам и пап»); фотоколлажи («Моя семья – будни и праздники», «Здоровый ребенок в здоровой семье»).

Работа по формированию духовно-нравственных качеств личности детей в условиях учреждения дошкольного образования сближает и укрепляет внутригрупповые отношения в системе, способствуют душевному единению и нравственной связи родителей с ребенком. Таким образом, взаимодействие учреждения дошкольного образования с родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания детей способно сформировать у дошкольников прочный фундамент любви к традиционным семейным ценностям.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ И СЦЕНИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Скупанович С.В., ГУО «Елизовская средняя школа»*

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного белорусского общества приобрела особое значение. Перед системой образования стоит задача не только усвоения учащимися научных знаний, но и формирования духовно-нравственных ценностей. Долгое время проблемам духовного воспитания придавалось второстепенное значение. В школе стремились развивать у детей высокую мыслительную активность, а их духовное развитие оставалось на втором плане. Л.Н. Толстой, размышляя об образовании и воспитании, указывал, что человек и его душа должны быть главными в этом процессе. «Повторяю еще раз: религия есть единственное, законное и разумное основание воспитания...» [1].

Духовное воспитание подразумевает воспитание души — того, что никто не видел, что является внутренним миром человека. Войти в этот мир не дано никому, даже самым близким людям, а вот помочь заполнить его добром можно. Разговор о главных ценностных ориентациях начинается с малого. Ребенок не сразу сможет понять значение сложнейших философских категорий, таких как «душа», «дух», «духовность», «благородство», «совесть», «доброта», «безнравственность» и т.д., хотя некоторые представления об их значении дети имеют. Базой воспитания духовности являются труды великих педагогов. В.А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь, тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества, без этого он — засушенный цветок» [2, с. 57].

В каждом возрастном периоде человека решаются задачи его духовно-нравственного становления и развития. И театрализованная деятельность как метод работы в этом направлении позволяет учащимся выполнять творческие задания и делать выводы для себя, учиться жить правильно. Маленькие пьесы, где дети исполняют роли героев, примеряют на себя качества замечательных людей, научаются их любить. Накопленная веками мудрость может быть представлена в самых простых формах, и, таким образом, приоткрывается много новых далей.

Однажды перед приближением Рождества Христова отец Геннадий (настоятель Свято-Георгиевского храма г. Бобруйска) предложил провести праздник. Успех нового дела решено было повторить на Пасху, и с 2019 года стали проводить аналогичные театрализованные праздники. Так было положено начало доброй традиции, начало большого проекта «Возрождение православных праздников и традиций», радует души и сердца. Это сотрудничество храма и школы стало достаточно продуктивным и позволило приобрести новый опыт и вывести православные праздники на новый уровень.

Работа основана на годовом цикле православного календаря с использованием национальных традиций празднования наиболее почитаемых в народе православных дат. Знакомя детей с православными праздниками, в которых заложено множество мудрых мыслей, учим детей размышлять о своих корнях, ценить такие понятия, как родственные отношения, любовь, верность, приобщаем к традициям. На основном этапе подготовки праздника проводятся беседы – рассказ, раскрывающий основу, историю православного праздника; традиции отечественной культуры, в которых принимают участие дети, они рассказывают, как празднуют праздник их семья, подбираются и читаются стихи, выученные дома, изучается литература, соответствующий музыкальный материал. Эти занятия помогают в подготовке и проведении православных праздников, раскрывают их жизненный смысл. Основные задачи таких занятий: прививать уважение и любовь к православным традициям своего народа, воспитывать уважительное отношение к православным праздникам. Рассматриваем иллюстрации с изображением библейских сюжетов, жизни христиан, знакомим с молитвой. Приводим примеры из истории Беларуси, говорим о белорусских и русских святых (Ефросинии Полоцкой, Серафиме Саровском, Сергии Радонежском, Кирилле Туровском). Проводятся беседы о послушании, о добре, о помощи близким, о том, могут ли они пожертвовать ради других чем-то своим.

Показываются социальные ролики и презентации о воспитании в современном социуме, православные мультфильмы и документальные фильмы. Чтением притч помогаем детям задуматься над своим поведением, осознать собственные ошибки и посмеяться над ними. Во время такой деятельности дети преобразуются, у каждого появляется интерес и потребность к совместному творчеству. Такая работа развивает воображение, мышление, творческие способности. В цикле бесед о человеке и его душе преподавателю необходимо быть особенно чутким и тактичным. Пытаемся разобраться в понятиях, обозначающих дух, духовность, свободу, творчество. Дети стараются сами рассуждать. Размышляя над поступками героев произведений, которые выбираем, школьники учатся сочувствовать, действовать, делать жизненный выбор. Рассуждая, они познают мир, включая в свои мысли и собственный опыт, а это самовыражение — еще одна ступень к творчеству.



Создаются уголки для родителей, в которых помещаются информационные листы о праздновании православных праздников и традициях, литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей. Привлекаются также родители, которые изготавливают костюмы и атрибуты, являются активными участниками подготовки праздника. Совместные переживания взрослых и детей сближают их, родители узнают о способностях своего ребенка. Важная задача — помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи. Эта форма создает особую атмосферу ожидания чуда, радости совместного созидания.

Стоит обратиться к высказыванию И.А. Ильина о важных задачах решаемых в процессе воспитания души ребенка. Он писал, что она «не в наполнении памяти, не в образовании интеллекта, а в зажигании сердца... чтобы душа раз и навсегда поверила в благую силу мироздания и восхотела новой красоты. Новой радости, новой гармонии. Образование без воспитания не формирует человека, — замечал И.А. Ильин, — а разнуздывает и портит его» [3, с. 178–179]. От воспитания детей зависит все: будущее наших семей, будущее нашей страны, всего мира в целом.

В заключение напомним слова Николая Васильевича Гоголя: «Театр – это кафедра, с которой можно сказать миру добро». Наши дети занимаются творчеством под окормлением духовника с желанием стать добрее и прекраснее, и с познавательной целью — для более полного изучения Евангелия, библейских сюжетов, да и эстетический вкус прививается только с хорошей литературой.

#### **Литература и источники**

1. Толстой, Л. Н. Воспитание и образование / Л. Н. Толстой. – М. : Художественная литература, 1936. – 80 с.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1969. – 320 с.
3. Ильин, И. А. Собрание сочинений / И. А. Ильин. – Т. 2. – Кн. 2. – М., 1994. – 496 с.

### **РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Слесарева Е.С., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей – актуальная задача дошкольного образования. Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни. Ребёнок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – является одной из сложнейших проблем на сегодняшний день. Воспитанием детей должны заниматься не только педагоги, но и родители. От них будет зависеть нравственное воспитание, целостность и гибкость воспитательных процессов в различных социальных ситуациях, в общении детей между сверстниками и взрослыми. Оно предполагает формирование у ребенка целостного восприятия отношения к жизни в обществе других людей, обеспечивающего его дальнейшее устойчивое и гармоничное развитие как полноценной самостоятельной личности.

Для выполнения задач духовно-нравственного воспитания дошкольников организовано единое образовательное пространство, активными участниками которого являются не только дети и педагоги детского сада, но и семьи воспитанников: мамы, папы, бабушки и дедушки. Так как именно семья является древнейшим институтом воспитания

и развития ребёнка. И то, что малыш в дошкольные годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

В настоящее время многие материальные ценности доминируют над духовными ценностями, и поэтому у детей встают искаженные образы в представлениях о доброте, о милосердии, о великодушии, о справедливости, о гражданской ответственности и о патриотизме. Из-за этого вырастая, многие дети перестают задумываться о духовном развитии. От этого и уровень детской преступности повышается, потому что происходит рост агрессивности и жестокости в социальной среде общества.

Всё первоначальное представление о взаимоотношениях взрослых ребенок получает, наблюдая за взаимоотношениями окружающих его людей в своей семье. Он следит за их поведением, за их отношением к нему самому, к его поступкам. Всё это и становится для детей первоначальной образовательной программой в манере его поведения. По данному образцу он и начинает строить взаимоотношения с другими людьми. Развитие многих чувств у ребёнка будет зависеть от средств и методов в его воспитании, от социальных условий в которых он проживает. Зачастую не только дети, но и их родители сталкиваются с рядом проблем, таких как: отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения; деградация морально-нравственной среды; уменьшение объёмов культурной и досуговой работы с детьми; отсутствие действенных механизмов формирования здорового образа жизни у молодого поколения; отсутствие культуры поведения и речи (что демонстрируют СМИ в своих материалах); наличие огромного количества негативного контента в СМИ (жестокости, экстремизма, агрессии и т. д.).

Именно в период дошкольного возраста и начинают формироваться нравственные чувства детей, имеющие значение для развития дальнейших детских взаимоотношений. Работа с семьей начинается со знакомства. Это и посещения семьи на дому, чтобы познакомиться со всеми членами семьи, узнать особенности и традиции семьи, условия проживания, наладить контакт с семьей. Также проводится анкетирование среди родителей, с целью выявления хотят ли они, чтобы их ребёнок изучал белорусскую культуру, православные, народные обычаи и традиции в детском саду. Далее разрабатывается план мероприятий для работы с родителями. Решая задачу повышения компетентности родителей в области духовно-нравственного воспитания дошкольников используются разнообразные формы работы: родительские собрания и консультации на духовно-нравственные темы, вечера вопросов и ответов, открытые показы образовательного процесса, создание библиотеки педагогической литературы, информационные стенды для родителей, размещение информации на сайте учреждения, анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье.

В рамках задачи приобщения родителей к образовательному процессу используются следующие формы совместной деятельности: проведение дней открытых дверей, организация совместных экскурсий, проведение совместных образовательных мероприятий (творческие выставки, конкурсы), оформление альбомов или выставок фотографий семьи ребенка, оформление тематических альбомов, изготовление подарков к памятным датам семьи в виде рисунков, несложных поделок, стихов, песен, подготовка к праздникам, совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей, участие в благотворительных акциях.

Духовно-нравственное воспитание – это вопрос не одного дня, а ежедневная работа, направленная на воспитание толерантности, любви к своей семье, родному городу, краю. Дети во все времена проявляют одинаковое стремление к активному восприятию мира взрослых, их действий в предметном окружении и взаимодействия с другими людьми. В XXI веке окружающая ребёнка среда перенасыщена цифровыми источниками информации и техническими приборами для общения. Дети чаще видят, как родители проводят время у экрана компьютера, телефона или планшета. Гаджеты легко захватывают и детское внимание, время эффективной передачи культуры общения, традиций, моральных основ может быть упущено, и сформировать нравственные качества в будущем окажется сложной

задачей. Духовно-нравственное воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, охватывать области образовательного процесса, осуществляться в повседневной жизни. Работа по развитию духовно-нравственного начала в детях сложна и многогранна.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ГУО СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 Г. ХОЙНИКИ»)**

*Смольский В.М., ГУО «Средняя школа № 2 г. Хойники»*

Взаимодействие государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Хойники» с Белорусской Православной Церковью основывается на Программе сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы. Одним из направлений, которой, является духовно-нравственное воспитание. Программа сотрудничества представляет собой совокупность мероприятий в области образования, направленных на: воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа; консолидацию усилий органов управления образованием, учреждений образования, церковных и общественных организаций для использования потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности человека, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи, проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, церковно-исторической тематике и т.д. [1].

Духовно-нравственное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника образовательного процесса, основной целью, которого является воспитание духовно-нравственной личности учащегося, содействие обретению им нравственного востребованного духовного опыта, основанного на белорусских традициях.

В духовно-нравственном воспитании трудно переоценить роль, изученного в 2021/2022 учебном году учащимися 5 класса, факультатива «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма», целью которого было формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма на основе потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа. Факультатив позволил учащимся глубже познать себя, осознать свое человеческое предназначение, задуматься о выстраивании отношений с родителями, основанных на взаимопонимании и доверии, о сути таких ценностей, как дружба, любовь, счастье. Несомненный интерес у учащихся вызвало учебное пособие, в духовном наследии которого они нашли материалы из Библии, отрывки из литературных произведений, христианские притчи, аудиозаписи, видеоролики, творческие задания.

Одной из эффективных форм является участие в олимпиадах по основам православной культуры, целью которых является содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию обучающихся на основе православных традиций и ценностей. Основными задачами олимпиады являются: стимулирование деятельности учащихся, направленной на изучение различных аспектов духовной жизни белорусского народа; знакомство учащихся с нравственно-этическим наследием Православия, воспитание их в соответствии с нормами нравственности и добродетели; формирование интереса к изучению истории и культуры Православия; развитие их творческих способностей, углубление теоретических знаний и практических умений; активизация работы факультативных занятий, объединений по интересам и других форм внеклассной, внешкольной работы, имеющих духовно-нравственную направленность.

Ежегодно учащиеся принимают участие в двух этапах олимпиады по основам православной культуры. Так, с 2018 по 2022 год в олимпиаде приняли участие Кулицкая Ольга (I место, районный этап, 2018 г., 9 класс), Литвинко Яна (III место, районный этап, 2018 г., 9 класс), Иванова Алеся (2019 г., 8 класс), Жилик Ксения (I место, районный этап, 2021 г., 6 класс), Жилик Ксения (I место, районный этап, 2022 г., 7 класс).

Самое пристальное внимание в духовно-нравственном воспитании учащихся с 2017 г. уделяется исследовательской работе, православному краеведению. Ежегодное участие в Хойникских Покровских районных образовательных чтениях стало традицией для нашего учреждения образования. Так, в 2017 г. учащаяся 9 класса Романова Дарья получила диплом III место, а в 2019 г. выступала с докладом на пленарном заседании, в 2020 и 2021 гг. учащаяся Акулова Мария также выступала с докладами на пленарном заседании.

Исключительное значение придается выступлению учащихся на Туровских епархиальных образовательных чтениях. В 2019 г. учащиеся 11 класса Романова Дарья получила диплом III степени и Капушта Марина благодарность за участие, в 2020 г. учащаяся 8 класса Акулова Мария диплом I степени, и учащаяся 11 класса Шатило Влада благодарность за участие, в 2021 г. учащаяся 9 класса Акулова Мария получила благодарность за участие.

Особо надо отметить выступления учащихся на Республиканских научно-практических конференциях «Православие в общественной жизни: традиция и современность», проводимых Гомельским государственным университетом имени Франциска Скорины и Гомельской епархией. В 2019 г. диплом II степени получили учащиеся 11 класса Романова Дарья и Жевняк Анна, в 2020 г. диплом I степени получила учащаяся 8 класса Акулова Мария, диплом II степени учащаяся 9 класса Костюченко Юлия. В рамках чтений и конференций учащиеся осветили следующие темы исследований: «Великая Отечественная война в истории моей школы» (Романова Дарья), «Мой прадед оставил надпись на Рейхстаге» (Капушта Марина), «Почитаемые святые Хойникского Свято-Покровского женского монастыря» (Жевняк Анна, Акулова Мария), «Церковно-приходские школы в Минской губернии в XIX – начале XX в: по материалам Бабчинской двухклассной церковно-приходской школы» (Акулова Мария), «Иерей Дмитрий (Пушко): жизнь и служение на хойникской земле (1947–1955 гг.)» (Костюченко Юлия), «Возрождение духовной жизни на Хойникщине в конце XX – начале XXI вв.» (Романова Дарья, Шатило Влада). О результативности проведенной исследовательской работе свидетельствуют публикации учащихся в сборниках.

Живой отклик у учащихся вызывает ежегодное участие в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира». Конкурс направлен на духовное просвещение, нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения; приобщение молодежи к православной культуре и мировой культуре в целом; выявление и раскрытие молодых талантов. Так, в 2019 г. приняли участие – Малиновская Анастасия («Защитим родную землю!»), благодарность за участие, 6 класс), Кудрицкий Илья («С нами Бог», благодарность за участие, 7 класс), Худенко Варвара («Люди мира! Берегите мир! Мы не забудем!»), Диплом III степени, 8 класс), Бурак Данила («Вперед, Победа близка!»), благодарность за участие, 11 класс), Жевняк Анна («Благословение перед уходом на фронт», благодарность за участие, 11 класс); в 2020 г. – Костюченко Дмитрий («Храм души моей», благодарность за участие, 6 класс), Казмерчук Ксения («Моление о чаше», благодарность за участие, 6 класс), Малиновская Анастасия («Природа, как Божий дар, лелеет наши фантазии», благодарность за участие, 7 класс), Худенко Наталья («Ледовое побоище», благодарность за участие, 7 класс), Акулова Мария («Не в силе Бог, а в правде», благодарность за участие, 8 класс), Зиновенко Дарья («Христос моя сила, Бог и Господь, честная Церковь», благодарность за участие, 8 класс), Кудрицкий Илья («Церковь – само небо на земле», благодарность за участие, 8 класс), Худенко Варвара («Сон Навуходоносора», благодарность за участие, 9 класс), Слабая Анастасия («Смерть! Где твое жало? Ад! Где твоя победа?»), благодарность за участие, 10 класс); в 2021 г. – Малиновская Анастасия («Искушение Христа», благодарность за участие, 8 класс), Худенко Наталья («Петр I», благодарность за участие,

8 класс), Худенко Варвара («Деревенька моя», благодарность за участие, 10 класс), Слабая Анастасия («Эхо осени», благодарность за участие, 11 класс).

Учреждение образование наладило тесное сотрудничество со служащим священником Хойникского Свято-Покровского женского монастыря иеромонахом Павлом (Полын). Проводятся совместные уроки духовности, классные часы, круглые столы, общешкольные мероприятия. Традиционной в учреждении стала пасхальная выставка «Свет православия» и пасхальный вечер «Пасха Красная». В рамках сотрудничества с монастырем, в 2019 г. была подготовлена фотовыставка, посвященная 30-летию возрождения духовной жизни на Хойникщине «Храм Покрова Пресвятой Богородицы: 30 лет служения».

Также, не менее эффективной формой работы является экскурсионно-образовательная деятельность. Учащиеся посетили Хойникский Свято-Покровский женский монастырь, Гомельский Свято-Никольский мужской монастырь, Гомельский кафедральный собор Петра и Павла, Юровичский Рождество-Богородичный мужской монастырь, где они встречались со священнослужителями и насельниками монастырей.

Таким образом, в учреждении образования сложилась система духовно-нравственного воспитания учащихся на основе сотрудничества с Белорусской Православной Церковью.

### **Литература и источники**

1. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020-2025 годы / Национальный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/organizatsiya-vospitaniya-2022-2023.html>. – Дата доступа: 31.10.2022.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ О ВОЙНЕ**

*Спесивцев Л.В., ГУО «Средняя школа №12 г. Борисова»*

Глобализм XXI века вносит серьёзные коррективы в существование и функционирование общества: изменяются традиции, пересматриваются мировые устои и, казалось бы, незыблемые нормы прошлого. Формируемое сегодня информационное общество представляет собой новый этап в развитии цивилизации, который сопряжён с проблематикой сохранения исторической памяти. Отечественные социологи определяют историческую память как динамический феномен общественного сознания, совокупность представлений индивидов о прошлом своего народа и страны, опосредованная их ценностями и жизненным опытом, как изменчивое значение истории, изменяющееся от поколения к поколению и необходимое для сохранения преемственности между историческим прошлым и настоящим [1, с. 21]. Белорусская академическая историческая наука считает, что сохранение исторической памяти направленно на предупреждение искажения идентификационной исторической основы путем создания механизма преемственности в общественном сознании важнейших событий, явлений, процессов истории, деятельности выдающихся личностей. По своей сути историческая политика – это способ создания того необходимого образа прошлого, который должен способствовать консолидации общества [2, с. 4].

Историческая память складывается под воздействием различных факторов, и большинство исследователей полагают, что главные роли в этих процессах принадлежат школьному образованию и медиа. Именно в школьном классе формируется способность воспринимать настоящее в свете прошедшего, понимать исторические источники и из этого выстраивать представления о том, что происходило в прошлом.

Исследовательская деятельность учащихся организована с применением различных методов, приёмов и заданий. Благодаря этому ученики получают опыт самостоятельного

решения учебных и практических задач, которые требуют использования усвоенных знаний и умений и формирования новых компетенций. Среди них – умение обрабатывать информацию с различных исторических источников, преобразовывать информацию из визуального в вербальный вид и, наоборот, отличать мнения и интерпретации от исторических фактов, проводить анализ исторических источников и реконструировать на их основе образы исторического прошлого и его участников. В качестве материалов для исследования используются летописи, хроники, договоры и соглашения, партийные программы, политические речи и обращения, мемуары, дневники, письма, историческая проза и поэзия, эпос, песни, плакаты, карикатуры, фотографии, листовки, печатные материалы, электронные средства массовой информации и другие медиаисточники.

Одним из направлений в исследовательской деятельности является работа с семейными архивами. Просматривая семейные фотографии, учащиеся выясняют у родственников: кто изображён на фотографии, когда, где и при каких обстоятельствах были сделаны фото. Постепенно работа с семейным альбомом трансформируется в проектную деятельность: от отбора, паспортизации фотографий, перевода их в цифровой формат до размещения фотографий в хронологическом порядке и определения семейно-родовых связей. Эта работа позволяет не только приблизить изучаемое историческое событие или явление, но и через личное восприятие позволяет наполнить исторические события значимым смыслом.

Постепенно меняется характер вопросов и заданий, а вместе с ними расширяется и круг используемых семейных реликвий. С радостью и гордостью можно поделиться с одноклассниками историями орденов и медалей прадедов. Наградные книжки, фронтовые письма и даже поздравительные открытки с Днём Победы, ценные бумаги и деньги, архивные выписки и проездные билеты становятся не просто объектами исследования.

В современной реальности к традиционным формам, формирующим историческую память, добавились информационные технологии, которые не только хранят и распространяют информацию, но и выступают в роли «инстанции, формирующей общественное мнение, отношение к прошлой и современной истории» [3]. У современных учащихся поиск и восприятие информации происходит по-иному. Представления «формируются за счет визуальных, аудио-визуальных и визуально-текстовых источников (телевидение, фильмы, Интернет), то есть визуальность имеет решающее значение для конструирования исторической памяти» [4, с. 492].

Важным направлением в получении знаний о событиях Великой Отечественной войны стало использование информационных технологий. Каждый человек имеет возможность получить исчерпывающую информацию о важных событиях и личностях, мемориальных комплексах, музейных экспозициях, документальных печатных изданиях, документальных и художественных фильмах, архивных документах, боевых наградах, артефактах повседневной боевой жизни партизан и солдат.

Результатом такой работы стали – практико-ориентированный проект «Экскурсия. Борисов в годы Великой Отечественной войны (лагеря для военнопленных и жителей города на территории Борисова)», медиапроект «Мы просто любили Родину...», исследования «Агитационный плакат Великой Отечественной войны как исторический источник», «Трагедия евреев Борисовщины в годы Великой Отечественной войны», «Белорусские оstarбайтеры: угон женщин Борисовщины на принудительные работы в Германию». Представление исследовательских работ происходит в рамках научного общества учащихся, районных конференциях и конференциях с международным участием.

Таким образом, исследовательские проекты о войне способствуют эффективному взаимодействию с окружающим миром, умению ориентироваться в современном мире и накоплению знаний по истории.

## **Литература и источники**

1. Денисова, Н. Ф. Историческая память белорусов: социологический анализ / Н. Ф. Денисова, Н. М. Бровчук // Вес. Нац. акад. навук Беларусі. Сер. гуманіт. навук. – 2018. – Т. 63. – № 1. – С. 21-32.

2. Коваленя, А. А. Историческая политика в национально-государственном строительстве современной Беларуси / А. А. Коваленя, В. Ю. Арчаков, В. В. Данилович, А. Л. Баньковский // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2019. – № 4. – С. 3–12.

3. Красильникова, Е. В. Формирование исторической памяти как составляющая учебно-воспитательной деятельности аграрного вуза / Е. В. Красильникова [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27690>. – Дата доступа: 17.03.2022.

4. Красноборов, М. А. Источники конструирования исторической памяти пермских школьников (по материалам социологического исследования) / М. А. Красноборов // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2017. – Вып. 3. – С. 486–496.

### КАРЬЕРА РИМСКИХ ПРОКУРАТОРОВ НА ПРИМЕРЕ НЕИЗВЕСТНОГО ПРОКУРАТОРА ЛИОНА

*Спирида А.Д., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Целью данной работы является попытка установления общих черт в карьере римских прокураторов, сравнение прокураторских карьер представителей разных социальных групп. В 46 томе журнала «Gallia» среди опубликованных надписей из Лиона, обнаруженных в 1985 и 1986 годах, был опубликован следующий фрагмент текста, который, по мнению авторов, должен был находиться на лицевой стороне основания статуи [1, р. 246–247]:

[ ]TRIMON[.]

[ ]VBRITANN

[ — ]VINCIARVM

[ — ]AQVITAN

Эти четыре строки принадлежали правой части текста, частично левой, но был также не сохранившийся текст над и под этими строками. Авторы отмечают, что над первой сохранившейся строкой интервал, отделяющий вписанную строку от верхнего края фрагмента, достаточно широк, чтобы обозначать новый абзац. Таким образом, можно предположить, что над тем, что осталось, находится имя в дательном падеже важного персонажа, которому была посвящена надпись [1, р. 246]. То же самое верно и для других лионских надписей, когда писавший хотел выделить элементы, помещенные в начале текста, он делал их более крупными и аккуратно отделял от остального текста, чтобы они бросались в глаза. Стоит глубже рассмотреть этот вопрос на следующих примерах.

Первый пример касается надписи, адресованной прокуратору Л. Мариусу Перпетуусу, наследнику Марциуса Донатиуса (CIL. XIII, 1810), который, вероятно, занимал этот пост в Лионне и Аквитании в конце принципата Марка Аврелия [2, р. 1053]. На надписи выделены имя и титул понтифика (младшего), последний, однако, написан более мелким шрифтом. Эти два элемента текста были отделены от остального и выгравированы в обратном порядке. Возможно, кто-то хотел почтить Перпетууса, по случаю назначения младшим понтификом, полученного, когда он находился на своем посту в Лионе, и, как и положено, истолковал это как одолжение со своей стороны, надеясь на поощрение, за такое выделение его заслуг.

Другой пример касается надписи прокуратора Максимиана Цельса (CIL. XIII, 1808). В этом случае выделены имя и функцию *libellis et sensibus*. Эти два элемента текста отделены от остальной части и выгравированы также в обратном порядке. Возможно, что это было выделено для того, чтобы обозначить его дальнейшее продвижение на одно из крупных назначений. Возможно, что это можно считать своеобразной рекламной акцией, которая

неизбежно должна поспособствовать его дальнейшему продвижению [3, р. 499]. Именно так некоторые прокураторы и их окружение выделяли и умножали свои заслуги, в надежде сделать себе рекламу подобным образом [4, р. 156–159].

Если предположить, что *cursus procuratorien* этого неизвестного прокуратора начался сразу с управления провинцией, с чем и могла быть связана необычность надписи, это означало бы, что он ранее являлся одним из примпилов, которые начинали прокураторскую карьеру сразу на этой ступени [2, р. 216, 219, 222–223, 227–228]. Таким образом, можно без колебаний добавить анонима к группе, которую ранее изучал Б. Добсон [5]. Но в его рамках карьера нового прокуратора Лиона и Аквитании относительно необычна.

Действительно, Г.-Г. Пфлаум обнаружил, что бывшим преторианцам были зарезервированы места почти исключительно в провинциях: «всаднические правительства и префектуры легионеров встречаются там так же часто, как и редкие городские должности», – писал он [2, р. 237, 244, 248, 282]. Однако, в некоторых случаях, гражданская должность перемежалась военными назначениями, нарушая однородность этого *cursus*, взятого в целом [2, р. 243–244, 246–248, 250]. Однако, в данном конкретном случае, все должности, занимаемые этим анонимным эквитом – должности, связаны с финансами, будь то исполняемые в Риме, или провинции.

Второе дополнительное наблюдение касается кажущейся относительной краткости прокураторской карьеры «неизвестного», поскольку нет сомнений в том, что если этот человек и продолжил свою карьеру, то это было на назначениях самого высокого ранга. Но в документации, относящейся к периоду правления Траяна, за исключением особых случаев, которые могут быть объяснены конкретными политическими обстоятельствами [2, р. 59–62], достаточно регулярно, в карьере бывших трибунов Претории, мы видим преемственность из трех должностей, что хорошо характеризует эту подгруппу по сравнению с другими трибунами, чья карьера была значительно более длинной [5, р. 263]. Таким образом, возможно, проводится различие между бывшими трибунами Претории, которые довольно быстро достигают вершин прокураторской карьеры, получая доступ к высшим административным должностям империи.

Его карьера действительно включает в себя, во-первых, карьеру прокуратора, занимающегося сбором налогов на наследство. Это начальная должность, которая обычно занимает первое или второе место на пути к более высоким назначениям, который, как правило, немного длиннее [6, s. 75–81]. Затем он стал прокуратором Бретани: здесь можно видеть, что назначение ответственным за наследование, предоставляло доступ к должностям прокуратора провинции. Г.-Г. Пфлаум также считал эту провинциальную финансовую должность начальным этапом на пути к назначению прокуратором провинции [7, р. 238–239, 254, 278].

Стоит помнить, что начальный этап всаднической карьеры всегда начинался с прохождения военной службы на офицерских должностях уровня от командира когорты до префекта алы [8, с. 57–58]. В этой связи принято говорить о *militiae equestres*, т.е. о военном этапе всаднической карьеры, состоявшей обычно из трех таких должностей (*tres militiae*), последовательно занимавшихся всадником в течение нескольких лет [9, с. 119].

В любом случае, можно рассмотреть карьеру этого нового прокуратора, который мог принадлежать ко второму или началу третьего века, чтобы сделать последнее замечание. Этот человек, явно пользующийся хорошей поддержкой в своем продвижении, становится прокуратором Лиона и Аквитании в качестве третьего правительственного поста. Таким образом, его прогресс является наиболее распространённым для всех тех, кто достиг этой должности. Для всех известных прокураторов *cursus procuratorien*, чаще всего, состоит из трех должностей, редко из двух или четырех. В последнем случае речь идет не о бывших трибунах претории, а о людях, происходящих из эквитской среды. Переход в одно из двух крупных галльских прокураторств представляется решающим шагом. Возможно, именно в момент такого продвижения по службе, на должностях, предшествовавших этапу службы при



императоре, карьера этих высокопоставленных слуг принцепса претерпевала заметный поворот. Как только назначение было получено, они могли увидеть прекрасные перспективы продвижения по службе и доступ к высшим эшелонам власти.

#### **Литература и источники**

1. Le Glay M. Trois nouvelles inscriptions de Lyon / M. Le Glay, M. Tarpin // Gallia. – 1989. Vol. 46. – P. 245–251.
2. Pflaum, H.-G. Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain / H. G. Pflaum. – Paris : Geuthner P, 1960. – 1469 p.
3. Birley, E. Inscriptions indicative of impending or recent movements / E. Birley // Chiron. – 1979. – Bd. 9. – P. 495–506.
4. Christol, M. Un fonctionnaire équestre sur une inscription de Cesaree de Mauritanie / M. Christol, A. Magioncalda // L'Africa romana: atti del 6. Convegno di studio. – 1989. – P. 147–178.
5. Dobson, B. Die Primipilares. Entwicklung und Bedeutung, Laufbahnen und Persönlichkeiten eines römischen Offiziersranges / B. Dobson. – Köln : Rheinland-Verlag GmbH, 1978. – 368 p.
6. Corbier, M. Ti. Claudius Marcellinus et la procuratèle du Patrimoine / M. Ti. Corbier // Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. – 1981. – Bd. 43. – S. 75–87.
7. Pflaum, H.G. Les procureurs équestres sous le haut-empire Romain / H.G. Pflaum. – Paris, 1950. – 354 p.
8. Ле Бозк, Я. Римская армия эпохи Ранней Империи / Я. Ле Бозк; пер. с франц. – М. : РОССПЭН, 2001. – 400 с.
9. Телепень, С. В. Всаднический cursus honorum в период Ранней Империи / С. В. Телепень // Счастье не в награде за доблесть, а в самой доблести = Beatitudo non est virtutis praemium sed ipsa virtus : материалы междунар. науч. круглого стола, посвящ. 70-летию юбилею проф. В. А. Федосика, Минск, 9 февр. 2021 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: И. О. Евтухов (гл. ред.), О. И. Малюгин, А. А. Прохоров. – Минск : БГУ, 2021. – С. 118–126.

### **ДУХОВНАЯ ДОМИНАНТА КАК ВЕДУЩИЙ КОМПОНЕНТ БЕЛОРУССКОЙ И РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ**

*Станислович А.Д., Расоха Н.Н.,  
ГУО «Подлесская базовая школа Ляховичского района»*

Настоящая поэзия – невероятное сочетание могущества духовного содержания, эмоционального напряжения и в тот же момент утонченности. Начало и конец XIX века, бурный XX век и первые десятилетия XXI века поражают своим идеализмом и космополитизмом, вульгарным и возвышенным, трагическим и прекрасным. Этот промежуток времени хранит в себе много радикальных по духу и сути событий в цивилизационном развитии человечества. В это время произошли потрясения, кардинально изменившие будущее. Но что осталось неизменным? Настоящая поэзия! Несмотря на все трагические события, несмотря на преследования и ущемления, необъятный мир поэзии ежедневно пополнялся и пополняется новыми произведениями, которые являются достояниями прошлого, настоящего и будущего, достоянием любви и торжества духа. Ради этого жили и творили они, поэты, ещё не прославившиеся и уже состоявшиеся личности и ради того, чтобы показать историю, культуру и героизм белорусского и русского народов-братьев.

О поисках ответов на вечные проблемы бытия, про любовь воспето множество поэм и написаны тысячи стихотворений. Обращаясь к ним, каждый найдёт что-то своё, ведь автор рассказывает не только про свои собственные переживания и неразделённую любовь, а также возможности и для реализации своих целей. Каждому из них это удалось, их труд, поэтический труд, продолжает показывать нам, подрастающему поколению, какой может быть трагедия

и торжество настоящей любви, как побороть уныние, когда, кажется, нет больше сил и на вздох, и одиночество, на которые толкают нас вызовы современности. Для более взрослого поколения это шанс возвратиться от ежедневной суеты в мир добра и чуткости, восплавав надеждами на будущее и не умоляя настоящего.

Что может быть прекраснее выражения доступным языком и в тоже время не перестаёт оставаться некой загадкой, нежели настоящая поэзия? Поэтические произведения белорусских и русских поэтов разных жанров и форм переведены на многие мировые языки. Все люди мира имеют представления о великой культуре и жизни белорусского и русского народов-братьев и это великая честь для каждого, ценящего настоящее искусство. Что же делает поэзию настоящей и великой? Её духовная доминанта как ведущий компонент белорусской и русской поэтической традиции в творчестве поэтов прошлого и поэтов современности.

В творчестве белорусских и русских поэтов XIX–XXI вв. особое место занимают лирические произведения, посвящённые познанию и утверждению Бога в жизни человека, соединения с ним в высшей духовной гармонии. Эти поэтические произведения (стихотворения, поэмы и др.) в определённой степени дают ответ на разрешение проблем вечных человеческих духовных ценностей – любви, дружбы, гуманности, проблем бытия, поиска назначения и определения смысла и ценности человеческой жизни. Их, представителей светской поэзии, бесценный духовный опыт помогает нам осознать, кем мы являемся, и, опершись на данный опыт, принимать правильное решение по актуальным современным проблемам, формировать своё собственное мировоззрение. Ведь иметь собственное мировоззрение – это лучшая награда, полученная от ознакомления с ней – настоящей поэзией!

Но и в сердце каждого, однажды прикоснувшегося к её произведениям, и прочитав и прочувствовав их в своём внутреннем духовном мире, невозможно забыть ощущаемые в процессе сопереживания и соискания духовные чувства, эмоции, пережив катарсис (духовное очищение), невозможно оставаться придатком к мобильным телесистемам, компьютеру и Интернету.

Поучительные выводы из лирических произведений сопровождают нас в течение всей жизни. Недаром говорят, что поэзия помогает сопереживать лирическому герою, становиться с ним неразделимым целым. Стоит подумать и на предмет того, каким будет наше будущее, что останется в нём ценным и важным. Наверное, каким оно ни было, духовное творчество и литературное наследие в поэзии останется такой же важной доминантой, к которой будут прислушиваться миллионы людей разных поколений. Только благодаря духовной составляющей, благодаря наличию настоящих духовных ценностей, творчества и вдохновения жизнь каждого человека приобретёт более яркий и насыщенный оттенок, отбросив чёрно-белую неуверенность.

Для многих выдающихся умов, гениев человечества – облик, учение Христа – это мерило идеала, нравственности, глубины любви и сострадания. Первый поэт России, обладающий в своё время репутацией скандалиста и вольнодумца, Александр Сергеевич Пушкин был глубоко верующим человеком. Он переложил главную молитву «Отче наш» в чудесную поэтическую форму в стихотворении «Отче наш» (1835):

Я слышал в келии простой  
Старик молитвою чудесной  
Молился предо мной...  
Так нас, ничтожных пред тобою  
Прости, Отец, Твоих детей.  
Не ввергни нас во искушенье  
И от лукавого прельщенья  
Избави нас! ...  
Перед крестом  
Так он молился. Свет лампы  
Мерцал впотьмах издалека,

И сердце чуяло отраду  
От той молитвы старика.

Для Пушкина молитва – это обращение к Богу, общение с Ним. Поэт верит, что в мире всё зависит от Божьей воли – рождение и смерть, счастье и неудачи, богатство и нищета, здоровье и болезни; живёт в молитвенном общении с Создателем, выражает просьбы, благодарит за помощь, прославляет Бога, кается в грехах. Духовный подвиг инока-монаха вдохновляет самого поэта к подвижничеству, духовному старанию в жизни и творчестве. С возрастом А.С. Пушкин всё требовательнее и строже относился к своему поэтическому дару, и под конец жизни ему всё ясней становилось, что выполнение миссии пророка обеспечивается лишь одним: «Веленью Божию, о муза, будь послушна».

Духовные примеры из личной жизни и творчества А.С. Пушкина, уникального человека, вселенского и неповторимо русского поэта и писателя, художника слова, христианина важны и для меня, человека XXI века. Они помогают в духовных поисках, в познании истины и утверждении жизни в гармонии с Богом.

## **ФАРМІРАВАННЕ МАРАЛЬНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ**

*Стрыгельская Н.А., ДУА «Уздзенская сярэдняя школа № 1 імя А.С. Пушкіна»*

Сёння настаўнік выразна ўсведамляе неабходнасць пошуку новых эфектыўных падыходаў у маральным выхаванні вучняў, бо без узнаўлення магутнага духоўнага патэнцыялу нацыі немагчымы ні эканамічны прагрэс дзяржавы, ні вырашэнне канкрэтных сацыяльных і палітычных задач. Праблема маральна-этычнага выхавання вучняў была і будзе актуальнай. Фарміраванне маральных каштоўнасцей вучняў адбываецца на ўсіх уроках і факультатыўных занятках. Але літаратура (у тым ліку і беларуская) больш за іншыя прадметы ўплывае на эмацыянальную сферу вучня і таму выконвае важную выхаваўчую функцыю: яна спрыяе фарміраванню асобы школьніка, яго духоўнага свету, становіцца маральным падмуркам на ўсё астатняе жыццё. Падчас вывучэння літаратурных твораў вучні знаёмяцца з такімі маральна-этычнымі паняццямі, як адказнасць, гонар, сумленне, справядлівасць, чуласць, чалавечыя адносіны, добразычлівасць, шчырасць, міласэрнасць, спагадлівасць, спачуванне, цяжкасць, памяркоўнасць, сціпласць, шчодрасць, праўдзівасць, мужнасць, адвага, гуманізм, самаахвярнасць, пачуццё ўласнай годнасці, павага да старэйшых, дабрыня, патрыятызм, ветлівасць, сяброўства, любоў да бліжняга, шанаванне сваіх бацькоў і іх антыподамі: чалавечыя адносіны, жорсткасць, чэрства, сквапнасць, зайздасць, баязлівасць, хлусня [1–4].

Галоўны вынік, на які арыентуецца настаўнік літаратуры, – стварэнне падчас заняткаў спрыяльных умоў для фарміравання маральных каштоўнасцей у вучняў, каб у пагоні за шчасцем яны не страцілі чалавечы аблічча. Пакідаючы ўрокі беларускай літаратуры, сучасныя вучні павінны не толькі ўмець прыгожа чытаць мастацкі твор, але ўмець адрозніваць дабро і зло, праўду і хлусню, жорсткасць і міласэрнасць. Колькі сапраўдных урокаў маральнасці можна засвоіць пры вывучэнні такіх твораў, як “Трэба дома быць часцей” Р. Барадуліна, “Вечар” А. Дударова, “Дзяльба кабанчыка” В. Карамазава, “Губаты” Г. Далідовіча, “Маці” А. Куляшова, “Паром на бурнай рацэ” У. Караткевіча, “Жураўліны крык” В. Быкава, “Магіла льва” Я. Купалы, “Шчасце” М. Танка. Для стварэння ўмоў па фарміраванні каштоўнасцяў-светапоглядных кампетэнцый вельмі важна настроіць вучня ў пачатку ўрока, даць кірунак яго думцы, заінтрыгаваць, актывізаваць чытацкае ўспрыманне. З гэтай мэтай да кожнага ўрока падбіраецца адпаведны эпіграф. Напрыклад, пры вывучэнні апавядання А. Васілевіч “Сябры” на дошцы можна запісаць выказванне У. Шэкспіра: “Толькі сапраўдны сябар можа цяжкасць свайго сябра”; да апавесці К. Чорнага “Насечка” – Р. Тармолы-Мірскага: “Палюбі чалавека, зразумей чалавека, памажы чалавеку, калі ты

чалавек”; да драмы А. Дударова “Вечар” – В. Сухамлінскага: “Старасць не можа быць шчасцем. Старасць можа быць або спакоем, або бядой. Спакоем яна становіцца тады, калі яе паважаюць. Бядой яе робяць забыццё і адзінота”. Прапануецца вучням асэнсаваць маральны змест эпіграфу і падумаць, як ён можа быць звязаны з тэмай заняткаў.

Жыццё і творчы шлях многіх беларускіх пісьменнікаў – невычэрпная крыніца для маральна-этычнага выхавання вучняў. Каб паказаць вучням узоры сумленнага жыцця, сыноўскага служэння Радзіме, самаадданага змагання за перадавыя ідэалы чалавечтства, дапамагчы дакрануцца да такіх каштоўных чалавечых якасцей, як адданасць выбранай справе, увага да чалавека працы, дбайныя адносіны да роднай зямлі і яе багаццяў, працавітасць, сціпласць, на ўроках выкарыстоўваецца прыём “Сустрэча з пісьменнікам”, калі вучні выступаюць у ролі аўтара і расказваюць цікавыя звесткі з біяграфіі або наведваюць музей.

Мастацкая літаратура здольная фарміраваць маральныя каштоўнасці ў вучняў усімі сваімі кампанентамі. Найважнейшае значэнне ў гэтым плане мае вобраз станоўчага героя. Учынкі герояў, іх думкі, пачуцці і дзеянні ў мастацкім творы маюць вялікую вартасць. Менавіта станоўчыя героі твора абуджаюць у вучняў лепшыя якасці, вучаць жыццю, выходзяць сапраўдных змагароў за праўду і справядлівасць. Вялікія магчымасці для маральнага выхавання вучаў адкрываюцца на ўроку літаратуры пры параўнанні станоўчага і адмоўнага герояў. Можна прапанаваць вучням гэта зрабіць у выглядзе табліцы, для слабейшых вучняў – запаўненне табліцы з пропусамі. Нельга поўнасьцю зразумець добрае, не спазнаўшы дрэннае. Эфектыўным прыёмам работы з маральна-этычнымі паняццямі з’яўляецца самастойна праца вучняў са слоўнікамі, даведачнай літаратурай, інтэрнэт-рэсурсамі. Вучням можна прапанаваць з дапамогай даведачнага матэрыялу вызначыць паняцці “маральны”, “этычны”, “маральныя якасці”, “маральныя каштоўнасці”; з вялікай колькасці паняццяў выпісаць тыя, якія адносяцца да маральна-этычных; раскрыць сэнс выпісаных паняццяў.

У рабоце настаўнікі літаратуры часта выкарыстоўваюць прытчы як павучальныя апавяданні на маральныя тэмы. Як правіла, прытчы праслаўляюць высокія маральныя якасці чалавека: сумленнасць, справядлівасць, спагаду, міласэрнасць, стрыманасць, стараннасць. Пры правядзенні рэфлексійнага этапу ўрока можна расказаць вучням прытчу:

Вязуць тры чалавекі цяжкае каменне.

- Што вы робіце? – пытаюцца ў іх.
- Валаку гэтыя пракрытыя камяні, – злосна выказаўся першы.
- На хлеб сабе зарабляю, – стомлена прамовіў другі.
- А я хачу пабудаваць храм, – так адказаў трэці, і твар яго асвятліўся. Вучням прапануецца суаднесці гэту прытчу са зместам урока і адказаць, чым быў для іх гэты час: цяжкай працай, якая пакінула толькі стому (малюнак з камянямі)? Альбо працавалі для адзнакі, пахвалы (малюнак з грашыма)? А можа, будавалі храм (малюнак з храмам)?

На ўроку літаратуры важна, каб вучні пранікліся праблемай маральнасці, ацэньвалі паводзіны чалавека не як героя з падручніка (нешта далёкае і нерэальнае), а як блізкіх людзей. Для гэтага выкарыстоўваецца прыём “Сустрэча з героем”. Прыём “Інтэрв’ю” выкарыстоўваецца, каб запісаць гутарку з аднакласнікамі, сябрамі, бацькамі на пэўную тэму. Напрыклад, “Што такое мацярынская любоў?” да ўрока па апавяданню В. Карамазова “Дзьяльба кабанчыка?”; “Ці існуе шчасце без кахання?” да ўрока па вывучэнню інтымнай лірыкі. Вельмі каштоўнымі на ўроку з’яўляюцца літаратурныя дыспуты, дзе нязменна сутыкаюцца характары, дзе трэба ўмець хутка адрозніць рэальныя і ўяўныя каштоўнасці, добрыя і дрэнныя ўчынкі, дзеянні. Яны развіваюць самастойнасць меркаванняў, рыхтуюць школьнікаў да рэальнага жыцця. Напрыклад, “Ці заўсёды каханне робіць людзей шчаслівымі?” Эфектыўным прыёмам фарміравання маральных каштоўнасцей на ўроку з’яўляецца інсцэніроўка фрагмента твора. Яна вучыць падлеткаў аналізаваць складаныя праблемы чалавечых адносін. Інсцэніраваць можна не толькі фрагменты з драматычных твораў. Фарміраваць каштоўнасці-светапоглядныя кампетэнцыі на ўроках літаратуры

дапамагаюць і творчыя работы: сачыненні, міні-сачыненні, водгукі, разгорнутыя адказы на праблемныя пытанні. Тэмы могуць быць наступнымі: “Што значыць быць Чалавекам”, “Шануйце і беражыце бацькоў!”, “Як жа адносіцца да міласэрнасці сучасная моладзь?” Каштоўнасць маральнага ўздзеяння пісьмовых творчых работ выдавочная, таму што дзеці самі абдумваюць маральныя праблемы, шукаюць шляхі іх вырашэння, ацэньваюць паводзіны і ўчынкі свае, аднагодкаў, герояў твора.

Мастацкую літаратуру нездарма называюць чалавеказнаўствам. Знаёмячыся з літаратурнымі героямі, іх жыццёвымі лёсамі, унутраным светам, духоўнымі пошукамі, вучні ўключаюцца ў сферу маральных перажыванняў, ацэньваюць ўчынкі персанажаў, міжволі працэсуюць іх паводзіны на сябе, набываюць ідэйна-маральны вопыт і такім чынам глыбей пазнаюць і сваю індывідуальнасць. Мастацкія тыпы і характары, эпізоды з біяграфій пісьменнікаў становяцца тым маральным падмуркам, на якім вучні будуць сваю мадэль паводзінаў. У школьнікаў фарміруюцца ўласныя адносіны да высокага і нікчэмнага, добрага і дрэннага, маральнага і бездухоўнага, складваецца разуменне вечнага і часовага ў чалавеку, сутнаска і вызначальнага ў яго жыцці. Агульны пафас мастацкага твора, аўтарская канцэпцыя жыцця таксама аказваюць моцнае выхаваўчае ўздзеянне на каштоўнасныя арыенціры вучняў, якія яшчэ знаходзяцца ў працэсе свайго духоўнага станаўлення [5, с. 4].

У творах беларускай мастацкай літаратуры закладзены вялікі выхаваўчы патэнцыял: яны раскрываюць унутраны свет чалавека, матывы яго ўчынкаў, сітуацыю маральнага выбару, спрыяюць фарміраванню кволай дзіцячай душы, арыентуюць вучняў на гуманныя, сумленныя, добрабычлівыя, высакародныя адносіны, на тое, што прынята называць маральнымі каштоўнасцямі.

### Літаратура і крыніцы

1. Бельскі, А. І. Мэты, задачы літаратурнага навучання і інтэрактыўная творчасць / А. І. Бельскі // Беларуская мова і літаратура. – 2009. – № 12. – С. 52–56.
2. Верціхоўская, М. І. Урокі літаратуры: пошук і творчасць: дапаможнік для настаўнікаў / М. І. Верціхоўская. – Мінск : Літаратура і искусство, 2008. – 224 с.
3. Гоўзіч, І. М. Методыка выкладання беларускай літаратуры / І. М. Гоўзіч, А. І. Лугоўскі, С. А. Сычова. – Мінск, 2012. – 169 с.
4. Чыжова, І. А. Маральнае выхаванне ў працэсе навучання / І. А. Чыжова // Адукацыя і выхаванне. – 2001. – № 7. – С. 63–67.
5. Шаўчэнка, В. П. Асноўныя прыныцы духоўна-маральнага выхавання школьнікаў / В. П. Шаўчэнка // Народная асвета. – 2005. – № 7. – С. 3–6.

## СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Стрижак М.С., БГУ*

В настоящее время широко используются два понятия: **сирота (сиротство) и социальный сирота (социальное сиротство)**. Дети-сироты – это дети в возрасте до восемнадцати лет, у которых умерли оба или единственный родитель. Социальный сирота – это ребенок, который имеет биологических родителей, но они по каким-то причинам не занимаются воспитанием ребенка. Социальное сиротство – социальное явление, обусловленное наличием в обществе детей, оставшихся без попечения родителей.

Для уменьшения числа сирот необходимо укрепление семьи и семейных ценностей. **Потребность иметь семью, отца и мать – одна из сильнейших потребностей ребенка.** На сегодняшний день очень много социальных сирот, оказывающихся в детских домах при живых родителях. Уменьшению сиротства должно способствовать комплексное укрепление семьи. «Во-первых, создание правовой среды, в которой семья защищена от необоснованного вторжения извне, в которой свято уважаются права, авторитет и роль родителей. Во-вторых,

повышение общественного престижа семьи, родительства, семейных ценностей, чтобы образ семьи, брака, воспитания детей в массовом сознании был положительным. В-третьих, создание социально-экономических условий, в которых любая желающая этого семья оказывается в состоянии получить нужный ей доход, обеспечить себя жильем и т.п.» [1].

На сегодняшний день кризис института семьи и отсутствие целостной концепции взаимодействия ценностей и норм права обуславливают востребованность ревизии институтов семейного права на предмет их соответствия традиционным семейным ценностям. Каждый законопроект, который может затрагивать семью и семейные отношения, должен проходить фамилистическую экспертизу с участием широкой общественности. Нормативные правовые акты не должны содержать механизм, позволяющий на расплывчатых и неопределенных основаниях вмешиваться в семейную жизнь граждан, фактически нарушать их права, создавать условия для произвольного разрушения семейных связей, в том числе разлучения несовершеннолетних детей с их родителями.

Для того, чтобы снизить количество детей, проживающих в интернатных учреждениях, и обеспечить им возможность жить и воспитываться в родной семье, на наш взгляд, стоит закрепить в нормах семейного законодательства следующие правила применения форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей:

- в случаях лишения родительских прав, ограничения родительских прав – ребенок должен передаваться родственникам и только при невозможности этого на попечение органов опеки и попечительства [2];
- если родители временно не могут выполнять свои обязанности (например, при задержании родителя либо при его экстренной госпитализации), ребенка необходимо передавать родственникам или иным близким лицам на период отсутствия родителей, и только при отсутствии такой возможности – в специализированное учреждение, которое будет обязано вернуть ребенка родителям по первому их требованию [3];
- совместное устройство братьев и сестер, оставшихся без попечения родителей, передача их разным лицам не допускать [2];
- закрепить приоритет любой формы родственного устройства ребенка-сироты над всеми иными (например, лучше отдать под опеку родной бабушке, чем на усыновление чужим людям) [2];
- органам опеки запретить отказывать в передаче ребенка на попечение его родственникам из-за отсутствия у них достаточного уровня дохода; несоответствия их жилья санитарным и техническим правилам и нормам; наличия у них на иждивении недееспособных лиц, если совместное проживание с ними не представляет опасности для жизни и здоровья ребенка [3];
- ребенка можно отдать в стороннюю семью только, если от него отказались или не могут стать усыновителями или опекунами все его близкие родственники [2];
- обязать органы опеки и попечительства производить розыск имеющихся у ребенка родственников, при содействии других государственных органов, в том числе, правоохранительных [2].

Таким образом, крепкая семья формирует сильное государство. Родители и дети нуждаются в особой поддержке и заботе со стороны государства, поскольку именно от них напрямую зависят будущее страны, ее демографический статус и трудовой потенциал. Республика Беларусь поменяла свою политику по вопросу социальной защиты детей и изъятия их из семей. Основной акцент делается на профилактику социального неблагополучия, восстановление детско-родительских отношений и на сохранение биологической семьи.

#### **Литература и источники**

1. Романовская, Д. Возможна ли Россия без сирот? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.miloserdie.ru/article/vozmozhna-li-rossiya-bez-sirot/>. – Дата доступа: 01.11.2022.

2. Парфентьев, П. При устройстве сирот – приоритет родственникам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://parfentiev.ru/pravo/129#more-129>. – Дата доступа: 01.11.2022.

3. В Госдуму внесли пакет законопроектов, направленных на защиту семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pnp.ru/social/v-gosdumu-vnesli-paket-zakonoproektov-napravlennykh-na-zashhitu-semi.html>. – Дата доступа: 01.11.2022.

## **ТЕМА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА БУНИНА И МАКСИМА ГОРЬКОГО**

*Судибор И.Л., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Историческая катастрофа – Октябрьская революция 1917 года – резко обострила отношения писателей, что привело к разрыву дружбы между Горьким и Буниным. Драматические события 1917 года в России послужили причинами изменений в жизни и литературной деятельности Ивана Бунина и Максима Горького. В 1920 году Бунин вынужден был навсегда покинуть родину. Он не принял социалистические идеи и считал, что революция принесла в Россию кровопролитие и ожесточение человека. С первых же дней революционных событий Бунин не скрывал своей гражданской позиции. Он видел в торжестве большевиков гибель России. Горький, наоборот, остается в России и становится, по мнению советской критики, «символом революции», ее «буревестником». Необходимо отметить, что Горький считал важной задачей революции немедленный подъем производительных и культурных сил страны.

В этот период были написаны «Несвоевременные мысли» Горького и «Окаянные дни» Бунина, в которых писатели изобразили важные исторические события 1917–1920-х годов, которые перевернули судьбу России и утвердили советскую власть в стране. Писатели сходятся в оценке своей творческой задачи в тревожные для России дни. Иван Бунин и Максим Горький считают своим гражданским долгом откликнуться на происходящее. Книга Бунина «Окаянные дни», составленная из дневниковых записей 1917–1919 гг., дает картину разрушительной внутренней ломки, пережитой им в это время. Как произведение прозы, эта книга не имеет никакой художественной ценности. По мнению многих исследователей, здесь Бунин оставляет не только исторический разум, но и талант. Среди разрозненных заметок «для себя» в бумагах Горького сохранилась запись, относящаяся к 1925 г.: «Очень плох И.А. Бунин в своих «Окаянных днях». Бунин – умен по природе, достаточно образован. Видеть его в состоянии столь болезненного бешенства и обидно, и противно. И жалко художника. Пропал художник» [1, с. 174]. «Если раньше Бунин избегал прямых вмешательств в политику, – отмечает А. Нинов, – сторонился всякой партийности, сохраняя при этом связь с прогрессивными литературно-общественными кругами, то теперь он отдался политическим эмоциям темного, едва ли не монархического толка. Подобная метаморфоза требовала решительного пересмотра многого из прежних взглядов, тяготений, симпатий» [2, с. 52]. Имя Горького отныне прочно связывается в сознании Бунина с чуждым ему миром народной революции и советской власти.

По отношению к Бунину Горький до конца жизни сохранил неизменную в своей последовательности историческую точку зрения. Горький никогда не смешивал и не ставил на одну планку Бунина-художника и Бунина-эмигранта, хотя отношения писателей сломались резко и бесповоротно. В советские годы у Горького окончательно складывается отношение к Бунину как живому классику русской литературы. Обращаясь к молодым авторам, Горький формулировал вполне определенную литературную программу: «Учитесь, – писал он в ноябре 1927 г. Н. Маркелову. – Читайте мастеров словесного искусства: Гоголя, Льва Толстого, Тургенева, Чехова, Бунина, внимательно читайте Лескова. Думайте над тем, как они расставляют слова, почему они изображают вещи, людей, животных так, что вы почти видите все это» [1, с. 177]. Таким образом, в историко-литературной концепции Горького Бунин

неизменно выступает как художник, завершивший своим творчеством эпоху критического реализма в русской литературе.

Публицистические произведения «Окаянные дни» и «Несвоевременные мысли» создавались в одно время, 1917–1919 годы, и отразили впечатления художников от той реальной истории России, которую называют «Великой катастрофой». «Несвоевременные мысли» публикуются в газете «Новая жизнь» с апреля 1917 года по июль 1918 года. За эти публикации газета подверглась критике со стороны Ленина и большевиков, поэтому была закрыта. Разрозненные записи дневника Ивана Бунина опубликовала берлинская газета «Руль» в 1921 году. Эти записи были продолжены наблюдениями, что составило книгу «Окаянные дни». Впервые книга появляется в 1925 году на страницах газеты «Возрождение» в Париже. «Окаянные дни» Ивана Бунина состоят из двух частей, показывающих Москву 1918 года и Одессу 1919 года. «Несвоевременные мысли» Максима Горького – дневник революции, передающий ежедневные впечатления 1917–1918-х годов, которые были напечатаны в эти же годы.

Повествование в произведениях ведется от лица писателей в виде датированных записей. У Бунина запись дана в порядке следования, но иногда между днями наблюдаются большие интервалы. Бунин фиксирует факты из жизни, которые наблюдал сам на улицах Москвы. В первой части (московской) «Окаянных дней» преобладают зарисовки уличных сцен, обрывки диалогов, слухов, газетных сообщений. Во второй части (одесской) слышится голос самого автора, его размышления о судьбе России, личные переживания, сны, воспоминания. У Максима Горького прослеживается связь каждой статьи с реальным фактом, жизненным событием, общественным явлением, газетной публикацией, только что полученным письмом.

Бунин писал свой дневник для себя, он не был рассчитан изначально для публикации, но сложившиеся обстоятельства изменили решение писателя. Горький предназначал свои заметки для публикации в газете, предусматривал широкого читателя. Событиями личной жизни в этих произведениях отведено незначительное место. Бунин при обработке собственных дневниковых записей убрал все бытовые детали личной жизни, все свидетельства растерянности. Он усилил описания ужасов как физических, так и идеологических, сгущая атмосферу грубости, невежества и злобы. У Горького события личной жизни не освещаются, его статьи заключают в себе критические размышления о революции, культуре, русском народе. У писателя все переведено на язык публицистики, все подчинено газете, текущему моменту. Отличительная черта «Окаянных дней» в том, что Бунин реагирует на всю многогранную жизнь. В его книге много «нейтрального» материала, воспоминаний о прошлом, пейзажей, чего нет у Горького. Он замечает такие детали, которые в газете были бы неуместны: «дама в пенсне», «молодой офицер», который покраснел, потому что не может заплатить за билет. Эти трогательные подробности очеловечивают грозные и страшные события. В «Окаянных днях» Бунин выступает не только как публицист, но также как художник слова, природа не может оставить его равнодушным. Он записывает в дневнике не только бурные события, но его внимание привлекают и картины природы: сияющее повесенному небо, месяц в небе, розовые облака, сугробы – то, что вызывало в нем «тайный восторг какой-то». Бунин широко использует художественные средства выразительности. Оригинальна цветовая гамма – «бледно-молочной ночью», «розовые огни», «могильна-темна», «золотые маковки церквей», «сизая даль». Разнообразны эпитеты – «весна окаянная», «дикая музыка»; метафоры – «голова горит», «деревцо побледнело», «Москва обесчещенная». Бунин называет Россию «старым домом», солдат – «грабителями». Вожди революции получают множество определений – «жулики», «мерзавцы», «словоблуды».

Неслучаен и выбор названия книги – «Окаянные дни». «Окаянный» – проклятый, нечестивый, преданный общему поруганию, преступный. «Окаянный» – созвучно с библейским именем братоубийцы Каина, человека, который первым на Земле пролил родную кровь, тем самым осквернив весь род людской, породив ненависть человека



к человеку. По В. Далю «окаянствовать» – значит жить во грехе, недостойно, богопротивно [6, с. 98]. Второе значение слова «окаянный» – ненастоящий, несчастный, жалкий, погибший духовно. В дневнике Бунина передан не только гнев на революцию и большевиков, но и жалость, боль за Россию, ее народ, ее культуру, гибель прошлого и ужас настоящего. Максим Горький в заголовке дневника запрограммировал многозначность, которая будет наблюдаться в каждой статье и в их совокупности. Автор, как будто признающий несвоевременность своих мыслей и тут же упрямо продолжающий их излагать, оказывается и в границах исторически конкретного времени и одновременно разрушающим эти границы. Одна из главных причин создания несвоевременных мыслей: «дать пример объективного отношения к большевикам и предупредить их о вреде захваливания и лести, о необходимости самокритики и критического отношения ко всему – даже к народу» [4, с. 41].

Справедливая критика – главное условие здорового развития общества. Поэтому самое тревожное впечатление Горького о новой власти – это ее боязнь критики и правды. Едва ли не в каждой публикации он призывает: «Нужны вожди, которые не боятся говорить правду в глаза». Октябрьский переворот вызывает у него впечатления самые мрачные, предчувствия самые грустные. В дни переворота он произносит речи, преисполненные трагического звучания: «Слепые фанатики и бессовестные авантюристы сломя голову мчатся якобы по пути к «социальной революции» – на самом деле это путь к анархии, к гибели пролетариата и революции» [5, с. 61]. Критическое отношение к действительности в произведении Бунина направлено, главным образом, против новой власти, которую он называл «кучкой авантюристов, считающих себя политиками». О вождах революции Бунин высказывается неоднократно и безжалостно. Вот начальник, с которым Бунину приходится непосредственно общаться – «комиссар дома». Высокий чин этот человек получил только потому, что был самым молодым и неимущим из квартирантов. Профессор Щепкин теперь именуется «комиссаром народного просвещения», и первое, что бросается в глаза при встрече с ним, «грязный бумажный воротничок и толстый старый галстук, выкрашенный в красный цвет масляной краской» [7, с. 89].

Ни одной «мелочи» не прощает Бунин новой власти, потому что она утверждает на обещаниях справедливости, а на деле цинично попирает ее. Расхождение между словом и делом – вот, что больше всего возмущает писателя. Революция ему не кажется «величайшей», «победоносной», «всемирной», «чудесной». Суть революции Бунин видит в призывах «проломить голову фабриканту, вывернуть его карманы и стать стервой еще худшей, чем этот фабрикант» [3, с. 26]. Максим Горький также обращает самый пристальный взор в сторону русского человека у власти: «И я особенно подозрительно, особенно недоверчиво отношусь к русскому человеку у власти, – недавний раб, он становится самым разнузданным деспотом, как только приобретает возможность стать владыкой ближнего своего» [5, с. 38]. Нелестные мысли высказывает Максим Горький о деятельности людей у власти. Он видит, как «вожди взбунтовавшихся мещан» «всячески пропагандируют всеобщее равенство на моральную и материальную бедность» [5, с. 85]. Горький отмечает, что «развивается воровство, растут грабежи, бесстыдники упражняются во взяточничестве также ловко как делали это чиновники царской власти...» [5, с. 31].

Революция не сделала людей честнее, не несет в себе признаков духовного возрождения человека. Максим Горький приходит к неутешительному выводу, что совершилось только перемещение физической силы. Иван Бунин отмечал, что к власти пришли «вчерашние изгои, которые искренне ненавидели прошлое, и свое личное, и всей России. И в то же время любыми средствами, чаще всего кровавыми, отстаивали свое новое положение: возможность распоряжаться не только своим имуществом, но и чужими жизнями; сидеть в личных кабинетах; пользоваться безотказной любовью секретарш и актрис; распределять блага среди родных и знакомых; устраивать на теплые местечки детишек и родственников» [3, с. 67].

Деятельность революционного правительства после 1917 года направлена на уничтожение памятников царей, генералов, независимо от их художественной ценности и исторического значения. Этим фактов много в «Окаянных днях». Так в Киеве «приступлено к уничтожению памятника Александра II. Знакомое занятие, ведь поют похабные песни о священниках, – и всюду, в столице и в провинции, погромы, расстрелы». «Душу раздирающие слухи, всю ночь шли расстрелы, сейчас грабят» [3, с. 27]. Истинными виновниками ненужного и бессмысленного кровопролития называет Бунин правительство большевиков, тех, кто разжег в народе ненависть и жестокость. Прямо обвиняет правительство народных комиссаров и Максим Горький, так как оно плохо знает русскую психологию, которая после четырехлетней войны сделалась еще более темной и злобной. «Г. г. народные комиссары совершенно не понимают такого факта, что когда они возглашают лозунги «социальной» революции – духовно и физически измученный народ переводит эти лозунги на свой язык несколькими краткими словами:

– Громи, грабь, разрушай...» [5, с. 26].

По мнению авторов, они непосредственно виноваты в творящемся произволе. Горький не разделяет позицию революционных вождей, для которой характерны убийства и грабежи миллионов людей. Насилие, как известно, порождает ответное насилие. Иван Бунин, как и Максим Горький, отвергал насилие. Важнейший мотив книги Бунина – отстаивание общечеловеческих ценностей. Для Ивана Бунина революция стала не только «падением России», но и «падением человека», она разлагает его духовно и нравственно: «На Тверской бледный старик-генерал в серебряных очках и черной папахе что-то продает, стоит скромно, скромно, как нищий... Как потрясающе быстро все сдались, пали духом!» [3, с. 29]. Ивану Бунину тяжело и горько видеть всех тех, кто составлял славу и гордость страны.

Несколько иные чувства владеют Горьким. Он испытывает ужас и недоумение перед происходящим: «...Ужасно эти люди, одинаково легко способны на подвиги, самопожертвование и бескорыстие, на бесстыдные преступления и гнусные насилия» [5, с. 49]. Горького тревожит духовное и моральное состояние русского народа: «Народ изболел, истрадался, измучен неопишимо, полон чувства мести, злобы, ненависти и эти чувства все растут, соответственно силе своей, организуя волю народа». Его пугает и поражает то, что «революция не несет в себе признаков духовного возрождения человека, не делает людей честнее, прямодушнее, не повышает их самооценки и моральные оценки их труда» [5, с. 26].

Спасение России писатели-современники представляют по-разному. Максим Горький – в необходимости объединения демократии, потому что только она «позволит спасти революцию от полной гибели, поможет ей одолеть внутреннего врага и бороться с внешним». Важная роль в этом процессе отводится русской интеллигенции, которая должна будет «взять на себя великий труд врачевания народа». Иван Бунин видит спасение в самих людях, в возвращении к Божьему образу и подобию. Он смотрит на жизнь с позиции православного христианства, этим объясняется «высокая», библейская лексика, также частые цитаты из Библии. Более всего невыносимо для Бунина сознание ниспровержения святынь, насилия над церковью и уничтожению религии: «Срам и позор тебе; хочешь оставить благословение отца своего, гробы родительские, святое отечество, правую веру в господа нашего Иисуса Христа!» [3, с. 69]. Бунин говорит о спасении души народа, о нравственном и духовном возрождении через возвращение к религии. Все в руках самого человека, от него немного требуется – «изменить свою жизнь, очистить душу от скверны и не принимать участие в дурных делах» [3, с. 71].

Горький вскользь касается религиозной темы, обращаясь к образу Христа. Он признает, что это один из величайших символов, созданных человеком во все времена. Христос, по мнению Горького, несет в себе те черты, которые бы он хотел видеть в людях – милосердие, человечность, кротость. Максим Горький невольно объединяет дело Христа и революцию, находя общее в великих муках и невыносимых испытаниях, которые они претерпели. В произведении Максима Горького «Несвоевременные мысли» и в книге Ивана Бунина

«Окаянные дни» много общего и особенного. Общее: публицистический характер произведений; дневник как основная литературная форма; доминирующая тема – тема России, ее судьба, прошлое, настоящее, будущее; изображение исторических революционных событий 1917–1920-х гг.; осуждение насильственных методов, жестокости революции, отрицание насилия, террора, разрушения национальных богатств России.

Особенное: статьи Максима Горького насыщены фактологическим материалом, реально отражают происходящие события, прагматичны и рациональны; дневник Ивана Бунина отличается исповедальностью, насыщен художественными тропами, содержит многочисленные лирические отступления, сны, воспоминания, пейзажные зарисовки. Максим Горький скептически относится к религии, порицает русский народ за его отрицательные качества; Иван Бунин говорит о сохранении Православия на Руси, исконно-русского быта, менталитета народа. Горький говорит о преобразовании государственного строя для раскрытия потенциальных талантов пролетариата, за которым, по его мнению, развитие будущего страны; Бунин полагает, что для русской государственности было бы лучше оставить старый порядок, но необходимо внести либеральные изменения во все сферы жизни общества.

Таким образом, перспективы развития России Максим Горький и Иван Бунин видят в сохранении культурного наследия, продолжении нравственных и образовательных традиций, в идеалах свободы человеческой личности, в противостоянии насилию. Любовь, вера в возрождение великой России позволили создать Максиму Горькому и Ивану Бунину схожие по идейно-тематической направленности и жанровым особенностям публицистические произведения, правдиво отразить события 1917 года, донести до потомков свою боль и тревогу за будущее страны.

#### **Литература и источники**

1. Горький, М. Собрание публицистических произведений / М. Горький. – М. : Сов. писатель, 2009. – 349 с.
2. Нинов, А. М. Горький и И. Бунин. История отношений. Проблемы творчества / А. Нинов. – М. : Сов. писатель, 1995. – 256 с.
3. Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. – М. : Азбука-классика, 2006. – 203 с.
4. Волков, А. А. Путь художника: М. Горький до Октября / А. А. Волков. – М. : Худ. лит., 1999. – 408 с.
5. Горький, М. Несвоевременные мысли / М. Горький. – М. : Худ. лит., 2004. – 224 с.
6. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского слова / В. И. Даль. – М. : Флинта, Наука, 2004. – 587 с.
7. Бонами, Т. М. Творчество И. А. Бунина в контексте русской культуры / Т. М. Бонами. – М., 2003. – 129 с.

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

*Суторьма А.В., ГУО «Средняя школа № 19 г. Гомеля»*

Взаимодействие Церкви и государства на современном этапе нашей истории является важным аспектом в понимании того, как должно развиваться белорусское общество и какие духовные и моральные ценности необходимо воспитывать в нём для сохранения нашей идентичности и понимания того, кто мы есть и откуда мы. Посему, совместная работа церкви и государства в воспитании человека и гражданина является крайне важным аспектом

в современной эпохе, когда все общества и государства должны отвечать на новые вызовы, которые нам бросает XXI в.

Правовым отражением новой политики суверенной Республики Беларусь в отношении церкви стал закон «О свободе вероисповедания и религиозных организациях», принятый в декабре 1992 года. Он представляет собой совокупность нормативных актов, которые дают каждому человеку право исповедовать любую религию или выражать свое негативное отношение к ней, высказывать и распространять убеждения, связанные со своими религиозными воззрениями. В современных условиях для значительной части белорусского общества привлекательным фактором в религии является то, что она ставит в центр внимания общечеловеческие ценности. Среди людей растет убеждение, что опора морального поведения, культурных традиций, возрождение общества необходимо искать в религиозных учениях. Повышение внимания к религии связано и со сложностями современной социальной жизни. Чувство потерянности в мире, неуверенность в завтрашнем дне, материальные трудности актуализируют религиозные представления в сознании людей, приводят их в церковь.

XXI век поставил перед всем миром множество существенных проблем и вызовов, которые характерны для нашей эпохи. Одна из них – вопрос традиционных ценностей в контексте глобальной мировой ситуации, который был актуален как 22 года назад, так и является таковым до сих пор. Важно понимать, что белорусское государство всегда имело тесные связи с Православной Церковью и верой на протяжении всей своей истории и связь эта настолько глубока, что невозможно попросту взять и вычеркнуть её из нашей белорусской истории. 2 мая 2021 года Президент Республики Беларусь, Александр Григорьевич Лукашенко отмечал, что необходимо творить не только собственное будущее, но также и будущее детей и внуков, дабы «злые духи в очередной раз не коснулись земли белорусской [1]». Исходя из этого, необходимо говорить о том, что Президент крайне высоко оценивает роль Белорусской Православной Церкви в деле воспитания подрастающего поколения и сотрудничества с государством. Митрополитом Вениамином же, отмечается, что «следование заветам Спасителя является залогом мирного и доброго будущего Беларуси [1]».

В современной Беларуси насчитывается 26 конфессий различных религиозных направлений. Самой большой конфессией (объединяет порядка 80% верующих) выступает православная церковь. Она объединяет 1265 общин, 10 епархий, 13 монастырей, 16 братств, 8 сестринств, имеет около 1000 храмов. В религиозных организациях работает более 1150 священников.

*Справочно: На 1 января 2022 года в Республике Беларусь насчитывается 1726 приходов Православной Церкви, из которых 390 в Брестской области, 301 в Витебской, 243 в Гомельской, 215 в Гродненской, в Могилевской – 139, а также в Минской области насчитывается 388 приходов. В свою очередь в г. Минске имеется 50 приходов Православной церкви [2].*

Крайне щепетильным является вопрос традиционных ценностей для Православной Церкви и белорусского общества. Митрополит Минский и Заславский Вениамин, Патриарший Экзарх всея Беларуси, в частности, подчеркивает в данном направлении: «Изучение Священного писания – важная составляющая жизни человека, которой, к сожалению, сегодня уделяется все меньше внимания. Современнику недостает слова Божия, питающего его душу, помогающего в его добрых начинаниях». Начальник главного управления информационной политики и общественного развития Администрации Президента Республики Беларусь Татьяна Шендик, в свою очередь отмечает: «События, которые сегодня происходят на мировой арене, трудно поддаются логике. Несмотря ни на что важно сохранять веру в справедливость, добро, созидание. Благодаря взаимодействию государства и Белорусской Православной Церкви, у истоков которого стоял Митрополит Филарет, формируются современные моральные основы общества». Заместитель Уполномоченного по делам религий

и национальностей Республики Беларусь Елена Радченко констатировала, что авторитетное слово Церкви всегда находило отклик у людей [3].

При сотрудничестве государства и церкви решаются глобальные социальные задачи, заявила министр труда и социальной защиты Ирина Костевич на заседании Координационного совета по разработке и реализации совместных программ сотрудничества между органами государственного управления и Белорусской православной церковью, которое прошло в доме-интернате для престарелых и инвалидов «Исток». Один из ключевых вопросов сотрудничества – «государство стремится оказать всестороннюю помощь, но зачастую духовная поддержка является для человека не менее значимой. И здесь важную роль играет Белорусская православная церковь, которая является оплотом духовности и милосердия. В сотрудничестве государства и церкви реализуется комплексный подход в решении глобальных социальных задач», – отметила Ирина Костевич [4].

Обращаясь к Священному Писанию, необходимо напомнить основные Десять Заповедей, данные Господом нам, христианам, которые мы должны соблюдать. Согласно Пятикнижию, Десять Заповедей были даны Господом Богом Моисеем на горе Синай на пятидесятый день исхода из Египта. Библия оглашает данное событие таким образом: «И изрек Бог [к Моисею] все слова сии, говоря: Я Господь, Бог твой, Который вывел тебя из земли Египетской, из дома рабства; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой, Бог ревнитель, наказывающий детей за вину отцов до третьего и четвертого рода, ненавидящих Меня, и творящий милость до тысячи родов любящим Меня и соблюдающим заповеди Мои. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно. Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай [в них] всякие дела твои, а день седьмой - суббота Господу, Богу твоему: не делай в оный никакого дела ни ты, ни сын твой, ни дочь твоя, ни раб твой, ни рабыня твоя, ни [вол твой, ни осел твой, ни всякий] скот твой, ни пришлец, который в жилищах твоих; ибо в шесть дней создал Господь небо и землю, море и все, что в них, а в день седьмой почил; посему благословил Господь день субботний и освятил его. Почитай отца твоего и мать твою, [чтобы тебе было хорошо и] чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе. Не убивай. Не прелюбодействуй. Не кради. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, [ни поля его,] ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, [ни всякого скота его,] ничего, что у ближнего твоего [5]».

Данные заповеди являются актуальными во все времена и в особенности сейчас, когда перед миром стоит серьёзная деградация традиционных устоев и ценностей, о чём высказывался Президент 11 января 2022 года: «На фоне распада советской державы к нам мутным потоком с Запада принесло так называемые демократические ценности, замешанные на чужих идеалах, бездуховности и низменных чувствах. Подавалось это под видом некой высокой моды и культуры, а цель того экспорта сегодня всем понятна. Нужно было взрастить поколение без роду и племени. Дискредитировать понятие «патриотизм», заставить презирать наследие наших предков» [6]. В свою же очередь Церковь при взаимодействии с государством говорит о том, что необходимо продолжать следовать заповедям Спасителя и традиционным для нас ценностям. Митрополит Вениамин по этому поводу говорит, что следование данным Заповедям обеспечит «залог мирного и доброго будущего нашей страны» [2].

Традиционализм также закрепляется и главным законом государства: Конституцией Республики Беларусь с изменениями и дополнениями, включающими результаты референдума 27 февраля сего года: Статья 32 Конституции Республики Беларусь гласит: «Брак как союз женщины и мужчины, семья, материнство, отцовство и детство находятся под защитой государства» [7]. Подобная позиция разделяется и Православной Церковью в Беларуси.

Помимо этого, самим Президентом Республики Беларусь в 2009 году на встрече с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом была выражена мысль, что государственную идеологию необходимо выстраивать на фундаменте христианских ценностей. Для полного понимания того, что имеется в виду, необходимо привести полную цитату: «Мы верим, что потенциал православия, возможности расширения его влияния в обществе еще далеко не исчерпаны. Единными усилиями нам удалось преодолеть последствия периода безверия и нигилизма. Теперь очень важно продолжить взаимодействие государства и Церкви по укреплению моральных устоев общества, сохранению культурного наследия и развитию социального служения. Белорусы, познавшие цену войн и бедствий, никогда не изменят единству славянских народов, основанному на православных традициях и культуре». Также, президентом выражалась и следующая мысль: «Я не совсем понимаю, как можно такой огромный институт, как церковь, отделить от государства» [8].

Исходя из данных высказываний, имеются основания говорить о том, что белорусское государство достаточно плодотворно взаимодействует с церковью как таковой в сфере сохранения традиционных христианских ценностей и способствует их распространению по всей территории Беларуси, обеспечивая должную поддержку со стороны государства. В подтверждение данного вывода необходимо привести цитату Патриарха Кирилла: «Поэтому сохранение тех ценностей, которые для нас являются базисными, умение отличить базисную ценность от ценности надстроечной, умение защитить эти базисные ценности и готовность вести в рамках надстроечных ценностей взаимовыгодный и взаимоприемлемый диалог с другими – это и есть лицо современного государства, которое не хочет отказываться от своих цивилизационных корней, но при этом желает оставаться современным» [8].

В завершении необходимо сказать о том, что сотрудничество между Церковью и государством должно оставаться таким же плотным и результативным, коим оно является и на данный момент, ведь именно благодаря православию и христианским ценностям наше государство может выживать в столь непростое время глобального упадка традиционализма и столь необходимых для нас ценностей.

### **Литература и источники**

1. Бог нам помог: Лукашенко поблагодарил БПЦ за мужество и стойкость [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sputnik.by/20210502/Bog-nam-pomog-Lukashenko-poblagodaril-BPTs-za-muzhestvo-i-stoykost-1047533180.html>. – Дата доступа: 17.10.2022.
2. Уполномоченный по делам религий и национальностей. Религиозные общины в Республике Беларусь (на 1 января 2022 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belarus21.by/Articles/kolichestvo-religioznyh-obshhin-v-respublike-belarus-na-1-yanvarya-2019-g>. – Дата доступа: 17.10.2022.
3. Официальный портал Белорусской Православной Церкви. Патриарший Экзарх всея Беларуси возглавил торжественное открытие первого международного библейского colloquiuma памяти митрополита Филарета (Вахромеева) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://church.by/news/patriarshij-ekzarh-vseja-belarusi-vozglavil-torzhestvennoe-otkrytie-i-plenarnoe-zasedanie-mezhdunarodnogo-biblejskogo-kollokviuma-pamjati-mitropolita-filareta-vahromeeva>. – Дата доступа: 20.10.2022.
4. Белта. Костевич: при сотрудничестве государства и церкви решаются глобальные социальные задачи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/society/view/kostevich-pri-sotrudnichestve-gosudarstva-i-tserkvi-reshajutsja-globalnye-sotsialnye-zadachi-517271-2022/>. – Дата доступа: 20.10.2022.
5. Библия. Синодальный перевод. Ветхий Завет. Исход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.my-bible.info/biblio/biblija/ishod.html>. – Дата доступа: 20.10.2022.

6. Смартпресс. Лукашенко: цель «потока» демократических ценностей с Запада – «дискредитировать понятие «патриотизм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smartpress.by/news/16876/>. – Дата доступа: 19.10.2022.

7. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. Конституция Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/>. – Дата доступа: 18.10.2022.

8. Президент Республики Беларусь. Государственную идеологию необходимо строить на фундаменте христианских ценностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://president.gov.by/ru/events/gosudarstvennuju-ideologiju-neobxodimo-stroit-na-fundamente-xristianskix-tsennostej-4877>. – Дата доступа: 18.10.2022.

## **КОНЦЕПТ СВОБОДЫ ВОЛИ ЧЕЛОВЕКА В ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ**

*Сыманович Т.Н., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Тема свободы воли человека в нравственном самоопределении и духовном развитии является одной из ключевых в педагогической мысли во все исторические эпохи. Определённая преемственность в развитии этических теорий обусловлена тем, что они вращаются вокруг таких категорий, которые являются актуальными для всех исторических эпох, например: добро, зло, счастье, совесть и т.д. По мнению ученых, «идеи добра, зла, совести, счастья и т.д., которые развивались моралистами прошлого, часто имеют своим источником этические учения многовековой давности и не могут быть полностью и непосредственно сведены к действию того или иного закона» [1, с. 11].

В древнерусской духовной культуре концепт свободы воли человека изначально представлен в переводных произведениях византийских философов и Отцов Церкви. Жизнь – творчество, внутренне преображение человека, его приближение к Богу. Поэтому очень важное место в структуре нравственной культуры личности занимает способность человека быть творцом своей судьбы, что предполагает свободу нравственного выбора и ответственность за этот выбор. Поэтому закономерно, что доминирующий статус в нравственной культуре личности также имеет ценность свободы воли, понимаемой в Православии как самовластие души.

В христианской этике идея свободы воли человека занимает одно из ключевых мест. По мнению исследователя христианства Оливье Клемана, свобода является орудием нравственного совершенствования, способом действия [2, с. 79]. Иоанн Златоуст писал: «В церкви нет ни раба, ни свободного, но того Писание признает рабом, кто поработен греху...и того считает свободным, кому дарована свобода божественной благодатью» [3, с. 41]. Митрополит Илларион придавал «самовластия души» большое воспитательное значение. В «Слове о законе и благодати» Иллариона фатализм понимается по-особому. Предопределение способствует не пассивности, а активности личности, освобождению ее творческих задатков. Не следует бояться фатума, ведь уверовавшие в Христа ожидают любви и помощи Всемогущего. Он должен быть терпим к возможным человеческим слабостям: ведь «в Его силах избавить от них человечество» [4, с. 111–112]. Даниил Заточник также придерживался принципа, что для воспитания человека необходимо его осознание себе как свободной личности, ведь именно это является основой сознательного, разумного отношения к собственному естеству и поведению. «Внимай же себе, познай себе, познай свою силу и слабость, – призывает Даниил, – тогда и других увидишь и пользу от них получишь, тогда ... от всякого вреда душа отвратится» [4, с. 59]. Человек обладает «самовластием души» – он волен сам выбирать свой жизненный путь, путь добра или зла. Поэтому учительные произведения в первую очередь обращены к тем, кто сам хочет победить «злые помыслы» [4,

с. 59]. В «Повести о Варлааме и Иосафе» свобода воли человека трактуется как «душевный разум, изволение, невозбранна движема, о нём же, хоцеть, ли на добродетелие, ли на злое, тако Создателем сотворено» [4, с. 113]. Свобода дана каждому человеку. Кроме «самовластия» выделяется ещё и «самоизволение» как мысль, предшествующая действию [4, с. 113]. Именно «самоизволение» может направить человека на путь нравственного развития, а может и воспрепятствовать этому. Самовластие проявляется в том, что внутри человека борется добро со злом, духовное начало с плотским. «Изборник 1076 г.» приводит наставление Иоанна Златоуста о том, что «самовластны Богом сотворены есмы - или спасёмся, или погибнем волею нашею» [4, с. 57].

Признание «самовластия души» сущностной характеристикой человека обусловило и соответствующее определение способов воспитательного воздействия с целью формирования нравственной культуры личности, аксиосферу которой составляют христианские ценности. Древнерусская педагогика в качестве одного из методов формирования нравственной культуры личности рассматривала создание ситуаций, в которых человек должен сделать свой моральный выбор. В такой ситуации личность может реализовать себя и как представитель определенной социальной группы, и как индивидуальность. Исходный момент в создании воспитывающей ситуации – признание человека свободным, ответственным за свои поступки. В некоторых произведениях житийной литературы в качестве ситуации нравственного выбора рассматривалась та, в которой мирянин сталкивался с юродивым. При этой встрече человек может быть «ввергнут в соблазн и грех осуждения, а то и жестокости» [5, с. 258]. Он должен сделать выбор: как относится к юродивому. И если индивид преодолевает себя, сочувственно, милосердно, с благоговением относится к юродивому – значит, он уже поднялся на ступеньку выше в своем нравственном развитии.

Кроме того, сами юродивые «молили Бога о прощении людей, которым они дали повод преследовать их» [5, с. 258]. Как отмечал Г.Федотов, «всякий акт спасения людей вызывает благодарность, уважение ... вот почему жизнь юродивых является постоянным качанием между актами нравственного спасения и актами безнравственного глумления над ними» [5, с. 258]. При встрече с юродивым человек может как укрепиться в своих пороках, так и преодолеть их. Ситуация нравственного выбора предлагается летописцем Нестором и на примере князей Бориса и Глеба: или спастись самим, или пожертвовать своей жизнью ради спасения дружины. Конечно, такая суровая альтернатива крайне редко присутствует в жизни простого человека, но он должен проникнуться осознанием тех мотивов, которые двигали князьями; представить, как сам бы он повел себя в подобной ситуации. Мотив жертвенной любви к ближнему, который руководил князьями в момент их нравственного выбора, должен в той или иной форме присутствовать в жизни каждого человека. Нравственный выбор, происходящий в сознании индивида, позволит ему полнее реализовать свое человеколюбие и милосердие в различных жизненных ситуациях.

Большое воспитательное значение создание ситуации морального выбора отмечается и в «Повести об Акире Премудром». Автор в своем повествовании рисует две модели поведения: нравственного и безнравственного. Если человек будет следовать первому пути, то ничего дурного с ним не произойдет, а если второму – его ждет печальная участь. Акир творит суд над учеником, избравшим для себя путь греха, не внявшим рекомендациям своего учителя: «Аз шахися, научити и, а он, помышляше о смерти моей и тако деяшеть: отець стар есть, и ближе ему к смерти, а уже умом скуден есть» [6, с. 115].

Таким образом, свобода воли человека является решающий фактор в нравственном совершенствовании личности, основа его духовного «самостроительства». Свободный выбор человека – обращение к Богу, следование христианским нравственным законам.

## **Литература и источники**



1. Белозерцев, Е. П. Образование. Историко-культурный феномен / Е. П. Белозерцев. – СПб : ЮЦ Пресс, 2004. – 704 с.
2. Комаров, Ю. С. Общество и личность в православной философии / Ю. С. Комаров. – Казань : Изд-во Казанского университета, 1991. – 187 с.
3. Иоанн Златоуст О воспитании / Иоанн Златоуст. – М. : Паломник. – 903 с.
4. Златоструй. Древняя Русь X–XIII вв. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 302 с.
5. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 384 с.
6. Громов, М. Н. Русская философская мысль X–XVII вв. / М. Н. Громов, Н. С. Козлов. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 288 с.

## **ВІРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСІЯ ў ЧАБАТОВІЦКІ ЦЭНТР НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ І ЯЕ МЕСЦА ў АДУКАЦЫЙНАЙ І ВЫХАВАЎЧАЙ ПРАСТОРЫ ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫ**

*Телеш Е.А., Галицкая М.А.,  
ГУО «Чеботовичская средняя школа Буда-Кошелёвского района»*

Рэспубліка Беларусь мае багатую духоўную і матэрыяльную спадчыну. Яна фармавалася на працягу стагоддзяў і перадавалася з пакалення ў пакаленне. Нягледзячы на разбуральныя войны, стыхійныя бедствы, грамадства прымнажала дасягненні продкаў, развівала навуку, літаратуру, мастацтва, павышала свой культурна-адукацыйны, прафесійны ўзровень. Сукупнасць матэрыяльных і духоўных каштоўнасцей, створаных грамадствам, і ёсць нацыянальнае багацце.

З мэтай далучэння навучэнцаў школ, а таксама ўсіх жадаючых у 2021 годзе настаўнікамі ДУА “Чабатовіцкая сярэдняя школа Буда-Кашалёўскага раёна” была створана віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці. Праект дазваляе пашырыць і папоўніць веды навучэнцаў (а таксама ўсіх жадаючых) аб умовах жыцця, быццё і працы беларускіх сялян канца XIX века, так як веданне свайго мінулага, сваіх каранёў неабходна для найбольш поўнага развіцця асобы. У Год гістарычнай памяці гэты напрамак з’яўляецца найбольш актуальным. Таксама значную ролю праект адыгрывае пры фарміраванні лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі навучэнцаў, пашырэнні іх лексічнага запасу праз успрыманне тэматычных лексічных адзінак. Лінгвакультуралагічная кампетэнцыя непарыўна звязана з засваеннем нацыянальна-культурнай спадчыны беларускага народа. Праз успрыманне на слых тэкстаў пазнавальнага і патрыятычнага зместу, пытанні і заданні этнакультурнай накіраванасці ствараюцца ўмовы і для выхавання ў вучняў маральна-этычнай, эстэтычнай і грамадзянскай свядомасці.

Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці валодае вялікім навучальным і выхаваўчым патэнцыялам. У параўнанні з другімі праектамі яна мае шэраг пераваг. Па-першае, экскурсійны аб’ект – Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці – размешчаны ў рэгіёне школы. Вучні неаднаразова наведвалі яго, але рэальная экскурсія адбывалася запланавана і была абмежавана ў часе. Экскурсія віртуальная не патрабуе вялікіх выдаткаў часу, арганічна ўпісваецца ў канву ўрока на любым яго этапе, візуалізацыя аб’ектаў адбываецца ў класнай аўдыторыі або дома без арганізацыйных выдаткаў. Па-другое, віртуальная экскурсія, у адрозненне ад відэа ці звычайнай серыі фатаграфій, валодае інтэрактыўнасцю. Пасля знаёмства з экспазіцыйнымі матэрыяламі ў межах адной лакацыі наведвальнікам даецца магчымасць праверыць свае веды: адказаць на пытанні віктарыны, разгадаць крыжаванкі і філворды, скласці пазлы, паспаборнічаць з камп’ютарам. Па-трэцяе, навігацыя экскурсіі вельмі простая, авалодаць ёй можа адразу і вучань малодшых класаў. Форма фота- і відэаздымкі (панарама 360) дазваляе ў ходзе інтэрактыўнай экскурсіі наблізіць або аддаліць які-небудзь аб’ект, паглядзець уверх-уніз, агледзецца па баках, падрабязна

разглядзець усю панараму вывучаемага аб'екта або асобныя дэталі яго інтэр'еру, праз актыўныя зоны перамясціцца з адной панарамы ў іншую, напрыклад, пагуляць па ўсёй сядзібе, не пакідаючы класа, у патрэбным тэмпе і зададзенай паслядоўнасці можна абысці ўвесь аб'ект знутры і нават агледзець яго звонку.

Урокі, пазакласныя заняткі, класныя (выхаваўчыя) гадзіны, якія ўключаюць у сябе віртуальныя дэманстрацыі, праходзяць значна цікавей і больш эфектыўна чым тыя, на якіх ажыццяўляецца звычайная праца з падручнікам або адбываецца інфармаванне. Формы і метады выкарыстання віртуальнай экскурсіі ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці даволі разнастайныя. Так, віртуальнай экскурсіі можна адвесці цэлы ўрок, а можна выкарыстоўваць як элемент урока пры вывучэнні новага матэрыялу або замацаванні вывучанага. Асноўны метады пры выкарыстанні дадзенага праекта – пошукавы метады. Вучні не проста знаёмяцца з матэрыяламі прадстаўленых у экскурсіі экспазіцый, але і займаюцца актыўным пошукам інфармацыі. Гэта дасягаецца шляхам пастаноўкі праблемных пытанняў перад праглядам экскурсіі альбо атрыманнем пэўных творчых заданняў. Падчас правядзення экскурсіі навучэнцы могуць запісваць тэзісы ў сшытак, рабіць пазнакі, капіраваць матэрыялы. Творчымі заданнямі могуць быць наступныя: стварыць прэзентацыю, падрыхтаваць даклад, скласці альбом.

Асабліва можна адзначыць такі прыём работы з віртуальнай экскурсіяй, як маршрутны ліст. Маршрутны ліст – гэта не план музея, па якім павінны рухацца вучні. Многія педагогі складаюць маршрутны ліст менавіта так. Хітрасць маршрутнага ліста заключаецца ў тым, што ў ім павінны ўтрымлівацца такія заданні, выканаўшы якія, вучань атрымае інфармацыйны даведачны матэрыял, які складаецца з новых ведаў або адкрыццяў. Прычым сам ліст павінен быць кампактным і зручным для захоўвання і працяглага выкарыстання. Гэты ліст не павінен утрымліваць шмат заданняў або складаных пытанняў. Віртуальныя экскурсіі ўяўляюць асаблівую каштоўнасць пры развіваючым навучанні, так як фарміруюць універсальныя кампетэнцыі. Таксама можна арганізаваць самастойную працу навучэнцаў па метады праектнага навучання.

Музейны ўрок – даволі распаўсюджаная форма ўзаемадзеяння устаноў адукацыі і устаноў культуры. У аснове кожнага віртуальнага музейнага ўрока павінен ляжаць музейны аб'ект (экспанат, музейны прадмет, экспазіцыя), вакол якога будзецеся праблемная сітуацыя, эўрыстычная задача, навучальнае даследаванне або праект. Прычым гаворка ідзе не аб пасіўным праглядзе навучальнага роліка – пытання і задання, укаранёныя ў змест урока, перш за ўсё адрававаныя карыстальніку. Яны стымулююць разумовую актыўнасць навучэнцаў, засяроджваюць увагу на ключавых момантах зместу ўрока, прыцягваюць да ўдзелу ў працы. Вынікам такой вучэбнай дзейнасці становяцца не толькі веды, уменні і навыкі ў прадметнай вобласці – навучэнцы вучацца ставіць праблему, абмяркоўваць яе, выбіраць аптымальнае рашэнне. Пры распрацоўцы і правядзенні віртуальнага музейнага ўрока да яго прад'яўляюцца ўсе тыя патрабаванні, што і да любога сучаснага ўрока.

Пасрэдніцтвам візуалізацыі прадстаўленага ў экскурсіі матэрыялу дасягаецца больш паспяховае яго засваенне пры яго выкарыстанні як на ўроках (геаграфія, гісторыя, мастацтва, мова, літаратура), так і пры правядзенні пазакласных прадметных і выхаваўчых мерапрыемстваў, гуртковых і факультатыўных заняткаў. Паколькі Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці ўяўляе сабой сялянскую сядзібу (хату), то экскурсійны рух прадугледжвае перамяшчэнне па найбольш эрганамічнаму і звыкламу для вяскоўцаў маршруту: уваходная група і двор, сенцы, задняя хата, пярэдняя хата. Экскурсія складаецца з пяці частак, адпаведна, з пяці маршрутаў (лакацый). Схематычна яе можна прадставіць так: 1) стартавая старонка – уваходная група (маршрутная карта – як дабрацца да цэнтра; спасылка ў выглядзе QR-коду, уваход у цэнтр і яго агульная характарыстыка); 2) двор, надворныя пабудовы (адміністрацыйны будынак; альтанка; гаспадарчая пабудова; студня); 3) сенцы; 4) задняя хата; 5) пярэдняя хата. Рух па тэрыторыі Цэнтра у віртуальнай экскурсіі прадуманы такім чынам, каб з любога месца экскурсанты мелі магчымасць наступных дзеянняў: вярнуцца ў пачатак

экскурсіі незалежна ад месцазнаходжання ў пэўны час; праходзіць маршрут у любой паслядоўнасці па ўласным жаданні без страты логікі зместу экскурсіі.

Тэматычная інфармацыя пададзена ў суаднесенасці з часткамі аглядавай экскурсіі і адпаведна экспазіцыйнаму напаўненню забудовы і пакояў цэнтра. Форма падачы матэрыялу – відэаагляд, фотаздымкі, гукавое суправаджэнне экспазіцый, актыўныя спасылкі. У кожнай лакацыі экскурсанты маюць магчымасць больш блізка і дакладна пазнаёміцца з экспазіцыйным напаўненнем. Напрыклад, у пярэдняй хаце (пярэдня – вокны выходзяць наперад, на вуліцу) можна ўбачыць шафу з адзеннем і праслухаць тэматычную інфармацыю; у задняй хаце (задняя – вокны выходзяць на задні двор) праглядзець відэаролік пра хатнія заняткі гаспадыні і больш прадметна пазнаёміцца з выставай ручнікоў. Кожная лакацыя мае магчымасць інтэрактыўнага ўзаемадзеяння з наведвальнікамі ў выглядзе адваротнай сувязі. Націснуўшы на адпаведную піктаграму (пытальны знак), экскурсанты маюць непасрэдную магчымасць праверыць свае веды «тут і зараз». З гэтай мэтай наведвальнікам прапануюцца тэматычныя віктарыны, крыжаванка, пазлы, спаборніцтва з камп'ютарам, гульні на запамінанне.



Віртуальная экскурсія ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці створана на платформе [www.truevirtualtours.com](http://www.truevirtualtours.com). Доступ да віртуальнай экскурсіі ў Чабатовіцкі цэнтр народнай творчасці ажыццяўляецца па QR-коду і па спасылцы <https://truevirtualtours.com/ru/tour/15266/show>. Таксама спасылка на віртуальную экскурсію размешчана на афіцыйным сайце Дзяржаўнай установы адукацыі «Чабатовіцкі дзіцячы сад – сярэдняя

школа Буда-Кашалёўскага раёна» (<https://chebotovichi.schools.by/pages/vrtualnaja-ekskursja-pa-chabatovtskamu-tsentru-narodnaj-tvorchasts>).

Фотаздымкі, аўдыё-і відэазапісы, а таксама інтэрактыўны кантэнт (віктарыны, крыжаванкі, інтэлектуальныя міні-гульні) зроблены ўласна аўтарамі праекту і не парушаюць аўтарскіх правоў трэціх бакоў. Змест віртуальнай экскурсіі не ўтрымлівае і не прапагандуе гвалт, тэрарызм, рэлігійную варожасць і не парушае заканадаўства Рэспублікі Беларусь. Узроставая аўдыторыя – 6+.

Магчымыя сферы выкарыстання віртуальнай экскурсіі і яе практычная значнасць: у якасці даведніка для далейшага планавання падарожжа для гасцей з іншых рэгіёнаў Беларусі і краін замежжа праз размяшчэнне ў сетцы Інтэрнэт; у якасці электроннага адукацыйнага рэсурсу для выкарыстання на ўроках мастацтва, беларускай мовы і літаратуры, пры вывучэнні гісторыі, культуры і геаграфіі роднага краю як дадатковы матэрыял, для выкарыстання на пазакласных занятках для азнаямлення і сістэматызацыі ведаў дзяцей па гісторыі і геаграфіі роднага краю, на інтэграваных уроках гісторыі, геаграфіі, літаратуры, мастацтва па замацаванню пройдзенага матэрыялу пра родны край; для выкарыстання педагогамі дадатковай адукацыі дзяцей і дарослых у якасці крыніцы этнаграфічнай інфармацыі; пры падрыхтоўцы навукова-даследчых работ этнаграфічнага і краязнаўчага напрамку; на факультатывных занятках як па вучэбных прадметах, так і на занятках выхаваўчага напрамку; пры планаванні работы гурткоў краязнаўчага, мастацкага, этнаграфічнага напрамку.

## **ПОЛЕСЬЕ И ПОЛЕШУКИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ О КРАЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ В. МАРАКУЕВА)**

*Тимохов О.А., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Исследователи XIX века, изучавшие Полесье (Васильева А.Я., Эремич И., Волотовский М., Шпилевский П., Маракуев В., Соколов В.И. и другие) оставили богатый этнографический материал, содержащий интересные сведения о природе, занятиях и нравах жителей полесского края [1, с. 23]. Называя себя полешуком, интересуясь историей родного

края, познакомился с интереснейшими путевыми записками историка-краеведа Маракуева Владимира Николаевича. В 1874–1875 гг. В. Маракуев посетил один из самых глухих, но, по мнению исследователя, в высшей степени интересный уголок нашего Отечества. Этим уголком была часть Полесья – Мозырщина [2, с. 2].

В 1879 году в московском журнале «Знакомство с Отечеством» были опубликованы его путевые заметки «Полесье и полешуки». Собранный Маракуевым этнографический материал даёт возможность не только представить природу и быт жителей Полесья в XIX веке, но и выявить различия двух его регионов: «глухого и малого Полесья». «Полесье – царство болот и древних лесов, его жители – полешуки во многом сохранили тип старинного славянского обитателя лесов», – так Владимир Николаевич Маракуев отзывался о южной части современной территории Беларуси [2, с. 3]. Отмечая политическую и экономическую важность этих земель с древних времен, так как по Припяти шла активная торговля (Припять, Днепр, Черное море, Византия...), а Полесье лежит по обеим сторонам реки Припять и её притоков, в XIX веке значение этого региона изменилось.

Условно разделив Полесье на «глухое» и «малое», исследователь отмечал, что «теперь «глухое Полесье» – это жалкие деревни, где среди славянских туземцев весьма много проживает еврейского населения». По глухим местам Полесья живут почти в диком состоянии семейства будников и рудников. Будники добывали поташь, а рудники железную руду, поселяне сеяли рожь и ячмень, «скромно живут», – отмечал исследователь В. Маракуев. И в то же время не зря земли Полесья были обитаемы с глубокой древности, «они давали возможность не столь беспокоиться о защите и добычи пищи, коей здесь очень много».

Характеризуя занятия местных поселян, автор отмечал с сожалением, что дети «их по несколько лет остаются некрещенными», так как церковей здесь было очень мало. Удивляли путешественника в «глухом Полесье» огромные груши, гнезда аистов и поверья о них, большие деревянные кресты вдоль дорог, причины появления разбросанных поселений на Полесье, непроходимые и незамерзающие зимой болота, ульи-бортники на высоких деревьях [2, с. 9]. Трогательно и удивительно реалистично характеризует этнограф Маракуев полешука «глухого Полесья», называя его «уцелевшим типом древнеславянского обитателя лесов: суеверный, но честный и бесхитростный, неутомимый охотник, меткий стрелок и отважный, и искусный рыболов». Сведения о характере, быте, промыслах, ремеслах крестьян «глухого Полесья» разительно отличаются от наблюдений и характеристик мест «малого Полесья», которое в еще большей степени удивило и впечатлило исследователя.

В описании природы «малого Полесья» Маракуев отмечает, что «сплошных лесов здесь уже нет, почва пошла черноземная, здесь сеют пшеницу и вся местность чисто земледельческая» [2, с. 26], в отличие от «глухого Полесья», где «на небольших клочках земли, рассеянных по лесам, они [полешуки], сеют рожь и ячмень» [2, с. 7]. Маракуев приводит сведения об историческом прошлом «малого Полесья». «Здесь жил митрополит, известный Кирилл Туровский. В самом Турове и его окрестностях уцелело много памятников седой старины. Нестор рассказывает, что Тур, товарищ Рогволода, варяг, основал эту колонию. В 1127-м году Туров, к которому принадлежали Пинск и многие селения по Припяти, были во власти Вячеслава, сына Владимира Мономаха. Туров выдержал многие бедствия: нападение литовцев, татар, в 1648 году казаки заняли Туров; затем поляки всячески старались ополячить Туровщину, но все их усилия ни к чему не привели, и вся эта местность осталась до нашего времени чисто православная» [2, с. 26].

Очень колоритно исследователь характеризует полешука «малого Полесья». «Туровцы имеют совершенно особый от полешуков тип, они среднего роста, отлично сложены, лицо имеют круглое, нос небольшой и толстый. Они несколько напоминают собой сербов, женщины тоже среднего роста и очень красивы. Наряд их живописен: они носят синие суконные сарафаны, красные шелковые корсеты — кабаты (род безрукавной кофты), шитые кисейные рубашки с вышитыми воротниками, кисейные фартуки, на голове род кички,

повязанной кисейною наметкой. С виду народ этот вообще умный и добрый, при всех работах и других занятиях распевает песни, чего не заметно у настоящих полешуков» [2, с. 26–27].

«Туровцы сохранили замечательную чистоту нравов и патриархальную простоту семейного быта. В Туровщине древнее православие и многое в жизни и обычаях народа дышет давно былою стариною, народ необыкновенно набожен: все умеют читать по церковнославянским книгам» [2, с. 27]. «Но вместе с тем Туровцы очень суеверны, особливо женщины, они верят в колдовство, особенно распространена вера в завитки: если на вашем поле кто-нибудь завьет горсть ржи или гречихи в узел, то этим может причинить вам большое зло, завитки так же бросают на дорогу, чтобы тот, против кого они брошены, перешел их себе на беду. Завитки осторожно собирают и сжигают в трубе над избою — тогда чары их уже не действительны. Говор туровцев мягкий, приятный, малороссийский».

Ремесло в «малом Полесье» развито более, чем в «глухом»: «Весною туровцы занимаются сплавом леса в низовья Днепра: лишь только поднимется вода в Припяти, они пускаются вниз по ней на беду, то есть на плотках» [2, с. 28]. «Полешук – усердный земледелец» [2, с. 11]. Селяне этих земель, – народ добропорядочный. Так в Давыд-Городке, «когда на базар привезены хлеб, мука, овощи и прочее и цены уже установлены, то нередко случается, что хозяин воза куда-нибудь уходит, покупатель придя без хозяина к возу, берет муку или зерно, относит к себе домой, высыпает этот товар, а в опростанный мешок кладет по установленной цене за товар деньги и относит мешок обратно в телегу... [здесь] готовят ветчину и колбасы – все это возят в Варшаву, Вильну... скупают сыры на местной помещичьей сыроварне и возят их даже в Бессарабию... занимаются постройкой судов... все горожане знают церковнославянскую грамоту... Здесь еще уцелели цеха, и каждый цех ежегодно празднует свой праздник. Эти обычаи были некогда введены здесь князьями Радивиллами» [2, с. 29–30].

«Множество прусских немцев рассеяно по лесам Полесья. Они занимаются здесь приготовлением так называемой клепки, небольших дубовых брусков, отправляемых в Пруссию на бочки. Этому весьма выгодному ремеслу не выучился ни один полешук, несмотря на то, что выделывание клепки существует здесь с незапамятных времен и оплачивается весьма дорого» [2, с. 18].

Интересные сведения представил автор о жителях местечка Петриков – древнерусском селении «малого Полесья»: «в петриковцах от части течет кровь татарская, ибо здесь поселились татары во время нашествия их на Россию; тип татарский виден во многих лицах... отчасти же петриковцы – потомки киевских бояр. Петриковцы единственные сапожники целого Полесья; народ вообще промышленный и предприимчивый» [2, с. 30].

Таким образом, путевые записки В. Маракуева – это сохраненная этнографическая страничка истории Мозырского Полесья, удивительного, бескрайнего, малоосвоенного в XIX веке уголка нашей Родины.

### **Литература и источники**

1. Варнава, З. С. Быт, обычаи и нравы населения Мозырщины в этнографических исследованиях XIX века / З. С. Варнава // Великая Победа: наследие и наследники. Формирование исторической памяти молодежи и сохранение культурно-исторического наследия белорусского народа: материалы VI и VII Туровских епархиальных образовательных чтений / Туровская епархия; редкол. : Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин, Л. В. Гавриловец [и др.]. – Мозырь-Калинковичи : Туровская епархия, 2021. С. 22–26.

2. Маракуев, В. Полесье и полешуки: (из путевых записок) / В. Маракуев. – М. : Типография А. Клейн, 1879. – 32 с.

## БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Тиханская Л.П., ГУО «Гимназия № 1 г. Орши имени Г.В. Семёнова»*

*Калі песня жыве беларуса,  
Будзе жыць беларускі народ!*

*М. Чарот*

Народная песня, как звучащая летопись, раскрывает историю нашего народа. Чем бы человек ни занимался: жал, сено косил, сплавливал лес – всюду ему помогала песня. Пели и за рукодельем, пели о тяжелой женской доле. Песня появилась очень давно. История отражается в жизни людей, в облике городов и сел, в красках художника, в резце скульптора, в рифмах поэта, в слове писателя, она – в песне народного творца, в летописи времени. Народная поговорка говорит: «Не я пою, душа поет». Песня – это пища души. А душа вечна! Не так часто приходится в современном ритме жизни встречаться и петь. Для современного человека это большая редкость.

Белорусская народная песня, корни которой уходят в далекое прошлое, имеет богатую и интересную историю, которая неразрывно связана с историей Беларуси и ее маленькими частями – нашими селами. Приходится осознавать факт, что песня жива, пока живы исполнители. Судьба настоящего и будущих поколений во многом зависит от воспитания патриотизма. Наши молодые современники должны не только обладать должным объемом знаний, но стать зрелыми духовно и интеллектуально. На современном этапе развития общества возникла острая необходимость в патриотическом воспитании младших школьников на основе отечественных произведений искусства, художественном творчестве белорусского народа. Урок музыки в этой связи имеет широкие возможности. В рамках уроков музыки национальное белорусское искусство способно воспитывать в молодом поколении качества во все времена, отличавшие характер белорусского человека: доброту, открытость, достоинство, сострадание, благородство.

Начиная с первого класса на уроках музыки закладываются основы патриотизма, нравственности и доброты. К четвертому году обучения накапливается определенный багаж знаний и происходит обобщение опыта, у учащихся формируется представление о роли музыки в отражении исторических событий. В связи с этим белорусский музыкальный материал, как фольклорный, так и композиторский может стать основой для патриотического воспитания младших школьников. С первого класса учащиеся входят в многообразный мир музыкальной культуры посредством доступных им интонаций песен, танцев и маршей. Особое значение имеет разучивание колыбельных песен, так как «колыбель» – это Родина, место происхождения самого народа. Несомненно, важным для учащихся становится первоначальное знакомство с духовной музыкой, которая дает возможность осваивать духовно-нравственные ценности. Родные белорусские интонации простейших народных попевок, деятельность в процессе игры на народных инструментах и в целом народное художественно-музыкальное творчество являются тем фундаментом, на котором возможно воспитать лучшие человеческие качества, любовь к семье и родной земле.

На уроках музыки ребята знакомятся с историей и культурой белорусского народа, а также данные уроки призваны заложить в сознании младших школьников основы патриотизма, нравственности и доброты. Музыкальный материал, представленный в учебно-методическом комплексе, тесно переплетается с жизнью, бытом, народными традициями. Жанры песенного и инструментального музыкального творчества, народные праздники рассматриваются в широком жизненном контексте, в тесной связи с историей, природой и жизнью белорусского человека. Вызвать интерес к народной музыке, к музыке белорусских композиторов, значит заложить фундамент патриотического воспитания младших школьников. Знакомство с народными традициями, обычаями, праздниками, приобщение

к ценностям народного творчества, способствует развитию уже имеющегося у учащихся жизненно-музыкального опыта. Фольклорный материал способен увлечь школьников, так как в нем воплощается не просто прошлое культуры, но и нравственные свойства и способности человеческой души.

В начальной школе уделяется особое внимание фольклорным праздникам. В программу включено знакомство с традициями и обычаями таких народных праздников как: «Купалле», «Масленица», «Гуканне вясны», «Саракі», «Каляды», где можно использовать народные игры с пением и движением. Например, детские игры «Волк и овечки», «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», а также обрядовые действия и праздничные игрища (во время праздников «Коляды», «Купалле» и другие) [1]. Такие игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана младшие школьники учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – народная песня через игру входит в быт семьи, в которой воспитываются учащиеся. В народных играх школьники учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. На уроках музыки и во внеклассной работе учащиеся также приобщаются к народной музыке. Такие белорусские песни как «Сел жучок на сучок», «Перепелочка», «Ох, і сеяла Ульяніца лянок» изучаются школьниками с удовольствием, быстро и надолго ими запоминаются.

Большое значение в патриотическом воспитании младшего школьника имеет знакомство с историей Отечества, его историческим наследием. Великие события в истории, славные деяния предков всегда были в числе важных социализирующих факторов. На этом этапе особый смысл приобретают произведения белорусских композиторов. Ребята разучивают исторические, военные песни, слушают легенды, рассказы о героях Отечества, знакомятся с крупными музыкальными произведениями композиторов-классиков, отражающих различные исторические события. Познакомив детей с песнями композиторов о родном крае, учитель музыки должен подчеркнуть необходимость любить и уважать свою Родину, бережно относиться к природе родного края. Это можно сделать на примере песен: «Зима» И. Лученка, «Родны Бусел» С. Галкиной, «Дуб» О. Чиркуна, «Явар и Калина» Ю. Семеняки, «Осенний рисунок» Я. Поплавской.

Знакомство учащихся с биографиями белорусских композиторов И. Лученка, В. Оловникова, Е. Глебова, с исполнителями (ансамбль «Песняры», национальный академический народный хор имени Г. Титовича и другими) позволяют пополнить свои знания об известных личностях и понять, что все они неустанно трудились на благо Родины.

Урок музыки обладает большим потенциалом в развитии и воспитании патриотических чувств младших школьников, превращаясь в урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого, является художественно-педагогическая идея, что позволяет учителю и школьнику осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества. Важно подчеркнуть, что педагогу-музыканту необходимо так планировать урок, чтобы он являл собою некую художественную целостность, а не последовательность видов деятельности. Чувство патриотизма нельзя привить в принудительном порядке. В связи с этим мастерство педагога заключается в тонком искусстве преподавания. Для этого он сам должен быть творческой личностью. Если уроки, которые создает учитель, действительно являются результатом его творчества, если его действительно влечет творческое общение с учениками, если он чувствует, что так он может проявить себя как педагог и художник, то дети ему поверят и будут всегда готовы к сотворчеству. Своеобразие музыкального материала предоставляет учителю возможность сделать выбор того произведения, который позволит ему реализовать свои возможности и учесть уровень подготовки детей.

Сегодня молодежь увлекается легким жанром. Как не потерять это великое песенное искусство? От кого зависит, чтобы народная песня не забывалась и исполнялась? Начать нужно с себя. Уходят из жизни наши прабабушки, и мы, вдруг, понимаем, что не спросили

у них, как они жили, о чем пели, поэтому необходимо ценить и сохранять то музыкальное наследие, которое досталось нам от предков. Народная песня – зеркало жизни народа. Песня помогает и в работе, и в отдыхе. Есть замечательная пословица: «Где песня льется, там легче живется».

Таким образом, патриотическое воспитание на уроках музыки несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является целью общего музыкального образования. Включение художественного творчества белорусского народа и произведений белорусских композиторов в уроки музыки направлено на решение проблемы патриотического воспитания в начальной школе.

### Литература и источники

1. Гуляева, Е. Г. Музыка 1-4 классы: примерное календарно-тематическое планирование / Е. Г. Гуляева, В. В. Ковалив, М. Б. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uchebniki.by/bel/katalog/1-4-klassy/@sl/3>. – Дата доступа: 11.01.2020.

### КУРГАННЫЯ ПАХАВАННІ НА СЛУЧЧЫНЕ

*Тышкевіч В.А., Чухольская Н.С., ДУА «Сярэдняя школа № 12 г. Слуцка»*

Самая каштоўная, што ёсць у людзей – гэта народная памяць. Дзякуючы ёй мы можам зноў і зноў вяртацца ў мінулае, адраджаць рэчаіснасць, якая адышла ў нябыт. Кажуць, без мінулага няма цяперашняга, чалавек без мінулага што дрэва без каранёў. Ведаць сваё мінулае – абавязак кожнага чалавека, а гістарычная памяць – неад’емная частка не толькі культуры, але і нацыянальнай дзяржаўнасці. Таму 2022 год аб’яўлены годам гістарычнай памяці.

“Курганы шмат чаго нам гавораць...” Многія ведаюць радкі са славутай паэмы Янкі Купалы. Сёлета спаўняецца 140-годдзе з дня нараджэння народнага паэта Беларусі. Гэта таксама памяць народа. На ўроку беларускай літаратуры пры вывучэнні паэмы “Курган” было дадзена заданне знайсці інфармацыю пра курганы. Што такое курганы і ці ёсць яны ў нашай мясцовасці?

Случчына ўнікальная тым, што з’яўляецца адным з лідараў па колькасці помнікаў культуры, гісторыі, архітэктуры. Таму дадзенае даследаванне будзе актуальным напярэдадні 2023 года, калі Слуцк стане культурнай сталіцай Беларусі. Курган – гэта назва насыпнага ўзвышша, якое мае паходжанне з цюркскіх моў. У турэцкай знаходзім kurgan — «крэпасць» ад kurgatak — «украпляць» [4]. Пахавальныя і памятныя курганы можна сустрэць на ўсіх кантынентах, акрамя Аўстраліі. Старажытныя і сучасныя курганныя насыпы размешчаны ў кожным рэгіёне Беларусі. Найбольш старажытныя курганныя пахаванні, якія даследавалі беларускія археолагі, маюць дачыненне да бронзавага веку, аднак на Беларусі курганы вядомы яшчэ з III–II тыс. да н.э. Пераважная большасць курганаў на тэрыторыі нашай краіны належыць да эпохі Кіеўскай Русі IX–XI стст. і да перыяду ўдзельных княстваў XII–XIII стст. Усяго на Беларусі вядома больш за 6000 курганных груп. Выяўленыя на Беларусі асобныя курганы і курганныя могільнікі належаць усходнеславянскім плямёнам, славяна-балцкаму насельніцтву, балтам, найбольш старажытным плямёнам сярэдняпроўскай культуры. Вядомы пад назвамі курганы, капцы, валатоўкі, сопкі, французскія або шведскія магільны. Адрозніваюцца формай, памерамі, унутранай будовай, палажэннем нябожчыка, абрадам пахавання, характарам пахавальнага інвентару. Гэта звычайна керамічны посуд або яго рэшткі, прылады працы і побыту (сякера, шпоры, сярпы, крэсівы і інш.), жаночыя ўпрыгожанні (пацеркі, скроневыя кольцы, бранзалеты, пярсцёнкі і інш.). Пахавальны інвентар дае магчымасць вызначыць этнічную прыналежнасць нябожчыка, час пахавання. Сустрэкаюцца насыпы без пахаванняў – кенафары. У XIV ст. курганныя пахаванні заменены грунтавымі пахаваннямі на могільніках [5, с. 314].



У тых часы, аддаленыя ад нас тысячамі гадоў, курганы часцей за ўсё ўяўлялі сабой насыпныя земляныя сцены, якія цягнуліся на дзясяткі і сотні метраў. У такіх сценах кожнае наступнае пахаванне было працягам рада папярэдніх. Памерлых маглі крэміраваць. Для гэтага складвалі бярэны крыж-накрыж і перапляталі галінамі. Цела нябожчыка маглі пакласці паверх гэтага збудавання ці размясціць унутры. Вогнішча гарэла каля 10 гадзін. У выніку заставалася ад 1 да 3 кілаграмаў косных астанкаў. Іх звычайна складалі ў керамічную ёмістасць, падобную да сучаснай урны, ставілі на падрыхтаваную пляцоўку, суправаджалі пасмяротнымі дарамамі і насыпалі наверх зямлю. У гэтым прымала ўдзел уся абшчына.

З цягам часу насыпныя курганы змянілі адзіночныя курганы. На тэрыторыі Беларусі курганныя пахаванні з крэмацыяй адбываліся нават у XV стагоддзі, праз 500 гадоў пасля прыняцця хрысціянства. Даўжэй за ўсё гэта традыцыя пратрымалася ў паўночна-заходніх абласцях. Пэўны ўплыў эпохі курганаў прасочваецца і ў сучасным звычаі кідаць у магілу жменю зямлі і фарміраваць над пахаваннем магільны пагорак.

Сучасныя насыпы Беларусі захоўваюць у сабе гісторыю сусветных войнаў. Самы знакаміты, вышынёй 35 метраў, знаходзіцца непадалёк ад сталіцы і называецца Курган Славы. Яго насыпалі людзі з многіх куткоў Савецкага саюза. Сюды прыязджалі машыны з зямлёй. Да вяршыні вядуць дзве вінтавыя лесвіцы. Тут размешчаны мемарыяльны комплекс, які ўяўляе сабой алузію на воінскія штыкі, акружаныя кальцом. Менавіта сіламі чатырох франтоў пад Мінскам у 1944 годзе была разгромлена групіроўка нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Гэты помнік – ушанаванне доблесці і гераізму савецкіх воінаў-вызваліцеляў. Падобныя курганы-помнікі ўзвышаюцца па ўсёй нашай краіне. Такія курганныя насыпы прысутнічаюць і ў Слуцкім раёне як ушанаванне памяці воінам-землякам, якія загінулі ў Вялікую Айчынную вайну. Такім прыкладам служаць помнікі ў в. Заполле, в. Мусічы, брацкая магіла Савецкіх воінаў і ахвяр фашызму ў в. Грэск.

Каля чатырох дзясяткаў курганных магільнікаў IX–XIII стст. прыпадае на Слуцчыну:

1. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Горкі, 2,3 км да поўначы ад усходняй ускраіны вёскі, злева (50 м) ад дарогі да шашы Слуцк–Мікашэвічы.
2. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Заградзе, 1 км на паўднёвы захад ад вёскі.
3. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Гольчыцы, 3,5 км на ўсход ад вёскі.
4. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Падліпцы, 2,8 км на паўднёвы ўсход ад вёскі, справа ад чыгункі Баранавічы–Асіповічы.
5. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Паўлаўка, 0,2 км на паўночны ўсход ад вёскі, у полі.
6. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Рабак, 2 км у паўночна-заходнім напрамку ад вёскі.
7. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Сорагі, 1 км на поўнач ад вёскі, 0,7 км у паўночным напрамку в. Волашава.
8. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Сорагі, 0,9 км на поўнач ад другой курганнай групы.
9. Курганны могільнік (IX–XIII стст.) – в. Рабак, 0,8 км у паўночна-заходнім напрамку ад вёскі, справа ад дарогі ў в. Сорагі [6].

Курганныя група з трыццаці насыпаў ёсць каля вёскі Васілінкі Слуцкага раёна на вясковых могілках. Гэты магільны насып выцягнуты ланцужком у напрамку з поўначы на поўдзень. Вышыня курганаў ад 0,5 да 2,2 м. Дыяметр іх ад 6 да 14 м. Сярод мясцовага насельніцтва помнік фігурыруе пад назвай “шведскія магілы” (як сведыць інтэрв’ю з мясцовымі жыхарамі). На жаль, амаль усе курганы моцна пашкодзаны сучаснымі пахаваннямі [3, с. 21].

У жніўні 1992 г. былі праведзены археалагічныя раскопкі Л.У. Калядзінскім. Мэтай гэтых раскопак было прадухіліць магчымасць знішчэння некаторых курганаў, яшчэ не занятых сучаснымі пахаваннямі. Адною з задач даследавання было вызначэнне даціроўкі помніка. Даследчык прышоў да высновы, што абрад пахавання і рэчавы матэрыял

дазваляюць датаваць помнік сярэдзінай XII–XIII стст. Належыць ён даўнейшым продкам жыхароў в. Васілінкі, якія размяшчаліся бліжэй да ручая, што некалі ўпадаў ў раку Случ. Могільнік размяшчаўся ўздоўж старажытнай дарогі, што злучала ў XII–XIII стст. Мінск і Слуцк. Помнік прыпадае на цэнтр зямлі ўсходнеславянскага племені дрыгавічоў [1, с. 25].

Асабліва вылучаецца курганная група каля в. Горкі Слуцкага раёна. Цікава сама назва гэтай вёскі – Горкі. Паходзіць, як сведчаць жыхары, ад месцазнаходжання старажытных курганаў каля паселішча. 19 насыпаў вышынёй 1,5-2 м, дыяметрам каля 8 м. адкрыў і абследаваў у 1979 г. Г.М. Залашка [2]. Раскопкі не праводзіліся. Некалі тут быў ахоўны знак, цяпер яго няма. З кожным годам усё больш і больш тэрыторыя курганаў абворваецца сельскагаспадарчай тэхнікай. З цягам часу гэтыя помнікі гісторыі могуць знікнуць. Таму ёсць пільная патрэба ставіцца больш абачліва да захавання гэтай археалагічнай спадчыны.

Такім чынам, выявілася, што амаль усе гэтыя курганныя групы могуць знікнуць, патрэбна агароджа для памятных месцаў, а таксама гэтыя помнікі гісторыі павінны быць абазначаны. Гэта аб'екты, якія знаходзяцца пад аховай дзяржавы. Немагчыма дапусціць знікненне гэтых месцаў. З нашага боку ўзнікла прапанова ўключыць гэтыя месцы ў турыстычны маршрут па Случчыне.

### **Літаратура і крыніцы**

1. Ад часоў першабытных // Памяць. Слуцкі раён. Слуцк. Кн. 1 / уклад. В. С. Відлога ; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск, 2000. – 248 с.
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Мінская вобласць. Кн. 2. – Мінск, 1987. – 308 с.
3. Калядзінскі, Л. У. Случчына. Мінулае і сучаснасць / Л. У. Калядзінскі. – Слуцк : ВКФ “Дзіва”, 1995. – 79 с.
4. Тлумачальны слоўнік беларускай літаратурнай мовы : больш за 65 000 слоў / уклад. : І. Л. Капылоў [і інш.]; пад рэд. І. Л. Капылова. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2016. – 968 с.
5. Энцыклапедыя гісторыі Беларусі : у 6 т. Т. 1. А – Беліца / Рэдкал.: М. В. Біч [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1993. – 494 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Толстая И.В., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Мы живем в мире, наполненном множеством предметов и ситуаций, которые могут представлять угрозу здоровью и даже жизни детей. Различать эти опасности и уметь на них реагировать – знания, которые дети должны усваивать с раннего возраста. Дети дошкольного возраста быстро впитывают информацию и следуют нужным правилам, если все это происходит в форме игры. С целью формирования у детей основ безопасного поведения в быту, в социуме и в природе был разработан проект «Осторожен будь всегда!». В процессе реализации образовательной области «Ребёнок и общество» использовались практические и наглядные методы, в том числе и информационно-коммуникативные технологии. Целью проекта стало создание необходимых условий для формирования жизненно необходимых умений и навыков безопасной жизнедеятельности воспитанников, представлений о взаимосвязи природы и человека, влияния окружающей среды на его здоровье, умений применять в повседневной жизни доступных правил поведения пешехода на улице, правил пожарной безопасности, правил пользования бытовыми приборами и орудиями труда.

На подготовительном этапе были созданы условия, необходимые для реализации проекта: подбор художественной и методической литературы; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр; создание картотеки для сюжетно-ролевых, дидактических

и подвижных игр; подбор и создание мультимедийных презентаций, электронных лэпбуков по безопасности; создание плана мероприятий для реализации проекта; подбор материала для продуктивной деятельности. Реализация проекта началась с подбора научно-методического обеспечения по этой теме. Была оборудована предметно-развивающая среда: изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы – спасатели», «За рулём», «Внимательный пешеход»; подготовлен наглядный материал и мультимедийные презентации для проигрывания ситуаций «Встреча с собакой на улице», «Один дома», «Незнакомец звонит в дверь», «Опасные предметы»; подготовлена картотека настольных и электронных игр по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста «Я – человек» («Найди пару», «Я потерялся...»), «Я и опасные предметы» («Найди опасные предметы», «Внимание – опасность», «Опасно – не опасно»); «Я и улица» («Светофор», «Что не так, расскажи», «Переход»); «Я и пожарная безопасность» («Назови картинку», «Да-нет») и др.

Были разработаны и проведены занятия по правилам безопасности дома и на улице, где воспитанники познакомились с предметами и ситуациями опасными для жизни и здоровья детей, с которыми они встречаются в жизни; по безопасности в быту, в природе. («Путешествие в страну сказок», «Путешествие в страну безопасности», «Спичка-невеличка») и др. В процессе просмотра мультфильмов и видеороликов по безопасности с детьми решались простейшие проблемные ситуации: «Как ты поступишь, если в задымленной комнате осталась твоя любимая игрушка?», «Что надо назвать в первую очередь, вызывая по телефону службу спасения?», «Ты потерялся, что делать?», «Навстречу тебе бежит собака. Твои действия?». Свои знания, личное отношение к вопросам безопасности воспитанники отразили в продуктах изобразительного искусства, которые размещались как на выставке в родительском уголке, так и на странице группы на официальном сайте учреждения дошкольного образования. С помощью информационных технологий были подготовлены буклеты, советы, памятки на темы: «Общение с животными», «Родители, берегите детей!», «Осторожно, незнакомец!», «Опасность электроприборов», «Ребенок один дома», «Опасность в быту», «Азбука для родителей», «Красный, желтый и зеленый». В ходе реализации проекта «Осторожен будь всегда!» совместно с воспитанниками был создан костюм будущего «Фея чрезвычайных ситуаций», который был представлен в виде видеопрезентации на городской смотр-конкурс МЧС «Я б в спасатели пошел», так же был подготовлен видеосюжет «Мы – спасатели!» на городской конкурс МЧС «Безопасность – это...».

В результате проделанной работы у воспитанников сформировались представления о правилах дорожного движения, правилах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, закреплялись правила культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми, применяя элементы речевого этикета (говорить в доброжелательном тоне, не перебивать в разговоре, использовать вежливые слова).

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУСОВ

*Орлов Л.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

*Этнос* представляет собой устойчивую общность людей, объединённых общей историей, общей этнической территорией, языком, культурой и самосознанием. *Этногенез* – это этническая история, процесс происхождения этнической общности на базе различных этнических компонентов. Белорусский этнос возник в результате длительных исторических процессов. Его этнокультурный фундамент сложился в эпохи Античности и Раннего средневековья, но затем белорусы прошли ещё долгий путь, прежде чем обрели современное имя и чёткое самосознание.

За время своего развития этнос проходит три основных *этапа*:

1) *Племя* – это этническая общность с неразвитой социальной структурой на стадии разложения первобытного общества, когда формируются различия по профессиям, материальному положению, управлению.

2) *Народность* – это этносоциальная общность близких по происхождению и бытовой культуре дюдей с общим языком (при наличии диалектов), этнической территорией и государством. Она создаётся на основе племён, характеризуется слабыми культурно-экономическими связями, региональными особенностями в культуре и быте, неопределённостью этнического самосознания.

3) *Нация* – это этносоциальная общность с высокой степенью консолидации общества.

В ходе эволюции этнос меняется под влиянием следующих этнических *процессов*: *Миграция*, т.е. перемещение, переселение на определённой территории. *Консолидация*, т.е. объединение в единое целое близких по происхождению и культуре этносов или отдельных групп одного этноса. *Миксация*, или смешение разнородных этносов, в результате чего возникает новый этнос. *Ассимиляция*, т.е. объединение двух этносов, при котором один полностью воспринимает язык и культуру другого, «растворяется» в нём. *Акультурация (акультуризация)*, или взаимопроникновение культур, когда один этнос воспринимает язык и культуру другого, но не теряет свою. *Геноцид*, или уничтожение отдельных групп населения, или целых народов по расовому, национальному и другим мотивам.

Существуют разные концепции происхождения белорусского народа: славянская, панславянская, балтская, кривичская, финская и др. Данный процесс продолжает изучаться и нет оснований думать, что когда-либо будет завершён. В процессе исторического развития у этноса формируется *менталитет*, т.е. его миропонимание и мироощущение. Белорусский этнос приобрёл свои исторические черты, которые передаются из поколения в поколение и существуют в таких относительно устойчивых формах, как язык, традиции, обряды, народное творчество, этническое самосознание, топонимия, культура, образ жизни и т.д. и отличают его от других народов.

В контексте исторической науки при анализе белорусского менталитета выделяются семь *периодов*, каждый из которых оставил свой след в его формировании. Данная периодизация учитывает доминирующую роль разных форм культуры и сфер общественной жизни на разных стадиях исторического развития. Системообразующей общественной доминантой вначале был миф, затем религия, политика, экономика и, наконец, культура в целом. *Первый* период – языческий, или дохристианский. Ментальность жителей белорусских земель тех времён определялась политеизмом (верой в разных богов), обожествлением земли, одухотворением всей природы (пантеизм), «подсознательным предчувствием тесной взаимосвязи между человеком и землёй, всей окружающей средой и космосом» [1, с. 14]. Суровый климат заставлял объединяться в большие патриархальные общины, роды, племена для совместной обработки земли, защиты от природных катаклизмов. Природные особенности располагали к созерцательному восприятию жизни и формировали мягкосердечие, доброту, толерантность, отсутствие склонности к принятию быстрых решений. *Второй* период – христианский начался со второго тысячелетия нашей эры. Произошло сплетение двух типов мировидения – языческого и христианского, для которого характерен монотеизм, т.е. вера в одного бога. Принятие христианства стало началом новой культурно-исторической эпохи, когда окончательно сложился этнический менталитет, древняя белорусская культура, литература и искусство. Их сущность и направленность определялись идеями и устремлениями христианского гуманизма, влияние которого благодаря универсальности провозглашённых принципов вышло за пределы эпохи и стало общечеловеческим достоянием. В IX–XII веках территория белорусов входила в состав Киевской Руси. Но возникли и свои княжества. Наиболее крупными были Туровское и Полоцкое. В последнем по сути и коренились истоки белорусской государственности.

*Третий* период – литвинский начался с XIV века. С образованием Великого Княжества Литовского белорусский этнос в основном сложился в народность. Его этническая

самоидентичность выражалась этнонимами «русины» и «литвины». Первый сохранился на белорусских землях с прежних времён Киевской Руси и указывает в основном на православное вероисповедание, второй был связан исключительно с образованием ВКЛ. По мере расширения границ ВКЛ, включавшего в свой состав ряд белорусских, русских, украинских, литовских, латышских, польских земель, стали появляться составные названия в обозначении жителей этого государства типа «литвин русского рода», «литвин-латыш», «литвин, родом поляк» и др. [2, с. 29], что было обусловлено разнообразием национального и конфессионального состава жителей ВКЛ.

Старобелорусский язык постепенно приобрёл статус государственного языка ВКЛ. Шёл процесс дальнейшего развития этнического сознания белорусов, опережающими темпами развивались их язык, письменность, философская мысль. Появились такие мыслители как Ф. Скорина, Н. Гусовский, С. Будный. В XVI веке на исконно белорусской территории появился Статут Великого Княжества Литовского (1529, 1566, 1588 гг.), не имевший себе равных в Европе. Именно во времена ВКЛ белорусские земли были объединены в пределах одного государства, а их население стало представлять собой единую белорусскую народность. Национальное самосознание включало представления о большой (княжество) и малой (локальная территория проживания) родине, о единой христианской вере, понимание общей исторической судьбы, единой этнической территории. В этот период ослабло влияние природно-географических факторов, и структуру менталитета стали определять особенности форм восприятия и мышления, возникающие с появлением новых форм культуры. Основу же средневековой культуры белорусов определяло православие.

*Четвёртый* период – польский (с 1569 г.) начался с вхождением ВКЛ в состав Речи Посполитой (РП) и оказавшегося под влиянием политики колонизации и окатоличивания, что способствовало утрате позиций старобелорусского языка, православной церкви и привело к утверждению новых приоритетов и ценностей белорусского этноса. В РП процесс шляхетизации переходит на новый уровень общегосударственной интеграции, которая в конечном итоге привела к общественной дезинтеграции. Белорусская шляхта, перенимая польские образцы общественного строя, всё больше поворачивается к «польскости» в целом, к католицизму, который приобщал к польской духовной культуре и языку. Постепенно формировалось новое, не только социальное, но, можно сказать, и этническое сообщество «польский народ шляхетский».

Таким образом, в XVII–XVIII веках этническое самосознание белорусского народа было представлено следующими компонентами: 1) территорией проживания с названием «Белая Русь», 2) этнонимом «белорусцы», дополняемым «литвины».

*Пятый* период – российско-имперский был связан с разделами Речи Посполитой (1773, 1792, 1795 гг.) и присоединением белорусских земель к Российской империи. В этот период разговорный язык постепенно приобрёл литературные формы, у истоков которых стояли представители местной интеллигенции, за которым и закрепилось название «белорусский». Употребление белорусского языка значительно активизировалось в конце XIX века (Ф. Богушевич, Тётка, М. Богданович, Я. Колас, Я. Купала) [3, с. 64]. В целом же произошла определённая стабилизация, положившая конец военным столкновениям и феодальной анархии. Беларусь постепенно втягивалась в хозяйственную общероссийскую систему, что способствовало расширению рынков сбыта, специализации производства, развитию капитализма. В результате во второй половине XIX века сформировалась белорусская нация, что способствовало дальнейшему, хотя и медленному росту национального самосознания.

В *шестом* – советском периоде с начала 20-х гг. XX века в БССР стала активно проводиться политика белорусизации, которая с июля 1924 г. приняла силу закона. Это привело к интенсивному развитию белорусской культуры, что проявлялось в создании учебных заведений всех уровней на белорусском языке обучения, открытии культурно-просветительских учреждений, развитии белорусской литературы, издании на белорусском языке книг, газет, журналов, а также выдвижении белорусов на партийную, советскую,

профсоюзную работу. Происходила этническая самоидентификация жителей белорусских земель, нашедшая выражение в этнониме «белорусы», приобретшего общенациональный характер, а также в этнониме «Беларусь».

Национальное самосознание белорусов включало представления о: 1) родном белорусском языке, 2) собственной этнической территории, 3) общих антропологических чертах, 4) особенностях культуры, 5) общем историческом прошлом.

*Седьмой* период – национально-белорусский начался во второй половине 80-х годов XX века. После долгих лет сдерживания и даже угнетения процесс развития национальной культуры вырвался на свободу и произошёл «всплеск» белорусизации: образовался ряд национальных общественных объединений, белорусский язык стал государственным и стремительно проникал во все сферы жизни общества, раскрепостились религиозные конфессии, Беларусь обрела полную государственную самостоятельность.

В современных условиях на развитие менталитета белорусов, его культуры, характера, традиций влияют: общие тенденции развития духовной культуры цивилизации в целом, тенденции, характерные только для РБ, общие признаки постсоветских стран. Особенностью нынешнего этапа развития духовной культуры в Республике Беларусь является то, что остаётся важнейшая задача формирования национально-государственного самосознания, сохранения культурно-исторического наследия, исторической памяти народа, развития белорусского языка.

#### **Литература и источники**

1. Мельников, А. П. Национальный менталитет белорусов / А. П. Мельников. – Минск : ИООО «Право и экономика», 2004. – 109 с.
2. Вонсович, Л. В. Белорусоведение / Л. В. Вонсович. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 224 с.
3. Кириенко, В. В. Белорусская ментальность : истоки, современность, перспективы / В. В. Кириенко. – Гомель : БГТУ имени П.О. Сухого, 2009. – 320 с.

#### **ОБРАЗ ЕВФРОСИНИ ПОЛОЦКОЙ В ЗВУКОВОМ (XXI В.) И ЦВЕТОВОМ ВОСПРИЯТИИ (XX В.)**

*Речиц А.Н., ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»*

Актуальность темы заключается в том, что современная культурно-историческая ситуация придает особую остроту вопросам национального самопознания и самосознания: в условиях глобализации происходит утрата национального сознания. Сегодня, когда люди не всегда помнят о сочувствии, справедливости, любви к ближнему, образ Евфросинии Полоцкой должен быть примером долготерпения, милосердия, всепоглощающей любви к тем, кто живет рядом с нами.

Выдвигается гипотеза, предполагающая, что доминирующие цвета на иконе начала XX века будут существенно отличаться от цветовой окраски стихотворения, написанного в начале XXI века, в связи с изменениями, произошедшими в восприятии образа Евфросинии Полоцкой нашими современниками. Предметом нашего исследования является икона Евфросинии Полоцкой, написанная в начале XX века и стихотворение Виктора Шнипа «Балада Ефрасіні Полацкай».

Цель работы: сравнение на уровне символов цветового восприятия иконы Евфросинии Полоцкой, написанной в начале XX века, и стихотворения начала XXI века Виктора Шнипа на уровне фонетического цветового звучания. Достижение цели исследования реализуется посредством решения следующих исследовательских задач: проанализировать символику цвета иконы преподобной Евфросинии и цветовую окраску стихотворения В. Шнипа «Балада Ефрасіні Полацкай»; выявить совпадут ли звуковые

цвета стихотворения с цветами на иконе; ответить на вопрос: «Почему мы по-разному воспринимается образ святой Евфросинии в иконописи и в лирике?». Научная новизна работы обусловлена как полным отсутствием изученности данного вопроса, так и запросами современной эпохи – эпохи нового взгляда на многовековые нравственные ценности.

Византийцы, основоположники иконографии, считали, что цвет так же важен, как и слово. Один или несколько цветов создавали говорящий образ. Русская иконография сохранила символику цвета. Но на Руси икона не была такой пышной и строгой. Краски были более живые, яркие, звонкие. Для анализа взяли икону начала XX века, написанную в Московской иконописной мастерской. Икона относится ко времени перенесения мощей Евфросинии в Полоцк, где святая изображена в полный рост с атрибутами: большим 6-конечным крестом, воспроизводящим крест 1161 г., ветвью и четками, на обороте. После анализа цвета на иконе, была создана следующая таблица (табл. 1).

Таблица 1. – Символическое значение цвета на иконах Евфросинии Полоцкой

№	Цвет	Где присутствует на иконе	Смысловая нагрузка цвета
1	Желтый (золотой)	Золотой нимб над головой святой	Великолепие небесного царства, где никогда не бывает ночи, сам Бог, который был всегда в душе Евфросинии.
2	Синий	Центральное место в иконе	Бесконечность неба, вечный мир.
3	Коричневый	Облачение святой	Человеческая природа, которая подвластна смерти, а земное – все временное, скоротечное, тленное.
4	Черный	Облачение святой, обувь	Непостижимость глубины Вселенной. В данной иконе черный указывает на то, что святая еще при жизни ушла от обычной жизни, как бы умерла, отказалась от мирских удовольствий.
5	Зеленый	Фон, на котором изображена святая	Евфросиния несет каждому человеку надежду, вечное обновление, дает жизнь и цветение как телесное, так и духовное.
6	Белый	Две лилии в руке святой	Святость и чистота. Белый цвет может присутствовать только на иконах праведников и ангелов.

Таким образом, можно сделать вывод, что своими красками, не очень яркими и кричащими, икона служит нравственному воспитанию человека не в меньшей степени, чем литературные произведения. И современный человек перед иконой способен испытывать духовное очищение.

Известно, что многочисленные экспериментальные данные убеждают в том, что звуки речи не только содержательны, но и еще окрашены в нашем восприятии в различные цвета [1]. Проанализируем стихотворение Виктора Шнипа «Балада Ефрасіні Полацкай» с точки зрения фонетической цветописи (табл. 2).

Таблица 2. – Звуко-цветовое соотношение в стихотворении Виктора Шнипа «Балада Ефрасіні Полацкай»

№	Звук / буква	Количество употреблений в тексте	Общее количество	%	Цвет
---	--------------	----------------------------------	------------------	---	------

			употреблени й		
1	А	70	238	29	красный
2	Ё	4	238	1,6	голубой
3	Ы	9	238	4,6	фиолетовый
4	Е	28	238	11,7	розовый
5	И	26	238	10,9	синий
6	Ю	9	238	3,7	коричневый
7	О	25	238	10,5	зеленый
8	У	16	238	6,7	желтый
9	Э	2	238	0,8	оранжевый
10	Я	18	238	7,5	бордовый
11	И	5	238	2,1	серый
<b>12</b>	<b>Б, К</b>	<b>13/ 17</b>	<b>293</b>	<b>9</b>	<b>красный</b>
13	Г, С	12/ 21	293	11	голубой
14	Л, Ц	16 /16	293	10	фиолетовый
15	В, П	12/ 9	293	7	розовый
16	Д, Т	16/ 19	293	35	синий
17	М, Ч	14/ 12	293	9	коричневый
18	Ж, Ф	2 /1	293	2	зеленый
19	З, Х	14 /2	293	4	желтый
20	Н, Ш	32/ 11	293	14	оранжевый
21	Р, Щ	19/ -	293	6	бордовый
22	Ь, Ъ	22/ -	293	8	серый

Таблица дает наглядное представление об изменении цветового восприятия образа Евфросинии Полоцкой спустя почти сто лет после написания рассматриваемой иконы. Можно сделать вывод, что для современной поэзии образ Евфросинии ассоциируется с Богородицей. В иконописи красный цвет – это цвет матери Иисуса Христа. Для нас сегодня Евфросиния – заступница земли Беларуси, можно сказать вторая мать, именно поэтому, на наш взгляд, в стихотворении преобладает красный цвет. Но и сто лет назад, и сегодня есть истины, которые не меняются. И эта истина в том, что Евфросиния символизирует собой вечный мир, она и сегодня в нашей душе соединяет земное и небесное. Как видно из таблицы цветовой окраски стихотворения и иконы начала XX века, синий цвет несет на себе одну из основных нагрузок. Желтый цвет составляет почти 11%. И здесь поэт идет вслед за иконописцем: в XXI веке Евфросиния по-прежнему позволяет нам почувствовать сияние Бога, величие Небесного царства. А вот коричневый цвет, который напоминает на иконе о временном и тленном, в стихотворении почти не виден. Считаем, это происходит потому, что для любого жителя нашей Республики Евфросиния не представляется мертвой: мощи ее нетленны, а дела и поучения ее близки и сегодня каждому, кто чтит нашу святую. Она учила, что главное – это прощение, а прощают сильные духом и мудрые люди. Только любовь дает прощение. Так давайте учиться прощать, а за прощением придет и любовь к ближнему. Розовый цвет не присутствует на иконе, но для читателей он близок к красному. Этот цвет в нашем сознании ассоциируется с нежной юностью, молодостью. Может поэтому, стихотворение близко для понимания самых юных читателей. Для них святая Евфросиния их ровесница, которая приобщает их к духовным сокровищам человечества.

Видно, что в поэзии, есть оранжевый цвет, а это цвет солнца. Понятно, что автор тем самым говорит: «Евфросиния – незаходящее солнце земли Беларуси». Правильность гипотезы, выдвинутой в работе, подтверждается тем, что в стихотворении доминирующим цветом является красный, в то время как на иконе это зеленый и коричневый. Меняется



главная мысль в восприятии образа: в начале XX века Евфросиния несет идею скоротечности земной жизни и надежду на спасение в мире небесном. В XXI веке мы в ней видим нашу небесную Матерь, которая своим образом помогает жителям Беларуси противостоять тем угрозам современного мира, которые присутствуют в геополитике на данном этапе. Второй интересный факт: в стихотворении нет черной окраски, что говорит о светлом восприятии образа, ничего в произведении не указывает на смерть преподобной, следовательно, для нас Евфросиния не умерла, она незримо всегда находится рядом с нами, защищая нас. Этот факт можем объяснить только сменой доминирующей мысли образа. И прочесть эти цветковые символы можно так: «Евфросиния – заступница небесная народа белорусского, вторая мать его, через восемь с половиной веков после смерти телесной дает нам надежду на жизнь, вечное обновление, духовное цветение». Влияние цвета на человеческую душу огромно. И он воздействует на нее не меньше, чем звук. Правильно звучащие, мудро гармонирующие цвета порождают мир, покой и любовь. А в заключении скажем словами поэта: «Молись за нас, Святая Евфросиния, сердец людских вернейшая княгиня».

### **Литература и источники**

1. Журавлев, А. Диалог с компьютером / А. Журавлев. – М. : Молодая гвардия, 1987. – 48 с.

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Урбан Г.В., Дегтяр С.Н., ГУО «Гимназия г. Калинковичи»*

Гражданское и патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений воспитательной работы в государственном учреждении образования «Гимназия г. Калинковичи». Коллектив гимназии ведет системную работу, направленную на формирование у учащихся ценностного отношения к историческому и культурному наследию белорусского народа, активной гражданской позиции, ответственности и готовности к исполнению своего гражданского долга перед Отечеством. Основными направлениями по гражданско-патриотическому воспитанию в гимназии являются: духовно-нравственное, историко-краеведческое, правовое и спортивно-патриотическое.

Осознание учащимися в процессе гражданско-патриотического воспитания высших духовных ценностей, идеалов и ориентиров, социально-значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности – это и есть результат работы педагогов в духовно-нравственном направлении. Чтобы придать данной деятельности системный характер, коллектив гимназии реализовывает республиканский инновационный проект. С 2016 по 2019 годы тема проекта была «Внедрение модели оптимистического мировосприятия у детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа», а с 2019 по 2024 годы тема проекта – «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия». С сентября 2022 года гимназия стала ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. Основная идея проектов опирается на тот факт, что, когда человек находится в согласии с самим собой, он принимает и понимает других, а это, в свою очередь, способствует развитию позитивной самооценки, благоприятному общению с окружающими. Авторы статьи рассматривают оптимизм, духовную стойкость как стержневой элемент культуры. А духовные основания оптимизма проистекают из

православной культурной традиции, христианских норм, отраженных в идее соборности и основных православных нравственных ценностях: вере, надежде, любви и добре.

На всех ступенях обучения в гимназии организована работа факультативных занятий по теме «Основы православной культуры». Особое внимание уделяем формированию в ребенке способности к сопереживанию через проведение акций «Поможем детям приюта», «Доброе сердце». Первая неделя учебного года в гимназии проходит под названием «Неделя добра». Традицией стали Рождественские встречи с родителями. Их содержание включает такой круг вопросов, как семейные ценности, традиции, опыт семейного воспитания. Заключительным аккордом являются различные инсценированные постановки детей на православную тематику.

Учащиеся гимназии посещают православные святые места Беларуси: не раз бывали в Юровичах, Турове, Корме. Неисчерпаемый воспитательный и развивающий потенциал для формирования духовного мира учащихся имеют литературные гостиные, которые были посвящены творчеству Аркадия Кулешова, Сергея Есенина, Александра Пушкина, Марине Цветаевой. Педагоги и учащиеся гимназии принимают активное участие в мероприятиях: Православные чтения, Туровские Епархиальные образовательные чтения, Свято-Казанские чтения, Рождественские встречи, Сретенские встречи, Фестиваль Семьи, Бал православной молодежи, участие в исследовательских конференциях по православной тематике.

В процессе гражданско-патриотического воспитания молодежи педагоги гимназии показывают зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны. Путь к познанию своей Родины, городу приходит через любовь к истории и знанию ее истоков. Учащимся объясняют, что их родной дом, город, лес, река – частица Родины. Они изучают памятные места родного края, его богатства и достопримечательности, а также своих прославленных земляков – добросовестных и ответственных тружеников. Усилиями педагогического и ученического коллектива и родителей гимназии создан краеведческий музей «Славные женщины, матери» и музей истории железнодорожного узла в нашем городе «Вся наша жизнь – железная дорога». Одним из главных направлений в работе музеев является работа кружка «Юных журналистов» – проведение экскурсий, поисковая деятельность, издательская работа учащихся. Музеи гимназии посетили не только более тысячи наших земляков, но и зарубежные гости из Голландии, Франции, Германии.

Система мероприятий, направлена на познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе, формирование знаний о родном городе, районе. Этому способствуют экскурсии в музеи г. Калинковичи, а также в знаменитые места Республики Беларусь. Для более детального контроля за организацией экскурсий создана картотека экскурсионных карт. В карту вносится место, цель экскурсии, сведения о том, как проходила экскурсия, выпускается фоторепортаж.

Педагоги гимназии развивают у подрастающего поколения гражданско-патриотические качества через знание учащимися символики Республики Беларусь, понимание ее роли и значения в системе идеологических ценностей государства. Использование государственной символики на уроках и во внеклассных мероприятиях позволяет постепенно и поэтапно приобщать гимназистов к основам идеологии нашего государства, формировать чувство любви и уважения к Родине, гордости за ее достижения, чувство ответственности за развитие и процветание, способствует формированию активной гражданской позиции.

На наш взгляд, воспитание эффективно тогда, когда происходит совокупность применения методов: убеждения, примера, соревнования, поощрения и другие. Не менее важную роль играет создание информационного воспитательного пространства, включающего в себя государственную символику, заповеди гимназистов и работу с интернет-сайтом гимназии, суть которых – оперативное информирование по различным вопросам

обучения и воспитания. Основной заповедью для гимназистов стал девиз: «Сегодня работать, жить, учиться лучше, чем вчера!», «Сохраним хорошее – создадим лучшее! Лучшее создадим вместе!», «Мы – одна семья. Гимназия – наш второй дом!».

Безусловно, немаловажная задача – добиться активного участия каждого обучающегося в жизни гимназии. С этой целью практикуется система мотивации и стимулирования гимназистов через вручение благодарностей на общегимназических линейках, занесение имен учащихся на Доску Почета. Доброй традицией в гимназии стало проведение декад национальной культуры.

Значительную роль в формировании ценностно-патриотических установок, сохранении памяти о воинах Великой Отечественной войны играют встречи с ветеранами. Проводимая работа в гимназии приобрела более масштабный характер, так как каждый учащийся вовлечен в республиканскую патриотическую акцию «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны». В гимназии учащиеся 6–11-х классов закреплены за ветеранами Великой Отечественной войны и лицами, к ним приравненными. Традиционно проводятся акции «Ветеран живет рядом», «Доброе сердце ветеранам!», которые направлены на оказание посильной адресной помощи ветеранам (учащиеся готовят поздравления ветеранам к праздникам, посещают их с трудовыми десантами). Большое место в гимназии отводится урокам «мужества», организации встреч с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны и труда, шефству над ними.

Патриотизм воспитывается не только на подвигах героев Великой Отечественной войны, но и исторических идеалах нашего народа. Тематика классных часов по патриотическому воспитанию весьма разнообразна. Можно отметить такие классные часы как: «Символы Беларуси», «Славные имена Беларуси», «Конкурс стихов и военной песни», экскурсии по родной Беларуси. Тематическое мероприятие «Встреча трех поколений» проводится с целью приобщения детей к историческому прошлому дедов, прадедов, бабушек, прабабушек. Отмечается в канун 23 февраля и 8 марта. Приглашаются ветераны Великой Отечественной войны, воины-интернационалисты, героини музея. Ребята проводят интервью с гостями и с удовольствием слушают интересные истории из жизни героев встречи. В эти дни старшее поколение принимает небольшие сувениры и музыкальное поздравление от гимназистов. Учащиеся гимназии активно включились в проект по теме «Афганистан – и память, и судьба». Ежегодно 15 февраля проходят вечера памяти, встречи с воинами-интернационалистами. Гимназисты принимают активное участие в районном митинге памяти.

Спортивно-патриотическое направление включает развитие морально-волевых качеств, воспитание выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом, формирование опыта служения Отечеству и готовности к защите Родины. Ежегодно в феврале в рамках Дня Здоровья проходит «Белорусская лыжня» и «Зимние забавы», где участие принимает весь педагогический коллектив, гимназисты и родители. Устраиваются забеги на лыжах, санках. Встречи с интересными людьми.

Педагоги гимназии строят систему работы таким образом, чтобы направленность, проблематика, содержание воспитательных мероприятий имели опережающий характер, содействовали развитию познавательных, интеллектуальных, культурных потребностей учащихся.

## **СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАЛОГ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

*Филончик К.Г., ГУО «Детский сад № 64 г. Могилева»*

Детство – фундамент жизни. В дошкольном возрасте происходит формирование личности ребёнка, приобщение его к культурным нормам и правилам поведения,

формируются основы ценностного отношения к предметам, к природе, обществу, собственной жизни. Это очень важное время для становления личности малыша, его эмоционального, интеллектуального и нравственного развития, формирования важнейших для дальнейшей жизни навыков. Дошкольное образование является первым уровнем в системе непрерывного образования и является основой дальнейшего развития ребенка.

Современный ребёнок – это личность, индивидуальность. Главное суметь воспитать чувства ребёнка, прививать ему интерес к окружающему миру и развить готовность к самостоятельному познанию. На протяжении длительного периода воспитание в дошкольном учреждении ориентировалось на формирование, прежде всего знаний, умений и навыков, носило репродуктивный, информационный характер.

Качество образования – ряд свойств и характеристик, которые определяют соответствие системы образования принятым требованиям, социальным нормам, государственным образовательным стандартам. Качество дошкольного образования – гарантия успешного освоения образовательных программ на следующих ступенях системы образования, а также в целом успешности человека. Обеспечивают успешность человека те умения, способности, которые развиваются в процессе последовательного освоения содержания образования. На данный момент сформировалось современное понимание качества образования как совокупности свойств и характеристик субъекта, отражающих его способность удовлетворять установленные и предполагаемые запросы потребителя.

В других источниках в виде основных ориентиров, определяющих качество современного дошкольного образования, выступают следующие: удовлетворение потребности семьи и ребенка в услугах дошкольного образовательного учреждения; благополучие ребенка в детском саду; сохранение и необходимая коррекция его здоровья; выбор учреждением образовательной программы и ее научно-методическое обеспечение. Представление о качестве образования трансформируется, приобретая новые характеристики на основании требований, предъявляемых со стороны внешнего относительно системы образования современного мира. По этой причине можно отметить, что оценка качества дошкольного образования начинает носить дуальный характер, которая определяется путем установления его соответствия как требованиям, стандартам, нормативам деятельности, которые зафиксированы в соответствующих нормативных правовых документах, так и достаточно вариативным запросам родителей, активных социальных групп, имеющих интересы в области дошкольного образования.

Таким образом, всю общность подходов к выделению параметров оценки качества образования можно свести к следующим критериям: организация современного воспитательно-образовательного процесса; создание предметно-развивающего пространства; обеспечение эмоционального благополучия и комфортного самочувствия ребенка в стенах детского сада, низкая заболеваемость; успешная и безболезненная адаптация; развитие способностей детей (познавательной активности, памяти, мышления, коммуникативных способностей, символических способностей – воображения и игры); удовлетворение потребностей и ожиданий родителей (поступление в школы и успешная учеба в начальной школе); участие воспитанников детского сада в различных конкурсах, выставках, соревнованиях и фестивалях. В разрезе темы качественного образования стоит уделить внимание компетентности педагогов, которая предусматривает повышение уровня профессиональной переподготовки педагогических работников, выявление творческого потенциала каждого сотрудника; передача накопленного опыта работы педагогов, проведение мастер-классов, семинаров, методических объединений.

Качество работы детского сада выражается также в применении инноваций в планировании и работе с детьми, здоровьесберегающих технологий, а также качественной подготовке детей к школе. Одной из наиболее значимых задач повышения качества дошкольного образования является участие родителей в жизни образовательного учреждения,

их отношении к дошкольному образованию, расширение педагогического потенциала родителей и повышение их компетентности.

Таким образом, можно утверждать, что в настоящий момент основной задачей является развитие системы дошкольного образования, оптимально отвечающей интересам ребенка и семьи, обеспечивающей наибольший охват детей качественным дошкольным образованием.

## УРОКИ ХОЛОКОСТА

*Франич А.С., ГУО «Средняя школа № 170 г. Минска»*

*Самая страшная, из грозящих нам катастроф, это не столько атомная, тепловая и тому подобные варианты физического уничтожения человечества на Земле, сколько антропологическая — уничтожение человеческого в человеке.*

*Ю.А. Шрейдер*

Понять причины современного геноцида, осмыслить мировую историю в XX веке, остановить возрождающийся фашизм невозможно без знания истории Холокоста. Все эти вопросы являются актуальными, поскольку Холокост существует и в наши дни и может коснуться любого народа. Изучение страшного прошлого – это не только сохранение памяти о погибших, но и одно из условий выживания современного общества. Поэтому необходимо правдиво знакомить школьников с историей Холокоста и геноцида. Причем очень важной является самостоятельная поисковая работа учащихся, их интерес и желание узнать об этих событиях. Каждый должен сам осмыслить и сформировать свое отношение к насилию, жестокости, справедливости [1].

В целях сохранения исторической памяти о жертвах войны, воспитания толерантности и национального единства у учащихся реализован проект “Уроки Холокоста”. Он включал краеведческую работу в летний период, проведение уроков памяти во время образовательного процесса. Учащиеся соприкоснулись с историей Холокоста на примере трагедии деревни Узляны Пуховичского района Минской области, в которой 8 октября 1941 года погибли 375 евреев [2]. Источниками информации стали краеведческий музей Узлянской средней школы и интервью с очевидцем массовой гибели евреев, Софьей Куприяновной Наркевич, 1928 года рождения. Во время тех трагических событий ей было 12 лет.

До войны город Узляны условно делился на 2 части: одну образовывало еврейское поселение, другую под названием «Поляны» – белорусы. В Узлянах была корчма, артели, синагога, школа при синагоге, почта, парикмахерская, ателье, 14 магазинов, аптека, больница на 38 коек. Евреи владели различными ремесленными мастерскими, были очень дружны и добры к соседям. Здесь жил Давид Сарнов – автор-разработчик первого телерадиоприемника. По словам Софьи Куприяновны белорусские дети учились в одной школе вместе с еврейскими. Никакого разделения по национальному признаку не было. Учителя хвалили еврейских детей за то, что они были способными, сообразительными, добрыми, дружными, легко придумывали разные игры.

Не было высокомерного пренебрежительного отношения к евреям со стороны белорусов. Все считали их грамотными людьми. Между собой они общались на иврите. Всем делились с соседями, «не хавались» от белорусов. Евреи работали, содержали частные магазины. Маленькой Соне давали продукты в долг, когда у нее не было денег. Софья Куприяновна была из бедной семьи, росла без матери. Утром, когда она шла в школу, родители ее еврейской подружки, соседки по парте, Стругач Лизы всегда давали собойку и ей, Соне. Лиза отлично решала задачки по арифметике. На контрольной учительница давала детям 2

варианта задач. Лиза успевала решить свою задачку и, пряча в рукаве решение второй задачи, передавала шпаргалку Соне, чтобы у нее тоже все было в порядке. Когда началась война, партизаны сожгли школу, чтобы лишить фашистов возможности здесь базироваться.

Софья Куприяновна со слезами на глазах вспоминает Лизу, которую фашисты расстреляли вместе с остальными евреями в роковой день 8 октября 1941 года. Вечером внезапно приехали немцы, оцепили еврейское поселение, использовали собак. Выгнали всех из домов, вывели за усадьбы вместе с теми, кто работал в поле и расстреляли из пулеметов и взрослых, и детей. Никто из евреев не пытался бежать, спасти кого-либо белорусы не пытались, настолько быстро все произошло, кругом было оцепление. После расстрела немцы подожгли тела.

Трагедия войны оставила свой отпечаток и на судьбе Софьи Куприяновны: после войны ей так и не довелось учиться. С 14 лет до 1983 года работала в колхозе. Так как дом сожгли фашисты, летом она жила на пепелище в яме с соломой, а зимой на постой пускали соседи. Софья Куприяновна была полеводом, затем работала на свиноводческой ферме. За трудовую доблесть в 1966 году ей было присвоено звание Героя Социалистического труда.

Поисковая работа, проведенная в Узлянах, стала стимулом для продолжения работы по сохранению исторической памяти о трагедии Холокоста на уроках допризывной и медицинской подготовки. В течение недели были реализованы музейные уроки, фрагменты учебных занятий по следующим темам: понедельник – рассказ «История Холокоста»; вторник – просмотр фильма «Мир после Освенцима»; среда – презентация результатов поисковой краеведческой работы «Неизвестное о Холокосте» (на примере д. Узляны); четверг – выступление старшеклассников по теме «Холокост в Беларуси»; пятница – художественная выставка «Холокост через искусство», коллективная рефлексия [3].

Реализация проекта «Уроки Холокоста» способствовала развитию у молодежи нравственных качеств, толерантности, единения на основе поисковой краеведческой деятельности и восприятия произведений искусства. Обращаясь к истории Холокоста, преследовали цель пробудить у старшеклассников лучшие человеческие качества – взаимоуважение, эмпатию, готовность помочь, понимание неоспоримой ценности жизни. Этот подход позволил создать чувственно-эмоциональную атмосферу сопереживания, осознания силы единения людей.

Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями. Каждому из нас важно знать своих предков, свою историю, потому что если у человека стынет память, то стынет и его сердце.

### **Литература и источники**

1. Музей истории и культуры евреев Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.museums.by/muzei/muzei-g-minska-i-minskoy-oblasti/muzey-istorii-i-kultury-evreev-belarusi/>. – Дата доступа: 27.10.2022.
2. Смиловицкий, Л. По следам еврейских кладбищ Беларуси. Узляны [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://club.berkovich-zametki.com/?p=54226>. – Дата доступа: 27.10.2022.
3. Яўрэй ў гісторыі Пухаўшчыны [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://shtetle.com/shtetls\\_minsk/puhovichi/puhovichijew.html](http://shtetle.com/shtetls_minsk/puhovichi/puhovichijew.html). – Дата доступа: 27.10.2022.

### **КНИГА И ЧТЕНИЕ КАК ЗНАЧИМЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ**

*Хасанова Л.Р., ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска имени А.К. Горовца»*

Книга и чтение являются основным звеном гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения. Большая и кропотливая работа предстоит

библиотекарю, который задается высокой и благородной целью сформировать у ребенка с его малых лет любовь к Родине. Каждый ребенок появляется на свет уже с заложенным природой чувством любви к родителям, всему живому, что его окружает по мере роста и развития, к «траве у дома», как поется в известной песне. Поэтому любая прочитанная им книга так или иначе способствует формированию святого чувства патриотизма, а становясь старше, ребёнок сознательно избирает для себя активную гражданскую и общественную позицию. Очень хорошо об этом сказал Владимир Маяковский «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» [1].

Уже то, что герои книг – жители родной страны всегда приходят после самых страшных перипетий на Родину, так как именно на родной стороне обогреют, пожалеют и примут любимым, самым несчастным, потерянным и обездоленным странником, бессознательно откладываясь в цепкой памяти ребенка, а «на чужбине хорошо, а дома – лучше», гласит русская пословица. Ярким примером, особенно для младших школьников, является непреодолимое желание Незнайки, незадачливого героя книг Носова, вернуться на Землю, прожив много времени на Луне, он так и не смог стать ее жителем, и только прилет домой вернул его к жизни. С самого раннего возраста это многократно повторяющееся явление (путешествие и триумфальное возвращение на Родину) оказывает в процессе чтения благотворное влияние на животрепещущий юный ум.

Книги зарубежных авторов невероятно увлекают разностью уклада жизни и менталитета, но при всем при этом только утверждают в нравственной позиции, что «дома и стены помогают». Анализируя поступки героев книг, их отношение к жизни и смерти, родному краю, любви и дружбе, юный читатель неизбежно проводит параллель с реалиями своей родной стороны, учась у мирового фольклора и зарубежных писателей лучшим чувствам, при этом не теряя своей самобытности.

Огромное влияние на формирование гражданско-патриотического мировоззрения оказывают книги о войне, заставляя пытливые сердца сопереживать, делая душу чище и человечнее, а тяжелые исторические события, излагаемые в них, пробуждают желание быть просвещенным в области истории, становления государства, изучить его славное прошлое и великую культуру. Очень впечатляет книгоочее «Крайний случай» Ивана Туричина, где Фриц-Рыжий Лис, который пришел с войной, был позорно изгнан Иваном. Но вовсе после подлого нападения не погиб герой (а в его лице-весь советский народ), а стал величественным памятником мучительной войны и Великой Победы.

Постоянно в работе библиотеки по гражданско-патриотическому воспитанию детей используются рассказы Василия Сухомлинского. Одна из самых многозадачных его книг «Как воспитать настоящего человека» используется при подготовке к массовым мероприятиям. Так просто и доступно, но в то же время душевно и проникновенно этот титанический труд советского педагога объясняет, как правильно говорить с детьми, пробудить их совесть и зародить зерно добра, любви и патриотизма. У детей младшего и среднего школьного возраста живейший отклик находят его поучительные рассказы о войне «Заповедь бабушки», «Могила героев», «Ложка солдата», где повествуется об ужасах страшного для людей времени. Герои рассказов Сухомлинского строги к себе и окружающим людям, не прощают ни чужим, ни родным лжи и предательства, способны перевернуть весь мир, чтобы спасти слабых и невиновных, не потерпят равнодушия и эгоизма в любом его проявлении.

Великий поэт Александр Сергеевич Пушкин сказал: «Чтение — вот лучшее учение» [2]. Испокон веков книга является для людей источником знаний, властителем дум, формирует ум и характер, воспитывает честь и достоинство в человеке, развивает грамотность, фонетическое чутье, делает повседневную и книжную речь яркой и разнообразной. Чтение мудрых книг, мировой классической литературы обогащает каждого человека, и только мудрые книги способны на великое дело – сделать человека патриотом, настоящим, добрым, искренним и эрудированным.

### Литература и источники

1. Маяковский, В. В. Стихотворения / В. В. Маяковский. – М. : Худож. лит., 1987. – 104 с.
2. 50 гениальных цитат А. С. Пушкина, которые стоит знать [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://resfeber.ru/50-genialnyh-tsitat-a-s-pushkina-kotorye-stoit-znat/>. – Дата доступа: 11.09.2022.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Ходакова Н.В., ГУО «Погорельцевская средняя школа»*

*«За своих детей дадите ответ перед Богом»  
Слово на Евангелие от Матфея, гл. 18, стих 10*

Святитель Иоанн Златоустный сурово сказал, что нерадивые «родители, которые пренебрегают христианским воспитанием своих детей, беззаконнее детоубийц, ибо детоубийцы тело от души разлучают, а они и душу, и тело ввергают в геенну огненную». Тяжкий ответ даст перед Богом каждый беспечный родитель [1, с. 26–27]. В современном обществе важно создавать условия, чтобы дети росли в здоровой семейной атмосфере, потому что семья – это основа государства. Ключевым направлением работы учреждения образования является воспитание традиционных семейных ценностей, основанных на физическом и духовном благополучии. Очевидно, что сотрудничество с православной церковью позволяет решать проблемы семейного воспитания.

Начинать воспитывать надо с пеленок, ибо с младенчества дети легко усваивают всякое учение. Их душа мягка как воск, на ней отпечатается все, что захотите: и ваш дурной пример, и благочестивые слова, и все самое светлое и чистое [1, с. 39]. Так и в школе, начиная с 1 класса, в душу ребенка вкладываются простые и добрые истины, заложенные в Евангелии. Этому способствуют православные встречи в церкви Святых бессребреников Космы и Дамиана, проведение факультативных занятий «Основы православной культуры», «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». В теплой душевной обстановке ежегодно проходят традиционные семейные праздники: праздник Покрова Пресвятой Богородицы, Введение во Храм Пресвятой Богородицы, Светлый праздник Рождества Христова, Вербное воскресенье, Пасха, День Ангела. Так важно радоваться праздникам вместе, одной семьей: видеть блеск в глазах детей и родителей – именно из таких мгновений складывается целая история жизни, обогащается душа ребенка и родителей.

2022 год – это юбилейный год празднования 1030-летия православия на Беларуси. Для детей и родителей, педагогов государственного учреждения образования «Погорельцевская средняя школа» этот год также был наполнен особым дыханием. Позитивные эмоции переполняли сердца детей и родителей, которые принимали участие в республиканских творческих проектах Благотворительного фонда поддержки семьи, материнства и детства «Покров»: конкурс «Рождественские каникулы вместе», творческий проект на белорусском языке «Чтение Евангелия от Матфея вместе. Преемственность поколений», семейный творческий проект «Путь от Великого Поста к Светлому Христову Воскресению вместе», «Музыкальный фестиваль вместе», «Летний монастырь вместе», «Православие в красках». В ходе участия в проекте дети раскрывали свои творческие таланты: рисовали, пели, исполняли произведения на музыкальных инструментах, читали православные стихи и рассказы, вместе с родителями играли в православные настольные игры, православное лото, читали Евангелие, апостольские послания, жития святых, сборник Закона Божия, духовные книги. Знакомство с православными храмами и монастырями в ходе экскурсий и поездок по родной Беларуси – еще одна возможность для совместной деятельности детей и родителей.



Самая малая капля доброты и тепла, сможет оставить незабываемый след в душе ребенка навсегда. Не может остаться бесплодной для детей вера родителей, когда те при нужде и бедности со слезами на глазах говорят: «Что делать? Буди воля Божия»; при опасности: «Бог милостив»; при трудных обстоятельствах: «Бог поможет»; при успехе и радости: «Слава Богу, Бог послал» [1, с. 42]. Православные встречи помогают понять важность веры для каждого человека, для семьи. Особые теплые чувства оставили III Международный инклюзивный детско-юношеский фестиваль-форум «Сотворение 2022», Международный фестиваль христианского искусства «Несвиж Христов приглашает».

Развитие творческих способностей детей и подростков, выражение своих чувств и мыслей, впечатлений и переживаний языком художественного творчества, знакомство с духовно-нравственными основами и культурно-историческими событиями, православными храмами Беларуси – такая важная задача стоит перед руководителем объединения по интересам «Волшебные краски». Выставки семейного творчества, рисунков, рукоделия являются постоянной составляющей православных семейных праздников. Немаловажно представление творческих возможностей учащихся, ведь родители всегда рады достижениям своих детей: благодарностью Белорусской Православной церкви Туровской епархии отмечены учащиеся учреждения образования в региональном этапе XVII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», отмечены дипломами I и II степени за участие в конкурсе творческих литературных и исследовательских работ «Свет православия», специальным призом в VII Международном фестивале-конкурсе «Творчество без границ», приняли участие в конкурсе творческих работ «Чистота слова – чистота души», в республиканском конкурсе «Мир в душе – мир в стране» и пр.

Беречь душу ребенка важно как никогда сейчас, в век современных технологий: чтение книг, посещение театров и музеев, быть избирательным в чтении информации, а еще очень важно приучать детей и подростков к трудолюбию в школе и дома, быть заботливым хозяином на родной земле. Этому способствуют трудовые акции в учреждении образования, посадка деревьев, уход за яблоневым садом, работа на пришкольно-опытном участке, выращивание полезных лекарственных трав. Пример и участие родителей в совместной трудовой деятельности будет способствовать трудолюбию и в семье. Очевидно, что на воспитание детей влияют не слова и наказания, а личный пример родителей. Поведение близких к ребенку людей – вот что каждый день и час воздействует на его душу [2, с. 19]. Качества, которые требуются от родителей для успешного воспитания: любовь к детям, справедливое отношение к ним и последовательность в поступках – «как учат, так и сами поступают» [2, с. 20].

Опыт работы учреждения образования по духовно-нравственному воспитанию ежегодно представляется на православных чтениях, семинарах: областной семинар «Особенности создания культурно-воспитательной среды», XX Республиканские Свято-Евфросиниевские педагогические чтения, посвященные 920-летию со дня рождения Е. Полоцкой и 860-летию со дня создания Креста Евфросинии Полоцкой, VIII Туровские Епархиальные Образовательные Чтения «Культурно-историческое наследие белорусского народа: диалог поколений», посвященные 1030-летию Православия на белорусской земле, областной семинар в дистанционной форме «Духовно-нравственное воспитание учащихся: опыт, проблемы, перспективы», XX Витебские областные образовательные Сретенские чтения «Историческая память народа – основа духовности и патриотизма» с международным участием, XXVIII Международные Кирилло-Мефодиевские чтения «Христианство в Беларуси: история, богословие, традиции», Открытые Свято-Николаевские духовно-просветительские чтения.

Таким образом, важная миссия школы и православной церкви вести родителей и детей в направлении создания благополучной семьи. Счастливая семья – основа успешного государства. Иммуниетом благополучной семьи нашего общества являются православные традиции и ценности, такие как почитание старших, верность, честность, любовь, целомудрие. На этих ценностях держится семья и государство.

### Литература и источники

1. О семье и воспитании детей / Святитель Лука (Войно-Ясенецкий). – М. : Сибирская Благовонница, 2017. – 45 с.
2. О религиозном воспитании детей. – Минск : Издатель В.П. Ильин, 2014. – 125 с.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КИТАЙСКОГО ФОЛЬКЛОРА

*Хэ Цзянфэн, УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Современный уровень развития материальной культуры – залог богатой духовности народа. Вопросы бытия и быта волновали поколения тысячелетиями. Философия успеха нации осмыслена и зафиксирована в легендарных текстах произведений фольклора. Фольклор хранит историю народа, его традиции и обряды, эволюционный путь духовного становления нации. Чтобы лучше познать свою самобытность, многие этносы записывают легенды о своем происхождении, истории из жизни легендарных предков. В фольклорных текстах активно разрабатываются сюжеты о происхождении гор и рек, оврагов, описываются религиозные верования народов. Опыт творческого постижения действительности, зафиксированный в фольклоре, широко представлен в образовательных программах средних школ и филолого-педагогических факультетов учреждений высшего образования Китая. Это басни, легенды, народные изречения и др.

Так, простые, на первый взгляд, басенные истории сочетают в себе глубокую мораль и правду жизни. В древней книге «Мэн-цзы» представлена история нетерпеливого человека[1]. Название истории стало устойчивым выражением в китайском языке — 鶯螟, что в переводе значит – тянуть ростки, помогая расти; обр.: забегать вперед, перестараться, испортить торопливостью. Нетерпеливый крестьянин всегда огорчался тому, что рассада в поле росла очень медленно. Он днями бродил по полю, приседал на корточки, чтобы измерить рассаду руками. Крестьянин был недоволен скоростью ее роста. Его волновал вопрос, как сделать так, чтобы рассада росла быстрее. Крестьянин долго искал способ и, наконец, по его мнению, нашел его: «Если я подниму рассаду в воздух, то она точно будет выше!». Нетерпеливый крестьянин начал вытаскивать ростки из почвы и через некоторое время вся рассада погибла.

История нетерпеливого крестьянина является нравоучительным рассказом. Ее сюжет изучают дети в начальном звене средней школы. Она объясняет, что не следует торопить события чрезмерно, т.к. результат принесет неожиданное разочарование. К сюжету о нетерпеливом человеке обращаются также на уроках родного языка в старшем звене школы. И здесь молодые люди учатся умению ждать, сдерживать эмоциональные порывы, избегать поспешных решений. Учитель акцентирует внимание на том, что не следует преднамеренно нарушать естественные природные процессы. История также используется в качестве метафоры, иллюстрирующей печальные последствия нарушения объективных законов развития ради легкого и быстрого результата. Стремление достичь успеха здесь и сейчас, вне зависимости от применяемых средств и благородства мотивов, в большинстве случаев обречено на неудачу. Таким образом, басня о нетерпеливом крестьянине актуальна и для поколения XXI века. Дерзкой молодости важно понять, что для получения результата необходимо усердно работать и запастись терпением. На пути к успеху средства достижения цели следует выбирать с умом. Эта басня оказывает влияние на формирование личности, обладающей развитыми творческими способностями, эрудицией, вежливостью, самообладанием, высокой нравственностью и т. д. Помимо этого, бытование текста басни обеспечивает историческую преемственность поколений: через ее пересказ передается социальный или жизненный опыт от поколения к поколению, от эпохи к эпохе [2, с. 440].

Не менее интересна и поучительна басня «**鰯賺漶**», что в переводе значит «красть колокольчик, затыкая себе уши»; обр.: не признавать очевидного, обманывать себя, строить иллюзии; заниматься самообманом. Вор хочет украсть колокольчик и считает, что если закрыть себе уши, и не слышать звона, то, и остальные его не услышат. Эта история учит не заниматься самообманом. В частности, считается, что школьники занимаются самообманом, если невнимательно слушают учителя, не задают вопросов, чтобы разобраться в непонятной теме и из-за этого не справляются с учебой. При этом сами считают, что прилагают максимальные усилия для успешной учебы. Не хотят слышать звон колокольчика – не хотят признать очевидное. Несвоевременное принятие ситуации – самообман – в конечном итоге приводит к проблемам, решить которые будет затруднительно. Басня призывает быть честным, не обманывать себя и не надеяться, что все разрешится само собой без лишних усилий. Она также подчеркивает важную мысль о том, что нужно иметь силу духа и отвагу, чтобы признать собственные ошибки и исправить их последствия. Таким образом, басня «**鰯賺漶**» пропагандирует такие моральные ценности, как честность (и по отношению к самому себе), добросовестность, совесть и мужество.

Китайская нация находится в состоянии интенсивного развития на протяжении тысячелетий, после нескольких периодов процветания, таких как период до Цинь Цзысюэ, классические исследования двух династий Хань, метафизика Вэй-Цзинь, буддизм Суй-Тан, конфуцианство, буддизм и Даосизм, неоконфуцианство Сун и Мин, многие популярные традиционные истории были переданы по наследству. Они содержат широкие и глубокие философские мысли, гуманистический дух и моральные концепции. Они передают патриотические чувства народа, дух борьбы за неустанное самосовершенствование. Центральная мысль учений зиждется на ключевых идеях: «люди являются основой страны, основа страны мирная»; «надо верить слову, добросовестно осознавать, что действия должны быть плодотворными»; экологическая концепция «Даосского закона природы» – «гармония между человеком и природой»; правила межличностных отношений – «быть добрым к другим» и «рекламировать себя и других».

«Три движения матери», «Груши Конг Жун», «Овечка-пастух Су Ву» и «Тату свекрови» сконцентрировали и ярко отразили ценностное стремление китайской нации и духовную опору преодоления трудностей. Китайские истории активно используются как основа воспитания идеологии и морали молодых людей, они являются «самой глубокой культурной мягкой силой» [3], выдающимся преимуществом китайской нации.

### Литература и источники

1. 涖跌u>漶一|. (Мэн-Цзы. Мэн-Цзы : Гун-сунь Чоу) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.360doc.com/content/.17/0614/19/35842900\\_663141660.shtml](http://www.360doc.com/content/.17/0614/19/35842900_663141660.shtml). – Дата доступа: 02.10.2022.
2. Тун, Даньдан Китайские фольклорные сказания как культурное сокровище нации // Обсерватория культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://doi.org/10.25281/2072-3156-2020-17-4-438-446>. – Дата доступа: 06.11.2022.
3. Чуньлан, Чен Исследование применения китайских историй в культивировании основных социалистических ценностей учащихся младших классов средней школы / Чен Чуньлан // Центрально-китайский педагогический университет. – 2020. – 18 с.

## **АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ**

*Цао Юньбинь, УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Для развивающихся стран информатизация и развитие коммуникаций стали стратегическим приоритетом и считаются механизмом «броска вперед» в области применения образовательных технологий. В Китае процесс «броска вперед» или, по крайней мере, стремительного движения к уровню передовых стран путем инвестиций в информационные технологии называют «информатизацией» (xin xi hua). Термин широко цитируется и используется в науке, политике и бизнесе. Информатизация обучения в университетах в Китае имеет стратегическое значение для достижения общей национальной цели стремительного развития страны.

Концепция общенациональной реформы высшего образования в Китае предполагает реализацию трех основных инструментов: изучение и применение в различных сферах жизнедеятельности иностранных языков, творческое развитие личности на основе национальных качеств; широкое внедрение информационных технологий [1, с. 160]. Информационное развитие в университетском образовании Китая предполагает прежде всего решение проблемы развития компьютерной грамотности обучающихся. Компьютерная грамотность должна стать составляющей традиционной грамотности и включать набор деконтекстуализированных навыков кодирования и декодирования текстов, информации, использования инновационных технологий в образовательной и научно-исследовательской деятельности. Расширенное понятие грамотности помогает переопределить и перестроить ряд информационных аспектов в научно-образовательной среде в университетах Китая.

Анализ современной практики преподавания в университетах показал, что ряд китайских преподавателей активно используют информационно-коммуникативные технологии, образовательные платформы. Таким образом, в научно-образовательной среде происходит осознание, что сегодняшние выпускники университетов должны быть готовы активно использовать язык целевой среды, новые психологические, педагогические, социологические методики для сложных международных коммуникаций, сотрудничества и исследований в самых разнообразных учебных и профессиональных областях.

В русле реформы по информатизации образования в Китае происходит переосмысление взаимодействия субъектов процесса университетского образования. Изучение большинства дисциплин в университетах Китая базируется на классическом взаимодействии студента и преподавателя, что объясняется авторитетом мудрости старшего учителя. В педагогическом труде преподавателя существенную роль играют центральные принципы учебного процесса, выступающие основой культурного, эстетического, языкового и информационного совершенствования личности обучающегося. Это может быть объяснено китайской традиционной культурной ориентацией, с одной стороны – на разностороннее развитие личности ученика (студента), с другой – на иерархическую власть и абсолютное уважение к личности учителя (преподавателя). Такая педагогическая практика на самом деле не уникальна для Китая.

Чжэн Хайсян выделил два комплекса разных методов обучения исходя из позиции студента в образовательном процессе, которые определяют методики, названные автором «обучающими зрелищами» и «обучающими делами». Методика «преподавания-зрелища» – это когда студенты в значительной степени пассивны и ведут себя как аудитория, «следящая за зрелищем», они ориентированы на активность преподавателя. При таком подходе лекция является доминирующей формой обучения. Методика «обучения делами» – это когда студенты включены в деятельность для получения знаний, профессиональных компетенций. Следует отметить, что пилотные проекты модернизации университетского образования в современном Китае ориентированы прежде всего на активные формы обучения: сотрудничество, групповую работу студентов и преподавателей, исследовательскую

и проектную деятельность. Частыми учебными мероприятиями в современной научно-образовательной университетской среде Китая становятся социальные проекты. «Обучающие дела» широко применяются при изучении самых социально-гуманитарных, естественно-научных дисциплин.

Инновационные технологии в контексте реформы образования становятся неотъемлемым условием поступательного, стремительного развития Китая. Ориентированная на мировые достижения государственная политика этой страны способствует развитию инфраструктуры информационно-коммуникативных технологий в различных сферах научно-образовательной среды университетского образования. Активное внедрение инновационных информационно-коммуникативных технологий в научно-образовательную среду университетов Китая позволяет большему количеству преподавателей использовать новые формы, средства и методы в преподавании.

#### **Литература и источники**

1. Жданов, А. В. Инновационные технологии развития научно-образовательной среды в современных университетах Китая и России / А. В. Жданов // Человек и образование. – 2017. – № 2(51). – С. 159–164.

### **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ**

*Царик Л.А., ГУО «Лошницкая гимназия Борисовского района»*

Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на исторических, культурных и религиозных ценностях своего народа значительно возрастает перед лицом современности. Сейчас в современном мире культивируется либеральная мультикультурная социальная модель, вытесняющая национальные и религиозные ценности из общественной жизни. Личность, лишенная культурных, нравственных и духовных корней своего народа, оказывается не в состоянии защитить себя, своих близких и свое Отечество. Рост комфортабельности жизни сопровождается исчезновением смысла жизни, экономический прогресс – нравственным регрессом, изобилие половых отношений – недостатком любви, рост наслаждений – дефицитом радости. Это симптомы психологического и духовного нездоровья современного общества, которые могут быть устранены при условии обращения к традиционным духовно-нравственным ценностям [4, с. 194].

Православие – это живая история и живая истина белорусского народа, это культура и современный быт, философия и мировоззрение, этика и эстетика, воспитание и образование. Изучение основ православной культуры – это обращение к собственной истории, к корням и почве народной жизни, то есть к тем истокам, без которых невозможна сама жизнь и ее процветание, невозможно успешное развитие. За прошедшие два десятка лет белорусское государство и Православная Церковь сделали значительные шаги навстречу друг другу на пути укрепления взаимопонимания и сотрудничества. Это позволило заложить основы для плодотворного взаимодействия в различных сферах общественной жизни, в том числе, в сфере образования. На встрече с членами Синода Белорусской Православной Церкви Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко отметил: «Сегодня мы возлагаем на Церковь большие надежды в деле патриотического воспитания молодежи. Укрепление семейных традиций, борьба с пьянством, наркоманией, аморальным поведением. Нравственное просвещение – это тоже сфера заботы Церкви и то поле, на котором труды священнослужителей должны принести добрые плоды» [1, с. 2].

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин Беларуси, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны. Действительно,

было бы неразумно не использовать огромный опыт Церкви и высокий духовный потенциал христианства в деле воспитания подрастающего поколения. Успешность духовно-нравственного воспитания определяется системностью взаимодействия институтов воспитания, преемственностью в их работе, что, в свою очередь, становится возможным благодаря разработке программ и методических материалов по духовно-нравственному воспитанию детей на православных традициях белорусского народа.

Результаты духовно-нравственного воспитания находят отражение в положительной динамике развития межличностных отношений учащихся, в создании благоприятного эмоционального климата в детском коллективе, обеспечении психологически комфортных условий для обучения и воспитания каждого ребенка. На основе этих принципов разработана Программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви. В ней обобщен многолетний педагогический опыт сотрудничества органов управления и учреждений образования с Белорусской Православной Церковью.

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важными для становления личности. Главной задачей школы является формирование личности, проникнутой духом родной культуры. Поэтому учащиеся гимназии по согласованию с родителями проходят курс факультативных занятий «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Содержание учебной программы строится с учетом особенностей национального белорусского менталитета, опирается на систему исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей и традиций белорусского народа, направлено на развитие самосознания обучающихся.

Цель учебной программы: формирование духовно-нравственной культуры учащихся на основе традиционных православных ценностей. В ходе ее достижения решаются следующие задачи: побуждать учащихся к духовному саморазвитию и нравственному совершенствованию; развивать стремление и умение делать счастливым себя, свою семью, свою страну, совершенствовать окружающую жизнь в соответствии с духовно-нравственными идеалами Православия; формировать представление о Священном Писании и Предании Церкви как источнике нравственных законов жизни, критериев нравственного поведения православных людей; формировать у учащихся систему духовно-нравственных ценностей и умение с их позиций оценивать свои действия и поступки.

В ходе занятий рассматриваются такие темы как православная премудрость, где учащиеся знакомятся со Священным Писанием, его Содержанием, смыслом. Изучают православные традиции, принципы христианской морали и нравственности, историю православной культуры [3, с. 6]. Познавая духовно-нравственное наследие белорусского народа, и создавая новые ценности, учащийся, в некоторой степени, определяет свое место в окружающем мире, смысл собственного существования, возможность для творческой активности, что, в конечном счете, предопределяет направленность его деятельности на преобразование окружающей действительности. Поскольку человек живет в окружении различных по своей духовно-нравственной направленности вещей, актуальной становится выработка своего рода системы координат, которая позволит ориентироваться в мире, отличать добро от зла, важное от неважного, нужное от ненужного.

История православия, насыщенная драматичными и яркими событиями, фактами, образами, дает богатый материал для духовно-нравственного воспитания. Нравственное воздействие православной культуры велико и многогранно. Произведения православного искусства содержат примеры высоконравственного поведения, достойные восхищения и подражания. Заставляя понимать и сопереживать чужим судьбам, православное искусство помогает извлечь уроки из жизни. Православная литература содержит обширный материал для воспитания подлинно духовно-нравственных качеств [5].

В результате изучения содержания факультативных занятий «Основы православной культуры» учащиеся: узнают нравственные заповеди, нормы и правила, изложенные

в библейских сюжетах; учатся извлекать нравственные уроки из прочитанных сюжетов и сравнивать свои поступки с нормами поведения, которые следуют из заповедей; стремятся к выполнению нравственных правил в повседневной жизни, стараются строить свои отношения со сверстниками и взрослыми в соответствии с нравственными нормами, стремятся быть дружелюбными и терпимыми, проявляют стремление к покаянию и миролюбию; имеют представление об особой роли человека в природе, о его ответственности за все живое, о труде на благо своей семьи, своего Отечества; участвуют в делах милосердия, проявляют уважение к труду и плодам труда людей; имеют представление о предназначении семьи и рождении детей, о разделении семейных обязанностей между мужем и женой; почтении родителям и взрослым, проявляют желание вносить свой вклад на благо семьи; имеют представление о Беларуси как Богом данном Отечестве, знакомы с православными праздниками, именами и жизненными подвигами святых, святынями и традициями белорусского народа, имеют первоначальные знания о человеке как о социальном существе, об обязанностях человека перед другими людьми и Отечеством.

Определяющим в воспитании учащихся, работающих по программам духовно-нравственного воспитания, является образ жизни детей, основанный на православных духовно-нравственных ценностях. Все те знания, которые дает учитель о Библии, православных праздниках, о жизни святых призваны сформировать духовно-нравственные идеалы ребенка и семьи, дать пример для подражания, помочь строить собственную жизнь по примеру лучших представителей белорусского народа [2, с. 112–115]. Учебная программа факультативных занятий для учащихся I–IV классов «Основы православной культуры» может иметь свое продолжение в циклах бесед и мероприятий, на кружковых занятиях, в работе групп продленного дня и семейных клубов.

Таким образом, изучение религиозной культуры в учреждении общего среднего образования связано с вопросами обновления, модернизации и развития современного образования, оптимизации его содержания, уровня и качества в соответствии с новыми требованиями общества, обеспечением учебно-воспитательных функций светской школы в новых социальных условиях.

### **Литература и источники**

1. Волянюк, В. Главное оставаться людьми / В. Волянюк // Советская Белоруссия. – 2011. – 15 апреля. – С. 2.
2. Духовно-нравственное воспитание учащихся на православных традициях белорусского народа: пособие для педагогов / Л. В. Финькевич [и др.]. – Минск : Издательство БПЦ, 2014. – 279 с.
3. Основы православной культуры: учебная программа факультативных занятий для V – IX классов учреждений общего среднего образования / А. В. Бройко [и др.]; под ред. А. В. Бройко. – Минск, 2017. – 66 с.
4. Сила нации – в силе духа: книга размышлений Святейшего Патриарха Кирилла / сост. А. В. Велько. – Минск : Издательство БПЦ, 2010. – 400 с.
5. Кайдалова, С. В. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание школьников в воспитательно-образовательном процессе / С. В. Кайдалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journalpro.ru/articles/dukhovno-nravstvennoe-i-grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-shkolnikov-v-vospitatelno-obrazovatel/>. – Дата доступа: 15.10.2022.

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Чебикова В.Л., ГУО «Ясли-сад № 64 г. Могилева»*

В настоящее время идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает всё большее значение. Обществу нужны не просто грамотные, интеллигентные, образованные люди, но и обладающие высокими нравственными качествами. Проблема патриотического воспитания сегодня приобретает особую актуальность. Сейчас в обществе нарушено духовное единство. Такие понятия как любовь к родительскому дому, уважение к людям, преданность Родине теряются, уходят в небытие. Поэтому в настоящее время перед обществом остро стоит проблема патриотического воспитания.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у воспитанников гордости за свою Родину, за свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Сегодня необходимо воспитывать детей дошкольного возраста в духе патриотизма, любви к Родине, семье, природе родного края, развивать у воспитанников отзывчивость к бедам и проблемам других, пополнять багаж знаний о Великой Отечественной войне. Общеизвестно, что любовь к Родине, стремление к сохранению её культуры, восстановлению её материальных и духовных ценностей играет огромную роль в становлении личности ребёнка.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления воспитанников об окружающем мире, обществе и культуре. Перед современными педагогами дошкольного образования стоит задача, направленная на разностороннее развитие личности ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством изобразительного искусства на занятиях представляет собой целенаправленный процесс, основанный на специально организуемой и сознательно осуществляемой педагогической деятельности, которая предполагает формирование в единстве эстетических и патриотических чувств, сознания и поведения на основе активной художественно-творческой деятельности воспитанников. Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом, флагом и гимном родного государства является неотъемлемой частью патриотического воспитания, что особенно актуально на современном этапе. И одним из средств ознакомления воспитанников с государственными символами является изобразительная деятельность. С этой целью необходимо рассказать об истории происхождения государственной символики, о значении цветов флага и герба Республики Беларусь, о значении государственных символов. Главное – суметь вызвать у воспитанников чувство гордости к своей стране, воспитать уважительное отношение к её символике, культуре, традициям, людям, желание делать всё для её могущества и процветания.

Начиная со средней группы, воспитанников можно знакомить с символами государства (гербом, флагом, гимном). Со старшей группы – с символами Беларуси (сосна, зубр, аист, цветок льна, клевера, василёк). Воспитание патриотизма и гражданственности у воспитанников невозможно без знания государственных символов и их истории. Знакомя воспитанников с родной страной, расширяются их представления об их значении. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Республики Беларусь. На занятиях по изобразительной деятельности воспитанники могут изображать государственный флаг и герб, а также символы Беларуси (сосна, зубр, аист, василёк, цветок льна, клевера). И так как на занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционные изобразительные техники используются довольно редко и педагоги редко используют нетрадиционные материалы, то



на этих занятиях можно сочетать традиционные приемы обучения рисованию с нетрадиционными техниками. Воспитанники с удовольствием рисуют на фольге, используют в изобразительной деятельности пену для бритья, также используют различные техники (граттаж, пуантилизм, монотипия, пластилинография, флоратипия и т. д.) Рисование необычными материалами, нестандартными техниками позволит ощутить детям незабываемые положительные эмоциональные впечатления и развить их творческие способности. Использование нетрадиционных техник помогает воспитанникам чувствовать себя раскованнее, непосредственнее, даёт полную свободу для самовыражения.

Для повышения интереса к художественному творчеству необходимо развивать эмоционально-творческое отношение к данному виду деятельности, способствовать радостному ожиданию интересной работы и возможности продемонстрировать свою точку зрения и показать своё «Я». Необходимо совмещать различные виды художественного творчества: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, лепка из пластилина и тестопластика. Виды художественной деятельности самые разные: традиционные и нетрадиционные.

Для формирования патриотизма посредством изобразительной деятельности можно использовать следующие приёмы: просмотр иллюстраций произведений живописи белорусских художников-пейзажистов; экскурсии на выставки и музеи; рисование сюжетов из истории страны (День Победы, полёт в космос и т. д.); лепка и конструирование сюжетов из истории (космическая ракета, танковое сражение и т. д.); лепка, роспись, рисование предметов народных промыслов; электронные образовательные ресурсы (видеофильмы, презентации, мультипликационные фильмы); наблюдение за красотой природы родного края; экскурсии к достопримечательностям родного города.

В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой Родине, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это отражено в творениях народных умельцев. С помощью изобразительной деятельности можно также познакомить воспитанников с белорусскими народными промыслами, белорусской национальной одеждой. Дети среднего и старшего дошкольного возраста с удовольствием лепят белорусскую свистульку, белорусскую посуду, изображают на листе бумаги куклу в национальной белорусском костюме.

В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны можно проводить ежегодные конкурсы-выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвящённые различным юбилеям. Выставка рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню защитника Отечества», а также конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых «Дню Победы», «Дню Космонавтики» и т.д.

Таким образом, изобразительную деятельность в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Занятия по изобразительной деятельности дают возможность задействовать не только интеллект, опыт, сознание воспитанника, но и его чувства, эмоции, волевые качества. Рисуя близких сердцу людей, изображая на бумаге дорогие глазу уголки родного края, государственную символику своей страны или белорусскую национальную одежду, в сердце воспитанника зарождается чувство любви, патриотизма к своей стране, гордость за неё.

## МЫ ВОСПЕВАЕМ РОДНОЙ КРАЙ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ

*Челало А.В., ГУО «Горянская средняя школа Полоцкого района»*

Уважение к своей стране, к ее традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам. Каждая травинка и цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Святой святитель Филарет Московский говорил: «Худой гражданин земного отечества и небесного недостоин».

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников в урочной и внеурочной деятельности ведётся по разнообразным направлениям. В первую очередь, среди них стоит отметить литературно-музыкальное и художественное направления, отвечающие за духовное становление личности ребёнка. Уже в начальных классах учащиеся пробуют сочинять стихотворения, часто посвящая их своей любимой Родине – Беларуси:

Беларусь – моя милая Родина!  
Край лесов и озёр, где смородина  
По утрам ароматом навевает нам  
Песню белых берёз и зелёных трав.

*(«Беларусь – моя милая Родина», Мария Красько)*

Люблю свою Родину, Белую Русь!  
Страною своею я очень горжусь.  
Красивая, мирная, тихая, светлая,  
Голубоглазая и приветливая. («Любимая Родина» Елизавета Крадецкая)  
Конечно, с большой теплотой в их стихотворениях говорится о малой родине:  
Люблю я деревню, родные Горяны...  
Но слышу: как можно здесь жить постоянно?  
В деревне ведь нет дискотек, развлечений...  
А я люблю тихое речки течение.

*(«Любимая Родина», Елизавета Крадецкая)*

В произведениях детей прослеживается забота о будущем Беларуси, стремление воспевать родной край:

О, Беларусь моя ясная,  
Пусть обойдёт нас беда.  
Родина, тихая Родина...  
В жизни моей – навсегда!

*(«Тихая, тихая Родина», Елизавета Крадецкая)*

Вот всё это: школа, родная деревня,  
И Полоцк старинный, что в зелени дремлет,  
Мама, папа, сестричка моя –  
Любимая Родина, наша Земля!

*(«Любимая Родина», Елизавета Крадецкая)*

Ангел небесный, очень прошу я,  
Не оставляй Беларусь никогда.  
Моли за неё пред Господом вечным,  
Пусть будут здесь счастливы люди всегда!

*(«Ангел над родной землёй», Елизавета Крадецкая)*

Вёска мілая, родны мой дом!  
Я са школы імчуся дахаты.  
А ў думках малюся: жыві,  
Мая вёсачка, мама і тата!

(«Вялікодзень», Лізавета Крадзецкая)

Той ланцужок шчаслівы  
Ніколі не абарвецца:  
Мір у душы, мір у сям’і, мір у краіне...  
Так атрымаецца мір ва ўсім свеце!

(«Мая мара», Эвяліна Дубавіцкая)

Учащаяся Елизавета Крадецкая в своём стихотворении «Мой родны Полацк»  
расказывае аб святых горада, аб любові і жэланні прославіць яго:

Я – дзяўчынка, але маю крылы.  
Гэтыя крылы – Радзімы святло.  
Полацк, Дзвіна, Усяслаў, Еўфрасіння –  
Словы, якія ідуць праз жыццё.  
Полацк мой родны – ты горад з быліны,  
Стаіш на ўзбярэжжы славутай Дзвіны.  
Як страж векавы, над табою Скарына  
Вітае здалёку свае караблі.  
Глядзіць задуменна ўдалеч з надзеяй.  
Ён ведаў – пісьменнасць спатрэбіцца ўсім.  
І, крочыўшы ўперад, нашчадкі павінны  
Схіліцца заўсёды з падзякай прад ім.  
Вясновая квецень у кожным падворку,  
Імчацца, як хвалі, сюды паязды.  
Ты самы прыгожы, Полацк мой родны,  
У табе гучаць Еўфрасінні званы.  
Красуецца Полацк у цэнтры Еўропы  
І “ў” нескладовым здзіўляе гасцей.  
І сон, і пакой яго шчыра пільнуе  
На скрыжаванні Усяслаў Чарадзей.  
Горад свой родны слаўлю ў вершах,  
Песні я буду пра Полацк спяваць.  
Мілы куток не забуду ніколі,  
Буду яго я заўжды праслаўляць!

Неабходимо отметить и стихотворение ученицы Марии Красько «Званы Свята-  
Пакроўскага храма горада Полацка», который чаще всего посещают ученики:

У Пакроўскім храме  
Званы заспявалі.  
Клікалі маліцца,  
Радасна гукалі:  
Людзі-палачане!  
Час ужо збірацца,  
Мы вас запрашаем,  
У царкве чакаем.  
Дык мы, дзеці, пойдзем,  
Бо нас там чакаюць.  
Будзем мы маліцца,  
Будзем Бога славіць.  
Мы папросім Бога,  
Каб нам жыць у міры,  
У спакоі, згодзе,  
У любові шчырай.  
Ніколі не сварыцца –

Татам і матулям.  
З унукамі смяцца –  
Дзядулям і бабулям.  
На ўсё жыццё – каханя  
Юнакам, дзяўчатам.  
Розуму ў вучобе  
Школьнікам заўзятым.  
Сонейка ўжо свеціць,  
Бог нас УСІХ чакае...  
Вось пра гэта ў храме  
Нам званы спяваюць!

Можно сделать вывод, что умелая и обдуманная организация дел, при выполнении которых младшие школьники могут проявить себя, является хорошей школой воспитания таких качеств, как социальная активность, гражданственность и патриотизм.

### **БОГОСЛУЖЕБНАЯ ЖИЗНЬ СТАРООБРЯДЦЕВ НА ГОМЕЛЬЩИНЕ В 1950–1955 ГГ.**

*Черенко С.А., Попов И., УО ГГУ им. Ф. Скорины*

После осуществления церковной реформы несколько несправедливо приписываемой только лишь патриарху Никону часть православного населения, не принявшая реформы вынуждена была бежать вглубь России или в другое государство в связи с государственным преследованием. Таким образом староверы (хотя сами себя они считают себя именно православными или же называют себя древлеправославными христианами) появились на территории Беларуси в середине XVII в. в ходе переселений из соседней России. Наиболее крупными регионами их проживания были Гомельщина и Витебщина. На Гомельщине они проживали в таких населенных пунктах, как Ветка, Гомель, Добруш, Грабовка, Крупец, Мильча, Нивки и др. [1, с. 406]. При этом староверы не были единым религиозным движением и на Гомельщине в исследуемый период проживали представители преимущественно двух течений: старообрядцы белокрыницкого согласия (поповцы) и старообрядцы поморского согласия (беспоповцы) [2, с. 39–40].

Октябрьская революция 1917 г. не стала моментом остановки преследования старообрядцев. Давление на древлеправославных христиан проводилось наравне с представителями других конфессий. Это выразилось в изъятии церковных ценностей, закрытии храмов и молитвенных домов, арестах духовенства. В результате этих событий к концу 1930-х гг. религиозная жизнь староверов Гомельщины, как, впрочем, и других конфессий, ушла в глубокое подполье. Во время и после Великой Отечественной войны и вплоть до 1967 г. можно наблюдать рост старообрядческого движения связанный с лояльной послевоенной религиозной политикой Иосифа Сталина и жесткой антирелигиозной политикой Никиты Хрущева именно против Русской Православной Церкви [2, с. 40–41].

О литургической жизни староверов можно судить по докладным запискам, письмам и инструкциям внутреннего аппарата, созданного в 1944 г. Совета по делам религиозных культов (Совет ДРК) при Совете министров (СМ) СССР. В 1965 г. был создан Совет по делам религий, который курировал работу в отношении всех религий и конфессий, осуществляющий работу на местах через аппарат уполномоченных [3, с. 180, 183]. Вообще первый отчет о «религиозном празднике «Пасхе»» был составлен секретно-оперативным отделом Гомельского оперативного сектора ГПУ БССР 16 апреля 1931 г. и свидетельствует об уменьшении численности верующих на предприятиях Гомеля, но при этом говорит о том, что «соблюдение традиционных пасхальных обычаев и хлопотливая подготовка ... наиболее сильно проявилась у ... старообрядцев» [4, с. 84–85]. Стоит отметить, что Пасха, являясь

самым важным из христианских праздников для древлеправославных христиан приковывала к себе внимание со стороны уполномоченных по делам религии. 22 марта 1950 г. председатель Совета по делам религиозных культов при СМ СССР И.В. Полянский направил письмо в котором просил предоставить подробный отчет о том, как верующие провели Пасху. В отчете предполагалось указать количественный и качественный состав верующих на богослужениях, а также как проходили «обряды»: освящение куличей, яиц и сырной пасхи [4, с. 154].

Обращаясь к докладной записке старшего инспектора Сазанова, уполномоченному Совету ДРК при СМ БССР от 21.07.1952 г. можно узнать, что на воскресном богослужении в Ильинской староверской церкви (белокриницкого согласия) г. Гомеля 6 июля было 34 женщины и 12 мужчин, а возглавлял его настоятель храма Иоанн Вологжанин. Религиозная община была зарегистрирована 21 июня 1945 г. Также прихожане рассказали, что богослужения в честь двенадцатых праздников посещают и старообрядцы-поморцы. В г. Новобелица молитвенное здание было временно закрыто, а верующие были на молитвенном собрании в Ильинской церкви. В д. Борьба Ветковского района церковь переоборудовали под больницу, и духовный наставник местных беспоповцев А.К. Романов проводит религиозные обряды на дому. В д. Леонтьевичи церковь переоборудовали под колхозный амбар, а уставщик П.В. Тарасенко проводит только обряды не занимаясь церковными собраниями [4, с. 153–155, 171].

В докладной записке уполномоченному Совету ДРК при СМ БССР от 10.08.1954 г. говорится об общине д. Заречье, которую возглавлял Г.Е. Лешков. Богослужение в рассматриваемый период проводилось в домах верующих и посещало их в праздничные дни 30–40 человек и 20–30 в воскресные дни. Однако из-за нарушения положения о браке для старообрядцев верующие перестали посещать богослужения у Г.Е. Лешкова. Что касается условно литургической жизни, то упоминается соблюдение великого поста, трехдневное празднование Пасхи и трех-четырёхдневное празднование Троицы, т.к. этот праздник считался престольным. В д. Солотино утренние богослужения начались в воскресенье в 5 утра и на них приходили 20–25, а на праздничные богослужения приходили 40–50 человек. О праздновании дня Пасхи ничего не известно, но престольный праздник – Ильин день празднует вся деревня 3–4 дня [4, с. 166–170].

В 1954 г. была составлена докладная записка о религиозной деятельности староверов белокриницкого согласия Ильинской церкви г. Гомеля. За 9 лет с момента регистрации общины количество зарегистрированных членов прихода выросло на 30 человек и в 1954 г. их было 255 человека. При этом церковь посещало намного больше человек. Так в докладной записке говорится, что на праздник Пасхи в 1953 г. и 1954 г. пришло более 1000 человек которые не поместились в храме и молились в ограде, но в 1955 г. уполномоченному Иоанн Вологжанин сообщал, что было большее 500 человек, но в отчете за I полугодие этого года говорится о 1200–1300 верующих, а исповедовались и причастились за пасхальный период 400 человек. Исповедовались в 1953 и 1954 гг. 320 и 279 человек соответственно. При таком спаде исповедовавшихся верующих в 1954 г. особой торжественностью отличился престольный праздник. На него был приглашен епископ Вениамин (Агольцев) из Брянской области, а также духовенство Петропавловского собора. На вечернем богослужении перед праздником присутствовало 800–900 человек, а в сам день праздника более 1000 из которых молодежи школьного и выше возрастов человек 20–30. При этом стоит отметить, что рождественское богослужение посетило 350–500 верующих, что может быть обусловлено религиозным и погодным фактором, т.к. неоднократно в отчетах упоминается, что на Пасху часть верующих находилось на улице, а сам храм рассчитан на 300 человек [4, с. 171–172, 179, 183]. В таблице приведены данные из отчета уполномоченного, т.к. записей в церкви не велось [4, с. 171, 175, 189].

	1950 г.	1951 г.	1952 г.	1953 г.	1954 г.
Крещений	64	50	53	47	54
Бракосочетаний	9	9	15	10	8
Погребений	17	26	29	15	21

В отчете за II полугодие 1954 г. говорится о высоком уровне религиозности беспоповцев из деревни Ново-Александровки и в деревне Заречье, который проявлялся в исполнении традиционных обрядов. «В религиозные праздники все посещают церковь и молитвенный дом, все исполняют крещение детей, отдельные дети ходят с крестиком на шею» [4, с. 176].

В наше время общепринятым центром старообрядчества в Беларуси является город Ветка, но в рассматриваемый период центром духовной жизни его тяжело назвать. В городе было около 150 дворов староверов без учета разделения на согласия, когда в д. Солотино было 130 дворов. Возглавлял религиозную жизнь ветковской общины беспоповцев Изот Салогуб с помощником Аверьяном Аникееч. Жена Аникееча рассказывала уполномоченному Совету по делам религиозных культов при Гомельском облисполкоме, что белокриничников было много, а к марту 1955 г. осталось 5–10 дворов. О числе поморцев в тексте не говорится, но можно смело говорить, что их немногим больше, т.к. люди собираются на молитву в домах по 15–20 человек и те старики. Чуть лучше больше верующих было в д. Тарасовка. Там из 199 дворов 120–130 были беспоповскими, но на богослужение в доме старушки приходило 30–40 человек и то на большие праздники. В д. Леонтово 116 дворов поморцев, которые собирались на воскресные богослужения по 30–50 человек и более 50 в праздничные дни в доме переехавшего односельчанина. В д. Попсуевке из 120 дворов на воскресные богослужения приходили 40–50 человек. В деревнях Борьба, Дубовый Лог и Косицкое также нет зарегистрированного молитвенного дома и верующие собираются явочным путем. Духовных руководителей не имели, т.к. являлись беспоповцами [4, с. 178].

Крайне мало известно об особенностях богослужения в это время, но в докладной записке о праздновании престольного праздника Ильинской церкви г. Гомеля в 1955 г. говорится, что вечернее богослужение проходило с 16:00 и до 22 часов и его посетило 600–700 верующих, на утреннем богослужении (с 07:00 до 11:00) было не менее 900 человек. На службу приехал епископ Клинецкий Вениамин Агольцов и другие гости в священном сане [4, с. 184]. На праздник «Покров» во время вечернего богослужения в Ильинской церкви было около 200 человек, а на утренней службе около 300 верующих [4, с. 188].

Однако несмотря на немногочисленность староверского движения в нем происходили внутренние конфликты и расколы. Так, например, в отчете о белокриничком согласии говорится о незарегистрированном молитвенном доме в г. Ново-Белице. На момент составления документа в молельне возглавлял богослужение бывший староверский дьякон Кондрат Рогов, которого попросила это сделать жена бывшего старообрядческого священника Ивана Мурыгина. Кондрату Семеновичу было вынесено 2 предупреждения после чего он прекратил совершение богослужений в незарегистрированном молитвенном доме. Также на эту общину жаловался уполномоченному настоятель Ильинской церкви Иоанн Вологжанин. Он также просил обратить внимание на зарегистрированную общину в д. Мильча [4, с. 172–173, 175]. При этом и сам Иоанн Вологжанин нарушал советское законодательство. Есть факт привлечения ученика 9 класса Боброва (имя и отчество неизвестны) в «стихари» [5], [4, с. 175].

Старообрядчество на Гомельщине в рассматриваемый период переживало свой расцвет и можно заметить, что количественный рост верующих волновал партийные органы, но повлиять на это они не могли ввиду глубокого религиозного сознания жителей региона. Отдельным моментом победы антирелигиозной пропаганды и проявления секуляризации сознания может быть небольшое число верующих, участвующих в таинствах.

### Литература и источники

1. Гарбацкі, А., Панюціч, В. Стараабраднікі // Энцыклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2001. Т. 6, кн. 1: Пузыны — Усяя. С. 406–407.
2. Лебедев, А. Д. Старообрядческое население Гомельщины в середине 1940-х — середине 1960-х гг. (по материалам уполномоченного по делам религиозных культов) / А. Д. Лебедев // Працы гістарычнага факультэта БДУ: навуковы зборнік. – Выпуск 10. – Мінск, 2015. – С. 39–45.
3. Навіцкі, У. Супярэчлівы характар канфесійнай палітыкі // Гісторыя Беларусі: у 6 т. / Л. Лыч [і інш.]; рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.). – Мінск : Соврем. шк. : Экоперспектива, 2011. Т. 6: Беларусь у 1946—2009 гг. – С. 180—190.
4. Старообрядцы на Гомельщине (1918–1991 гг.) : документы и материалы / сост.: З. А. Александрович [и др.]; под. ред. В. П. Пичукова ; редкол.: А. Д. Лебедев [и др.]. – Минск : А. Н. Янушкевич, 2017. – 412 с.
5. Постановление Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета, Совета Народных Комиссаров РСФСР о религиозных объединениях. 8 апреля 1929 г. // Электронная библиотека исторических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/125740-postanovlenie-vsrossiyskogo-tsentralnogo-ispolnitelnogo-komiteta-soveta-narodnyh-komissarov-rsfsr-o-religioznyh-obedineniyah-8-aprelya-1929-g#mode/inspect/page/1/zoom/4>. – Дата доступа: 06.04.2022.

### ВОЗВЫСИМ ДУШУ ДО ДОБРА

*Черник Н.И., ГУО «Средняя школа № 2 г.п. Смилевичи»*

Сегодня во всех законодательных актах в сфере образования, начиная с Кодекса об образовании, закреплена приоритетность воспитания. Причем отмечено, что воспитание должно основываться на традиционных духовных и моральных ценностях нашего народа, а значит, на вековых традициях православия и народной педагогики. Жизнь и опыт показывают, что духовность и нравственность в обществе тесно взаимосвязаны: там, где нет духовности, падает нравственность. Так, с целью распространения и внедрения передового опыта по духовно-нравственному воспитанию, организации деятельности по систематическому ознакомлению педагогической и родительской общественности с работой учреждений образования района по духовно-нравственному воспитанию обучающихся в январе 2016 года был создан районный ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию, который осуществляет свою деятельность на базе ГУО «Средняя школа № 2 г.п. Смилевичи».

Сегодняшняя педагогика должна стать Благовестием. А Благовая весть – это не только Евангелие, но и все примеры подвига и жертвенного служения, которые знало человечество в своей истории. В Евангелии мы видим самый высокий, божественный пример служения людям. Но и в нашей жизни всегда есть место подвигам, всегда есть герой, который готов положить «душу за други своя». Сегодня детям так необходимы примеры положительных героев! И искать их надо прежде всего внутри семьи, так как семья – это фундамент, на котором строится жизнь человека.

Вопросы семейных ценностей как основы духовно-нравственного воспитания молодежи и как источника будущего процветающего государства рассматриваются на родительских собраниях «В кругу семьи рождается душа», «Родительская любовь – главное средство воспитания и любви в детях», «Духовно-нравственное воспитание в семье»; на родительских советах «Друг без друга нам никак нельзя», «Семья – великое счастье». В решении этих задач огромную помощь оказывает сотрудничество с Благотворительным фондом имени Е. Полоцкой и руководителем инновационного республиканского проекта

«Молодежь – за жизнь, нравственность и семейные ценности» Е.И. Ярошевич. Это проведение различных мероприятий с привлечением передвижной выставки «Молодежь – за жизнь, нравственность и семейные ценности» («Смысл жизни», «Зависимость? Будьте бдительны!», «Законный брак или сожительство?», «Настоящая любовь», «Целомудрие – основа крепкой семьи», «Верность рождает любовь», «Семья – абсолютное счастье!») с участием отца Виктора, клирика Храма великомученика Георгия Победоносца; открытый микрофон с родительской общественностью «Семейные ценности в современном обществе», диалогическая площадка «Семья и школа: два берега одной реки» с участием старшего преподавателя кафедры психолого-педагогического сопровождения и управления Минского областного института развития образования Е.И. Зенько.

Творческая группа обучающихся и педагогов продолжает работать над проектом «Зямлі адзінай людзі», который нацелен на формирование национальных ценностей белорусского народа. Так, обучающаяся 6 класса Шидловская Алиса занимается исследовательской работой по теме «Вера в сердце живет моем»; обучающаяся 11 класса Черник Евгения приняла участие в республиканском конкурсе «Мир в душе – мир в стране!» в рамках творческого проекта «Счастье жить в мирной стране!» (эссе «Способна ли вера сделать людей добрее, а мир прекраснее!», «Пока сердца для чести живы»); члены творческой группы продолжают работать над исследованиями: «Православные святые Червенского района», «Формирование духовных ценностей, основанных на изучении православных святых родного края», «Православные традиции в семейном воспитании».

В учреждении создан творческий коллектив «Вытокі», который является постоянным участником различных мероприятий, направленных на создание условий для формирования активной жизненной позиции, патриотических убеждений и патриотического сознания, основанных на уважении к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре народов Беларуси. Духовно-нравственное воспитание обучающихся неразрывно связано с формированием гражданственности и патриотизма. Так, в учреждении образования состоялись следующие памятные мероприятия: велопробег с участием чемпионки Паралимпийских игр, заслуженным мастером спорта Республики Беларусь Людмилой Волчек «Мы верим твердо в героев спорта», посвященный Дню народного единства; праздничная программа «Зямлі адзінай людзі»; фоторепортаж «Храним прошлое, ценим настоящее, строим будущее»; литературная открытка «Два поколения ветеранов: от Великой Отечественной войны до Афганской»; митинг-реквием «То, что нельзя забыть», посвященный 79-летию со дня гибели белорусской деревни Хатынь; видеоэкскурсия «Огненные сестры Хатыни»; литературный проект «Женщина на войне» (по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие»); читательская конференция «Иди дорогою добра» (по книге А. Гайдара «Тимур и его команда»); литературно-музыкальная композиция «Годы войны – века памяти»; встреча с мотивационным спикером, мастером спорта по плаванию, многократным рекордсменом мира и Европы, членом национальной паралимпийской сборной Республики Беларусь, предпринимателем, учредителем Благотворительного фонда и общественным деятелем Алексеем Талаем «Возвысим душу до добра», которая дала толчок для разработки и создания проекта «Молодежь за здоровье ради жизни!», направленный на просвещение подрастающего поколения, укрепление веры в себя и общества. Он реализуется в сотрудничестве с Благотворительным фондом поддержки семьи, материнства и детства «Покров».

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы ни было беспощадно настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им жизнь. Давайте следовать завету древнегреческого историка Плутарха: «Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который нужно зажечь».



## **ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Чехович С.Е., Родионова И.Н., ГУО «Средняя школа № 3 г. Белоозерска»**

В настоящее время, полное противоречий и тревог, когда происходят глобальные перемены в экономической, политической, социокультурной жизни страны, особую роль приобретают проблемы формирования духовного и нравственного воспитания подрастающего поколения. В свою очередь, духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с православными традициями. Оно благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение, формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние, общее физическое и психическое развитие [2, 3].

В последнее время все чаще говорим о качестве воспитания. И прежде всего о духовно-нравственных ценностях, которые так необходимы современному человеку. Духовно-нравственное воспитание в школе через приобщение к культурному наследию своего народа расширяет представление об окружающем мире, воспитывает положительную мотивацию, формирует правильное поведение. Вот почему так важно, чтобы наши дети как можно раньше соприкоснулись с тем добрым наследием, что оставили своим потомкам наши предки, веками отбирая все самое лучшее, бережно сохраняя, передавая его из поколения в поколение. Особую роль в приобщении учащихся к народной культуре играют праздники как средство выражения национального характера. Праздник не только оставляет в сердце ребенка яркий, эмоциональный след, но и обогащает духовно-нравственным содержанием.

В школе более 15 лет стало традицией проводить общенародные христианские праздники: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Масленица, Пасха. Цель таких мероприятий – приобщение к основам духовной культуры. Задачи, которые ставим перед собой, состоят в следующем: 1) формирование уважительного отношения к традициям и обычаям своего народа, развитие познавательной мотивации; 2) формирование чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; 3) развитие творческих способностей учащихся путем их привлечения к различным видам творческой деятельности.

Отсутствие традиционных начал в нашей современной жизни как нельзя лучше восполняется приобщением детей к православной культуре. Ее удивительные достижения: архитектура, иконопись, музыка, литература, живопись пробуждают в душах детей не только нравственные и эстетические чувства, но и живую творческую активность, дают возможность почувствовать свою сопричастность к тысячелетним традициям. Учащимся необходимо помочь раскрыть свои внутренние способности, дать детям простор для творчества. Не каждый ребёнок может хорошо учиться, но каждый в школе должен найти себе дело по душе и чувствовать свою значимость.

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни», – писал академик Д.С. Лихачёв [2, с. 24]. Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры. Духовно-нравственное воспитание содействует становлению у школьников нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения. Ведь именно нравственное сознание личности определяет её внутреннюю сущность, её отношение к себе, другим людям, к закону и обществу в целом.

Направить учащихся в духовное русло можно только с помощью чётко выстроенной воспитательной стратегии. Чтобы представить работу в этом направлении, составили схему, которая отражает урочную и внеурочную деятельность учащихся. Урочная деятельность – это сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания на уроках русского и белорусского

языков и литературы, истории и обществоведения, искусства, географии, биологии, ИЗО, трудового обучения. Внеурочная деятельность представлена следующими формами работы: занятия объединений по интересам («Юный волонтер», «Доброе слово», «Спадчына», «Радуга», «Спортивное ориентирование», «Культура края»); классные часы и беседы («Уроки доброты» 1–4 классы, «Время с пользой» 5–8 классы, «На пороге взрослой жизни» 9–11 классы); факультативы по ОПК (1А, 1В, 4Б) и «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» (5Б, 6Б).

На занятиях обсуждаются вечные темы, которые на протяжении тысячелетий волновали человечество. Здесь нет готовых ответов на вопросы, а есть высказывания мудрых людей и меткие пословицы, отрывки из литературных произведений, и сведения о традиционных ценностях белорусов, христианские притчи и рассказы из Библии. Темы занятий тесно переплетаются с другими школьными предметами: языками, литературой, искусством, трудовым обучением. Учащимся предлагается чтение вслух, игра, рисование, прослушивание аудиозаписей, просмотр видеороликов, выполнение заданий.

В школе стали традиционными также следующие тематические недели: Покровская, Рождественская, Масленичная, Пасхальная. Праздники Рождество Христово и Пасха обязательно сопровождаются поделками из природных материалов. Например, рождественских сувениров, ёлочных игрушек, рождественских венков, рождественских вертепов. Всё это помогает через творчество выразить свои чувства, свою любовь к близким. Вот почему важно, чтобы поделки делали сами дети, но многие родители проявляют инициативу, помогают детям в их творчестве, переживают совместно события праздника. Понятно, что создать вертеп школьникам было не так просто, поэтому получился конкурс для детей и их родителей. А для этого нужно было окунуться в историю праздника всей семьёй.

Есть и первый опыт по вовлечению учащихся 5, 6, 7, 8-х классов в изготовление подарков в больницу, ведь особой рождественской традицией является милосердие. Рождественские дни считаются временем совершения добрых дел, поэтому одной из укоренившихся традиций в школе стали акции милосердия. Пасха – это также прекрасный повод приобщить детей к православным традициям и культуре наших предков. Изготовление яиц-сувениров в самой разнообразной технике: папье-маше, квиллинг, бисероплетение, вязание крючком, валяние из шерсти, резьба по дереву, вышивание – непосредственно развивают мелкую моторику и эстетический вкус учащихся. Одновременно вырабатываются необходимые умения и навыки, усидчивость и прилежание, целеустремлённость. Особенно хочется отметить конкурс рисунков, которые всегда украшают школу во время праздников Рождества Христова и Пасхи. Из лучших работ победителей можно создать школьную художественную галерею.

Основная задача школы сейчас состоит в том, чтобы сохранить те духовные богатства, которым человечество обладало. У нас есть прогресс техники, но у нас колоссальный регресс духовной жизни культуры. XXI век должен быть веком гуманитарной культуры. Есть разрушительная закономерность: отсутствие духовной культуры ведет к страшной агрессивности. Человечество стало агрессивно. Не один народ, все», – писал академик Д.С. Лихачев [2, с. 115]. Только объединив усилия педагогов, родителей, Церкви, мы сможем возродить утраченные духовно-нравственные ценности, что позволит подготовить детей к будущей жизни, воспитать настоящих патриотов своего Отечества.

Как отмечал Ш.А. Амонашвили: «для того чтобы реализовать программу духовно-нравственного воспитания в школе, «учитель... сам должен быть высокогуманным, ибо гуманность можно привить ребёнку только добротой души» [1, с. 180].

### **Литература и источники**

1. Амонашвили, Ш. А. Основы гуманной педагогики. Книга 3. Школа жизни / Ш. А. Амонашвили. – М. : Свет, 2015. – 320 с.

2. Гагарина, К. Е. Роль учителя в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / К. Е. Гагарина // Молодой учёный. – 2011. – № 3 (26). – Т. 2. – С. 110–115.

3. Колесникова, И. А. Воспитание к духовности и нравственности в эпоху глобальных перемен / И. А. Колесникова // Педагогика. – 2008. – № 9. – С. 25–33.

4. Лихачёв, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачёв; сост. Г. А. Дубровская. – М. : Худ. лит., 1988. – 238 с.

## **ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ**

*Шайтор А.С., ГУО «Гимназия № 1 г. Новополоцка»*

Как известно, от того, что положено в основу процессов образования и воспитания, зависит успешность не только конкретной педагогической деятельности, но благосостояние и нравственность государства. Образование и воспитание – ключевые позиции, от которых зависит будущее конкретного человека и целого поколения и которым уделялось особое внимание во все времена. Какие же основы позволяют сделать образовательный процесс неиссякаемым источником для развития всех сфер деятельности государства? Н.И. Маслов отмечает: «Именно духовность и нравственность позволяют сделать образование и воспитание несущими истинное просвещение». Использование православных ценностей в современной образовательно-педагогической практике – огромная помощь в духовно-нравственном воспитании и образовательном процессе.

В педагогической практике руководствуются такими православными ценностями, как воспитание отношения человека к Богу, к внешнему миру, к людям. Православная христианская педагогика – это, прежде всего, сам педагог с его живой интуицией, знаниями и решимостью к действию. В работе по духовно-нравственному воспитанию важен принцип своевременности. Опираясь на учение Иисуса Христа через Евангелие и свято-отеческую литературу, необходимо воздействовать на духовное состояние и уровень детей, так как в Евангелии слова и дела Божии открываются людям по мере способности воспринять их.

Как важно не подавить личностное начало в ребёнке. Педагоги должны учиться видеть ребёнка и его душевное состояние, понимать, что происходит с ним. Однако чтобы учить, надо самому постоянно учиться и совершенствоваться в себе христианское начало. Очень важно помнить, что человек свободен и имеет право на собственный путь к Богу. Принцип любви – основа всех добродетелей. В работе необходимо опираться на основные православные грани любви: слушать не перебивая; говорить не обвиняя; давать не жалея; обещать не забывая; отвечать не споря; делать не жалуясь; верить не сомневаясь; прощать не упрекая; молиться.

Необходимо помнить и о принципе смирения и послушания. По словам многих святых отцов Церкви, смирение и послушание – главные христианские добродетели. Руководствуясь тем, что дети и их родители до конца не могут быть открыты и понятны, в педагогической практике необходимо в общении с ними проявлять эти добродетели.

Всем хорошо известно, что воспитание начинается с семьи. Православие всегда поддерживало идею и практику дружной многодетной семьи. Эта христианская, православная традиция является естественной опорой не только семьи, но и всего государства. Выполнение заповеди – чтить родителей – занимает важное место в воспитательном процессе. И как сложно противостоять попыткам такого разнополярного общества предать эти ценности забвению. В семейно-бытовой речи, в каждом слове ребёнка или взрослого проявляется внутренняя духовная жизнь семьи. Глубоко ошибочно мнение о том, что в стенах своего дома можно говорить всё, что вздумается и позволять себе вольное поведение. «Необходимым условием внутренней духовной жизни является постоянная сосредоточенность и внимательность ко всем своим действиям и, особенно, словам...» – читаем в труде схииерхимандрита Иоанна (Маслова).

В каждой семье школьников существуют определённые правила общения. О том, чтобы не навредить душевному миру детей, поддержать их в духовно-православном воспитании, на родительских собраниях и классных часах доводим до родителей и их детей учения святых отцов о великом даровании – человеческой речи. Святитель Иоанн Златоуст писал: «Язык наш дан, чтобы прославляли Бога и говорили то, что служит к назиданию, пользе...», а святитель Григорий Богослов говорил: «Слово дано, чтобы соединять нас узами взаимного общения, человеколюбия и украсить жизнь нашу кротостью...». А вот святитель Московский Филарет по этому поводу писал: «Ни в коем случае не расточай безрассудно слова: давай себе размыслить, во благо ли тебе и другому будет слово, которое ты рождаешь в мир и которое, как бы ни казалось малым и ничтожным, будет жить до последнего суда и предстанет на нём во свидетельство или о тебе или против тебя...».

Для обучения правильной речи используется Священное Писание, в котором находится совершеннейший образец речи Спасителя, отличающийся замечательной доступностью для всякого ума, неподражаемой теплотой, сердечностью и искренностью, естественностью и простотой образов. Так, коллективная исследовательская работа детей по теме «Евангельские притчи – свет и мудрость жизни» стала одним из методов развития культуры речи. Ещё одним источником, дающим нам образцы речевого поведения, являются жития святых. Дети хорошо усвоили слова преподобного Амвросия Оптинского: «Никого не осуждать, никому не досаждать, и всем – моё почтенье!».

И когда кто-то из них жалуется друг на друга, ябедничает, они уже и сами цитируют святого Амвросия.

В духовно-просветительском воспитании помогает и большой потенциал Православной Церкви в работе по профилактике семейного неблагополучия и социального сиротства. Надо отметить, что это самая проблемная сторона воспитательного момента, где рушатся семьи и о быт разбиваются все нравственные ценности, где присутствуют вражда и недоверие. Одной из главных ценностей христианства является труд: честный, добросовестный, во благо семьи и общества. «Если кто не хочет трудиться, тот и не ест...» – сказано в Новом завете. Особое место в работе с детьми отводится физическому, умственному и духовному труду. Для того, чтобы не были голословными такие слова, как «Я люблю Родину», учим детей показать это на деле во время благоустройства школьной территории, где они вскапывают грядки и сажают цветы. Ведь дети должны понимать ценность своего труда и тогда матушка Земля ответит любовью. Сюда входит и работа по уборке класса. Каждый ученик помнит золотое правило: «Чисто не там, где убирают, а там, где не соряют».

Неотъемлемой частью духовно-нравственного развития является гражданско-патриотическое воспитание. Перед учителем стоит задача: привитие в детях любви к своей родине и воспитание в них бережного отношения к культурным традициям, памятникам и памятным местам. Ведь памятники – это память. Когда их разрушают, короткой становится и наша память. Особенно страшно, когда разрушаются православные, исторические и военные памятники, что приводит к новой беде и духовному обнищанию, поэтому ключевым моментом в этом направлении является вера и любовь к Всевышнему.

Особое внимание уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к духовным святыням родного края. А ведь Полоцкая земля – столица духовности Беларуси! С детьми и их родителями неоднократно побывали в святых местах Православной Церкви, среди которых Свято-Евфросиньевский монастырь, где обращается их внимание на важность присутствия Церкви в жизни человека.

Проводятся с учащимися и факультативные занятия «Основы православной культуры», воспитывая их на основе духовных ценностей отечественной православной культуры. На занятиях раскрывается роль Православной Церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных традиций белорусского народа. Основные направления в работе: знакомство с окружающим миром, православными храмами и историческими памятниками, освобождение Беларуси в годы Великой Отечественной войны, православный церковный календарь и календарь основных событий страны. Интерес родителей к жизни класса, где

воспитываются их дети, и активное их участие в проведении совместных праздников и других мероприятий помогает осуществлять данную программу, где приобретается совместный опыт учителя – детей – родителей. Чтобы реализовать комплексный подход, выстроена система образовательного процесса на уровне взаимодействия: урок – факультативное занятие – внеклассная работа.

Приведём примеры, как учащиеся отвечали на поставленный вопрос: «Православные ценности – это...»: Данила (10 лет): «Православные ценности – это вера в Бога, молитва каждый день, посещение храма, разные поездки туда, где есть храмы. Верить, не сомневаться, семья, Родина, близкие, мама, папа...». Анна (8 лет): «Православные ценности – это молиться Богу, ходить в храм, причащаться, делать добрые дела, любить друг друга, никого не обижать, уважать старших, жить по законам Бога, не говорить плохих слов...». Надежда (8 лет): «Православные ценности – это доброта, трудолюбие, любовь. Это послушание, поддержка и помощь, жизнь. Мне помогает всё это учиться...». А вот что говорят семиклассники: «Православные ценности – это помощь Бога, особенно в трудные моменты... Жизнь – дар Божий. Если у вас какая-то проблема, помолитесь Богу. Он вам поможет». «Православные ценности – это всё, что даёт нам Всевышний. Сюда можно включить многое, но я назову несколько. Миротворение – любовь к миру, бережное отношение к жизни. Ведь у нас есть всего единственный шанс прожить жизнь так, как мы хотим. Но нельзя забывать Бога, который дал нам всё, что только можно...».

Согласитесь, без доброты, чуткости, милосердия, честности, порядочности, трудолюбия, любви к ближнему невозможен образовательный процесс. Церковь учит не отходить от ответственности, этому учитесь сами и этому учите своих воспитанников и их родителей.

## **ПАТРИОТИЗМ И НРАВСТВЕННОСТЬ КАК ЕДИНСТВО ДУХОВНОСТИ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

*Шатова В.С., ГУО «Средняя школа № 3 г. Ивацевичи»*

В современном мире как никогда актуален вопрос воспитания личности сильной, самодостаточной, способной противостоять различным внешним воздействиям и обладающей крепким внутренним стержнем. Дать эту внутреннюю стойкость, способность жить в гармонии с собой и окружающим миром способно духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в духе традиционных православных традиций и ценностей наших предков. Именно ценности предоставляют молодому поколению возможность получить полноценное физическое, интеллектуальное, нравственное и духовное развитие. Формирование духовных, нравственных, гражданских и патриотических качеств личности школьников, воспитания у них активной жизненной позиции – одна из основных целей, стоящая перед любым учителем, любой школой, неотъемлемая часть общего учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в системе современного образования.

Традиционная педагогика считает необходимым целенаправленное развитие у ученика проявлений духовности и ценности, а точнее – светлой стороны, ориентированной на доброту, любовь, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование. Ещё одной важной задачей школы в современном обществе является формирование личности, проникнутой духом родной культуры. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание представляются неразрывно связанными между собой и одинаково важны для становления личности, связанной с родными корнями, лучшим в культуре своих предков, героическим прошлым Беларуси.

Гражданственность и патриотизм во все времена определяли духовно-нравственное состояние общества. Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у школьников чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Истинный патриотизм – это такое нравственное качество, которое включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за своё Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Православие в нашей стране давно уже стало не просто самой распространённой религией, но и неотъемлемой частью нашей культуры и духовной жизни белорусского народа. Православие, как основа нравственного поведения человека, помогает познать представления о добре и зле, чувства принадлежности к одной стране, одному народу, что мы – часть нашей национальной идентичности. Семья, церковь, школа – основа христианских ценностей, которые призваны развивать обучение на основании Слова Божьего и помогать детям, находить себя и своё уникальное место в жизни. Основой, фундаментом школы являются её учителя. Именно личность учителя, несомненно, оказывает влияние на мировоззрение учащихся. Именно их ценности выступают основанием для осмысления, познания и конструирования целостного образа социального мира, для регуляции человеческого поведения во всех его проявлениях при принятии решений и ситуации выбора.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным, ведь жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому именно взаимодействие школы и семьи – это взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи – источник и важный механизм их развития. Как пишет великий русский педагог В. Сухомлинский: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семье строится педагогическая мудрость школы».

Закон об образовании обязывает семью создавать необходимые условия для того, чтобы дети своевременно могли получать образование и профессиональную подготовку, воспитывать детей нравственными, прививать им трудовые навыки, бережное отношение к общественной собственности, проявлять особую заботу о здоровье ребенка, о его полноценном физическом развитии. Под влиянием всего уклада семейной жизни формируются нравственная и общественная направленность личности растущего человека, его ценностные ориентации и психологические установки. Именно духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание должно способствовать принятию ребенком духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей через познавательную деятельность в образовательном процессе.

Существуют различные формы воспитания духовно-нравственной и гражданско-патриотической личности учащегося. Особое место среди них занимают проекты, выполнение которых способствует развитию самостоятельности учащихся, коммуникативных и организаторских способностей, повышению инициативы. Активное освоение традиций православной культуры наиболее успешно реализуется через православные праздники. В рамках реализации инновационной деятельности «Внедрение модели семантизации духовно-нравственных понятий и категорий на основе традиционных ценностей белорусского народа» создан мультимедийный модуль, который позволяет обеспечить формирование

и развитие продуктивной коммуникативности учащихся. Проект знакомит с историей возникновения праздников, обычаями и традициями через видеоуроки и интерактивные задания, выполнить которые можно с использованием современных коммуникационных средств. Учебная сторона данного модуля предполагает знакомство с православными праздниками, событиями и обычаями, при этом учащиеся являются не только слушателями это проекта, но и участниками нравственного выбора и самостоятельного рассуждения о возможных вариантах поведения в различных ситуациях.

Таким образом, православные праздники имеют мощный потенциал в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения, а использование интерактивных сервисов даёт возможность повысить интерес к изучаемому материалу, развивается самостоятельность и уникальность учащихся при усвоении материала; закреплять школьные темы в интересной форме; интеллектуально развивать учащихся; воспитывать такие качества личности как честность, коммуникабельность, открытость, мобильность. Изучение православных праздников помогает учащимся повышать интерес не только к получению новых знаний в этой области, но и прочувствовать духовности, а точнее – ее светлую сторону, ориентированную на доброту, любовь, благоразумие, рассудительность, истину, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное его совершенствование.

Патриотизм и нравственность выступают в единстве духовности, гражданственности, социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. Основная задача школы – воспитать патриотов, духовных и здоровых людей. А это значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. В этом заключается основной подход каждого педагога в деле воспитания молодежи.

## **СУДЬБА ДОМА КАЦНЕЛЬСОН КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ БЕЛАРУСИ**

*Шевель А.О., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Зачем помнить о нашей истории? Чтобы писать о ней или отмечать праздники? Несомненно, но главное, чтобы учиться жить. Зная историю и помня поступки наших предков, мы можем легче справиться с проблемами дня сегодняшнего и суметь построить позитивное будущее с опорой на лучшие традиции нашего прошлого. 2022 год объявлен «Годом исторической памяти» и это дает возможность еще раз обратиться к не только к памятным датам и событиям, но и побывать в различных уголках родного края, ведь в Беларуси столько прекрасных мест, которые хранят завораживающую и глубокую историю, окутанную еще неразгаданными тайнами. Славится своими достопримечательностями и Могилевская область, так: в Могилеве можно познакомиться со Звездочетом и прогуляться по «Аллее Звезд», посетить мемориал «Буйничское поле», где размещены образцы вооружения времен Великой Отечественной войны, побывать в этнографической деревне – комплексе с ремесленными домиками и зоосадам; Горки вас удивят старейшей аграрной Академией и красивым парком; в Шклове есть уникальная для всей Беларуси ратуша и шикарная усадьба «Добосна» – «местный Версаль»; в Бобруйске стоит узнать о Бобруйской крепости, посмотреть на памятник бобру и особняк купчихи Кацнельсон.

На наш взгляд, немалый интерес представляет загадочный «зелёный» дом в «белорусской Одессе», который вплоть до сегодняшнего дня окружен множеством тайн. В 1912 году по улице Присутственной появился зелёный особняк купчихи Кацнельсон, который не был похож ни на один дом в округе. Пая-Брайна своим богатством была известна не только в России, но и других странах, поэтому её персону привлекала немало внимания. Купчиха, как говорят в народе, «удачно вышла замуж» – её мужем был богатый бобруйский купец

1 гильдии Иосиф Кацнельсон, владевший лесоторговой компанией под названием «Торговый дом Иосиф Кацнельсон и Сыновья». После того, как Иосиф Кацнельсон скончался, всё наследство осталось его жене. По мнению новостного ресурса «Коммерческий курьер» Пая-Брайна Кацнельсон в дореволюционном «белорусском» крае заняла вторую строчку в топ-15 богатейших женщин, занимающихся предпринимательской деятельностью, ее имя даже было известно в Англии. Дополнительно к основному бизнесу чета Кацнельсонов была в числе самых значимых пайщиков бобруйского «ссудосберегательного товарищества», дававшего «лояльные» кредиты и принимавшего средства на депозитные счета [1].

Изучая историю известной семьи, невольно задаешься вопросом: почему во всех источниках фамилия купчихи прописана как Кацнельсон, когда настоящая фамилия содержала еще одну букву «е» и звучала Каценельсон? Точного ответа в архивной документации нет, может опечатка при переписи документов, а может ещё одна тайна.

Интересна и сама история возведения дома. Согласно описанию особняк является типичным примером «апартаментов» зажиточных горожан – это одноэтажное, деревянное, Г-образное сооружение, с двускатной крышей, с двумя двухэтажными башнями с шатрами на главном фасаде и с круглой мансардой с выходом на балкон в центре. Планировка дома была коридорного типа с двусторонним размещением помещений, разных по размеру. Специалисты в области архитектуры не могут сойтись во мнении по поводу стиля, в котором построен дом. Одни утверждают, что это модерн, другие – эклектика с чертами модерна и русского купеческого зодчества [2]. В одном только сходятся все: ценность и уникальность здания в том, что таких после Великой Отечественной войны практически не сохранилось.

Еще одна загадка заключается в том, что никто не может подтвердить наверняка, был ли дом построен на месте или же привезен из-за границы. Коренные бобруйчане делятся на два лагеря. Одни утверждают, что дом был построен раньше 1912 года, поскольку, если смотреть на фото, сделанное с колокольни костёла в начале прошлого столетия, то на нём отчётливо виден дом Кацнельсон, но отсутствует особняк по улице Пушкина, где сейчас размещается Национальный олимпийский комитет, и который также датируется 1912 годом. Другие же утверждают, что в 1912 году Пая-Брайна привезла дом по частям откуда-то из Прибалтийского региона, поскольку он ей очень понравился. Здание могло быть привезено с территории нынешней Латвии, кроме того, у ее сына в городе Либава (ныне Лиепая – третий по величине город Латвии) был особняк с 1901 года, и, если взглянуть на «дореволюционный белорусский Forbes», можно предположить, что денег у купчихи на это хватило бы. История умалчивает и о нестандартном и эпатажном цвете особняка, судя по фотографиям весь дом был окрашен в богатый зеленый цвет. Можно предположить, что такой темный оттенок с высокой насыщенностью обладает низкой яркостью, создает визуальное единство и не производит впечатления перегруженности, кроме того активно привлекает внимание, чего, по всей вероятности, и добивалась богатая Пая-Брайна, во всяком случае, за зданием прочно закрепилось название «зеленый дом» [2].

Также нет достоверной информации о том, жила ли Пая-Брайна Кацнельсон в этом доме некоторое время или сразу сдала его в аренду полицейской управе. Известно лишь, что в скором времени она уехала в Санкт-Петербург к сыну Нисону. Сын ее был достаточно известной и активной личностью Российской империи. Успел побывать депутатом Государственной думы первого созыва от Курляндской губернии в 1906 году, подписался в том же году под «Выборгским воззванием», за что и отсидел 3 месяца в заключении, в петербургской одиночной тюрьме («Крестах»), как и все подписавшиеся под документом. Будучи борцом за права евреев в Российской империи, был избран главой Еврейского колониального банка со штабом в Лондоне в 1899 году и оставался им до конца жизни. Освободившись из заключения в 1910 году, он возглавил Либавский комитет еврейской эмиграции. После революции 1917 года Нисон прочно обосновался в своем особняке в Латвии, где продолжал заниматься лесоторговым бизнесом с зятем под маркой «Kacnelsons» вплоть



до 1923 года. На сегодняшний день в городе Лиепаяе можно найти памятник знаменитому земляку, а его особняк стал музеем [2].

После событий 1917 года особняк менял своих жителей и названия. «Зеленый» дом в ноябре 1918 года с приходом новой советской власти стал революционным комитетом Бобруйского уезда – временным органом местной власти (в 1958 году по этому поводу на здании появилась памятная доска). Во время Великой Отечественной войны дом чудом не пострадал. В 1970-х гг. в здании располагалась центральная городская библиотека и «зеленый дом» сменил название на «зелёная библиотека». В 2007 году дом купчихи Кацнельсон был внесён в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь под категорией 3 – «Историко-культурная ценность регионального значения». Библиотека в нем была вплоть до 2014 года, после того, как в одной из комнат обрушился потолок, библиотеку пришлось переселить [3].

До декабря 2020 года здание находилось в аварийном состоянии и власти города организовали конкурс на предмет передачи прав собственности и владения «исторической ценностью». Несмотря на интересные предложения по возвращению аутентичного вида зданию, использование его в туристических целях с возвращением старинного купеческого колорита внутри здания и т.п., победу в конкурсе одержало рекламное агентство, которое планирует основную часть здания использовать как офис, но при этом обещает вернуть фасаду культурный внешний вид, сделать подсветку, а музей разместить во дворе под открытым небом [3].

На сегодняшний день «зелёная библиотека», к сожалению, закрыта, но посмотреть на уникальное зодчество, уцелевшее и пережившее столетие, имеет возможность любой желающий, как знать, может, именно вам откроется тайна «зеленого дома».

#### Литература и источники

1. Отдел культуры Бобруйского горисполкома // Историко-культурное наследие Бобруйска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bobruisk.by/kultura/>. – Дата доступа: 02.09.2021.
2. Дом купчихи Кацнельсон в Бобруйске [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://marshruting.com>. – Дата доступа: 02.09.2021.
3. Гароды і вёскі Беларусі : Энцыклапедыя. Т 5. Кн.1. Магілёўская вобласць / рэдкал. : Г.П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 728 с.

### ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Шелемет Л.П., ГУО «Пинковичская средняя школа имени Якуба Коласа»*

Сохранение исторической памяти – одно из приоритетных направлений по формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции и патриотизма. Каким будет будущее наших детей, во многом сегодня зависит от школы, от того, насколько грамотно и фундаментально мы, педагоги, зложим в школьников необходимые для жизни нравственные ценности и патриотические ориентиры.

Год исторической памяти актуализировал задачи патриотического воспитания, став естественным продолжением и года малой родины, и года народного единства. И сегодня мы остаемся достойными хранителями патриотических традиций и ведем целенаправленную работу по воспитанию гражданина и патриота, осуществляя широкий спектр мероприятий по сохранению исторической памяти на основе уже сложившихся школьных практик и новых форм, подходов и идей.

Историческая память – это память о наших истоках, это наши традиции и уклад жизни, это наша вера и духовные ценности. Поэтому особое внимание уделяем воспитанию *любви*

к малой Родине. И в этом нам помогают краеведческие проекты и марафоны: «Таланты зямлі Берасцейскай», «Маршрутамі памяці. Маршрутамі адзінства», «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны». Свидетельством эффективной работы в данном направлении являются победы наших детей в конкурсах «Величие Родины», «Таланты Полесья», «Радавод», «Калядная зорка». Значительный вклад в сохранение и популяризацию культуры малой родины вносят наши ребята, участвуя в районном фестивале народного творчества «Вясновы карагод», проекте «Праздничный код малой родины», в рамках которого были выручены и перечислены средства на издание уникальной книги «Подых гісторыі вёскі Пінкавічы».

*Социальное добровольчество*, трудовые акции по наведению порядка и благоустройству территории школы и мест воинских захоронений значительно повышают гражданскую зрелость ребят, убеждают их в том, что патриотический долг выполняется всегда и везде. И тот, кто горячо любит Родину, уже с детских лет стремится практическими делами внести свой вклад в её укрепление, могущество и процветание.

Сердцевина исторической памяти – *Великая Отечественная война*. Ее события – неисчерпаемый источник формирования патриотизма на примере героического подвига белорусского народа. С каждым годом увеличивается число школьников, участвующих в поисково-исследовательской деятельности. Так, в преддверии Дня Победы ребята стали участниками республиканской акции «Герои моей семьи». Вместе с родителями они извлекали из семейных архивов фронтовые письма, фото, наградные книжки, военные билеты. Семейная хроника войны предполагала и работу с электронными базами данных. Так, личная вовлеченность в исследование истории семьи, сплетенной с историей страны, становилась для ребят осмысленной, близкой и важной. А истории военных судеб нашли отражение в школьном виртуальном архиве «Алея славы #Перамога».

Во взаимодействии с зональным Государственным архивом реализуется республиканская акция «Архивы школе». Это развивает у детей навыки работы с архивными фондами, и помогает результативно участвовать в конкурсах «Победу помнит Беларусь», «Войны священные страницы навеки в памяти людской», «Мы в ответе за Победу». Исследовательские эссе наших ребят в рамках общенационального проекта «Дети Беларуси ветеранам и будущим поколениям!» вошли в коллекционное издание «Живая память благодарных поколений». Растет интерес школьников к местам памяти и подвига белорусского народа. Во время акции «Собери Беларусь в своем сердце» посещаем исторические и памятные места, где сконцентрирована правда о нашей истории. Не оставляют равнодушными, вызывают неподдельный интерес и эмоциональный отклик у школьников экспозиции посвященные жертвам геноцида белорусского народа и экскурсии в музей Пинска и Пинского района.

Принимая во внимание увлеченность молодого поколения информационными технологиями, пришли к выводу, что необходимо использовать этот потенциал. И это не могло не отразиться на заинтересованности ребят в создании медиаресурса «Память. Без срока давности». Сегодня наш веб-сайт с удобной навигацией и работоспособными ссылками содержит документальные фильмы о героях Великой Отечественной войны и обелисках Великого подвига, он-лайн квизы и блиц-олимпиады по истории войны.

Новой и интересной формой работы коллектива учащихся и педагогов стало создание интерактивной карты «Символы памяти» с описанием и фотографиями памятников военной истории Пинского района. Данный проектный продукт участвовал в республиканской акции «Цена свободы и независимости!» и был представлен на областном конкурсе компьютерных разработок «Патриот. by». *День Победы* и историческая память нашей страны – неразрывные составляющие. Этот праздник начинается для нас с эстафеты памяти «Беларусь помнит» и торжественного митинга «Герои и подвиги». Большую роль в сохранении памяти о войне отводим киномарафону «Смотри и помни», урокам мужества, историко-патриотическим часам, выставкам и фестивалям. И здесь стремимся кроме исторических фактов дать детям

ощущение сопричастности, ответственности и уважения к нашим предкам, для которых вера, долг, служение Родине были смыслом жизни.

Наша история состоит не только из трагедий и слез. Трудом предков создавалась другая, позитивная история. Видеть успехи современной Беларуси, знать цену становления белорусской государственности помогает потенциал проекта *«Школа Активного Гражданина»*, где вместе с умением взвешенно и объективно оценивать происходящие события старшеклассники уясняют основные нравственные принципы. Организуются встречи с руководителями государственных органов, представителями общественных объединений. Такое неформальное общение со взрослыми формирует у молодого поколения понятие «гражданина и патриота», показывает, что руководитель – это, прежде всего ответственность, за действия и поступки коллектива, системы, а, значит, – ответственность за судьбу страны. А во время встреч с представителями военного комиссариата, воинских частей и военных ВУЗов ребята узнают об истории белорусской армии на примерах мужества героев прошлых лет и современной Беларуси, у них формируется понятие «гражданский долг».

Богатейший пласт истории заложен в наших государственных символах, а достижения страны создают реальные предпосылки для проведения мероприятий по формированию гордости за свое Отечество. Уже традиционными в школе стали тематические недели, конкурсы и акции: «Спяваем разам пра Беларусь», «Беларусь – страна моего будущего!», «Мы вместе – мы едины!». Год исторической памяти особенно богат на юбилейные знаменательные даты, поэтому идея создания «Юбилейного календаря» легла в основу школьного проекта лагерной смены *«Острова истории»*, где ребята в игровой приключенческой форме изучали историю Беларуси, и это позволило им внимательнее посмотреть на историю как на интересный и важный школьный предмет, почувствовать гордость за историческое прошлое Родины, увидеть перспективы развития нашей страны и созидательные возможности народа.

Сегодняшние дети, это наше общество через 10–15 лет. Общество, которое будет определять курс и приоритеты государства, воспитывать и направлять молодежь следующих поколений. Педагогический опыт, профессионализм, постоянный творческий поиск и инициатива педагогического коллектива внесут неоценимый вклад в воспитание поколения патриотов и созидателей; поколения, от которого будет зависеть будущее страны, ее стабильность, экономическое и социальное развитие; поколения, у которого есть историческое будущее.

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В. КОРОТКЕВИЧА**

*Шецко Л.М., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Духовно-нравственные ценности составляют основу внутреннего мира каждого писателя и неизбежно проявляются в его творческой деятельности, где результат этой деятельности составляет содержание индивидуально-авторского концептуального и культурного мировоззрения человека.

Анализ языка литературных произведений играет значительную роль в понимании значения тех или иных понятий языковой картины мира определенного этноса. Концептосфера языка каждого народа во многом обогащается благодаря языку художественной литературы. Л.Г. Бабенко отмечает, что авторское знание мира, которое выражается в литературно-художественной форме вместе с универсальным общечеловеческим знанием, содержит в себе своеобразные, оригинальные, подчас парадоксальные взгляды автора. При этом «степень соответствия общечеловеческих и индивидуально-авторских знаний в художественной картине мира текста может быть разной: от полного совпадения, тождества — до поразительного несовпадения, полного

несовпадения» [1, с. 108]. Большое значение в создании концептосферы принадлежит писателям, как лучшим носителям языкового опыта.

Индивидуально-авторская картина мира может быть представлена одним и тем же художником слова и в прозе, и в поэзии, и в драме. В русской литературе это, например, творчество А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Б.Л. Пастернака, И.А. Бунина, В.В. Набокова и др. Для белорусской литературы и культуры одним из самых ярких примеров такого проявления таланта является литературно-художественное наследие Владимира Короткевича. По мнению В.К. Шинкаренко, «Уладзімір Караткевіч нарадзіўся і сцвердзіўся як мастак дзеля таго, каб яшчэ раз нам прыгадаць, што ўдалеч кожны мусіць ісці сваім адметным шляхам, несучы ў сэрцы любасць да ўсяго людства, адчуваючы асабістую непаўторнасць і памятаючы пра незвычайнасць іншых, узбагачаючыся стварэннямі геніяў усяго свету праз усведамленне духоўнасці і годнасці здабыткаў роднай зямлі» [2, с. 53]. А.Л. Верабей отмечал: «Он много сделал для роста национального сознания белорусов, возрождения их исторической памяти. Он возвысил белорусов, показал их трагическую и величественную историю. Осуждал тиранию, деспотизм и измену Родине. Его творчество, при всем драматизме и трагизме, жизнерадостное и оптимистичное. Владимир Короткевич – совесть белорусского народа» [3, с. 7].

Литературно-художественное творчество Владимира Короткевича, индивидуально-авторская концепция мира которого представлена в прозе, поэзии и драматургии является для белорусской литературы и культуры одним из самых ярких своеобразных полижанровых идиостилевых пространств. Идиостиль поэзии и прозы (ИПП) В. Короткевича как двуединое языковое явление обладает определенными специфическими чертами (тематическое единство, единая концептосфера, специфика употребления языковых средств, своеобразие реализации прагматических интенций, эмоциональные установки, саморефлексивность и др.).

Текст, совокупность текстов содержат «образ мира, в слове явленный» (Б.Л. Пастернак). Таким образом, тексты являются источником культурной информации и естественной средой формирования, существования, проявления, взаимодействия и модификации содержания концептосферы. Под концептуальным пространством текста понимается фрагмент концептосферы языка (культуры), актуализирующийся в ходе восприятия текстовой (языковой) семантики.

Слово в художественном тексте является основой для создания образа, «оно служит исходным пунктом для оформления образа и его реализации как особой динамической реальности» [4, с. 34]. При этом ключевые слова играют большую роль как доминирующие элементы художественного текста. Определение ключевых слов, концептуально значимых лексем, объективирующих индивидуально-авторскую картину мировосприятия писателя, позволяет не только представить авторскую семантизацию лексического состава идиостиля, но и представить основные, важнейшие понятия для писателя.

П.П. Жевнерович отмечал: «Короткевич — полилингвальная личность, особенно это касается славянства. Да и полностью человеком мира Короткевича назвать невозможно: он не растворяется в общей массе творцов многоэтнического мира, он сразу угадывается как наш, свой, «тутэйшы», белорус. Никакого национализма у него нет — есть чувство долга, когда уже Бог даровал талант, перед СВОИМ народом. Работать «не для себя, а для родной страны, для Беларуси»» [3, с. 7].

Модель концептосферы ИПП В. Короткевича можно представить в следующем виде: базовый собирательный образ – ядро художественной картины мира – Радзіма (беларус, мова, народ, натоўп, слова, старана, шлях и др.); его непосредственное наполнение составляют ключевые концептуально значимые лексеммы этого поля: вада (акіян, возера, Днепр, дождж, кропля, крыніца, мора, рака, раса, ручай и др.), дрэва (бор, лес, пушча, асіна, дуб, каштан и др.), зямля (зямны шар, жніво, жыта, збажына, колас, мяжа, ніва, хлеб и др.), неба (вечар, зара, зорка, сузор’е, месяц, маладзік, сонца и др.); в ближайшем окружении присутствует ряд ключевых слов второстепенного порядка: хлеб, груша, дуб, колас, кропля, крыніца, туман и др.

В условиях контекста эти ключевые лексемы фиксируются в рядах концептуальных сближений: (рака – дарога; рака – неба; рака – дрэва; мора – зоры; мора – месяц; мора – прамень – сонца; зямля – неба; зямля – месяц; зямля – сонца; ніва – месяц; ніва – колас – зерне – хлеб и др.).

Ядром концептуального пространства текстов В. Короткевича являются традиционные для белорусской культуры образы: вада, дрэва, зямля, неба, Радзіма (Перад вачыма падлеткаў, нібы невядомы, уставаў іх родны край. Бясконцыя імшары, пушчы, закінутыя старажытныя гарадкі на балотных астравах, дзе і дагэтуль вісяць на галінах трохсотгадовых дубоў званы. Той змрочны, лясны, тужлівы, але самы родны свет, дзе яны нарадзіліся (...) Прыпяць і сівавусы Нёман, і багатыя падняпроўскія гарады (...) чыстыя крыніцы, у якіх плаваюць лубяныя карцы) и др. [5, с. 292]. Словесные знаки такого рода в авторском идиостиле претерпевают смысловые трансформации за счет концептуализации и коннотативных дополнений и в совокупности образуют индивидуально-авторскую концептосферу.

Понятие земли в ИПП В. Короткевича прежде всего тесно связано с понятием Родины, страны, государства: Але ён не кахаў нікога, / Бо занадта радзіму любіў [6, с. 234]; Можна ўсё: пусціць каханне дымам / Узяць і занядбаць мінулы шлях. / Але толькі – не любіць Радзімы [6, с. 267]; Нягледзячы на ўсё, гэта была радзіма, роднае гняздо, тое, што нельга ўзяць ад чалавека, хіба толькі разам з жыццём [7, с. 87]. Радзіма асоцыіруецца с родной землей как кормилицей, матерью-праматерью, восходящей к архетипу праматери как начала и источника всего живого, и как конца жизненного пути – возвращение в утробу матери-земли.

Группировка словесных образов по тематике позволяет представить структуру концептосферы, выявить основные объекты, находящиеся в центре внимания автора. Анализ материала свидетельствует об устойчивости основных параметров воображаемого мира В. Короткевича. На протяжении всего творческого пути писатель обращается к таким значимым для него образным соответствиям, как

- рака (плынь) – дарога – жыццё: (в произведениях путь героев метафорически связан с рекой: Што ён ведае аб шырокай плыні жыцця) [5, с. 113];
- вочы – зоры (глаза – зеркало души, а также у писателя встречается зеркальное отображение ночного неба, звезд, поэтому глаза возлюбленной часто сравниваются со звездами, чтобы подчеркнуть чистоту, открытость: У яе пагрозліва-блізкіх вачах былі два маленькія адбіткі Шляху Продакаў [5, с. 339]; Вочы каханых, шэрыя, мяккія зоры) [7, с. 78];
- ніва – колас – зерне – хлеб (образные элементы концепта зямля представлены характерными тропическими словоупотреблениями: эпитеты (Жыта чырвонае, чорнае жыта) [7, с. 157]; сравнения (Людзеі, нібы ў полі калоссяў [7, с. 139]; Вечар жнівеньскі, як колас жоўты [7, с. 229]; Чорны, як зямля, хлеб) [8, с. 8]; метафоры (Нівы моршчацца, мкнуцца, нібы абрус [7, с. 237]; Коцяць рудыя рэдкія хвалі нашы жыты [8, с. 11]; Пераспелае жыта плакала зярнятамі) и т. д. [6, с. 6].

Основную часть образного тезауруса автора составляют сравнения, метафоры, разнообразные по структуре, морфологической природе и объему. Для В. Короткевича характерно развертывание тропов, это касается, прежде всего, ключевых образов его творчества. Рассмотрение словесной образности с точки зрения соотношения традиционных и новых элементов позволяет, с одной стороны, отметить степень и характер вписанности автора в традиционную языковую культуру, а с другой – оценить новаторство его творческой личности.

Актуальность изучения идиостиля поэзии и прозы В. Короткевича обусловлена особой значимостью его творческого наследия как одного из важнейших идентификаторов белорусской национальной культуры, дающего богатый материал для изучения особенностей мировосприятия и мышления белорусов, ценностной системы национальной концептосферы как источника знаний. Обращение к таким знаковым носителям «культурного кода» нации особенно актуально в эпоху вызовов глобализма, который ведет к постепенному стиранию традиционного образа жизни и культурной самобытности наций, в том числе и белорусской.

### Литература и источники

1. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа / Л. Г. Бабенко. – М. : Академ. проект ; Екатеринбург : Деловая кн., 2004. – 463 с.
2. Шынкарэнка, В. Пад ветразем дабра і прыгажосці: жанрава-стылявыя асаблівасці прозы У. Караткевіча / В. Шынкарэнка. – Мінск : Навука і тэхніка, 1995. – 175 с.
3. «І прывіды каштанаў у акне...»: Невядомае пра вядомых // Звязда. – 2020. – 24 ліст. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: [https://zviazda.by/ru/pdf?date\\_filter%5Bvalue%5D%5Bdate%5D=2020%2F11%2F24/](https://zviazda.by/ru/pdf?date_filter%5Bvalue%5D%5Bdate%5D=2020%2F11%2F24/). – Дата доступу: 24.09.2022.
4. Гей, Н. К. Художественность литературы: поэтика, стиль / Н. К. Гей. – М. : Наука, 1975. – 471 с.
5. Караткевіч, У. Збор твораў у 8 т. / У. Караткевіч. – Мінск : Маст. літ., 1989. – Т. 4: Каласы пад сярпом тваім : раман. – Кн. 1. – 399 с.
6. Караткевіч, У. Збор твораў у 8 т. / У. Караткевіч. – Мінск : Маст. літ., 1987. – Т. 1: Вершы, паэмы. – 431 с.
7. Караткевіч, У. Збор твораў у 8 т. / У. Караткевіч. – Мінск : Маст. літ., 1988. – Т. 3: Раман. Аповесці. – 543 с.
8. Караткевіч, У. Збор твораў у 8 т. / У. Караткевіч. – Мінск : Маст. літ., 1990. – Т. 7: Дзікае паляванне караля Стаха : аповесць ; Чорны замак Альшанскі : раман. – 574 с.

## РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

*Шилова Т.И., ГУО «Средняя школа № 2 г. Жодино»*

Не только наше тело, но и душа нуждается в постоянном питании. Одной из разновидностей такой духовной пищи является литература. И хотя сегодня это кажется старомодным и вовсе не обязательным, но ничем другим насытить свой ум и сердце вы не сможете так, как духовным чтением. Книга может очень существенно повлиять на человека. Почему? Книга – это самый оптимальный инструмент воспитания, выработанный человеческой культурой. Благодаря хорошим книгам человек может научиться очень многому. Прежде всего, он получает необходимое воспитание чувств – то, что людям, не читающим, получить больше совершенно неоткуда. Сила и влияние книги гораздо сильнее, чем это может показаться на первый взгляд. Потому, что любая книга – это не только пассивный набор информации, но это определенный взгляд на действительность. Взгляд либо светлый и жизнерадостный, либо взгляд, темный, помраченный грехом и человеческим пороком. И если учесть, что содержание книги, входя в резонанс с мыслью читателя, влияет не только на его разум, но и на душу, то значение православной книги как духовной и светлой литературы в современном мире играет особую роль в культурной и духовно-нравственной жизни общества.

Прежде всего, нужно отметить, что такое православная литература? В буквальном переводе с греческого языка православие означает «правильное учение». Это направление христианства, исповедующее основы добра и миротворчества. Православная литература – это те книги, которые настраивают человека на духовное спасение души и показывают пути духовного совершенствования [2, с. 135]. Сделать наш мир светлее, добрее и справедливее – вот основная цель, которую ставит православная книга. Мир православной книги – это место, где каждый, кто стремится к истинной вере, может получить ответы на самые важные вопросы.

Святые отцы любили сравнивать духовные книги с зеркалом, в которое вглядывается душа, чтобы увидеть свои недостатки. Чтение православной литературы еще называют душеполезным. И действительно, нигде вы не найдете столько мудрости, примеров благочестия и исполнения заповедей, как в подобной литературе. Тем более это важно в наши

времена, когда есть недостаток в духовном руководстве. В большой мере святоотеческие творения могут его восполнить.

С чего же нужно начинать православное чтение человеку, который до этого в руках ничего не держал? Необходимо читать Евангелие, можно посоветовать читать книги современных православных миссионеров, о том, как они открыли для людей Бога. Но прежде всего, нужно обратить внимание на Священное Писание, многие знают о нем, но мало кто занимается его чтением, а ведь это – основа христианства [1]. На протяжении веков именно Слово Божие, как самая важная православная книга, было тем источником, из которого черпали мудрость многие поколения христианских народов. В этом отношении православная книга – это мощный инструмент духовного и нравственного воздействия на душу человека.

Библия – величайший памятник мировой культуры. Даже простое знание библейских сюжетов, ориентация в именах и названиях поможет нам приобщиться к тому, что является величайшим достоинством культуры всего человечества, по-настоящему понять и оценить мировую художественную культуру. Каждый, кто открывает Библию, делает для себя какие-то личные важные открытия. Эти личные открытия и есть те крупинки мудрости, которые приобретаем, читая Библию. Невозможно считать себя христианином и при этом не знать Священного Писания, в котором, по выражению блаженного Августина, Бог беседует с нами. А тот же Иоанн Златоуст утверждал, что чтение Писания сильнее огня умягчает ожесточенную душу и делает ее способною на все прекрасное. В эпоху достижений цивилизации, успехов науки и техники очень важно обращение литературы к Библии – это духовная оборона, это спасение и формирование мировоззрения человека.

Основной целью учителя в школе является не только знакомство учащихся с памятником мировой литературы, но и воспитание чувства гуманности, доброты, уважения к родителям. В тяжелые дни удрученности наших душ очень важно прикоснуться к Библии – коллективного ума предков, их духовного завета – и посмотреть, как много дано белорусам: природная красота, работоспособность, терпение, один из красивейших славянских языков, зеленые леса и голубые озера, полезные ископаемые.

В целом Библия включает много поучений, гимнов, песен, афоризмов, притчей, философских высказываний, пророчеств и т.д. Все это составляет художественно-литературную ценность Священного Писания, объясняет популярность на протяжении многих столетий. Верить или не верить Библии – личное дело каждого. Нужно выбирать тот путь, который подсказывает совесть. Но православный христианин обращается не только к Библии, а и к житиям святых и духовному наследию отцов Церкви.

Как нужно читать православную литературу? В деле духовного чтения очень важны умеренность и постоянство. Такого рода литературу нельзя проглатывать целыми томами. Святые отцы советовали читать мало, но внимательно, с благоговением, дабы не потерять интерес к тому, что читаешь. Нужно стараться, чтобы каждое слово дошло до сердца и ума, иначе такое занятие окажется бесплодным. Святитель Феофан Затворник советовал по нескольку раз перечитывать одно и то же, «пережевывать» прочитанное. Он даже рекомендовал посвящать этому занятию не более получаса в день, а затем в течение дня обдумывать, что прочитали. Главным он считал делать это каждый день, особенно же в трудные периоды жизни.

Важно также соотносить написанное в Священном Писании со своей жизнью, пытаться исполнить это на деле. Поэтому нужно читать со вниманием и стараться жить по духу того, что читаешь. Священное Писание надо читать не для знания, а для того, чтобы спасти свою душу. Читать нужно с большим смирением, и тогда Господь сам просветит сердце человека. Перед чтением духовной литературы и Священного Писания нужно просить Господа со смирением, чтобы Он просветил наш ум и даровал правильное понимание написанного. Молиться можно своими словами, есть и специальная молитва перед чтением духовных книг: «Господи, Иисусе Христе, открой мои очи сердечные, чтобы я, услыша Слово Твое, уразумел оное и исполнил волю Твою. Не скрой от меня заповедей Твоих, но отверзи очи мои, чтобы я

уразумел чуда са закона Творага. Скажы мне безвестнае і тайнае прамудрасці Творага! На Тебя упавая, Божа мой, і верую, што Ты прасветішы ум мой і смышл светом разума Творага, і што тагда я не толькі прочту напісанае, но і ісполню оноа. Саделай, штобы я не в грэх себе Жітця Святых і Слово Твое прочітал, но во абнавленае і прасвешчанае, і в святыню, і во спасенае душы, і в насленае жыцця вечнага. Ібо Ты, Госпады, прасвешчанае лежачых во тьме і от Тебя еста всякое дайнае благае і всякы дар савершаны. Амін».

Хрысціанства – самаа возвышанаа релігя, і мы абязаны перадаць ёа красотау саваім учанікам, абязаны памачы ім знаці нравственнаа апару в традыцыйных праваславных ценнасцях, абязаны даць нааболае поаное і глабокае прадставаенне о релігяозна-духовном насленаа нашага наарада, наконца, абязаны памачы даяам прыіці к вере, как і к мироощуценію.

### Літаратура і асочнакы

1. Біблія. Священнае Писанае Ветхого і Нового Завета. – М. : Ізданае Москавскага Патрыархія, 1992. – 1372 с.
2. Мень, А. Історыя релігя. В поасках пуці, ісціны і жыцця Т. 2. / А. Мень. – М. : Слово, 1991. – 472 с.

## ТРАДЫЦЫЙНЫЯ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ Ў ВЫХАВАННІ АСОБЫ ПАТРЫЯТА

*Шчэрбін М.М., УА МДПУ імя І.П. Шамякіна*

Педагагічнаа сападчына беларускага наарада ўвабрала ў сабе маральна-этычныя і эстаэтычныя канцэпты хрысціанства. На працягу шатавекавага гісторыа заўсёды была значнаа роля хрысціянскіх каштоўнасцаў ў захаванні нацыянальнага самасвадомасці і выхаванні патрыятызма. Развіццё куаурау і асветы на беларускіх землях адбывалася ў этыка-релігяйным кантэксце. Даследчыкі справядліва адзначаюць, што “этыка-маральнаа напаўненаа паняцця дасканалага чалавека з’яўлялася найважнейшым” у сістэме светапоглядных каардынат Сярэднявечча [1, с. 64]. Багаслоў К. Стаўравецкі падрэсліваў у аснове маральнасці “культ дабрачыннасці як актыўнага блага, накіраванага на карысць чалавека і грамадства” [3, с. 18].

Патрыятызм на беларускіх землях можна разглядаць і як релігяйнаа пацуццё, і як грамадскую каштоўнасць, якаа маа глабокаа маральнаа аснову. З’явіўшыся адной з ключавых умоваў збаўлення і далучэння чалавека да Бога, сапраўднаа вера заўсёды абапіралася на глабокаа маральнасць і самаа з’яўлялася крыніцай маральных ідэалаў. Сярод такіх ідэалаў важнаа месца займаюць хрысціянскія дабрачыннасці – любові, міласэрнасці, справядлівасці, умеранасці, мужнасці і інаш.

Панаваенне хрысціянскага філасофіа, на думку М.І. Вішнеўскага, мела не толькі важнаа “агульнасветапогляднаа, але і педагагічнаа значэнне”, якоа было абумоўлена “першаснасцю духоўнага ў адносінах да матэрыяльнага, высокімі маральнымі імператывамі, служэннем дабра і праўдзе” [3, с. 76]. Так, чалавекалюбства ўвогуле выступала ў якасці аднаго з ключавых складнакаў маральнага куаурау асобы ў нашых продкаў; разглядалася і як найважнейшая якасць, і як дакладны шлях самавахавання, і як сапаб пабудоваў ўзаемаадносін і ўрэгуаавання супярэчнасцяў. “Бог ёсць любоў, і прабываючы ў любові знаходзіцца ў Богу, і Бог у ім” (Ян. 4, 16), – сцвярджала Святае пісанне. Асабліваа дачыненне да Бога праз любоў валодала велізарным маральным патэнцыялам, выступала фактарам, які садзеінічаў патрыятычнаму яднанню людзей. Патрыятычным крэдам усяго праваслаўнага славянства стала вядомаа сцвярджанне, якоа абумовіла гуманістычны характар патрыятызму аж да самаахвараавання, – “няма больш той любові, калі хто пакадазе душу сваю за другі свая” (Ян. 15, 13.). Выкананне маральнага абавязку, “жывата не шакадуочы”, стала сімвалам пераймання Хрысту [1, с. 22].



Працягам адзначаных каштоўнасцей становіцца дабрачыннасць міласэрнасці, якая абапіраецца на спачуванне, прабачэнне, дапамогу тым, хто мае патрэбу. Ян Кранштацкі вызначыў міласэрнасць як дзеянне насуперак, аднак з пазіцыяй хрысціянскай любові: “любіць ворагаў, дабраслаўляць праклінаючых, дабро чыніць тым, хто ненавідзіць, абараняць гнанных...” [1, с. 38]. У сувязі з гэтым міласэрнасць, як дабрачыннасць дзейсная, супрацьпастаўлялася не толькі варожасці і гвалту, але і ўсялякай абыякавасці. Бо не толькі сапраўдная вера, але і добрыя справы, накіраваныя на агульную карысць, павінны складаць сутнасць жыцця чалавека праваслаўнага, а, такім чынам, і чалавека неабыякавага да лёсу сваёй Айчыны.

Пры такім разуменні патрыятызм з’яўляецца ўвасабленнем сапраўднай любові да Бога і да чалавека, дзейным ажыццяўленнем у адносінах да Радзімы заповедзяў Божых. Гэта цесна звязана з верай у божы пачатак як добрых, так і дрэнных спраў, напрыклад, “... дарэмна мужнасць і намер, калі бог прырэчыць” [2, с. 171]; “... няма мужнасці, і розуму, і сілы супраць божага пакарання за нашыя грахі”, “... з ласкі божай адзначаем перамогу” [2, с. 274].

Сярод асобных якасцей служэнне сваёй зямной Айчыне прызнавалася адной з найважнейшых дабрачыннасцей і важнай маральнай рысай чалавека. Актыўная грамадская дзейнасць, вайсковая служба, абарона дзяржаўных інтарэсаў прызнаваліся царквой праяўленнямі адданасці грамадству, краіне, Богу. Гераізм і самаахвяраванне суседнічалі з міласэрнасцю, клопам пра іншых і не ўтрымлівалі нянавісці ці пачуцця перавагі над іншымі людзьмі. Менавіта маральнасць вызначалася ў якасці галоўнай духоўнай каштоўнасці беларусаў. Прычым пэўны ўзровень маральнага абавязку і ў паўсядзённым жыцці, і ў адносінах з людзьмі, і ў дзяржаўных справах маральнасць з’яўляўся ключавой прыкметай “чалавечнасці”. Бо хрысціянскі завет “не памысліць злом” успрымаўся ў якасці нормы стаўлення да сябе, іншых людзей, грамадства [2, с. 119].

Вялікая ўвага да духоўнай састаўляючай унутранага свету асобы рэалізавалася праз сістэму ўяўленняў аб сабе, сваім месцы і мэтах свайго існавання. Такая скіраванасць да глыбокага ўнутранага самааналізу была ў традыцыях хрысціянскага вучэння, якое імкнулася выхаваць належнае стаўленне да маральнасці як галоўнага стымулу развіцця лепшых якасцей асобы. Сэнсам жыцця індывіда выступала “духоўна-маральнае развіццё і самаўдасканаленне”, што садзейнічала выхаванню стаўлення да маральнасці як асновы развіцця асобных якасцей, арыентаванасці індывіда на сумленне і адказнасць, любоў і свабоду, дабро і справядлівасць [1, с. 29]. Гэта абумовіла хрысціянскі падмурак развіцця патрыятычных якасцей на беларускіх землях, накіраваных на рэалізацыю “справядлівасці і роўнасці ўсіх людзей перад Богам незалежна ад іх грамадскага або сацыяльнага становішча” [3, с. 33].

Асаблівае месца ў старажытным культурным асяроддзі на ўсходнеславянскіх землях увогуле, і на беларускіх землях у прыватнасці, займаў матыў святасці. Знакам святасці былі адзначаны многія былінныя багатыры ў фальклорнай традыцыі. Яны, як носбіты звышнатуральнай сілы, выступалі абаронцамі ўсяго народа. У хрысціянскай літаратуры, апакрыфічнай і жыццёвай, распавядалася аб хрысціянскіх воінах – Георгіі Победоносцы, Дзмітрыі Салунскім і інш. На аснове фальклорнай і царкоўнай традыцыі узнік ідэал хрысціянскага волата, які адпавядае заходнему рыцару, “святога ваяра, які з мячом у руках вынішчае сілы зла і бязбожнасці” [3, с. 112]. Такі гісторыка-персаніфікацыйны падыход, які разглядае канкрэтных асобаў у якасці выразнікаў грамадскіх поглядаў і меркаванняў эпохі, заўсёды выступаў запатрабаваным метадам патрыятычнага выхавання.

Толькі валодаючы сапраўднай духоўнасцю, чалавек здольны да ператварэння як унутранага – сябе і свайго жыцця, так і знешняга – супрацьстаяння варожасці і несправядлівасці, арыентацыі на дабро і свет. Гэта прывяло да замацавання ў свядомасці праваслаўных людзей універсальнага і ўсёабдымнага алгарытму паводзін, запісанага ў Бібліі: “Такім чынам, ва ўсім, як хочаце, каб з вамі паступалі людзі, так рабіце і вы з імі...”.

Такім чынам, разумнае выкарыстанне хрысціянскіх традыцый сучаснай сістэмай патрыятычнага выхавання, на наш погляд, здольна аказаць шматплановае пазітыўнае

ўздзеянне на развіццё маральнага складальніка гэтага працэсу, значна ўмацаваць яго этнакультурную і гуманістычную накіраванасць. Бо толькі абапіраючыся на ўнутранае супраціўленне падману, злу, насіллю з пазіцыі чалавекалюбства, міру і добра, можна выхаваць сапраўдных «рупліўцаў Айчыны».

### Літаратура і крыніцы

1. История общественной и философской мысли Беларуси: Раннее и развитое Возрождение: хрестоматия: пособие / авт.-сост. В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2010. – 332 с.
2. Кузьмина, А. Г. Златоструй. Древняя Русь. X–XIII вв. / сост. А. Г. Кузьмина, А. Ю. Карпова. – М., 1990. – 302 с.
3. Старостенко, В. В. Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X–XVII) / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 200 с.

## ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ НА ўРОКАХ У ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЕ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ОНІМАЎ МАЗЫРШЧЫНЫ)

*Юніцкая В.В., Бернік А.В., ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Мазыра”*

У адпаведнасці з сучаснымі патрабаваннямі да сістэмы адукацыі асабліваю важнасць набываюць краязнаўчыя заняткі, становяцца важнай часткай нацыянальнай адукацыйнай сістэмы. Яны далучаюць малодшых школьнікаў да мінуўшчыны, да вытокаў, да разумення самабытных мясцовых назваў, знаёмяць з гераічнымі падзеямі мінулага, з імёнамі вядомых асоб, узнаўляюць гістарычныя сувязі з іншымі славянскімі народамі. У канцэпцыі бесперапыннага выхавання дзяцей і моладзі адным з асноўных напрамкаў з’яўляецца фарміраванне грамадзянскасці і патрыятызму асобы. У аснове гэтага працэсу ляжыць засваенне агульначалавечых каштоўнасцей, культурных і духоўных традыцый нашага народа.

Галоўным прынцыпам патрыятычнага выхавання павінна быць веданне і ўсведамленне каштоўнасці сваёй малой радзімы. Лінгвістычнае краязнаўства – важны сродак выхавання, фарміравання ў малодшых школьнікаў грамадзянска-патрыятычных пачуццяў, павышэння якасці ведаў. Асаблівая павага да малой радзімы праяўляецца праз уласныя імёны суайчыннікаў, іх прозвішчы, тапонімы.

Сучасная школа працуе над удасканаленнем арганізацыі навучальнага працэсу, што абумоўлена імкненнем да таго, каб атрыманыя веды сталі матываванымі, трывалымі. Фарміраванне цікавасці вучняў да вывучэння беларускай мовы і літаратуры, а таксама да такіх прадметаў, як “Чалавек і свет” і “Мая Радзіма – Беларусь”, застаецца важнай педагагічнай задачай. Настаўнікі пачатковых класаў імкнуцца знайсці разнастайныя прыёмы і падыходы для азнаямлення малодшых школьнікаў з культурнымі каштоўнасцямі, гісторыяй краіны. Даследаванне тапаніміі можа быць вельмі карысным з пункту гледжання навукова-даследчай дзейнасці, арганізаванай па-за ўрокам і якая ўяўляе сабой анамастычныя праекты [1, с. 37]. Вывучэнне краязнаўчага матэрыялу Мазыршчыны, як сведчыць вопыт педагогаў рэгіёну, садзейнічае папулярызаванню і дапамозе асноўным ключавым паняццям педагогікі.

На наш погляд, садзейнічаюць фарміраванню асноў патрыятычнага выхавання розныя анамастычныя даведнікі і энцыклапедыі Мазырскага раёна (“Гарады і вёскі Беларусі”, “Вёскі і людзі Мазырскага краю”, “Мой Мазыр” і інш.), а таксама экскурсіі з наступным іх абмеркаваннем. Мэтай экскурсій з’яўляецца знаёмства з тапанімічным ландшафтам Мазыршчыны, вяртанне школьнікаў да вытокаў, да разумення шматлікіх мясцовых назваў, імёнаў вядомых асоб. Такіх станоўчых, унікальных у гісторыі Мазыра, Мазыршчыны даволі многа. Шматлікія гадонімы адлюстроўваюць імёны людзей, якія ўнеслі значны ўклад у культуру, навуку, эканоміку, ваенную справу, абарону краіны і г.д. У кожным горадзе

Беларусі такіх урбанонімаў пераважная большасць. Не выключэнне ў гэтым і Мазыр, урбананімія якога насычана імёнамі былых кіраўнікоў савецкай краіны, рускіх, беларускіх савецкіх пісьменнікаў, праслаўленых удзельнікаў Грамадзянскай і Вялікай Айчыннай войнаў і інш.: вул. Чапаева, вул. Рыжкова, пл. Леніна, вул. Веры Харужай, вул. С. Прытыцкага і г.д.

Гадонімы, якія былі ўтвораны ад імёнаў вядомых военачальнікаў, герояў Грамадзянскай і Вялікай айчыннай войнаў складаюць значную частку ад усіх назваў лінейных аб'ектаў: 24,3% ад усіх сучасных гадонімаў Мазыра – вул. Алега Кашаваго, вул. Аляксандра Матросова, вул. Міхаіла Барысава, вул. Ціхана Бумажкова, вул. Веры Харужай, вул. Казіміра Вікенцьева, вул. Мікалая Гастэлы, вул. Льва Даватара, вул. Мікалая Данілеўскага, вул. Канстанціна Заслонава, завул. Заслонава, завул. 1-ы Заслонава, завул. 2-і Заслонава, завул. 3-і Заслонава, завул. 4-ы Заслонава, завул. 5-ы Заслонава, вул. Арсенія Іваненкі, вул. Канстанціна Захарава, вул. Міхаіла Катаева, завул. 1-ы Катаева, завул. 2-і Катаева, завул. 3-і Катаева, завул. 4-ы Катаева, завул. 5-ы Катаева, завул. 6-ы Катаева, вул. Міхаіла Катлаўца, вул. Рыгора Катоўскага, вул. Сідара Каўпака, вул. Сяргея Лазо, вул. Міхаіла Малініна, завул. 1-ы Малініна, завул. 2-і Малініна, вул. Міхаіла Мураўёва, вул. Валянціна Няжнова, вул. Фёдара Нялідава, вул. Рыгора Коблава, вул. Антона Рыжкова, вул. Івана Трусевіча, вул. Уладзіміра Камарова, вул. Цімафея Абрамава, вул. Рыгора Ціханава, вул. Васілія Чапаева, завул. Чапаева, вул. Валерыя Чкалава, завул. Чкалава, вул. Мікалая Шчорса, завул. Шчорса, вул. Фёдара Языковіча, бульвар Малініна.

Малодшым школьнікам можна прапанаваць экскурсійны маршрут па вуліцах, назвы якіх матываваны імёнамі герояў Вялікай Айчыннай вайны. Так, гадонім вул. Алега Кашаваго ўтвораны ў гонар аднаго з арганізатараў падпольнай камсамольскай арганізацыі “Маладая гвардыя” у гады Вялікай Айчыннай вайны, Героя Савецкага Саюза Кашаваго Алега Васільевіча шляхам трансанімізацыі ад імя і прозвішча Алег Кашавы. Найменне вул. Аляксандра Матросова матывавана іменем удзельніка Вялікай Айчыннай вайны, Героя Савецкага Саюза Матросова Аляксандра Матвеевіча. Каля гэтых гадонімаў у мікрараёне Кастрычніцкі знаходзіцца і адзінка Бумажкова, названая ў гонар удзельніка партызанскага руху ў Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, Героя Савецкага Саюза Бумажкова Ціхана Піменавіча. У непасрэднай блізкасці лакалізуецца найменне вул. Гастэлы, якое ўзыходзіць да імя ўдзельніка баёў супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў на тэрыторыі Беларусі ў гады Вялікай Айчыннай вайны, Героя Савецкага Саюза Гастэлы Мікалая Францавіча і інш.

Такім чынам, пачыная з пачатковай школы, неабходна выхаванне асобы з гуманістычнымі поглядамі, з развітым пачуццём нацыянальнай самапавагі, патрыёта-грамадзяніна, які здольны памнажаць інтэлектуальныя і матэрыяльныя багацці папярэднікаў, дастойна выяўляць сваёй штодзённай дзейнасцю агульначалавечыя каштоўнасці. Пачуццё патрыятызму, павагі да роднага краю, сваіх землякоў дасць станоўчы імпульс для вывучэння анамастычных адзінак. Вучні на шматлікіх прыкладах могуць пераканаюцца ў тым, што іх малая радзіма – унікальная састаўная частка Рэспублікі Беларусь, а іх землякі ў розныя перыяды нашай гісторыі ўнеслі значны ўклад у развіццё яе эканамічнага, навуковага і духоўнага патэнцыялу і заявілі пра сябе ў важнейшых лёсавызначальных падзеях мінулага і сучаснага.

### Літаратура і крыніцы

1. Николаенко, С. В. Ономастика в классической и современной методике преподавания русского языка в школе: взгляд практика / С. В. Николаенко // Региональная ономастика: проблемы и перспективы : сб. науч. ст. / Витебск. гос. ун-т ; редкол.: А. М. Мезенко [и др.]. – Витебск, 2018. – С. 34–38.

## ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВОЗВЫШЕНИЕ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА

*Юращик С.А., ГУО «Липская средняя школа»*

*Воспитание не сумма мероприятий и приёмов,  
А мудрое общение взрослого с живой душой  
ребёнка.*

*В.А. Сухомлинский*

Изменившееся социально-экономическое положение в стране требует от ребенка, подростка, юного человека быстрой адаптации к новым условиям существования. Встает проблема как в условиях жесткой рыночной конкуренции, смещения ценностных представлений от высоких идеалов к идеалам материального достатка, наживы сохранить лучшие нравственные качества подрастающего поколения? Духовное воспитание – это возвышение души человека. Каждый школьный предмет, каждое школьное мероприятие, вся атмосфера школьной жизни должны служить этой цели.

Какое же мировоззрение формирует сегодня школа? Человек растет, он должен ответить себе на вопрос: что такое хорошо и что такое плохо? Он поставлен перед необходимостью хоть как-то понять, что такое жизнь, как она устроена и что ему в ней делать. Как сегодня ребёнку разобраться в многообразных проявлениях окружающего мира? Что принять на веру, что отвергнуть? Не всякий взрослый человек может найти ответ на эти вопросы, а что происходит в душе ребёнка, человека, который не имеет жизненной опоры? Остро стоит проблема общения ребёнка с окружающим миром, воспитания душевно, психологически и физически здоровых детей. Научить ребенка любить, явить ему примером, словом и делом всю высоту, глубину и полноту этого поистине божественного чувства, – такова миссия духовно-нравственного воспитания. Нравственное воспитание в системе православных духовных ценностей не есть нечто раритетное, архаичное, стародавнее. Напротив, это самая устойчивая и совершенная система воспитания, в которой никогда не изменяют и не теряют своего значения основные понятия: добро, зло, любовь, долг, Отечество [2, с. 123]. И это особенно важно сейчас, когда смещаются эти понятия, не видится иной нравственной альтернативы пропаганде бездуховности, цинизма, алчного, неограниченного потребительства, насилия и жестокости.

Когда мы говорим о православных духовных ценностях, то говорим о тех самых качествах человеческой души, которые много веков были присущи человеку, составляли неотъемлемую часть его жизни: любовь к Богу, любовь к ближнему во всех её проявлениях, любовь к Отечеству. Воспитание в системе православных духовных ценностей позволяет сформировать ценностные ориентации у детей. Поэтому и каждый учитель-предметник должен помнить, что помимо обучения, в его обязанности входит ещё и воспитание. Учителю просто необходимо делать свой предмет жизненно применимым не только в материальном плане, но и духовно-нравственном [1, с. 25].

По мнению К.Д. Ушинского, если «школа не приводит к порогу Церкви, она не выполняет своей задачи». Безусловно, построение воспитательной работы на основе православных духовных ценностей в современных условиях – дело чрезвычайно сложное. Духовно-нравственные темы требуют особой тактичности, что не у всех и не всегда получается. Здесь абсолютно не результативен менторский голос. Педагог должен сам проникнуться духом и идеалами православия. Только в этом случае будет иметь место результат. Невозможно объяснить то, чего не знаешь сам [3, с. 135].

Бесспорно, понятия духовность и религиозность связаны между собой. А что есть духовность? Мудрец ответит просто — путь к себе. А осваивать этот путь детям должна помочь школа и, конечно её учителя. Потому и пришло решение на базе школьной библиотеки создать клуб «Путь к себе», программа которого позволила обратиться к культурно-нравственным ценностям православия, что заставляет человека активно искать свой

жизненный путь через духовное становление. Программа явилась тем курсом, над воплощением которого работали вместе с детьми. Мероприятия, проводимые в рамках деятельности клуба, носили различный характер. Это циклы этических бесед: «Не обманывай», «Умей дружить», «Твоя семья», «Черты нравственного человека», «Люби учиться», «Мир духовности»; ролевые игры «Добро должно быть?..», «Где границы добра?». Считаю, что Уроки доброты («Милосердие и добро рядом идут», «Жизнь дана на добрые дела») и Часы размышлений («Спешите делать добро», «Добрый ли я?», «Доброта начинается с детства»), которые прошли во время заседания клуба, не оставили равнодушным ни одного подростка, позволили выразить своё мнение каждому. Такие формы работы содействовали духовному единению детей и учителя. Во время заседаний проводилось анкетирование, занимательный аутотренинг, мозговой штурм, что пробуждало в ребятах, привыкших к готовым «информационным продуктам», стремление искать и размышлять. Это серьёзная работа, а сегодняшние дети именно такого серьёзного отношения к себе и ждут.

На протяжении двух лет были проведены конкурсы и выставки детского рисунка, посвященные светским и православным датам, стенных газет и плакатов. Участвуя в районном конкурсе буклетов «Моя малая родина» ученики приготовили буклет с изображением Покровской церкви, которая находится в деревне Великая Липа. Создавая её, ребята изучали историю храма. Несомненно, такая форма внеклассной работы формирует духовно-нравственные качества. Основопологающую идею всей задуманной и проделанной работы можно выразить в следующих словах: тот, кто любит своё наследие, относится с почитанием и уважением к остальным. Хочется верить, что ребята, вышедшие из стен школы, нашли своё место в жизни и стали настоящими людьми.

У педагога есть ещё одна трудная, но очень важная миссия – быть классным руководителем. Одни считают ее дополнением к своей преподавательской работе, другие – наоборот, – самой главной. Как бы ни была трудна эта деятельность, она, несомненно, нужна детям. Именно в классе зарождается интерес к учебе, формируются социальные отношения между детьми. Важной задачей в плане воспитания является формирование дружного, сплоченного детского коллектива. Воспитать человека! Всего два слова, но за ними целенаправленный, повседневный, порой невидимый труд, труд классного руководителя. Как же научиться видеть всю сложность детской жизни, различать радости и беды детей? Учитель питает ребенка знаниями и умениями, любовью и радостью. Учителю недостаточно только давать знания, обеспечить определенными навыками. Учителю просто необходимо всеми доступными средствами воспитать ребенка [4, с. 67].

Личный пример – воспитательный метод исключительной силы. Главное – научиться видеть и ценить в ребёнке ту неповторимую индивидуальность, которая отличает нас всех друг от друга, суметь обеспечить свободу самовыражения его личности и понять, что ребёнок – это человек, имеющий собственное представление о мире, свой опыт и свои чувства. Ни один человек не рождается с определенным уровнем духовности, духовность формируется постепенно, с детства. Нравственность должна стоять впереди и вести за собой интеллект. И в наших силах помочь детям понять и принять величайшие духовные ценности, развить основы нравственности. Именно поэтому нравственное воспитание – одно из важнейших направлений работы классного руководителя. Причём нравственное должно идти впереди и вести за собой интеллектуальное, так как недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу необратимый и непоправимый ущерб.

В процессе деятельности выработался определенный стиль отношений с детьми: не запрещать, а направлять; не принуждать, а убеждать; не командовать, а организовывать; не ограничивать, а предоставлять свободу выбора. Но нравственное воспитание будет малоэффективно, если в нем не пробуждаются и не возрастают обострённая совесть и стыд. Поэтому важнейшими средствами духовно-нравственного воспитания являются деятельность педагога, общение и отношения в классном коллективе. Проводимые классные часы («Проступок. Правонарушение. Преступление», «Расскажи мне обо мне» и др.), ролевые игры

(«Умей общаться со всеми и всегда», «Как сказать «нет» и отстоять своё мнение»), диспуты («О дружбе и друзьях», «Мои «можно» и мои «нельзя»), психологические игры («Наш дружный класс», «Путешествие на корабле «Дружба», «Вместе мы сможем многое!») способствуют развитию самооценки учащихся, выработке умения видеть сильные и слабые стороны своей личности, характера.

Часто проводятся в школе беседы о том, что человек – высшая субстанция, о том, что жизнь человека – абсолютная ценность, а величайшая нравственная ценность для каждого – семья («Радуйся каждому дню!», «Я - Человек», «Семья – это семь «Я» и др.). Личный пример даёт конкретные образцы для подражания. Сила положительного примера учителя увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно. Разумеется, школа не может коренным образом изменить социальную ситуацию. Но она может хотя бы немного смягчить ту непростую среду, в которой совершается становление личности. Древнегреческий философ Аристотель говорил: «Человек без нравственных устоев оказывается существом самым несчастным и диким».

«Все начинается с любви!» Именно эти слова являются педагогическим кредо. Любовь к детям, формирующая в них и чувство красоты, и стойкий, сильный характер, любовь, развивающая ум, укрепляющая здоровье, – вот главная ценность учебной и воспитательной деятельности педагога. Дела, которые доставляют удовольствие детям, будят мысль, развивают ум и душу ребенка, учат любить родителей, семью, школу, друг друга, природу, животных, Родину, а значит, любить жизнь, – основа всей работы.

Выпускник школы обязательно должен быть добрым. Добрый, хороший, светлый человек может совершить столько блага, сколько никогда не смогут совершить умные, знающие, но чёрствые люди. Необходимо воспитывать в себе и в детях доброе, искреннее и сострадательное сердце, сердце, излучающее свет любви и добра. Только духовно-нравственная личность может стать настоящим гражданином своей страны. Очень важно, чтобы ученики были настоящими патриотами своей Родины, знали и ценили историю своего народа, уважали его традиции и культуру, чувствовали себя жителями своей страны! А также никогда не перестанут созидать красоту своей жизни, ежедневно будут наполнять её цветами любви, добра, милосердия, трудолюбия, радости, веры в человеческое сердце. Именно в этом и заключается цель обучения и воспитания, конечная цель педагогической деятельности.

Сенека говорил: «Уча других, мы учимся сами...». И до тех пор, пока у педагога есть желание не только учить, но и учиться, он будет соответствовать самой высокой планке, которую установили для него время и общество. Не все порой удается в работе, но считаю каким в будущем человеком станет ученик, в большей степени зависит от того, каким был его учитель. «Школа – не здание, не кабинеты, не образцовая наглядная агитация. Школа – возвышенный дух, мечта, идея, которые увлекают сразу трёх – учителя, ребенка, родителя. Если их нет, значит, то не школа, а обычная бухгалтерия, где приходят и уходят по звонку, зарабатывают – кто деньги, кто оценки, и считают дни до отпуска и минуты до очередного звонка». Как говорил Гёте: «Учатся у тех, кого любят». Чтобы изменять других, их надо любить.

Считаю, наше влияние на других прямо пропорционально нашему к ним отношению. Уверена, что любовь и доверие детей невозможно завоевать только вооружившись современными методиками. Здесь нужен нелёгкий труд души.

#### **Литература и источники**

1. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова. – М. : Педагогика, 1999. – 80 с.
2. Архангельский, Н. В. Нравственное воспитание / Н. В. Архангельский. – М. : Просвещение, 1979. – 534 с.
3. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности / О. Г. Дробницкий. – М. : Просвещение, 1977. – 376 с.

4. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск : Народная асвета, 1981. – 286 с.

## **РАЗМИНЁРЫ: ВОЙНА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ**

***Юрченко П.В., Корнева Е.А.,  
ГУО «Микашевичская гимназия имени В.И. Недведского»***

На протяжении многих лет учащиеся гимназии ухаживают за могилами Олешека А.А. и Максимовича Э.А. На их памятниках имеются надписи «погиб, выполняя боевое задание при разминировании Микашевич». Кто были эти молодые люди, погибшие в 17–18 лет на своей уже освобожденной земле, как много их было? Как проводилось разминирование территории Лунинецкого района и г. Микашевичи? Интерес потомков к героическим событиям Великой Отечественной войны, важность сохранения памяти о них определяют актуальность исследования. Объект исследования – деятельность ОСОАВИАХИМА (Союза общества друзей обороны и авиационно-химического строительства) по разминированию территории Беларуси после её освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Предмет исследования – судьбы разминёров города Микашевичи.

Цель исследования – выяснение роли ОСОАВИАХИМа в мероприятиях по разминированию территории Беларуси в 1944–1945 годах на примере Лунинецкого района Брестской области и судеб разминёров г. Микашевичи. Задачи исследования: 1) определить какие мероприятия проводились ОСОАВИАХИМом в 1944–1945 годах по привлечению населения освобождённых территорий к их разминированию на примере Лунинецкого района Брестской области; 2) установить личные данные и найти архивные сведения о судьбах разминёров г. Микашевичи для пополнения материалов историко-краеведческого музея гимназии.

Работа по разминированию и сбору трофейного и отечественного оружия в районах, освобожденных от немецкой оккупации, имела первостепенное значение для республики, от которой зависело восстановление довоенного уровня сельскохозяйственного производства. Разминирование территорий военными инженерно-саперными частями затруднялось в виду продолжающихся военных действий по освобождению Беларуси, в связи с чем постановлением Государственного Комитета Оборона СССР № 5216 от 19 февраля 1944 года к этой работе были привлечены члены организаций ОСОАВИАХИМа, в частности юноши допризывного возраста [1].

С апреля 1944-го по сентябрь 1946 года из общей площади 196 659 квадратных километров в БССР было проверено, очищено от боеприпасов и разминировано 109 099 километров. Обнаружено и обезврежено мин – 1 746 661 штук, авиабомб, снарядов и гранат – 8 088 886 штук. А кроме того, в списке вывезенных с полей трофеев значились: танки – 553, артиллерийские орудия – 337, трактора – 474, автомобили — 3 665 единиц [2]. Согласно материалам архивных фондов Пинского зонального архива только в сентябре-декабре 1944 года для разминирования территории Пинской области (с 8 января 1954 года в составе Брестской области) подготовку прошли 35 инструкторов и 430 бойцов-разминёров. Сплошное разминирование Лунинецкого района, общей площадью в 2026 кв. км (45 населённых пунктов, дорог, общей протяжённостью 315 погонных километров) осуществлялось силами воинской части ПП 66934 с привлечением к работе по разведке минных полей, складировании и охране складов 18 человек от райсовета ОСОАВИАХИМа и было завершено к 22 октября 1944 года. Данных о количестве погибших бойцов в архивных документах нет; учитывая их допризывной возраст – 17–18 лет – никаких сведений о них быть и не могло.

В 2022 году исполнилось 95 лет со дня образования ОСОАВИАХИМа. К ветеранам войны разминёрам (членов команд ОСОАВИАХИМа) приравнивали только в начале 1990-х годов [3]. Мужество и героизм людей в послевоенные годы заслуживает не меньшей

благодарности потомков, чем их подвиги на полях сражений, о чем свидетельствуют повествования о судьбах разминёрах, погибших (Высоцкий А.П., Максимович Э.А., Олешек А.А.) и выживших (Барановский В.Н.) в те сложные годы, судьбах детей (Чаша А.П.) и взрослых, которые продолжали терять жизнь, здоровье, своих близких уже в мирное время.

#### **Литература и источники**

1. Осоавиахим Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://dosaaf.gov.by/patriotism/short\\_history/](http://dosaaf.gov.by/patriotism/short_history/). – Дата доступа: 29.03.2021.
2. Постановление Брестского облисполкома и обкома КП(б)Б «О мероприятиях по восстановлению шоссейных дорог общесоюзного значения, расположенных в Брестской области» от 2 ноября 1944 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://brestjust.gov.by/virtualnaya-vystavka-dokumentov-k-75-letiyu-pobedy-/gosudarstvennyu-arkhiv-brestskoy-oblasti.php?clear\\_cache=Y](https://brestjust.gov.by/virtualnaya-vystavka-dokumentov-k-75-letiyu-pobedy-/gosudarstvennyu-arkhiv-brestskoy-oblasti.php?clear_cache=Y). – Дата доступа: 28.03.2021.
3. Закон Республики Беларусь о Ветеранах: Статья 2. Ветераны Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kodeksy-by.com/zakon\\_rb\\_o\\_veteranah/2.htm](https://kodeksy-by.com/zakon_rb_o_veteranah/2.htm). – Дата доступа: 12.10.2021.

### **ПРОКОНСУЛЫ АЗИИ ПРИ СЕПТИМИИ СЕВЕРЕ, ПРОКУРАТОРЫ ПРОВИНЦИИ С 200 ПО 211 ГОД Н.Э.**

*Янущик П.А., Спирида А.Д., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Целью данной работы является попытка определения личности и последовательности занимаемая проконсульского и прокураторского назначений в провинции Азия при Септимии Севере с 200 по 211 г. н.э. Множество новых археологических открытий приводят к постоянному оспариванию данных, которые, как считалось, давали окончательный ответ на многие поставленные вопросы. Это побуждает проводить новые исследования, опираясь на новые данные. Данная работа не будет ограничиваться только проконсулами Азии, так как нельзя не упомянуть прокураторов провинции, присутствие которых также позволяет уточнить личности и период исполнения обязанностей проконсулов.

Так, Д. Френч и Э. Вариноглу публиковали столб из Керамуса [1, р. 403], датируемый правлением Септимия Севера и заполненный, с другой стороны, во времена Диоклетиана. Интерес вызывает передняя часть столба, текст которой написан на двух языках. Необходимо отметить особенности камня, в котором встречаются два официальных лица провинции: действующий проконсул Пол Терентиан, уже известный под своим полным именем К. Аврелий Пол Терентиан, о котором было известно, что он правил Азией, но неизвестна точная дата его пребывания в должности (Tituli Asiae Minoris, 5, 1, 1519). Правил Терентиан вместе с прокуратором провинции Атилием Кларусом, находящемся у него в подчинении [2, s. 543–580]. До того, как вернуться к дате проконсулата Аврелия Пола Терентиана, следует вспомнить некоторые административные правила, которые позволяют предложить более точные датировки событий. Во-первых, проконсул этой богатой провинции получает должность примерно через пятнадцать лет после консульства, будь то обычный или суффект [3, s. 167]. Этот интервал можно сократить, но незначительно. Во-вторых, как хорошо известно, проконсулат длится всего один год, в соответствии с правилами, действующими в римских провинциях. Но вступление в должность не совпадает с началом годом. Она проводится весной года назначения, не позднее июля, и заканчивается в то же время следующего года. Незнание этих положений, которые, впрочем, хорошо известны, омрачило рассуждения двух редакторов «Столба Керамуса», решивших, что речь идёт не об Аврелии Полусе Терентиане.

Его переход в Азию до сих пор не был точно датирован, а был оценен только на основании не менее приблизительной даты его консульства, примерно в 188–190 годах. На



следующий проконсульский год, 201–202, известен преемник Аврелия Пола Терентиана. Квинта Гедия Руфа Лоллиана Гентиана [4, р. 197]. Конечно, можно усомниться в быстром продвижении Аврелия Пола Терентиана. Это без труда объясняется его историей. В 193 г. он был консулом Дакии и присоединился к Септимию Северу, чью сторону он принял. После того, как первые два проконсулата Азии были возвращены на свои места на десятилетие с 200 по 210 год, следует попытаться более точно реконструировать обычаи провинции Азия за рассматриваемый период. Есть достаточно кандидатов, чтобы заполнить пробелы в списке проконсулов Азии, но придется принять во внимание неопределенности, которые остаются. На данный момент можно составить следующий список:

200-201: Q. Aurelius Polus Terentianus. 201-202: Q. Hadius Rufus Lollianus Gentianus. 208-209: Q. Caecilius Secundus Seruilianus [5]. 209-210: Ti. Manilius Fuscus. 210-211: T.[-] [6]. Добавим Попилия Педо Апрониана, который находился в провинции в 205 г. Еще предстоит включить в азиатские традиции других проконсулов: Л. Кальпурния Прокула, К. Лициния Непоса, К. Тиней Сакердоса и Тария Тициана.

Однако нельзя обойти вниманием прокураторов провинции, в частности фигуру, которая упоминается как *ὁ κράτιστος... διέπων... τὰ τῆς ἀνθυπατείας μέρη*, и по имени Элий Аглай. Одним из ключей, имеющихся в нашем распоряжении, является его присутствие в Азии в качестве замены отстраненного от должности проконсула. Этот персонаж появляется в известной надписи из Лидии [7, s. 60], в которой сохранилась жалоба поселенцев имперского поместья на бесчинства, совершенные *κωλλετίονες*. Это низшие должностные лица, отвечающие за полицию, но на самом деле они наводят ужас на деревни, которые должны защищать, грабят их ресурсы, незаконно сажают жителей в тюрьмы, удерживают их там и т. д. Эти опасные персонажи злоупотребляют признанной за ними небольшой властью. Эти печальные инциденты вызвали недовольство колонистов в то время, когда Элиус Аглаус, правил провинцией вместо проконсула. Это обращение к высшему должностному лицу провинции, происходящему из всадников, для замещения проконсула от сената обычно используется в исключительных обстоятельствах.

Точная дата консульства Тария Тициана неизвестна; обычно его назначают между 187 и 190 годами. В надписи Такины, в которой он упоминается как первый чиновник провинции Азия, также фигурирует императорская семья, Септимий Север, Каракалла, Юлия Домна, называемая новой Герой, фигурируют чаще, чем Гета и Плавилла, временная жена Каракаллы, оба имени которой выбиты. Таким образом, текст был выгравирован после свадьбы Плавциллы, вышедшей замуж в апреле 202 года, и падения Плавтиана 22 января 205 года, что привело к изгнанию его дочери. Но, как уже известно, первые два проконсульских года десятилетия заняты, остается три года, чтобы попытаться установить правление Тария Тициана: если его консульство датируется 187 годом, его проконсульство можно было бы установить не ранее 202–203 гг. и так далее, до лета 205 г., по дате прибытия в провинцию будущей жертвы Септимия Севера Попилия Педо.

Обратимся к Л. Кальпурнию Прокулу. Не исключено, что можно отождествить его с одноименным легатом Бельгии, прибывшим в консульство в конце правления Коммода, между 186 и 190 годами. Здесь виден тот же сценарий, что и с Тарием Тицианом. Поскольку исключены 200–201 и 201–202 годы, а также часть 205 года, необходимо отправить Кальпурния Прокула в Азию не ранее 202–203 годов. В случае более позднего правления возникает необходимость заставить его покинуть провинцию либо в июне 204 года, либо в июне 205 года. Но, на наш взгляд, вполне вероятно, что эти два консульства предшествовали Попилию Педо Апрониану.

Следует также упомянуть случай с анонимным проконсулом, известным по надписи из Сирова (IG XII, 5, 658), которая включает в себя два указа, из которых интересует первый: в нем появляется действующий проконсул в 208 г., но из искаженной надписи осталась только последняя буква прозвища (или последнего прозвища), *v.*, следовательно, стоит предположить, что это проконсул, который является предшественником Цецилия Секундуса

Серуилиана, или же именно этот последний человек назван в пробеле. Однако нельзя исключать присутствия здесь другого проконсула, который, как полагают, находился у власти в 207–208 годах и который хорошо вписывается в сроки полномочий 205 и 210 годами.

Дело Лициния Непоса еще сложнее решить. Во-первых, этот проконсул Азии известен по молитвенной надписи (I.L.S. 9464), посвященной одной только Юлии Домне. Его консульство приходится на конец правления Коммода или на начало правления Септимия Севера. В этих условиях остается только две гипотезы: либо Лициний Непос был консулом при Коммодe, и его можно было бы назначить проконсулом в 204–205 годах, и тогда он был бы предшественником Попилия Педо Апрониана, или же он получил консульское назначение в начало правления Септимия Севера, и тогда необходимо искать другие, кроме пустующих дат.

Примерный список, составленный по итогам исследования, должен выглядеть так:

200-201: Q. Aurelius Polus Terentianus. 201-202: Q. Hediuf Rufus Lollinaus Gentianus. 202-203: Tarius Titianus. 203-204: L. Calputnius Proculus. 204-205: Q. Licinius Nepos. 205: Popilius Pedit Apronianus, которого заменил Aelius Aglaus, прокуратор Азии. 206-207: Q. Tineius Sacerdos. 207-208: ? 208-209: Q. Caecilius Secundus Seruilianus. 209-210: Ti. Manilius Fuscus. 210-211: T. [.]

Если же попытаться составить список прокураторов этого периода, то он выйдет примерно таким: 200-201: P. Atilius Clarus. 201-202: ? 202-205: (C. I. L., III, 6075) – неизвестный проконсул Азии. 205-207: Aelius Aglaus. 208-209: Q. Aemilius Aristides. 209-211: Iulius Priscianus. 211: Dionysius.

Представленная здесь реконструкция не претендует на окончательность. Те немногие предположения, на которых основано наше доказательство, требуют подтверждения; но их достоинство заключается в том, что они в некоторой степени соответствуют тем принципам, по которым назначались проконсулы Азии. Следует надеяться, что продолжение эпиграфического исследования провинции позволит лучше узнать преемственность проконсулов.

### **Литература и источники**

1. French, D. A new milestone from Ceramus / D. French, E. Varinoglu // *Revue des Etudes Anciennes*. – 1992. – 94. – P. 403–412.
2. Herrmann, P. Kleinasien im Spiegel epigraphischer Zeugnisse: Ausgewählte kleine Schriften / P. Herrmann. – Berlin : De Gruyter, 2016. – 718 s.
3. Eck, W. Beförderungskriterien innerhalb der senatorischen Laufbahn, dargestellt an der Zeit von 69 bis 138 n. Chr. / W. Eck // *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*. – 1974. – Bd. 1. – S. 158–228.
4. Barbieri, G. L'albo senatorio da Settimio Severo a Carino / G. Barbieri // *Studi pubblicati dall'Istituto italiano per la storia antica*. – 1952. – N 6– P. 193–285.
5. Nollé, J. Nundinas instituere et habere: epigraphische Zeugnisse zur Einrichtung und Gestaltung von ländlichen Märkten in Afrika und in der Provinz Asia / J. Nollé. – Hildesheim : Olms, 1982. – 162 s.
6. Yegül, F. K. The Bath-Gymnasium Complex at Sardis. Archaeological Exploration of Sardis, Report 3 / F. K. Yegül. – Cambridge (Mass.) -Londres, 1986. – 180 p.
7. Keil, J. Bericht über eine Reise in Lydien und der südlichen Aiolis, ausgeführt 1906 / J. Keil, A. V. Premerstein. – Wien : Hölder [in Komm.], 1908. – 112 s.

## ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ХРИСТИАНСТВА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Ясечко С.В., УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

В современных условиях развития белорусского общества, когда активно происходят процессы глобализации, информатизации, технологизации образования, значительно возрастают требования к ценностным основам общества и ко всем участникам образовательного процесса, в котором, как правило, и происходит знакомство и усвоение основополагающих ценностей. Исторически так сложилось, что белорусское общество формировалось на христианской основе. Следовательно, современный человек живет в социальной системе и в образовательной среде, впитавшей в себя христианские идеи и ценности, находится как бы под прямым и косвенным их влиянием.

Христианство рассматривает ценность как абсолютное благо, значимое в любом отношении и для любого субъекта. Христианские ценности предстают как целая система, не сводимая только к евангельским заповедям и нравственным правилам. Ценностный компонент христианства подразумевает интериоризацию норм и ценностей, сообщаемых христианством, стремление следовать им в повседневной жизни, стремление их распространять. Также ценностный компонент связан со знанием догматических и концептуальных основ веры, обосновывающих для верующего его систему ценностей. В христианской религии, в заповедях содержатся нормы и ценности, которым должны следовать верующие. Христианские ценности дают молодежи ориентиры в правилах поведения, которые исключают межличностные конфликты, создают условия для партнерских отношений и сотрудничества. Педагогический аспект при понимании и приобщении к христианским ценностям ориентирует молодежь на саморефлексию, то есть умение осуществлять анализ своих действий и соотносить их с ценностями. Отсюда так важно развивать у подрастающего поколения именно ценностный компонент христианства.

Ценностный компонент христианства представлен следующими ценностями-категориями. Самой главной ценностью является *Бог в его Троицином облике*. Все важные идеи исходят от Бога. Он ниспосылает людям нравственные законы, знания о том, как можно избежать страхов, зла, болезней, как жить в гармонии со своим окружением и – самое важное – с семьей. Таким образом, именно от него исходит информация о единственно верном, по мнению христиан, образу жизни. «Бога имей пред очами во всяком деле, какое бы ты ни делал» [1]. «Бог наказывает не всех по заслугам, но слегка и постепенно; и часто наказывая одного, вразумляет через него многих других» [4]. Второй по значимости ценностью является Библия – *Слово Божье*, которая в христианстве является самым авторитетным источником. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог» (Ин. 1:1). Библия – это слово Бога, записанное для человека и рассказывающее «кто такой Бог», «что Он сделал для человека», и «что должен делать человек». Эта книга кладезь мудрости и педагогических наставлений. «Доколе не приду, занимайся чтением, наставлением, учением» (1 Тим. 4:13). «...проповедуй слово, настой вовремя и не вовремя, обличай, запрещай, увещевай со всяким долготерпением и назиданием. Ибо будет время, когда здравого учения принимать не будут, но по своим прихотям будут избирать себе учителей, которые льстили бы слуху; и от истины отвратят слух и обратятся к басне» (2 Тим.4:2). Прочтение Библии поможет человеку понять – «кто он?», «откуда?», «как он должен жить и что соблюдать?» и «что будет в будущем с ним и всем человечеством». По сути, каждое свое действие человек должен сверять с этим непререкаемым источником.

Третья ценность – это *Святая Церковь*, для каждого течения христианства она своя. Церковь в данном случае понимается не как храм или специальное место для молитвы, а как сообщество людей, объединившихся вместе для поддержки друг в друге веры в Иисуса Христа. В том числе, здесь также важны и таинства Церкви, такие как крещение, венчание, причастие и некоторые другие. «Церковь устроена не для того, чтобы собирающиеся в ней

разделялись, но чтобы разделенные соединились, как показывает и само слово «собрание» (1 Кор. 11:17-18) [5]. Церковь несет ответственность за то, чтобы быть распространителем евангельского учения. Важно, чтобы учащиеся получали непредвзятую информацию о церкви и знали, куда можно обратиться для углубления своих духовных познаний. Хорошо, когда в церкви молодым людям будут встречаться целостные люди, которые живут так, как учат.

Для христианства характерно новое понимание *ценности человеческой жизни*. Как объясняет иерей Андрей Громов: «ценность христианской жизни – в самой жизни для жизни вечной». В христианстве вечная жизнь – это блаженное существование в Царстве Божием, что является высшей целью земного существования христианина. Бессмертие не является природной необходимостью. Это дар благодати Божией. Оно есть следствие соединения с Богом, Который «единственный имеющий бессмертие» (1 Тим 6:16). Дар вечной жизни воспринимается людьми уже на земле, посредством веры в Сына Божия (Ин. 3:36, Ин. 5:24) и принятия Крещения (Ин. 3:5). К вечной жизни приобщиться могут как живые, так и умершие. Однако дар вечной жизни требует непрерывного развития со стороны человека, что осуществляется через соблюдение заповедей, следование за Иисусом Христом, через постоянство в добродетели.

Следующий ценностный компонент христианства – *вера*. Христианская вера рассматривается как воссоединение человека с Богом. «Итак, оправдавшись верою, мы имеем мир с Богом через Господа нашего Иисуса Христа» (Рим. 5:1). «Итак вера от слышания, а слышание от слова Божия» (Рим. 10:17). В христианской традиции, вера – это уверенность в том, чего до конца не знают и не видели: «уверенность в невидимом, как бы в видимом, в желаемом и ожидаемом, как бы в настоящем» [3, с. 4]. «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11:1). Вера выступает в качестве основной силы проявления духа, становится главным средством достижения успеха. Она является духовным первоисточником и стимулом, который пробуждает, заставляет действовать все интеллектуальные, физические и психические ресурсы человека.

*Любовь* одна из основополагающих христианских добродетелей, «совокупность совершенства» (Кол. 3:1). Христианская любовь по происхождению есть дар Духа Святого, по своей сущности – обожение человека, то есть процесс уподобления верующего Богу и единение с Ним, по форме христианская любовь – это жертвенное служение. Бог есть любовь. Абсолютно совершенная любовь может быть только между тремя Лицами святой Троицы. Ангелы и люди призваны подражать этой любви и бесконечно возрастать в ней. По христианскому учению, соблюдение основополагающих принципов «возлюби врага своего», «возлюби ближнего твоего, как самого себя» ведет человека к Божественной любви. «Учитель! Какая наибольшая заповедь в законе? Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душой твоей и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя на сих двух заповедях утверждается весь закон и пророки» (Мф. 22:36-40). «Итак люби Господа, Бога твоего, и соблюдай что повелено Им соблюдать, и постановления Его и законы Его и заповеди Его во все дни» (Втор. 10:1).

Особое значение в христианстве отводится понятию *личность*. В аксиологическом значении человеческая личность превосходит понятия «человеческая природа» и «человеческая индивидуальность». Личность, включая в себя природу и индивидуальность, в то же время относится к высшей категории. Для личности свойственны такие способности как свободная воля, определение цели, выбор мотивов, нравственное чувство, словесность (разумность), творческая направленность в их проявлениях, жертвенная любовь. Развитие личности означает для христианина приближение к идеальному образцу человека, который дал нам в своем Лице Иисус Христос. Человек является личностью именно потому, что он пытается повторить в своем поведении и мышлении образ личного Бога в окружающем человека безличном мире. Способность быть личностью является сущностной для человека: Личность и природа соединяются в человеке в некое единство, отличающее его от иных

созданий. Но при этом сама личность к природе человека несводима, что делает ее практически недоступной для научного исследования.

Таким образом, человек — это «созданная Богом личность, являющая и конкретизирующая природу, как образ Сына, составляющего отдельную личную Ипостась единой неделимой Сущности, общей Отцу, Сыну и Духу», – по словам В.Н. Лосского [2]. Важно отметить, что и в педагогике понятие личность рассматривается как первичное, базовое, ключевое и в зависимости от того, какой смысл вкладывается в это понятие, будет определяться цель и содержание образования и воспитания личности. Ценность *свободы* рассматривается как дар Божий, способность человеческой воли, без которой человек не мог бы осознанно и охотно стремиться к добру, а значит, не мог бы стать добродетельным. Даже если человеку небогоугодно распоряжаться своей свободой, Бог никогда ее у человека не отнимает, «ибо дары и признание Божие непреложны» (Рим. 11:29). Отнять эту свободу невозможно никому, потому Бог вправе судить людей за все их поступки, слова и намерения. Свобода в евангельском понимании – это свобода от греха (Рим. 6:16-22, Ин. 8:31-32). Человеку вполне естественно стремиться к свободе, но после грехопадения у него сложилось искаженное представление о ней. По духовной слепоте человек часто думает, что он стремится реализовать себя как свободную личность, но при этом удовлетворяет лишь свои греховные желания и тем самым все более и более подчиняет себя закону греха и смерти, разрушает свою природу и делается рабом дьявола, который через приманку греховного удовольствия и страх смерти стремится все человечество загнать к себе в преисподнюю (Евр. 2:1-15).

Итак, очевидно, что ценностный компонент христианства не исчерпывается представленными ценностями. Однако именно обозначенные ценности наиболее наглядно раскрывают педагогический аспект христианства. Как видно, с момента своего зарождения христианство было образовательной религией. И в строгом значении слова именно христианские ценности следует именовать общечеловеческими нравственными ценностями, ведь Христос призвал ценить эти ценности все народы: «итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа», (Мф. 28:19). И именно Он, Совершенный Бог и вместе с тем Совершенный человек, дает благодатную силу их соблюдать (Ин. 15:5).

В реалиях современного мира, образовательной среды ценностный компонент христианства проявляется в активизации личностной системы ценностей учащихся, их потребностей, внутренних мотивов, которые подталкивают их к саморазвитию и самосовершенствованию, а также развивают у учащихся стремление и желание воспитывать в себе чувство эмоционального, творческого и духовного удовлетворения. Ведь по сути, мировоззрение мирского человека включает в себя те же элементы, что и мировоззрение христианина. И там, и там есть дружба, семья, любовь, вера, свобода, совесть. Просто иерархия ценностей разная. У христианина на первом месте Бог, затем Его Церковь. У мирянина Бог может быть условно на 10 месте, а на первом, как правило, семья, успех, благополучие. Однако и мирскому человеку нужен Бог, для того чтобы защищать его от неприятностей, подкреплять уверенность в будущем и быть утешением в сложные времена.

### Литература и источники

1. Добротолюбие: в русском переводе : В 5 т. – Изд. 4-е. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2010. – Т. 1. – 608 с.
2. Очерк мистического богословия Восточной церкви. Догматическое богословие. / В. Н. Лосский ; пер. с фр. мон. Магдалины (В.А. Рещиковой). – 2-е изд., испр. и перераб. – Сергиев Пасад : Изд. Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2012. – 586 с.
3. Пространный христианский Катехизис Православной Кафолической Церкви / свт. Филарет, митр. Московский и Коломенский. – М. : Сибирская благовонница, 2013. – 158 с.
4. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского, в русском переводе : В 2-х кн. – Санкт-Петербург : Полное собрание творений, 1899. –Т. 5. Книга 1. – 1007 с.

5. Творения Святого Отца нашего Иоанна Златоуста Архиепископа Константинопольского, в русском переводе : В 2-х кн. – Санкт-Петербург : Полное собрание творений, 1904. – Т. 10. Книга 1. – 992 с.

## Содержание

<b>Игумен Авксентий (Абражей)</b>	К.Д. УШИНСКИЙ О РОЛИ ПРАВОСЛАВИЯ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ.....	4
<b>Авраменко И.М.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	5
<b>Автух Н.Ф.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ШПАКОВЩИНСКАЯ БАЗОВАЯ ШКОЛА ПОЛОЦКОГО РАЙОНА» И ЦЕРКВИ ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГОСПОДНЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ В ШЕСТОЙ ШКОЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	7
<b>Амосова Е.Б.</b>	СКОЛЬКО ИХ, ДУШУ ПОЛОЖИВШИХ ЗА ДРУГИ СВОЯ... ..	9
<b>Артимович А.Ю., Зикрацкая Е.С. Астровко О.П.</b>	СТАНОВЛЕНИЕ БАРОККО НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ.....	11
<b>Баландина Е.Ф.</b>	ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МИХАИЛА ПАРФЕНОВИЧА СОБОЛЬКО.....	14
<b>Барсуку Е.Е.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	17
<b>Бартошик С.А.</b>	О СОДЕРЖАНИИ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ В XV–XVI ВВ. КАК ФАКТОРА ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	18
<b>Белевич А.В., Спирида А.Д. Борисенко М.Л.</b>	РОЛЬ ОБЛАСТНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ.....	21
<b>Белевич А.В., Спирида А.Д. Борисенко М.Л.</b>	ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ПРОКУРАТОР».....	23
<b>Борисенок П.В.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ВОСПИТАННИКОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.....	25
<b>Боровая А.А.</b>	ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ТЕРРИТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.....	26
<b>Бречко А.И., Бирюкова С.С. Булыгина Т.В.</b>	ХАРАКТЕРИСТИКА НЕМЕЦКИХ ИСТОЧНИКОВ ВОЕННОГО ПЕРИОДА ПО ИСТОРИИ СОЖЖЕННЫХ ДЕРЕВЕНЬ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ).....	29
<b>Бречко А.И., Бирюкова С.С. Булыгина Т.В.</b>	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ЛЯХОВИЧСКОГО РАЙОНА.....	31
<b>Бречко А.И., Бирюкова С.С. Булыгина Т.В.</b>	ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЁЗРОСТУ ПРАЗ ДАЛУЧЭННЕ ДА РОДНАЙ МОВЫ.....	34

<b>Бунькевіч Е.П.</b>	КРАЯЗНАЎСТВА ЯК СРОДАК ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ПАДРАСТАЮЧАГА ПАКАЛЕННЯ.....	35
<b>Вайдилевич Л.В.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	38
<b>Валюшкина А.А.</b>	ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	39
<b>Варнава З.С.</b>	ИЗУЧЕНИЕ ЭТНОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ МОЗЫРЩИНЫ ПО МАТЕРИАЛАМ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КОМИССИИ ИНСТИТУТА БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	41
<b>Вашенко Е., Радевич Нестерова Т.М. Веремей И.Л.</b>	А., РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ПОМНИТЕ! ЧЕРЕЗ ВЕКА, ЧЕРЕЗ ГОДА, – ПОМНИТЕ!» НА ТЕМУ «ХОЛОКОСТ В ИСКУССТВЕ»).....	44
<b>Веремьёва В.И.</b>	ОСНОВЫ ХРИСТИАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ.....	46
<b>Ветрова И.И.</b>	СИСТЕМА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ.....	48
<b>Вишнекова И.В.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	49
<b>Волоская Е.В.</b>	ХРАМЫ ИВАЦЕВИЧСКОГО РАЙОНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	51
<b>Волчок Петручик О.Н.</b>	А.С., ИНКЛЮЗИВНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	53
<b>Воробьева К.А.</b>	РАЗВИТИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ.....	55
<b>Вырвіч Н.І.</b>	АКТЫВІЗАЦЫЯ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА ВЫХАВАННЯ ПРАЗ АРГАНІЗАЦЫЮ ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАВУЧЭНЦАЎ.....	57
<b>Вязицкая А.А.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	59
<b>Гавриловец Л.В.</b>	ЭККЛЕЗИОНИМИЯ ГОМЕЛЬСКОГО РЕГИОНА.....	61
<b>Ганчук А.В., Жигулич Е.М.</b>	СЕМЬЯ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОСТИ И ЗАЩИТА ЖИЗНИ.....	64
<b>Глушенок Недокунева Д.А.</b>	К.В., ВОССТАНОВЛЕННЫЕ СВЯТЫНИ XII ВЕКА ПОЛОЦКОЙ И ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИЙ.....	68
		70



<b>Гончаренко Н.А.</b>	СОТРУДНИЧЕСТВО СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ЦЕРКВИ И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	73	
<b>Горбачева С.Е.</b>	НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	76	
<b>Гориш И.В.</b>	ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК РЕСУРС ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ БИЗНЕСА»).....	77	
<b>Горская В.В.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	80	
<b>Гомолко Т.В.</b>	ПОНЯТИЕ «СВОБОДА СОВЕСТИ» В РАМКАХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ «ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ» И «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ».....	82	
<b>Гошко И.К.</b>	ДИСКУССИОННЫЙ КИНОКЛУБ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	83	
<b>Грищенко Юрис С.А.</b>	<b>И.А.,</b> ПРОВЕДЕНИЕ АНТИЦЕРКОВНОЙ ПОЛИТИКИ В Г. ГОМЕЛЕ В 1920-Е ГОДЫ.....	85	
<b>Груша И.В.</b>		РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945.....	88
<b>Гудкова В.Г.</b>		НАЦИОНАЛЬНО-ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ПРИБЕРЕЗЕНСКОГО КРАЯ.....	90
<b>Дабижа Р.В.</b>	ЖИТИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КОНСТАНТИНА (ПРЕСВИТЕРА ШАРКОВЩИНСКОГО) КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ПО ПРАВОСЛАВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ВИТЕБЩИНЫ.....	92	
<b>Дайко А.А.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	95	
<b>Дедюль Т.А.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	98	
<b>Деменчёнок Т.Н.</b>	ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ЦЕНТР ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	100	
<b>Демидков А.Г.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ СВЕТЛОГОРСКОГО РАЙИСПОЛКОМА И СВЕТЛОГОРСКОГО БЛАГОЧИНИЯ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	102	
<b>Дегтяр С.Н.</b>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ...	104	
<b>Дмитриенко Е.В.</b>	БЕЛОРУССКИЙ ЗЛАТОУСТ.....	106	
<b>Драгоева В.Л.</b>	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	108	

Драгун Е.Е., Телепун А.Н.	ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯЩЕННИКИ – ГЕРОИ ПАРТИЗАНСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	110
Дронченко Е.П.	СОТРУДНИЧЕСТВО СЕМЬИ И УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА.....	113
Дубровская Т.Д.	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗО И ИСКУССТВУ.....	115
Дунчик Т.П.	ФАРМІРАВАННЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ ЯКАСЦЯЎ ШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ ЭКСКУРСІЯНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ.....	117
Дятловская Т.Н.	СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ В РАДОШКОВИЧАХ.....	120
Ерёмкина О.Я.	БИБЛЕЙСКИЙ СЛЕНГ.....	123
Ермаченко С.В.	О ЦЕЛИ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ЖИВОЕ СЛОВО....	124
Жукова В.В.	ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ЦЕННОСТЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В УСЛОВИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО ДВУЯЗЫЧИЯ.....	127
Жукава М.А.	ФАРМІРАВАННЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ ВА ЎРОЧНАЙ І ПАЗАКЛАСНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ НАСТАЎНІКА.....	129
Забело Т.А.	ПРАКТИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	131
Закрута І.М.	САМАБЫТНЫЯ ІКОНЫ З КЛЕЦКІХ ХРАМАЎ.....	133
Замыко М.А., Коваленко Ю.В.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	136
Занько А.А.	ЧУДОТВОРНЫЕ СВОЙСТВА ИКОНЫ «ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ БЕД СТРАЖДУЩИХ» И ИЗБИЙСКОГО БОРА.....	139
Занько А.А.	ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ СВЯТИТЕЛЯ ТИХОНА ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ ГОРОДА ГАНЦЕВИЧИ.....	141
Змушко С.В.	ИЗ ИСТОРИИ ХРАМА СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В Г. ГОМЕЛЕ.....	142
Іваненка М.М.	ПРАБЛЕМЫ ПЕРАЕМНАСЦІ ПАКАЛЕННЯЎ У КАНТЭКСЦЕ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАГА ДЫСКУРСУ.....	145
Ивановский В.Д., Караник В.И.	ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕЙ.....	148
Ивашкевич А.С.	ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	151
Ізбавіцель М.Д.	АСВЕТНІЦКІЯ ПОГЛЯДЫ КІРЫЛЫ ТУРАЎСКАГА НА НАВУЧАННЕ І ВЫХАВАННЕ.....	152

<b>Исмайлова Л.В.</b>	НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ.....	155
<b>Каваленка Н.С.</b>	ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ СВЯДОМАСЦІ АСОБЫ НАВУЧЭНЦАЎ НА ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ І ЛІТАРАТУРЫ І ў ПАЗАўРОЧНЫ ЧАС.....	158
<b>Казак Л.И.</b>	ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ФАКТОР ЕДИНСТВА ОБЩЕСТВА.....	160
<b>Каламейчук І.В.</b>	ДУХОўНА-МАРАЛЬНАЕ Выхаванне вучняў на ўРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРАЎ ПРА СЯМЕЙНЫЯ КАШТОўНАСЦІ).....	161
<b>Канциян Е.В.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	164
<b>Капаткова Л.Л., Ходько А.Ф.</b>	СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ.....	165
<b>Караева Ю.В., Дементьев В.Р. Кацкель О.В.</b>	СВЯТЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ, СВЯТЫМИ СТАНОВЯТСЯ..... ЛЭПБУК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.....	168 170
<b>Кириллов Ю.Н., Хомутовский К.И.</b>	КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КРАЕВЕДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУСОВ.....	171
<b>Клячина П.С., Богуш В.П. Кожемячёнок А.А.</b>	ИСТОРИЯ И ТАЙНЫ УСАДЬБЫ СВЯТСКИХ «СТАРАЯ БЕЛИЦА»..... РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	174 176
<b>Козачок А.А.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГУО «ГИМНАЗИЯ ИМЕНИ Я. КУПАЛЫ» Г. МОЗЫРЯ.....	178
<b>Козел Б.С.</b>	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТРЕБИТЕЛЬНЫХ БАТАЛЬОНОВ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (ЛЕТО 1941 – ВЕСНА 1942 ГГ.)....	180
<b>Козел М.И., Шидловская А.С.</b>	ИЗ МИНСКА В КРАСНОЕ ПО ДОРОГЕ СМЕРТИ... БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ РОМАНА ЛАЗАРЕВИЧА ГУРЕВИЧА.....	181
<b>Корзун І.Р.</b>	КРАЯЗНАўСТВА – АСНОВА ФАРМІРАВАННЯ ДУХОўНА-МАРАЛЬНАГА І ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАГА Выхавання.....	184
<b>Королёнок Т.М.</b>	ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ.....	187
<b>Король Т.А.</b>	ОПЫТ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г. БАРАНОВИЧИ ПО ВОПРОСУ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ПРИ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМ И ПЛОДОТВОРНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ.....	189
<b>Королёв О.Н.</b>	СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ О СЕМЬЕ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ..	192

<b>Корчев А.Н.</b>	ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩИХСЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. БОРИСОВА»).....	194
<b>Кочерягин С.Е.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА.....	197
<b>Кравцова О.А.</b>	ИЗУЧЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СВЕТЕ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ.....	200
<b>Кротова Е.В.</b>	ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ УРОКИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	203
<b>Кузнецов А.О.</b>	ПОКРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	204
<b>Кузьмичёнок Е.Ф.</b>	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	207
<b>Кулагина С.М., Пастухова Г.А. Курильчик Н.Н.</b>	ХРАМ ДУШИ МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ.....	209
<b>Курович Д.В.</b>	ДУХОВНОСТЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ.....	211
<b>Лавринович В.В.</b>	КОЗЕЛЛ-ПОКЛЕВСКИЕ: МЕЦЕНАТЫ И ДОБРОДЕТЕЛИ.....	214
<b>Лавринович В.В.</b>	ТРАДИЦИИ ПИТАНИЯ В ОБРЯДАХ И ПРАЗДНИКАХ ЕВРЕЕВ.....	215
<b>Лебедева М.С.</b>	ДВИЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИК «ДОБЛЕСТЬ».....	219
<b>Левощенко И.Д., Леошко С.А.</b>	СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	221
<b>Ленчевский А.Г.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО МАРАФОНА «ЭНЕРГИЮ ПОБЕДЫ – МОЛОДЫМ!».....	223
<b>Лившиц Л.В.</b>	ДУХОВНОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ: РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ.....	224
<b>Литвинко М., Корнева Е.А. Ловшенко Г.Л.</b>	ДОРОГА К ХРАМУ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ.....	227
<b>Логвиненко Т.Н.</b>	МОДЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КЛАССА «Я – ЛИЧНОСТЬ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	229
<b>Лосовская Т.И., Епихина С.И. Мажинская С.А.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ АКЦИЙ, ПРОЕКТОВ, ЭКСКУРСИЙ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ПРОДЛЁННОГО ДНЯ... ЗАЖГИ СВЕТ В ДУШЕ СВОЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	231 233
<b>Мазуркевич Е.А.</b>	ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ ПОЛОЦКОЙ ЗЕМЛИ.....	236
	РОЛЬ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ.....	238

<b>Мазуркевич В.К.</b>	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПНЫХ ПРИКАЗОВ НЕМЕЦКОГО КОМАНДОВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА ПРИМЕРЕ ЖИТКОВИЧСКОГО РАЙОНА).....	241
<b>Мазуркевич О.А.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	244
<b>Маранов Л.Л.</b>	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ.....	245
<b>Мерзлякова В.С.</b>	ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	246
<b>Мелеховец В.Н.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ВОПРОСАМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА ГОРДОСТИ ЗА ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К СВОЕМУ НАРОДУ, ГЕРОИЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ СТРАНЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СУВЕРЕННОГО ГОСУДАРСТВА.....	248
<b>Микуленок Р.А., Мажинская С.А. Мілеўская С.Г.</b>	ПО ЖИЗНИ С КНИГОЙ.....	251
<b>Минчукова А.Л.</b>	ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ МОЛАДЗІ ВА ЎРОЧНАЙ І ПАЗАЎРОЧНАЙ ДЗЕЙНАСЦІ СУЧАСНАЙ УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ.....	253
<b>Михеенко В.И., Кузаева С.Э.</b>	I, II, III ЛЕТОПИСНЫЕ СВОДЫ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО КАК ВИД РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО БЕЛОРУСОВ.....	256
<b>Мовчан Д.В., Спирида А.Д.</b>	КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ.....	257
<b>Мозго И.В.</b>	РИМСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПИРЕНЕЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА. ПРОКУРАТОР ШАХТ ВИПАСКИ.....	261
<b>Музыченко Е.О.</b>	ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ.....	264
<b>Мурашка В.А.</b>	УТРАЧЕННОЕ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ БОРИСОВЩИНЫ.....	266
<b>Мышалова А.С.</b>	ДУХОЎНА-МАРАЛЬНАЕ ВЫХАВАННЕ НАВУЧЭНЦАЎ УЗОРНАГА ЛІТАРАТУРНАГА АБ'ЯДНАННЯ “ВЕРАСОК”.....	268
<b>Немченко Ю.И.</b>	СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 4 Г. НЕСВИЖА «КОРАБЛИК ДЕТСТВА» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ.....	270
<b>Нестеров С.А., Восковцова Е.А.</b>	РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ВОДА ВОКРУГ НАС» В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	272
	НАВОШТА МЫ ХОДЗІМ У ХРАМ?.....	274

<b>Нестеров С.А., Восковцова Е.А.</b>	МОРАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ТРАДИЦИЙ.....	276
<b>Новак П.И., Олейник А.Л. Новикова И.Н.</b>	ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ: ДМИТРИЙ НИКАНДРОВИЧ ПЕНЯЗЬКОВ.....	279
<b>Новицкая Ю.В.</b>	РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ С ТРАДИЦИОННОЙ И НЕТРАДИЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ.....	280
<b>Образцов И., Зайцева В.А.</b>	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ИНСТИТУТОВ И ГОСУДАРСТВА.....	282
<b>Одынец К.Ю., Петлицкая О.А., Жингель В.Л. Панарин А.А.</b>	СВЯТАЯ ПАМЯТЬ МОЕЙ СЕМЬИ.....	284
<b>Пархоменко В.В.</b>	РОЛЬ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ.....	286
<b>Пешко О.С.</b>	АНТИРЕЛИГИОЗНАЯ ПОЛИТИКА СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА КУБАНИ В 1930-Е ГГ.....	289
<b>Пешкур Д.Е., Аношина З.В.</b>	ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 6 Г. МОЗЫРЯ».....	292
<b>Пивавар А.А., Цімчанка Ж.М. Погос В.В.</b>	БАТЛЕЙКА: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	294
<b>Позняк В.А.</b>	УРЕЧЬЕ ПРАВОСЛАВНОЕ: ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ СВЯТО-НИКОЛАЕВСКОГО ХРАМА.....	298
<b>Попов И.</b>	ВЫЦІНАНКА: ЗАБЫТАЯ ТРАДЫЦЫЯ І СУЧАСНЫ ТРЭНД (З ГІСТОРЫІ МАЛАДЗЕЧАНСКОЙ ШКОЛЫ ВЫЦІНАНКІ).....	300
<b>Попченко А.А.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ.....	303
<b>Пошелюк С.А.</b>	ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ А. БЛОКА «ДВЕНАДЦАТЬ»....	305
<b>Прохоренко Л.В., Бабич Д.В. Расінская Л.А.</b>	ПРАВОСЛАВНОЕ ДУХОВЕНСТВО В БССР ПО МАТЕРИАЛАМ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ДЕЛАМ РПЦ ЗА ПЕРИОД С 1960 ПО 1987 ГГ.....	307
<b>Русин О.Д.</b>	ИОСИФ СЕМАШКО ОБ УПРАЗДНЕНИИ УНИИ В БЕЛАРУСИ..	310
<b>Савошко И.С., Апанасевич С.М. Селицкая В.Р.</b>	ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЦЕРКВИ И ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ.....	312
	МЕТАФОРЫ В УСЛОВИЯХ ОНОМАСТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ.....	313
	ФАРМІРАВАННЕ ГРАМАДЗЯНСКА-ПАТРЫЯТЫЧНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У ВЫХАВАНЦАЎ ВА УСТАНОВЕ ДАШКОЛЬНАЙ АДУКАЦЫІ.....	315
	ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (1991–2022 ГГ.).....	317
	ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	319
	РОЛЬ КРАСНОГО УГЛА НАРОДНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ВЫТОКІ» В ФОРМИРОВАНИИ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.....	321

<b>Семёнова Е.Г.</b>	ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	323
<b>Сергиевич С.И.</b>	РОЛЬ ПЕДАГОГА В РАЗВИТИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЫ.....	325
<b>Середа Т.В.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	327
<b>Симакова Н.В.</b>	МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭКСКУРСИОННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.....	329
<b>Сирош Д.А., Гриб А.Д., Кохан Е.А.</b>	ЖЕНЩИНЫ-ПЕДАГОГИ КАЛИНКОВИЧСКОЙ ЗЕМЛИ В ГОДЫ ВОЙНЫ.....	330
<b>Скварковская В.И.</b>	ВКЛАД ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	333
<b>Скок Н.И.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	334
<b>Скупанович С.В.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ОСНОВЕ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ И СЦЕНИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	335
<b>Слесарева Е.С.</b>	РОЛЬ СЕМЬИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	337
<b>Смольский В.М.</b>	ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ГУО СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2 Г. ХОЙНИКИ»).....	339
<b>Спесивцев Л.В.</b>	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ О ВОЙНЕ.....	341
<b>Спирида А.Д.</b>	КАРЬЕРА РИМСКИХ ПРОКУРАТОРОВ НА ПРИМЕРЕ НЕИЗВЕСТНОГО ПРОКУРАТОРА ЛИОНА.....	343
<b>Станисловович А.Д., Расоха Н.Н.</b>	ДУХОВНАЯ ДОМИНАНТА КАК ВЕДУЩИЙ КОМПОНЕНТ БЕЛОРУССКОЙ И РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ.....	345
<b>Стрыгельская Н.А.</b>	ФАРМІРАВАННЕ МАРАЛЬНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ ВУЧНЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.....	347
<b>Стрижак М.С.</b>	СОЦИАЛЬНОЕ СИРОТСТВО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	349
<b>Судибор И.Л.</b>	ТЕМА ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА БУНИНА И МАКСИМА ГОРЬКОГО...	351
<b>Суторьма А.В.</b>	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ.....	355
<b>Сыманович Т.Н.</b>	КОНЦЕПТ СВОБОДЫ ВОЛИ ЧЕЛОВЕКА В ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ.....	359

Телеш Галицкая М.А.	Е.А.,	ВІРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСІЯ Ў ЧАБАТОВІЦКІ ЦЭНТР НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ І ЯЕ МЕСЦА Ў АДУКАЦЫЙНАЙ І ВЫХАВАЎЧАЙ ПРАСТОРЫ ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ.....	361
Тимохов О.А.		ПОЛЕСЬЕ И ПОЛЕШУКИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ О КРАЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ ИССЛЕДОВАНИЯ В. МАРАКУЕВА).....	363
Тиханская Л.П.		БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	366
Тышкевіч Чухольская Н.С.	В.А.,	КУРГАННЫЯ ПАХАВАННІ НА СЛУЧЧЫНЕ.....	368
Толстая И.В.		ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	370
Орлов Л.В.		ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ БЕЛОРУСОВ.....	371
Речиц А.Н.		ОБРАЗ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ В ЗВУКОВОМ (XXI В.) И ЦВЕТОВОМ ВОСПРИЯТИИ (XX В.).....	374
Урбан Г.В., Дегтяр С.Н.		ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	377
Филончик К.Г.		СОВРЕМЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЗАЛОГ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА.....	379
Франич А.С.		УРОКИ ХОЛОКОСТА.....	381
Хасанова Л.Р.		КНИГА И ЧТЕНИЕ КАК ЗНАЧИМЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ГРАЖДАНСКОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ.....	382
Ходакова Н.В.		ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОПРОСАХ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	384
Хэ Цзяньфэн		ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КИТАЙСКОГО ФОЛЬКЛОРА.....	386
Цао Юньбинь		АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ.....	388
Царик Л.А.		ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ.....	389
Чебикова В.Л.		ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	392
Челало А.В.		МЫ ВОСПЕВАЕМ РОДНОЙ КРАЙ: ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ.....	394
Черепко С.А., Попов И.		БОГОСЛУЖЕБНАЯ ЖИЗНЬ СТАРООБРЯДЦЕВ НА ГОМЕЛЬЩИНЕ В 1950–1955 ГГ.....	396
Черник Н.И.		ВОЗВЫСИМ ДУШУ ДО ДОБРА.....	399
Чехович Родионова И.Н.	С.Е.,	ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ПРАВОСЛАВНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	401
Шайтор А.С.		ПРАВОСЛАВНЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ.....	403
Шатова В.С.		ПАТРИОТИЗМ И НРАВСТВЕННОСТЬ КАК ЕДИНСТВО ДУХОВНОСТИ, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ.....	405



<b>Шевель А.О.</b>	СУДЬБА ДОМА КАЦНЁЛЬСОН КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЦЕННОСТИ БЕЛАРУСИ.....	407
<b>Шелемет Л.П.</b>	ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ – ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ЗАДАЧ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.....	409
<b>Шецко Л.М.</b>	ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В. КОРОТКЕВИЧА.....	411
<b>Шилова Т.И.</b>	РОЛЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ...	414
<b>Шчэрбін М.М.</b>	ТРАДЫЦЫЙНЫЯ ДУХОЎНА-МАРАЛЬНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ Ё Выхаванні асобы патрыёта.....	416
<b>Юніцкая В.В., Бернік А.В.</b>	ПАТРЫЯТЫЧНАЕ Выхаванне на ўроках у пачатковай школе (на прыкладзе онімаў мазыршчыны).....	418
<b>Юрашук С.А.</b>	ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВОЗВЫШЕНИЕ ДУШИ ЧЕЛОВЕКА.....	420
<b>Юрченко Корнева Е.А.</b>	<b>П.В.,</b> РАЗМИНЁРЫ: ВОЙНА ПОСЛЕ ПОБЕДЫ.....	423
<b>Янушук Спирида А.Д. Ясечко С.В.</b>	<b>П.А.,</b> ПРОКОНСУЛЫ АЗИИ ПРИ СЕПТИМИИ СЕВЕРЕ, ПРОКУРАТОРЫ ПРОВИНЦИИ С 200 ПО 211 ГОД Н.Э.....	424
	ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ ХРИСТИАНСТВА: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.....	427

*Научно-популярное издание*

## **Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека**

**Материалы IX Туровских епархиальных  
образовательных чтений**

**Мозырь, 11 ноября, 2022 г.**

**Оригинал-макет *Л.В. Гавриловец***