



1030-ЛЕТНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

**Материалы VIII Туровских епархиальных
образовательных чтений**



Московский патриархат

Белорусская православная церковь

Туровская епархия

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»

Филологический факультет

Кафедра истории и обществоведческих дисциплин

Инновационно-методический центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на основе православных традиций белорусского народа

1030-ЛЕТИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

Материалы VIII Туровских епархиальных
образовательных чтений

Мозырь-Калинковичи
2022

УДК 94
ББК 63.3
Т73

Редакционная коллегия:

Т.Н. Сыманович, кандидат педагогических наук,
декан филологического факультета;
М.М. Щербин, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
кафедрой истории и обществоведческих дисциплин;
Л.В. Гавриловец, кандидат исторических наук, доцент;
Е.Е. Барсук, кандидат исторических наук, доцент;
Игумен председатель Отдела религиозного образования и
Авксентий катехизации Туровской епархии Белорусской
(Абражей), православной церкви

1030-летие Православия на белорусской земле : материалы VIII Туровских епархиальных образовательных чтений / Туровская епархия ; редкол.: Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин, Л. В. Гавриловец [и др.] В 2 ч. – Мозырь-Калинковичи : Туровская епархия, 2022. – Ч. 1. – 230 с.

В сборнике представлены материалы VIII Туровских епархиальных образовательных чтений, в которых рассматриваются вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи, творческого использования историко-педагогического наследия белорусского народа в современном образовательном процессе, сохранения исторической памяти и преемственности поколений, истории развития Православия в Беларуси, основные направления взаимодействия церкви и государства.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, научным работникам и преподавателям, а также всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

**УДК 94
ББК 63.3**

©Туровская епархия, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Акулова М.М., Смольский В.М.</i> ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИЕ ШКОЛЫ В МИНСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ПО МАТЕРИАЛАМ БАБЧИНСКОЙ ДВУХКЛАССНОЙ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ.....	10
<i>Амельчанка У.Р.</i> КАМПАНИЯ ПА КАНФІСКАЦЫІ ЦАРКОЎНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У СССР Ў 1922 Г.	13
<i>Амяляшчык А.Ф., Круковіч А.С., Уласавец Г.М.</i> ВЯЛІКАЯ АЙЧЫННАЯ ВАЙНА Ў ГІСТОРЫІ МАЁЙ КРАІНЫ І МАЛОЙ РАДЗІМЫ (ПА МАТЭРЫЯЛАХ МУЗЕЙНАЙ ЭКСПАЗЫЦЫІ «ЛЮДЗЯМ РОДНАГА КРАЮ ПРЫСВЯЧАЕМ»).....	16
<i>Анищик Н.Н.</i> ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ НА СЛОНИМШЧИНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	18
<i>Балюк Т.П.</i> ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ НА ИВАНОВШЧИНЕ КАК ПРИМЕР КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ.....	22
<i>Барсук Е.Е., Хомутовский К.И.</i> О ПОНЯТИИ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ.....	24
<i>Белевич А.В.</i> ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО.....	27
<i>Бервячэнок С.Г., Рабизо Н.А.</i> ХРИСТИАНСТВО: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ ИЛИ ПУТЬ В БУДУЩЕЕ.....	29
<i>Беспалова Е.В.</i> ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА.....	31
<i>Божко Н.И.</i> СВЯЩЕННИК С КИСТЬЮ В РУКЕ.....	34
<i>Бойко С.В.</i> ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА БЕРЕЗИНШЧИНЕ.....	36
<i>Бунькевич Е.П.</i> К ИСТОКАМ НРАВСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ.....	38
<i>Варнава З.С.</i> ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА МОЗЫРШЧИНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА.....	41
<i>Васілеўская С.В.</i> БІБЛЕЙСКІЯ МАТЫВЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА.....	43
<i>Восович С.М.</i> ШКОЛЫ ГРАМОТЫ ГРОДНЕНСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО СОФИЙСКОГО БРАТСТВА В КОНЦЕ XIX ВЕКА.....	46
<i>Воюш Р.В.</i> РУССКИЕ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В Г. ПОЛОЦКЕ КАК ОБЪЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВИТЕБЩИНЫ.....	49
<i>Гладун Д.С.</i> ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СХИАРХИМАНДРИТА ИОАННА (МАСЛОВА).....	52

Глазко Л.И., Ганецкая А.В. ШКОЛА, СЕМЬЯ, ЦЕРКОВЬ: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА.....	55
Гонтарев Д.Н. КРАЕВЕД И.И. ДОЛГОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЛОЦКА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	57
Горловский Д., Катько Л.В. УРОКИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В «ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ЧЕРВЕНСКОГО РАЙОНА».....	59
Грищенко И.А., Юрис С.А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НИКОЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ В ГОМЕЛЕ: МИССИОНЕРСТВО, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, ПРОСВЕЩЕНИЕ.....	61
Дубініна В.А., Захарава А.Г. ГРАМАДЗЯНСКА – ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ Ў ШКОЛЕ.....	64
Забельникова О.В. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС ОКАЗАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ ДОГОВОРА РЕНТЫ.....	65
Завалей Г. ВОБРАЗ ЖАНЧЫНЫ ПАСЛЯВАЕННАГА ЧАСУ НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ «БАЛЬШАВІК ПАЛЕССЯ» 1946 Г.	69
Зиновенко Е.В. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КОНФЕССИИ БССР В 1944 – 1964 ГГ.	71
Казак Л.И. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).....	72
Казлова Н.І. АНТЫРЭЛІГІЙНЫЯ КАМПАНІІ СУПРАЦЬ ЦАРКОЎНЫХ СВЯТАЎ У СССР У 1920-Я ГГ.	74
Кармызова Ю.Г. ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК РЕСУРС ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ.....	78
Карпович А.В. ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА ТЕРРИТОРИИ СТОЛИНСКОГО ПОВЕТА В 1920 – 1930-Е ГГ.	79
Кашаев Н., Логвинец М., Акинчиц Ж.С. РЕЛИГИОЗНО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ГОМЕЛЬЩИНЫ КАК СРЕДСТВО ПРИБЛИЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА.....	82
Клименко В.И., Щипер В.Е. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МЫ, МОЛОДЫЕ, НАДЕЖДА СТРАНЫ!» В РАМКАХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 7 г. МОЗЫРЯ».....	85
Клименок И.П. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ РОЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ).....	88

Ковалёва Н.И. ПРИВИТИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА И СОЗДАНИЯ МАКЕТОВ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	90
Кожемяко А., Петрица А., Беспалова Е.В. ОБОЛЪЦЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ.....	93
Колбасина И.Н., Варнава З.С. НАСЛЕДИЕ И ЖИЗНЬ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	94
Коховец Ю.Г. СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	96
Кузьмицкий П.Р. ВКЛАД ХРИСТИАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СТРАНАХ ЕВРОПЫ И США.....	99
Ларченко О.Н. ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ХОТИМСКОГО РАЙОНА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....	100
Латышева Е.П. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ.....	102
Лебедева М.С. СЛУЦКИЙ ИЕЗУИТСКИЙ КОЛЛЕГИУМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....	105
Левин К., Запотьлок А.Н., Фяксель Е.М. ВЕБ-САЙТ МУЗЕЙ ЖЕНЩИН МОЗЫРЩИНЫ.....	107
Лупина Н.Л. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	109
Мазуркевич В. НЕЗРИМЫЙ ПОДВИГ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	111
Мазуркевич Е.А. ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ.....	113
Мазуркевич О.А. ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	115
Мандик Н.И. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	117
Мацута Е.Н., Ковальчук Е.А. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ В Г. СКИДЕЛЕ.....	120

Муравей М.О. РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЙ».....	123
Нагорный Д. СВЯТО-НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КОЖАН-ГОРОДКЕ.....	125
Никончук А.С. СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДЕЛЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ.....	127
Орехова С.В. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 Г. ЖАБИНКИ».....	129
Орлов Л.В. АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	133
Острикова О.В. ХРАМОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО XIX В. НА ПРИМЕРЕ ПЕТРИКОВСКОГО РАЙОНА.....	135
Пасюк Т.І. РОЛЯ ШКОЛЬНАГА КРАЯЗНАЎЧАГА МУЗЕЯ Ў ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ.....	138
Петрученя Н.А. «ДУХОВНОСТЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ»: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ».....	140
Петрушенко С.А. ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ».....	142
Пешко О.С. ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: БАТЛЕЙКА И КАМИШИБАЙ.....	144
Попчанка Г.А. СІСТЭМА АДУКАЦЫІ БАЗЫЛЬЯНСКАГА ОРДЭНА.....	148
Приходько В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	150
Радецкая И.Е. ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ.....	153
Реберт Е.Б. ОСМЫСЛЕНИЕ БОГА, МИРА, ДУШИ В ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ М. В. ЛОМОНОСОВА.....	156
Речиц А.Н. КОНТЕНТ-АНАЛИЗ КАРТИН М. САВИЦКОГО КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О БОРЬБЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	159

Савицкая Р.А., Куцко А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА В СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	162
Саулич Л.И. ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОСТИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ.....	165
Сафронов П.М. «ЦЕРКОВНАЯ ЛЕТОПИСЬ» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ПОЛОЦКА.....	168
Сивицкая В.К. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМ. А.А. ЛЕОНОВА, ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ИСТОК».....	170
Слисская А.А. ПОЛОЦКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ КАК ЦЕНТР ДУХОВНОГО ЖЕНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА НА ПОЛОТЧИНЕ.....	173
Смолонская О.А. МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ.....	175
Смольский В.М. БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.....	178
Старовойт В.В. ХРИСТИАНСКАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	182
Старостенко В.В. СТАНОВЛЕНИЕ КООПЕРАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ.....	183
Спирида А.Д. К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧНОСТИ ПОНТИЯ ПИЛАТА КАК ПРЕФЕКТА ИУДЕИ.....	186
Сухоцкая І.М. ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ўзросту сродкамі музейнай педагагікі.....	187
Сыманович Т.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ.....	189
Тагиев А.В., Ковальчук Е.А. ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ СКИДЕЛЯ.....	191
Тазиев М.В., Корнева Е.А. ИДЕТ ИСТОРИЯ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА МОЕГО.....	193
Телего Д.С. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ТРАГЕДИИ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА БОРИСОВЩИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.....	195

Телепень С.В. ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ: К ВОПРОСУ О ТРАКТОВКЕ ПОНЯТИЙ.....	197
Толкач В.А. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК МЕХАНИЗМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГА ПОКОЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ» СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 2 Г. ЛЯХОВИЧИ).....	201
Толокевич Е.Г., Гельвих Э.В. РОЛЬ ШКОЛЫ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ.....	202
Ходар О.В. КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	204
Хомченко В.В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ДОБЛЕСТЬ».....	206
Чечко Т.Н., Комаренко В.Ю. ЛИТЕРАТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОМИНАНТЫ.....	208
Шухто Е.Л. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ» ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОМ «КРУГ СЕМЬИ» И УРОКАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	210
Щербин М.М. ХРИСТИАНСКИЕ ИСТОКИ ИДЕЙ ЕДИНИНЕНИЯ И СОГЛАСИЯ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ.....	212
Юрис С.А., Юрис Т.А. РЕДУКЦИЯ СМЫСЛОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ТРУДА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	214
Юшкевич С.И. МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	218
Яраш Т.Д. ХРЫСЦЯНСКІЯ МАТЫВЫ Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ.....	220
Ярмольчик Н.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К НАЦИОНАЛЬНОМУ НАСЛЕДИЮ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	223
Ясечко С.В. ПРИНЦИПЫ ХРИСТИАНСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	225

ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИЕ ШКОЛЫ В МИНСКОЙ ГУБЕРНИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА: ПО МАТЕРИАЛАМ БАБЧИНСКОЙ ДВУХКЛАССНОЙ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКОЙ ШКОЛЫ

*Акулова М.М., Смольский В.М.
ГУО «Средняя школа № 2 г. Хойники»*

13 июня 1884 г. указом императора Александра III были утверждены «Правила о церковно-приходских школах», по которым создавались одноклассные (двухгодичные) и двухклассные (четырёхгодичные) церковно-приходские школы. В одноклассных изучали Закон Божий (изучение молитв, священная история и объяснение богослужения, краткий катехизис), церковное пение, чтение церковной и гражданской печати и письмо, начальные арифметические сведения. В двухклассных школах, кроме этого, изучались начальные сведения из истории Церкви и Отечества. Основная задача церковно-приходских школ была сформулирована так: «Школы сии имеют целью утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные полезные знания».

В 1888 г. настоятелем Бабчинской Крестовоздвиженской церкви Минской епархии священником Михаилом Дроздовским был подан рапорт правящему архиерею на открытие двухклассной церковно-приходской школы. В своем рапорте он заявлял, что узнав из епархиальных ведомостей о возможности открыть двухклассные церковно-приходские школы по уездам, немедленно предложил прихожанам на приходском сходе обсудить этот вопрос. Прихожане отнеслись к его предложению весьма сочувственно и изъявили со своей стороны полную готовность дать от себя нужное количество земли под школу и сад, впоследствии обеспечить отопление, освещение школы и содержание сторожа, а равно вывести лес, нужный для постройки и, вообще, взять на себя все черные работы. Так как место, указанное крестьянами, не совсем удобно для школы, то местный причт согласился дать под школу часть своей усадебной земли вблизи церкви, а владелец имения «Борок» Кондратий Хоромецкий – отпустить для постройки лесной материал. Таким образом, оставалось изыскать денежные средства на производство самих работ и ее мебелировку, на что по приложенному к рапорту расчету потребовалось 390 руб. Крестьяне в виду неурожаев в последние годы и расходов по содержанию народного училища и пяти, существующих в приходе, церковных школ, затруднились дать эти средства и уполномочили священника Михаила Дроздовского, ходатайствовать перед Советом об отпуске этих денег из казны. Также Михаил Дроздовский в своем рапорте просил утвердить владельца имения «Борок» Кондратия Хоромецкого попечителем школ вверенного ему прихода. Затем последовала резолюция в Епархиальный Училищный Совет на рассмотрение. В итоге на заседании Минского Епархиального Училищного Совета 28 января 1888 г., утвержденной резолюцией Его Преосвященства от 22 марта, было определено открыть двухклассную церковно-приходскую школу в Бабчине, а также ходатайствовать пред Св. Синодом об отпуске одновременно суммы, необходимой на постройку дома для Бабчинской школы [1, с. 281, 283–284, 289].

На заседании Совета Минского Епархиального Св.-Николаевского Братства от 27 марта 1890 г. был заслушан рапорт священника Бабчинской церкви Михаила Дроздовского от 21 марта 1890 г., следующего содержания: «В начале настоящего 1889/1890 учебного года решено мною, с согласия учителей, несмотря на первый год формального обучения при двух учителях – в Бабчинской двухклассной школе, пройти двухлетний курс в один год и произвести испытания на получение свидетельств об окончании двухклассной школы. А потому, имея в виду неправильные мнения и разговоры относительно Бабчинской школы, а также – и официальную переписку с Советом (1889 г. 23 мая №№ 148, 149), покорнейше прошу Совет Братства командировать кого-либо из членов в с. Бабчин для проведения испытаний ученикам Бабчинской двухклассной школы и сделать осмотр здания, училищной мебели и принадлежностей. Расход по командировке принимаю на свой счет. Готовится к экзамену двенадцать человек».

При обсуждении рапорта, член Совета, священник Павел Афонский выразил готовность взять на себя организацию испытаний ученикам Бабчинской школы и осмотр школьных построек. Было определено: 1) поручить члену Совета священнику о. Павлу Афонскому осмотреть вновь построенное здание Бабчинской церковно-приходской школы и проведение испытаний названной школы, возложить все могущие быть при этом расходы на священника Дроздовского; 2) что же касается времени испытаний, то назначение таковых предоставить о. Павлу Афонскому [2, с. 461, 463–464].

Как показал осмотр протоиерем Павлом Афонским Бабчинской школы, здание представляло собой продолговатый (34 аршина в длину) деревянный дом, обитый тесом, с выкрашенными белой масляной краской окнами, покрытый тростником. Здание внутри разделялось глухой стеной на две половины, из которых в каждой помещался особый класс и квартира для учителей. Слева – помещение для первого класса, справа – для второго. Как в ту, так и в другую половину вели два крытых крыльца. При входе в половину, в которой помещался первый класс, была общая небольшая прихожая, из которой дверь налево вела прямо в класс, имеющий в длину 12 аршин и в ширину 8 аршин, а дверь, находящаяся от входа, вела в двухкомнатную квартиру учительницы первого класса. В первой комнате учительской квартиры находились небольшой диван, преддиванный стол, несколько стульев, а во второй – кровать, небольшой столик, платяной шкаф, совершенно такая же обстановка и в квартире учителя второго класса. В помещении второго класса также была общая прихожая, из которой дверь, находящаяся налево, вела прямо в класс, а дверь, находящаяся направо от входа, вела в довольно обширную кухню учителя, где могла быть приготовлена пища и для учащихся из дальних деревень, и которая в случае необходимости могла быть для них и спальней. Внутри здания стены оштукатурены и окрашены клеевой краской, потолки подклеены бумагой и окрашены, полы все в здании, кроме кухни, окрашены масляной краской белого цвета. Оба классные помещения довольно обширные, светлые, с высокими потолками. Классная мебель находилась в полном порядке. В каждом классе была очень хорошая икона в ризе и киоте, портреты Государя Императора и Государыни Императрицы, написанные масляной краской, стол и стул для учителя, классная доска, шкаф для книг и учебных пособий. При школе работала библиотека [3, с. 65–67].

На первом году обучения в 1 классе занимались 19 мальчиков и 17 девочек. К экзамену для получения свидетельства на льготу при отбывании воинской повинности было представлено 12 человек из 25 [3, с. 69]. Экзамен, который принимал протоиерей Павел Афонский, состоял из письменной части и устной. Письменные работы по русскому языку и арифметике. Каждый учащийся сдавал устные испытания по всем предметам в соответствии с программами двухклассных церковно-приходских школ: сначала предлагали прочитать наизусть молитву с некоторыми объяснениями; затем рассказать про одно или несколько событий из священной истории, были вопросы из катехизиса и учения о богослужении; надо было прочитать отрывок из русской книги для чтения с этимологическим и синтаксическим разбором и пересказом прочитанного; требовалось прочитать наизусть одно из стихотворений; задавались вопросы из русской истории и географии и заканчивали испытанием по арифметике, предлагая решать различные задания устно и письменно над числами простыми и именованными и даже в пределах курса элементарных дробей. Некоторые из учеников на все предлагаемые вопросы отвечали отлично и ни одного не оставили без обстоятельного ответа; другие отвечали слабее, хотя, впрочем, нельзя сказать, что их ответы были неудовлетворительны, но на некоторые трудные вопросы они отвечали не бойко, после некоторого раздумья, и иногда невпопад, но затем исправляли свои ошибки и давали правильные ответы. Слабых учеников было всего трое или четверо, но и их нельзя было считать недостаточно подготовленными. Учитывая, что четырехгодичный курс учения был пройден за два года, то такой результат следует признать блестящим.

На экзамене присутствовал помещик Ванькович, который представлял Бабчинскую школу, как школу первоначальной грамотности, в которой обучаются молитвам, чтению, письму и счету, и ученики обо всем этом имеют лишь самые общие знания. Такой очевидный

успех обучения, свидетельствовавший о громадном труде и усилиях учителей и учащихся, побудил г. Ваньковича сразу после испытания дать нескольким ученикам за их отличные ответы денежные награды в размере от двух до трех рублей, а одному из них, ответы которого ему особенно понравились, отдал вместе с деньгами и свой кошелек, очень хорошей работы [3, с. 70–74].

В 1903 г. было построено новое кирпичное двухэтажное здание школы [4, л. 19]. Помимо своего прямого назначения – давать известное образование крестьянским детям прихода, Бабчинская школа подготавливала учителей для школ грамотности. Первоначально в школе могли обучаться как мальчики, так и девочки, с 1903 г. школа стала мужской, а с 1913 г. – женской. В 1903 г. Бабчинской второклассной церковно-приходской школе был присвоен статус учительской, а также была при ней открыта образцовая одноклассная школа. Заведующим и законоучителем школы был с ее открытия и до 1908 г. священник Михаил Дроздовский, а с 1909 до 1920 гг. – священник Владимир Вечорко.

Поступить в Бабчинскую второклассную школу могли только те, кто окончил церковно-приходские школы, народные училища и др., имеющие от 13 до 17 лет от роду. Желающие сдать экзамен подавали прошение к 15 августа на имя заведующего с приложением метрической выписки о рождении и крещении, свидетельство об окончании какого-либо училища и свидетельство о привитии предохранительной оспы. Поступившие ученики помещались в общежитие с платой 36 рублей в год, с 1908 г. – 40 руб. 50 коп. При отправлении в школу родители должны были их снабдить постельным бельем (тюфяк, подушки, одеяло), двумя парами верхней одежды (праздничная черная блуза и такие же брюки и будничная пара), черным кожаным поясом, черной фуражкой и достаточным количеством белья и обуви [5, с. 198], [6, с. 185–186].

С 1913 г. в Бабчинскую второклассную женскую учительскую школу принимались девицы православного вероисповедания в возрасте от 13 до 17 лет, окончившие курс одноклассных и двухклассных училищ разных ведомств. Желающие поступить в школу подавали прошение о допущении к экзамену не позже 15 августа на имя заведующего. При прошении прилагались метрическая выписка о рождении и крещении, свидетельство об окончании начального училища и удостоверение врача или фельдшера о привитии предохранительной оспы. Они сдавали экзамены по всем предметам курса одноклассной начальной школы в объеме программы школы и принимались по конкурсу полученных баллов. В 1915 г. планировалось набрать не более 25 учениц. Выдержавшие экзамен и принятые в школу ученицы помещались в общежитие, внося плату 61 руб. за год. Одежду, обувь и белье, а также постельные принадлежности ученицы должны были иметь собственные и в достаточном количестве. На 1915 г. при школе имелся повторно-подготовительный класс с одногодичным курсом, в который принимались ученицы, окончившие курс трех отделений второклассной школы, как местной, так и других второклассных школ, но не позже, как через год после окончания. Плата в классе 61 руб. за содержание и 50 руб. за обучение. Прощение о приеме в класс подавалось в обычном порядке на имя заведующего с документами и свидетельством об окончании второклассной учительской школы. Если ученица поступала не сразу после окончания школы, то была обязана предоставить свидетельство о благословении от священника, в приходе которого она проживала. Прием производился по конкурсному экзамену по сочинению, диктовке и письменной арифметике. Окончившие повторно-дополнительный класс девицы получали свидетельство на звание учительницы начального училища [7, с. 235–236].

С 1917 г. определением Святейшего Синода в Бабчинской женской второклассной школе ввели преподавание пчеловодства. Занятия по этому предмету было поручено вести учительнице Е. Бразовой, побывавшей летом 1916 г. на курсах пчеловодства в Богословской школе Тульской губернии. На оборудование пасеки было выделено 300 руб. [8, с. 64]. После Октябрьской революции Бабчинская второклассная женская учительская школа прекратила свою деятельность. В 1920 г. в ее здании был открыт педагогический техникум, с 1930-х гг. – средняя школа, с 1970-х гг. – учебно-производственный комбинат. В связи с отселением

деревни в результате аварии на ЧАЭС учебная деятельность была приостановлена. В памяти местных жителей сохранились название «поповская школа» и теплые воспоминания о священнике Михаиле Дроздовском [9].

Список использованных источников и литературы

1. Минские епархиальные ведомости. – 1888. – № 10. – С. 281, 283–284, 289.
2. Минские епархиальные ведомости. – 1890. – № 21. – С. 461, 463–464.
3. Минские епархиальные ведомости. – 1891. – № 2. – С. 62–82.
4. НИАБ. – Ф. 136. – Оп. 1. – Д. 41139. – Л. 19–19 об.
5. Минские епархиальные ведомости. – 1906. – № 13. – С. 198.
6. Минские епархиальные ведомости. – 1908. – № 13–14. – С. 185–186.
7. Минские епархиальные ведомости. – 1915. – № 16. – С. 235–236.
8. Минские епархиальные ведомости. – 1917. – № 4. – С. 64.
9. Информант Лаханская (Кирченко) Екатерина Ивановна, 1929 г.р., уроженка д. Бабчин.

КАМПАНИЯ ПА КАНФІСКАЦЫІ ЦАРКОЎНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ У СССР Ў 1922 Г.

*Амельчанка У.Р.
ДУА «Паселіцкая сярэдняя школа»*

Руская Праваслаўная Царква за сваю доўгую гісторыю перажыла розныя перыяды. Адным з самых трагічных у яе гісторыі з’яўляецца першае савецкае дзесяцігоддзе, калі царква была пазбаўлена юрыдычных правоў, храмы і іншыя будынкі, прызначаныя для набажэнства, зачыняліся, прадстаўнікі духавенства падвяргаліся рэпрэсіям.

Дадзены артыкул прысвечаны кампаніі па канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей у савецкай дзяржаве ў 1922 г., якая стала адной з буйнейшых антырэлігійных акцый савецкага ўрада ў дачыненні Рускай Праваслаўнай Царквы. На працягу доўгага часу гісторыя разглядаемай трагедыі была вядома толькі ў агульных рысах і большай часткай у наўмысна скажоным выглядзе. Сапраўдныя дакументы насілі грыф “абсалютна сакрэтна”, захоўваліся ў сакрэтных фондах і не былі вядомыя. І толькі ў канцы ХХ ст. былі апублікаваны новыя дакументы, якія дапамагаюць зразумець мэты савецкай улады і сутнасць кампаніі па канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей.

У другой палове 1921 г. да сярэдзіны 1922 г. многія раёны савецкай краіны былі ахоплены голадам, ад якога загінула больш за 5 млн чалавек. Побач з такой традыцыйнай прычынай голаду як засуха, ён быў выкліканы спусташэннем вёскі ў выніку грамадзянскай вайны і эканамічнымі эксперыментамі бальшавікоў у выглядзе “ваеннага камунізму” [1].

У ліпені 1921 г. дзеля змагання з голадам на дзяржаўным узроўні была створана Цэнтральная камісія дапамогі галадаючым пры УЦВК (ЦК “Помгол”) пад старшынствам М.І. Калініна [2]. Акрамя таго, Руская Праваслаўная Царква адразу ж адгукнулася на народнае бедства. У жніўні 1921 г. патрыярх Ціхан заснаваў Усерасійскі царкоўны камітэт дапамогі галадаючым і звярнуўся са зваротам “Да народаў міру і праваслаўнага чалавека”, у якім прасіў дапамагчы краіне “якая карміла многіх і цяпер памірае з голаду”. Царквой за кароткі тэрмін былі сабраны значныя сродкі для дапамогі галадаючым [5]. Аднак у ЦК РКП(б), Саўнаркаме і іншых ведамствах уплывовыя службовыя асобы – Л.Д. Троцкі, Г.Е. Зіноўеў, Е. Яраслаўскі, П.А. Красікаў, Н.І. Бухарын і некаторыя іншыя – сталі рэзка выступаць супраць удзелу царквы ў аказанні дапамогі галадаючым, спасылаючыся на інструкцыю НКЮ ад 30 жніўня 1918 г., згодна якой рэлігійным арганізацыям забаранялася займацца дабрачыннай дзейнасцю [1]. Але ўсё ж такі 8 снежня УЦВК прымае пастанавленне, якое дазваляла рэлігійным арганізацыям ажыццяўляць збор сродкаў для аказання дапамогі галадаючым [5].

6 (19) лютага 1922 г. у царкоўна-прыхадскія абшчыны паступіў патрыяршы давол ахвяраваць на патрэбы галадаючым каштоўныя царкоўныя ўпрыгожванні і прадметы, якія не выкарыстоўваліся ў богаслужэбным працэсе. Заклік патрыярха знайшоў водгук сярод архірэяў. Так, напрыклад, мітрапаліт Петраградскі Венямін (Казанскі) быў гатоў зняць каштоўны аклад з Казанскага абраза Божай Маці (галоўнай святыні Петраграду), калі гэта дапамагло б выратаваць жыццё некалькім галадаючым [4, с. 68]. На працягу 1922 г. практычна па ўсёй дзяржаве царкоўнаслужачыя звярталіся да вернікаў з прызывамі аб дапамозе галадаючым. Так, са звароту да вернікаў Рэчыцкага павета: “Цяпер ахоплена голадам 25 млн рускага народу. Людзі гінуць і паміраюць. Распаўсюджваюцца эпідэміі. Голад даводзіць павалжан да таго, што яны нават ядуць памерлых. Выкопваюць трупы з магіл. І кожны кавалак чалавечыны ляжа на сумленне тых, хто не дапаможа галодным... Наша заданне ўсімі сіламі правесці ў жыццё закон аб канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей” [6, с. 93].

Набіраючы сілу праваслаўны рух дапамогі галадаючым не ўваходзіў у палітычныя планы ўлады. Дзяржаўныя дзеячы працягвалі ствараць перашкоды рабоце царкоўных камітэтаў. Быў зачынены Усерасійскі камітэт дапамогі галадаючым, сабраныя ім сродкі рэквізаваны, а царква была пазбаўлена ініцыятывы і ўдзелу ў гэтай справе [3, с. 239]. Разгарнулася падрыхтоўка да кампаніі па масавай канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей. Так, 23 лютага 1922 г. была апублікавана пастанова УЦВК, у якой паведамлялася месным Саветам: “У месячны тэрмін са дня апублікавання гэтай пастановы канфіскаваць з царкоўных маёмасцей, перададзеных у карыстанне групам вернікаў усіх рэлігій па вопісах і дагаворах, усе каштоўныя прадметы з золата, срэбра і камянёў, канфіскацыя якіх не можа істотна закрануць інтарэсы самога культу, і перадаць іх у органы Народнага Камісарыята Фінансаў са спецыяльным назначэннем у фонд Цэнтральнай камісіі дапамогі галадаючым” [8, с. 74–75].

Нягледзячы на тое, што ў пастанове была зроблена рэмарка на тое, што канфіскаваць можна толькі прадметы, якія не закранаюць інтарэсы культу, на самой справе размова ішла аб канфіскацыі ўсіх каштоўнасцей без усялякага разбору. Прычына такіх паводзін урада складалася ў самой сутнасці атэістычнай улады: ёй не патрэбен быў дыялог з царквой, а трэба было поўнае яе знішчэнне. Такая была пазіцыя амаль усяго вышэйшага партыйнага кіраўніцтва. Дадзеная пастанова мела сваёй мэтай прымусіць вернікаў пачаць супраціўленне царкве.

Супраць дадзенага мерапрыемства па канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей выступіў патрыярх Ціхан. Ён разглядаў гэтую пастанову як імкненне скампраметаваць царкву ў вачах насельніцтва. Так, 15 (28) лютага 1922 г. ён звярнуўся да веруючых з вазваннем, у якім падвергнуў асуджэнню палітыку ўмяшання УЦВК у справы царквы. Патрыярх Ціхан казаў: “нас абвінавачваюць у “сквапнасці да золата”. Але пры чым тут сквапнасць, калі мы ў поўнай недатыкальнасці захоўваем з глыбіні стагоддзяў царкоўныя каштоўнасці, якія маюць значэнне святыні або гістарычную знакаваць, і хочам зберагчы іх да будучых стагоддзяў, і, наадварот, усё, што не мае такога значэння мы аддаём на дапамогу галадаючым, як тое, якое мае каштоўнасць толькі па матэрыяльнаму кошту”. Таксама Патрыярх выказаў пратэст супраць таго, што ўрад прымушае здзяйсняць кананічныя злачынствы, бо каноны забараняюць выкарыстанне набажэнскіх прадметаў не для святых мэт [8, с. 83].

Нягледзячы на жаданне вярхоў справакаваць сутыкненне з Царквой, першы перыяд кампаніі па канфіскацыі каштоўнасцей прайшоў спакойна. Па сведчанні мясцовых улад, духавенства рабіла ўсё, каб пазбягаць канфліктаў. Аднак самі ўлады сваімі дзеяннямі справакавалі шэраг сутыкненняў, самым сур’ёзным з якіх быў інцыдэнт у г. Шуі, Іванава-Вазнясенскай губерні, дзе 15 сакавіка 1922 г. салдаты расстралялі бязбройны натоўп, што стыхійна спрабаваў перашкодзіць працэсу канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей, які праводзіўся вельмі абуральна. Загінула 5 чалавек. Сутыкненні народа з уладамі адбыліся і ў шэрагу іншых месцаў [2].

Савецкая ўлада атрымала доўгачаканую нагоду, каб распачаць перыяд новых праследванняў супраць РПЦ. Пачатак арганізаваных праследаванняў паклаў ліст Троцкага ў Палітбюро ад 17 сакавіка 1922 г., у якім ён выступіў з прапановамі аб парадку канфіскацыі

царкоўных каштоўнасцей. Троцкі прапанаваў стварыць сакрэтныя камісіі па падрыхтоўцы збору каштоўнасцей, правесці інтэнсіўную агітацыю ў народзе, звінаваціць духавенства ў нежаданні аддаваць каштоўнасці. Пры гэтым для ўлады “вельмі пажаданы канфлікты з вернікамі, каб разграміць кожны супраціў і дыскрэдытаваць царкву ў вачах народа” [3, с. 258].

Ленін падтрымаў ініцыятыву Троцкага. Так, 19 сакавіка 1922 г. ён накіраваў у Палітбюро свой знакаміты ліст з нагоды Шуйскіх падзей, у якім паказаны планы бальшавікоў на конт ліквідацыі Царквы. Ленін пісаў: “Менавіта цяпер, калі ў галодных мясцовасцях на дарогах валяюцца сотні, калі не тысячы трупаў, мы можам правесці канфіскацыю царкоўных каштоўнасцей з самай шалёнай энергіяй... не спыняючыся перад якім-небудзь супраціўленнем. Менавіта зараз і толькі зараз велічэзная большасць сялян будзе або за нас, або не будзе падтрымваць жменьку чарнасоценнага духавенства... мы павінны здушыць яго (духавенства) супраціўленне з такой жорсткасцю, каб яны не забыліся пра гэта напрацягу некалькіх дзясяткаў гадоў... Чым больш прадстаўнікоў рэакцыйнага духавенства і буржуазіі атрымаецца нам па гэтай нагодзе расстраляць, тым лепш”. За Патрыярхам Ленін прапанаваў усталяваць строгі нагляд [7]. З гэтага дакумента вынікае, што мэтай кампаніі быў зусім не клопат аб галадаючых, а нанясенне РПЦ магутнага ўдару, нейтралізацыя яе аўтарытэту.

Так, з вясны 1922 г. у дзеяннях улад сталі пераважаць карныя метады. У красавіку – маі прайшоў вядомы працэс над духавенствам у Маскве. Так, адзінаццаць чалавек прысудзілі да расстрэлу (шэсць памілавалі, асцерагаючыся грамадскай думкі Захаду). Патрыярх Ціхан, спачатку на дадзены працэс быў закліканы як сведка, але ў ходзе справы, быў прыцягнуты да суда як абвінавачаны і паспешна арыштаваны. Так, 19 мая 1922 г. яго перавезлі з Троіцкага падворка, дзе ён утрымваўся пад хатнім арыштам, у Данскі манастыр, дзе ён знаходзіўся ўвесь наступны час у поўнай ізаляцыі ад навакольнага свету. Патрыярха хацелі расстраляць, але бальшавіцкае кіраўніцтва ад дадзенага мерапрыемства спыняла толькі нежаданне выклікаць абурэнне грамадскай думкі на Захадзе. Так, напрыклад Вялікабрытанія заявіла, што калі суд над Патрыярхам пачнецца, то яна адкліча з Савецкай Расіі сваіх дыпламатычных прадстаўнікоў [2]. Ціхан быў вызвалены і справа супраць яго спынена толькі пасля заявы пра тое, што ён “раскайваецца ў правінах супраць дзяржаўнага ладу”. Адбылося гэта ў чэрвені 1923 года.

Такім чынам, кампанія па канфіскацыі царкоўных каштоўнасцей 1922 г. з’явілася моцнай антырэлігійнай кампаніяй, скіраванай на ліквідацыю царквы, знішчэнне духавенства і знішчэнне рэлігіі з грамадскай свядомасці. Пад лозунгамі выратавання галадаючых партыя накапляла ўласны капітал. Карныя метады правядзення кампаніі, галоўным прыхільнікам якіх быў Л.Д. Троцкі, ператварылі кампанію ў бітву, у якой дзякуючы вайскавай перавазе бальшавікі здабылі верх над стыхійным пратэстам насельніцтва. Але праведзеная цаной наймаверных намаганняў, кампанія не дасягнула пастаўленых Палітбюро ЦК РКП(б) мэт. Улады не атрымалі жаданай колькасці золата. Сабраныя каштоўнасці склалі толькі нязначную частку ад тых, на якія разлічваў Л.Д. Троцкі. Вялікая частка канфіскаванага была патрачаная на правядзенне самой кампаніі, пайшла на забеспячэнне партыйнага і савецкага апарата і беззваротна знікла за мяжой. Удар, нанесены ў 1922 г. уладамі, паслабіў царкву. Пагроза фізічнай расправы навісла над духавенствам. Але царква змагла захаваць свае арганізацыйныя структуры, выстаяць перад небяспекай расколу і не была знішчана цалкам.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Губкин, О. В. Русская Православная Церковь под игом богоборческой власти в период с 1917 по 1941 годы [Электронный ресурс] / О. В. Губкин. – СПб, 2006. – Режим доступа: <http://providenie.narod.ru/0363.html>. – Дата доступа: 07.10.2016.
2. Кривова, Н. А. Власть и Церковь в 1922–1925 гг.: Политбюро и ГПУ в борьбе за церковные ценности и политическое подчинение духовенства [Электронный ресурс] / Н. А. Кривова. – М., 1997. – Режим доступа: <http://krotov.info/history/20/krivova/kriv01.html>. – Дата доступа: 07.10.2016.
3. Алексеев, В. А. Иллюзии и догмы / В. А. Алексеев. – М. : Политиздат, 1991. – 400 с.

4. Поспеловский, Д. В. Русская православная церковь в XX веке / Д. В. Поспеловский. – М. : Республика, 1995. – 511 с.
5. Русская Православная Церковь в советское время (1917–1991). Материалы и документы по истории отношений между государством и Церковью [Электронный ресурс] / Сост. Г. Штриккер. – М. : ПроPILEI, 1995. – 400 с. – Режим доступа: http://www.krotov.info/acts/20/1920/shtric_04.htm. – Дата доступа: 07.10.2016.
6. Козлова, А. И. Антирелигиозные мероприятия советской власти на Гомельщине в 1920-х годах / А. И. Козлова // Православие в общественной жизни: традиция и современность: сб. науч. ст. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2015. – С. 92–98.
7. Письмо В.И. Ленина членам Политбюро о событиях в г. Шуе и политике в отношении церкви / Архивы Кремля в 2-х кн. Кн. 1. Политбюро и церковь. 1922–1925 гг. – М.-Новосибирск : РПЭ, Сибирский хронограф, 1997. – С. 141.
8. Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. 1917–1941. Документы и фотоматериалы / под ред. Я. Н. Щапова. – М. : Изд-во Библейско-Богословского института св. апостола Андрея, 1996. – 352 с.

ВЯЛІКАЯ АЙЧЫННАЯ ВАЙНА Ў ГІСТОРЫІ МАЁЙ КРАІНЫ І МАЛОЙ РАДЗІМЫ (ПА МАТЭРЫЯЛАХ МУЗЕЙНАЙ ЭКСПАЗІЦЫІ «ЛЮДЗЯМ РОДНАГА КРАЮ ПРЫСВЯЧАЕМ»)

*Амяляшчык А.Ф., Круковіч А.С., Уласавец Г.М.
ДУА «Сярэдняя школа № 4 г. Івацэвічы»*

У гэтым годзе, у канун 78-й гадавіны Вялікай Айчыннай вайны, педагогічны калектыў ДУА «Сярэдняя школа № 4 г. Івацэвічы» адкрыў музейную экспазіцыю, прысвечаную трагічнаму лёсу вёсак, спаленых на тэрыторыі Івацэвіцкага раёна. І сёння нам хочацца падзяліцца матэрыяламі гэтай экспазіцыі. Усе мы родам з дзяцінства, таму і добра памятаем усё, што звязана з мясцінамі, дзе ўпершыню басанож прайшлі па роднай зямлі, адчулі еднасць з ёю, як і з яе людзьмі. Вельмі добра, што ў нашай рэспубліцы тры гады праходзілі пад знакам Гадоў малой радзімы. Гэта і дало нам магчымасць прайсціся па сцежках Івацэвіччыны, дакрануцца да незвычайнай прыгажосці роднага краю, пашырыць свае веды пра трагічныя падзеі Вялікай Айчыннай вайны і глыбей зразумець пакуты і боль людзей, якія перажылі вайну.

Даведаўшыся пра жыццё ў гэтым краі, даваеннае, ваеннае, пасляваеннае і сённяшняе, зразумелі, як моцна любяць сваю маленькую радзіму людзі гэтых мясцін, як даражаць ёю. Словы Алеся Разанава: ”Ты не ўмяшчаешся ў куток, дзе трызніць Буг, дзе Белавежа”, – якраз пра іх любоў да сваёй Бацькаўшчыны. Так, неаднаразова адпраўляліся з вучнямі ў паход у веску Бабровічы. Сустрэкаючыся з жывымі сведкамі трагічных падзей верасня 1942 года, калі ў ходзе карнай аперацыі “Балотная ліхаманка” былі спалены чатыры вёскі разам з людзьмі, зразумелі, што перажылі людзі гэтага краю. Успамінаючы падзеі ваеннага ліхалецця, яны плакалі, плакалі разам з імі і не саромеліся сваіх слёз. Яны, сведкі таго часу, хоць было ім усяго па адзінаццаць-чатырнаццаць гадоў, да дробязей памяталі тыя ваенныя часы і моцна жадалі, каб жывою была памяць.

Трагічныя падзеі ваеннага часу болем адгукаюцца ў сэрцах людзей. За тры гады (1941–1944 гг.) на тэрыторыі Беларусі акупанты ператварылі ў руіны 209 гарадоў і пасёлкаў, разбурылі дзевяць тысяч дзвесце сёл і вёсак, у тым ліку 628 з жыхарамі. З іх 186 вёсак так і не былі адраджаны. На тэрыторыі Івацэвіцкага раёна былі спалены разам з жыхарамі вёскі Красніца, Вяда, Тупічыцы, Зацішша, якія так і не аднавіліся. Зямля з гэтых вёсак знаходзіцца на могілніку вёсак у Хатыні і звініць у яе званых. Былі спалены вёскі Бабровічы і Зыбайлы, якія пасля вайны дзякуючы ўсім, хто выйшаў жывымі з полымя, аднавіліся, разрасліся, сталі гаманлівымі. Гэтыя вёскі ўвекавечаны на Дрэве Жыцця ў гонар аб тых, хто знайшоў сілы

аднавіць жыццё ў сваім краі. У памяць аб усіх загінуўшых у мінулай вайне гарыць Вечны агонь.

Успаміны людзей – гэта боль, пакуты, перажыванні. Яны даюць магчымасць зразумець усім, што самае дарагое на свеце жыццё без войнаў, разбурэнняў і страт. Недарэмна людзі, умудронныя жыццёвым вопытам, жадалі, каб мы жылі ў міры і згодзе, каб, не дай Бог, на свеце ніколі не было вайны. Таму сёння хочам расказаць пра лёсы людзей вёскі Бабровічы, якія цудам выжылі, каб прыцягнуць увагу і даць зразумець усім, што самае дарагое на свеце жыццё без войнаў. Да глыбіні душы крануў расказ *Фёдара Васільевіча Петруковіча*. Ён цудам застаўся жывы, бо дзесяці-пятнаццацігадовыя дзеці пасвілі кароў на полі. У полымі загінулі дзед, мама, чацвёрта братоў. Старэйшы брат быў забіты за возерам. А Мікалай, хоць было яму ў 1944 толькі сямнаццаць, папрасіўся на фронт. На просьбу бацькі застацца, адказаў: “Тата, я павінен адпомсціць за смерць родных і вяскоўцаў”. Пайшоў на фронт і не вярнуўся. Так і засталася невядомай яго магіла. Колькі ні пісалі ў архіў Вялікай Айчыннай вайны, атрымлівалі кароткі адказ: “У спісах забітых, прапаўшых без вестак ваш сын Петруковіч Мікалай Васільевіч не значыцца.” Як крык душы чалавека, які перажыў страшную навалу, гучалі словы майго прадзеда: “Хто, хто прасіў вас прыходзіць сюды, у наш лес, у нашу веску? Што, што вам трэба было тут, нелюдзі? Хіба мала было вам сваёй зямлі?”

Аб чым жа думаў усё сваё жыццё *Чырко Антон Міхайлавіч*, у якога вайна забрала сям’ю: маці, бацьку і адзінаццаць братоў і сяцёр. Застаўшыся адзін у дзесяць гадоў усё роўна хацеў жыць і ніколі не паміраць. І дзеля гэтага пакутаваў, цяпеў усё, што паслаў лёс. Часта звяртаўся ва ўспамінах да мамы: “Чаму ж ты, мама, не адправіла ў той час пасвіць кароў разам са мной яшчэ каго-небудзь з нашай мнагадзетнай сям’і?”

З вуснаў *Надзеі Фёдараўны Петруковіч* у час успамінаў гучалі словы-асуджэнні вайне: “Хто, хто выдумаў цябе вайна?... І чаму ты такая крыважэрная, ненасытная?... Мала таго, што ты разлучаеш людзей на гэтым свеце, дык ты яшчэ разлучаеш іх і на тым – рассейваеш, раскідваеш іхнія магілы па ўсёй Зямлі!” Яна да драбніц памятала, як развіталася з бацькам, які пайшоў ў партызаны, наказваў ёй берагчы сябе, а сам не ўратаваўся. Загінуў і пахаваны ў брацкай магіле ў вёсцы Дзяніскавічы Ганцавіцкага раёна. Застаўшыся ў гады вайны круглаю сіратаю, Надзея Фёдараўна захавала жаданне жыць і радавацца жыццю. Чытаючы кнігу “Памяць”, яна ўспамінала ўсіх, нават тых, чых імёнаў няма ў ёй, і прасіла даравачь: “Даруйце, што мы забыліся пра вас, памяць наша тады мутнела ад гора”.

Цяжкае выпрабаванне выпала і на долю малой дзяўчынкі *Аляксандры Андронаўны Дзячок*. Як і для ўсіх, так і для яе, не столькі холад і голад, колькі страта ўсёй сям’і былі моцным перажываннем. А яны ж, дарослыя, прадчувалі бяду, таму і наказвалі дзеткам-пастушкам не прыбгаць дадому, калі нават будуць адчуваць нядобрае. Так і тата Аляксандры Андронаўны Дзячок наказаў дачцэ быць пазней на полі ды яшчэ прыхапіць з сабой паболея цёплага адзення. Праз усё жыццё пранясе яна павучанні сваіх бацькі і маці.

Цудам засталася жывая *Вольга Рыгораўна Петруковіч*, 1927 года нараджэння. У час успамінаў гаварыла, што да гэтага часу не разумее, як сталася так, што выйшла жывою з таго пекла. Пасля вайны прымала ўдзел у аднаўленні Мінска, які быў ператвораны ў руіны. У 1986 годзе выступала сведкам на судзе над Рыгорам Васюрам – адным з самых жорсткіх карнікаў Хатыні. Адзінае, што яна спытала, заліваючыся слязьмі: “Табе шкада было, што я хацела жыць, як ўсе мае родныя і аднавяскоўцы?” За працу ў калгасе яна была ўзнагароджана ордэнам Чырвонага Працоўнага Сцяга.

У той страшны вераснёўскі дзень перажыла вялікую трагедыю і *Вера Іванаўна Крот*. Гэта яна разам з астатнімі пастушкамі пабегла на возера у чарот, дзе і знайшла паратунак. А потым сядзела ў стажку сена і сагравалася, бо ноч пасля пажару, як успамінаюць усе сведкі, выдалася марознай. А мама яе ў час трагедыі хавалася з дзецьмі ў разоры і малілася Усявышняму, каб збярог яе, дзяцей і ўсіх людзей.

А што ж давялося перажыць людзям нашага краю? Што перажылі тыя, хто бачыў смерць родных, адчуваў, як дыміцца вопратка на плечах, застаўся жывым адным з шматдзетнай сям’і, праляжаў усю ноч у разоры ў тую халодную вераснёўскую ноч...

Перажыўшы трагедыю, застаўшыся адны, яны не ведалі, як жыць далей. Таму такімі шчырымі і да слёз шчымлівымі былі іх звароты ў першыя дні пасля трагедыі, калі яны хадзілі па роднай вёсцы і бачылі толькі попел.

Сустрэчы і гутаркі з людзьмі далі магчымасць зразумець, што яны вельмі хацелі, каб жывой была людская памяць. Мы зразумелі, што памяць, дарога памяці павінна быць вечнай. Толькі тады мары людзей будуць збывацца, а неба заўсёды будзе чыстым і безвоблачным. Працуючы над экспазіцыяй, хацелася данесці да вучняў, настаўнікаў, бацькоў усё, што звязана з роднымі мясцінамі, перадаць як заповіт маладому пакаленню, каб яны любілі Радзіму, працавалі на яе карысць, з павагай і гонарам адносіліся да гісторыі сваёй краіны, ганарыліся мінулым, працавалі для будучыні. Хочацца верыць, што Яго Вялікасць Час не дасць магчымасці сцерці з памяці ўсё, што звязана з гісторыяй роднага краю і зробіць свае адмеціны ў далейшай гісторыі. Маладая радзіма заслугоўвае не толькі ведання нашых спакон вечных каранёў, але і іхняга спасціжэння, разумення сутнасці нашае Бацькаўшчыны, вызначэння нашага месца ў непарыўнасці жыццёвага існавання, у вызначэнні векавечных жыццёвых ісцінаў, з якімі нам неабходна звяртаць свой шлях і пракладаць сваю дарогу.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ НА СЛОНИМШЧИНЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Анищик Н.Н.

ГУО «Средняя школа № 4 имени П.И. Батова г.Слонима»

Судьба Православной Церкви на Беларуси тесно связана с общей судьбой белорусского народа на протяжении всей его истории. Защита Родины во все времена считалась делом святым и богоугодным. Церковь всегда благословляла защитников Отечества на борьбу с теми, кто пришел завоевать чужую землю с мечом и иной верой. Великая Отечественная война унесла жизни каждого третьего жителя Беларуси. Сейчас мы задумываемся о том, откуда черпали моральные и душевные силы люди, оставшиеся в оккупации. Они стремились не только выжить, но и бороться. Несомненно, что важное место в моральной поддержке населения занимала Православная Церковь.

К началу Великой Отечественной войны на территории Беларуси было два православных архиерея: архиепископ Гродненский и Вилейский Пантелеймон (Рожновский) и его викарий Брестский епископ Венедикт (Бобковский). В городах Вильно, Пинске и Жировицах находились православные епископы со своими епархиальными управами, во всех приходах были священники, происходили богослужения, существовали монастыри, верующие массово посещали богослужения [1, с. 81]. По данным статистики, к июню 1941 г. в пределах тогдашней БССР 542 храма были действующими. Все они находились в Западной Беларуси [2, с. 5]. В восточной части Беларуси не было ни одного архиерея. В своих материалах архимандрит Жировичского монастыря Серафим (Шахмуть) писал «...Не было ни одного епископа, причем нигде не было (за исключением Орши) ни одного открытого для богослужения храма...» [3, с. 12].

В таких условиях летом 1941 г. духовенство Западной Беларуси начало активную миссионерскую деятельность в восточных областях. В августе 1941 г. по благословению архиепископа Пантелеймона архимандрит Серафим (Шахмуть) и иерей Григорий Кударенко покинули Жировичский Свято-Успенский монастырь и выехали в направлении Минска. Им было поручено заняться организацией церковно-приходской жизни там, где эта жизнь была разрушена в довоенный период. Стремясь охватить как можно больше населенных пунктов, миссионеры отправились в дорогу не на поезде, а на лошадях. Посетили Минск, Витебск, Сенно, Оршу, Быхов, Жлобин, Могилев, Гомель, Бобруйск и др. Итогом пастырской работы, а точнее, подвига, за два года станет открытие 74 церквей [4, с. 106].

Когда Беларусь была освобождена от немецко-фашистских захватчиков, 6 сентября 1944 г. архимандрита Серафима (Шахмутья) и священника Григория Кударенко арестовали.

Обоих приговорили к пятилетнему сроку заключения. Менее чем через год после вынесения приговора отец Серафим погиб и ныне канонизирован как священномученик. Григорий Кударенко, отбыв срок, возвратился в Жировичи, где принял монашеский постриг и почил в возрасте 89 лет в сане архимандрита [4, с. 122–123].

В период оккупации наблюдалось оживление монастырской жизни. Центральное место в церковной деятельности Беларуси в годы войны занимал Жировичский Свято-Успенский монастырь. В мае 1945 года в монастыре жило 25 монахов [2, с. 15]. Отношения немецких властей к Православной Церкви и религии имело двойственный характер. С одной стороны, немцы помогали организовать церковную жизнь. Однако всю церковную жизнь они старались подчинить своему контролю и ограничивали деятельность Церкви выполнением религиозных обрядов, лишая её роли важного общественного деятеля. С другой стороны, немецкие власти демонстрировали полное презрение к православной религии завоеванного белорусского народа. Примером этого могут служить следующие события. В Жировичском монастыре было шесть монахов еврейского происхождения. Они были в монастыре монахами много лет, очень религиозными и имели общее уважение. В начале войны в июне 1941 г. немецкие войска окружили монастырь в Жировичах, фашисты вывели всех монахов во двор и отделили монахов еврейского происхождения. Несмотря на просьбы архиепископа Пантелеймона и других духовников, немцы здесь же расстреляли всех монахов еврейского происхождения [1, с. 121].

Об истинном отношении оккупантов к Православной Церкви и цели их деятельности лучше всего говорят документы. Из обучающих материалов Службы имперской безопасности: «Если говорить о врагах национал-социализма, то в первую очередь можно назвать евреев, церковь, масонство, марксизм и либерализм...». Из меморандума ведомства рейхслейтера А. Розенберга о германской политике в рейхскомиссариате Остланд: «Всякое мероприятие в области церковной политики имеет непосредственное воздействие на народную жизнь ... Поэтому с Православием там следует бороться и в конечном итоге устранить» [5, с. 275].

Осенью 1941 г. вместе с епископом Венедиктом Пантелеймон учредил Белорусскую митрополию и стал митрополитом. Генеральный комиссар Беларуси фон Кубе и начальник второго отдела политики Генерального Комиссариата Юрда поддерживали и инициировали процесс создания Белорусской автокефальной, то есть самостоятельной, ни от кого независимой, самоуправляющейся Православной церкви. В начале марта 1942 г. состоялся Собор епископов, на котором было провозглашено об учреждении автокефалии Белорусской Православной Церкви, был принят ее Устав. Впоследствии документы собора так и не получили канонического утверждения и признания. Да и не могли получить, ибо были приняты под давлением светской и чуждой, оккупационной власти [2, с. 10].

В первый же день войны Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Сергей (Страгородский) написал: «фашиствующие разбойники напали на нашу Родину ... Если кому, то именно нам нужно помнить заповедь Христову: больше сея любви никто же иметь, да кто душу свою положит за други своя (Ин. 15, 13)... Положим же души свои вместе с нашей паствой... Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины. Господь дарует нам победу» [3, с. 47].

На оккупированной территории Беларуси развивалось партизанское и подпольное движение. Свой вклад в общую Победу вносили и церковнослужители Слонимщины. Настоятель прихода храма святой мученицы Параскевы в селе Старые Девятковичи священник Федор Кашеня с сыном Михаилом принимали участие в партизанском движении. Они были связными в отряде имени К.К. Рокоссовского, собирали продукты, одежду для партизан, выдавали документы с измененной датой рождения для того, чтобы человек избежал отправки в Германию. За свои действия священник Федор Кашеня был награжден медалью «Партизану Великой Отечественной войны».

В Народном музее революционной и боевой славы имени А.С. Жуковского СШ № 4 имени П.И. Батова г. Слонима храниться письмо, адресованное священнику Девятковичской церкви Кашеня Федору от уполномоченного Совета по делам Русской Православной Церкви

при СНК СССР по Барановичской области от 26 марта 1945 г.: «За оказываемую Вами в прошлом помощь партизанам и за проводимую Вами патриотическую работу в настоящее время Советская Родина не забудет и отблагодарит Вас, со своей стороны я могу только сказать искреннее Спасибо».

Так, настоятель храма святых Петра и Павла села Мизгири, иеромонах Памфомир, человек очень образованный, знающий много языков, в том числе и немецкий, помогал переходить границы, которые были созданы на оккупированной территории евреям, людям, которых обвиняли в неблагонадежности и им грозил расстрел. Известен случай, когда в 1943 году из деревни Болты на принудительные работы в Германию должны были отправить две машины людей. Отец Памфомир не покинул своих прихожан и тоже намеревался ехать вместе со всеми. Священника увидел комендант Сосновского гарнизона. Он был настолько поражен поступком священника, что отменил приказ об отправке людей в Германию.

Настоятель храма Святого Архангела Михаила в Старой Переволоке священник Виталий Бабич в первый месяц войны – во время отступления Красной Армии – принимал и прятал отступающих солдат, давал им одежду и пропитание, прятал и лечил у себя в доме раненых. В дальнейшем, его помощь попавшим в окружение военным была расценена, как содействие дезертирству и чуть не стоила священнику жизни. В 1942–1943 гг. он исправлял данные метрических книг для того, чтобы спасти население от вывоза в Германию, ходил в комендатуру и поручался за неблагонадежных лиц. В храме в деревне Великая Кракотка размещался лагерь для военнопленных, отец Виталий их поддерживал.

Священнослужители в большинстве своем разделили судьбу своих прихожан, в трудный час выполняли свой пастырский долг. Так, священник деревни Низы, настоятель Поречского прихода, чье имя не сохранилось в памяти людей, совершил настоящий подвиг. 16 декабря 1942 г. во время карательной операции «Гамбург» в деревне Павловичи этот священник попытался заступиться за детей. При расстреле прихожан ему было предложено уйти и спастись. Он отказался и до конца остался со своими прихожанами. На месте расстрела теперь братская могила. К сожалению, восстановить имя не удалось. Но чудом уцелела фотография этого удивительного человека.

Священник Спасо-Преображенского собора Василий Малишевский был расстрелян сотрудниками СД в Слониме в 1943 г. за связь с подпольным движением, которое действовало на Слонимщине, за призыв к борьбе против оккупационных властей [1, с. 122].

Приходских священников достаточно часто навещали и партизаны, и полицейские. Малейшая ошибка в поведении священника могла повлечь за собой его гибель. Не всегда удается выяснить обстоятельства этих событий, но сказать о них необходимо. Так, трагически закончилась жизнь священника Василия Павловича из деревни Деревная. В прошлом царский офицер, был очень любим прихожанами. В 1939 г. был арестован органами НКВД, затем отпущен. Продолжал служить священником. В 1944 г. – убит. Похоронен в Деревной возле храма Троицы Живоначальной. В деревне Мижевичи был расстрелян отец Николай Сколобанович. Нелегко сложились судьбы многих священников-патриотов. Был угнан в Германию в концентрационный лагерь иеромонах Сергей из Жировичского монастыря. Судьба его неизвестна [2, с. 50]. Таким образом, несмотря на внешние отношения сотрудничества с оккупационными властями, а, зачастую, именно из-за них, многие церковные служители Слонимщины заплатили своей жизнью, приняли мученическую смерть.

Оккупанты хотя и вели религиозную пропаганду, но в то же время они сожгли и разграбили, осквернили сотни церквей, в том числе неповторимые памятники старинной церковной архитектуры. Во время войны на Слонимщине были разрушены храмы в деревне Гловсевичи, сожжен храм Воскресения Господня в деревне Мелькановичи, в 1943 г. сожжен храм Иоанна Крестителя в деревне Окуниново. Обстоятельства этих событий – предмет наших возможных дальнейших изысканий. В годы Великой Отечественной войны богослужения в Озерницком храме не совершались, и церковь использовалась как место содержания немцами пленных советских солдат, а впоследствии как госпиталь для партизан. После войны богослужения в храме возобновились.

Православная Церковь в полной мере разделила трагедию оккупации: священников убивали, заключали в концлагеря, разрушали храмы. С огромным риском для жизни своей и близких, церковнослужители оставались настоящими патриотами. Формы помощи были самые разные: священники снабжали партизан продуктами, медикаментами, представляли кров для отдыха, лечили раненых, укрывали молодежь, собирали средства для продолжения борьбы. Вступление православных священников в партизанские отряды не было массовым, но единичные случаи имели место [2, с. 24]. Эти примеры свидетельствуют о том, что священнослужители Слонимщины в годы Великой Отечественной войны заняли патриотическую позицию, выступили против фашистских оккупантов, поддержали партизанское и подпольное движение.

Список использованных источников и литературы

1. Кривонос, Ф. Белорусская Православная Церковь в XX столетии : спецкурс лекций для Минской Духовной Семинарии / Ф. Кривонос. – Минск : ВРАТА, 2008. – 255 с.
2. Силова, С. В. Крестный путь. Православное духовенство в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / С. В. Силова. – Минск : Белорусский экзархат, 2005. – 72 с.
3. Касяк, І. З гісторыі праваслаўнай царквы беларускага народу / І. Касяк. – Нью-Йорк : БЦР, 1956. – 191 с.
4. Мартос, А. Беларусь в исторической государственной и церковной жизни / А. Мартос. – Минск : Белорусский Экзархат Русской Православной Церкви, 1990. – 303 с.
5. Шкаровский, М. В. Политика Третьего рейха по отношению к Русской Православной Церкви в свете архивных документов / М. В. Шкаровский. – М. : Издательство Крутицкого Патриаршего подворья, 2003. – 368 с.

Священнику Девятновской церкви
Слонымского уезда Гомельской епархии
ср. Прасеня Федору

Настоящим на Ваше письмо в
части приретенных лошадей к взр
природу, сообщается, что таковое
осуществлено быть не может, по сл
дующим причинам: 1) каждый крес
ник желающий пригласит священ
ника для совершения того или иного о
ряда, прийдет своего лошади или дол
жит лошади у своего соседа или родс
твенника, а так же ответ его дано
Для разводов непредвиденных возм
но иногда и не связанная с соверше
нием религиозных обрядов, священ
нику разрешено иметь собственну
лошади или если в этом отсутству
возможности, каждый священник по дол

боренности на месте в ядовитую Дарина
может взять его лошади на основании отлит
таких лицом договоренности. Прикреплены
собственная лошадей принадлежащих графа
нам, являясь временные и допускаемое в не
читательная смущая, в связи с войной. За
заветную Дарина в прошлом положении
партизанами и за проводимую Дарина на
рыночную работу в настоящее время
Советская Родина не забудет и отблагодарит
Дарина, с своей стороны я могу только
выразить искреннее спасибо

Уполномоченный Совета по делам Русской
Православной Церкви при СНК СССР
по Барановичской области Мервин

№ 111 - 1945 г.

Дарина

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ НА ИВАНОВЩИНЕ КАК ПРИМЕР КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ

Балюк Т.П.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Иваново»

В исторической науке и культурологии сегодня все больше набирает популярность направление memory studies, или «исследование памяти» [4, с. 7, 11], т.е. изучение явления исторической, в том числе и коллективной памяти. В свою очередь культурная память – это такое присутствие прошлого в настоящем, которое посредством определённых мемориальных стратегий, форм и практик формирует эмоционально окрашенный нарратив памяти. Этот нарратив объединяет и сплачивает группу, конституирует её культурную идентичность, служит средством политической легитимации. При этом образы прошлого не являются стабильным социокультурным конструктом – они пластичны и постоянно пересоздаются и переформулируются в зависимости от текущих реалий и потребностей [1, с. 28].

Есть такие образы коллективной памяти, которые помогают в консолидации общества, служат объединяющим мотивом для живших ранее и живущих сегодня поколений. В нашем крае таким объектом memory studies может быть Православная церковь. Мы сейчас не рассматриваем нарратив, связанный с историей Православия на Ивановщине (хотя таких источников не так уж и много), а сконцентрируем внимание на храме как центре приходской жизни. И если коллективная память требует от социума определенной институализации наследия; в малых социальных группах такие институты могут принимать вид семейного архива, в больших социальных группах — архивохранилищ, музеев, мемориальных комплексов и культурных заповедников, архитектурно-скульптурных монументов и знаков, библиотек и т.д. [4, с. 11], то формой такой институализации в данном разрезе выступает сам храм, сохранный, либо отстроенный, либо отремонтированный стараниями прихожан. Например, старожилы Янова любят вспоминать, как их бабушки собирали куриные яйца для раствора на строительство нового храма в самом конце XIX – начале XX в. (данные не подтвержденные, но семьи местных жителей чувствуют и сегодня «свою» причастность к такому важному для местечка делу).

В советские годы, а особенно в 1960–1970-е гг., большинство храмов Ивановщины пострадали от антирелигиозной борьбы – были закрыты или разрушены. С 1990-х гг. многие храмы были восстановлены благодаря непосредственным усилиям сельчан. Например, в деревне Снитово сами прихожане инициировали создание общины, собрали документы и деньги на строительство храма. И только потом к ним был назначен священник. В Великую Отечественную войну старинный колокол д. Молодово хотели вывезти отсюда немцы, но местные жители в буквальном смысле слова его похоронили на кладбище. А потом достали из земли и вернули на место. Когда старый храм закрыли, колокол вывезли в Минск. Но в 90-е годы прошлого столетия старый колокол удалось вернуть обратно в Молодово [2].

Некоторые храмы в советские годы смогли отстоять именно неравнодушные жители, которые не позволили закрыть или разрушить храм. В Иваново в 1960-е гг. власти пробовали закрыть храм: на предприятиях и организациях города были проведены партийные собрания, где всем объяснили необходимость закрытия храма, все «единодушно» проголосовали «за». Вечером того же дня по домам прошли несколько добровольцев и собрали подписи против закрытия храма. Заявление с приложенными подписями два человека лично повезли в Москву. Храм в городе не закрыли.

В конце 60-х годов XX века молнией была разрушена колокольня храма в д. Бродница, которая была восстановлена, но ниже прежней. В 1970-е годы прошлого века в храме была сделана роспись [3]. В 1965 г. была закрыта церковь в д. Вороцевичи, но до 1978 г. ее имущество так и не было вывезено. Жители деревни не раз писали жалобы и просьбы об открытии храма [5, с. 462]. Храм действительно открыли в 1983 году. В 1978 г. была возобновлена деятельность Дружиловичской церкви [5, с. 463]. Несмотря на то, что в районе постоянно читались лекции на атеистические темы, проводились киносеансы с показом атеистических фильмов, массово внедрялись новые гражданские ритуалы и традиции [5, с. 462]. В д. Гневчицы храм был полностью разрушен в конце 1970-х гг. стараниями председателя колхоза. Но в 1990-е гг. стараниями прихожан был построен новый. Подобные примеры можно продолжать. Такие сведения, как правило, существуют как устное предание и записываются со слов жителей деревни.

Сегодня мы понимаем, что далеко не все жители деревень и самого Иванова оставались действительно верующими в советские годы и в 1990-е гг., но спасти или восстановить свой храм считали долгом перед предками, которые крестились, венчались и были отпеты в этом храме. Важно заметить, что заботы о сохранности и восстановлении храма – это проявление заботы жителей деревни. Это та святыня, которая объединяла их между собой и с прошлыми поколениями. Люди не жалели времени и средств на ремонт либо восстановление храма, нередко деньги собирали по деревням прихода. Таким образом, коллективная память стремится стереть причастность к разрушению или закрытию храма некоторых жителей деревни, заботы по восстановлению святыни консолидируют жителей.

Список использованных источников и литературы

1. Груша, А. И. Был ли древнерусский Изяславль сообществом памяти? / А. И. Груша // Народы и культуры славянского мира Восточной Европы в исторической ретроспективе (Беларусь, Украина, Россия, Польша): сб. науч. ст. / ред.-сост. А. Д. Дудько. – Гродно : ЮрСаПринт, 2020. – С. 28–35.
2. Кузьмич, М. В поисках утраченного. Деревня Молодово Ивановского района на фотографиях начала XX века [Электронный ресурс] / М. Кузьмич. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/v-dukhe-molodovo.html>. – Дата доступа: 12.09.2021.
3. Сайт Ивановского благочиния [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pinskeparh.by/eparkhialnoe-upravlenie/blagochiniya/18-ivanovskoe-blagochinie.html>. – Дата доступа: 12.09.2021.
4. Святославский, А. В. История России в зеркале памяти: механизмы формирования исторических образов / А. В. Святославский. – М. : Древлехранилище, 2013. – 592 с.
5. Силюк, Т. С. Отношение советской власти к религии / Т. С. Силюк // Города и районы Брестчины: история и современность. Ивановский район / под общ. ред. А. А. Горбачко. – Брест : ОАО Брестская типография, 2017. – С. 457–464.

О ПОНЯТИИ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ» В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

Барсук Е.Е., Хомутовский К.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»

В конце XX – начале XXI вв. происходят фундаментальные изменения условий функционирования человеческого общества, что вызвало изменения методологических подходов к изучению истории. Внимание исследователей привлекает не деятельность исторических личностей или экономические, социально-политические и культурные процессы, а так называемые экзистенциальные переживания отдельных людей, смысл жизни и смысл истории в том числе. В результате многочисленных дискуссий возникло понимание чрезвычайной сложности и опосредованности исторического познания.

Актуальность исследования исторической памяти в различных ее контекстах (социальном, культурном, индивидуальном и коллективном) обусловлена процессами глобализации, необходимостью сохранения национальной идентичности, элементами которой являются историко-культурное наследие и историческая память народа. Память о прошлом, очерченная историческими событиями, героями, памятными местами, является важнейшим средством консолидации той или иной общности, создания и удержания его внутреннего единства. Развитие общества также зависит от доступных инструментов осмысления и трансляции социально значимой информации о прошлом.

В XXI в. преобладающим предметом исторического исследования становится не историческое событие или явление, а память о прошлом, что сохраняется в сознании общества, ее содержание, способы трансляции и социальные функции. Изучение содержания исторической памяти в XX – начале XXI вв. сформировалось в самостоятельное исследовательское направление – парадигма памяти или мемориальная историография.

В классическом понимании философии истории историческая память – это реальное мышление и реконструкция объективной реальности прошлого. В рамках мемориальной парадигмы возникло другое понимание реконструкции прошлого как субъективной конструкции и представления об исторической памяти как культурной. В соответствии с конструктивистской теорией, история – это интерпретация источников в определенных рамках, а историческая память – это память социальной группы, по своему содержанию схожая с понятием коллективная память [1, с. 49–51].

В рамках культурфилософской теории («школы локальных культур») понятие коллективная память меняется на культурную [2, с. 68–81], [3, с. 86–92]. Содержание этого понятия расширены представителями «философии жизни». О. Шпенглер высказал идею, что

культура – это фундамент прошлой и будущей истории мира. Человеческая память имеет культурно-историческую обусловленность, поэтому не существует единой памяти человечества и единой историко-культурной традиции, а представления об истории – это представления памяти [4, с. 260].

Распространение идей «школы локальных культур» и «философии жизни» на методологию истории определили представления о том, что история – это последовательность событий, а историческая память – определенная совокупность образов-образцов, образов памяти, которые определяют сознание (гештальты) и обеспечивают целосность мира. Таким образом, в этом смысле историческая память – память об истории культуры общества или культурная память.

Родоначальником парадигмы памяти в методологии истории в начале XX в. считается французский исследователь Морис Хальвакс, по мнению которого память – это реконструкция прошлого на основе представлений общества о настоящем [5], [6]. Его последователь Пьер Нора для уточнения содержания понятия «коллективная память», он вводит более конкретное понятие «места памяти» – символические элементы материального и духовного наследия национальной общности – памятники, праздники, торжества в честь людей или событий, речи [7, с. 40]. Советские и современные российские исследователи обращались к анализу исторической памяти как социокультурного феномена, связанного с осмыслением исторических событий и символической репрезентацией прошлого, в рамках которого также рассматривалось понятие «историческое сознание». Одним из первых исследователей в советской историографии на это понятие обратил внимание Михаил Барг. Именно он ввел такие категории как «историческое время», «историческое сознание», «исторический процесс», «целостность и граничность». В своей работе «Эпохи и идеи. Становление историзма» (1987) М. Барг определял историческое сознание как основной элемент исторической культуры. По его мнению, историческое сознание – это нечто большее, чем перечисление суммы фактов, их оценок и переживаний по этому поводу и состоит из исторических знаний и исторической памяти [8].

Вопросы исторической памяти также разрабатывают российские исследователи А.Г. Васильев, Л.П. Репина, В.Б. Леонтьева, В.А. Дмитриева, Ж. Тощенко и др. По мнению российской исследовательницы Л. П. Репиной, историческая память – это одно из измерений индивидуальной и социальной памяти, определенных научными, повседневными знаниями и массовыми представлениями общества о прошлом [9, с. 133]. Российский историк и социолог Ж. Тощенко считает, что историческая память – это «определенным образом сфокусированное сознание, отражающее особую значимость и актуальность информации о прошлом в тесной связи с настоящим и будущим». Соответственно, память, в отличие от исторического сознания, избирательна и актуализирует только те или иные аспекты прошлого [10].

Белорусские исследователи Е.М. Бабосов, Д.М. Безнюк, А.М. Мельников, А.Л. Ластовский и др. рассматривают феномены исторической памяти и исторического сознания в контексте социальной практики и как главные факторы формирования и сохранения национальной идентичности, содержащие рациональные и эмоциональные, познавательные и оценочные составляющие, являются объектом и субъектом политики, борьбы за власть и контроль над обществом. Е.М. Бабосов утверждает, что историческая память имеет чувственно-сакральный характер, эмоционально окрашена и тем самым существенно отличается от рационализма исторической науки, является фактором преемственности и непрерывности социального бытия [11, с. 10–14]. Д. Безнюк акцентирует внимание на проблеме взаимосвязи («инклюзии») повседневности и исторической памяти или создания и восстановления представлений об истории в обычной жизни, которые определяются конкретными формами и механизмами [12, с. 23–24].

Таким образом, можно говорить о том, что вопрос соотношения исторической памяти и исторической науки окончательно не решен. Однако даже скептики не отрицают связи между памятью и историей. На сегодняшний день не сформировалась единая методология изучения этого феномена. Единого определения «историческая память» также не существует.

Можно выделить несколько подходов к определению этого понятия:

- способ сохранения и трансляции прошлого [7];
- измерение индивидуальной и коллективной памяти или символическая репрезентация прошлого [13, с. 24];
- воспоминания о событиях национальной истории [5];
- феномен общественного сознания как отражение информации о прошлом, настоящем, будущем [10];
- массовые знания об образах событий и личностей прошлого, зафиксированные в визуальной, устной и текстовой формах [14, с. 407].

Наличие дискуссионных вопросов в исследовании содержания исторической памяти определило необходимость осмысления роли памяти как интегрирующего фактора развития общества и обусловило необходимость дальнейшего изучения феномена памяти в рамках исторической науки, анализа сущности, структуры, функций и механизмов трансформации исторической памяти.

Список использованных источников и литературы

1. Вульф, Л. Изобретая Восточную Европу: Картина цивилизации в сознании эпохи Просвещения / Л. Вульф. – М. : Изд. Новое Литературное Обозрение, 2003. – 567 с.
2. Бодрийяр, Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. – М. : AdMarginem, 2000. – 320 с.
3. Генон, Р. Царство количества и знамения времени / Р. Генон. – М. : Беловодье, 1994. – 308 с.
4. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: В 2 т. Т. 1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М. : Мысль, 1998. – 671 с.
5. Хальбвакс, М. Коллективная и историческая память // Неприкосновенный запас. – 2005. – № 2–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html>. – Дата доступа: 10.09.2021.
6. Филиппова, Е. И. История и память в эпоху господства идентичностей (беседа с действительным членом Французской Академии историком Пьером Нора) / Е. И. Филиппова // Этнографическое обозрение. – 2011. – № 4. – С. 75–84.
7. Нора, П. Проблематика мест памяти / П. Нора // Франция-память. – СПб : Изд-во Санкт-Петербургского университета, 1999. – С. 17–50.
8. Барг, М. А. Эпохи и идеи. Становление историзма / М. А. Барг. – М. : Мысль, 1987. – 348 с.
9. Репина, Л. П. Концепции социальной и культурной памяти в современной историографии / Л. П. Репина // Феномен прошлого. – М. : Издательский Дом ГУ ВШЭ, 2005. – С. 122–170.
10. Тощенко, Ж. Т. Историческое сознание и историческая память. Анализ современного состояния // Новая и новейшая история. – 2000. – № 4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vivovoco.astronet.ru/vv/journal/newhist/himem.htm>. – Дата доступа: 10.09.2021.
11. Бабосов, Е. М. Роль этнонациональной идентичности в формировании исторической памяти и консолидации белорусского общества / Е. М. Бабосов // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26–27 сентября 2019 г. / ред.кол. : Коршунов Г.П. [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : ООО «СУГАРТ», 2019. – 360 с.
12. Безнюк, Д. К. Повседневность: инклюзия исторической памяти / Д. К. Безнюк // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 26–27 сентября 2019 г. / ред.кол. : Коршунов Г.П. [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : ООО «СУГАРТ», 2019. – 360 с.
13. Репина, Л. П. Память и историописание / Л. П. Репина // История и память: историческая культура Европы до начала Нового времени. – М. : Кругъ, 2006. – С. 19–46.
14. Савельева, И. М. Знание о прошлом: теория и история. В 3 т. / И. М. Савельева, А. В. Полетаев. – Т. 2. Образы прошлого. – СПб., 2006. – 751 с.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

*Белевич А.В.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Преподобный Сергей Радонежский, величайший из святых Древней Руси. Большинство святых XIV – начала XV века являются его учениками или «собеседниками», то есть, испытавшими его духовное влияние. Преподобный Сергей со своею обителью и своими учениками был образцом и начинателем в оживлении монастырской жизни, «начальником и учителем всем монастырем, иже в Руси».

В чудесах своих преподобный Сергей ищет умалить себя, принизить свою духовную силу. Исцелив ребенка, которого считали мертвым, он говорит отцу: «Прельстился еси, о человеце, и не веси, что глаголеши: отроча бо твое, носящу ти его семо, на пути студенью изнемогши, тебе мнится, яко умре. Прежде бо общего воскресения не можно есть ожити никому же». Свой источник он изводит из земли молитвой только вследствие ропота монахов на отсутствие питьевой воды и запрещает называть этот источник Сергиевым: «Яко да никогда же слышу от вас моим именем источник он зовущ: не бо аз дах воду сию, но Господь дарова нам недостойным».

Два видения в житии принадлежат самому Сергию, но в них участвуют и его ученики. Однажды ночью в своей келье преподобный слышит голос, называющий его по имени: «Сергие!». Открыв окно, он видит необычайный свет в небе и множество «зело красных птиц», слетевшихся над его монастырем. Небесный голос дает ему обетование: «Им же образом видел еси птица сия, тако умножится стадо ученик твоих, и по тебе не оскудеют, аще восхотят стопам твоим последовати».

С той же мыслью святого об учениках его связано и другое его – исключительное по значению – видение. Преподобный Сергей первый из русских святых имел видение Богоматери. Однажды блаженный отец молился по обычном своем правиле перед образом Матери Господа нашего Иисуса Христа. Отпев благодарственный канон Пречистой, присел он немного отдохнуть и сказал ученику своему, Михею: «Чадо, трезвись и бодрствуй, ибо чудное и ужасное посещение готовится сейчас нам». И тотчас послышался голос: «Се Пречистая грядет». Святой же, услышав, заторопился из кельи в сени. И вот великий свет осенил святого, паче солнца сияющего, и видит он Пречистую с двумя апостолами, Петром и Иоанном, блистающих неизреченной светлостью. И как только увидел, пал ниц святой, не в силах терпеть нестерпимую зарю. Пречистая же своими руками коснулась святого, сказав: «Не ужасайся, избранник мой, я пришла посетить тебя. Услышана молитва твоя об учениках, о которых ты молишься, и об обители твоей. Не скорби уже, ибо отныне она всем изобилует, и не только при жизни твоей, но и по отшествии твоём к Господу неотлучна суду от обители твоей, подавая потребное неоскудно, снабдевая и покрывая ее». И сказав сие, стала невидима. Святой же, в исступлении ума, одержим был великим страхом и трепетом. Понемногу придя в себя, нашел он ученика своего лежащим от страха, как мертвого, и поднял его. Тот же начал бросаться в ноги старцу, говоря: «Поведай мне, отче, Господа ради, что это было за чудное видение, ибо дух мой едва не разлучился от союза с плотью из-за блистающего видения». Святой радовался душою, и лицо его цвело от этой радости, но не мог ничего отвечать, кроме одного: «Потерпи, чадо, ибо и во мне дух мой трепещет от чудного видения». Так они стояли и дивились про себя. Потом он сказал ученику своему: «Чадо, позови мне Исаака и Симона». И когда они пришли, он рассказал все по порядку, как видел Пречистую с апостолами и какие чудные обещания изрекла она святому. Услышав, они исполнились неизреченной радости, и все вместе отпели молебен Богоматери и прославили Бога. Святой же всю ночь оставался без сна, помышляя в уме о неизреченном видении [1, с. 167–184].

Соединим эти видения с влечением преподобного Сергия к пустыне, которое, при отсутствии аскетической суровости, объясним лишь созерцательным складом ума; вспомним о посвящении всей его жизни Пресвятой Троице, – для бедной богословием Руси Пресвятая

Троица ни до Сергия, ни после него не была предметом умозрения, – и мы с необходимостью придем к предположению, что в лице преподобного Сергия мы имеем первого русского святого, которого, в православном смысле этого слова, можем назвать мистиком, то есть носителем особой, таинственной духовной жизни, не исчерпываемой подвигом любви, аскезой и неотступностью молитвы. Тайны его духовной жизни остались скрытыми для нас. Видения суть лишь знаки, отмечающие неведомое.

Но в свете этих видений вполне позволительно указать на родственность духовной жизни преподобного Сергия современному ему мистическому движению на православном Востоке. Это известное движение исихастов, практиков «умного делания» или «умной» молитвы, идущее от св. Григория Синаита с середины XIV ст. Новую мистическую школу Синаит принес с Крита на Афон, и отсюда она широко распространилась по греческому и югославянскому миру. Св. Григорий Палама, тырновский патриарх Евфимий, ряд патриархов константинопольских были ее приверженцами.

От мистики до политики огромный шаг, но преподобный Сергий сделал его, как сделал шаг от отшельничества к общежитию, отдавая свое духовное благо для братьев своих, для русской земли. Вмешательство преподобного в судьбу молодого государства московского, благословение им национального дела было, конечно, одним из оснований, почему Москва, а вслед за нею и вся Русь чтит в преподобном Сергии своего небесного покровителя. В сознании московских людей XVI в. он занял место рядом с Борисом и Глебом, национальными заступниками Руси.

Князья московские и удельные посещали Сергия в его обители, и сам он выходил к ним из ее стен, бывал в Москве, крестил сыновей Дмитрия Донского, брал на себя выполнение политических поручений. Нет сомнения, что в своих политических шагах преподобный Сергий руководился волей митрополита Алексия, совмещавшего сан святителя с властью правителя государства. Это Алексий посылает Сергия в Нижний Новгород к рассорившимся братьям-князьям, чтобы заставить покориться младшего, противника Москвы. По приказанию митрополита Сергий «затворил» все церкви в Нижнем, чтобы вынудить князя к подчинению. Эта небывалая на Руси мера, соответствующая католическому интердикту, не имела успеха, но ответственность за нее, как и за ее неудачу, ложится всецело на митрополита. В другой раз преподобный Сергий ездил послом к рязанскому князю Олегу, чтобы склонить его к примирению и союзу с великим князем Дмитрием. На этот раз его миссия увенчалась успехом. Всякий русский помнит благословение преподобным Сергием Донского на его битву с Мамаем. Уже перед самым боем подоспел скороход с посланием от святого: «Без всякого сомнения, господине, со дерзновением пойдя противу свирепства их, никакоже ужасайтесь, всяко поможет ти Бог». В течении всей кровавой Куликовой сечи прозорливый старец в своем монастыре указывал братии перипетии боя, называл имена павших. Летопись рассказывает, что св. Сергий дал князю даже двух своих иноков, из бывших бояр – Пересвета и Ослябю, из которых первый пал в битве [2, с. 63–76].

Достоин внимания, что жития преподобного Сергия – как Епифаниево, так и Пахомиево – не упоминают ни об иноках воинах, ни о политических миссиях преподобного Сергия. Летописи и жития освещают нередко разные стороны деятельности святых. В этом нужно видеть тонкое различие оценки. Не все в политической деятельности преподобного Сергия было «оцерковлено». Его помощь московскому князю против удельных принадлежит его времени, и мы не в праве канонизовать ее, как и политику святых князей. Остается вечным в церковном сознании благословение Сергия на брань с врагами христианства. На Куликовом поле оборона христианства сливалась с национальным делом Руси и политическим делом Москвы. В неразрывности этой связи дано и благословение преподобного Сергия Москве, собирательнице государства русского.

Когда митрополит Алексий перед кончиной хотел избрать преподобного Сергия своим преемником, возложив на него попечение об общерусском церковном деле, Сергий оказался непреклонным: «Владыко святой, аще не хоцещи отгнати мою нищету от слышания святыни твоя, прочее не приложи о сем глаголати к моей худости». Сергий умел отстоять на какой-то

границе права своей духовной жизни и над национальным церковным служением. Но и ему приходилось приносить жертвы родине, как ранее – своим братьям. В его завершённой святости, по-видимому, не было места для тяжёлых конфликтов, – или они остались скрыты от нас. Преподобный Сергей представляется нам гармоническим выразителем русского идеала святости, несмотря на заострение обоих полярных концов ее: мистического и политического. Мистик и политик, отшельник и кинобит совместились в его благодатной полноте. Но в следующий век пути разойдутся: ученики преподобного Сергея направятся в разные стороны [3, с. 155].

Так духовное влияние Преподобного Сергея пережило его земное бытие и перелилось в его имя, которое из исторического воспоминания сделалось вечно деятельным нравственным двигателем и вошло в состав духовного богатства народа. Это имя сохраняло силу непосредственного личного впечатления, какое производил Преподобный на современников; эта сила длилась и тогда, когда стало тускнеть историческое воспоминание, заменяясь церковной памятью, которая превращала это впечатление в привычное, поднимающее дух настроение. Так теплота ощущается долго после того, как погаснет ее источник. Этим настроением народ жил целые века; оно помогало ему устроить свою внутреннюю жизнь, сплотить и упрочить государственный порядок. При имени Преподобного Сергея народ вспоминает свое нравственное возрождение, сделавшее возможным и возрождение политическое, и затверживает правило, что политическая крепость прочна только тогда, когда держится на силе нравственной. Это возрождение и это правило – самые драгоценные вклады Преподобного Сергея, не архивные или теоретические, а положенные в живую душу народа, в его нравственное содержание.

Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее благо, памятью деятелей, внесших наибольшее количество добра в свое общество. С этими памятниками и памятью срастается нравственное чувство народа. Они – его питательная почва. В них его корни; оторвите его от них – оно завянет как скошенная трава. Они питают не народное самомнение, а мысль об ответственности потомков перед великими предками, ибо нравственное чувство есть чувство долга. Творя память Преподобного Сергея, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка, обновляем его, пополняя произведенные в нем траты. Ворота Лавры Преподобного Сергея затворятся и лампы погаснут над его гробницей – только тогда, когда мы растратим этот запас без остатка, не пополняя его.

Список использованных источников и литературы

1. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. – 260 с.
2. Ключевский, В. О. Исторические портреты / В. О. Ключевский. – М. : Правда, 1991. – 624 с.
3. Борисов, Н. С. И свеча бы не угасла... / Н. С. Борисов. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 303 с.

ХРИСТИАНСТВО: ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ ИЛИ ПУТЬ В БУДУЩЕЕ

Бервячёнок С.Г., Рабизо Н.А.

ГУО «Средняя школа № 1 имени П.О. Сухого г. Глубокое»

Каждый человек – это своеобразный атлет, бегущий по тропе жизни. Но не все знают, куда они бегут. В этом разобраться нам поможет Библия.

Как известно, христианство возникло в I в. н.э. на территории Римской империи. Позднее все народы мира стали принимать крещение, веруя, что именно так получают благословление Божье. Основателем христианства стал Иисус Христос, живший в Иудее в I веке н.э. Он был распят на кресте по приказу Понтия Пилата на основании слов Второзакония: «но пророка, который дерзнёт говорить Моим именем то, чего Я не повелел ему говорить, и который будет говорить именем богов иных, такого пророка предайте смерти» [1, Втор.18:20-22]. Согласно христианской истории, Иисус Христос – Сын Божий, который сошёл с неба на землю, принял страдания и смерть во имя искупления людей от первородного греха, воскрес и вознёсся на небо. Саму историю и жизнь Иисуса Христа можно узнать из Библии, состоящей из Ветхого и Нового Завета. Эта книга содержит важные исторические факты, учит заново жить тех, кто сбился с пути праведного.

Христианство пришло на белорусскую землю вместе с крещением Руси в конце X века. Это было начало сложного и долговременного процесса христианизации Древнерусского государства, объединения восточнославянских племён. Первым, кто принёс христианство на нашу землю, был полоцкий князь Изяслав, сын киевского князя Владимира. На Туровской земле долго устанавливалась единая вера, так как жители не соглашались принимать христианство. До нас дошла легенда, рассказывающая о том, что по Припяти к Турову приплыли каменные кресты из Киева, и река была красна от крови. Кресты и сегодня имеются в Турове, составляя одну из его достопримечательностей.

Следует отметить, что среди правящих и просвещённых кругов было немало людей, чьи умы и сердца оказались покорёнными духовными и моральными доктринами христианства. Возможно, что многих из них вдохновлял пример первых христиан, отправившихся проповедовать Евангелие всем народам. Белорусский народ сохранил имена подвижников, прославившихся своей святостью, среди них: преподобный Мартин. Евфросиния Полоцкая, три Полоцких епископа: Мина, Дионисий и Симеон, епископы Туровские – Кирилл и Лаврентий. Большую роль в духовно-нравственном становлении белорусского народа играли монастыри. Первым таким зданием на территории Беларуси следует считать монастырь в Изяславле, в котором Рогнеда приняла иночество под именем Анастасии. В конце IX в. в Полоцке возведена первая каменная церковь Святой Богородицы. В середине XI в. – величественный соборный храм Святой Софии [2, с. 27].

История христианства на Глубоччине начинается со времён Святой Ефросиньи Полоцкой, когда вера в единого Бога уже прочно укрепилась на полоцких землях (Полоцкая епархия, первая на белорусских землях, была образована в 992 году). В моём родном городе Глубокое Витебской области сохранились два христианских храма, которые расположены на площади «17 сентября»: костёл Святой Троицы и Собор Рождества Пресвятой Богородицы, у которых богатая история. Глубокский Собор Рождества Пресвятой Богородицы – крупнейший на Беларуси православный храм (вмещает до трёх тысяч верующих). Был основан в 1639 году. Церковь несколько раз переходила к разным владельцам. Самым первым был Иосиф Корсак – полоцкий боярин, он принял унию с римско-католической церковью, после чего началось строительство каменного здания костёла и монастыря на территории замчища. После смерти, И. Корсак завещал все глубокские земли во владение кармелитов. Во время войны с Московским царством (1654—1667) храм был немного разрушен. Но кармелиты не стали восстанавливать замок и храм, построенный в стиле сарматского или «рыцарского» барокко, который напоминал в своём первоначальном виде укрепленный замок. Его опорные стены толщиной до 4 метров, квадратного сечения башни с узкими окнами-бойницами, защищали здание по периметру. Известно, что в июле 1812 года, во время войны Российской империи с Францией, в Глубоком находились французские войска. Хотя Наполеон Бонапарт прожил в монастыре кармелитов всего лишь 10 дней, он сумел оценить гостеприимство кармелитов. Ему были отведены три лучшие комнаты на втором этаже, выходившие окнами на безбрежные поля и цепочку монастырских прудов. Существует легенда, что Наполеон не прочь был перенести кармелитский костёл в Париж. Как известно, именно в Глубоком Наполеон подписал «Обращение Генеральной конфедерации к полякам» с призывом переходить к нему

на службу, потому что войска его армии заметно теряли силу. Уезжая из города, он щедро вознаграждал кармелитов деньгами.

В 1864 г. за участие кармелитов в восстании К. Калиновского против царского правительства распоряжением Виленского генерал-губернатора монастырь был закрыт. Здания храма и монастыря были переданы Православной Церкви. 3 сентября 1878 г. бывший кармелитский костёл был освящен епископом Ковенским Владимиром, как церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Также известны другие события, которые вошли в историю моего города. 30 июля 1895 г. в Глубокской православной церкви был крещён будущий авиаконструктор Павел Осипович Сухой. Благодаря свидетельству о рождении и крещении, удалось установить, что П.О. Сухой родился в Глубоком, а не в городе Гомеле, как считалось ранее.

В Соборе Рождества Пресвятой Богородицы хранится икона «Достойно есть» — точная копия чудотворного образа, хранящегося в Корейском храме на Афоне. Размеры иконы — 1,6 м на 1,15 м. Писана она масляными красками на кипарисовом дереве. Внутри иконы вложены и навсегда заделаны частицы святых мощей многих угодников Божьих и кусочки ваты, освящённой на Гробе Господнем, на Гробе Богоматери, на Голгофе. Икона окроплена святой водой из реки Иордан и из других живоносных источников.

Сегодня перед нами стоит непростая задача: мы должны сохранить всё, что передали наши предки. Ведь настоящий христианин — это тот, кто ищет и тот, кто находит. Отношение людей к христианству можно начать с фразы из Евангелия от Луки: «Царствие Божие внутри вас есть» [1, Евангелие от Луки:17,20]. Это и есть понимание человеческого духа, присутствие Бога в каждом из нас.

Таким образом, благодаря христианству мы постигаем историю и развиваемся в этом мире, становимся лучше, духовно богаче, гуманнее. Теперь мы можем с уверенностью идти в будущее, ведь если Церковь будет продолжать развивать своё учение, то общество никогда не сойдёт с пути праведного. Христианство — это есть взгляд в прошлое и путь в будущее! А мы, молодые люди, под влиянием Церкви сегодня должны найти в себе силы не поддаваться искушению плотской страсти, необходимо научиться «сохранять внутреннюю целостность, то что на языке Церкви называется целомудрие, а значит, внутреннюю силу, способную любить и быть любимым, создавать семью, воспитывать детей, любить Отечество своё, строить отношения свои не на языке инстинкта, а на языке Божественной любви» [3, с. 295]. Ибо в каждом из нас есть образ Божий: в бессмертии души, в разуме, в способности к творчеству и свободе воли [1, Быт 2,7; 2. Кор 3,17].

Список использованных источников и литературы

1. Библия. Издание Московской Патриархии, 1988 г.
2. Религиоведение / Н. Рогалевич, А. Сумароков, А. Островцев. — Минск : Новое знание, 2007. — 207 с.
3. Церковь призывает к единству. Слово Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. — Минск : Белорусская Православная церковь, 2010. — 480 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЯХ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Беспалова Е.В.

ГУО «Оболецкая детский сад – базовая школа Толочинского района»

Кодекс об образовании Республики Беларусь (статья 11) гласит, что «целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося» [1]. Роль уроков истории в становлении личности учащихся при этом исключительно велика. При изучении истории Беларуси очень важно использовать краеведческий материал. В современных

условиях именно на основе краеведения возможно формирование ключевых образовательных компетенций (информационных, коммуникационных, социальных, личностных, гражданских).

Важно, чтобы изучение истории велось не формально, только путём заучивания текста учебника, когда учащийся думает, что исторические события происходят где-то далеко, и не чувствует интереса к предмету, и не получает прочных знаний, а так, чтобы дети понимали и любили историю, ориентировались в большом потоке информации, развивались как личности. Эту проблему помогает решить школьное краеведение. История деревни Обольцы, в целом Толочинского района – это и средство активизации познавательной деятельности учащихся и конкретизация общеисторических событий, а также часть системы знаний по отечественной истории. Всё это помогает создать у учащихся исторические представления, развивает любознательность и познавательные способности, повышает качество знаний, способствует патриотическому воспитанию.

Изучать историю своего народа без опоры на религию предков нельзя. История православия проходит красной нитью по всему курсу истории, великие деятели Православной Церкви являются примером и как защитники страны, и как просветители и, что очень важно, являются высоконравственными людьми. Православное краеведение является важным источником духовно-нравственного воспитания молодежи. В книге протоиерея Андрея Ткачёва «Наше время» есть такие слова: «Если ребёнок не услышит вовремя человеческую речь, он так и не научится разговаривать. Если не дать ему понятий о добре и зле, то он научится разговаривать, но будет жить как демон, в мире перевёрнутой нравственности» [2, с. 13].

Принципы, которые используются в краеведческой работе: систематичность и преемственность; дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня их интересов; оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм работы с учащимися; взаимосвязь с семьёй; связь с жизнью. Краеведческая работа осуществляется на уроках истории и во внеурочной деятельности. Традиционно начинаем изучать краеведение с защиты рисунка по теме «Мой родной кут», где учащиеся изображают самый свой любимый уголок на Земле, свой дом, сад и объясняют свой выбор, чем им дорого это место. Например, дерево, которое посадил отец учащейся, когда был ребёнком. Затем начинаем работу по составлению родословных, которая, на наш взгляд, очень важна. Учащиеся сами исследуют и пишут историю своей семьи по разнообразным источникам. Эта работа растягивается на годы, но самые настойчивые добиваются больших результатов, демонстрируя уважение к своим предкам, корням.

В настоящее время образование становится более динамичным и электронным, поэтому используем в работе возможности информационно-коммуникационных технологий. Так, разработан краеведческий блог «Мой родной кут. Обольцы», который был создан для того, чтобы систематизировать краеведческий материал, сделать его доступным и для учащихся, и для выпускников школы, и просто людям, интересующимся прошлым и настоящим деревни Обольцы (таких оказалось много, география посещения блога широкая). Также на страницах блога публикуются работы учащихся. Материалы блога рекомендуются для выполнения домашнего задания с использованием краеведческого материала, для исследовательских работ. На страницах блога есть информация о истории православной церкви в Обольцах, фотографии Святого Борисо-Глебского родника в Толочинском районе, который посещали с учащимися и другая значимая информация [3].

В 2018 году принимали участие в областном конкурсе методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию на православных традициях белорусского народа, который проводился Отделом религиозного образования и катехизации Витебской епархии. На конкурс была представлена работа «ЛОНГРИД. Связь времён. 100 лет одной фотографии», посвященная столетнему юбилею фотографии православной церкви в Обольцах. ЛОНГРИД (от англ. «long read» – длинное чтение) – это новый способ подачи объемного текста в Интернете. Длинный текст для многих современных людей, особенно

для учеников сложен, но лонгрид – это совершенно другое. Это не сплошной огромный массив текста, а целый комплекс, состоящий из текста, разбавленного видеороликами, яркими фотографиями, слайд-шоу, 3D-панорамами, инфографикой, презентацией, фоновой музыкой, иллюстрациями (в том числе интерактивными), сносками, встроенными цитатами, картами и т.д. [4].

Краеведческая работа в школе – это путь приобщения к науке. Успешнее всего выработать навыки исследования у школьников можно только на местном краеведческом материале, расширяя их кругозор и область интересов. При исследовании выбранной темы школьники используют такие же источники, как и учёные краеведы. К ним относятся документальные материалы местных архивов, краеведческих музеев, периодической печати, воспоминания очевидцев и участников исторических событий, ветеранов войны и труда. В зависимости от содержания темы исследования и формы краеведческой работы учащиеся знакомятся с методами исследования, присущими исторической науке: теоретическим исследованием, анкетным опросом, интервьюированием местного населения.

В 2021 году ученики приняли участие в IX Витебских Кирилло-Мефодиевских образовательных чтениях детей и молодёжи «Славянская письменность и культура: изучение, сохранение, преумножение». Были представлены три работы учащихся 6 класса, посвящённые учителям нашей школы, а также директорам школы с 1944 года – участникам Великой Отечественной войны. Кроме того, была представлена работа учащихся 8 класса «Обольцы: страницы истории и утраченные памятники», где рассматривалась и история православной церкви в нашей деревне [5], [6].

Основой для школьной краеведческой работы являются события Великой Отечественной войны (работа с воспоминаниями свидетелей войны, информацией сайтов «Подвиг народа», «ОБД Мемориал», сочинения учащихся на тему «Мои предки в годы Великой Отечественной войны»). Использование краеведческого материала помогает формированию и укреплению интереса к изучению истории, повышает знания учащихся, стимулирует их творческую активность, личностное и интеллектуальное развитие.

Таким образом, краеведческая работа учителя истории должна быть систематической, обязательно с учётом требований программы по истории Беларуси, с использованием разнообразных средств, форм, методов и приёмов преподавания, в том числе и с применением информационно-коммуникационных технологий. Особое внимание в школьном краеведении необходимо уделять нравственному воспитанию, умению различать учащимися добро и зло, учить быть милосердными, ценить жизнь. Этому способствует изучение вопросов истории Белорусской Православной Церкви, жизни и деятельности её служителей.

Список использованных источников и литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kodeksy.by/kodeks-ob-obrazovanii/statya-11> //. – Дата доступа: 21.10.2021.
2. Ткачѳв, Андрей (протоиерей) Наше время. Зачем мы рождаемся / протоир. А. Ткачѳв. – М. : Эксмо, 2017. – 320с.
3. Беспалова, Е. В. Краеведческий блог «Мой родны кут» Обольцы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mojrodnykut.blogspot.com/p/blog-page_42.html. – Дата доступа: 20.10.2021.
4. ЛОНГРИД «Связь времѳн. 100 лет одной фотографии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stampsy.com/stamp/45934>. – Дата доступа: 21.10.2021.
5. Доронин, С. Директора Оболецкой школы – участники Великой Отечественной войны (биографии педагогов – как пример патриотизма) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1WN_oUbcC-xD5rjQ-fK4ztbUS1pCXJo5g/view. – Дата доступа: 21.10.2021.
6. Кожемяко, А., Петрище А. Обольцы: страницы истории и утраченные памятники. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1bA5Y3MjGG2XcUmHwNSxS58b-1y0IEzYF/view>. – Дата доступа: 21.10.2021.

СВЯЩЕННИК С КИСТЬЮ В РУКЕ

Божко Н.И.

ГУО «Снитовская базовая школа» Ивановского района

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодёжью, недостаточное патриотическое воспитание сделали своё дело. Представления детей о главных человеческих духовных ценностях вытесняются материальными, формируются вредные привычки. Перед семьёй, школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, патриота своей страны. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника. Лучше всего это делать на конкретных примерах из жизни конкретных героев. Хорошо, когда это знакомые люди, земляки, которых знают и помнят. Один такой человек, который состоялся как в церковной, так и в мирской жизни, и служит примером для молодого поколения аг. Снитово.

Валентин Серапионович Юшкевич родился 24 августа 1936 года в деревне Снитово. Его отец, Серапион Петрович, был псаломщиком в местном храме, а мать, Анна Давидовна, прекрасной портнихой. Через полгода после рождения сына отец с семьёй переехал на службу в своё родное село Дубновичи, что на Пинщине. Когда мальчику исполнилось три года, отец умер. Вся забота о семье с двумя маленькими детишками легла на мать. Началась война. Летом 1943 года фашисты сожгли Дубновичи. Оставшихся в живых жителей вывезли в Германию. Так Валентин с матерью и маленькой сестрой Сашей оказался на чужой земле. Два года тяжёлых испытаний холодом, голодом, тяжёлым трудом. В 1945 году их освободили союзники, предложили ехать на жительство в Англию. Но мать ничего не хотела слушать, кроме как о возвращении на родину. Так они вернулись в Снитово. Здесь Валентин окончил семилетку. Хотел продолжить образование, да средняя школа была только в райцентре. Жить было трудно, и он вместе с другими односельчанами решил ехать на заработки в Ставропольский край. Там юноша прошёл обучение в ремесленном училище, затем три года работал в строительной бригаде [2, с. 194].

После возвращения домой Валентин задумался о дальнейшем образовании и профессии. Хотел было поступать в Московскую консерваторию на вокальное отделение. Все земляки, покорённые его голосом, поддерживали эту идею, а председатель колхоза даже дал направление «для надёжности». Старожилы аг. Снитово говорят, что всюду, где был он – была песня, особенно вечерами после работы. «Подмосковные вечера», «Люблю я Ленинские горы», «Стенька Разин», другие русские народные песни, до сих пор помнят в Снитово в его исполнении... Да вот только мать ничего и слышать об этом не желала [3], [5].

Как складывались события дальше, Валентин Юшкевич вспоминал в своей автобиографии: «Однажды я сказал матери, что через две недели уеду учиться.

– Куда и на кого? – спросила она с большим удивлением.

– Наш колхоз посылает меня учиться в Московскую консерваторию на вокальное отделение, – ответил я.

– Там певцов много и похлеще тебя, так что и без тебя обойдутся, ишь какой самовольный, – сказала до предела взволнованная мать. Вот что, сын мой, предлагаю тебе: поезжай в семинарию духовную, как бы тебе сан подошёл, желаю видеть тебя священником. Будешь служить Богу и людям. Я буду довольна, не огорчай моё и без того разбитое сердце, как запоешь в церкви – будешь как артист» [2, с. 195].

Матери Валентин не посмел ослушаться и стал собираться поступать в Минскую духовную семинарию. Протоиерей Роман Николаев, настоятель храма в соседней деревне Вороцевичи, вручил парню характеристику и благословил в путь. Через четыре года, по окончании семинарии, Юшкевича направили в Московскую духовную академию, где были не

только лекции и богослужения, но и участие в духовных хорах и даже уроки игры на фортепьяно.

В начале 1965 года Валентин Юшкевич женился и 15 февраля был рукоположен в диаконы, а в июне – в священники. После окончания академии в 1966 году был направлен в Предтеченскую церковь, что на Красной Пресне. Через год переведён в Николо-Архангельскую церковь, в которой прослужил два года. А в 1969 году его перевели в Скорбященскую церковь на Калитниковском кладбище, в которой прослужил 25 лет. За своё тридцатилетнее служение церкви был возведён в сан протоиерея и удостоен Патриарших наград: Золотого Креста, Креста с украшением, орденов преподобного Сергия Радонежского и святого благоверного князя Даниила Московского [2, с. 196].

Валентин Серапионович сохранил трепетные чувства к матери до последних её дней. Ещё будучи семинаристом, ежемесячно высылал ей по 35 рублей – деньги, заработанные им за участие в хоре. Каждое лето он приезжал к ней сам или с сыном и женой. Мать радовалась успехам сына и гордилась им. После её смерти Валентин не забывал родные места, постоянно поддерживал связь с родственниками по матери. Мария Мартыновна Худицкая, двоюродная сестра матери, бережно хранит 64 письма, которые прислал ей знаменитый родственник [4].

А знаменит отец Валентин не только богоугодными делами. Однажды его вызвали причастить на дому больного. Это был художник-педагог Сергей Александрович Куликов. Он обратил внимание на почерк священника и сказал, что у него есть склонность к искусству, настоятельно рекомендовал заняться живописью. Так в 44 года Валентин Юшкевич впервые взял в руки кисть. Первые мазки принесли удовлетворение. С каждым днём рисунки становились всё более выразительными и содержательными. С тех пор Валентин стал писать картины. В основном, это были работы, выполненные акварелью или гуашью на картоне или бумаге. Теперь к служению во имя Бога и людей добавилось дело не менее важное – творить кистью нежный и по-детски наивно-восторженный мир. На его картинах – умиротворённые лики святых, улыбка Марка Шагала, самобытная галерея правителей, где смешались Билл Клинтон, египетский фараон, Иван Грозный и княгиня Ольга. А ещё солнышко, дивные животные с человеческими глазами, лебеди, деревья, море, закат.

Вскоре творчеством Валентина Юшкевича заинтересовались специалисты-искусствоведы. Первая выставка в Знаменском храме в Москве «Да будет мир с вами!», на которой было представлено 60 работ, вторая выставка «Красоту мира сохраним!», третья – «Дыхание селений райских», четвёртая – «Недописанные строки, не прозвучавшие имена»... Несколько работ были выставлены на ВДНХ, в Царицыно, галереях Дрездена, других городов Германии, Франции, Японии. За ними последовали благодарности и награды за искусство. Одной из них стал крест-мошевик. Наш земляк получил право стать членом Союза художников России [2, с. 197].

Ксения Георгиевна Богемская, художественный критик, писала: «Произведения Юшкевича – это волшебный притягательный мир, где сосуществуют образы христианской религии и фантастические сюжеты из жизни воображаемых экзотических стран, в основном с изображениями животных и пейзажей. Его образы святых потрясают заключенной в них экспрессией, напоминая по силе выражения византийские и древнерусские иконы, однако, нисколько не повторяя их по иконографии. Юшкевич обладал необыкновенным колористическим видением. Краски в его работах тёмные, насыщенные, формы и движения передаются исключительно цветовыми пятнами...» [1, с. 132].

Умер священник Валентин Юшкевич в 1996 году за мольбертом с кистью в руке. Похоронен в Москве на Калитниковском кладбище [4]. Жители аг. Снитово не забывают о своём талантливом земляке и по праву гордятся им. До сегодняшнего дня многие из них хранят у себя Библию и другую православную литературу, которой он снабжал своих земляков в годы безбожья. Добрым словом вспоминают и его мать.

Знакомя учащихся с жизнью и творчеством Валентина Серапионовича, такого же простого сельского парня, как и они, мы избавляем ребят от определённых комплексов, помогаем им поверить в себя, учим ставить перед собой цели, к достижению которых

необходимо стремиться. Они понимают, что можно реализовать себя, раскрыть свой талант и способности, главное – очень хотеть и делать всё возможное для этого. Формируя в сознании детей человеческие и духовные ценности, школа воспитывает достойных граждан и патриотов своей Родины.

Список использованных источников и литературы

1. Богемская, К. Г. Наивные художники России / К. Г. Богемская. – Спб.: Алетейя, 2009. – 180 с.
2. Горупа, М. П. Земли родной притяженье / М. П. Горупа. – Иваново : Ивановская районная типография, 2016. – 504 с.
3. Информант Кравец Владимир Матвеевич, уроженец аг. Снитово
4. Информант Худицкая Мария Мартыновна, уроженка аг. Снитово
5. Информант Шепелюк Анна Даниловна, уроженка аг. Снитово

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА БЕРЕЗИНЩИНЕ

Бойко С.В.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Березино»

Исторически известно, что на территории современной Березинщины в 1879 г. насчитывалось 10 приходов, действовало около 30 церквей и 18 часовень. До 1924 г. храмы современного Березинского района относились к третьему благочинническому округу Игуменского уезда Минской епархии. В связи с проведением антирелигиозной политики большевиков, в период с 1939 по 1947 гг., на территории района не было ни одного действующего храма. Все они были разрушены или закрыты [3, с. 56].

После Великой Отечественной войны, к 1947 г., молитвенная жизнь в г. Березино трудами и усердием иером. Григория (Саутченко) и при содействии священника Свято-Воскресенского собора г. Борисова Иоанна Строка, начинает возрождаться. С этого времени в городе начинает действовать Преображенский храм. Первая церковь Преображения Господня была построена в местечке Березино на средства прихожан в 1805 г. Изначально это было деревянное здание в виде продолговатого креста. В советское довоенное время храм был разрушен. В состав прихода, кроме местечка Березино, входило ещё 14 деревень: Светлица, Простенка, Положин, Ольховка, Жарновка, Слобода, Гореничи, Лешница, Косовка, Новоселки, Журовка, Лесковичи, Выкриса и Коренец.

В послевоенный период одна из благочестивых православных семей позволила совершать приходской общине богослужения в своем доме на ул. Пионерской. Позже дом, в котором проходили службы, был передан общине и переоборудован под храм. За период своего существования храм перестраивался несколько раз. Храм Преображения Господня является единственным в Березинском районе и окрестностях действующим православным храмом, не закрывавшимся с 1947 г. [7]. С началом возрождения церковной жизни Березинский район относился к Минскому благочинническому округу, а затем к Борисовскому благочинию. С 1998 г. начинается новый этап развития Православия на Березинской земле. По благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси приходы Березинского района отделяются от Борисовского благочиния и образуются Березинское благочиние.

В середине 1990-х гг. православные христиане Березинщины выступили с инициативой строительства в городе еще одного храма. Березинский райисполком поддержал это предложение. 29 мая 1997 г. состоялась X сессия районного Совета депутатов, на которой в одном из докладов говорилось: «Райисполком совместно с Минской епархией Белорусского Экзархата прорабатывают вопрос строительства в г. Березино нового православного храма, открытие которого планируется в 2001 г.», т. е. к 500-летию г. Березино [3, с. 57].

9 июля 1997 г. г. Березино посетил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Высокопреосвященнейший Владыка ознакомился с документацией по строительству храма, одобрил выбранное для этого место (когда-то, по устным преданиям, здесь находился древний храм) и дал благословение на возведение новой церкви. 19 августа 1999 г. на месте будущего строительства был установлен и освящен Поклонный Крест. А 27 августа 2000 г. во время прохождения через Березино Первого Волжского Крестного хода, посвященного 2000-летию Рождества Христова, Митрополитом Филаретом была совершена закладка Никольского храма. После долгих кропотливых лет и огромных трудов по возведению храма, 25 августа 2007 г., Митрополитом Филаретом был совершен чин освящения храма. В 2012 г. храму была передана частица мощей святого покровителя, которая находится в храмовой иконе [2].

В XVII в. центром православия на Березинщине было местечко Божино. Достопримечательностью являлся Духовный центр всей округи. В него входил древний православный храм, который в XVII в. разобрали из-за ветхости. В 1777 г. на его месте был срублен новый деревянный храм. В 1807 г. упоминается приходское духовное училище для детей бедных дворян и духовных особ (просуществовало до 1874 г.). В 1961 г. в связи с проведением советской властью антирелигиозной пропаганды, храм был разрушен. На церковнице был построен магазин, который в 1990-е гг. был передан православной церкви. Благодаря местным жителям 9 января 1991 г. было возвращено родное название села Божино. До этого времени более 30 лет деревня называлась Приречьем. С этого времени начинается возрождение православного храма в честь пророка Илии. Храм был достроен и освящён в 2012 г. Преосвященнейшим Вениамином епископом Борисовским и Марьиногорским (в настоящее время Митрополит Минский и Заславский) [3, с. 76].

В 1810 г. в местечке Погост была построена церковь в честь Первоверховных апп. Петра и Павла. В 30-е гг. XX в. она была перестроена в клуб. Во время Великой Отечественной войны, при освобождении деревни от немецких захватчиков, здание церкви сгорело. С тех пор в деревне не было храма. В 2017 г. в аг. Погост была зарегистрирована православная община. Под храм было выкуплено здание бывшего продуктового магазина и переоборудовано для богослужений. Новый приход зарегистрирован в честь сщмч. Владимира Хираско [3, с. 77]. Имя этого святого было выбрано не случайно. Отец Владимир 12 лет своего служения посвятил духовному окормлению белорусского народа в пределах современной Борисовской епархии [5, с. 24–25].

Архивные данные свидетельствуют, что «в селении Микуличи в 1832 г. был открыт самостоятельный приход». Местная церковь Архангела Михаила была построена еще раньше и принадлежала Юровичскому приходу. В 1937 г. церковь была разрушена и почти семьдесят лет в деревне православный храм отсутствовал. В 2007 г. был зарегистрирован Приход в честь Архангела Михаила и началось строительство новой церкви. После завершения строительных работ, 18 декабря 2010 г., в канун праздника свт. Николая Чудотворца, епископом Борисовским Вениамином, викарием Минской епархии совершено освящение церкви в честь Архангела Михаила д. Микуличи. Особой святыней этого храма является икона Архангела Михаила. Она была передана в дар храму жительницей деревни Уша, Хадунько Т.И. В деревне Авчинец (Чернобыльская зона отчуждения), где раньше жила Хадунько Т.И., существовала давняя традиция: икона целый год хранилась у одного из сельчан, затем на праздник Архангела Михаила икону передавали другому жителю деревни. В годы Великой Отечественной войны немцы сожгли деревню. Однако икона уцелела. В 1990-х гг. Хадунько Т.И. переехала в д. Уша Березинского района и привезла с собой икону. Последующие 20 лет эта традиция не прекращалась. В 2010 г. икона обгорела от свечи и нуждалась в реставрации. Отреставрировав икону, Тамара Игнатъевна пожертвовала ее в храм Архангела Михаила в деревне Микуличи [3, с. 63–64].

К приходу Архангела Михаила относится храм в аг. Богушевичи. В годы гонений на церковь здесь сожгли деревянный Крестовоздвиженский храм и разорили каменный Свято-Данииловский. В 2011 г. по благословению Митрополита Минского и Слуцкого Филарета было принято решение о строительстве храма. И уже 11 июня 2016 г. Преосвященнейший

епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин освятил храм в честь Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня в аг. Богушевичи.

В 2010 г. в д. Селиба Березинского района был образован Приход в честь вмч. Георгия Победоносца и началось строительство храма. 2 октября 2016 г. епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин совершил чин освящения храма. В состав прихода входит д. Бродец. Ранее здесь был храм в честь Успения Пресвятой Богородицы, в котором почти 40 лет нёс свое пастырское служение прот. Леонид Бирюкович, который был расстрелян за веру Христову 25 августа 1937 г. Отец Леонид являлся настоятелем церкви Успения Пресвятой Богородицы д. Бродец Игуменского уезда Минской губернии с 1899 г. После революции 1917 г. прот. Леонида арестовывали несколько раз. Впервые – в 1934 г. за то, что он имел неосторожность хранить у себя дома несколько золотых монет старой чеканки. Тогда он пробыл в заключении полтора месяца. Второй раз он был арестован в апреле 1935 г. Причиной являлся отказ священника закрывать храм. Он был приговорён к шести годам заключения в концлагере. Весной 1937 г. отца Леонида освободили по причине ухудшения здоровья. На тот момент ему было 72 года. Однако в июле 1937 г. отца Леонида опять арестовали, обвинив в том, что он занялся сбором подписей за открытие церкви в д. Бродец. 25 августа 1937 г. прот. Леонид Бирюкович был расстрелян в г. Минске. В 1999 г. в числе новомучеников Минской епархии он был прославлен Святым Синодом Белорусского Экзархата как месточтимый святой, а в августе 2000 г. Собором Русской Православной Церкви причислен к лику святых для общецерковного почитания. В храме аг. Селиба имеется его фреска и написана икона. На месте храма в д. Бродец установлен Крест с купола разрушенного храма. 25 августа 2017 г., во время празднования 80-летия мученической кончины сщмч. Леонида Бирюковича, Преосвященнейшим Вениамином епископом Борисовским и Марьиногорским была освящена часовня в честь сщмч. Леонида Бирюковича в криптовой части Никольского храма г. Березино.

Ещё одной значимой святыней Березинщины является источник возле д. Крупа. Источник известен с давних времен, когда здесь еще располагалось панское имение. На месте соединения вод семи источников построена Часовня с купелью. Часовня освящена в честь свт. Николая Чудотворца. В ней находятся редкие иконы ветхозаветных святых.

На сегодняшний день на Березинщине зарегистрировано 6 православных общин, действует 7 православных храмов. Планируется и в дальнейшем возрождать духовные объекты, которые были утрачены в XX в. Через возрождения утраченных святынь возрождаются и духовные ценности, которые являются одним из ключевых факторов укрепления современного общества.

Список использованных источников и литературы

1. Белорусская Православная Церковь в XX столетии : спецкурс лекций для Минской духовной семинарии. – Минск : ВРАТА, 2008. – 255 с.
2. Березинское благочиние [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://berezinobog.blagochin.ru>. – Дата доступа: 30.09.2021.
3. Борисовская епархия: прошлое и настоящее / под общ. ред. канд. богословия епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина [и др.]. – Минск : Четыре четверти, 2019. – 416 с.
4. Памяць. Бярэзінскі раён / рэдкал.: А. А. Ждановіч [і інш.]. – Мінск : Беларусь, 2004. – 576 с.
5. Кривонос, Ф. Священноисповедник Владимир Хираско / Ф. Кривонос // Врата небесные. – 2008. – № 7. – С. 24–25.
6. Кривонос, Ф. У Бога мертвых нет: неизвестные страницы из истории Минской епархии (1917–1939 годы) / Ф. Кривонос. – Минск, 2007. – 239 с.
7. Храм Преображения Господня г. Березино [Электронный ресурс]. – Режим доступа: preobrazheniyabr.cerkov.ru. – Дата доступа: 30.09.2021.

К ИСТОКАМ ПРАВСТВЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОСВЕЩЕНИЕ

Бунькевич Е.П.
ГУО «Валищенская средняя школа» Пинского района

Одна из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями, — это подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых духовно-нравственных качеств личности обучающегося. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его фундамент.

Актуальность проблемы гражданского и патриотического воспитания, социального воспитания и духовно-нравственного воспитания обучающихся продиктовано временем, запросами нынешних реалий, когда наблюдается глубокое противоречие между растущим в обществе интересом к сохранению, распространению и развитию национальной культуры и низким уровнем знаний культуры своего народа [3, с. 88].

В организации межведомственного взаимодействия в вопросе духовно-нравственного воспитания молодёжи важная роль принадлежит Программе сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы. Чтобы стать настоящим гражданином и патриотом своей страны необходимо направить совместные усилия школы и семьи на формирование у детей патриотизма, гражданственности, социальности, духовного и нравственного развития. Дети должны гордиться своей страной, ее народом, достижениями, должны стремиться сделать свою страну еще краше и богаче, быть в гармонии с собой, своей семьей, обществом и государством. Только так мы сможем воспитать образованного, духовно-развитого, успешного человека, гражданина и патриота своей страны [1, с. 27].

Учитывая имеющиеся ресурсы, методическую базу и наработки педагогов по патриотическому, гражданскому и духовно-нравственному воспитанию с 2018/2019 учебного года на базе Валищенской средней школы Пинского района реализуется инновационный проект на тему: «Внедрение этнокультурных технологий для расширения и обогащения образовательной среды образовательного учреждения». Участие в этом проекте еще больше воодушевляет учителей, классных руководителей и руководителей объединения по интересам «Мой край и Я» на изучение местного материала, его использование в различных областях обучения в целях воспитания духовно-нравственной личности обучающегося. В целях воспитания духовной личности как хранителя и носителя культурных ценностей педагоги дополнительного образования вместе со своими учениками являются постоянными участниками республиканской гражданско-патриотической акции «Собери Беларусь в своём сердце», республиканской патриотической акции «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся». Участвуем в историко-этнографических экскурсиях и экспедициях, однодневных туристических походах «Наша земля – Беларусь».

Для реализации инновационного проекта разработан план, содержащий цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. Всего разработано четыре направления: сектор краеведческих исследований «Мой край и Я!»; общество учащихся «Юный фитотерапевт»; творческая мастерская «Рукодельница»; творческая лаборатория этнокультурного образования «Народное наследие». В каждом направлении разработаны виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации каждого модуля.

Каждый предмет, изучаемый учащимися в ходе реализации проекта, содержит ряд идей, влияющих на воспитание духовно-нравственной личности обучающегося, как хранителя и носителя культурных ценностей. На протяжении всего периода реализации проекта было

организовано: сотрудничество с носителями традиционной культуры; фольклорные путешествия и экспедиции; этнографические мероприятия; привлечение к мероприятиям местных носителей фольклора, участников фольклорного ансамбля «Дударыхі»; проведение акций, выезды по сбору экспонатов для этнографического уголка; сбор, исследование, систематизация этнографического материала по темам: «Легенды деревни Валище», «Традиции наших предков», «Праздники и обряды деревни Валище», «Танцевальный фольклор» (сборник видеоматериалов), сборник «Народные игры»; организация и проведение классных часов («Как работать над собой», «Что для меня ценно?», «Поговорим о толерантности» и др.); диспуты («Счастливый человек... Какой он?»); внеклассные мероприятия («Скажите себе: нет!», «Мир без вредных привычек», «Природа и мы»); беседы с детьми и их родителями («Как создать гармонию отношений в семье», «Навыки общения», «Самооценка и ее роль в самовоспитании»); создание интерактивных карт лекарственных растений и туристско-краеведческих работ (маршруты с QR-кодом).

В своей воспитательной деятельности коллектив школы руководствуется педагогическими идеями гуманизма, сотрудничества, общей заботы. Для достижения поставленной цели реализуется диагностическая, учебно-познавательная, трудовая, эстетическая, общественно полезная, ценностно – ориентированная, художественно – творческая, спортивно – оздоровительная деятельность. На наш взгляд, цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать нравственный портрет идеально воспитанного школьника: любящий свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; соблюдающий нормы и правила общения; проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению; умеющий грамотно разрешать конфликты в общении; любознательный, интересующийся, активно познающий мир; умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, пользоваться информационными источниками; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; честный и справедливый; творящий и оберегающий красоту мира; доброжелательный, обладающий коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение); выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих [1, с. 29].

В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения образования, культуры и спорта. Эффективность взаимодействия различных социальных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся зависит от систематической работы школы по повышению педагогической культуры родителей, согласованию содержания, форм и методов педагогической работы с учреждением образования. Необходимо стараться создавать так называемый тандем, союз – учитель – ученик – родитель [2, с. 91].

Ведь из-за большой занятости современных родителей, дети еще в большей степени нуждаются в их внимании. Понимая это, необходимо делать так, чтобы родители приходили в школу, создать благоприятные условия для взаимодействия детей и родителей. Для этого необходимо стараться привлечь всех родителей к совместной работе: открытые уроки для родителей (День Семьи, День открытых дверей), дни рождения детей, совместные посиделки – Масленица, Новый год, Рождество, Дни семьи, совместный тренинг родителей и детей.

Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек состоялся. Великий русский педагог Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств». Хочется верить, что наша школа посеет в душе

детей доброту, человечность, чуткость, доброжелательность, станет для детей дорогою добра, школой «воспитания добрых чувств». И наши дети вырастут достойными гражданами своей страны!

Подводя итоги вышесказанному, можно с абсолютной уверенностью утверждать, что духовно-нравственное воспитание является одним из основных компонентов образовательного процесса в школе, что помогает вырастить честных, добрых, трудолюбивых людей, найти им свое место в жизни, использовать полученные знания и умения на благо Родины.

Список использованных источников и литературы

1. Горбунова, М. Б. Формирование духовно-нравственной культуры учащихся / М. Б. Горбунова // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 2. – С. 27–32.
2. Тамкович, Г. В. Школьный клуб как форма сотрудничества педагогов, родителей, детей : формирование духовно-нравственных традиций воспитания / Г. В. Тамкович // Народная асвета. – 2010. – № 9. – С. 91–93.
3. Янушкявичене, О. Л. Основы нравственности: метод. пособие / О. Л. Янушкявичене. – М. : ПРО-ПРЕСС, 2006. – 112 с.

ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА МОЗЫРЩИНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

*Варнава З.С.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

В середине XIX века Мозырский уезд оставался самым большим по территории и малочисленным по количеству населения среди девяти уездов Минской губернии, и эта тенденция сохранялась до конца XIX века. В 1894 году территория уезда составляла 14 195 кв. верст или 1 478 750 десятин с населением 141 862 душ [1, с. 608]. Статистические данные по Мозырскому уезду на 1866 год свидетельствуют о том, что жителей в уезде было 80 849, из них 40 829 мужчин и 40 020 женщин, православных – 69 370 чел., католиков – 4 731, протестантов – 276, евреев – 6 461, магометан – 6 человек. В Мозырском уезде было 4 благочиния, 442 места различного наименования с 11 428 дворами (без уездного города Мозыря), из которых девять – местечки и восемьдесят – селения. В графе число православных церквей, монастырей и каплиц указано 14 церквей в местечках, 74 церкви и одна каплица в селениях. Отсутствовали православные церкви в селениях Каленики (12 дворов), Сиолко (14 дворов), Лядец (173 двора), Погост (24 двора), Храпунь (36 дворов) [1, с. 44]. В Мозыре насчитывалось церквей и соборов православных – 5, католических костелов – 1, еврейских молитвенных домов – 2. В уезде костелов и каплиц было 10, синагог и молитвенных домов – 15 [2, с. 52].

К концу XIX века в Мозырском уезде уже насчитывалось жителей 147 716, из них 73 971 мужчин и 73 745 женщин, православных – 120 586 чел., раскольников – 66, католиков – 8 140 чел., протестантов – 625, евреев – 17 876, магометан – 26, прочих исповеданий – 397 человек. В 1896 г. в уезде действовало 4 благочиния, 45 сел, 193 деревни, 9 местечек, 105 фольварков, 82 застенка, 19 околиц, 4 хутора, 9 855 дворов. В уезде также функционировало 105 православных церквей, 5 римско-католических костелов, 6 синагог, молитвенных домов и школ – 34 [1, с. 608].

Анализ представленных данных показывает, что за 30 лет с 1866 по 1896 год население Мозырского уезда увеличилось на 66 867 человек, из которых 51 216 человек были православными. Несмотря на увеличение численности населения уезда и соответственно увеличение численности православного населения приблизительно вдвое, количество церквей в уезде оставалось почти прежним. На 1896 год, согласно сведениям Ф.А. Брокгауза, в уезде действовало 105 православных церквей, т.е. на 12 больше чем в 1866 году. Деятельностью

православной церкви уезда в первой половине XIX управляли духовные правления, но во второй половине XIX века духовные правления прекратили свое существование, а дела из них были переданы в консистории и благочинным. По данным на 1898 год в Мозырском уезде благочинным 1 округа в составе 12 приходов был настоятель Мозырского собора протоиерей Антоний Савич. Благочинным 2 округа в составе 13 приходов являлся священник Копаткевичской церкви Федор Беляковский, 3 округа в составе 20 приходов священник Погостской церкви Николай Голиневич и благочинным 4 округа в составе 15 приходов был священник Лахвинской церкви Фома Тумилович [3, с. 84].

Официальные статистические сведения о религиозной жизни на Мозырщине дополняет и оживляет интереснейший этнографический материал, собранный исследователями XIX века. Исследователь В. Маракуев, характеризуя религиозную жизнь населения Мозырского уезда во второй половине XIX века отмечал, что «он (*крестьянин* – З.С.) человек суеверный; оторван от мира, а большею частью и от церкви, ибо храмы здесь редки и необыкновенно бедны, а часто даже не похожи на церковь по своему жалкому внешнему виду и потому, что внутри без образов» [5, с. 9]. Однако, по мнению В. Маракуева, крестьяне здешние очень религиозны, знают почти все известные церковные праздники, обязательно ходят к исповеди и святому причастию, строго соблюдают церковные посты. Присутствовал на Мозырщине и один из древнейших христианских обычаев: всюду, где скрещивается несколько дорог, стоят большие деревянные кресты, поставленные усердием крестьян в память избавления от болезни или от какого-нибудь несчастья [4, с. 13]. Исследователь приводит яркий пример пастырского служения православного священника: «в эту-то непроездную, глухую пору местный священник, живущий в деревне Князь – Озеро, с требами отправляется пешком по болотам, шагая с кочки на кочку, с огромным шестом в руках; во все времена ему приходится очень часто идти в воде по колено, а нередко и по пояс; деятельность его истинно апостольская, и при разговоре с ним я не услышал ни одного слова ропота от него на свое положение. Священнику этому 70 лет, а служит в этих местах уже 50 лет, совершая такие подвиги. И все это делается без кичливости, без ропота, как вещь необходимая и естественная [4, с. 24]. Подобную положительную характеристику религиозности крестьян отмечал в своих очерках И. Эремич: «полешуки держатся православия крепко, и они меньше всякого другого уголка западной России поддались влиянию пропаганды; все коренные верования православные уцелели там в том виде, в каком они внушены первыми просветителями русских славян» [5, с. 209]. Во второй половине XIX века, по мнению И. Эремича, Мозырщина оставалась своеобразным и патриархальным в религиозном отношении уголком, в котором все обстояло так, как во времена дохристианские в окаменелом виде, сбережено неприкосновенно [5, с. 109].

Сведения, собранные Волоотовским М., Соколовым В., Скопцовым К., Васильевой А. свидетельствуют о набожности и религиозности местных жителей, однако, все исследователи отмечали удивительное сосуществование в них (крестьянах) святости и грубого суеверия. «Полное невежество и самое грубое суеверие – отличительные признаки современного поселянина» [6, с. 1; 7]. Следует также отметить, что местные священники вынуждены были приспособляться к прибавлениям обрядности и к суевериям крестьян. В случае, если священник выбрасывал из обрядности хорошо известный элемент, его могли счесть неправославным, и он мог навлечь на себя всеобщее негодование. Таким образом, несмотря на желания и старания православного клира, в обрядовой стороне православия устойчиво сохранялись элементы униатства, а, возможно, в еще большей степени язычества. Смесь верований и обычаев православных со всевозможными суевериями порождала дуализм, приводила к раздвоению мыслей и действий местных жителей, православная вера уживалась с язычеством и остатками униатства. Вплоть до конца XIX века на Мозырщине в церковной обрядности и богослужении продолжали существовать униатские традиции. Причем, по мнению И. Эремича, причиной подобных явлений было не столько влияние практики, оставшихся верными униатству священников, сколько употребление богослужебных книг эпохи унии, так как из-за бедности местных священников приобрести православные книги не

было возможности [5, с. 2]. Многие исследователи отмечали, что в уезде «редко в какой деревне не бывает праздника в честь, какой-либо иконы или по завету предков», но крестьяне, отмечая праздники, после молитвы устраивали увеселительные мероприятия с водкой и танцами как необходимые условия праздничного торжества, и с этими пороками приходилось бороться православным священникам уезда.

К концу XIX века православное население стало преобладать в Мозырском уезде, хотя в обрядовой стороне православия устойчиво сохранялись элементы униатства, а, возможно, в еще большей степени язычества. Причины подобных фактов различны, но главная из них, по мнению большинства исследователей, – консерватизм. Большинство населения уезда жило вне всякого общения с соседями. «Села и деревни полесские, затерянные, можно сказать, для человечества между лесами и болотами. Века пролетали над ними, почти не задев их своим разрушительным крылом» [5, с. 109].

Список использованных источников и литературы

1. Энциклопедический словарь Т. 19. Михаил орден – Московский Телеграф / Изд. Ф. А. Брокгауз (Лейпциг), И. А. Эфрон (С-Петербург). – СПб : Типо-Литография И.А. Эфрон, Прачечный пер., 1896. – 608 с.
2. Труды Минского губернского статистического комитета. Историко-статистическое описание девяти уездов Минской губернии. – Выпуск 1. – Минск, 1870. – 57 с.
3. Памятная книжка Минской губернии на 1898 год / сост. А. П. Смородский. – изд-ние Минского губернского статистического комитета. – Минск : Паровые типо-литография Х. Дворжеца и Б. Соломонова, 1898.
4. Маракуев, В. Полесье и полешуки (из путевых заметок) / В. Маракуев. – М. : Типография А. Клейн, 1879. – 32 с.
5. Эремич, И. Очерки Белорусского Полесья / И. Эремич // Вестник Западной России. – Вильно, 1867. – Т. 3. Кн. VIII. – С. 108–133; Т. 4. Кн. IX. – С. 201–222.
6. Соколов, В. Очерки народных празднеств и молений на Полесье / В. Соколов // Минские губернские ведомости. – 1869. – № 25. – С. 333–334.
7. Васильева, А. Я. Ярмарки в Мозырском уезде / А. Я. Васильева // Виленский Вестник. – 1879. – № 240.

БІБЛЕЙСКІЯ МАТЫВЫ Ў ТВОРЧАСЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА

Васілеўская С.В.

ДУА «Сярэдняя школа № 1 г.п. Хоцімска» Магілёўскай вобласці

У галоўнай кнізе чалавецтва – Бібліі – гаворыцца: “У пачатку было Слова, і Слова было ў Бога, і Слова было Бог!” Чытаючы літаратурныя творы, разумеш, што пісьменнікі часта звярталіся ў сваёй творчасці да Кнігі кніг. Біблія – скарбніца мудрасці ўсіх народаў. Яна стала крыніцай жыцця незлічонай колькасці іншых кніг, у якіх жывуць яе ідэі і вобразы. Усе ведаюць, што такое духоўная літаратура, ведаюць, што яе асновай з’яўляецца Біблія. Але Біблія аказала ўплыў не толькі на духоўную літаратуру, але і на свецкую. Уся беларуская класіка ад старажытнасці да сучаснасці звязана з Кнігай кніг, абапіраецца на яе маральныя і мастацкія каштоўнасці, суадносіць з ёй свае ідэалы, прыводзіць яе выказванні, прытчы, легенды. У Якуба Коласа райскія матывы ёсць у лірычных адступленнях і эпічных карцінах паэмаў “Новая зямля” і “Сымон-музыка”. У М. Багдановіча гэтыя цыклы вершаў пад назвай “У зачарованым царстве”. У Янкі Купалы – эпічна-пастаральная паэма “Яна і я” (1913), дзе ў заключэнні ёсць такія радкі:

Раем на зямлі выглядываў наш сад,
Я ў ім – Адам, Яна ў ім – Ева;
У раі гэтым вецер быў нам Бог і сват,
Вецьвямі шлюб давала дрэва.

Першы паэтычны зборнік Уладзіміра Караткевіча “Матчына душа” таксама мае арыентацыю на хрысціянскія ідэі. У гісторыі беларускай літаратуры XX стагоддзя, пры ўсіх спадах і пад’ёмах цікавасці да быкаўскай творчасці, Васіль Быкаў заўсёды заставаўся эталонам мастацкага слова. Аднак, вывучэнне творчасці пісьменніка было некалькі аднабаковым [1, с. 150].

Супрацьстаянне добра і зла, адлюстраванае яшчэ ў Бібліі, заўсёды вызывала цікавасць у людзей. Гэтую праблему спрабавалі асэнсаваць філосафы, дзеячы навукі, царквы, паэты і празаікі. Асабліваю цікавасць дадзена праблема вызывала ў чалавецтва ў пераломныя эпохі, калі адбываўся злом старых законаў і парадкаў, а таксама ў гады крываваых войнаў. Не стаў выключэннем і XX век. Трагічныя падзеі гэтага стагоддзя прымусілі звярнуцца да праблемы барацьбы добра і зла многіх пісьменнікаў, у тым ліку і Быкава. Лепшыя прадстаўнікі мастацтва шукалі адказ на пытанне: чым уратаецца свет і чалавецтва? Дастаеўскі лічыў, што чалавецтва ўратае прыгажосць. Быкаў жа ўсёй сваёй творчасцю даказвае, што чалавека ўратае подзвіг духу. Адкуль чэрпаў свае веды і веру пісьменнік. У першую чаргу ад бацькоў, ад роднай зямлі.

У сваіх успамінах Быкаў не ўпамінае Біблію, не выдзяляе, якую ролю бацькі надавалі веры ў выхаванні дзяцей. Ды і нельга было гаварыць пра гэта адкрыта ў савецкі час, у які і выпала тварыць пісьменніку. Аднак хрысціянская этыка для Быкава, выхадца з бяднейшых бязграмадных беларускіх сялян, тыповая. Бацькі змаглі прывіць сыну стойкасць, працавітасць, вынослівасць, якія затым дапамаглі выстаяць у гады Вялікай Айчыннай вайны, захаваць духоўнасць і любоў да простага чалавека [2, с. 168].

Асноўны жанр твораў Быкава – малафармацкая аповесць, з нешматлікай колькасцю герояў. Героі аповесці – асобы незвычайныя, выключныя, моцныя, якія кідаюць выклік абставінам, змагаюцца з імі да канца. Хрысціянскую тэму ў творах Быкава бачылі не толькі літаратурныя крытыкі, але прадстаўнікі іншых кірункаў мастацтва. Па аповесці “Сотнікаў” рускім кінарэжысёрам Ларысай Шапіцька быў зняты фільм “Узыходжанне”, які прынёс ёй сусветную вядомасць і аказаў уплыў на погляды самой жанчыны. Л. Шапіцька прызнавалася В. Быкаву, што ў сваёй трактоўцы героя “імкнулася да ўзвышанай рэлігійнасці і нават хацела назваць фільм “Узвышэнне”. Сапраўды, у фільме вельмі моцная хрысціянская тэма, хоць нішто не названа прама, усё ў ім – алегорыя, асацыяцыя. Сама Ларыса Яфімаўна, прыступаючы да здымкаў, гаварыла: “Гісторыя пра тое, як адзін здрадзіў другому, старая як свет і асацыіруецца з біблейскай прытчай. Ва ўсе часы былі Рыбакі і Сотнікавы, былі Іуда і Хрыстос. Я не лічу сябе рэлігійным чалавекам, але калі гэта легенда ўвайшла ў людзей, значыць, яна жыве, значыць, у кожным з нас гэта ёсць”. Пасля фільма яна стала верыць у Бога і доўга не разумела, што ёй цяпер здымаць – так гаварылі яе сучаснікі.

“Вайна – гэта адваротны чалавечай сутнасці стан,” – пісаў Л. Талстой, і мы павінны згадзіцца з гэтым сцвярджаннем, сапраўды, яна прыносіць страх, кроў, слёзы. Вайна таксама з’яўляецца выпрабаваннем для чалавека. Праблема маральнага выбару на вайне характэрная для ўсёй творчасці Быкава. Гэта праблема ставіцца практычна ва ўсіх яго аповесцях: “Абеліск”, “Альпійская балада”, “Аблава”, “Сотнікаў”, “Знак бяды” і іншых. Аповесць “Сотнікаў,” – пісаў у мемуарах В. Быкаў, – нарадзілася не столькі з галавы, колькі з пачуццяў, вызваных не столькі вайной, колькі сучаснасцю. Безумоўна, сюжэт біблейскай прытчы пра Авеля і брата Каіна жыве ў чалавецтве даўно і паўтараецца рэгулярна, у час вайны тым больш. Але калі ў мірны час брат забіваў брата дзеля карысці, дык у вайну – дзеля элементарнай біялагічнай мэты – выжыць [3, с. 143].

У аповесці сутыкнуліся не прадстаўнікі двух розных армій, а людзі адной краіны. Героі твора – Сотнікаў і Рыбак – у звычайных умовах, магчыма, і не праявілі б сваю сапраўдную натуру. Але ў час вайны Сотнікаў з годнасцю вытрымлівае цяжкія іспыты і прымае смерць, не адракаючыся ад сваіх перакананняў, а Рыбак перад тварам смерці мяняе свае погляды, становіцца здраднікам, ратуючы сваё жыццё, якое страчвае ўсякую цану пасля здрады. Перад тварам смерці чалавек становіцца такім, які ён ёсць на самай справе. Тут правяраецца яго грамадзянская стойкасць, глыбіня яго перакананняў, яго чалавечнасць. Быкаў шукае адказ на пытанне: “Адкуль у аднаго знаходзяцца сілы выстаяць, застацца чалавекам, а ў другога гэтых

сіл на хапіла?” Перачытваючы аповесць, мы знаходзім шматлікія доказы таго, што толькі хрысціянскія заповедзі, хрысціянскае выхаванне дапамагала Сотнікаву падняцца на Лесвіцу жыцця. Письменнік сцвярджае, што вытокі ўсяго людскага ў чалавеку – у яго сям’і, укладзе жыцця, прыкладзе бацькоў. У сям’і Сотнікава была Біблія. Яна неаднаразова ўпамінаецца на старонках аповесці, ляжала на відным месцы, яе чытала маці Сотнікава, ён сам. Бацька Сотнікава, заядлы камуніст, скрозь сон цытуе радкі з Бібліі. Бацькі выхоўвалі сына згодна маральных прынцыпаў, якія прапаведавала святая кніга. Аповесць была надрукавана ў 1970 годзе. Неабходна была вялікая смеласць, каб у савецкі час адкрыта заявіць, што героя выхоўвалі згодна хрысціянскіх законаў.

У апошнія гадзіны свайго жыцця Сотнікаў прыходзіць да разумення, што “трэба сабраць у сабе апошнія сілы, каб з годнасцю сустрэць смерць: “Інакш навошта тады жыццё? Вельмі цяжка даецца яно чалавеку, каб бесклапотна адносіцца да яго канца”. Гэтае разуменне прыходзіць да яго пасля арышту іх паліцаямі, у час чакання прыгавора. Напэўна, аўтар у нейкай ступені праводзіць паралель паміж Сотнікавым і Хрыстом. Калі адзін узыходзіў на Галгофу, каб быць распятым, дык другі падымаўся на вісельніцу. І апошнія думкі быўшага камбата пераклікаюцца з заповедзю Хрыста: “Не бойцеся тых, хто можа забіць. Яны змогуць забіць толькі цела, а душу загубіць яны не могуць”.

Гэта жаданне В. Быкава абаперціся на біблейскія заповедзі прасочваецца і ў сярэдзіне аповесці, калі героі знаходзіліся ў хаце старасты і Рыбак бачыць чорную вокладку Бібліі, якую моцна трымалі пакручаныя працай пальцы старога Пятра. Чытач адразу пранікаецца сімпатыяй да гэтага селяніна, нягледзячы на тое, што ён стараста і можа служыць ворагу. Чалавек, які чытае Святую кнігу і не баіцца адстойваць права з павагай адносіцца да яе, не можа прынесці зло іншым. Рыбак фізічна мацнейшы, гаваркі, абаяльны. Ён не дазваляў сабе крыўдзіць іншых, быў добрым таварышам: аддае Сотнікаву ручнік, каб той завязаў хворае горла, дзеліцца апошняй ежай. Письменнік не скрывае сваёй сімпатыі да гэтага героя. Ён не баяўся загінуць у баі, ніколі не думаў аб тым, каб стаць здраднікам. Аднак ён не вытрымаў выпрабаванняў і выбраў сваё. Прычыны падзення Рыбака ў яго маральнай і духоўнай няўстойлівасці. Ён не атрымаў некалі ў дзяцінстве таго моцнага стрыжня, які быў у Сотнікава. Ён хоча жыць насуперак усяму, таму ў апошнія хвіліны клапоціцца толькі пра сябе. Вельмі незразумелым і прынцыповым становіцца Сотнікаў для Рыбака. І ён, ужо стаўшы паліцаем і атрымаўшы ў якасці ўзнагароды за здраду Радзіме сваё жыццё (“трыццаць сярэбраных манет Іуды”), у думках паскарае смерць таварыша, каб нішто не напамінала, што ёсць ў свеце непахісныя маральныя законы. За імгненне да гібелі Сотнікава Рыбак просіць у яго прабачэння. “Сотнікаў ледзь пачуў:

- Даруй, брат.
- Пайшоў к д’яблу!”

І нават у гэтай фразе-намёк на пекла, у якім будзе пакутаваць душа здрадніка. Тут Быкаў праводзіць паралель паміж вобразам Рыбака і біблейскім вобразам Іуды. У Евангеллі расказваецца аб здрадніцтве Хрыста яго вучнем Іудам, яго пакаянні пасля таго, як ён убачыў асуджанага настаўніка, якое прыводзіць здрадніка да самагубства, – Іуда павесіўся. Але дрэва спярша не прымае яго – ён сарваўся. Кара дагнала здрадніка адразу ж – д’ябал украў яго душу і кінуў цела ў агонь. Аб далейшым лёсе Іуды пасля самагубства нічога ў Евангеллі не сказана.

Так і Рыбак: спроба самагубства не ўдалася, душа ўжо загублена і даравання ўжо не будзе, зваротнага шляху няма. А Сотнікаву хапіла сіл, каб зразумець, што ён не мае права ўсіх судзіць, і падняць на сваю Галгофу (яшчэ адзін біблейскі сімвал) свой цяжкі крыж. Ён рабіў усё магчымае, каб узваліць на сябе крыж тых, хто быў слабейшы і каго ён хацеў уратаваць сваёй смерцю: Дзёмчыху, старасту Пятра, нават Рыбака, калі адштурхоўвае сам ад сябе падстаўку і тым самым не дае зрабіць гэта свайму былому таварышу. Аўтар узводзіць свайго героя на самую высокую прыступку Лесвіцы Жыцця. Паводле хрысціянскага веравучэння, галоўнай з’яўляецца не чалавечая, а божая любоў да людзей. Сутнасць яе сфармулявана ў адной з нагорных пропаведзяў Ісуса Хрыста, якую чытаем у Евангеллі ад Мацвея: “А я кажу вам: любіце ворагаў ваших, дабраслоўце праклёншчыкаў ваших, рабіце дабро ненавіснікам

вашым і маліцеся за крыўдзіцеляў і ганіцеляў вашых. І будзеце сынамі Айца вашага нябеснага. Бо калі вы будзеце любіць тых, хто вас любіць, дык якая вам узнагарода?”

Папа Рымскі ўручыў пісьменніку В. Быкаву за аповесць “Сотнікаў” спецыяльны прыз каталіцкай царквы. Гэты факт гаворыць аб тым, які агульначалавечы, маральны пачатак бачыцца ў гэтым творы. Такім чынам, бачна, што хрысціянскае вучэнне мела важнае значэнне ў жыцці і творчасці Быкава. Быкаў ставіць у разгледжаных намі творах важныя маральныя і філасофскія пытанні, адказ на якія ён знаходзіць, выкарыстоўваючы ў сваіх творах хрысціянскія матывы, вобразы і сімвалы. Безумоўна, пісьменнікі ваеннага часу не маглі гаварыць аб хрысціянскіх матывах прама, але ў творах Быкава гэтыя матывы прасочваюцца вельмі выразна, яны дамінуюць над іншымі: дух рэлігійнасці чалавека залежыць не столькі ад ведання біблейскай гісторыі, не ад веравызнання, а ад чалавечнасці самога чалавека.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Беларуская літаратура ў 11 класе / З. П. Мельнікава [і інш.]; пад рэд. З. П. Мельнікавай, Г. М. Ішчанкі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2011. – 192 с.
2. Бугаёў, Д. Васіль Быкаў: Нарыс жыцця і творчасці / Д. Бугаёў. – Мінск : Народная асвета, 1987. – 207 с.
3. Бугаёў, Дз. Я. Вывучэнне творчасці Васіля Быкава ў школе / Дз. Я. Бугаёў, М. І. Верціхоўская, В. У. Верціхоўская. – Мінск : Аверсэв, 2005. – 284 с.

ШКОЛЫ ГРАМОТЫ ГРОДНЕНСКОГО ПРАВОСЛАВНОГО СОФИЙСКОГО БРАТСТВА В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Восович С.М., БрГТУ

С 1884 г. Гродненское православное Софийское братство сосредоточило свою активность на церковно-школьной деятельности. Этому содействовало, прежде всего, издание как местных, так и правительственных распоряжений, касавшихся церковно-школьного дела. Литовская духовная консистория циркулярным указом за № 8305 от 5 декабря 1883 г. распорядилась открыть при православных храмах церковно-приходские школы с целью противодействия «латино-польской пропаганде, а главное – возвышения религиозно-нравственной жизни простонародья» [1, с. 128]. А 13 июня 1884 г. император Александр III утвердил «Правила о церковно-приходских школах». Согласно «Правилам о церковно-приходских школах», православные братства имели право участвовать в финансировании открываемых начальных учебных заведений, а советы епархиальный братских союзов – выполнять функции епархиальный училищных советов [2].

Развитию церковно-школьной братской деятельности содействовал имевшийся у Софийского братства до учреждения церковных школ опыт открытия и содержания начальных учебных заведений. 8 сентября 1881 г. Софийский церковно-общественный союз открыл братское начальное училище в центре г. Гродно, а в сентябре 1882 г. – 5 сельских училищных отделений братской школы [2]. В 1884 г. Софийское братство открыло на территории прихода Гродненского Софийского собора 5 церковных школ, а именно: Пригодичскую, Жидовщинскую, Чешевлянскую, Малаховичскую, Переселкскую. Продолжала функционировать и Малышино-Кульбацкое начальное учебное заведение, открытое в 1882 г. Учебные занятия в указанной школе проходили поочередно в то д. Малышине, то в д. Кульбаках [3, с. 186].

В местах проживания многочисленного православного населения церковные школы устраивались скорее и прочнее. Так, в д. Пригодичах, где население было сплошь православным, крестьяне в первых год существования начального учебного заведения стали посылать в него даже девочек. Содействовало этому беседа епископа Брестского Авраамия с населением указанного населенного пункта. 24 июня 1884 г. викарный архиерей совершил в сослужении с причтом Гродненского собора божественную литургию в местной церкви. А

затем посетил несколько крестьянских семей, убеждая родителей не оставлять своих детей без образования, в том числе и девочек, как будущих матерей. Богослужение, беседа и бесплатная раздача архиереем крестьянам нескольких Евангелий, часословов, псалтырей, различных назидательных брошюр произвели на жителей д. Пригодичи неизгладимое впечатление. Об успехах пригодичского начального учебного заведения свидетельствует тот факт, что ученики местной школы в год её открытия регулярно заменяли псаломщика местной приписной к собору церкви. Под руководством своего учителя они, по словам современников, «довольно удовлетворительно» пели и читали в храме [4, с. 172].

Среди католиков братские предложения об открытии начальных учебных заведений встречали сильное противодействие. Примером может служить попытка организации данного типа начального учебного заведения в пригородной д. Грандичи, в которой преобладало мещано-шляхецкое католическое население. Несмотря на предложение братчика Филаретова подарить под открываемую школу свой дом, население потребовало преподавания на польском языке. Получив от братства отказ, население категорически заявило: «Не нужно нам дома, не нужно нам и самой школы, если в ней нельзя учиться по-польски» [4, с. 172]. Похожая ситуация наблюдалась при открытии школ в д. Переселках Гожской волости и д. Малаховичах. В д. Переселках Гродненскому православному братству удалось открыть школу с большим трудом 7 ноября 1884 г. При открытии на занятия записалось 14 учеников. Но просуществовало учебное заведение недолго. Уже в феврале 1885 г. оно закрылось из-за отсутствия желающих обучаться в ней детей.

В д. Малаховичах православный староста от лица всего сельского общества просил Софийское братство организовать школу. Был составлен даже приговор об её открытии. Первоначально записалось в неё 20 лиц, желавших посещать школу. Но неожиданно крестьяне стали требовать преподавания занятий на польском языке. Получив отказ, перестали посылать своих детей в школу даже православные жители деревни. К 1 марта 1885 г. в указанном учебном заведении осталось не более трех учащихся. В конце отчетного года Софийское братство вынуждено было констатировать, что ему потребуется «много терпеливых трудов, чтобы расположить местное население к русской школе» [4, с. 172].

Все братские церковные школы фактически были школами грамоты. Официально вскоре они так и стали называться вследствие точного разграничения учебных заведений Литовским епархиальным училищным советом. Все школы грамоты в первый год существования были подвижными, т.к. помещались по очереди в лучших крестьянских хатах. Родители платили учителям от 30 до 40 коп. в месяц за каждого обучавшегося мальчика. Девочки обучались бесплатно. Из 6 школ грамоты 2 были мужскими, а остальные – смешанными, т.е. в них обучались как мальчики, так и девочки.

Ежемесячное жалованье учителей составляло 6 руб. Недостающие до указанной суммы после родительских взносов средства доплачивало Софийское братство. Оно же обеспечивало свои школы учебной литературой, получаемой бесплатно от местной Дирекции народных училищ или из Хозяйственного управления при Св. Синоде. В 1884/1885 учебном году Софийское братство получило от Дирекции народных училищ 127 экземпляров учебных пособий 19 названий, а из Хозяйственного управления при Св. Синоде – 540 экземпляров книг [4, с. 172]. Учительский персонал школ грамоты в первый год их существования был неоднороден как по полученному образованию, так и по сословной принадлежности. В Пригодичской, Чешевлянской, Малышино-Кульбацкой школах грамоты работали учителями крестьяне, закончившие Гродненское приходское училище или народное училище. В Жидовщинской школе грамоты преподавал сын чиновника Лев Иванов, окончивший Гродненское приходское училище, в Малаховичской – послушник Гродненского Борисо-Глебского монастыря Антон Бельский, не закончивший Свислочскую учительскую семинарию, в Переселкской – солдатский сын Егор Алексеев, окончивший Гродненское приходское училище. Все учителя были холостыми.

В следующем учебном году Софийскому братству не удалось сохранить школу грамоты в д. Малаховичах, но удалось возобновить занятия в Переселкском учебном

заведении. Правда, посещало его лишь 5 мальчиков. Учителем в нем стал работать местный крестьянин, окончивший народное училище. В указанный период перестала кочевать из деревни в деревню Малыщино-Кульбацкая школа грамоты. Она стала размещаться в д. Малыщине в арендуемом здании. Стала снимать помещения и Чещевлянское учебное заведение.

В 1885 г. были учреждены две новые подвижные школы грамоты: в д. Грандичах (была открыта 22 октября) и д. Яловщине (15 октября). В первой из них работал учителем крестьянин, окончивший учительскую семинарию, во второй – отставной писарь. Причем Яловщинская школа стала наиболее многолюдной. В ней обучалось 14 учеников, среди которых было 3 девочки. В целом, в 1885/1886 учебном году в ведении братского совета находилось 7 школ грамоты: 5 смешанных и 2 мужские [5, с. 421]. В 1886/1887 учебном году произошли существенные изменения в церковно-школьной деятельности Гродненского Софийского православного братства. Школа в д. Пригодичах при приписной церкви в декабре 1886 г. перешла в разряд одноклассных церковно-приходских учебных заведений. Разместилась в собственном доме, построенном на средства Гродненского Софийского братства в 1886 г. при пособии Литовского епархиального училищного совета. Закрылись школы грамоты в д. Жидовщине и д. Переселке. Первая из них по причине присоединения к Пригодичской церковно-приходской школе, вторая – из-за нежелания родителей католического исповедания отправлять своих детей учиться. В итоге, в 1886/1887 учебном году братских школ грамоты осталось 4: Чещевлянская, Малыщинская, Грандичская и Яловщинская. При этом в Малыщинском начальном учебном заведении стали обучаться лишь мальчики, а Яловщинская школа грамоты перестала быть подвижной. Местный помещик бесплатно представил удобный для занятий дом под её размещение.

К изданию «Правил о школах грамоты», утвержденных императором Александром III 14 мая 1891 г. у Гродненского Софийского братства осталась лишь Чещевлянская школа грамоты, преобразованная в 1891/1892 учебном году в церковно-приходское начальное учебное заведение. Издание «Правил о школах грамоты» содействовало кратковременному возрождению школ грамоты. В 1893 г. Гродненским православным Софийским братством была открыта Яловщинская школа грамоты, в 1894 г. – Грандичская и Малыщинская.

В рассматриваемый период изменилось отношение римско-католического населения к данному типу учебных заведений. Указанные учебные заведения стали посещать ученики римско-католического вероисповедания. Если в Яловщинской школе в 1893 г. обучалось 15 человек, из которых лишь 2 были православными, то в следующем году – 14 учеников, которые все были римо-католиками. В 1894 г. в Грандичской школе обучалось 18 человек, среди которых лишь 1 девочка была православного вероисповедания, в Малыщичской – 14 учеников (из них православными были 2 мальчика и 1 девочка) [6, с. 280]. Несмотря на изменение отношения римско-католического населения к братским школам грамоты, последние перестали существовать к началу XX в.

Таким образом, в конце XIX в. Гродненское православное Софийское братство с целью укрепления в Гродненском приходе позиций Русской православной церкви и русской культуры открыло несколько школ грамоты. Несмотря на старания братской церковно-общественной организации, существование данного типа учебных заведений было не стабильным. К началу XX в. братские школы грамоты перестали существовать.

Список использованных источников и литературы

1. Циркулярное обращение помощника Дятловского благочинного священника Павловича к духовенству благочиния // Литовские епархиальные ведомости. – 1884. – № 14 (неофициальный отдел). – С. 128–129.

2. Опоцкий, А. Деятельность Гродненского православного Софийского братства / А. Опоцкий // Литовские епархиальные ведомости. – 1883. – № 4 (неофициальный отдел). – С. 32–33.

3. Сведения о школах церковно-приходских и о домашних школах грамотности, действующих в настоящем 1884/85 учебном году // Литовские епархиальные ведомости. – 1885. – № 3. – С. 22, № 5. – С. 38–40, № 12 (неофициальный отдел). – С. 120–122, № 13 (неофициальный отдел). – С. 129–130, № 14 (неофициальный отдел). – С. 136–137, № 18–19. – С. 186–188, № 20. – С. 202–204, № 21. – С. 208–210, № 23. – С. 237–238, № 24. – С. 243–244, № 25. – С. 250–251.

4. Из отчета Гродненского православного Софийского братства за 3-й год его существования 1-го марта 1884/5 г. // Литовские епархиальные ведомости. – 1885. – № 16–17 (неофициальный отдел). – С. 171–172.

5. Ведомость церковно-приходских школ Литовской епархии, с обозначением числа учащихся, времени открытия, помещения и учителя, за 1885–86 учебный год // Литовские епархиальные ведомости. – 1886. – № 41 (неофициальный отдел). – С. 386–390, № 42 (неофициальный отдел). – С. 399–402, № 43 (неофициальный отдел). – С. 411–432.

6. Из отчета Гродненского Софийского православного братства за 1893 и 94 годы // Литовские епархиальные ведомости. – 1895. – № 29–30 (неофициальный отдел). – С. 278–281.

РУССКИЕ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В Г. ПОЛОЦКЕ КАК ОБЪЕКТЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ВИТЕБЩИНЫ

Воюш Р.В.

ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

Страшные годы Первой мировой войны (Великой войны) призывают к взаимопониманию и примирению во имя будущего, способствуя воспитанию у молодежи чувства патриотизма и гордости за свою страну, которая хранит память об историческом прошлом нашего народа. Захоронения военнослужащих Русской императорской армии исчезают из нашего земного бытия навсегда. Уже почти незаметны холмы, поросшие травой, ещё немного – и время их окончательно поглотит. Безжалостно сотрет последние следы величайшей мировой трагедии. И только историческая память может длиться больше века. Она будет нас тревожить, постоянно возвращать к поминовению жертв Первой мировой войны.

В начальный период Первой мировой войны в г. Полоцке умерших нижних чинов Русской императорской армии хоронили при православных приходах на местных погостах [1, с. 14]. Так в августе – сентябре 1914 г. при Иоанно-Богословском кладбище возникло братское захоронение русских солдат (в официальных документах называлось Братское Иоанно-Богословское кладбище). В основном это были тяжелораненые солдаты, которые лечились в 4-м и 5-м госпиталях Общины Святого Георгия и Местном полоцком лазарете. Данные медицинские учреждения были лучше всего оснащены для того времени. Поэтому туда доставляли самых тяжелораненых солдат и офицеров, которые в основном получили в ходе боевых действий черепно-мозговые травмы или шрапнельные рваные раны. Это захоронение уже не существует, как в принципе и само кладбище. В советские годы они были снесены и застроены. На месте Иоанно-Богословского погоста находится частная застройка и здание музея-квартиры Зинаиды Тусноловой-Марченко. Данные выводы подтверждает статья «Гістарычныя могілнікі Полацка» в книге «Память. Полацк», сопоставление карт различных исторических эпох, воспоминания сестер милосердия и краеведческие экспедиции в данный микрорайон г. Полоцка [2, с. 862].

Согласно метрическим книгам госпиталей общины Святого Георгия и Полоцкого местного лазарета, с конца августа по начало октября 1914 г. в братских могилах 2-х кладбищ Иоанно-Богословского прихода района Задвинья было погребено 9 человек [3]. Раненые солдаты поступали в основном в бессознательном состоянии, и поэтому их хоронили в братских могилах. Так, например, 28 августа 1914 г. в 4-м Георгиевском госпитале от пулевого

ранения в голову, не приходя в сознание, умер рядовой 118-го пехотного Шуйского. Его имя так и осталось неизвестным [3].

Однако удалось установить имя одного нижнего чина, похороненного в братской могиле при кладбище Иоанно-Богословского прихода (рядом с данной церковью). Это наш земляк, рядовой 98-го пехотного Юрьевского полка, Дятлов Герасим Трофимов, уроженец д. Закалы Полоцкого уезда Витебской губернии. Погребение совершил 15 августа 1914 г. настоятель Спасо-Евфросиниевского монастыря священник Николай Черепнин [3]. Следует отметить, что на данных кладбищах хоронить вскоре перестали по двум причинам. Во-первых, микрорайон Задвинье г. Полоцка быстро застраивался частным сектором. Во-вторых, согласно законодательству Российской империи, хоронить около приходов запрещалось.

Важную роль в выборе места погребения русских солдат сыграл начальник 5-го Георгиевского госпиталя Николай Николаевич Сыренский [4, с. 44]. Он предложил организовать отдельное кладбище для умерших в госпиталях и лазаретах г. Полоцка военнослужащих Русской императорской армии. Полоцкая городская дума приняла решение о выделении земли под такое кладбище в северо-западной части уже существующего Михайловского православного погоста в районе Заполотья. Вот, что об этом кладбище в своем величайшем труде «Полоцкая старина», говорил Почетный гражданин г. Полоцка И.П. Дейнис: «На северо-западе Заполотья находилось большое православное кладбище. Свое название оно получило от кладбищенской церкви в честь Святого Михаила. Наверное, когда-то здесь был монастырь. Известно, что церковь была деревянной и построена в XVII в. униатом. В XIX в. построена каменная церковь, над фронтоном которой находилась колокольня. В церкви находился подвал, вход в который был со стороны церкви. В подвале – две ниши с разбитыми стенами. В правой нише была деревянная доска с надписью, что здесь похоронен купец 1-й гильдии, имя которого я точно не помню, кажется, Афанасьев. В левой нише были обнаружены останки священнослужителя, то ли католического священнослужителя, то ли униатского священника, вероятно, из руководства, потому что в пустом желудке было обнаружено много мелких кипарисовых стружек, что является признаком бальзамирования, остатки сильно разложившейся одежды, возможно, рясы. Нашел несколько маленьких пуговиц. Обе могилы были разграблены, потому что в гробах были сломаны кости. Захоронения и церковь были исследованы в 1921 г. комиссией по охране древностей и искусства Полоцкого уездного управления культуры и просвещения. Кладбище было окружено рвом и насыпью, росло много деревьев, что придавало им вид рощи. На этом кладбище похоронен полоцкий революционер Шалковский, убитый полицией осенью 1905 г. во время уличной демонстрации в г. Витебск. Гробница имела гранитный памятник и железную ограду [5, с. 160].

К северо-западу от кладбища вплотную подходило крупное воинское кладбище, образовавшееся в годы Первой мировой войны в результате захоронения солдат, умерших во многих полоцких военных госпиталях. Большинство могил были индивидуальными и располагались рядами. На крестах были таблички с указанием имени и фамилии погребенного, чина и воинской части. Здесь похоронено несколько тысяч солдат русской армии. Во время расширения в 30-х годах XX в. полоцкого аэродрома, граничащего с кладбищем, было решено его ликвидировать, вырубить рощу, выровнять территорию, что и было сделано. Церковь также была разрушена и сровнена с землей. Ранее сообщалось, что родственники могут перезахоронить останки своих родственников на других кладбищах, но желающих было очень мало» [5, с. 161].

Согласно метрическим книгам госпиталей общины Святого Георгия, уже 12 октября 1914 г. были совершены погребения нижних чинов Русской императорской армии на Михайловском кладбище г. Полоцка. Исследование показало, что на Михайловском православном кладбище хоронили исключительно нижних чинов, а тела умерших офицеров отправляли специальными рейсами на Родину. Это подтверждает следующий факт. Так, 22 июля 1915 г. в 4-й госпиталь общины Святого Георгия г. Полоцка поступил с тяжелым

пулевым ранением мочевого пузыря поручик 67-го пехотного Тарутинского полка Васильев Сергей Михайлович. Умер 24 июля 1915 г. от ран [3].

Удалось установить некоторые биографические подробности данного офицера: «Васильев Сергей Михайлович родился в 1891 году. Православный. Сын подполковника. Из потомственных дворян. Родился в г. Лович (Łowicz, Польша). Общее образование получил в Суворовском кадетском корпусе, окончил полный курс. В 1907 году поступил в Александровское военное училище, которое окончил по 2-му разряду. 6-го августа 1909 года произведен из юнкеров в подпоручики со старшинством со дня выпуска. Назначен в 67-й пехотный Тарутинский полк. На 01.01.1914 г. – младший офицер в 4-й роте. С 03.02.1914 г. по 24.07.1914 г. командирован в Управление Ковельского Уездного Воинского Начальника для заведывания пересыльной частью и исправления должности Комендантского Адъютанта (приказ по войскам Ковельского гарнизона от 1 февраля 1914 г. за № 8). На 01.01.1915 г. младший офицер в 4-й роте. Командующий 4-й ротой с 29.04.1915 г.

Тяжело ранен 18.07.1915 в бою у д. Бутяны (Литва). Первоначально привезен в г. д. Новый Двор у д. Пиванишки (Литва) на перевязочный пункт. Направлен в г. Полоцк, в 4-й госпиталь общины Святого Георгия Российского Общества Красного Креста. Умер в ночь с 23 на 24 июля 1915 г. от ран мочевого пузыря. Тело отправлено в г. Козлов 31.07.1915 г. Высочайшим приказом от 04.10.1915 г. исключен из списков полка».

Ещё один случай: 8 сентября 1915 г. в 5-м госпитале общины Святого Георгия от ран скончался прапорщик 65-го пехотного Московского полка Герасимов Иван. Тело офицера было отправлено родственникам в Подмоскowie 11 сентября 1915 года [3]. Благодаря метрическим книгам госпиталей общины Святого Георгия и Полоцкого местного лазарета, удалось установить подробные данные 278 погребенных нижних чинов на Михайловском кладбище в период с октября 1914 г. по сентябрь 1915 г. и составить поименный список. В основном это были рядовые и ефрейторы пехотных и Сибирских стрелковых полков. Были также военный врач и фельдшер. Возраст умерших от ран составлял в среднем от 21 до 38 лет. Хотя встречались ратники от 39 до 42 лет [3].

Военный врач 4-го Георгиевского госпиталя Каблуков Константин Фёдоров (45 лет) умер от заражения крови 15 января 1915 г. и был погребен на кладбище при Спасо-Евфросиниевском монастыре [4, с. 45]. С началом войны в Спасо-Евфросиниевском монастыре был размещен лазарет, подчиненный Вологодскому этапному обществу Красного Креста (старший врач Линовский, младший врач Ласточкин, заведующий хозяйством Соколов). В рапорте Полоцкого полицмейстера от 4 февраля 1915 г. сообщалось, что Вологодский госпиталь в январе 1915 г. был переведен в г. Вильно. Также известно, что осенью 1914 г. умерших солдат данного лазарета хоронили на кладбище при монастыре.

Ещё одно имя можно включить в список похороненных нижних чинов на Михайловском братском кладбище, оно представлено научными сотрудниками Краеведческого музея г. Полоцка в статье «Великой войне посвящается...» и подтверждено документами того периода [6]. Сотрудники Краеведческого музея предлагают познакомиться с интересными документами на своем сайте, переданными жителем г. Бреста Анатолием Владимировичем Груздиловичем и относящимися к истории Первой мировой войны на белорусских землях. Документы связаны с боевым путём Михаила Владимировича Римдёнка, дяди Анатолия Владимировича. Родился Михаил Римдёнок в д. Пашки Игуменовской волости, Дисненского уезда, Виленской губернии (сегодня деревня Шарковщинского района Витебской области) в семье Владимира и Марии Римдёнков. У Михаила был один брат и четыре сестры. В армию его призвали ещё до войны. В составе 324-го пехотного Клязминского полка Михаил Владимирович принимал участие в боях в Восточной Пруссии. В сентябре 1915 г. рядовой М.В. Римдёнок был ранен («сквозное ранение мягких тканей правого плеча») и 3 октября поступил на лечение в лазарет Красного Креста Тульского патронного завода [6].

После выписки Михаил Владимирович был зачислен в штат 114-го пехотного Новоторжского полка. Летом 1917 г. полк принимал участие в боевых действиях на территории современного Вилейского района. В одном из боёв Михаил Римдёнок снова был

ранен, на этот раз – тяжело. С фронта его перевезли в Лазарет Полоцкого Комитета Красного Креста памяти князя Олега Константиновича (находился в зданиях Полоцкого кадетского корпуса), где 25 июля Михаил Владимирович скончался от столбняка. В своём письме Анатолий Владимирович вспоминает, что его бабушка и дедушка после получения известия о смерти сына «...запрэгли каня і паехалі за 80 км у Полацк. Яны пабывалі на Міхайлаўскіх брацкіх могілках, дзе быў пахаваны сын Міхась, але другіх вестак пра сына не атрымалі...» [6].

Фотографии, письмо с фронта и другие документы стали семейной реликвией, которые Мария Римдёнк, мать Михаила, «захоўвала за іконай, а ў вялікія святы і Радуніцу запальвала свечку, даставала паперы і прасіла прысутных зачытваць, бо была непісьменнай...». Анатолий Владимирович также рассказал в письме и о приезде «вайсковага сябра», который поведал семье о том, как был ранен Михаил Римдёнк: «...Як распавядалі ў сям'і, праз пару гадоў іх наведаў чалавек, назваўшыся вайсковым сябрам Міхала. Ён ехаў паўз Пашкі ў Шаркаўшчыну па нейкіх справах і захацеў наведаць сябра, бо ён думаў, што Міхась астаўся жывым. Ён паведаміў, што полк прымаў абарону ў вялікага возера, дзе трапілі пад бамбёжку нямецкага цыпіліна. Міхася не толькі цяжка параніла, але і прысыпала зямлёй ад выбуха бомбы, а сябра застаўся цэлым. Ён дапамагаў санітарам аднесці Міхася ў тыл...» [6].

Таким образом, в г. Полоцке в период Первой мировой войны военнослужащих и военных медицинских работников Русской императорской армии хоронили на Иоанно-Богословском братском кладбище, погосте при Спасо-Евфросиниевском монастыре, но больше всего было погребено на православном Михайловском кладбище. Но сегодня и захоронения, и в целом эти кладбища утрачены. Поэтому, чтобы увековечить память о солдатах Первой мировой войны, в г. Полоцке нужно для начала поставить поклонный крест, например, на месте бывшего Михайловского кладбища (сейчас это микрорайон Аэропорт, пресечение улиц Максима Богдановича и Шенягина). Особенностью всех русских захоронений на территории Полоцка было то, что хоронили только нижних чинов, а тела умерших офицеров отправляли на Родину специальными рейсами.

Список использованных источников и литературы

1. Последний приют солдата / А. В. Шарков [и др.]. – Минск : Звезда, 2014. – 208 с.
2. Пасадская, Ж. У. Гістарычныя могільнікі Полацка / Ж. У. Пасадская // Памяць : гіст.-дакум. хроніка Полацка / рэд. кал. : Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 2002. – С. 860–862.
3. Метрическая книга по мобилизации данная Главным священником армий Северо-Западного фронта Священнику 5-го госпиталя общины Св. Георгия российского общества Красного Креста для записи умерших без сознания воинов в 4 и 5 Георгиевских госпиталях и в Полоцком местном лазарете. За 1915 год. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gwar.mil.ru/70000536>. – Дата доступа: 10.01.2021.
4. Пятина, Ю. С. Деятельность госпиталей Общины св. Георгия Российского Общества Красного Креста на фронтах Первой мировой войны / Ю. С. Пятина // Псковские архивные чтения: сб. науч. ст. / ГАПО. – Псков, 2015. – Вып. 9. – С. 44–51.
5. Дэйніс, І. П. Полацкая даўніна / І. П. Дэйніс. - Мінск : Медисонт, 2007. – 330 с.
6. 11 ноября – Международный день памяти воинов и жертв Первой мировой войны. Краеведческий музей Полоцка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://local.polotsk.museum.by/node/52607>. – Дата доступа: 16.02.2021.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ СХИАРХИМАНДРИТА ИОАННА (МАСЛОВА)

Гладун Д.С.

ГУО «Гимназия № 2 г. Пинска»

Одной из центральных проблем современной педагогики является отсутствие теоретического обоснования духовно-нравственного становления личности как единого процесса, неразрывно совершающегося в различных сферах жизнедеятельности. Сегодня как никогда важно создать условия для выстраивания системы воспитания студентов и школьников на основе нравственного закона – с тем, чтобы каждый аспект воспитания рассматривался с позиции единого центростремительного начала – вечных духовных ценностей.

«Быть свечой горящей, чтобы хоть кто-нибудь мог погреться у неё...», – такое наставление давал своим духовным детям схиархимандрит Иоанн (Маслов). Строгие и ясные методологические предпосылки для создания системы духовно-нравственного образования и воспитания современной молодежи заключают в себе труды схиархимандрита Иоанна Маслова. Мальчик Ваня родился в семье Сергея Феодотовича и Ольги Савельевны Масловых 6 января 1932 г. – в день навечерия Рождества Христова. Жили они в селе Потаповка Сумской области. Родители Ивана были крестьянами и работали в колхозе, отличались они своим глубоким благочестием. Кроме Вани, в семье Масловых было ещё восемь детей, однако четверо из них умерли совсем маленькими.

В 1951 г. Иван был призван в армию. Во время военной службы Иван очень сильно простудился, вследствие чего получил тогда тяжёлый крест, который нёс безропотно всю свою жизнь – неизлечимую болезнь сердца. По состоянию здоровья в 1952 г. Иван был уволен со службы и возвратился домой. Предположительно на это время пришлось и некое Божие откровение, о котором он никому не рассказывал, лишь однажды намекнул: «Такой свет увидишь – всё забудешь». Вскоре после этого он отправился с другом помолиться в Глинскую пустынь, находившуюся недалеко от их села, потом съездил туда ещё несколько раз, а затем попрощался с семьёй и уехал в пустынь, как он думал, навсегда. Жить ему довелось в стеснённых условиях – в маленькой келье, где соседство, кроме четырёх других насельников, ему составляло огромное количество клопов. Трудился Иван в столярной мастерской, несмотря на то что тяжёлый физический труд был ему категорически противопоказан. Нёс он также клиросное послушание, делал свечи, заведовал аптекой. Всё это он переносил безропотно и благодушно, отличался исключительным горением сердца ко Христу и послушанием. Уже в возрасте 33 лет батюшка стал почитаем людьми как старец. Ещё будучи студентом, отец Иоанн получил благословение исповедовать студентов и преподавателей академии [1, с. 50].

Ещё одно важное качество, которым обладал отец Иоанн – это боль и сострадание к каждому приходящему к нему. Чужие проблемы и переживания он пропускал через своё сердце. Очень часто после полученной кем-то духовной помощи, разрешённых проблем старец сильно заболел. Это ещё более усугубляло и так слабое состояние его здоровья. Сам он говорил, что человек должен «быть горящей свечой», которая «сгорает дотла». Вот так и он всецело отдавал себя на служение людям – до конца, дотла. Новое испытание выпало ему уже, казалось бы, на исходе жизни. В 1985 г. батюшку назначили духовником Свято-Успенского Жировичского монастыря. Главное испытание для отца Иоанна состояло в том, что сырой климат, характерный для тех мест, был категорически противопоказан старцу по состоянию его здоровья. Но он безропотно принял на себя и это новое послушание и смог понести его достойно. В Жировичском монастыре отец Иоанн прослужил до самой своей кончины в 1991 г. Точно так же и сюда, в Жировичи, к отцу Иоанну потянулись люди, приезжали и многие духовные воспитанники батюшки. Однако здоровье его с каждым днём становилось хуже...

В 1990 г. архимандрит Иоанн вновь посетил родную Сергиеву лавру, но перед отъездом он заболел и остался прикованным к постели. Как только ему становилось немного лучше, он продолжал писать, принимал приходящих к нему людей. Тем, кто пытался оградить его в болезни от посетителей, он однажды ответил: «Не препятствуйте людям приходить ко мне. Я для того родился». О том, что скоро умрёт, старец знал заранее – приблизительно за месяц до

этого он сам расчистил место возле могилки своей матери и просил, чтобы его там и похоронили.

29 июля 1991 г., почти сразу же после Причастия Святых Тайн, батюшка тихо и в полном сознании преставился. Уже после его кончины выяснилось, что старец тайно принял схиму. Отпевание состоялось 31 июля, при большом стечении людей. Похоронили батюшку на Старом кладбище в Сергиевом Посаде. В день памяти схиархимандрита Иоанна здесь всегда бывает многолюдно – приходят не только многочисленные духовные дети старца, но и все, кто ищет его молитвенной помощи и покровительства. Также доброй традицией стало ежегодное проведение в эти дни в стенах Московской духовной академии Всероссийского образовательного форума «Глинские чтения», которые являются своеобразным продолжением той научной деятельности, которую реализовал в своей жизни выдающийся старец наших дней – схиархимандрит Иоанн (Маслов) [2, с. 132].

Одной из важнейших проблем современной педагогики является решение задачи самовоспитания. Схиархимандрит Иоанн Маслов в своих фундаментальных трудах «Глинская пустынь» и «Глинский патерик» раскрывает методы и средства самовоспитания, разработанные монастырскими подвижниками – великими первопроходцами и первооткрывателями. Они на своем опыте извели все те опасности и трудности, с которыми сталкивается каждый, идущий по пути спасения, они опираются на подлинное знание глубин души человеческой. Ни один из их педагогических советов не носит отвлеченного характера. Преподобный Серафим Саровский называл Глинскую пустынь «великой школой духовной жизни».

Сегодня назрела острая потребность в кардинальном переосмыслении стереотипов, противопоставляющих духовное и светское образование. Само слово «образование» восходит к слову «образ». Образование изначально на Руси рассматривалось как воссоздание в человеке образа и подобия Божия. С точки зрения отечественной педагогической традиции, образование человека не может быть не духовным.

Заслугой отца Иоанна Маслова является также глубокий анализ принципов и основ формирования личности самого педагога, его профессионального мастерства на примере учительной деятельности Иисуса Христа. Данный анализ осуществляется в книге «Лекции по пастырскому богословию». В первую очередь здесь отмечается общественная сторона учительства Христа. Иоанн Маслов пишет: «Выступая со своей проповедью, Иисус Христос требовал от людей пламенной веры, жертвенной любви, полного переворота во всем строе внутренней личной жизни. Все личное в жизни человека должно перестроиться на общественное, греховное – на чистое, земное – на небесное, старое – на новое» [3, с. 103].

Педагогическое мастерство учителя предполагает умение излагать свои мысли с учетом состава и характера обучаемых. Иисус Христос являет нам образец и в этом отношении. Схиархимандрит Иоанн Маслов указывает, что всякий раз Христос применялся к обстоятельствам места и времени, строго сообразовывался с высотой умственного и нравственного развития своей паствы. Педагогика буквально переводится с греческого как «детоводительство». Деятельность педагога, ведущего за собой детей, уподобляется деятельности пастыря, который должен стремиться к подражанию Пастыреначальнику Христу. Это подражание, подчеркивает Иоанн Маслов, следует понимать не как внешнее восприятие Христа, а как внутреннее приобщение к его жизни для благодатного питания, духовного возрастания и возрождения.

Участвуя в реализации проекта «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учетом регионального социокультурного кластера», который реализуется на базе учреждения образования «Гимназия № 2 г. Пинска» были применены следующие формы работы с учащимися: беседы за «круглым столом», викторины, заочные путешествия, интерактивные игры, участия в конференциях, творческие мастерские, открытые микрофоны, устные журналы, экскурсии и т.д. С инициативной группой гимназии был создан сборник жития святых под названием «Наши небесные покровители». Задача

учащихся состояла в отборе материала. Подготовленный материал прослушивался всеми учащимися класса в форме устного журнала на классном часу. Таким образом расширился кругозор учащихся и происходило усвоение нравственных норм на примере жития святых.

Важным направлением в работе является ежемесячный выпуск информационной листовки «Свет души». С января 2020 г. каждый выпуск является тематическим, приуроченным к памятным датам православной церкви. Содержание листовки включает в себя: исторические сведения, интересные факты, стихотворения, загадки, кроссворды, советы для родителей, раскраски, рубрику «Сделай своими руками», QR коды со ссылками на образовательные фильмы и т.д., а выпуск № 3, 2021 включил в себя даже рецепт постного блюда. Материал листовок интересен как детям, так и взрослым.

Глинский старец схиархимандрит Иоанн Маслов обращался к духовным своим чадам: «Будь свечой горящей, чтобы кто-нибудь смог погреться около нее!». При этом иногда тихо добавлял: «А свеча сгорает до тла». В этой заповеди старца – суть миссионерского служения учителя, требующего от нас всецелой отдачи детям. Кто-то может сказать: это – не под силам человеку, это – настоящее иго. Но вспомним слова Иисуса Христа: «возьмите иго Мое на себя и научитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем, и найдете покой душам вашим; ибо иго Мое благо, и бремя Мое легко» (Мф.11:28-30). Сей дар Спасителя, обретение покоя души – награда каждому, кто идет Его путем и помогает другим найти сей Путь.

Список использованных источников и литературы

1. Маслов, Н. В. Благодатный старец. Схиархимандрит Иоанн (Маслов) / Н. В. Маслов. – изд. 6-е доп. – М.: Самшит-издат, 2006. – 114 с.
2. Архимандрит Модест Человек, который умел любить / автор-сост.: В. Карагодин – К. : Свеча, 2008. – 240 с.
3. Лекции по пастырскому богословию / Схиархим. Иоанн (Маслов). – М., 2001. – 406 с.

ШКОЛА, СЕМЬЯ, ЦЕРКОВЬ: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА

Глазко Л.И., Ганецкая А.В.

ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря»

В настоящее время наблюдается значительное укрепление сотрудничества и взаимодействия учреждений образования и Православной Церкви, которая используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. Главной задачей взаимодействия школы и церкви является создание высоконравственной личности, крепкой семьи и сильного государства с опорой на духовные ценности. И наша школа не является исключением.

В рамках духовно-нравственного воспитания в школе используются различные формы работы: часы общения «Гармония души»; лекции, семинары, практикумы (в старших классах); творческая художественная деятельность учащихся (рукоделие, рисование, создание предметов декоративно-прикладного творчества, развитие способностей сольного и хорового пения, музыкально-сценического движения); неделя/декада духовного воспитания «Семейная жемчужина» в рамках которых проводится конкурсная программа «Моя семья – моя гордость» и родительская встреча «Рецепт здоровой семьи»; экскурсии; родительские собрания на духовно-нравственные темы; лекторий для родителей; заседания экспресс-университета психолого-педагогических знаний «Перекресток» для родителей и учащихся.

Особой популярностью среди учащихся пользуются экскурсии по святым местам: Андреевская церковь (г. Киев), Софийский собор (г. Полоцк), Юровичский монастырь, Свято-Михайловский собор, Церковь Всех Святых, памятник Кириллу Туровскому (г. Туров), Свято-Ефросиньевский монастырь, Киево-Печерская Лавра.

Формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей невозможно без укрепления связи с семьей, повышения ее педагогической культуры. Педагоги стараются максимально объединить усилия семьи и школы, ищут новые эффективные пути сотрудничества, которые, на наш взгляд, невозможны без привлечения специалистов различных организаций и объединений, в том числе и Православной церкви.

Традиционно на протяжении нескольких лет в школе проходит неделя/декада семьи и духовного воспитания под названием «Семейная жемчужина». Целью мероприятия является формирование положительных установок в отношении семьи, семейного образа жизни, семейных ценностей, пропаганда семейных ценностей на примере семей. Неделя/декада семьи включает разнообразные формы работы, которые помогают создать непринужденную обстановку общения всех участников образовательного процесса, способствуют взаимопониманию родителей и педагогов, формированию положительных установок в отношении семьи, семейных ценностей. Каждый день имеет свою тематику и девиз, который отображается на мониторе и информационной ширме в холле школы, также на мониторе транслируются ролики подготовленные представителями церкви и пропагандирующие ценности семьи, выставка семейных творческих работ «Мир наших увлечений», выставка коллажей, рисунков, классные и информативные часы, внеклассные мероприятия по семейному и духовному воспитанию, акция «Письмо родителям», которая дает возможность выразить любовь и слова благодарности своим семьям и родителям.

Опыт ранее проведенных недель семьи и духовного воспитания было решено продолжать. Поводом послужили результаты анкетирования учащихся и родителей, которые говорят о том, что они хотели бы продолжить разговор о семье (84% опрошенных).

Интересно проходят родительские встречи «Моя семья – остров счастья», участниками которых являются родители, дети и священнослужители. Цель родительских встреч – повышение педагогической культуры родителей, их ответственности за жизнь и воспитание детей. В рамках встреч учащиеся читают стихотворения о семье, семейных традициях, ценностях. Настоятель храма Святителя Николая Чудотворца протоиерей Сергей Шевченко и отец Марк, настоятель прихода храма Нерукотворного Образа Господня в д. Заширье проводят беседы о том, что семья в жизни, что именно в семье закладываются такие качества, как верность своим идеалам, друзьям и родственникам, преданность своему отечеству, любовь и вера, доброта и щедрость, ответственность и взаимопомощь, уважительное отношение не только к старшим, но и ко всем окружающим.

На протяжении декады протоиереем Сергием Шевченко проводятся часы общения «Гармония души» как в стенах школы, так и в приходе храма святителя Николая Чудотворца. Такие встречи формируют у детей позитивное отношение к семейным традициям, мотивацию к изучению своей родословной, воспитанию чувства гордости за членов своей семьи.

Самым ярким и запоминающимся мероприятием в рамках декады является традиционный праздник «Моя семья – моя гордость», посвященный семейным ценностям. На протяжении четырёх лет этот конкурс является визитной карточкой школы. В рамках мероприятия проводится конкурс на лучший эскиз, посвященный декаде семьи и духовного воспитания «Семейная жемчужина».

Во время каникул участники школьного лагеря посещают храмы города. Приобщение к церкви, несомненно, воздействует на духовное развитие ребят, является основой нравственного развития личности. Также в рамках лагеря труда и отдыха представители Православной церкви проводят с учащимися часы общения «Гармония души», как на базе школы, так и в храме Николая Чудотворца. На протяжении 3-х лет учащиеся участвуют в трудовом десанте в храме святого великомученика Георгия Победоносца и в храме Николая Чудотворца.

Таким образом, успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и родителями. Для формирования сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочается и интересно живет, если организована совместной

деятельностью педагогов, родителей, детей. Это способствует единению, сплочению семьи, созданию комфортных условий в семье, развитию личности ребенка через формирование у него потребности в достижении успеха. Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогическим коллективом постепенно становятся готовыми к взаимодействию.

Опыт педагогической деятельности коллектива средней школы № 14 г. Мозыря на протяжении многих лет показывает, что творческое сотрудничество с семьей способствует положительному опыту семейного общения. Коллектив учителей школы привлекает семью к осознанному и активному участию в образовании ребенка, создает оптимальные условия и позволяет добиваться позитивных результатов в развитии и саморазвитии, воспитании и самовоспитании, обучении и самообучении личности. Школа обладает многогранными возможностями влияния на семью через образовательную и воспитательную деятельность. Как показывает практика, взаимодействие школы с Православной Церковью способствует повышению уровня семейного воспитания, происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, осознанию подростками себя будущими родителями, укреплению взаимосвязей в семье, формированию положительного отношения к семейным ценностям, воспитанию уважительного отношения и почитания родителей.

КРАЕВЕД И.И. ДОЛГОВ – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ПОЛОЦКА В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Гонтарев Д.Н.

ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

Одной из основных составляющих динамичного развития краеведения была роль выдающихся личностей. Участниками краеведческого движения в Полоцке были люди разных профессий и социального положения. Ученые с европейским образованием во главе с Г. Грубером создали Музей иезуитского колледжума. Преподаватели кадетского корпуса принимали активное участие в работе своего музея, изучали историю края, пытались создать музей местных памятников старины, кружок любителей археологии и «подземный музей» в Софийском соборе. Интерес к истории края среди жителей Полоцка оставался традиционным и достаточно прочным [2, с. 3]. Период XIX в. дал много имен людей, оставивших печатные и рукописные воспоминания о своем увлечении историей и идеей создания музея. Среди них: И.И. Долгов, А.К. Морель, М.И. Зорин, А.П. Тыртов, Е. Стабровский, М. Кайгородов, В.П. Викентьев и др.

Значительное место в общественной жизни города в конце XIX – начале XX века занимала деятельность учителя и краеведа Ивана Ивановича Долгова. Уроженец Петербургской губернии, выпускник Петербургского университета, он стал белорусским историком, археологом, любителем полоцкой старины. В 1886 г. Иван Долгов пришел на работу в Полоцкий кадетский корпус на кафедру русского языка и в течение 25 лет находился в центре педагогической, научной и культурной жизни нашего города. Действительно, в Полоцке не было практически ни одного общества или учреждения, в деятельности которых И.И. Долгов не принимал бы участия.

Кроме кадетского корпуса Иван Иванович преподавал в женской гимназии и Спасо-Евфросиниевском епархиальном училище. Он регулярно проводил экскурсии для воспитанников разных учебных заведений не только из Полоцка, но и из Витебска. Преподаватель стремился прививать своим ученикам любовь к родному краю, воспитывать чувство патриотизма. Иван Долгов был одним из основателей музея в Полоцком кадетском корпусе и автором описания истории этого учебного заведения. Благодаря активной жизненной позиции своего учителя, кадеты побывали с экскурсиями в Киеве, Крыму, Москве, Поволжье, на Кавказе [1].

Огромна и почтенна была роль И.И. Долгова в знаменательном для белорусского края событии перенесения св. мощей преподобной Евфросинии в Полоцк. Не всем может быть известно, каким пламенным, убежденным сторонником этой идеи был сам И.И. Долгов. Высокопреосвященнейший митрополит Серафим (Мещеряков), бывший епископ Полоцкий вспоминал, что первый человек, от которого он услышал о перенесении в Полоцк мощей святой, был «добрый христианин Иван Иванович». Во время перенесения мощей преподобной Евфросинии Полоцкой на Родину в 1910 г., Долгов как член Полоцкого Епархиального Совета работал над подготовкой и проведением праздничных мероприятий: принимал участие в разработке церковного церемониала, работал в комитете по приему высокопоставленных гостей и паломников, являлся инициатором издания и редактором «Братского церковного листка», гостеприимно принимал представителей иногородней прессы. Иван Иванович давал подробные ответы на волнующие вопросы по истории города многочисленным археологам, историкам, этнографам, писателям, артистам, которые очень часто обращались к местному краеведу [3, с. 239].

Современники тех событий вспоминали: «Всею душой, с неподдельным умилением встречал Иван Иванович св. мощи преп. Евфросинии в мае 1910 г. Особенно же воодушевлен и радостен был он в последний раз земного участия в празднике Преподобной 23 мая 1911 г. Правда, погода удалась, как на славу. Народу прибыло множество. Накануне праздника после всеобщего бдения, под липой, недалеко от теперешнего места последнего покоя Ивана Ивановича, было устроено чтение для народа с картинами из жития преп. Евфросинии, демонстрируемыми при помощи волшебного фонаря. Объяснения к картинам давал Иван Иванович. В качестве лектора и декламатора перед интеллигентной публикой он выступал несчетное количество раз, здесь была иная обстановка, иная сфера и настроение. слушатели окружили фонарь густой массой, кто был поближе, становился на колени. слышались вздохи, молитвенные восклицания; под сенью храмов, под шатром вековой липы, под необозримым куполом небес, сверкавших звездами в эту тихую майскую ночь, это чтение походило скорее на молитвенное собрание. Затянулось оно до рассвета. Богомольцы обступили Ивана Ивановича, бабы с благодарностью, в слезах целовали ему руки. Иван Иванович привык к успеху и рукоплесканиям, но это непосредственное выражение чувств простого народа – тронуло его до глубины души. Когда он уходил из монастыря, извозчиков уже давно не было у ворот. Вернулся он к себе на квартиру пешком» [3, с. 314].

Долгов восхищался архитектурными памятниками Полотчины. Он активно выступал за реставрацию храмов Бельчицкого Борисоглебского монастыря, а также проводил учет и описание церквей и приходов Полоцко-Витебской епархии. Как член комитета по ремонту Софийского собора Иван Иванович активно боролся за сохранение здания собора и за создание в его подземной части часовни либо церкви-крипты с открытием древней кладки [1]. Проявил себя Иван Долгов также как архивист и археолог. Он участвовал в разборе местных архивных документов и активно занимался археологическим изучением курганов села Ситно. В 1893 г. Иван Иванович принял участие в IX Археологическом съезде в Вильно. Свои наблюдения и выводы он оставил нам на страницах периодической печати и книжных изданий. В разные годы им были написаны научно-популярные статьи «Прошлое и настоящее Беларуси», «Наш край», «Полоцкий кадетский корпус». В 1911 г. вышла работа И.И. Долгова «Празднование 75-летия существования Полоцкого кадетского корпуса 6 декабря 1910 года» [4, с. 26].

Его современники говорили, что невозможно представить город Полоцк без Долгова. Это был эрудированный, высоконравственный, активный и неравнодушный к судьбе Полоцка человек. Умер учитель и краевед 5 (18) октября 1911 г. Город Полоцк в лице Ивана Ивановича потерял своего «Нестора». Общество высоко оценила деятельность славного сына Полоцкой земли. Похоронили И.И. Долгова на территории Спасо-Евфросиниевского монастыря. К сожалению, место его захоронения до наших дней не сохранилось. Д.С. Леонардов в некрологе о смерти И.И. Долгова писал: «Долгова не стало... Его кости положены на историческом месте: возле нетленных останков небесной Покровительницы

белорусского края. Как горячий сторонник возвращения Преподобной в родной край, как редкий старожил славного города, Иван Иванович вполне заслужил для себя это святое место [1]. Таким образом, на рубеже XIX – XX вв. огромная роль в сохранении и популяризации исторического наследия Полоцка принадлежала учителю и краеведу Ивану Ивановичу Долгову.

Список использованных источников и литературы

1. Восемнадцатого октября исполняется 109 лет со дня кончины замечательного историка и краеведа Полоцкой земли Ивана Ивановича Долгова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.spas-monastery.by. – дата доступа: 10.09.2021.
2. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905–1914 / сост. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.
3. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.
4. Путеводитель по городу Полоцку 1910 года / сост. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд.-во, 2006. – 44 с.

УРОКИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В «ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ ЧЕРВЕНСКОГО РАЙОНА»

Горловский Д., Катько Л.В.

ГУДО «Туристско-краеведческий центр Червенского района»

Любовь к Родине начинается с первых шагов по своей земле, но чтобы любить свою землю, нужно понимать всю ценность дарованной Богом жизни. О христианских ценностях пишут не только в православной литературе или проповедают священники [1, с. 13]. О христианских ценностях говорят в школе и на уроках, и во время занятий объединения по интересам или же во время внеклассных мероприятий.

В нашем учреждении образования многое делается для того, чтобы подрастающее поколение впитывало духовные ценности и традиции. Например, на занятиях объединения рассматриваем сказки, определяем основные нравственные ориентиры, а потом сравниваем их с духовно-нравственными ценностями православия. Результаты работы представлены в таблице 1.

Таблица 1. – Анализ сказок с позиций православия

Основные христианские заповеди и ценности в русских и белорусских сказках	Духовно-нравственные ценности православия
ценность мира	любовь к ближнему и Отечеству
ценность человеческой жизни	красота
ценность любви к Родине, храбрость и слава	смирение
ценность семьи	ответственность
ценность природы	соборность
ценность добра и красоты	трудолюбие
ценность труда и творчества	преемственность
ценность свободы выбора	жертвенность

Как видно из таблицы, многие ценности повторяются, а это значит, что и сказки воспитывают в нас духовность и нравственность. Выбор сказок был обусловлен самим их содержанием и отражением тех личностных духовно-нравственных качеств, которые наиболее дороги для русского и белорусского народов, например, ценность любви к Родине, храбрость и слава. Есть замечательная пословица: «Имя дают родители, славу добываешь»

сам». О том, как можно добыть славу и что это такое, можно также прочитать в народных сказках. Пример, сказка «Иван крестьянский сын». Иван оказался единственным из братьев, честно выполняющим свой долг. Ивану было страшно, но он победил свой страх, потому что понимал, что обязан защищать свою мать, свою родную землю [2].

В одной мудрой народной пословице говорится: «За добро Бог отплатчик», а в другой – «Все добро, да не всякому на пользу». По православному вероучению, только Господь знает, что человеку действительно полезно и необходимо. А что касается Ивана, то давайте вспомним, ради чего он совершал свой подвиг? Защищал землю русскую. Что имеется в виду под словом «земля русская»? В первую очередь это люди: дети, матери, жёны, сёстры, старики, а также всё, что находится на земле: леса и поля, реки и озёра, храмы и простые избы, каждая травинка и былинка – это всё наша земля! Вот вам и ответ: то, ради чего совершал свой подвиг Иван, то он и получил – счастье родной земли. А ведь защита слабых, щедрость, бескорыстие не что иное, как правда Божия. Слава тому человеку, который жертвует собой, защищая обездоленных и слабых, кто не зарится на чужое добро, а отдает свое. Этому нас учат сказки и в этом правда Божия. Эти христианские добродетели прослеживаются в сказках: «Морозко», «Злая мачеха», «Дочка и Падчерица» [3, с. 25].

Христианская ценность любви к Родине прививается и на уроках духовно-нравственного воспитания, которые проходят уже несколько лет. Протоиерей Александр Лазовский, настоятель прихода Святителя Николая Чудотворца города Червеня ведет просветительскую работу среди детей и подростков. Он помогает овладеть православными духовно-нравственными и историко-культурными традициями и достижениями Православной церкви. Беседы, диспуты, дискуссии, которые проводит отец Александр, помогают нам познавать богатый мир Православия. В ходе бесед священнослужитель разъясняет, что такое «толерантность», рассказывает о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания в себе «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Мы размышляем над предназначением каждого человека в этом мире. Мы учимся любить Родину. Поездка в храмы Червенского района, организованная совместно с церковью, ещё больше сблизила учащихся. Очевидно, что эта поездка принесла огромную пользу и помогла взглянуть на свою малую родину совершенно другими глазами. А ещё отец Александр постоянно знакомит учащихся с православными праздниками. Благодаря ему и матушке Наталье в районе уже не один год проходят «Рождественские встречи» и «Пасхальный перезвон», в которых учащиеся всегда принимают самое активное участие.

Ведётся также преподавание факультативного занятия, целью которого является формирование активной жизненной позиции, социальной ответственности, бережного отношения к историко-культурному наследию своего Отечества; создание условий для последовательного приобщения учащихся к духовно-нравственным ценностям и формирования гражданского патриотизма. Много внимания на занятиях уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням малой родины. На эту тему было изучено очень много тем: «Небесная Заступница града Минска», «Житие святой праведной княгини Софии Слуцкой» и просмотр фильма о ней, «Житие святого праведного Иоанна Кормянского», «Святая блаженная матушка Валентина Минская», «Партизанские батюшки», «Священнослужители Беларуси – участники войны», «Вклад Церкви в Великую Победу», «Церковная танковая колонна имени святого благоверного князя Дмитрия Донского», «Истоки родной земли». Во время проведения факультативных занятий также совершаем экскурсии в Червенский краеведческий музей, музей боевой славы нашего учреждения образования, по храмам Червенского района. Так, во время посещения Храма Святителя Николая Чудотворца г. Червеня ознакомились с порядком богослужения, слушали колокольный звон, занимались составлением карты святых мест своей малой родины. Церковь даёт нам здоровое общение, учит мудрости и наполняет жизнь настоящим смыслом.

Список использованных источников и литературы

1. С чего начинается Родина? // Колыбель. Детский православный журнал. – 2017. – № 5(1). – С. 13.
2. Народные русские сказки из сборника А. Н. Афанасьева / А. Н. Афанасьев. – М. : Художественная литература, 1982. – 584 с.
3. Седов, А. К. Зачем детям нужны сказки? / А. К. Седов // Русский дом. – 2007. – № 9. – С. 25.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НИКОЛЬСКОГО МОНАСТЫРЯ В ГОМЕЛЕ: МИССИОНЕРСТВО, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ, ПРОСВЕЩЕНИЕ

*Грищенко И.А., Юрис С.А.
УО ГГТУ имени П.О. Сухого*

В истории Никольской церкви 8 декабря 1994 г., начался новый этап: при храме поселились первые послушники. Решением Синода Белорусского экзархата Московского Патриархата от 21 марта 1995 г. был учрежден Свято-Никольский мужской монастырь г. Гомеля, настоятелем которого был назначен архимандрит Антоний (Кузнецов). Главное назначение монастыря – концентрация духовных сил на служении Богу, молитвенном общении с Ним. Особенности монастырской жизни в условиях города сместили акцент в сторону активного социального служения. Наместник Никольского монастыря викарный епископ Амвросий отметил по этому поводу: «В итоге мы пришли к тому, что раз мы все равно живем в городе, уединения у нас здесь не будет, но надо как-то спасаться и чем-то заниматься. Сельским хозяйством не будешь заниматься. Поэтому путем проб и ошибок пришли к выводу, что наше служение – работа с людьми. Исповедуя людей, мы видели, что, как Христос говорил, «жатвы много, а делателей мало», надо трудиться на жатве. И не столько жать, сколько сеять. Да и люди просили об этом, тогда часто звали священников в школы. В то время мы начали устраивать лекции в городе, приглашая известных миссионеров. Эти встречи собирали огромные залы. Такими были наши 1990-е гг. Лекции проходили, в основном, в учебных заведениях, но вход был свободный, собиралось очень много людей» [1].

По настоящее время в среду читается курс лекций по «Основам православного мировоззрения». По воскресеньям для слушателей взрослой воскресной школы проводятся лекции на актуальные темы как священнослужителями монастыря, так и приглашенными преподавателями городских вузов. Никольским монастырем были организованы общегородские встречи с известными миссионерами: диаконом Андреем Кураевым, протоиереем Артемием Владимировым, профессором А.И. Осиповым, священником Олегом Стеняевым. Последний, кроме обычных лекций, 21 февраля 2001 г. провел в Гомеле диспут с неохаризматами. Монастырь организовал встречу с итальянским педагогом-новатором Ф. Нембрини, автором книг, посвященных вопросам духовного воспитания, популяризатором творчества Данте.

При поддержке монастыря была прочитана серия лекций украинского миссионера, философа А. Филоненко, в Гомель приезжал координатор христианского благотворительного движения «Дети Африки» Р. Яроцкий, с которым для гомельчан в Гомельской центральной городской библиотеке им. А. Герцена была организована встреча. В ее литературном салоне лекции архимандрита Саввы (Мажуко), посвященные шедеврам мировой литературы, традиционно собирают большую аудиторию гомельчан и гостей города. Кроме того, силами прихожан и братии монастыря в помещении центральной городской библиотеки организовываются тематические вечера для детей, подростков и молодежи.

Миссионерское и просветительское значение имеют передачи цикла «Свет Невечерний» архимандрита Саввы (Мажуко). Выпуски этих передач публикуются на YouTube-канале, где так же выходит еще один цикл «Башня Монастыря», куда приглашаются

исследователи, ученые, мнение которых касательно церковной истории, богословия, социальных проблем интересно широкой публике.

Большое внимание в обители уделяется просвещению молодёжи. При монастыре действует молодежное братство, созданное в декабре 2012 г. и возглавленное на тот момент иеромонахом Варфоломеем (Маспановым). Одним из основных направлений деятельности братства является социальная работа. Члены братства помогают гомельскому детскому хоспису (при поликлинике № 7), посещают дома престарелых в Присно и Шубино, ведут переписку с престарелыми людьми, проводят духовно-нравственные занятия в Улуковском интернате [2, с. 57]. Монастырь оказывает духовную поддержку пациентам интерната в д. Терюха. Прихожане Николаевской церкви организуют трудовые десанты в помощь Успенскому женскому монастырю в д. Казимирово Жлобинского района.

В целях содействия межепархиальному общению православной молодежи, организуются фестивали, балы, форумы, в которых молодежные братства Гомельской епархии принимают деятельное участие. 26–27 октября 2013 г. делегация молодежных братств Брестчины посетила храмы Гомеля, молодые люди приняли участие в богослужениях, обменялись опытом своей работы. Традиционными стали балы православной молодежи, проводимые на различных площадках г. Гомеля.

Многие мероприятия, проводимые Отделом по работе с молодежью Гомельской епархии и Никольским монастырем, охватывают широкую молодежную среду, не ограничиваясь только воцерковленными людьми. Духовному единению способствуют спортивные соревнования, игры, песни у костра, совместная трапеза. Но важнейшей составляющей является духовная наполненность этих встреч беседами с архимандритом Амвросием (Шевцовым) и Саввой (Мажуко), священниками гомельских церквей и совместной молитвой за Божественной литургией [3].

С июля 2010 г. на подворье монастыря начали проводить межконфессиональный фестиваль Гомельской епархии «Христос посреди нас». Участие принимает как православная, так и католическая, протестанская молодежь. Программа фестиваля 2014 г. включала лекторий на тему «Красота спасет мир». Лекции были прочитаны архимандритом Саввой (Мажуко) и настоятелем католического прихода Рождества Божией Матери ксендзом Славомиром (Ласковским) [4]. Подобные межконфессиональные фестивальные слеты проводились несколько раз.

Особую значимость приобрели детские литургии, проводимые в надвратном храме святого преподобного Дионисия Радонежского Никольского мужского монастыря. Текст литургических песнопений раздается всем собравшимся, что способствует приобщению к церковной культуре и катехизации детей и подростков. По окончании богослужения проводится общая трапеза. Молодежная литургия в Никольском монастыре проводилась однажды, но этому примеру последовали другие приходы.

В монастыре функционирует детская воскресная школа, в двух возрастных группах которой трудятся преподаватели с педагогическим образованием. Дважды в год – на Рождество и Пасху – в школе проводятся детские утренники. Монастырь организует паломнические поездки и воскресный выезд детей на монастырское подворье (д. Терюха).

В 2012 г. в монастыре открыта библейская студия, целью которой является изучение Священного Писания и повышение общей библейской культуры среди детей и подростков. Занятия проходят еженедельно в классе воскресной школы. Монастырь обеспечивает учащихся необходимой литературой и пособиями. В том же году при монастыре были созданы две евангельские группы для молодёжи и взрослых. На еженедельных встречах у прихожан обители есть возможность не только вместе со священником прочитать и обсудить евангельский отрывок, но и обменяться мнениями, задать вопросы [2, с. 56].

С 2014 г. при монастыре действует Церковно-историческая комиссия Гомельской епархии. В 2009–2010 гг. сформировалась инициативная группа, у которой возникла идея создания епархиального исторического архива или музея. Организатором группы выступил владыка (тогда еще архимандрит) Амвросий (Шевцов), который занимал на тот момент

должность заведующего канцелярией и возглавлял Комиссию Гомельской епархии по канонизации. К работе Церковно-исторической комиссии подключились краеведы, журналисты, музейные работники, преподаватели вузов и школ, занимающиеся изысканием документов и исторических артефактов по церковной истории Гомельщины. Результаты исследований публикуются в периодических научных изданиях, издаются отдельными монографиями.

25 марта 2019 г. в Гомельской центральной городской библиотеке им. А. Герцена состоялась презентация первого выпуска научно-популярного альманаха «Временник Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии». Епископ Светлогорский Амвросий (Шевцов) является так же главным редактором «Трудов Комиссии по канонизации святых Белорусской Православной Церкви». Стараниями энтузиастов (Ю.М. Страдомский, М.П. Бекаревич, Ю.Ф. Кудрявцев, А.В. Ананьев) Гомельская епархия располагает копиями документов по церковной истории Гомельщины из белорусских и российских архивов. Из электронных фондов Национальной библиотеки Беларуси были взяты редкие дореволюционные издания, а также издания раннего советского периода. В Российской государственной библиотеке были сделаны копии редких изданий, касающихся истории Гомеля. Члены Церковно-исторической комиссии проводят полевые исследования по сбору краеведческого материала [5, с. 5–8, 11].

На 1 августа 2014 г. в Свято-Никольском мужском монастыре г. Гомеля проживало 15 насельников – 11 монахов и 4 послушника. Монастырь, как живой организм, развивается, претерпевая и болезни роста, и кризисы переходного периода. Выдающийся богослов протоиерей Александр Шмеман отмечал: «Монастырь – это не увенчание христианского мира, это его внутренний суд и обличение, свет во мраке» [6, с. 365]. Монах совершает уход от соблазнов мира сего в духовную пустыню не только для личного спасения. Монастырская молитва важна для всего общества, как важен духовный ориентир для любого человека. Никольский монастырь своим социальным служением являет ту истину, что христианство не отделяет верующих от реальной жизни, а «утверждает целостную принадлежность всего человека, всей его жизни Царству Христа» [6, с. 136].

Наместник Свято-Никольского монастыря, владыка Амвросий (Шевцов) так определил роль обители и ее насельников: «О нас обо всех напишут какую-то брошюрку на пять листочков, скажут: вот, они собой удобрили землю, но и пять листочков – это много, будет несколько строк: «Благодаря тому, что братия XX – начала XXI века терпели какие-то скорби, строя монастыри, вот теперь у нас процвела пустыня, яко крин». Конечно, смотришь на окружающий мир и кажется, что уже все идет к концу, но к концу оно уже идет 2000 лет. Поэтому все в руках Божиих. Я думаю, что и от нас с вами зависит многое».

12 июня 2003 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью, которое стало основой для разработки совместных программ министерств культуры, образования, труда и социальной защиты, МЧС с БПЦ. Это создало благоприятные условия для деятельности Никольского монастыря в миссионерской, просветительской и благотворительной сфере с широким охватом всех слоев населения. Особое значение приобрела работа с учащейся молодежью и детьми.

Список использованных источников и литературы

1. Амвросий, архимандрит (Шевцов, А. Г.). Возможно через несколько поколений на удобренной нами «земле» процветет настоящее монашество / архимандрит Амвросий (А. Г. Шевцов) // Монастырский хронограф [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа: <http://monasterium.by/publikatsii/intervyu/arkhimandrit-amvrosiy-shevtsov-namestnik-svyato-nikolskogo-muzhskogo-monastyru-g-gomelya-vozmozhno/>. – Дата доступа: 23.04.2021.
2. Свято-Никольский монастырь в Гомеле / архим. Савва (Мажуко) ; ред. Т. Н. Усольцева. – Гомель : Изд-во Гомельской епархии, 2014. – 87 с.
3. Текущий архив Гомельской епархии Белорусской Православной Церкви (ТАГЕ БПЦ). – Рапорт иерея С. Климова от 12.06.2013.

4. ТАГЕ БПЦ. – Рапорт А. З. Кожемякиной от 22. 07. 2014.

5. Ананьев, А. История создания Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии // Временник Церковно-исторической комиссии Гомельской епархии. – Вып. 1. – Гомель : Барк, 2019. – С. 3–12.

6. Шмеман, Александр, протоиерей. Исторический путь Православия / А. Шмеман. – М. : Паломник, 2007. – 399 с.

ГРАМАДЗЯНСКА – ПАТРЫЯТЫЧНАЕ ВЫХАВАННЕ Ё ШКОЛЕ

Дубініна В.А., Захарава А.Г.

ДУА «Дамашыцкая базавая школа» Пінскага раёна

Лёс любога цывілізаванага грамадства залежыць ад маладога пакалення, якое расцэньваецца як стратэгічны матэрыял для будаўніцтва моцнай і квітнеючай краіны, залог яе бяспекі і развіцця. Растлумачыць дзецям, у сучасных эканамічных і палітычных умовах, чаму яны павінны быць патрыётамі сваёй Радзімы – складана. У сучаснага пакалення вучняў вельмі шмат спакусаў, вялікае жаданне падбудавацца пад асяроддзе, «плыць па волі хваляў» і на ўсе пытанні даваць падслуханы імі дзесяці адказ: «Не я такі – жыццё такое». Як растлумачыць ім што жыццё – яно заўсёды – жыццё, і якім яно будзе – выбіраць ім? Як навучыць любіць Радзіму? Як вырасіць патрыётаў? Гэта не бяздзейныя пытанні: ад іх, якія сядзяць сёння за школьнай партай, ад таго, якімі будуць каштоўнасці прыярытэты моладзі, у многім залежыць будучыня нашай краіны.

Час няўмольны... Бягуць гады... Па гэтаму сёння вельмі важна данесці да падрастаючага пакалення «ўзятую боем, нялёгкаю праўду салдат», жывых сведкаў тых мінулых горкіх і велічных ваенных гадоў, бо без пераемнасці, без ведання гісторыі сваёй Радзімы, яе гераічнага мінулага немагчыма выхаваць ісціннага грамадзяніна і патрыёта сваёй краіны. Грамадзянскасць і патрыятызм не закладзены ў генах, гэта не прыродная, а сацыяльная якасць, і яна не перадаецца ў спадчыну, а фарміруецца. Таму на сучасным этапе адным з прыярытэтных напрамкаў выхаваўчай работы ў школе з'яўляецца грамадзянска-патрыятычнае выхаванне школьнікаў. Асноўная мэта такой дзейнасці – выхаванне грамадзяніна, які жыве ў прававой дзяржаве, які належна валодае пэўнымі ведамі (прававымі, эканамічнымі, палітычнымі і т.п.); уменнямі (крытычна думаць, аналізаваць, супрацоўнічаць і інш.), каштоўнасцямі арыенцірамі (павага да правоў іншага чалавека, здольнасць да кампрамісу, вартасць, грамадзянская самасвядомасць, талерантнасць і інш.), а таксама з ахвотай і жаданнем удзельнічае ў грамадска-карыснай дзейнасці, валодае навыкамі здаровага ладу жыцця, любіць родную зямлю, ганарыцца яе дасягненнямі.

У наш неспакойны, складаны час нейкім астраўком маральнасці, духоўнасці, грамадзянскасці застаецца школа. Менавіта тут дзецям прывіваецца пачуццё абавязку, адказнасці да навакольнага яго свету, асяроддзя, менавіта тут дзеці далучаюцца да вечных чалавечых каштоўнасцей, спазнаюць гісторыю роднага краю, свае карані. Грамадзянска - патрыятычнае выхаванне – гэта не разавыя выхаваўчыя мерапрыемствы, а шматпланавая, сістэматычная, мэтанакіраваная, скаардынаваная, спланаваная дзейнасць установы адукацыі па фарміраванні і выхаванні грамадзянскасці і патрыятызму ў навучэнцаў школы.

Грамадзянска - патрыятычнае выхаванне – гэта мэтанакіраваны працэс педагогічнага ўздзеяння на асобу дзіцяці з мэтай узбагачэння яго ведаў пра Радзіму, выхаванне патрыятычных пачуццяў, фарміраванне ўменняў і навыкаў маральных паводзін, развіццё патрэбы ў дзейнасці на агульную карысць Радзімы, грамадства, фарміраванне ў вучняў любові да беларускай мовы, да роднага краю, краіны, яе прыроды, нацыянальнай і самабытнай культуры, вывучэнне жыцця і дзейнасці лепшых прадстаўнікоў беларускага народа, знаёмства з іх уменнем і жаданнем служыць сваёй Радзіме і свайму народу.

Грамадзянскае і патрыятычнае выхаванне вучняў фарміруе не толькі законапаслухмяных грамадзян, а чалавека, які ўсведамляе свой грамадзянскі абавязак,

імкнецца сваёй дзейнасцю памнажаць матэрыяльныя і духоўныя набыткі нашага народа, які свядома і актыўна выконвае свой абавязак, з павагай ставіцца да хрысціянскіх каштоўнасцяў, з'яўляецца патрыётам сваёй Радзімы.

Работа ва ўстанове адукацыі па грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню навучэнцаў ажыццяўляецца праз арганізацыю вучэбных заняткаў, правядзенне пазакласнай і пазаўрочнай работы. Асноўнымі элементамі грамадзянскага і патрыятычнага выхавання з'яўляюцца: пачуццё прыхільнасці да тых месцаў, дзе чалавек нарадзіўся і вырас, свайго веравызнання; паважлівыя адносіны да роднай мовы; клопаты пра інтарэсы Бацькаўшчыны; праяўленне грамадзянскіх пачуццяў і захаванне адданасці Радзіме; гонар за сацыяльныя і культурныя дасягненні Радзімы; абарона яе свабоды і незалежнасці; паважлівыя адносіны да гістарычнага мінулага Радзімы, яе традыцый і дзяржаўнай сімволікі; імкненне прысвячаць сваю працу, сілу і здольнасці росквіту Радзімы.

Змест грамадзянска-патрыятычнага выхавання грунтуецца на адпаведных формах выхаваўчай работы: тэматычныя класныя гадзіны (гутаркі, дыспуты, віктарыны, агляды-конкурсы, трэнінгі, спаборніцтвы); правядзенне экскурсій і наведванне музеяў; вывучэнне гісторыі сваёй сям'і, сямейных традыцый; вывучэнне народных традыцый і звычаяў, гісторыі свайго сяла, школы; групавая работа; правядзенне агульнашкольных мерапрыемстваў; правядзенне сустрэч з ветэранамі Вялікай Айчыннай вайны; удзел у канферэнцыях, конкурсах, аглядах і інш.

Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне ў школе ўключае ў сябе тры ўзроставыя ступені, кожная з якіх мае свае асаблівасці. На першай ступені (у пачатковай школе) вядучай формай дзейнасці з'яўляецца гульнявая. Праз яе адбываецца ўвядзенне дзяцей у свет культуры, садзейнічанне прыняццю імі маральных каштоўнасцяў: адзінства чалавека і прыроды, любові да роднай зямлі, працавітасці, міласэрнасці і г.д. Менавіта гэты ўзрост найбольш успрымальны для засваення каштоўнасцяў грамадства, развіцця творчых здольнасцяў і маральных нормаў.

Другая ступень (сярэдняе звяно) працягвае фарміраванне сістэмы каштоўнасцяў і ўстановак паводзін падлетка, дапамагае набыць асноўныя ключавыя кампетэнтнасці, неабходныя для будучага самастойнага жыцця ў грамадстве. Навучэнцы ўключаюцца ў грамадска-карысную дзейнасць. На гэтым этапе стрыжнем грамадзянскай адукацыі з'яўляецца фарміраванне павагі да закона, права, правоў іншых людзей і адказнасці перад грамадствам. Работа ў гэтым напрамку рэалізуецца праз калектыўна-творчыя справы, ролевыя гульні, творчыя праекты.

На трэцяй ступені (старэйшае звяно) паглыбляюцца, пашыраюцца веды аб працэсах, якія адбываюцца ў розных сферах грамадства, аб правах людзей, адбываецца пазнанне філасофскіх, культурных, палітыка-прававых і сацыяльна-эканамічных асноў жыцця грамадства, вызначаецца грамадзянская пазіцыя чалавека, яго сацыяльна-палітычная арыентацыя.

Рашэнне ўсіх вышэй названых задач дапамагае сфармаваць асобу, здольную ўнесці свой пасіўны і пазітыўны ўклад у жыццё краіны.

Падводзячы вынік, хочацца сказаць, што грамадзянска-патрыятычнае выхаванне займала і будзе займаць цэнтральнае месца ў выхаваўчай сістэме школы. І дзякуючы разнастайнасці формаў і метадаў работы, у педагогаў, класных кіраўнікоў ёсць унікальная магчымасць ўплываць на станаўленне будучых грамадзян, сапраўдных патрыётаў сваёй Радзімы, якія будуць любіць сваю Радзіму не на словах, а на справе.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС ОКАЗАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛУГ НА ОСНОВЕ ДОГОВОРА РЕНТЫ

Забельникова О.В.

РИПКиПК Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь

Изучение возникновения и становления такого социального явления как пожизненное содержание с иждивением требует не только анализа накопленного исторического опыта, понимания причин, по которым данное социальное явление находится в нынешнем состоянии, но также выбора оптимальных путей дальнейшего его развития, особенно в условиях социально-ориентированной модели белорусского государства. Особое место при этом отводится анализу исторического пути этого явления, а также законодательства прошлых лет.

Такое явление, как пожизненное содержание престарелых, больных людей, которые находятся на иждивении других, своими корнями уходит в глубокую древность. Долгое время в исторической науке достаточно распространенной являлась теория о том, что наши первобытные предки, живущие родовой общиной, весьма прагматично относились к своим членам и требовали от них личного физического и материального вклада в благополучие всей общины. Раздел труда между мужчинами (охота, рыбная ловля в присваивающем хозяйстве, животноводство и земледелие в производящем) и женщинами (от собирательства, приготовления пищи, ухода за детьми до земледелия и животноводства) еще совсем недавно рассматривался как необходимый элемент вклада всех членов в жизнеспособность и благополучие общины. Это означало, что инвалиды, немощные, старики, т.е. все те, кто не мог работать и тем самым вносить свой вклад в продовольственную безопасность сообщества, рассматривались полноценными членами как лишнее звено. Многочисленные археологические раскопки последних десятилетий опровергают подобную теорию. В разных уголках мира были совершены археологические открытия; в результате исследования найденных останков антропологи убедительно доказали, что люди, имея увечья, ампутации, хронические заболевания, не позволявшие им выполнять свои непосредственные функции добытчиков, на протяжении ряда лет продолжали жить, будучи частью сообщества людей, которые за ними ухаживали и кормили, т.е., по сути, находились на иждивении.

Одним из показательных примеров государственной помощи бедным является Древний Рим. Тут широкое распространение получило такое явление, как алиментарии, в переводе с латинского – пища, содержание. Алиментариями называли детей бедных родителей, а также сирот, которым выдавалась ежемесячная помощь из императорской казны. На помощь могли претендовать мальчики до 18 лет и девочки до 14 лет. При этом размер получаемых выплат составлял 16 сестерциев для лиц мужского пола и 12 – для женского [2, с. 16]. Со временем назначение алиментаций превратилось в закрепление за той или иной местностью определенного количества римских граждан, которые не могли сами себя прокормить. Их пропитание осуществлялось за счет сборов, с одной стороны, с землевладельцев, с другой стороны – с общин данной местности. При римских императорах Нерве, Траяне, Адриане и Александре Севере существовал социальный институт алиментации как государственной помощи алиментариям [2, с. 16].

Возникновение договора ренты, при котором человек в обмен на пожизненное содержание с иждивением и получение ряда социальных услуг передает в собственность другому лицу или государству свое недвижимое имущество, имеет давнюю историю и обусловлено скорее не экономическими причинами, а в большей степени социальными. Это нехватка средств к существованию в старости, одиночество и отсутствие родственников и близких людей, которые могли бы позаботиться о последних годах жизни человека, болезни и необходимость дорогостоящего лечения, немощность в пожилом и старческом возрасте, желание получить комфортную и достойную жизнь в старости в обмен на движимое и недвижимое имущество и др.

Пожизненное содержание с иждивением, по сути, является одним из видов ренты. Само понятие ренты имеет латинские корни, поскольку появилось еще в Античную эпоху, в Древнем Риме. В переводе с латинского слово «*redditus*» означает «возвращенный». С течением времени термин переключался во многие европейские, а также в русский языки.

Договор ренты впервые получил свое правовое закрепление во Франции в период правления Наполеона Бонапарта. В Гражданском кодексе Франции 1804 г., который более известен как Кодекс Наполеона, есть глава «О договоре 1968–1970 устанавливает, что

пожизненная рента может быть установлена на возмездной пожизненной ренте», посвященная правовым аспектам рентных отношений во Франции того времени. Статьи основе за сумму денег или за движимую вещь, которая может быть оценена, или за недвижимость. Кроме того, пожизненная рента может быть также установлена на совершенно безвозмездном основании путем дарения между живыми или путем завещания. Важным моментом являлось то, что пожизненная рента могла быть признана недействительной, если она установлена в пользу лица, не правомочного ее получить [4, с. 413–414].

Нормы Кодекса Наполеона определяли, что пожизненная рента может быть установлена или на время жизни того лица, которое уплатило ее цену, или на время жизни третьего лица, хотя ее цена была уплачена другим лицом. Кодекс закреплял, что пожизненная рента может быть установлена на время жизни одного или нескольких лиц. Максимальные и минимальные размеры пожизненной ренты не устанавливались. Пожизненная рента могла быть установлена в любых размерах, о которых обе стороны договаривались [4, с. 414].

Гражданский кодекс также предусматривал, что стороны, заключающие рентный договор, были вправе включить у него пункт о том, что неуплата рентных платежей повлечет за собой расторжение договора. Согласно Статье 1979, плательщик ренты не мог по своему усмотрению отказаться от выплаты ренты и возратить имущество, под которое эта рента выплачивалась. Плательщик был обязан выплачивать рентные платежи лицу (или лицам) в течение всей его жизни [4, с. 414]. При этом не учитывалась потенциальная продолжительность жизни получателя ренты и степень обременительности этих платежей.

Гражданский кодекс 1804 г. лег в основу современной правовой системы Франции. Среди других европейских стран следует также отметить законодательство Германии, вопросы рентных отношений в котором стали широко использоваться на практике с конца XIX в. В 1900 г. было принято Германское Гражданское Уложение, глава 16 которого содержит три статьи, касающиеся договоров пожизненной ренты. Согласно нормам Уложения, плательщик ренты обязан выплачивать ренту кредитору (получателю ренты) на протяжении всей жизни последнего. При этом выплата пожизненной ренты осуществляется авансом за три месяца. Если получатель ренты жив к началу того периода времени, за который рента должна быть выплачена плательщиком ренты авансом, то ему должна быть выплачена сумма за весь этот период. Белорусская исследовательница Т.М. Халецкая полагает, что германская практика рентных отношений во многом является аналогом отечественного института ренты [6, с. 10].

Особый интерес представляют нормы гражданского права Японии, закрепленные в Гражданском кодексе 1898 г., который с изменениями и дополнениями является действующим и сегодня. Данный кодекс был принят под сильным влиянием Германского Гражданского Уложения. На принятие и основные нормы этого гражданского кодекса также повлияло французское законодательство начала XIX в., и в частности, Французский гражданский кодекс 1804 г.

Статья 689 Гражданского кодекса 1898 г. гласит, что договор пожизненного содержания с иждивением представляет собой договор, по которому одна сторона обязуется регулярно предоставлять деньги или вещи контрагенту или другому лицу в течение всей его жизни. Выплаты прекращаются смертью плательщика, контрагента или третьего лица. Обязательство о пожизненном содержании с иждивением, помимо заключенного договора, может возникать также из завещания. Обязательство о выплате ренты может не иметь никакого вознаграждения для плательщика. Например, один человек осуществляет ежемесячные выплаты определенной суммы денег другому человеку, который ранее на протяжении достаточно длительного времени работал на его семью. Прекращение обязательств пожизненного содержания с иждивением наступает при неисполнении обязательств плательщика по регулярной выплате рентных платежей. Т.М. Халецкая называет подобные выплаты договором дарения [6, с. 12–13].

В дореволюционный период истории России имели место и рентные отношения, и пожизненное содержание с иждивением. Вместе с тем, законодательство Российской империи

не предусматривало прямых статей, регламентирующих такие отношения, но и не содержало запретов для развития данного института.

В конце XIX в. имели место случаи передачи имущества под обязательства пожизненного содержания – так называемая условная продажа. Русский юрист, цивилист XIX – начала XX в. С.В. Пахман в своем труде «Обычное гражданское право в России: Собственность, обязательства и средства судебного охранения. Юридические очерки» приводит примеры достаточно распространенной практики продажи под условием оставления купленной вещи в пожизненном владении у ее продавца, т.е. первоначального владельца. Он описал случай, когда один крестьянин продал другому крестьянину дом с усадьбой, при этом сохранив за собой право жить в проданном доме и пользоваться имуществом, которое там находилось, до конца своей жизни. Покупатель в свою очередь обязывался содержать бывшего хозяина и в случае смерти последнего организовать похороны [5, с. 148–149].

В советский период институт пожизненного содержания с иждивением получил свое дальнейшее развитие. Гражданский кодекс РСФСР, принятый в 1922 г., не содержал норм, которые бы регламентировали эти правоотношения.

В годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период пожизненное содержание с иждивением получило широкое распространение. Это было обусловлено страшными годами войны, в которой погибло 27 млн советских людей, и тяжелым послевоенным временем. В этот период, начиная с 1941 г., значительно возросло количество нуждающихся одиноких граждан, родные и близкие которых ушли на фронт или погибли на полях сражений и в тылу. В послевоенные годы единственным спасением для многих одиноких и пожилых советских людей стало заключение договора передачи жилого дома другому лицу с условием пожизненного содержания. Это в свою очередь вызвало полемику вокруг вопроса необходимости договоров пожизненного содержания с иждивением. Российский ученый-цивилист О.А. Маркова в своей диссертации приводит случай, когда незадолго до окончания войны в периодическом журнале «Социалистическая законность» в целях обсуждения и развертывания общественной и научной дискуссии была опубликована статья В.А. Рясенцева «Договор об отчуждении имущества на условии пожизненного пользования». В ней автор справедливо заметил, что договор пожизненного содержания с иждивением не получил признания в судебной практике, но нашел широкое применение в повседневной жизни, и подчеркнул, что такой договор соответствует интересам сторон и в первую очередь – интересам стариков и нетрудоспособных граждан-собственников имущества, количество которых в условиях войны значительно выросло, а бремя по их социальной поддержке и защите ложилось на государство [3].

Российский институт пожизненного содержания с иждивением законодательно оформился с принятием Гражданского кодекса Российской Федерации в 1996 г. Глава 33 ГК РФ «Рента и пожизненное содержание с иждивением» содержит положения, регулирующие все вопросы, связанные с заключением договоров ренты и пожизненного содержания, отчуждения имущества под выплату ренты, субъектов рентных отношений и др.

Что касается Республики Беларусь, то институт ренты был закреплен еще Гражданским кодексом БССР 1964 г.: глава 23 «Отчуждение жилого дома (квартиры) с условием пожизненного содержания» состояла из 4 статей и регламентировала отношения по предоставлению пожизненного содержания в обмен на отчуждение жилого дома. В 1998 г. был принят новый Гражданский кодекс, глава 33 «Рента и пожизненное содержание с иждивением» которого закрепляет институт ренты [1].

Таким образом, оказание социальных услуг на основе договора ренты имеет многовековую историю. В европейской истории эта практика стала законодательно закрепленной нормой в 1804 г. с принятием Кодекса Наполеона.

Современная Беларусь также делает определенные шаги в этом направлении. Необходимость таких шагов вызвана желанием государства обеспечить гражданину достойные условия, в которых будет проходить его старость, и оказывать ему комплекс социальных услуг в обмен на недвижимое имущество.

Список использованных источников и литературы

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь от 7 декабря 1998 г. № 218-З: текст по сост. на 26.09.2015 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2015.
2. Лисовый, И. А., Ревяко, К. А. Античный мир в терминах, именах и названиях : Слов.-справ. по истории и культуре Древ. Греции и Рима / Науч. ред. А. И. Немировский. – Минск : Беларусь, 1996. – 253 с.
3. Маркова, О. А. Договор ренты в российском гражданском праве: Дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.03 / О. А. Маркова. – Иркутск, 2002. // Из фондов Российской Государственной библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-1061244.html>. – Дата доступа: 26.08.2020.
4. Наполеон, Б. Гражданский кодекс / Наполеон Бонапарт ; [пер. с фр. И. С. Перетерского]. – М. : Эксмо, 2013. – 480 с.
5. Пахман, С. В. Обычное гражданское право в России: Собственность, обязательства и средства судебного охранения. Юридические очерки. Т. 1. – СПб., 1877. – 463 с.
6. Халецкая, Т. М. Договор ренты в гражданском праве (на материалах Республики Беларусь). – Минск : Право и экономика, 2005. – 128 с.

ВОБРАЗ ЖАНЧЫНЫ ПАСЛЯВАЕННАГА ЧАСУ НА СТАРОНКАХ ГАЗЕТЫ «БАЛЬШАВІК ПАЛЕССЯ» 1946 Г.

Завалей Г.
УА МДПУ імя І.П. Шамякіна

Пасля прагляду старонак падшыўкі газеты «Бальшавік Палесся» за 1946 г. склалася ўражанне, што ў першы пасляваенны год галоўным для савецкага народа было аднаўленне разбуранага, пошук страчанага і збіранне пабітага па кавалачках жыцця. Нялёгка гэта праца лягла на плечы тых, хто выжыў, ў асноўным жанчын і дзяцей. Практычна ўсё дарослае мужчынскае насельніцтва было знішчана або пакалечана бязлітаснасцю вайны. Аднак падобны расклад, нягледзячы на ўсю яго тугу, даў магчымасць жанчынам выйсці з ценю сваіх бацькоў і мужоў і стаць сапраўды паўнапраўнымі грамадзянкамі дзяржавы.

Падшыўка газеты «Бальшавік Палесся» за 1946 г. цалкам прасякнута духам патрыятычнага гонару ўласцівага сродкам масавай інфармацыі таго часу, накіраваных на свайго стомленага, але не зломленага духам чытача ці слухача. Падцвярджэнне таму можна знайсці ў наступных радках: «На тварах усіх калгаснікаў вясёлая ўсмешка, а на душы – бязмежная радасць. Яны гарды за сваю радзіму, за свой народ, які не толькі адстаяў у вайне з фашысцкай Германіяй заваёвы вялікага кастрычніка, а і на галаву разбіў фашыскага звера, выйшаў з гэтай барацьбы яшчэ больш магутным, маналітным» [1].

Вялікае значэнне надавала газета вылучэнню кандыдатаў у дэпутаты Вярхоўнага Савета СССР і выбарам прадстаўнікоў калгаса на раённыя перадвыбарныя нарады [1]. Для людзей, якія яшчэ не забыліся на ўсе вайсковыя нягоды і стаміліся ад цяжкай манатоннай штодзённай працы, выбары былі падзеяй, якая выходзіла за рамкі іх рутынажнага жыцця і таму, магчыма, нават надавала культурны выгляд усяму памяшканню для правядзення выбараў. Так, на сценах віселі партрэты кіраўнікоў партыі і ўрада, лозунгі. Два сталы былі засланы белымі сцяганскімі абрусамі. Да сходу рыхтаваліся і калгаснікі. Жывёлаводы разам з загадчыцай фермы Ганнай Брэль увесь дзень старанна гаспадарылі і даглядалі цялят, кароў, свіней, авечак, птушак. У гумне без перапынку гудзелі дзве ручныя малатаркі, а нарыхтоўшчыкі драўніны стараліся перакрыць у некалькі разоў свае нормы. З падвоенай энергіяй працавалі і калгаснікі-кавалі [1].

Тагачасная газета адлюстроўвала мысленне чалавека, яго погляды і лад жыцця, грамадскія і гендэрныя ролі, уласцівыя яму стэрэатыпы, ідэалогію. Напрыклад, на калгасным

сходзе стары калгаснік, брыгадзір будаўнічай брыгады Кандрат Белы гаварыў: «Гісторыя чалавецтва не ведала такой дэмакратычнай канстытуцыі, якую даў нам наш правадыр Іосіф Вісарыёнавіч. Гэта самы мудры і радасны закон жыцця нашага народа. Пад сонцам сталінскай канстытуцыі мы ідзем зараз да новых поспехаў, да новых вяршынь. Па гэтым законе мы зараз з вамі вылучаем у вярхоўны орган савецкай улады лепшых сваіх сыноў і дачок». Далей па тэксе ім жа (Кандратам Белым) будзе прапанавана кандыдатура Ганны Брэль, якая, з'яўляецца: «скромнай працавітай дзяўчынай. Яна хоць і маладая гадамі, але паказала сябе на грамадскай вытворчасці, як здольны арганізатар. Па ініцыятыве Ганны заснаваны нашы фермы, на якіх зараз паспяхова вядзецца зімоўка» [1]. Пагаджаючыся з меркаваннем папярэдняга прамойцы выступае брыгадзір паляўнічай брыгады № 5 Павел Расал. Ён таксама дае характарыстыку прапанаванаму кандыдату і яе якасцям, ініцыятыве, гаворыць пра неаднаразовае прэміраванне, пра згадванне ў раённым і абласным выданнях. Ён кажа: «Пасля выгнання нямецкіх захопнікаў Ганна першай праявіла ініцыятыву ў адраджэнні грамадскіх ферм». Далей аўтар артыкула зрабіў заключэнне: «Выступалі яшчэ многія калгаснікі. Усе яны гаварылі аб Брэль Ганне, як сціплай, працавітай дзяўчыне, і аднагалосна падрымалі яе кандыдатуру» [1]. Пасля слова ўзяла сама Ганна, якая падзякаваўшы сваім суайчыннікам за давер, паабяцала прыкласці ўсе намаганні, каб апраўдаць іх чаканні.

Зыходзячы з вышэй прыведзеных характарыстык, дадзеных Ганне Брэль як узорнай радавой калгасніцы, можна казаць аб якасцях жанчыны-працаўніцы, якія грамадства таго часу прыпісвала так званаму жаночаму ідэалу. Не варта забывацца, вядома ж, што газетны артыкул таго часу, пры ўсім жаданні яго аўтара, не можа ў поўнай меры перадаць тую самую карціну свету, што была у тагачаснага чалавека. Але, нават нягледзячы на нейкую стандартызаванасць, выява жанчыны пасляваеннага часу прасочваецца досыць выразна. Сціпласць і працавітасць, дзве асноўныя якасці, на якія і робіцца ўпор. Калі ж з працавітасцю больш менш зразумела, то прыгожае слова «сціпласць» можа ўтрымліваць некалькі значэнняў.

У газеце ад васьмага сакавіка 1946 г. у артыкуле «Жанчыны нашай краіны» нам уяўляецца ўжо ўсхваляе жаночага гераізму ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны: «Назаўсёды ўвойдуць у гісторыю бяспрыкладныя працоўныя подзвігі савецкіх жанчын», – так сказаў у дні жорсткіх бітваў з нямецка-фашысцкімі захопнікамі вялікі правадыр нашага народа таварыш Сталін» [2]. Без цытавання выказванняў вялікага правадыра не абыходзіцца ніводны аўтар, і гэты артыкул у гонар жаночага дня выключэннем не стаў, задаўшы, такім чынам, тон свайму твору, аўтар працягвае артыкул у тым жа хвалебным духу: «савецкія жанчыны дастойны пахвалы правадыра – яны ўнеслі велізарны ўклад у справу перамогі над ворагам. Як толькі фашысцкія захопнікі вераломна пасягнулі на нашу незалежнасць, жанчыны савецкай краіны дружна ўзняліся на абарону сваёй Айчыны, сваіх вялікіх правоў» [2]. Вось так ад ідэальнай сціпласці да ўсхвалення баявога нязломнага духу савецкай жанчыны распавядалі аўтары ў сваіх артыкулах: «Гэта першае 8 сакавіка пасля вайны. У цяжкія і грозныя для Айчыны дні нашы жанчыны з гонарам вытрымлівалі выпрабаванні, што выпалі на іх долю...» [3].

Вызначынне аўтарамі на старонках газеты сціпласці жанчын прыраўнаванай да зручнасці і памяркоўнасці было толькі мерай вяртання ў мірнае рэчышча. Непахіснасць, што дапамагла выжыць і не здацца ў цяжкія гады вайны, пераставала быць якасцю неабходнай і карыснай для грамадства ў пасляваенны час. Аднак, у грамадстве замацавалася ўяўленне пра непахіснасць, рашучасць і бясконца моцны дух савецкіх жанчын, якія прайшлі ўсе нягоды вайны і часу аднаўлення.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. На сходзе калгаснікаў сельгасарцелі “Залатая Дубрава” // Бальшавік Палесся. – 1946. – 7 студзеня. – № 3.
2. Жанчыны нашай краіны // Бальшавік Палесся. – 1946. – 8 сакавіка. – № 40.
3. Слаўныя справы жанчын Палесся // Бальшавік Палесся. – 1946. – 8 сакавіка. – № 40.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В ОТНОШЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ КОНФЕССИИ БССР В 1944 – 1964 ГГ.

Зиновенко Е.В.
ГУО «Гимназия г.п. Брагина»

Развитие отношений советского государства и церкви составляет важнейшую и неотъемлемую часть истории. Государство исторически складывалось при огромной роли церкви, а морально-нравственное сознание общества определялось влиянием религиозного вероучения. В силу этого государство постоянно уделяло пристальное внимание религиозной сфере, которая осознавалась как важная составляющая внутренней и внешней политики. Данная тема сегодня является одной из активно исследуемых научных проблем, поскольку и в настоящее время положение конфессий на территории Беларуси вызывает интерес исследователей и обычных граждан. В целом тема исследования имеет историографическую важность, так как ещё до конца не изучена.

Положение православной церкви и других конфессий изменилось еще в октябре 1917 г. с приходом к власти в СССР большевиков. Первым законодательным актом, специально посвященным отношениям государства и церкви, был декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» от 23 января 1918 г. Результатом реализации названного декрета накануне Великой Отечественной войны стали масштабные антирелигиозные кампании, репрессии и тотальный разгром общин верующих. В последствии, в истории период между двумя мировыми войнами получил название период «воинствующего атеизма» [1, с. 33–34].

С окончанием Великой Отечественной войны, положение церкви, в сравнении с довоенным периодом, существенно изменилось. Вплоть до 1955 г. вновь начали открываться храмы, костелы, синагоги, в которых разрешалось отправлять требы, началось активное восстановление разрушенных ранее храмов, а большинство из них отстраивались заново. Фиксировались факты оказания общинам материальной помощи при их реставрации. Однако, несмотря на активные восстановительные работы, регистрацию церковных учреждений и ослабление нажима на церковь, отношение к религии все так же носило негативный характер, а конфессии находились под пристальным контролем государства [2, с. 45–46].

С приходом к власти Н.С. Хрущева на территории Беларуси, в общем, как и во всем СССР, развернулась антирелигиозная кампания по насаждению атеизма. Были приняты следующие постановления: «О крупных недостатках в научно-атеистической пропаганде и мерах ее улучшения» от 7 июля 1954 г.; «Об изменении порядка открытия молитвенных зданий» от 17 февраля 1955 г.; «О монастырях в СССР» от 16 октября 1958 г.; «О налоговом обложении доходов монастырей» от 6 ноября 1958 г.; «О мерах по ликвидации нарушений духовенством Советского законодательства о культах» от 13 января 1960 г.; «Об усилении контроля за деятельностью церкви» от 16 января 1961 г. и другие [3, с. 84–86].

Время 1950-х – 1960-х гг. вошло в историю как период «научного атеизма». Началась новая волна закрытия церквей, костелов, синагог. Политика властей была направлена на воспитания атеистического мировоззрение через СМИ, образование, читку докладов на научные темы, проведение лекций антирелигиозного характера [4, л. 21–22]. В научно-атеистическую пропаганду антирелигиозных настроений в массах входили следующие меры властей: организовывались семинары заведующих отделами пропаганды и агитации, семинары лекторов-атеистов; приводились в порядок все колхозные клубы, избы-читальни, библиотеки; была усилена воспитательная работа среди учащихся и студентов: проведение бесед и лекций с учащимися школ на естественно-научные и атеистические темы, демонстрация научно-популярных и художественных фильмов. В результате данная деятельность была направленная на активное отлучение молодежи от церкви [5, л. 32–33].

Гонение на религию пошло на спад лишь в 1965 г., с приходом к власти Л.И. Брежнева, но даже в годы его правления все еще осуществлялась научно-атеистическая пропаганда [3, с. 88–89], [6, с. 235].

Таким образом, несмотря на активное стремление государства отлучить население БССР от религии и зародить в массах неверие в Бога, люди продолжали осуществлять богослужения на дому, крестить детей, хоронить умерших, все так же обращались за помощью к церкви. Но в тоже время такая антирелигиозная политика значительно повлияла на мировоззрение населения БССР, так как появилось много людей с атеистическими взглядами, не признающих существование Бога.

Список использованных источников и литературы

1. Янушевич, И. И. Взаимоотношения государства и Православной церкви в Беларуси: периодизация и содержание (1917–2004 гг.) / И. И. Янушевич // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2006. – № 4. – С. 32–39.

2. Конфессии на Гомельщине (20–30-е годы XX в.): документы и материалы / М. А. Алейникова, В. П. Пичуков, В. И. Адамушко [и др.]. – Минск : НАРБ, 2013. – 388 с.

3. Чумаченко, Т. А. Государство и Русская православная церковь в 1958–1964 гг.: новая политическая война с религией, Церковью и верующими / Т. А. Чумаченко // Вестник ЧГУ. – 2014. – № 19 (348). – С. 82–90.

4. Справка о выступлении с политическими докладами областного актива, лекторов ЦК КП(б) Б и ЦК ВКП(б) о характерных вопросах населения, поданных докладчикам и решениях Гомельского Обкома КП(б)Б по вопросам пропаганды и агитации за 1944 г. // ГАООГО. – Ф. 144. – Оп. 7. – Д. 2. – Л. 21–22.

5. План работы газеты «Гомельская праўда» по освещению в газете вопросов научно-атеистической пропаганды на август – октябрь 1954 г. // ГАООГО. – Ф. 144. – Оп. 7. – Д. 277. – Л. 32–33.

6. Вопросы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / М. В. Цвилик, В. И. Новицкий. – Минск : Четыре четверти, 2005. – 336 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Казак Л.И.

ГУО «Ельская районная гимназия»

Духовность, патриотизм, гражданственность – непреходящие ценности, составляющие ментальный каркас самосознания. Именно эти ценности служат фундаментом духовной целостности народа, цельности национального духа. Усвоение основ идеологии белорусского государства, развитие чувства любви и уважения к своей Родине, формирование национального самосознания, ответственности и готовности действовать во благо своего Отечества и ближнего – вот те ценностные качества личности, на воспитание которых должна быть направлена деятельность каждого учреждения образования. Ведь с глубокими знаниями молодёжь должна взять в самостоятельную жизнь правильные нравственные ориентиры. Шаг за шагом, постоянно и целенаправленно следует возвращать в души подрастающего поколения патриотизм. Через активные формы воспитания и взаимодействия, усиление идеологической составляющей образовательного процесса.

В Концепции национальной безопасности Республики Беларусь приоритетными среди основных национальных интересов в социальной сфере являются развитие интеллектуального и духовно-нравственного потенциала общества, сохранение и приумножение его культурного наследия, укрепление духа патриотизма.

В гимназии сформирована определенная система по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию учащихся. С чего начинается Родина? С семьи, дома, школы, улицы, города, страны... Первые шаги по воспитанию патриотизма начинаются с уважительного отношения к государственным символам. Учащиеся гимназии знают и поют гимн своей страны. Ещё два года назад стартовала акция «Звучит гимн моей страны», когда традиционно по пятницам на линейке учащиеся вместе с педагогами поют гимн. Гордость, чувство единства переполняют. «Я – беларус і ганаруся, што маю гэтае імя». Сегодня подрастающему поколению важно разъяснить их статус как граждан Республики Беларусь. Мероприятия, приуроченные к государственным праздникам (День защитника Отечества и Вооруженных сил Республики Беларусь, День единения народов Беларуси и России, День Конституции Республики Беларусь, День Государственного Герба и Государственного Флага Республики Беларусь, День Победы, День Независимости Республики Беларусь и другие), тематические встречи, декады, недели, дни, уроки мужества, посвященные праздничным датам направлены на развитие национального самосознания.

Интересной формой воспитания учащихся стал информационно-образовательный проект «Школа активного гражданина» («ШАГ»). Информационный тематический материал, встречи с интересными людьми, руководителями государственных органов власти, силовых ведомств... Это формирует у учащихся ценностные качества. Важным средством патриотического и духовно-нравственного воспитания является краеведческая деятельность. Коллективом учащихся и педагогов создана электронная книга «Радзімазнаўства. Ельшчына», которая отмечена дипломом I степени на республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта как одно из средств популяризации истории малой родины.

Итогом участия в республиканской героико-патриотической акции «Великой Победе – 75!» стало создание на официальном сайте гимназии виртуальной гостиной «С памятью в сердце», которая была отмечена дипломом III степени на областном этапе XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодежи. В рамках реализации проекта систематизирован интереснейший краеведческий материал: живые голоса свидетелей войны, о сожженных деревнях района, разработан туристический маршрут «Ельщина героическая», организованы уроки ветеранов, тематические виртуальные экскурсии, презентации и творческие работы учащихся. При воспитании патриота, гражданина своей Родины, формировании у подрастающего поколения уважения к культурно-историческому наследию белорусского народа важна экскурсионная деятельность. Учащиеся гимназии участвуют в реализации республиканского проекта «Собери Беларусь в своём сердце». Только за 2020/2021 учебный год были экскурсионные поездки в мемориальный комплекс «Ола», музей боевой славы, музей криминалистики в г. Гомеле, лицей МЧС, Туровский молочный комбинат, древнее городище, Борисоглебское кладбище в г. Турове, Березинский биосферный заповедник, мемориальный комплекс «Детям – жертвам Великой Отечественной войны» в д. Красный Берег Жлобинского района, экскурсии по району.

Значимой составляющей идеологической работы являются детские общественные организации и ученическое самоуправление. Совместные с активами БРПО, БРСМ мероприятия формируют активную жизненную позицию: пионерские сборы, спортивные мероприятия, конкурсы, агитбригады, волонтерские рейды. Результаты работы общественных организаций освещались в социальной сети Вконтакте в группе «Ельская районная гимназия», а также на информационном стенде и сайте гимназии. Учащимся предлагается большое количество разных мероприятий патриотической направленности. Но смысл не в количестве, а в качестве, в системности и целенаправленности.

Нравственность – средство выживания человеческой цивилизации. Но «нравственность без духовных корней, фундаментальных ценностей так же невозможна, как плоды вне дерева». [1, с. 243]. «Любовь к Богу, к людям и Родине неразделима», – говорил протоиерей Фёдор Повный. Работая над воспитанием души ребёнка, взрослым следует об этом помнить.

Патриотизм и духовность понятия в воспитании неразделимы. Духовно-нравственное воспитание в гимназии в приоритете и реализуется на основании Программы сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви. В гимназии завершена работа по инновационному проекту «Внедрение модели нравственного развития обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа с учетом регионального социокультурного кластера». Коллектив гимназии включился в инновационную деятельность «Внедрение модели этнической социализации личности воспитанников и обучающихся в современном образовательном пространстве на православных традициях и ценностях белорусского народа». Инновационная деятельность всегда гарантирует высокое качество и обучения, и воспитания через системность работы в обозначенном направлении, активные формы, развитие всех участников.

В гимназии создан ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию. Накоплен богатый тематический материал, который активно используется в образовательном процессе. У учащихся всегда есть возможность для самосовершенствования, развития лучших личностных качеств, инициативности, активной гражданской позиции. Через участие в интересных разнообразных мероприятиях, воспитательную силу слова на учебных занятиях, коллективное полезное дело. Визитной карточкой гимназии стали духовно-нравственные Свято-Иоанновские чтения «Вечные ценности», которые проводятся с 2011 года с использованием интересных форм работы: конкурс эссе, творческие работы ораторского мастерства, тематические презентации, фотоработы. В рамках чтений проводится интеллектуальная игра для учащихся «Беларусь историческая. Беларусь православная», олимпиада по основам православной культуры, краеведческий турнир, семейная интеллектуальная игра «Истоки».

Традиционными в гимназии стали циклы мероприятий под общим названием «Рождественские встречи»: неделя добрых дел, акция «Наши сердца – Вам» для пациентов больницы сестринского ухода д. Скородное и пожилых людей, диалог поколений «Мы вместе», спортивные мероприятия, объединяющие детей, родителей, учителей, волонтерские десанты. Покровские образовательные чтения – ещё одна возможность использования православных традиций и ценностей в воспитании личности. Участникам предлагаются интерактивные формы реализации способностей: интеллектуальный турнир «Фавор-эрудит», вокальный конкурс, семейная творческая мастерская «Свет души», благотворительная акция-марафон «От сердца – к сердцу» и другие. Учащиеся, педагоги гимназии всегда участвуют в конкурсных мероприятиях на разных уровнях, конференциях, которые проводятся при поддержке Туровской и Гомельской епархий, Институтом теологии имени святых Кирилла и Мефодия, Православным Свято-Тихоновским Гуманитарным Университетом.

Воспитание эмоционального и социального интеллектов белорусской нации – задача нового факультатива «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для 5-6 классов. Через духовные законы мироздания возвращаются в детских душах добродетели: трудолюбие, ответственность, миролюбие, милосердие, благодарность.

В воспитании человека важно быть «всем миром». Духовное единение – духовная сила, экономическая и политическая стабильность, благополучие страны, созидательная мощь, и победа света над тьмой.

Список использованных источников и литературы

1. Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви. Слово и вера. – Минск : Изд-во Белорусского Экзархата РПЦ, 2012. – 439 с.

АНТЫРЭЛІГІЙНЫЯ КАМПАНІ СУПРАЦЬ ЦАРКОЎНЫХ СВЯТАЎ У СССР У 1920-Я ГГ.

Казлова Н.І.
ДУА «Паселіцкая сярэдняя школа»

Падзеі Кастрычніцкай рэвалюцыі прывялі не толькі да палітычнай перабудовы дзяржавы. Пачаўся працэс маштабных пераўтварэнняў, якія закранулі традыцыйную народную святочную культуру. Адною з мэтаў бальшавікоў у гэтай сферы было паслабленне ўплыву царквы на масавую свядомасць, бо ў аснове большасці народных святаў ляжаў царкоўны каляндар, а самі яны ўтрымвалі ў сабе значную колькасць рэлігійных кампанентаў. Так, у адпаведнасці з дэкрэтам СНК РСФСР ад 20 студзеня 1918 г. “Аб свабодзе сумлення, царкоўных і рэлігійных аб’яднаннях”, царква была аддзелена ад дзяржавы, а грамадскія мерапрыемствы перасталі насіць рэлігійнае суправаджэнне. Такім чынам, савецкая ўлада заканадаўча адмовілася ад сістэмы ўсіх рэлігійных абрадаў. Аднак варта адзначыць, што здзяйсненне рэлігійных абрадаў дапускалася з рэмаркай – калі “яны не будуць парушаць грамадскага парадку і не выклічуць пасяганне на правы грамадзян рэспублікі” [1, с. 373–374].

У новай дзяржаве пачаўся працэс укаранення новых “рэвалюцыйных святаў”. Так, у адпаведнасці з “Кодэксам законаў аб працы” СНК РСФСР ад 2 снежня 1918 г. забаранялася працаваць у наступныя святочныя дні: Новы год, Дзень 9 студзеня 1905 г., Дзень звяржэння самадзяржаўя, Дзень Парыжскай Камуны, Дзень Інтэрнацыянала, Дзень Пралетарскай рэвалюцыі. Гэтак жа гаварылася пра так званыя “асобія” дні адпачынку, якія не прадугледжвалі аплаты. Мясцовыя ўлады са згоды Народнага Камісарыята працы маглі ўсталёўваць такія дні, але не больш дзесяці ў год, у адпаведнасці з мясцовымі традыцыямі і святамі. У такія дні антырэлігійная праца актывізоўвалася [2].

Бальшавікі, напэўна, разумелі, што радыкальная ломка старых традыцый магла прывесці да супраціўлення шматлікай масы веруючых, таму прапанавалі паступова будаваць новы сацыялістычны побыт з выкарыстаннем элементаў традыцыйнай культуры. Так, з пачатку 1920-х гг. улада пачынае праводзіць “чырвоны Вялікдзень”, “чырвонае Раство”, якія суправаджаліся масавымі агітацыйнымі дзеяннямі і прапагандысцкімі мерапрыемствамі.

З 1923 года пачалі праводзіць “камсамольскае Раство”. Яго характэрнымі рысамі з’яўляліся правядзенне мітынгаў ля ўвахода ў храм, шэсцеў пераапанутых бязбожнікаў, так званых “хросных” хадоў з атэістычнымі лозунгамі, якія абвясчалі: “Рэлігія – опіум для народа”. Так, у газеце “Камсамалец” распавядаецца пра святкаванне “Камсамольскага” Раства ў Курску: “... Тут цэлая нябесная калекцыя: розныя багі ўсіх часоў і ўсіх народаў. Ёсць і бог “Капітал”. Радам поп, цар і буржуй, а наводдаль працоўны з молатам, селянін з сахой і чырвонаармеец з вінтоўкай... Падыходзім да манастыра са спевам антырэлігійных песень. Шмат чужой публікі са здзіўленнем глядзіць на гэта шэсце, а потым вылезлі з манастыра і, не разабраўшыся што такое, пачалі хрысціцца (падумалі, што ідзе “жывая царква”)... Падыходзім да манастыра. Утварылі круг. Пачалося спальванне ўсіх багоў, а моладзь вакол гэтага вогнішча ўладкавала пляскі ды танцы, скакала праз агонь...”. Мерапрыемства працягнулася ў клубе, які ўпрыгожваў лозунг: “Да 1922 года Марыя нараджала Ісуса, а ў 1923 годзе – камсамольца”. На плакаце была намалёвана Марыя, якая з жахам разглядала нованароджанага камсамольца, у якога ў руцэ была кніга “Гістарычны матэрыялізм”, а на галаве чырвонаармейскі шлём [3, с. 81].

У перыяд правядзення кампаніі, замест Раства славілася Кастрычніцкая рэвалюцыя, а замест Хрыста – Ленін і г.д. Завяршалася рэвалюцыйнае свята ў клубах, дзе вакол “камсамольскай ёлкі” плясалі актывісты ў касцюмах “валхвоў”, “буржуяў” і іншых “калядных” персанажаў [3, с. 82]. Дадзеныя мерапрыемствы, якія праводзіліся мясцовымі партыйнымі актывістамі былі асуджаны Леніным і вышэйшымі прадстаўнікамі савецкай улады і забаронены дырэктывамі кампартыі. Так, у красавіку 1923 г., на XII з’езде РКП(б) было пастаноўлена: “Залішне грубыя прыёмы, якія часта практыкуюцца ў цэнтры і на месцах, здэкаванні над прадметамі веры і культу ўзамен сур’ёзнага аналізу і тлумачэння не паскараюць, а зацягваюць вызваленне працоўных мас ад рэлігійных забабонаў”. Так, напярэдадні Вялікадня 1923 г. партыяй была прынята інструкцыя “Аб антырэлігійнай кампаніі

падчас Вялікадня”, у якой адзначалася “перанесці цэнтр цяжару на навуковае тлумачэнне паходжання рэлігійных святаў” [3, с. 83]. Трэба адзначыць, што хоць ЦК не рэкамендаваў праводзіць усенародных шэсцяў, нізавым арганізацыям прасцей было скарыстаць карнавальную метадыку, якую яны захавалі і вясной 1923 г. Вось як апісвае Вялікдзень адна з прыхаджанак: “На спартыўнай пляцоўцы, уладкаванай проста насупраць храма, да велікоднай ночы нацягнулі палатно і дэманструюць кінастужку. Побач нехта ўжо зайграў на гармоніку, забрынкала па суседстве гітара. Быў чутны нейкі ашалелы свіст, крыкі, громкі спеў” [4, с. 58].

У чэрвені 1923 года пытанне аб антырэлігійнай працы камсамола абмяркоўвалася на пленуме ЦК РКСМ. Так было вырашана “маючы на ўвазе працяглы характар антырэлігійнай барацьбы, зрабіць яе нязменнай часткай выхаваўчай працы, не распачынаючы асобных антырэлігійных выступаў” [3, с. 84]. Асноўнымі формамі навукова-атэістычнай прапаганды абвешчаліся лекцыі, тэматычныя вечары, калектыўныя чытанні, выступленні ў друку.

Падрыхтоўка да правядзення антырэлігійных кампаній звычайна пачыналася за месяц да свята. У акругкомы і райкомы дасылаліся спецыяльныя пастановы, у якіх даваліся канкрэтныя рэкамендацыі па разгортванні лекцыйнай работы, распаўсюджванню агітацыйнай літаратуры, размяшчэнню антырэлігійных артыкулаў у сродках масавай інфармацыі [5, арк. 180]. Правядзенне самой кампаніі пачыналася за два тыдні да Раства або Вялікадня і заключалася ў арганізацыі дакладаў антырэлігійнага характару. Антырэлігійная агітацыя праводзілася сярод розных груп насельніцтва як у горадзе, так і ў вёсцы. Размовы і лекцыі праводзіліся на заводах, фабрыках, калгасах, у клубах, хатах-чытальных і г.д. Галоўным чынам, гэта былі лекцыі на навуковыя, прыродазнаўчыя тэмы. Лектарамі выступалі партыйна-камсамольскія сілы, а таксама навуковыя працаўнікі, настаўніцтва і інш. Адным з лозунгаў антырэлігійнай прапаганды з’яўлялася замена рэлігійных свят агульнадзяржаўнымі, выхад у дні рэлігійных свят на працу, адмова ад наведвання культавых устаноў, ад правядзення святочных рэлігійных абрадаў і г.д. [6, арк. 23], [7, арк. 51].

Перад святам рэкамендавалася ўпрыгожваць клубы, хаты-чытальні, школы антырэлігійнымі плакатамі і лозунгамі. Рэкамендавалася рыхтаваць антырэлігійныя насценгазеты. Актывісты арганізоўвалі кіёскі па продажы бязбожнай літаратуры і плакатаў, праводзілі кампаніі па збору падпіскі на газету і часопіс “Бязбожнік” [6, арк. 23]. Трэба адзначыць, што ў перыяд антырэлігійных кампаній дзейнічалі так званыя палітсуды, на якіх разглядаліся справы над рабочымі за правядзенне рэлігійных святаў [7, арк. 52].

Для ажыццяўлення антырэлігійных мерапрыемстваў у вёску, дзе пазіцыі ўлады былі слабейшыя, накіроўваліся сябры кампартыі. Так, у газеце “Селянін” за май 1927 г. быў размешчаны артыкул, які характарызуе падрыхтоўку агітатараў да правядзення антывелікоднай кампаніі: “Кандыдат КПБ(б) тав. Пазняк А. забраўся ў глухую вёску Бук і цэлыя свята – тры дні праводзіў пад чаркай самагонкі. Я думаю, такія камуністы няхутка выведучь нашу цёмную вёску з рэлігійнага дурману” [8, арк. 312]. Трэба адзначыць, што пры правядзенні антывелікоднай кампаніі ўводзілася і так званая “камсамольская ўсяночная”. Арганізоўвалі яе звычайна ў клубах, а ў 12 гадзін ночы ўдзельнікі ўсяночнай з факеламі праводзілі дэманстрацыю [7, арк. 52].

Пад час правядзення кампаніі супраць Раства, для таго каб адцягнуць насельніцтва (перад усім моладзь) ад царквы, праводзіліся народныя гуляння – катанне на санках, карнавалы на коўзанках, спартыўныя спаборніцтвы ў розных зімовых відах спорту – лыжы, канькі. Ва ўсіх клубах адбываліся клубныя вечары на якіх былі прадстаўлены: кіно, светлавыя карціны, жывая газета, канцэрты, спектаклі і г.д. [6, арк. 23]. Асабліва ўвага звярталася на правядзенне антырэлігійнай кампаніі сярод жанчын. Іх прыцягвалі на ўсе мітынгі, лекцыі і вечары шляхам індывідуальных запрашэнняў, размеркавання сярод іх квіткаў і г.д. [5, арк. 180]. Таксама, асобна праводзілася кампанія і сярод школьнікаў. Так, напрыклад, задачай кампаніі супраць Раства з’яўлялася: “праз школьнікаў перанесці ў сям’ю і грамадства навуковае паняцце пра Раство, як свята пакінутае ў спадчыну ад перажыткаў мінулага, як вынік цемры і невуцтва” [9, арк. 53]. У дашкольных установах антырэлігійныя кампаніі праводзіліся гэтаксама. Так, у дзіцячыя сады прыходзілі школьнікі і тлумачылі дзецям, што “працоўныя, сяляне і іх дзеці не

павінны святкаваць Каляды і ставіць ёлку. Камуністы, камсамольцы, піянеры не святкуюць гэтае свята, а будуць угаворваць усіх, хто яшчэ не ведае, каб не святкавалі буржуйскіх свят” [6, арк. 23].

У 1929 годзе антырэлігійная кампанія супраць Раства супала з правядзеннем антыалкагольнага тыдня. Так, у тэзісах па правядзенню кампаніі адзначалася: “У 1927 г. на Раство было выпіта ў Маскве 1 800 000 бутэлек спіртных напояў. За хуткай дапамогай звярнуліся 400 чалавек (звычайна 150), якія атруціліся віном. Такія заразныя хваробы, як сіфіліс, сухоты, шкарлятына перадаюцца праз прычасце, цалаванне абразоў, крыжоў, папоўскіх рук...Саюз Ваяўнічых бязбожнікаў заклікае абвясціць дні Раства (6 і 7 студзеня па новым стылі) днямі індустрыялізацыі” [10, арк. 192–193].

Трэба адзначыць, што антырэлігійныя кампаніі не мелі таго поспеху, на які разлічвала савецкая ўлада. Насельніцтва працягвала адзначаць рэлігійныя свята. Так, рабочыя фабрыкі “Везувій” перад святам Вялікадня ў 1930-м г. казалі: “Сёння і заўтра ва ўсіх клубах устройваюцца вечары з танцамі. Такія вечары ж часта бываюць у клубах, а ў царкве служба бывае раз на год, так лепш пойдзем у царкву” [11, арк. 331]. Таксама недастатковая падрыхтаванасць антырэлігійных агітатараў прадвызначыла лёс кампаніі. Так, на запалкавай фабрыцы “Везувій” у 1930-м г. дакладчык паказваючы аўдыторыі шкоднасць велікодных святаў, заявіў: “Яўрэі пры святкаванні Вялікадня выпякалі мацу, у якую дадавалі кроў рускіх”. Гэта прывяло да масавых абурэнняў з боку рабочых, і ён, напэўна жадаючы супакоіць іх, працягваў: “раней рускія таксама забівалі рускіх і кроў ужывалі на афарбоўку яек”. Аднак, гэта выклікала яшчэ большае абурэнне і дакладчык быў змушаны прыпыніць свой выступ і пайсці [11, арк. 328].

Такім чынам, “камсамольскія” свята як сродак антырэлігійнай палітыкі большавікоў былі пэўнай спробай ліквідаваць рэлігію ў народнай свядомасці, дыскрэдытаваць царкву, а таксама рэлігійныя свята. Нягледзячы на тое, што ўлады першапачаткова зрабілі стаўку на выкарыстанне народных элементаў свята (гулянні, калядкі і інш.), трываласць рэлігійных традыцый у грамадстве была імі яўна недаацэнена. У разглядаемы перыяд насельніцтва працягвала святкаваць і Раство, і Вялікідзень.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. О свободе совести, церковных и религиозных обществах: декрет СНК РСФСР от 20 января 1918 г. // Декреты Советской власти в 5 т. – М. : Гос. изд-во полит. лит-ры, 1957. – Т. 1. – С. 373–374.
2. Кодекс законов о труде РСФСР 1918 года: прилож. из учеб. пособия И. Я. Киселева «Трудовое право России» / И. Я. Киселев. – М., 2001. – 20 с.
3. Слезин, А. А. Антирелигиозные праздники 1920-х гг. / А. А. Слезин // Вопросы истории. – 2010. – № 12. – С. 82–91.
4. Малахов, А. Серпом по Пасхе / А. Малахов // Коммерсантъ Власть. – 2003. – № 16. – С. 58–63.
5. Усім аддзелам агітацыі Гаркомаў і Райкомаў КПБ(б) // Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАГООГО). – Ф. 4286. – Оп. 1а. – Д. 136. – Л. 180.
6. План Антыкаляднай кампаніі ў 1925 годзе // ГАГООГО. – Ф. 5. – Оп. 1. – Д. 1115. – Л. 23.
7. План проведения Антипасхальной кампании // ГАГООГО. – Ф. 5. – Оп. 1. – Д. 601. – Л. 51–52.
8. Информация “Коммунист на пасху” в газете “Селянін” // ГАГООГО. – Ф. 4286. – Оп. 1а. – Д. 37. – Л. 312.
9. Копия Зав. школами гор. Гомеля. О проведении антирелигиозной компании в школах в связи с религиозным праздником Пасхи // ГАГООГО. – Ф. 5. – Оп. 1. – Д. 601. – Л. 53–54.

10. Тезисы для антирождественских докладов «Готовьтесь к антирождественской кампании» // Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Ф. 835. – Оп. 2. – Д. 1. – Л. 192–193.

11. Специальная сводка № 36 Гомельского окружного отдела ГПУ БССР «Об отмеченных недочетах общественных организаций в проведении антирелигиозной кампании и отражении пасхальных дней в рабочей среде» // ГАГООГО. – Ф. 3. – Оп. 1. – Д. 714. – Л. 328–331.

ШКОЛЬНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КАК РЕСУРС ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

Кармызова Ю.Г.

ГУО «Средняя школа № 3 г. Скидель»

Неисчерпаемым источником идейно-морального воспитания молодежи являются традиции народа, заложенные многими поколениями наших предков. Это тот фундамент, на котором должна основываться наша сегодняшняя жизнь. В этом смысле школьный музей – это творческое сотрудничество учителей и учеников, он соединяет воедино многие поколения педагогов и выпускников разных лет, является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни. В силу своей природы школьный музей может играть большую роль в нравственно-эстетическом, историко-патриотическом, эколого-охранительном просвещении и вовлеченности учащихся в различные формы социально-культурного творчества. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому не только своей школы, но и страны. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам войны. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в стране.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов-гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов, и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания [3, с. 15].

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины [1, с. 42]. Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи [2, с. 41].

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея [4, с. 27].

Одним из главных направлений в воспитательной работе нашего учреждения образования является воспитание гражданственности и патриотизма учащихся. Потому, открывшийся 8 мая 2005 года историко-краеведческий музей стал воспитательным центром, способствующим формированию государственной идеологии, а также таких качеств личности, как духовность, любовь к Родине, общественная активность. Изучение истории и культуры, развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, приобщение к общечеловеческим ценностям являются мощными инструментами в воспитании национального самосознания и формировании активной жизненной позиции подрастающего поколения. Главная цель воспитания музейными средствами – целостная гармонически развитая личность, а задачами и содержанием этой работы являются: активное, постоянное, а главное планомерное приобщение подрастающего поколения к музейным ценностям; формирование у детей и подростков ценностно-ориентированного отношения к историко-культурному наследию своей страны.

Уже традиционным стало проведение первого урока в музее для тех, кто впервые переступил порог нашей школы. Мы гордимся своим музеем, поэтому спешим показать его своим гостям, родителям. Их с радостью встречают хозяева музея – актив клуба «Патриот», которые могут подробно рассказать об особенностях белорусского национального костюма, убранстве белорусской хатки, глядя на которое, можно перенестись в прошлое. Музей – это возможность соприкоснуться с жизнью прабабушек и прадедушек, понять героизм подвига комсомольцев-подпольщиков. Учащиеся трепетно относятся к каждому экспонату, истории его появления в музее, поэтому к работе по поиску новых музейных материалов они относятся очень серьезно. Любая находка – радость для всего клуба. Кроме поисковой деятельности ребята из «Патриота» шефствуют над ветеранами Великой Отечественной войны и бывшими малолетними узниками фашистских концлагерей – помогают по хозяйству, поздравляют с праздниками и просто навещают тех, кто своими глазами видел ужасы минувшей войны и подвиги своего народа на пути к Победе. Неотъемлемой частью деятельности музея является соответственно экскурсионная и информационно-пропагандистская деятельность. На базе музея регулярно проводятся праздники и обряды, воспитательные часы и уроки.

Нельзя воспринимать историю, как нечто давно прошедшее и умершее, само то, что музей существует, является доказательством продолжения жизни вещей и людей, через память и заботу о ее сохранении из поколения в поколение музей живет. Об этом свидетельствуют новые экспонаты, новые люди, новые члены нашего музейного клуба «Патриот», ведь еще во времена глубокой старины Конфуций заметил: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я пойму, вовлеки меня – и я это не забуду никогда».

Список использованных источников и литературы

1. Залуцкая, О. В. Воспитание гражданина и патриота методами музейной педагогики / О. В. Залуцкая // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 12. – С. 41–44.
2. Залуцкая, О. В. Школьный музей / О. В. Залуцкая. – Минск : КрасикоПринт, 2000. – 115 с.
3. Нагорский, Н. В. Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространство / Н. В. Нагорский // Педагогика. – 2007. – № 5. – С. 3–11.
4. Ревякин, В. И. Историко-краеведческий музей / В. И. Ревякин, А. И. Розин. – М. : Стройиздат, 1983. – 75 с.

ПОЛОЖЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ НА ТЕРРИТОРИИ СТОЛИНСКОГО ПОВЕТА В 1920–1930-Е ГГ.

Карнович А.В.

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска»

Православие на Столинщине имело довольно долгую историю и было самой крупной конфессией. С присоединением Столинского повета к Польше местные православные общины перешли под юрисдикцию Польской Православной Церкви и вошли в состав Полесской епархии с центром в Пинске. Сам Столинский уезд был разделен на два благочиния: Столинское (16 приходов) и Давид-Городское (9 приходов). Следует отметить, что большинство приходов помимо главного приходского храма, где постоянно находился настоятель, имели 1-2 приписные церкви или часовни в соседних селах. Православная церковь и духовенство традиционно продолжали выполнять просветительскую функцию среди местного населения. Православные священники преподавали религию в школах расположенных на территории своего прихода. В деревнях, где проживало католическое или униатское население, они выполняли эту функцию вместе с католическим или униатским духовенством [7, с. 114]. Так, Мечислав Корженевич в своей книге «Chciałem żyć!» вспоминает, что во время учебы в начальной школе в селе Дубой «по средам приходил ксёндз преподавать религию, а в пятницу для православных преподавал религию православный священник» [9, с. 25].

Чтобы понять, в чем преимущество Православной церкви, какое влияние она оказала на местное население, можно обратиться к конфессиональной статистике 1920–1930-х гг., представленной в таблице 1.

Таблица 1. – Конфессиональная ситуация в Столинском повете в 1920–1930-х гг.

№	Название прихода	Число православных верующих на		Представители других конфессий на территории приходов в 1931/1934 гг				Замечания
		1925 г.	1931/1934 г.	католики	униаты	евреи	протестанты	
1.	Высоцк (сейчас тер. Украины)	3200	3647	71	—	1021	4	(—) — данные неизвестны или такая группа населения не проживала на территории прихода В последних 5 строках данные приведены за 1931 г.
2.	Войткевичи (сейчас тер. Украины)	—	2915	110	35	98	85	
3.	Велунь (сейчас тер. Украины)	3166	3825	40	—	106	45	
4.	Озёры (сейчас тер. Украины)	1400	2030	25	—	101	—	
5.	Бухличи	1200	1757	—	—	45	3	
6.	Удрицк (сейчас тер. Украины)	—	3068	101	—	61	43	
7.	Теребежов	4400	4546	93	—	165	3	
8.	Ольманы	—	2086	—	—	19	—	
9.	Струга	3500	2890	17	—	31	66	
10.	Столин	5000	4879	1000	—	—	—	
11.	Старое Село (сейчас тер. Украины)	2225	2742	26	—	60	6	
12.	Радчицк	5900	6701	30	—	154	84	
13.	Городная	3200	2842	16	407	700	35	
14.	Дубой-Заречный	—	1995	37	—	67	3	
15.	Белоуша	4300	4520	51	—	188	193	
16.	Берёзово (сейчас тер. Украины)	4080	4415	—	—	—	—	
17.	Дубенец	—	3457	50	—	18	45	
18.	Давид-Городок	9000	10052	148	3	7274	4	В последних 5 строках
19.	Оздамичи	4700	4450	129	92	99	33	
20.	Велемичи	3100	3222	35	127	87	106	

21.	Плотница	4900	5704	244	—	240	—	данные приведены за 1931 г.
22.	Рубель	3636	3876	25	—	313	13	
23.	Стахово	3100	2447	—	—	105	—	
24.	Ольшаны	3200	5751	94	—	115	175	
25.	Лядец	3900	4477	32	—	105	—	

Штат православного духовенства в 1920–1930-е гг. был более постоянным, чем в католических приходах. В разное время здесь работали священники: протоиерей Лев Радзеловский (Столин), протоиерей Александр Беляев и иерей Михаил Шалкович (Давид-Городок), иерей М. Никитюк (Городная), иерей М. Михай (Оздамичи), иерей Иоан Резанович (Рубель), иерей Я. Радзяловский (Ольманы), иерей Д. Перепечин (Радчицк), иерей В. Якубович (Дубой), иерей В. Рубанович (Теребежов) и другие [3, с. 1–6].

Помимо священника в церкви был псаломщик. В этот период было много сделано для расширения хорового пения. Достаточно большие хоры были в Ольшанах (36 человек), Оздамичах (29 человек), Рубле (25 человек). В некоторых приходах были созданы братства или «кружки ревнителей Православия» (Оздамичи – 70 человек, Ольшаны – 10 человек) [6, с. 5–9]. В каждом приходе священник внимательно следил за нравственным состоянием своей паствы, вел статистику посещения церкви, количества браков, крещений и т.д. В среднем в приходах ежегодно совершалось от 100 до 200 крещений, около 50 браков. Что касается посещения храма, то по статистике за 1933 год в пасхальные праздники в д. Рубель на богослужении было около 2000 человек, в д. Рухча – 1000 человек, в д. Жадень – 3000 человек, в д. Велунь – 1000 человек, в д. Речица – 850 человек [1, с. 12]. Цифры показывают насколько жители Столинского повета были привязаны к церкви. Но, следует отметить, что такая ситуация наблюдалась не везде. Так, настоятель Оздамичского прихода иерей М. Катульский писал в отчете Пинской консистории за 1934 год: «В деревнях Лутки, Коротичи, Толмачево много людей, потерявших всякую связь с церковью и не имеющих никакого отношения к церковной жизни. На них сложно повлиять. Их нельзя призвать в церковь и к мысли собрания» [5, с. 7].

В религиозном и моральном плане иерей Иоан Шпаковский из Дубенца и иерей Николай Юницкевич из Велемич называли свои приходы плохими. Первый это связывал с тем, что в его приходе появилось много баптистов, второй – с тем, что в Ольпене, где находилась приписная церковь, половина села обратилась в униатство [5, с. 13–17]. Причины такого поворота событий очевидны: недостаточная пастырская работа духовенства с прихожанами, особенно в приписных церквях и часовнях. Из-за значительной удаленности многих деревень население не могло или просто не хотело посещать церковь.

Помимо духовной жизни, православное духовенство принимало участие в общественной, политической и экономической жизни уезда. Православная церковь, кстати, как и католическая, была в уезде крупным землевладельцем. Каждому приходу принадлежали значительные земельные участки. Так, Радчицкий приход имел 116 десятин земли, Столинский – 103 десятины, Теребежовский – 153 десятины, Высоцкий – 183 десятины [6, с. 2–19]. Часть этих земель обрабатывалась духовенством, остальная земля сдавалась в аренду.

Православные священники по-разному относились к польским властям. Часть духовенства, особенно старшего поколения, была пророссийской ориентации и считала существующую польскую власть угрозой «исконно русским землям». Они считали русское самодержавие истинным идеалом государства, потому что тогда православие было неотъемлемой частью официальной государственной идеологии. В то же время в Польше православие утратило свое влияние на политическую и общественную жизнь, и польские власти пытались уменьшить его влияние на население. Была вторая часть духовенства, верная Польше и политике, проводимой польскими властями в «кресах». Это очень хорошо видно в письме православного священника о. Яна Якубовича старосте Столинского уезда:

«Ваше Великородие, Высокоуважаемый Господин Староста. Простите великодушно, что обращаюсь к Вам не на польском языке, ввиду опасения, что не в состоянии буду правильно выразить свою мысль... В настоящий момент обращаюсь к Вам, Высокоуважаемый

Господин Староста, с покорнейшею просьбой разрешить мне поселиться в Давид-Городке, забыть все, что произошло, я же со своей стороны так же буду рад, если польское общество еще раз убедится в моей лояльности и убедится в моих честных пастырских действиях на поддержку культуры Польской Республики... » [2, с. 21].

Польские власти также хорошо относились к лояльному духовенству. Многие лояльные священники были членами местных органов власти. Отношение к нелояльному духовенству было иным. Православные священники часто сталкивались с препятствиями со стороны властей в своей пастырской деятельности. Из-за этого они не соглашались на богослужение в праздничные дни Второй Речи Посполитой. Так, в 1930 году в Радчицке игумен о. Яков Шеремет отказался служить, сославшись на ремонт церкви. В этот же день богослужения за Польшу в Аздамичах, Березове не состоялись. В то же время праздничные службы прошли в Плотнице, Стахове, Вайткевичах. В Перебродах на богослужении присутствовало большое количество местных жителей, а после службы все спели гимн «*Woże coś Polskę*» [4, с. 16–23].

Отношение православного духовенства и православного населения к иноверцам также было разным. Особенно отрицательно православное духовенство относилось к униатам и представителям различных протестантских конфессий, так как именно в эти религиозные направления переходила часть недовольного деятельностью православных священников православного населения. В связи с тем, что католическая церковь не была широко распространена в повете, православное духовенство не воспринимало ее как угрозу, в отличие от униатства или протестантизма. Нередко были контакты с католическим духовенством. Так, в 1935 году протоиерей Леон Радзяловский доложил епископу Полесскому:

«7 июля этого года в Столин приезжает католический епископ Пинского Букраба. Комиссия по организации встречи этого гостя выбрала меня как представителя Православной церкви вместе с раввином Перловым для участия в первой встрече и короткого приветствия. Думаю, в воскресенье меня пригласят на завтрак. Насколько я помню, был приказ избегать таких встреч. Но, может быть, теперь дела обстоят иначе. Прошу Ваше Святейшество прислать ответ до 7 июля» [5, с. 33].

Как видно, православные священники находили различные способы повышения авторитета своей церкви и собственного авторитета среди местного населения. Несмотря на то, что католицизм был государственной религией во Второй Речи Посполитой, здесь, в Столинском повете, польским властям приходилось считаться с Православной церковью как с традиционной конфессией на этой территории.

Список использованных источников и литературы

1. ДАБВ. – Ф. 2003. – Воп. 1. – Спр. 680.
2. ДАБВ. – Ф. 2003. – Воп. 1. – Спр. 2926.
3. ДАБВ. – Ф. 2003. – Воп. 2. – Спр. 955.
4. ДАБВ. – Ф. 2003. – Воп. 2. – Спр. 1199.
5. ДАБВ. – Ф. 2059. – Воп. 1. – Спр. 2926.
6. ДАБВ. – Ф. 2059. – Воп. 1. – Спр. 3089.
7. Памяць: Гісторыка-дакументальная хроніка Столінскага раёна. – Мінск : БЕЛТА, 2003. – 640 с.
8. Jakimowicz, R. Dawidgródek / R. Jakimowicz. – Pińsk : Polskiet-wa krajoznawcze w Dawidgródku i Pińsku, 1939. – 47 s.
9. Korzeniewicz, M. Chcialem żyć / M. Korzeniewicz. – Canada, 2002.

РЕЛИГИОЗНО-ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ ГОМЕЛЬЩИНЫ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Кашаев Н., Логвинец М., Акинчиц Ж.С.

Беларусь – страна толерантная и веротерпимая. Политика белорусского государства направлена на поддержание мира и согласия в обществе. Равенство перед законом обеспечивает мирное сосуществование и формирование традиций разных религиозных конфессий. Православие, католицизм, ислам, иудаизм, другие вероисповедания много веков бережно хранят историю прошлых столетий и защищают от времени живых свидетелей событий – архитектурные памятники.

Актуальность исследуемой проблемы объясняется, в первую очередь, тем, что в настоящее время смысл и назначение многих культовых объектов приобретает своё изначальное содержание, они становятся объектами поклонения и объектами познания. Следовательно, религиозные ценности – это часть культурного наследия и объекты туризма. Религиозный туризм экскурсионно-познавательной направленности предполагает посещение религиозных центров, в которых туристы смогут увидеть действующие культовые памятники, музеи, посетить богослужения. Светские люди посещают культовые святыни и архитектурные памятники прошлого, что позволяет им приобщаться к духовным традициям белорусского народа [1, с. 120].

Учащимися ГУО «Средняя школа № 6 г. Светлогорска» разработана программа познавательного тура религиозной направленности на Гомельщине, которая включает два религиозно-туристических маршрута экскурсионно-познавательной направленности: Светлогорск – Речица – Гомель – Ветка – Корма – Чечерск – д. Юровичи; Светлогорск – Жлобин – д. Казимирово – Туров. Первый маршрут состоит из следующих остановок: Светлогорский район Гомельской области Беларуси располагает несколькими значимыми архитектурными памятниками и достопримечательностями. Среди них, Свято-Преображенская православная церковь, Новодельный пятикупольный собор. Центральный купол символизирует Христа, а четыре малых – евангелистов Иоанна, Марка, Матвея и Луку. Высота 33 метра – столько, сколько длилась земная жизнь Иисуса Христа. Следующие объекты религиозного туризма: Свято-Петро-Павловская православная церковь, Церковь Кирилла Туровского. В 1988 году по благословению Филарета, Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, на начало строительства храма был направлен иерей Игорь Лазовский. 17 декабря 1989 года освящение храма совершил Митрополит Филарет. В марте 2009 г. в Гомельском облисполкоме зарегистрирована религиозная община прихода храма свт. Кирилла Туровского. 21 марта 2009 г. архиепископ Гомельский и Жлобинский Аристарх совершил первую Божественную литургию. 2 апреля 2017 г. Преосвященнейший Стефан совершил освящение и Божественную литургию в криптомом храме прихода храма святителя Кирилла Туровского г. Светлогорска. 22 декабря 2018 г. Высокопреосвященный Стефан совершил чин освящения престола и храма в честь святителя Кирилла Туровского, а после – Божественную Литургию.

Также необходимо отметить Костёл Вознесения Святого Креста. Нынешний храм – это уже четвёртое сооружение подобного рода. Первый костёл сгорел в 1812 г., в 1818 г. ему на смену пришёл Костёл Святого Креста, который в 1906 году уступил место новому католическому храму, построенному с помощью помещика Тышкевича. Но в 1936 году власти приняли решение о закрытии Шатилковского костёла. Впоследствии он был разорён, а из его брёвен построен колхозный клуб. Современный храм является вариацией на тему неоготики. Построен в 1997 году по проекту заслуженного архитектора Республики Беларусь Певного Сергея Иосифовича.

Следующая остановка маршрута в г. Речица. Свято-Троицкий костел (памятник архитектуры начала XX века) относится к наиболее выразительным памятникам неоготической архитектуры Беларуси начала XX века. Первый известный римско-католический костёл в Речице был построен ещё в 1634 году речицким старостой Александром Служкой и просуществовал до 1756 года, когда был возведён новый Свято-Троицкий костёл «из соснового дерева». В 1842 г. речицкое дворянство обратилось к правительству с просьбой

разрешить им построить на месте старого деревянного небольшой каменный костёл. 1 июня 1903 года костёл был освящён под титулом Святой Троицы. В настоящее время, после проведения реконструкции, костёл является действующим и занял достойное место в архитектурном ансамбле города. Успенский собор (конец XIX века) является одной из самых старых городских построек в г. Речица, строительство которого началось в 1842 году. Но уже в 1843 году, строящаяся при церкви колокольня неожиданно разрушилась и падая, повредила саму церковь. Более 20-ти лет храм простоял в развалинах. Все эти годы городские власти обращались за помощью к правительству, но не получали ее. И только в 1864 году подряд на строительство получил минский купец и городской голова Речицы Свечников. 11 июня 1872 г. многострадальный соборный храм был освящен в честь Успения пресвятой Богородицы. В 1934 году собор был закрыт и позже перестроен в Дом социалистической культуры. В 1997 году решением горисполкома здание было передано городскому православному приходу. 26 июля 2003 года обретший вторую жизнь храм был освящен Митрополитом Минским и Слуцким Патриаршим Экзархом всея Беларуси Филаретом.

Далее маршрут продолжается в г. Гомеле. Город Гомель, что расположился на берегах реки Сож, имеет несколько интересных особенностей. Даже после войн XX века, в которых были утрачены многие ценные памятники архитектуры и произведения искусства, Гомелю есть чем удивить гостей. Петропавловский кафедральный собор в Гомеле заложен протоиереем Иоанном Григоровичем 18 октября 1809 года во владении Н.П. Румянцева, строился в 1809–1819 гг. в стиле классицизма. В 1935 году Петропавловский собор был закрыт. Богослужения в соборе возобновились в 1940-х гг. в период оккупации. В 1960-е гг. собор закрыли вторично, позже в нём был оборудован планетарий. В конце 1980-х годов собор был восстановлен. Следующий религиозный объект Гомеля – Свято-Никольский мужской монастырь. Главный храм монастыря – Свято-Никольский храм, основанный в 1904 году по благословению Иоанна Кронштадтского на средства железнодорожников. Монастырь основан в 1994 году. Реконструирован в 2004 году. Кроме главного храма в монастыре имеется надвратная церковь св. Дионисия Радонежского. Святые монастыря: мироточивая икона свт. Николая, икона св. праведного Иоанна Кормянского с частицей мощей. Гомельский Свято-Тихвинский женский монастырь основан в 1993 году при кафедральном соборе свв. Петра и Павла, хотя его история известна с 1899 года, когда он из старообрядческого мужского Успенского (основан в 1775 г.) обращён в женский в юрисдикции Русской Православной Церкви. Находился тогда монастырь в деревне Чёнки. Известно, что в 1914 году, например, там находилось 80 монахинь с игуменьей Валерией. Жила там и возведённая позже в лик святых преподобная Манефа Гомельская. В 1929 году монастырь закрыли. В 1943 году снова началась иноческая жизнь монастыря, к 1945 году там проживало 30 монахинь с игуменьей Поликсенией. В 1946 году обитель вновь закрыли, а монахинь распустили. В 1992 году архимандрит Антоний (Кузнецов) и оставшиеся в живых монахини Чёнковского монастыря организовали при гомельском кафедральном Петропавловском соборе общину, по решению Синода Белорусского Экзархата от 1 апреля 1993 года преобразованную в монастырь с настоятельницей игуменьей Неониллой (Ярешко).

Дальше, наш маршрут выглядит следующим образом: Ветка, Корма, Чечерск, д. Юровичи. Музей старообрядчества и белорусских традиций имени Ф.Г. Шклярова – знаменитый музей в Ветке – был создан на основе личного собрания выходца из местного рода, художника и коллекционера Фёдора Шклярова. Белорусские староверы оставили богатейшее наследие – оригинальные иконы и великолепные рукописные книги с миниатюрами и орнаментом. Здесь находится одна из крупнейших в Беларуси коллекций старопечатных и рукописных книг, среди которых и «Анфологион» – первая киевская книга, изданная в 1619 году.

В Свято-Иоанновском Кормянском монастыре хранятся мощи небесного заступника белорусской земли святого праведного Иоанна Кормянского, в честь которого названа православная обитель. Она основана в 2000 году, однако история началась столетия назад. В 1760 году была возведена Свято-Покровская церковь – памятник архитектуры псевдорусского

стиля, а в 1869 г. – храмовый ансамбль завершила деревянная колокольня. Среди святынь Свято-Покровской церкви – частицы Древа Креста и Гроба Господня, чудотворные иконы Божьей Матери Владимирской и Скоропослушницы, написанной в 1901 года на Святой горе Афон. Спасо-Преображенская церковь в Чечерске была построена в 1783 году по инициативе графа З.Г. Чернышёва, владельца города Чечерска. Церковь возвели в ансамбле с несколькими другими храмами. В открытии и освящении храма принимала участие Екатерина II. По сведениям, во всех чечерских храмах в 1882 году было по два образа (Вознесения Господня и Успения Пресвятой Богородицы), написанные приглашенным в Чечерск итальянским живописцем. В начале 2000-х годов церковь была отреставрирована.

Юровичский мужской монастырь Рождества Пресвятой Богородицы – единственный памятник архитектуры в стиле виленского барокко в Гомельской области. В начале XVIII века его основали иезуиты для сохранения реликвии, которую почитали и православные, и католики – чудотворной иконы Божьей Матери Юровичской-Милосердной. В 1855 году святыня была вывезена, а в наши дни здесь хранится ее список. Оригинал можно увидеть в краковском храме святой Варвары. На территории монастыря находится костел Рождества Пресвятой Богородицы, которому в 1867 году император Александр II подарил образ святого благоверного князя Александра Невского.

Второй тур, разработанный учащимися: Светлогорск – Жлобин – д. Казимирово – Туров. Свято-Троицкий собор в Жлобине был построен в конце XIX века, после того, как 13 мая 1880 года во время большого пожара сгорела деревянная Крестовоздвиженская церковь. В 1932 году был арестован настоятель Адам Жданович, после этого в храме уже некому было служить. Летом 1941 года Троицкий храм был разрушен. 2 ноября 1992 года при стечении сотен верующих епископ Гомельский и Мозырский Аристарх (Станкевич) освятил закладку первого камня под строительство нового белокаменного храма в Жлобине. Новостройка завершилась в рекордный срок – за три года.

Казимировский Свято-Успенский женский монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы, расположенный в деревне Казимирово Жлобинского района, изначально был основан как мужской униатский базилианский в 1713 г. речицким подкоморием Казимиром Юдицким на месте древнего православного храма. В 1996 г. в Казимирово снова начал действовать приход в бывшем доме священника, а в 2000 г. стараниями благочинного Жлобинского округа протоиереем Василием Пилипенко приход был преобразован в женский Успенский монастырь. В это же время женщина, хранившая икону, перед смертью решила вернуть ее в обитель. С этого момента началось возрождение монастыря. Был построен деревянный храм, который освятили 9 августа 2002 г.

Древний Туров – крупнейший наряду с Полоцком религиозно-духовный центр Беларуси – упоминается в летописях с 980 года. В полесском городе жил и творил знаменитый «белорусский Златоуст» – проповедник и богослов Кирилл Туровский. До наших дней в Турове сохранились городище X–XIII веков с фрагментами храма и жилых построек, а также выдающийся памятник деревянного зодчества – Церковь Всех Святых, культовые каменные кресты. В Турове находится Кафедральный собор святителей Кирилла и Лаврентия Туровских.

Таким образом, посещение христианских святынь вызывает живой интерес. Специфика посещения христианских храмов – в осознании каждым духовного подвига своего народа. Это один из факторов, позволяющих человеку гордиться тем, что он родился и живёт именно на этой земле.

Список использованных источников и литературы

1. Христов, Т. Т. Религиозный туризм / Т. Т. Христов. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «МЫ, МОЛОДЫЕ, НАДЕЖДА СТРАНЫ!» В РАМКАХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

*Клименко В.И., Щипер В.Е.
ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»*

Гражданско-патриотическое воспитание детей, безусловно, является одной из приоритетных отраслей в системе образования Республики Беларусь. С раннего детства родители, порой сами того не подозревая, начинают формировать у своих малышей такие нормы гражданственности, как трудолюбие, бережливость. Большую роль в процессе становления патриота и гражданина играют и дошкольные учреждения. Становясь учениками, бывшие дошколята приходят в школу уже с определённым багажом знаний о своей стране и окружающем их мире. Целенаправленная работа в области гражданско-патриотического воспитания проводится на I ступени школьного образования на уроках «Человек и мир», трудовое обучение, «Мая радзіма – Беларусь».

На II ступени общего базового образования начинается новый виток в формировании у учащихся гражданско-патриотических качеств. Безусловно, большая работа ведётся на уроках. Программы построены таким образом, что в данной работе задействованы все предметы. Однако следует отметить, что в рамках современной структуры воспитательного процесса в условиях школьного образования ведётся широкая работа по формированию всесторонне развитой личности. Каждую четверть классные руководители в план внеклассной работы включают самые разнообразные мероприятия, направленные на развитие нравственных и эстетических качеств ребёнка.

На наш взгляд, работа в области гражданско-патриотического воспитания требует структуризации, систематизации и интеграции. Кроме того, целесообразно и наиболее продуктивно проводить работу по формированию гражданско-патриотических качеств у учащихся в урочное и внеурочное время. Все выше сказанное отражает актуальность и практическую значимость нашего проекта.

Наш опыт по работе в области гражданско-патриотического воспитания под девизом «Мы, молодые, надежда страны!» реализуется в учреждении образования «Средняя школа № 7 г. Мозыря» с 2017 года. Работа по становлению гражданина и патриота, на наш взгляд, должна начинаться с формирования у учащихся понимания терминов патриот и гражданин. Проведённый нами опрос среди учащихся 5–11 классов показал, что дети знакомы с данными понятиями поверхностно:

- 80% учащихся определили понятие патриот как человек, который любит свою Родину;
- 85% сформулировали гражданственность как принадлежность к какому-либо государству, наличие гражданства страны.

В связи с этим возникла необходимость формировать данные понятия, начиная с 5 класса, постепенно расширяя их.

В нашем проекте мы учитывали и возрастные особенности учащихся. Для каждого класса была разработана отдельная система мероприятий. Все они проводились в шестой школьный день либо в каникулярное время. Кроме того, мы стремились интегрировать различные направления в рамках учебно-воспитательной системы. В 5-м классе основную роль мы отводили классным часам, викторинам «Познай наш край», «День моей страны».

Таблица № 1

Название	Форма проведения	Результат
«Мозырь – частичка моей души».	Литературный конкурс	Данный конкурс познакомил детей с творчеством мозырских поэтов. Кроме того, мы стремились развивать творческие способности, навыки работы с

		поэтическими текстами и умения публичного выступления.
Юные художники о любимом городе	Конкурс рисунков	Дети рисовали те улицы города, которые видят каждый день из окна своей комнаты, автомобиля, автобуса. Такой вид работы развивает творческий потенциал учащихся.

В 6-м классе, мы ориентировались на знакомство с людьми, которые внесли вклад в развитие белорусской культуры («Встреча с интересным человеком», «Ветеран живёт рядом», виртуальные встречи с Ф. Скориной, Я. Колосом и т.д.). Например, «День встреч», в этот день ребята познакомились с интересными и знаменитыми людьми нашего города. Были приглашены Бобр А.Г., Коляда А.Г., Кошевичева А.Е. и Шевко М.М.

В 7 классе упор шёл на познание родного города. Ведь не секрет, что многие учащиеся в силу занятости своих родителей не бывали в музеях города. Мы проводили пешие экскурсии «Мозырь древний», «Мозырь в XXI веке», исторические зарисовки, проект-презентация «Улица, на которой я живу», «Улицы города рассказывают». Результатом данных мероприятий стали проекты учащихся.

В 8-9 классах нами были запланированы ряд поездок по самым знаменитым местам Республики Беларусь. Состоялись экскурсии в города Минск, Гомель, Туров, в г.п. Октябрьский. Мы считаем, что ребята данной возрастной категории, и это уже доказано, более осознанно воспринимают экскурсионные поездки, так как со многими историческими памятниками и связанными с ними событиями они знакомы из курса истории.

Таблица № 2

Название экскурсионного тура	Цель	Особенности
Национальная библиотека – алмаз Беларуси	Показать удивительную архитектуру современного Минска, познакомить с особенностями работы национальной библиотеки. Интеграция: особенности работы библиотекаря.	Планируя данную поездку, необходимо учитывать длительность нахождения в пути, а также время, затраченное на экскурсионное сопровождение (минимум 1,5 часа). Кроме того, в библиотеке систематически проводятся различные выставки, которые учащиеся с удовольствием посещают. Приблизительное время нахождения в библиотеке – 2,5–3 часа.
Туров – древний город Беларуси	Знакомство с историей древнего города, посещение исторических объектов и архитектурных памятников. Интеграция: посещение завода молочных продуктов, знакомство с работой предприятия.	Для данной экскурсии целесообразно пригласить экскурсовода, который расскажет детям не только об истории древнего Турова, но и правильно составит маршрут движения.
Музей Великой Отечественной войны	Цель: познакомить с историей страны в период Великой Отечественной войны, формировать понимание войны как трагическое явление, которое приносит горе и страдание.	Мы рекомендуем посещение музея Великой Отечественной войны с экскурсоводом. Время, затраченное на экскурсию – 2,5 часа.

	Показать важность защиты своего Отечества.	
--	--	--

Кроме того, с 8 класса мы начали сотрудничество с БРСМ. Это позволило популяризировать данную молодёжную организацию среди наших детей. Учащиеся 9 класса принимали участие в общереспубликанских акциях, трудовых десантах. В летний период ребята были трудоустроены и участвовали в сельскохозяйственных работах в д. Каменка.

Таблица № 3

Название акции	Цель	Итог
Школьники аграриям!	Оказать посильную помощь в уборке урожая	Работа по сборке яблок в саду п. Криничный
Экологическая акция «Чистота вокруг нас»	Очистить территорию школьного стадиона от мусора	Ребята убрали территорию школьного стадиона и прилегающего оврага

На данном этапе проект продолжает развиваться. Нами разработан ряд мероприятий, направленных на формирование не только гражданско-патриотических качеств учащихся, но и по закреплению уже достигнутого результата. На III ступени общего среднего образования с учётом возрастных особенностей учащихся мы разработали ряд экскурсионных программ, которые познакомят ребят не только с историей своей страны, но и расскажут о крупнейших предприятиях, так как невозможно говорить об активной гражданской позиции не связывая это с долгом каждого человека приносить своим трудом пользу стране. Например, экскурсия в г. Минск на кондитерскую фабрику «Слодыч», в г. Жодино на завод «Белаз». Предполагается тесное сотрудничество с высшими и среднеспециальными учреждениями. Уже на данном этапе мы приглашаем представителей различных университетов на встречу с выпускниками школы. Неоднократно принимали участие в «Университетских субботах». Таким образом, мы интегрируем два процесса: профориентацию и гражданско-патриотическое воспитание.

Подводя итог, отметим, что, целенаправленная и систематическая работа в данном направлении позволяет формировать в учениках любовь к отеческим святыням, формирует из них настоящих патриотов, гордящихся своими историческими корнями и стремящихся быть достойными гражданами своей страны.

Опыт может быть использован учителями истории, русского языка и литературы, классными руководителями, педагогами-организаторами.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ (НА ПРИМЕРЕ РОЛИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ)

Клименок И.П.

ГУО «Гомельский городской лицей № 1»

В последнее время в нашей стране очень остро встал вопрос о гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения. Возможно, кто-то посчитает понятия «гражданственность», «патриотизм» в условиях глобализации несовременными вследствие возрастания взаимосвязи и взаимозависимости различных стран и регионов мира. В то же время, такое сближение и взаимозависимость не предполагают утраты своей национальной идентичности, традиций, истории, самой государственности.

Гражданственность и патриотизм – качества, характеризующие зрелую личность, к формированию которой непосредственное отношение имеет школа. Как отмечено в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, приоритетом воспитания в учреждениях образования является «последовательное и активное содействие личностному становлению гражданина и патриота своей страны» [1]. Задача учреждения образования – создать условия для осмысления учащимися «ответственности за судьбу страны, гордости за сопричастность к деяниям своих предков, формирование

ценностного отношения к Родине, понимание важности сохранения исторической памяти (особенно о событиях Великой Отечественной войны, жертвах и героизме соотечественников)» [2].

В период тяжелейших испытаний на помощь народу и государству всегда приходила вера. Основы религиозной традиции коренятся в глубине веков. Поклонение одному Богу, чувство единения сближали людей, делая их сильнее духом и укрепляя уверенность в победе. Показательным в этом смысле стал XX век и особенно события Великой Отечественной войны, когда, несмотря на проводившуюся в СССР политику воинствующего атеизма, Русская Православная Церковь активно поддержала всенародную борьбу против врага. Со стороны руководства Советского государства были сделаны ответные шаги, что позволило сблизить власть и церковь, начать новый этап в их взаимоотношениях.

Особую актуальность гражданско-патриотическое воспитание приобретает в Год народного единства. Учебные предметы «История Беларуси», «Всемирная история» обладают значительным потенциалом в этом направлении. Огромная работа по формированию ценностных ориентиров проводится и Белорусской Православной Церковью. В настоящее время реализуется Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 гг. [3].

Анализируя учебные пособия последних лет по истории Беларуси и всемирной истории, стоит отметить, что вопрос о взаимодействии церкви и Советского государства в годы Великой Отечественной войны в них поднимается. Наибольшее внимание ему уделено в учебном пособии по истории Беларуси для 9 класса [4, с. 82–83]. Учебное пособие по истории Беларуси для 11 класса дополняет уже изученный материал [5, с. 173], в то время как в учебном пособии «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» этому вопросу отведено одно предложение: «Заметное место в духовной культуре военного времени занимала церковь, которая воспитывала у людей патриотизм, высокие духовные, моральные и общечеловеческие качества» [6, с. 174].

Таким образом, в рамках учебного занятия внимание учащихся акцентируется на роли Православной Церкви как важной составляющей в организации всенародной борьбы и победы советского народа в Великой Отечественной войне. Важно отметить, что и другие конфессии поддержали героическую борьбу народа против немецко-фашистских захватчиков. Обращение к многоконфессиональному составу белорусского общества, сложившемуся исторически, позволяет подчеркнуть важность совместных действий для достижения высокой цели – победы над врагом – несмотря на религиозные, политические или иные разногласия. Так создаются условия для формирования уважительного отношения к прошлому и его свершениям, воспитания толерантности подрастающего поколения. Такие вопросы можно поднимать в рамках темы «Наш край» для изучения истории малой родины.

При проектировании работы на учебном занятии целесообразно предусмотреть применение личностно ориентированного подхода, интерактивных методов и приемов, визуальных средств обучения для повышения мотивации учащихся. Например, использование фотографий и других документов из семейных архивов, разработка компетентностно-ориентированных заданий, организация учебной дискуссии.

Также появляется возможность организовать проектно-исследовательскую деятельность, выходящую за рамки классно-урочной системы. После получения информации на уроке для учащихся может быть интересен поиск новых сведений, например, о деятельности священнослужителей на оккупированной территории, мероприятиях германских оккупационных властей по отношению к Церкви и верующим и т.д. Подобный подход позволяет всесторонне изучить проблемный вопрос, проанализировать факты, критически подойти к осмыслению изложенного в учебном пособии материала, оценить полученный результат или увидеть перспективу дальнейшей работы.

Стоит отметить важность корректного подхода к организации учебно-исследовательской деятельности учащихся на религиозную тематику, так как светский характер, гуманизм, общечеловеческие ценности и права человека – основные характеристики

образовательного процесса в нашей стране. Поиск и применение различных источников информации приобретает огромную роль. Современные школьники свободно ориентируются в интернет-пространстве, поэтому учителю важно направить их внимание на нужный контент. Большой воспитательный потенциал имеют публикации официальных сайтов Белорусской Православной Церкви, Гомельской епархии, монастырей. Как пример можно привести еженедельник «Правило Веры» Свято-Никольского мужского монастыря г. Гомеля [7], а также материалы авторской передачи «Ключ Разумения» Александра Елопова, преподавателя библейско-богословских курсов Гомельской епархии Белорусской Православной Церкви (беседа с архимандритом Саввой (Мажуко) о ратном и трудовом подвиге верующих людей в Великой Отечественной войне) [8].

Нравственный положительный пример гражданско-патриотического служения Русской Православной Церкви в период Великой Отечественной войны востребован для воспитания подрастающего поколения и единения белорусского общества в наши дни.

Список использованных источников и литературы

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 17.10.2021.
2. Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. (утверждена постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.12.2020) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 17.10.2021.
3. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Дата доступа: 17.10.2021.
4. Панов, С. В. История Беларуси, 1917 г. – начало XXI в. : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / С. В. Панов, В. Н. Сидорцов, В. М. Фомин ; пер. на рус. яз. О. Р. Ермакович, В. М. Иванова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2019. – 180 с.
5. История Беларуси, XIX – начало XXI в. : учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / А. В. Касович [и др.] ; под ред. А. В. Касовича, А. П. Соловьянова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2021. – 240 с.
6. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) : пособие для учреждений общ. сред. образования с бел. и рус. языками обучения / А. А. Коваленя [и др.] ; под ред. А. А. Ковалени. – Минск : Изд. центр БГУ, 2020. – 231 с.
7. Правило Веры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nikolsky.by/pravilo-very/>. – Дата доступа: 24.10.2021.
8. Великая Отечественная война: христианский «след» // Ключ разумения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=ja_vCdbGKac. – Дата доступа: 17.10.2021.

ПРИВИТИЕ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА И СОЗДАНИЯ МАКЕТОВ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ковалёва Н.И., УО ГГПТК НХП

Вопрос духовно-нравственного воспитания учащихся является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья.

В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание. Так, 23 июня 2021 года в Гомельском епархиальном управлении в торжественной обстановке была подписана Программа сотрудничества между Гомельской епархией Белорусской Православной Церкви и нашим колледжем на 2021–2025 годы. Неформальное сотрудничество колледжа с Православной церковью длится более 10 лет. За это время открыт выставочный зал «Христианские сюжеты в искусстве», силами мастеров и учащихся изготовлено пять иконостасов с деревянной резьбой ручной работы для храмов Гомельской области, организовывались встречи со священниками, экскурсии в храмы г. Гомеля. Выставочный зал «Христианские сюжеты в искусстве» является проектом группы учащихся уровня среднего специального образования по специальности «Дизайн (по направлениям)».



Экспозиция выставочного зала включает две группы экспонатов: рельефные композиции на тему «Христианские сюжеты в искусстве»; серию макетов культовых сооружений Гомельской Епархии. Группа рельефных композиций отражает иконографию двух ветхозаветных сюжетов: Сотворения мира и историю Вавилонской башни, а также иконографию сюжетов Нового Завета, описывающую хронологию жизни Иисуса Христа: Благовещение, Рождество, Крещение, Преображение, Распятие, Воскресение и Вознесение. Данная экспозиция отражает хронологический порядок жизни Иисуса Христа, описанный в Евангелиях.

В экспозицию входят репродукции живописных полотен, мозаики и икон, а также текстовое описание библейских сюжетов и особенностей их отображения в произведениях искусства.

Вторая часть экспозиции включает в себя макеты следующих культовых сооружений:

- Свято-Никольского мужского монастыря (г. Гомель);
- Свято-Покровской церкви (д. Корма);
- Храма Всех Святых (д. Пиревичи);
- Успенского Собора (г. Речица);
- Храма Святой Живоначальной Троицы (г. Жлобин).

Макеты выполнены из пластика, в масштабе 1:100. За основу взяты планы и чертежи макетируемых зданий. Представленные макеты являются панорамными (включают прилегающую территорию, малые архитектурные формы и элементы растительности). Выставочный зал «Христианские сюжеты в искусстве» в структурированной форме, с разнообразием изобразительного и текстового материала позволяет посетителям познакомиться с заявленной темой.

Открытию выставочного зала предшествовала исследовательская работа. Ребята разрабатывали концепцию выставочного зала совместно со священнослужителями Гомельской епархии, определяя, какие из библейских и евангельских сюжетов являются наиболее значимыми, с точки зрения православного человека, и нашли наибольшее отражение в мировом искусстве. В ходе работы над проектом большое внимание было уделено оформлению интерьера зала, так как специфика тематики диктовала свои условия.

В 2017 году выставочный зал распахнул свои двери для посетителей. В торжественном открытии принимали участие почетные гости: Владыка Стефан, архиепископ Гомельский и Жлобинский, директор картинной галереи Г. Вашенко Шимбалева Л.М., руководитель общественного объединения «Единство» Кустова И.М. Создавая проект выставочного зала «Христианские сюжеты в искусстве», каждый учащийся стремился проявить свою любовь к малой родине, красоте и совершенству старинной архитектуры.

Взаимодействие между Гомельским государственным профессионально-техническим колледжем народных художественных промыслов и храмом преподобного Сергия Радонежского, Гомельской епархии Белорусской православной церкви осуществляется на основании Программы сотрудничества, разработанной на основе Конституции Республики Беларусь (раздел I, ст. 4, ст. 16) и в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 гг.

Сотрудничество представляет собой совокупность мероприятий в области духовного просвещения и социальной работы, календарное планирование на учебный год. Привитие духовно-нравственных традиций Белорусской Православной Церкви предполагает ряд мероприятий: участие священнослужителей в мероприятиях колледжа (торжественные линейки, посвященные Дню знаний и вручению дипломов); проведения лекций для педагогов и обучающихся по вопросам духовного просвещения; воспитание подрастающего поколения в духе православных традиций, присущих белорусскому народу; организация православных чтений для ознакомления с духовно-нравственными традициями белорусского народа; содействие ознакомлению обучающихся с разделами «Основ социальной концепции Русской православной Церкви», посвященным вопросам охраны здоровья и биоэтики; просмотр и обсуждение видеоматериалов; организация и проведение выставок-конкурсов «Красота Божьего мира», «Библейские сюжеты», круглых столов для педагогов, желающих познакомиться с основами православной культуры; организация информационного пространства о православной культуре белорусского народа.

Сотрудничество имеет ряд направлений:

1. Милосердие и благотворительная деятельность: проведение бесед с обучающимися о традиции милосердия православной культуры белорусского народа; оказание посильной духовной помощи ветеранам, инвалидам, детям-сиротам и иным социально уязвимым группам населения; оказание социальной и психологической поддержки ВИЧ-инфицированным и больным СПИД; организация акций милосердия.

2. Ознакомление с историческим и культурным наследием: забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры; организация и проведение экскурсий и паломнических поездок по святыням родного края; проведение просветительских лекций об истории родного края и православных традициях почитания культурного наследия и своих предков; проведения просветительских лекций о духовных и культурных традициях семьи и брака.

3. Организация досуга обучающихся: празднование государственных праздников: Рождества Христова, Пасхи с целью просвещения и возрождения духовных традиций белорусского народа; введение празднования Дня всех святых на земле белорусской просиявших; Дня семьи; Дня славянской письменности и т.д.

4. Деятельность по охране окружающей среды: беседы о духовных основах экологии, благоустройство.

5. Преодоление деструктивного влияния на учащуюся молодежь псевдорелигиозных организаций и неоекотомов: проведение просветительских бесед с педагогическим коллективом, обучающейся молодежью по преодолению деструктивного влияния сект; просмотр видеоматериала по преодолению деструктивного влияния сект; совместная работа по устранению деструктивно-культуовых методов воздействия на здоровье человека и оказание помощи лицам, пострадавшим от их применения.

В настоящее время возможности выставочного зала также широко используются при изучении отдельных тем на занятиях по дисциплине «История всемирного и белорусского искусства» и профориентационной работе.

ОБОЛЬЦЫ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ

Кожемяко А., Петрица А., Беспалова Е.В.

ГУО «Оболецкий детский сад – базовая школа Толочинского района»

Наша школа расположена в агрогородке Обольцы Толочинского района Витебской области. На первый взгляд – это обычная деревня. Но нам всегда хотелось узнать, что было раньше в нашем населённом пункте. Какие события происходили, какие люди жили? Какие памятники архитектуры существовали в Обольцах раньше? Таким образом, учащиеся школы заинтересовались краеведением. Краеведение даёт возможность почувствовать личную причастность к историческим событиям, изучить доступную информацию об основных памятниках архитектуры, существовавших в нынешнем агрогородке Обольцы в прошлом.

В Обольцах существовали культовые памятники архитектуры: католический костёл Святой Девы Марии (1387 г.), православная церковь в честь Успения Пресвятой Богородицы (1532 г.), синагога, а также была крупная мельница. Данные памятники архитектуры не сохранились. В населённом пункте мирно жили люди разных национальностей, исповедовавшие разные религии. В средние века это был город и центр большой Оболецкой волости. Своё название Обольцы получили по одной версии от реки Оболянка, которая берёт начало недалеко, в деревне Данилково и впадает в р. Лучоса, а та в свою очередь в р. Западная Двина. Есть предположение, что у нас проходило одно из ответвлений знаменитого пути «Из варяг в греки» [1, с. 204]. Другая версия названия населённого пункта – историческая, в переводе с литовского «яблоневый цвет». Считается, что Ягайло – великий князь литовский и король Польши, владевший Оболецкой волостью, назвал так, увидев множество цветущих яблонь. Яблонь растёт много в агрогородке Обольцы и на современном этапе развития населённого пункта.

Современный агрогородок Обольцы является центром Оболецкого сельского совета. В Обольцах работает сельхозпредприятие ОАО «Обольцы», лесничество, отделение связи, ГУО «Оболецкий детский сад – базовая школа Толочинского района», врачебная амбулатория, пункт КБО, Дом фольклора, магазин. В центре деревни находится братская могила и памятник советским воинам, погибшим в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

История православия в населённом пункте уходит корнями в прошлые столетия, но вера предков не исчезла! Православный храм в Обольцах был построен в 1532 году. Это была деревянная церковь, освящённая в честь Успения Пресвятой Богородицы [2]. Есть предположение, что на этом месте существовала церковь и ранее, но не сохранились о ней документальные сведения. Православная церковь упоминается и в 1843 году. В 1869–70 х гг. настоятелем храма был священник Свицерский Гавриил Иосифович. Награждён был скуфьёй, набедренником, тёмнобронзовым наперсным крестом и медалью в память войны 1853–1856 гг. и за «усмирение польского мятежа 1863–1864 гг.». Во время его служения храм в Обольцах упоминается как Петропавловский. В соответствии с ведомостью 1895 года Успенская церковь значилась как деревянная, покрытая гонтом. Число прихожан храма в этом году составляло 979 мужчин и 916 женщин. В 1909 году в Оболецкой церкви настоятелем служил священник Александр Кушин. В этом же году церковь упоминается вновь как Петропавловская. Она входила в состав 2-го Оршанского благочиннического округа Могилёвской епархии. Сохранилась фотография православного храма, сделанная в 1918 году.

В 1917 году настоятелем Петропавловской Оболецкой церкви упоминается священник Василий Малаховский. В Обольцах он большое внимание уделял работе церковно-приходской школы. В 1937 году православная церковь была закрыта. Священником в то время был (с 1935 года) Песковский Николай Леонидович. Его арестовали 13 августа 1937 г. и 15 сентября 1937 г.

постановлением Особой тройки НКВД БССР священнику вынесли приговор – расстрел. Еще один священнослужитель, диакон Оболецкой церкви, Тива Пётр Петрович, родился в 1897 году в местечке Смольяны Оршанского уезда в семье крестьянина. В 1930 году служил диаконом в церкви Успения Пресвятой Богородицы с. Обольцы. До ареста проживал в деревне Жаки Оболецкого сельсовета. Был арестован 6 августа 1937 года, а 22 мая 1942 г. умер в местах лишения свободы. В 1929–1937 гг. в Оболецкой церкви служил иеромонах Зеньковский Анатолий Павлович. До 1929 года пребывал в монастыре, а 5 августа 1937 г. был арестован, сослан и расстрелян в Орше 30 сентября этого же года. Иеромонаха Зеньковского Анатолия Павловича реабилитировали 15 апреля 1989 года [3].

Церковь была разрушена в годы Великой Отечественной войны. По воспоминаниям уроженца деревни Обольцы, Березина Олега Борисовича (1935 года рождения, ныне военного пенсионера, проживающего в Российской Федерации), в центральную часть здания церкви попал крупный снаряд или авиабомба. Ребёнком он играл на развалинах и помнит, как всё это выглядело. Сейчас на месте храма – огород, сад, дом и хозяйственные постройки. 1 декабря 1996 года в Обольцах был зарегистрирован приход в честь Успения Пресвятой Богородицы. Храм находится недалеко от прежнего места, в приспособленном для богослужения помещении.

Мы убеждены, что надо любить и изучать историю своей малой Родины, пропагандировать краеведческие знания. Наш долг беречь и передавать другим поколениям материальные и духовные ценности предков.

Список использованных источников и литературы

1. Шнейдер, А. А. Моя Толочинщина. Страницы истории / А. А. Шнейдер ; под ред. А. Л. Петрашкевича. – Минск : Бизнесофсет, 2005. – 312 с.
2. Лазуко, А. История православия на Толочинщине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://carkva.ortox.ru/istorija_blagochinija#_Toc223322321. – Дата доступа: 12.05.2021.
3. Кожемяко А., Петрище А. Обольцы: страницы истории и утраченные памятники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1bA5Y3MjGG2XcUmHwNSxS58b-1y0IEzYF/view>. – Дата доступа: 21.10.2021.

НАСЛЕДИЕ И ЖИЗНЬ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Колбасина И.Н., Варнава З.С.

ГУО «Гимназия г. Калинковичи», УО МГПУ им. И.П. Шамякина

АБСЯГ ЕЎФРАСІНІ

...вазьму я Краіну Сінюю
ці шчасьце шляхотна слынна
запытваю Еўфрасіні
якою пайсці пуцявінаю?...

Зьніч (Алег Бембель)

«Бяшет бо помощница обидимым, скорбящим утешение, нагим одеяние, больным посещение, и спроста рещи, всем всяка бысть. Еуфросиния убо сердце свое напаяше Божиа премудрости. Еуфросиния неувядающий цвет райского сада». Такими высокими словами говорил о преподобной Евфросинии автор «Жития Святой Евфросинии Полоцкой» [1, с. 193].

К. Тарасов писал: «Еўфрасінія Полацкая адкрывае шэраг постацей, якія ўпрыгожваюць нашу гісторыю, даюць узор шчырай, бескарыслівай любові да Айчыны, да ведаў, да чалавека. Такія людзі заўсёды застаюцца сучаснымі, бо яны вырашалі не момантавыя патрэбы, а клапаціліся пра выхаванне душы і духоўнасці» [2, с. 420–421].

На её помощь полагается в выборе духовного пути наш современник, монах Свято-Успенского Жировичского монастыря, Иоанн, белорусский поэт Знич. Все удивительно в судьбе Евфросинии Полоцкой – решимость, с которой маленькая девочка отстаивала свое право уйти в монастырь, образованность и трудолюбие, смелость для далекого пути к Иерусалиму. Возвращение на родную землю через расстояния и века. Наследие Преподобной Евфросинии Полоцкой – это архитектурный комплекс Спасо-Евфросиниевского монастыря в Полоцке, произведения литературы, музыки, изобразительного искусства и жизнь Святой. Значение этого наследия выразил поэт Знич:

Птушка Белая над краінай сіняй –

То ахова наша і сіла....

Гэта дух Святой Еўфрасінні...

Гэта слова Святога Кірыла.

Знаменательные даты – 920-летие со дня рождения преподобной Евфросинии Полоцкой и 860-летие создания Креста Евфросинии Полоцкой напоминают нам о необходимости обращаться к этому наследию в жизни и профессиональной деятельности. Предлагаем сделать это в форме гражданско-патриотического проекта «Наследие и жизнь преподобной Евфросинии Полоцкой: история и современность». Цель проекта – способствовать духовно-нравственному воспитанию личности учащихся на примере жизни и деятельности преподобной Евфросинии Полоцкой. Достижение цели предполагает решение следующих задач:

1. На примере жизненного пути и духовного подвига преподобной Евфросинии Полоцкой показать, что главными качествами, которыми должен обладать человек, чтобы добиться успеха, являются талант, добросовестный труд, преданность делу и своей стране.

2. Ознакомиться с основными вехами биографии и просветительской деятельности преподобной Евфросинии Полоцкой и выдающихся деятелей современной Белорусской Православной Церкви.

3. В результате реализации проекта учащиеся развивают коммуникативные компетенции, эмоциональный интеллект, формируют умения работать с различными источниками информации, использовать средства визуализации в виде презентации, видеоролика и экскурсий школьной музейной экспозиции.

Актуальность проекта обусловлена тем, что одной из главных проблем в воспитании современной молодежи является выбор положительного примера для подражания. Герои современной литературы и телевидения обладают сомнительными ценностями и личными качествами. Проект «Наследие и жизнь преподобной Евфросинии Полоцкой: история и современность» дает возможность молодым людям познакомиться с жизненным опытом интересных и достойных людей. Важность этого опыта связана с тем, что через всю жизнь наших героев проходит идея служения своей стране.

Основными методами и средствами реализации проекта являются: изучение материалов периодической печати, научной и художественной литературы, экскурсии и волонтерская деятельность. Подготовка презентаций, видеороликов, сообщений и материалов на сайт гимназии. Организация выставки в музее гимназии, посвященной Евфросинии Полоцкой и 1030-летию Православия на белорусской земле.

Началом реализации проекта можно считать 9 марта 2021 года, когда в ГУО «Гимназия г. Калинковичи» состоялось мероприятие, совместно с отделом религиозного образования и катехизации Туровской епархии, для учащихся 10-11 классов на тему: «Путь православной женщины». В начале учебного года был организован круглый стол творческой группы учителей, участников инновационного проекта «Внедрение модели языковой культуры детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия» для выработки направлений совместной работы. Одним из таких направлений стал предложенный гражданско-патриотический проект.

Проект «Наследие и жизнь преподобной Евфросинии Полоцкой: история и современность» включает: презентацию экспозиции, посвященной 920-летию преподобной

Евфросинии Полоцкой в музее гимназии; подготовку сообщений учащихся на Туровские епархиальные чтения и гимназический фестиваль «Книга – начало начал каждой науки»; организацию совместного семинара учащихся старших классов гимназии и студентов МГПУ имени И.П. Шамякина; совместные мероприятия с православными приходами г. Калинковичи.

Духовно-нравственное воспитание личности это долгий и непростой путь. Наследие и жизнь Евфросинии Полоцкой – духовный ориентир на этом пути или как пишет инок Иоанн: «... патронку Святой Беларусі згадаем і вернемся – з Ёй – на ратункавы Шлях».

Список использованных источников и литературы

1. Еўфрасіння Полацкая / Аўт. – уклад. У. А. Арлоў. – Мінск : Польша, 2000. – 272 с.
2. Тарасаў, К. Выбраныя творы / К. Тарасаў; уклад і камент. Г. Тарасавай, К. Цвіркі, прафм. У. Арлова. – Мінск : Кнігазбор, 2012. – 592 с.

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ЦЕРКВИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Коховец Ю.Г.

ГУО «Чуховская средняя школа Пинского района»

Современные дети находятся в безграничном информационном и огромном социальном пространстве, которое воздействует на них как положительно, так и отрицательно. Поэтому вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья [1, с. 17]. «Милосердие, терпимость, умение сопереживать, готовность прийти на помощь, трудолюбие и любовь к своему Отечеству – эти христианские ценности всегда были нравственной основой белорусского народа. А православная Церковь – его надежной опорой», – отметил Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко [2].

Сотрудничество ГУО «Чуховская средняя школа» Пинского района с настоятелем Прихода храма Успения Пресвятой Богородицы агрогородка Новый Двор иереем Сергием Машлякевичем длится без малого 8 лет. Содержание взаимодействия в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из следующих основных направлений: гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа; ознакомление с историко-культурным и духовным наследием; организация досуга и оздоровления детей и подростков; профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся; пропаганда здорового образа жизни.

Перед каждым новым учебным годом в храме служитя молебн «на начало нового учебного года», который посещают и преподаватели, и школьники, и родители. Ведь молиться необходимо перед началом каждого доброго дела, которым, несомненно, является учеба. Отец Сергей часто присутствует на торжественных линейках, посвящённых Первому и Последнему звонку, на которых учащиеся и работники школы получают пастырское благословение.

Налажено взаимодействие с учителем воскресной школы Наривончик Е.В. по подготовке и организации утренников, посвящённых православным праздникам: Рождество Пресвятой Богородицы (к этому празднику у нас приурочен так называемый «день деревни»), Рождество Христово, Пасха Господня. Подготовка праздников и их проведение занимают важное место в деле воспитания духовного мира ребёнка, потому что дети не просто получают информацию, а проживают ситуацию праздника, что имеет огромное эмоциональное воздействие на каждого из них. Особенностью праздников является то, что его создают сами дети, их родители и педагоги. Утренники проходят в храме, а затем, по возможности, дети со своей праздничной программой посещают Чуховскую среднюю школу, Новодворскую

базовую школу, выступают перед жителями д. Стошаны. Названные три деревни составляют наш Приход.

Отец Сергей ведет просветительскую работу среди детей и подростков. Он помогает овладеть православными духовно-нравственными, историко-культурными и социально-укладными традициями, накопленными и бережно хранимыми Церковью. Надолго в памяти педагогов и учащихся останутся встречи-беседы «О смысле жизни», «Не преступай Заповедей Божьих», историко-религиозный экскурс «Пётр и Феврония – покровители семьи» и др.

Очень увлекает ребят демонстрация короткометражных нравственно-поучительных фильмов с последующим комментарием священника. Встречи батюшки с подростками всегда волнительны для обеих сторон. Но отец Сергей умеет создать комфортную психологическую обстановку на занятиях, а это залог успешного восприятия и усвоения норм правильного поведения. В ходе профилактических бесед священнослужитель разъясняет подросткам, что такое «толерантность», рассказывает о необходимости терпимого отношения друг к другу, воспитания в себе «любви к ближнему», позволяющей жить в мире с собой и с окружающими людьми. Ребята всегда идут на контакт, активно задают отцу Сергию интересующие их вопросы.

В школе организовано преподавание факультативного курса «Основы православной культуры» в 7 классе, на практические занятия которого также приглашается священник. Самая любимая форма общения ребят с отцом Сергием – это беседа в формате «задай вопрос батюшке». Следует отметить, что учащиеся с радостью и большим интересом посещают занятия. Ведь этот курс не похож на другие. Каждое занятие направлено на формирование духовно-нравственной культуры учащихся на основе традиционных православных ценностей.

С помощью батюшки в школе была организована выставка баннеров, изучив которые, ребята смогли в другом свете увидеть проблемы и «болезни» нынешнего уклада жизни («Легко начать – трудно остановиться», «Попадёшься ли ты на крючок торговцев дымом?», «Сила, мужество, победа – несовместимы с наркотиками», «Настоящая любовь», «Целомудрие – основа крепкой семьи», «Когда начинается жизнь?», «Семья – это абсолютное счастье»). Отец Сергей оказал помощь в приобретении информационных листовок и буклетов по половому воспитанию, сути и вреде абортов, которые передал классным руководителям старшеклассников для использования на воспитательных мероприятиях.

Существующие проблемы не решаются, если взаимодействовать только с детьми. Отец Сергей – частый гость на родительских собраниях. В своих «горячих» и волнующих сердце выступлениях батюшка призывает родителей к благоразумию, искренности и милосердию, толерантности и терпимости, нравственности и мудрости. Беседуя с родителями, он поднимает проблемы взаимоотношений отца и матери, взаимоотношений взрослых и детей, смысла жизни человека, пагубного влияния гаджетов на детей и взрослых, проблему обособленности каждой семьи, отсутствия «живого» общения, проблему низкой духовной культуры самих родителей и др.

Библиотекарем школы организуются выставки книг, занятия, посвящённые Дню православной книги, белорусским святым. К празднику Пасхи в школе проводится тематический конкурс рисунков и выставка работ детского творчества «Сустрэкаем Вялікдзень». К празднику Пасхи в школе традиционно проводится волонтерская акция «Пасхальная радость». Активисты ученического самоуправления на собранные средства покупают для своих подопечных – воспитанников Логишинского социального приюта – подарки (чаще канцелярские товары), а отец Сергей дарит коробку со сладкими пасхальными сюрпризами и крашеными яйцами. На праздник Пасхи учащиеся школы посетили приют с праздничным концертом.

Важным событием в сотрудничестве нашего учреждения образования с православной церковью стала организация и проведение межрегионального молодёжного фестиваля «Рождественская радость». В этом мероприятии приняли участие дети и подростки из Столинского, Ивановского, Пинского районов и г. Пинска. А подготовка к этому форуму объединила духовенство, педагогов школы, родителей и детей. Пропаганда здорового образа

жизни – одно из приоритетных направлений сотрудничества. Так, стали традиционными «Калядные сустрэчы» – это спортивные состязания между учащимися Чуховской средней школы и Новодворской базовой школы, семейный спортивный праздник «Со спортом дружим, живём, не тужим».

Традиционными также стали походы и экскурсии. Каждый год в июне в честь окончания учебного года отец Сергей организует для ребят, родителей и педагогов экскурсию за пределы Пинского района (Церковь в честь Всех Святых и Кафедральный собор святителей Кирилла и Лаврентия Туровских в г. Турове, Свято-Успенский Жировичский ставропигиальный мужской монастырь, Свято-Рождество-Богородицкий женский монастырь и Свято-Николаевский гарнизонный собор на территории Брестской крепости). Посетили ребята с батюшкой и святые источники Пинщины – Лыщенскую и Ботовскую криницы. Каждый год летом ребята с нетерпением ждут двухдневный поход. А начинается он в храме со служения молебна. Затем крестным ходом участники идут по деревне и до самого привала на озере «Погостское». Батюшка, педагоги, родители и дети... Палаточный лагерь, свежий воздух, спортивные состязания, купание в озере, вкуснейшая трапеза, песни у костра, ночёвка. Что может быть лучше? Это, наверное, то время, когда гаджет нужен лишь для того, чтобы запечатлеть прекрасные моменты.

Некоторые учащиеся и выпускники нашей школы являются алтарниками (пономарями) в Храме Успения Пресвятой Богородицы агрогородка Новый Двор. Вместе с родителями учащиеся школы принимают участие в благоустройстве храма и уборке его территории.

В организации сотрудничества с православной церковью мы столкнулись со следующими проблемами: разрушение традиций православной духовной жизни; некомпетентность семей в духовном воспитании детей; проблема взаимодействия «педагоги – родители – церковь» в деле воссоздания духовной культуры; незаинтересованность родителей в сотрудничестве; нежелание детей принимать участие в мероприятиях; нехватка информационных носителей. Стоит отметить что только 69% учащихся нашей школы православного вероисповедания, 31% учащихся – из пятидесятнических семей.

Многое сделано, но многое ещё предстоит сделать. Утверждён план сотрудничества ГУО «Чуховская средняя школа» Пинского района и прихода храма Успения Пресвятой Богородицы аг. Новый Двор на 2021/2022 учебный год. Совершенно новым является то, что с этого учебного года мы начали реализовывать проект по православному краеведению «Сцяжынка да храма», в рамках которого на протяжении года один раз в месяц для ребят будет организована экскурсия в один из храмов Пинского района. Ведь если хочешь познать Родину, то начинать нужно с того места, где родился – с «малой родины». Параллельно с реализацией проекта будет организована научно-исследовательская деятельность учащихся.

Информационно-просветительская работа с родителями будет продолжена. Ведь именно взрослые обязаны помочь детям найти истинный путь к добру. Главная задача взаимодействия школы, семьи и церкви – воспитать нравственно зрелую, духовно развитую личность, способную осознавать свою ответственность за судьбу Отечества, всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа.

Дети – это наше будущее. Почетный Патриарший экзарх всея Беларуси Филарет говорил: «Если наши дети вырастут честными, добропорядочными людьми, способными воспринять истинные ценности, то можно надеяться на продолжение духовного оздоровления общества» [3].

Список использованных источников и литературы

1. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М. : Просвещение, 1979. – 318 с.
2. Нравственная основа народа // Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/nravstvennaya-osnova-naroda.html>. – Дата доступа: 17.10.2021.

3. Патриотизм – основа сохранения Отечества // Медиагруппа «Курьер» [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа: <https://gazeta-curier.ru/news/1072>. – Дата доступа: 24.10.2021.

ВКЛАД ХРИСТИАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В СТРАНАХ ЕВРОПЫ И США

*Кузьмицкий П.Р.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Христианство неразрывно связано с историей и становлением обществ как в Западной, так и в Восточной Европе. На протяжении своей долгой истории Церковь была основным источником социальных услуг, таких как образование и медицина, источником вдохновения для художников, скульпторов, архитекторов и философов.

Древние христианские школы ориентировались на единую цель: обучить христианскому вероучению и этике. В виду территориальных и национальных различий школы отличались в средствах достижения этой цели, так как формы и методы школьной работы предопределены местными традициями и локальными особенностями. Так, ранние христианские школы предназначались для обращаемых, или «катехуменов», желающих принадлежать Церковному сообществу, но еще не знакомых с христианским вероучением и моральным кодексом. Стержнем учебной программы катехизической школы было начальное ознакомление со Священным писанием Ветхого и Нового Завета. Примеры: александрийская школа, антиохийская школа [1, с. 166–171].

Церковь основала первые университеты, которым предшествовали школы при монастырях и соборах, где обычно работали монахи. Монастыри служили средоточием духовной жизни, но также и функционировали как сельскохозяйственные, экономические и производственные центры, особенно в отдалённых регионах, становясь основными проводниками цивилизации.

Соборные школы начали строиться в раннем средневековье как центры повышения квалификации, некоторые из них затем превратились в средневековые университеты и высшие школы. Примеры: Парижский университет, Болонский университет. Так как реформаторы хотели, чтобы все члены церкви могли читать Библию, образование на всех уровнях получило мощный толчок. Было введено обязательное образование как для мальчиков, так и для девочек. Протестанты также инициировали перевод Библии на национальные языки и тем самым поддержали развитие национальных литератур. Примеры: Колумбийский университет, Пристонский университет [2, с. 130–131].

В 2016 году международное исследование Центра Пью по вопросу религиозности и образованности верующего населения показало, что христиане как религиозная группа занимают второе место в мире по уровню образования. Уровень образования в рамках данного исследования отмечается как достаточно высокий.

Также стоит упомянуть про миссионерские миссии как католиков, так и протестантов в странах с низким уровнем жизни. Помимо гуманитарной помощи они дают минимальное образование местному населению и, наравне с этим проповедают христианство с помощью обучения чтению Священного писания и проповедей.

Таким образом, можно увидеть, что христианство сыграло достаточно большую роль в практике мирового образования и современные учебные заведения трудно представить без его «христианского начала».

Список использованных источников и литературы

1. Аверинцев, С. С. Поэтика ранневизантийской литературы / С. С. Аверинцев. – М. : «Coda», 1997. – 480 с.
2. Мецгер, Б. М. Канон Нового Завета: Возникновение, развитие, значение / Б. М. Мецгер. – М. : ББИ, 2001. – 332 с.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ ХОТИМСКОГО РАЙОНА: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Ларченко О.Н.

ГУО «Средняя школа № 1 г.п. Хотимска»

Хотимщина – неповторимый приберездский край с березовыми рощами, светлыми борами, тёмными холодными ельниками и Беседью, рекой, воспетой поэтами. Отсюда, от этой задумчивой реки, уходят на Запад первые метры белорусской земли. В старину говорили, что соловьи здесь поют на три губернии сразу.

Для того чтобы почувствовать, как веровали в Бога наши деды и прадеды, необходимо войти в тот храм, в который ходили они, и постараться соединить их молитвы со своей. Но прежде необходимо узнать историю своего родного края, его культурно-национальные традиции, тот образ жизни, те устои, которые православная религия веками сохраняла, которые передавались из поколения в поколение.

В последнее время в нашей стране возрастает интерес к прошлому, к историческим корням. Всё больше людей обращается к вере. Сегодня храмы возвращаются к своей первоначальной исторической и социальной сущности, становятся настоящими центрами духовности и культуры, возвышают людей над мирским существованием. Не все люди искренне верят в Бога, не все ходят в Церковь, но их души обогащаются, когда они соприкасаются с духовными святынями.

Целью нашего исследования было изучить историческое прошлое и настоящее православных храмов Хотимского района и показать историческую значимость церкви в жизни людей. В основе нашего исследования лежат интервью со старожилами, с верующим местным населением, архимандритом Кириллом и отцом Павлом. История и судьба церквей на Хотимщине схожа с судьбой и историей людей, которые жили и живут здесь. Впервые в документах Хотимск упоминается в 1430 году. Первое упоминание о наличии в Хотимске церковных «пляцев» ученый А.А. Метельский отыскал в «Инвентаре Кричевского староства» за 1747 год, так как в ту пору Хотимск входил в его состав.

Самая древняя церковь (о которой что-то известно) Хотимского местечка была построена на окраине селения, в стороне от повседневной житейской суеты, в живописном месте, на возвышенности, чтобы со всех сторон видна была. В порыве искренней и всеобъемлющей любви к Господу по установившейся на Руси традиции храм был возведен во имя Святой Троицы. Скольким десятилетиям возносили в нем люди хвалу Всевышнему, точно неизвестно, но его, к сожалению, постигла трагическая участь – храм сгорел. На нашей благословенной Хотимской земле было воздвигнуто два деревянных храма во имя Покрова. Один был в селе Чернявка. В 20-е годы прошлого столетия он также сгорел. Однако, как рассказал архимандрит Кирилл, от него осталась чудная икона преподобного Серафима Саровского, которая сейчас находится в нашем малом храме [1].

Второй храм стоял в селе Хотимск на берегу реки Беседи в имени князей Оболенских. Дата его закладки также неизвестна. Небольшая деревянная двуглавая Свято-Покровская церковь была построена в чисто белорусском стиле. Она являлась одновременно и приходским, и домашним храмом землевладельцев. Взамен этой, сильно обветшавшей, церкви в 1812 году на средства князя в другом месте выстроили новую более вместительную каменную Спасо-Преображенскую церковь. Этот памятник – православный Преображенский храм – в начале 30-х годов XX в. снесли, усыпальницу князей Оболенских уничтожили, выбросив из нее на поругание останки, не стало и кладбища.

Кроме уже описанных храмов, на территории Хотимщины действовали еще несколько церквей. Беседовичская церковь строилась в виде корабля. В 1903 году она была реконструирована. К ней пристроили два крыла, и она приобрела форму креста (снесена). В середине XVIII в. была построена церковь Апостолов Петра и Павла в Березках (в данное время не сохранилась). В конце XVIII в. в Боханах строится небольшая церковь Светителя

Николая (была спалена). Церковь Покрова и божьей Матери в деревне Чернявка (существовала недолго – сгорела и не отстраивалась). В деревне Еловец после отмены крепостного права была построена также церковь, притом это была не новая церковь, а перевезенная деревянная из деревни Кузьмичи Смоленской области, так как в Кузьмичах построили каменную. Позднее Еловецкая церковь была разобрана, а материал пошел на строительство школы.

В 1843 году в центре деревни Забелышино был построен храм Иоанна-Крестителя из дерева, который имел форму креста. Памятник архитектуры классицизма – центричный крестово-купольный храм состоял из пяти прямоугольных в плане срубов. Центральный из них, кубоподобный, завершается куполом на восьмигранном светловом барабане. Над притвором был четверик звонницы с полусферичным куполом. Апсида и приделы накрыты двухскатными крышами с торцовыми треугольными фронтонами. На фоне горизонтальной шалевки фасадов выделяются прямоугольные оконные проемы в наличниках с сандриками. Вертикальной шалевкой выделена цокольная часть фасадов. Три входа в храм оформлены четырехугольными крыльечками [3, с. 43].

Более двадцати лет тому назад был составлен и опубликован перечень памятников истории и культуры Могилевской области, взятых на государственный учет с целью охраны. Среди них числилась и Забелышенская церковь Хотимского района. К сожалению, никакой охраны организовано не было, и здание было уничтожено совсем недавно, за прошедшие два десятилетия.

Почти на окраине, в восточной части деревни Тростино находится бывшая Онуфриевская церковь. Первоначально это была польская капличка, которая осталась здесь со времен Речи Посполитой на территории кладбища. В непростые тридцатые годы прошлого столетия церковь подверглась актам вандализма. Церковные кресты были сброшены, церковь пришла в запустение. В советское время здесь был сельский клуб. В 1980-х годах было построено новое здание, куда переехал сельский Дом культуры. После этого церковь, вернее, что от нее осталось, совсем пришла в упадок. Сейчас там что-то вроде склада одного из жителей деревни.

В д. Ельня в 1850 году была построена деревянная церковь. Священником в то время в ней был Иван Вербицкий. После Октябрьской революции с церкви были сняты кресты, а в здании сделали больницу. Во время пожара здание было уничтожено. В начале 90-х годов прошлого столетия на средства прихожан была построена новая церковь Петра и Павла, обложенная кирпичом и обнесенная железной оградой. Также были часовни в деревнях Большая Липовка, Малая Липовка, Молуновка.

В северо-восточной части д. Мужичок находится Свято-Никольская церковь. Церковь в деревне была сначала деревянная. Но она была уничтожена пожаром. Трижды горела деревня, трижды приходилось восстанавливать и церковь. После очередного пожара церковь была восстановлена вновь, но это было уже каменное строение. Восстановление церкви было приурочено к отмене крепостного права (точная дата не упоминается). Строилась церковь на пожертвования прихожан. В 1938 году церковь была разрушена практически до половины.

В 1891 году в Хотимске была построена деревянная кладбищенская часовня, которая являлась собственностью собора. Ей-то и суждено было на долгие годы стать единственной в районе церковью – Свято-Покровской. Настоятелями церкви с 1940 года были священники Александр Хоботов, Леонид Ковалевский, Анатолий Гондарович, Николай Гуринович. С августа 1958 года священник Алексей Петрович Бадич, который в дальнейшем принял монашество, теперь архимандрит Кирилл. Отец Алексей проводил богослужения для немногочисленных прихожан в превращенной в церквушку кладбищенской часовне, в которой даже не было электрического освещения. Потихоньку ее обустроивал. Древний, чудом спасенный во время пожара иконостас, был унаследован от какого-то сгоревшего храма, церковная утварь и богослужебные книги взяты на время в Жировицком монастыре. Насельники местного дома-интерната стали певчими. Помогали семинаристы, оказавшиеся после закрытия учебного заведения не у дел. Священник их приютил и обучал богословским

наукам, создав у себя подпольную духовную семинарию. Церковь – памятник народной архитектуры. Сделана продолговатым прямоугольным срубом, к которому присоединены квадратные в плане притворы. Крыша над основным срубом сделана восьмигранным барабаном. Горизонтально обшалевающие стены разделены прямоугольными оконными проемами, оснащены наличниками. В декоре использована резьба по дереву [4, с. 189].

С годами количество жителей православного вероисповедания в Хотимске и его округе увеличивалось. Большинство семей было многодетными – соответственно росло и число прихожан. Вместить всех Спасо-Преображенская церковь уже не могла даже по воскресеньям, а в праздничные дни многие люди и вовсе были вынуждены молиться перед дверью храма. Возникла острая необходимость в строительстве еще одной церкви, более внушительной. Реализации задуманного поспособствовала отмена Александром II в 1861 году крепостного права. Строительство заняло 12 лет, причем все материалы заготавливались местными жителями на месте. Крупнейшие купеческие фамилии Хотимска, принимавшие активное участие в строительстве храма, взяли на себя основные заботы по его благоустройству и содержанию. В соборе были сделаны резные иконостасы, для которых были выписаны с Афона кипарисовые доски, приобретены серебряные паникадила, куплены колокола, из которых главный в 360, а второй в 75 пудов. Приобретались священнические облачения, предметы церковной утвари. Купчиха Галка Васильевна Сморчкова купила для собора богато украшенный драгоценными камнями золотой евхаристический набор. В 1873 году в праздник Пятидесятницы архиепископом Могилевским и Мстиславским Евсеем храм был освящен. Назвали его, как некогда первую церковь Хотимска, в честь Святой Живоначальной Троицы. Владыку настолько поразили красота и величие дома Божьего, что он повелел именовать его собором, о чем была дана соответствующая грамота. Соборные приделы освятили в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы и святителя Николая. В 1938 году собор был закрыт и окончательно разграблен [2, с. 34].

27 сентября 1991 года здание было возвращено вновь образованному православному Свято-Троицкому приходу. И начался изнурительный, но сладостный труд по восстановлению изуродованной и оскверненной церкви. И величественный храм возродился, восстал практически из небытия. Чин освящения обновленной соборной церкви на три престола состоялся в 1999 году при стечении жителей райцентра, окрестных деревень и многочисленных гостей. Отреставрированный храм Святой Живоначальной Троицы приехал освящать Высокопреосвященный Максим, архиепископ Могилевский и Мстиславский. Именно Свято-Троицкий собор является визитной карточкой городского посёлка Хотимска. Он всех притягивает своим убранством и красотой. В летнее время храм утопает в ярких цветах. Переливающиеся на солнце купола видны со всех улиц Хотимска. Храм входит в список историко-культурных памятников Республики Беларусь.

Список использованных источников и литературы

1. Архив настоятеля собора Святой Троицы архимандрита Кирилла
2. Болдовский, А. С. Жемчужина Хотимска / А. С. Болдовский. – Могилев : Могил. обл. укуп. тип. им. С. Соболя, 2008. – 72 с.
3. Болдовский, А. С. Поиски утраченного в селе Зебелышине Хотимского района / А. С. Болдовский // Магілёўскія Епархіяльныя Веды. – 2007. – № 1. – С. 43–44.
4. Памяць: Гіст. дакум. Хроніка Хоцімскага раёна / рэдкал.: Г.П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭН, 2003. – 592 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ

Латышева Е.П.

ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря»

В настоящее время в педагогической сфере наблюдается значительный рост внимания к педагогическому наследию, в котором прогрессивная часть педагогов ищет источники и примеры, на основании которых можно осуществлять воспитание современного учащегося. В рамках изучаемой темы необходимо уточнить, что под духовно-нравственным развитием личности мы подразумеваем осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности. Значительная доля социализации современного человека приходится на период школьного обучения, ввиду чего роль школьного обучения в духовно-нравственном воспитании возрастает.

В современной школе в условиях поиска смысловых и содержательных ориентиров для осуществления воспитательной деятельности всё большее внимание обращено к педагогическому наследию, сохранившемуся в рамках системы религиозного воспитания, в частности, в православной педагогике. В рамках православной педагогики духовно-нравственной составляющей человека уделено особое значение. Ю.С. Дивногорцева очень точно отметила, что «наличие духовно-нравственной составляющей в человеке, с точки зрения православной антропологии, позволяет говорить о нём как о личности» [2, с. 22].

С учётом того, что мы ведём речь о духовно-нравственном воспитании в современной светской школе, необходимо понимать, что основным направлением духовно-нравственного воспитания должна быть ориентация детей не на религиозные, а на моральные ценности. Сам факт синонимичности понятий «моральное», «нравственное» и «религиозное» в данном контексте подчёркивает то, что использование религиозных норм и принципов воспитательной деятельности не просто допустимо, но и приветствуется. Однако с учётом того, что современная школа многонациональна и многоконфессиональна, мы считаем необходимым обратить особое внимание на тот факт, что человеку, осуществляющему конкретную образовательно-воспитательную деятельность необходимо учитывать возможные сложности в рамках восприятия религиозных мотивов отдельными учащимися. Мы считаем, что необходимо чётко понимать: вся связь духовности и религиозности строится на базовых принципах гуманизма и человеколюбия, характерных как для религиозного, так и для светского воспитания.

Аналогичный аспект весьма точно подчеркнул в своём исследовании Архимандрит Зиновий, анализируя реализацию региональных программ духовно-нравственного воспитания в Курской области (Российская Федерация): «для организации непосредственной работы требуется создание общекоординационных структур, включающих представителей государственной власти, церкви, образовательных учреждений и общественных организаций; научно-методических и экспертных структур» [1, с. 317]. Обращаем особое внимание на тот факт, что даже с позиции церкви при решении вопроса реализации нравственного воспитания в рамках школы, необходимо комплексное участие как светских, так и религиозных объединений, по той причине, что данный процесс не может быть представлен односторонне в рамках работы системы образования.

Мы считаем необходимым подчеркнуть, что в настоящее время, говоря о духовно-нравственном воспитании личности в рамках системы школьной работы, следует подчеркнуть, что речь идёт не только о воспитательной, но и об образовательной деятельности. В настоящее время, как точно писала Т.И. Петракова: «Проблема включения ценностей в содержание образования и их использование особенно актуальна на современном этапе» [4, с. 76]. Действительно, несмотря на условное разделение педагогической деятельности на воспитательную и образовательную, осуществление духовно-нравственного воспитания должно осуществляться не вне рамок одного из данных видов педагогической работы, а исключительно в их синтезе. Только таким образом мы сможем создать наиболее благоприятные условия для «включения ценностей», представляемых в рамках духовно-нравственного воспитания в морально-личностную сторону сущности учащегося, что, по нашему мнению, должно стать результатом духовно-нравственного воспитания.

Мы считаем необходимым уточнить, что конкретно подразумеваем под результатом. По нашему мнению, точна позиция оценки результативности духовно-нравственного воспитания,

представленная М.А. Дьячковой: «результативность духовно-нравственного воспитания во многом зависит от успешного решения задач, связанных с осознанным принятием человеком личностно значимых и общественно-необходимых ценностей» [3, с. 16]. Результат духовно-нравственного воспитания действительно напрямую связан с осознанием воспитуемым конкретных правил, норм, взглядов и парадигм, которые в настоящее время представляют собой содержание духовно-нравственных ценностей общества. Необходимо включение представленного выше комплекса в рамки личностно-значимых ценностей, реализации их человеком в собственной деятельности и саморефлексии. Результат духовно-нравственного воспитания лежит в сущностных изменениях личности человека, его некорректно рассматривать как некое внешнее принятие изучаемых процессов и явлений.

С учётом подобной трактовки проблемы оценивания результатов духовно-нравственного воспитания, необходимо уточнить, что его содержание и формы осуществления педагогических действий, направленных на достижение выше представленного результата, должны быть построены на чётком научном основании. В рамках данного типа воспитательной работы необходим системно-деятельностный подход, который подразумевает специфику жизни человека как процесс, протекающий исключительно в динамике. В динамике существует сам человек, осуществляется его развитие и воспитание как составная часть развития. В динамике жизнь человека представлена содержательной и организационно-процессуальной сторонами. Для первой характерно формирование представлений о базовых понятиях, определяющих нормы жизни в обществе (т.е. непосредственно комплекс правил, морально-этических норм, базовых знаний), в то время как для второй – характерно формирование конкретно-практических элементов жизни человека (подразумевается комплекс умений и навыков). Развитие человека с учётом данных сторон жизни представляется в виде их дуалистического взаимодействия в условиях непрерывного взаимовлияния и взаимообогащения.

Так как духовно-нравственное воспитание осуществляется, в том числе и в рамках современной школы, его невозможно представить без использования базовых общепедагогических норм и принципов. Вне зависимости от источника представлений о механизмах духовно-нравственного воспитания его осуществление должно строиться с учётом возрастных и половых особенностей обучаемых. В основе осуществления духовно-нравственного обучения должен лежать принцип культуросообразности – подразумевающий в основе обучения комплекс общечеловеческих ценностей, учитывающих традиционные народные и религиозные элементы культуры. Данный элемент требует особого внимания, т.к. на практике духовно-нравственное воспитание иногда не просто заимствует элементы религиозного, в первую очередь православного воспитания, но и находится с ним в определённом синтезе. Это вызывает ряд сложностей в ситуации осуществления воспитательных действий в отношении лица, для которого характерна иная национальная и региональная культурная традиция, которая может быть представлена, к примеру, в рамках семейного воспитания.

Таким образом, педагогическая сущность духовно-нравственного воспитания в современной школе представляет собой синтез достижений современной педагогической мысли и принципов традиционного воспитания. Педагогическая деятельность, априори подразумевающая воспитательный элемент, принимает лучшие черты из традиционного (преимущественно религиозного) воспитания с целью повышения качества формирования личности учащегося в условиях современных вызовов изменения массовой и элитарной культуры. Значительное расширение научно-педагогической разработки воспитательной деятельности привело к серьёзному поиску новых механизмов осуществления данного типа работы. Наиболее активно современная педагогика интегрируется именно с христианскими моральными постулатами. Поэтому абсолютно логично, что именно христианское представление о духовно-нравственном воспитании представляется ключевым в рамках современных поисков традиционных основ воспитательной деятельности.

Необходимо подчеркнуть и тот факт, что исторически светская педагогика имеет определённую преемственность (в том числе и в вопросах воспитательной деятельности) к педагогике христианской, но, в этом же заключается и основная проблема понимания педагогической сущности духовно-нравственного воспитания. В настоящее время учитель-предметник, уделяющий особую роль духовно-нравственному воспитанию в рамках своей деятельности, фактически становится ключевой фигурой в вопросах как светского, так и религиозного воспитания. Мы считаем необходимым констатировать, что данный вопрос не должен находиться в рамках ответственности конкретного человека, осуществляющего обучение учащихся, так как современная школа всё ещё многонациональна и многокультурна. Несмотря на стремление к объективности предоставляемых сведений и используемых постулатов (религиозность, как нравственность и духовность – понятия личные), педагоги фактически формируют и представляют личность человека и, естественно, их точка зрения прямо отражается в рамках тех культурных норм и парадигм, которые они считают фундаментальными. В ситуации противоречия между подобными нормами у преподавателя и учащегося эффективность воспитательной деятельности не настолько высока, как предполагалось изначально. Ввиду чего в настоящее время крайне остро стоит проблема уточнения и конкретизации педагогической сущности духовно-нравственного воспитания, чтобы минимизировать личностное понимание данной трактовки конкретным представителем учреждения образования.

Список использованных источников и литературы

1. Архимандрит Зиновий Реализация региональных программ духовно-нравственного воспитания в Курской области: размышления и выводы / Архимандрит Зиновий // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 5(61). – С. 313–318.
2. Дивногорцева, С. Ю. Место духовно-нравственного воспитания в общей структуре содержания образования / С. Ю. Дивногорцева // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2007. – № 3(6). – С. 21–38.
3. Дьячкова, М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление / М. А. Дьячкова // Педагогическое образование. – 2008. – № 2. – С. 12–18.
4. Петракова, Т. И. Некоторые моменты антропологического характера в процессе духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы / Т. И. Петракова // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2008. – № 1(8). – С. 75–83.

СЛУЦКИЙ ИЕЗУИТСКИЙ КОЛЛЕГИУМ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Лебедева М.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина

В результате войн второй половины XVII в. – первой половины XVIII в. работа иезуитских учебных заведений, принадлежавших «Обществу Иисуса» неоднократно прерывалась. Судьба некоторых из них складывалась отнюдь не благополучно, т.к. зачастую преподавание в них прекращалось зачастую больше, чем на один год, а в связи с военными действиями школы испытывали острую нехватку педагогических кадров. Однако, страх потерять монополию на обучение молодого поколения, пусть в то время серьезных соперников в деле образования у иезуитов в Беларуси еще не было, принуждало «Общество Иисуса» открывать новые учебные заведения. Одним из таких заведений стала Слуцкая иезуитская школа, созданная иезуитами, пришедшими в город в 1696 г, в 1705 г. Утвердившись в Слуцке, иезуиты начали свою обычную систему действий: своим воспитанникам они внушали презрение и нетерпимость к православию и кальвинизму,

нередко возбуждали их религиозный фанатизм. Это привело к тому, что ученики Слуцкого коллегиума, по свидетельству документов того времени, притесняли, проявляли насилие и жестокость к православным. Например, как говорится в засвидетельствованных актах Виленского археографического сборника (т. VII, документы под №№ 104, 109, 111, 119, 145, 147, 149, 177, 182, 194, 212, 215, 259, 260), а также в сочинении Лукашевича «Dziei kościół w Litwie», ученики-иезуиты избили двух учеников-реформаторов Слуцкой гимназии, побоями и другими жестокостями принудили к унии более 10 разных деревень и в одной из них в 1728 г. захватили православную церковь, выгнав из нее священника Бирюковича и др [1, с. 68].

С первых лет своей истории Слуцкая иезуитская школа являлась средним учебным заведением. Причем интересно отметить, что для работы в ней были привлечены не педагоги по профессии, а ксендзы. Речь идет о членах ордена Михаиле Рудницком, обучавшим в этом году слуцких ребятишек инфиме, и Николае Чажатом, исполнявшим обязанности учителя грамматики и синтаксиса. Поэзию и риторику преподавал в 1705–1706 учебном году Томас Крыцкий. В 1707 г. иезуитскому кляштару был присвоен статус коллегиума. Героним Клакоцкий, иезуит и Речицкий староста, первый ректор коллегиума, построивший двумя годами ранее храм св. Духа для ордена, отдал для коллегиума не только собственный дом в Слуцке, но, умирая, в 1721 г., завещал им значительный капитал для целей воспитания обедневшей шляхецкой молодежи. Для ведения пропаганды, иезуиты основали здесь типографию, в которой печатались книги духовного содержания. При коллегиуме в 1724 г. была создана библиотека, включавшая в себя огромное собрание книг, уступавшее своим количеством только библиотеке Полоцкого коллегиума: до 1773 г. В ней насчитывалось 2995 книг, среди которых работы античных ученых и писателей, учебники и словари, богословская литература, значительное количество сборников книг по философии, истории, географии, медицине, военной и гражданской архитектуре, астрологии, некоторые из них были выпущены за границей. Слуцкая коллегия долгое время занималась подготовкой педагогических кадров для Ордена. Для достижения этих целей сюда направлялись высококвалифицированные профессора, среди которых Томаш Наревич, Юзеф Пажовский, Юзев Залесский и др., которые являлись прекрасными знатоками риторики [2, с. 189].

Тем не менее, иезуиты не успели поколебать в Слуцке православие и кальвинизм. Несмотря на всю свою усердную работу и сеявшиеся ими смуты, они все-таки явились сравнительно поздно, а в конце XVIII столетия, почти одновременно с первым разделом Речи Посполитой 1772 г., сам орден был уничтожен. Оставшиеся после иезуитов монастыри и здания сгорели во время пожара 1804 г., а местом, где они были построены, воспользовались по стечению благоприятных обстоятельств реформаты для расширения своих храмов и гимназий. Среди зданий, перешедших во владения других конфессий в 1809 г оказалось и здание бывшего коллегиума, отошедшего Слуцкому евангелистскому учебному заведению, кальвинистской гимназии, которое с этого момента стало называться «публичным поветовым училищем» [3]. С этого момента история Слуцкого иезуитского коллегиума окончательно прекращает свое существование, но, с другой стороны, начинает новый этап своей истории в составе уже существовавшего в Слуцке с 1617 г. учебного учреждения. Среди учеников заметно снижение количество особ кальвинистского вероисповедания, а смена названия с «евангелистское училище» на «поветовое» сменило и источники финансирования: училище удерживалось в основном за государственные средства. В 1829 г. началось строительство каменного здания гимназии, которое продолжалось до 1840 г. именно из-за нехватки денег.

Не осталась Слуцкая гимназия в стороне и во время восстания 1863 года. В начале года слуцкая городская полиция оповестила директора гимназии про слухи, что ученики имеют при себе оружие, стреляют по целям, по ночам шляются толпами по городу и что будто бы они сожгли телеграфный столб (протокол педсовета 24 января 1863 г.), от 1 февраля того же года имеются сведения о том, что гимназисты избили своего товарища, сделавшего донос, а после демонстративно подали заявления об отчислении их из гимназии и др. 8 июля 1868 г. был издан указ о реформировании гимназии в обычное учебное заведение, таким образом с этого

момента Слуцкая гимназия целиком переходит в разряд правительственных учебных заведений. Когда в первой половине XIX в. большую часть учеников гимназии составляли дети дворян, то в последнее тридцатилетие увеличивается количество детей горожан и богатых селян [4, с. 257].

Постепенно в продуктивные школьные будни быстро пробирались и революционные идеи. Дабы уберечь учеников и население города от их влияния, гимназия проводила «народные чтения», однако, кончалось XIX столетие, а вместе с ним Слуцкая гимназия шла навстречу революции вместе со всей Россией, и многие ученики принимали активное участие в революционном движении. К сожалению, не сохранилось архивных документов, которые характеризуют деятельность гимназии с 1900 по 1917–1919 гг., однако именно после событий Октябрьской революции гимназия становится средней школой № 1 г. Слуцка и начинает принимать в свои двери, впервые за 300 лет ее существования, детей рабочих и крестьян, которым отдавалось предпочтение. Отменялась плата за обучение, возвышались идеи воспитания у детей идей чувств коллективизма и патриотизма.

Первая мировая война и события Гражданской войны почти не тронули материальную базу гимназии, сохранилось здание, библиотека, оборудование кабинетов, зато тяжелые годы фашистской оккупации оставили на гимназии свой ужасный след. Из воспоминаний И. И. Борисевича, завуча школы, который больше 30 лет проработал в средней школе № 1: «...В субботу 21 июня 1941 г. наш школьный коллектив художественной самодеятельности выступал в зале городского Совета. Там выбирали лучшие номера на республиканский обзор художественной самодеятельности. 22 июня 1941 года в 10 часов утра мы должны были ехать в Минск. Нам выделили две автомашины. Однако утром 22 июня пронесся уже слух о начале войны. Поездку в Минск отменили. Гороно дал приказ подготовить школу под госпиталь. Мы вынесли все парты, доски и другое оборудование. К обеду в городе появились уже беженцы из Бреста и других мест. Их временно разместили в здании школы. 26 июня 1941 года город заняли фашисты. Немецкое командование выселило из школы беженцев и разместило в ней свой госпиталь. Оборудование школы, библиотека и учебные пособия были уничтожены оккупантами». При отступлении гитлеровские войска сожгли главное здание школы. Оставался только деревянный флигель и в помещениях пожарной команды оставалась часть парт и школьных досок, перевезенных еще в начале войны. Однако, несмотря на это, школа продолжила свою работу уже 1944/45 учебном году [5, с. 68].

Принятие решения об преобразовании средней школы № 1 г. Слуцка в гимназию было принято уже в новейшей истории – в 1997 г., и в таком статусе она начала работать с нового учебного года, с 1 сентября 1998 г. Сегодня гимназия № 1 г. Слуцка все еще действует на той же территории, где уже не одно столетие стояли сперва Слуцкая кальвинистская гимназия и Слуцкий иезуитский коллегийум, потом средняя школа № 1 г. Слуцка, и принимает в свои двери слуцкую молодежь ежегодно, открывая перед ними не только привычные для всех учеников знания, но и атмосферу истории своей малой родины.

Список использованных источников и литературы

1. Блінова, Т. Б. 3 гісторыі Слуцкай езуіцкай калегіі / Т. Б. Блінова // Беларускі гістарычны часопіс. – 1996. – № 1. – С. 67–70.
2. Блинова, Т. Б. Иезуиты в Беларуси (их роль в организации образования и просвещения) / Т. Б. Блинова. – Гродно, 2002. – 426 с.
3. Глебов, И. Город Слуцк. Исторический очерк [Электронный ресурс.] – Режим доступа: <http://nasledie-sluck.by/ru/sluchina/books/2155/>. – Дата доступа: 22.10.2021.
4. Памяць: Гіст.-дакум. Хроніка Слуцкага р-на і г. Слуцка: у 2 кн. – БЕЛТА, 2001. – 462 с.
5. Родчанка, Р. В. Старэйшая школа Беларусі / Р. В. Родчанка. – Мінск : Народная асвета, 1985. – 78 с.

На протяжении столетий общественная значимость музея определялась качеством его экспозиции. В последние годы все более существенным фактором становится обращенность музея в открытое информационное пространство [2, с. 30]. Виртуализация школьного музея подразумевает организацию в сети Интернет общедоступного ресурса, зайдя на который пользователь получает возможность ознакомления с виртуальными копиями реальных музейных экспонатов. Создание подобных виртуальных музеев является достаточно эффективным решением задачи просвещения масс, так как виртуальный музей доступен из любой точки мира, где есть Интернет, и работает 24 часа в сутки. Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Сайт «Музей женщин Мозырщины» является сайтом реального музея, расположенного в ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря». Открытие музея состоялось 19 декабря 2019 года по инициативе Мозырской районной общественной организации «Белорусский союз женщин». Собрана история более чем 30-ти известных женщин Мозырщины прошлого и настоящего. Это Герои Советского Союза, подпольщицы, врачи, учителя, руководители, лидеры, спортсмены, деятели культуры и искусства. Музей призван обеспечить единство учебной и внеурочной работы по формированию патриотизма и гражданственности у учащихся; воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родному краю; улучшение и углубление знаний учащихся по краеведению. Его деятельность основывается на актуализации, создании и пропаганде традиций школы, района, региона, страны среди учащихся [1, с. 1]. Проект важен для сохранения исторического наследия.

Цель создания сайта – презентация и популяризация музея женщин Мозырщины.

Структура сайта:



Качественный и продуманный дизайн сайта позволяет посетителю быстро, просто и удобно найти и ознакомиться с информацией, которая опубликована на сайте. Дизайн является одной из ключевых составляющих. Он оказывает влияние на посетителя, мотивируя на ознакомление с предложенной информацией. Это своего рода искусство, призванное достичь определенной цели и создающееся с соблюдением определенных правил.

Создание сайта является довольно сложной и вместе с тем увлекательной работой. Конструктор сайтов Google Sites обладает простым интерфейсом, содержащим все

самое необходимое. Сервис позволил создать веб-сайт музея «Женщины Мозырщины», адаптированный и под мобильные устройства. При выходе в Интернет-пространство музею открываются следующие возможности: собственный сайт открывает перед музеем дополнительные возможности для презентации своих коллекций, происходит процесс обмена профессиональной информацией (эффективный контакт музея с другими учреждениями посредством Интернет-технологий), появляется возможность привлечения недостающих ресурсов извне, появляется возможность привлечь потенциальных посетителей (например, из разряда пользователей сети Интернет).

Это не весь перечень возможностей, так как современные информационные технологии обладают большим потенциалом, а музеология как наука активно развивается. Благодаря развитию Интернета музеи получили уникальную возможность обеспечивать 24-х часовой доступ к обширному запасу культурной информации, а также возможность предоставят эту информацию в привлекательном виде для своих потенциальных виртуальных посетителей. Современная практика показывает, что зритель становится более требовательным к качеству онлайн-контента. Требуются новые креативные решения, которые будут не просто соответствовать требованиям современной аудитории, но и опережать их, удивлять зрителя, создавать вау-эффект. Одна из важнейших особенностей современного контента – его интерактивная составляющая. Определяющей становится возможность задавать вопросы, участвовать в обсуждении и опросах, то есть принимать участие в онлайн-мероприятии.

Таким образом, в перспективе на первый план по популярности и привлекательности для аудитории выходят онлайн-трансляции телевизионного качества. Благодаря им музей сможет осваивать и развивать новые интерактивные направления взаимодействия с аудиторией, например, live-трансляции лекций и экскурсий, «живые» форумы и обсуждения. Разработанный сайт сможет оказать большую помощь учителям, классным руководителям в проведении различных мероприятий культурно-патриотической направленности, нацеленных на расширение и углубление знаний учащихся о прошлом и настоящем малой Родины, возвращение чувства гордости за историю своего Отечества.

Список использованных источников и литературы

1. Положение о музее «Женщины Мозырщины» / Прил. № 1 к приказу директора школы № 632 от 17.12.2019.

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Лунина Н.Л.

ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»

Проблема воспитания новых поколений с каждым годом звучит всё острее. Очень актуально звучат сегодня слова К.Д. Ушинского: «Наше призвание – сеять семена, сеять всегда, сеять даже в знойную почву и даже тогда, когда наверняка знаешь, что не взойдет» [1, с. 11].

Русский язык и литература – это учебные предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности учащихся. Именно на этих уроках обучающиеся постигают всю глубину и силу таких общечеловеческих понятий, как честь, любовь к Родине, долг перед Отечеством, патриотизм, гуманизм, гражданственность, доброта, честность, милосердие, прощение, любовь. Но прививать эти понятия необходимо ненавязчиво, систематически, основываясь на примерах истинных героев, на которых обучающимся хотелось бы равняться. Перед нами, учителями, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное

завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место» [1, с. 12]. Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания юных сердец. Русская классическая литература предлагает читателю решать сложные нравственные и общественные проблемы, решать вместе: и автору, и читателям.

Общественно-нравственные вопросы, с которыми русская классика обращается к читателям – не временные, не сиюминутные. Благодаря своей вечности, эти вопросы имеют большое значение для нас и для всех последующих поколений. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Например, сказки, где добро всегда побеждает зло. Они учат нас тому, что добрые и хорошие люди всегда выше злодеев. Былины воспитывают в детях чувство патриотизма.

Анализируя сцены Бородинского сражения в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», мы вдохновляемся подвигом русского народа, отмечаем высокий патриотический дух и нравственную силу русской армии, учимся отличать истинный патриотизм от ложного. Изучая роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», обращаем внимание на то, что молодому поколению необходимо уважительно и бережно относиться к традициям и культуре прошлого, к опыту и нравственным принципам, по которым жили «отцы», старшее поколение. Разбирая теорию Раскольникова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», обучающиеся приходят к выводу, как опасны фанатичные идеи, овладевающие человеком, идеи «суперчеловека», которому всё дозволено.

Произведения классиков – хороший пример для рассмотрения таких нравственных понятий, как «достоинство», гордость, самоуважение, самолюбие, честь. Сравнительный анализ данных понятий (эгоизм, гордыня, высокомерие, самовлюбленность, тщеславие) помогает обучающимся осознать, что положительные человеческие качества способны перейти в противоположные, если отсутствует чувство меры, гармония их с другими нравственными качествами.

Огромное значение для ускорения восприятия информации, осмысления и обобщения, умения анализировать поступки героев имеет использование на уроках русского языка и литературы различных средств и приёмов визуализации. Любая информация усваивается лучше, если есть опора на зрительный образ. Существует большое разнообразие способов визуализации. На уроках русской литературы чаще всего используются такие как: презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов. С развитием компьютерных технологий, появились и такие средства, как коллажи, интерактивные задания, ребусы, тестовые задания, кластеры, интеллект-карты, лента времени и многое другое. Их задача – дополнить учебный материал, продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями [2, с. 24].

В своей педагогической практике чаще всего применяю такие средства как кластеры, лента времени. Кластер — это графическая форма организации информации, основанная на выделении смысловых единиц, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Такое средство визуализации позволяет дать полную характеристику главных героев произведения. Оно представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Лента времени позволяет получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивались какие-либо события в произведении, зафиксировать жизненный путь главного героя, значимые события в его жизни.

Работа по формированию духовно-нравственных качеств личности учащихся продолжается и на уроках русского языка. Используется ряд текстов, несущих информацию и влияющих на понимание нравственных ценностей в жизни. Для того чтобы помочь обучающимся осмыслить, осознать сущность любого нравственного понятия, необходимо рассмотреть его во всех оттенках, во взаимосвязи с другими близкими и противоположными ему. При прохождении тем «Синонимы», «Антонимы» подходит прием, позволяющий раскрыть сущность нравственного понятия на основе сопоставления, сравнения его с другими, близкими и противоположными ему. Безусловно, преподаватель должен проделать эту работу,

выстроив своеобразный ряд синонимов. Например, сострадание, уважение, забота, послушание, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, благородство, стыд, обязательность, память, жертвенность, порядочность и т.д. Чаще всего здесь используются традиционные способы визуализации, такие как: схемы, таблицы и т.д. Однако вряд ли можно найти человека, которому присущи только положительные качества, поэтому при объяснении обучающимся ценностей личности, которые являются наиболее значимыми, делают человека человеком, следует раскрывать и негативные стороны, объяснять, как их изживать.

Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку. При изучении темы «Прилагательные полные и краткие», можно использовать следующие пословицы: «Своя земля и в горести мила», «Глупа та птица, которой своё гнездо не мило», «Где выросла сосна, там она и красна». При изучении темы «Гире между подлежащим и сказуемым», использую пословицы: «Родная сторона – мать, чужая – мачеха», «Родина – мать, умей за неё постоять», «Жить – родине служить». При закреплении темы «Приставки пре- и при-» можно использовать текст В. Пескова: «Осенью лес молчит. Прислушайся! Какая стоит тишь! В предчувствии холодов приумолкли птицы. Ветка слегка согнулась и прикоснулась к твоему лицу. Беспредельная радость охватывает тебя. В такую пору особую радость приносит рабочая музыка дятла. Березки шелестят своими золотыми монетками. Природа зовет, манит к себе. Настроение приподнимается. Кажется, что преодолимы все препятствия»

Таким образом, русский язык и литература – учебные предметы, познавательная ценность которых очень высока. На таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, родному краю, к окружающим людям, осмысливаются общечеловеческие ценности, происходит интеллектуальное развитие ребенка. Положительные примеры литературных героев влияют на развитие духовно-нравственных качеств личности учащихся. Использование инструментов визуализации на уроках русского языка и литературы вызывает интерес у учащихся, происходит эффективное восприятие информации, идей и понятий; развиваются способности учащихся мыслить критически, наблюдается лучшее усвоение и воспроизведение информации.

Специфика нашей работы такова, что мы сеем зёрна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем. Но если после наших занятий обучающиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, достоинство, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной.

Список использованных источников и литературы

1. Лапшева, Е. Е. Развитие визуальной грамотности средствами информационно-коммуникационных технологий / Е. Е. Лапшева, М. В. Храмова // Психолого-педагогический журнал – 2019. – № 9. – С. 11–14.
2. Нестерова, Т. И. Технология визуализации образов на уроке русской литературы / Т. И. Нестерова // Русская литература – 2020. – № 11. – С. 23–28.

➤ НЕЗРИМЫЙ ПОДВИГ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Мазуркевич В.

ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А.А. Лихоты»

Сегодня каждый житель Беларуси знает про Великую Отечественную войну, некоторые могут назвать героев, самых известных партизан, подпольщиков. Однако уделяя внимание главным событиям войны, таким как план «Барбаросса», операция «Багратион», мы невольно забываем о простых жителях, которые проживали на оккупированной территории, чей подвиг

заключался в том, чтобы выжить, а это было не легче, чем на поле боя. В современной исторической литературе больше уделяют вниманию подпольному и партизанскому движениям на оккупированной территории, но история состоит не только из героических поступков, поэтому исследование проблемы положения мирного населения в годы Великой Отечественной войны является актуальным.

Уже в июле 1941 г. территория Житковичского района была оккупирована немецкими войсками. Как и по всей Беларуси здесь осуществлялся план «Ост», который предусматривал выселить 2/3 населения за Урал, в том числе 75% белорусов, около 10–15% подлежали онемечиванию, остальных уничтожить или превратить в дешевую рабочую силу [2, с. 49]. На оккупированной территории захватчики устанавливали «новый порядок» (план геноцида, уничтожение советского строя, конфискация экономических ресурсов) [2, с. 85]. Данный план немецко-фашистские захватчики реализовали и на территории Житковичского района (таблица 1) [5, с. 423].

Таблица 1. – Сведения о жертвах немецко-фашистских преступлений по Житковичскому и Туровскому районам Полесской области

Название	Убито мирных жителей			Угнано в рабство
	всего	женщин	детей	
Житковичский гор. пос. совет	150	83	40	139
Юркевичский сельсовет	113	66	48	–
Люденевичский сельсовет	60	11	2	42
Рудненский сельсовет	56	32	15	53
Житковичский сельсовет	29	11	2	23
Белевский сельсовет	38	12	7	73
Дяковичский сельсовет	702	–	–	17
Ляховичский сельсовет	117	–	–	133
Браниславский сельсовет	25	17	2	90
Ветчинский сельсовет	81	38	20	27
Туровский гор. совет	670	–	–	87

С самых первых дней оккупации наши земляки пытались не только выжить, но и поступать по совести. Так, в ходе оборонительных боев на окраине д. Забродье 17 июля 1941 г., было убито более 40 бойцов и командиров. Местные жители отважились их похоронить за две ночи, несмотря на присутствие в деревне немцев [5, с. 327].

Карательная операция «Припятские болота» (19 июля – 31 августа 1941 г.) не минула Житковичский район. Целью было уничтожение отрядов Красной Армии, партизан и местного населения. В «Особом приказе» рейхсфюрер СС Г. Гимmlера захватчикам приказывалось уничтожить любой населенный пункт, который окажет сопротивление. Всех подозреваемых в поддержке партизан убить, а женщин и детей вывезти в Германию, продукты и скот конфисковать. В ходе этой операции было убито мирных граждан: 30 человек в д. Озераны, 300 человек – д. Запесочье, 69 человек – д. Погост, и других деревень, а также были сожжены все дома этих населенных пунктов [1].

Особо страшные расправы были с еврейским населением. Сразу же после оккупации района фашисты стали планомерно убивать евреев. В августе 1941 г. расстреляли 12 человек, сначала взрослых, дети же, испугавшись, стали убегать, но немцы стреляли им вслед, пока всех не убили. В декабре того же года 70 евреев – детей, женщин, стариков – согнали в яму и там всех убили. Мужчин по специальностям портные и сапожники, заставили изготавливать одежду и обувь, а после выполнения работы расстреляли.

Еще хуже поступали с людьми, которых подозревали в связи с партизанами. Так, в д. Белев схватили четырех мужчин и женщину, их мучали и издевались над ними четыре дня, потом выкинули на улицу, где они скончались. Таких случаев было много [5, с. 423–424]. В Житковичском районе есть деревни, которых постигла участь Хатыни. Одна из них д. Ветчин,

которая насчитывала 350 дворов. 15 марта 1943 г. немцы обобрали деревню, согнали в несколько домов всех жителей и живьем сожгли, пытавшихся бежать расстреливали [4, л. 8].

Следует отметить, что очень много мирного населения, в основном молодежи, было отправлено на принудительные работы в Германию. Из акта расследований злодеяний, совершенных немецко-фашистскими захватчиками в г.п. Туров: «Весной 1943 года немецким комендантом было отправлено на каторжные работы в Германию 87 человек, все они были собраны и отправлены в лагерь, которые находились в селе Вересница Туровского района, откуда после были отправлены под конвоем в Германию. При попытках не ехать в Германию расстреливали» [3]. Несмотря на все ужасы и страх перед немецко-фашистскими захватчиками, жители Житковичей не теряли человечность. Так, в 1942–1944 гг. в поселке находился лагерь для советских военнопленных, кормили их один раз в день отрубями. Передавать им еду было категорически запрещено, но невзирая на запрет, жители находили способы и старались помочь военнопленным [5, с. 424].

Положение было тяжелым и у простого населения. Из воспоминаний ребенка войны Горшковой Р.Т. «Моя семья построила дом перед началом войны, и, когда немцы вошли в город, именно он стал штабом. Мне был один год. Отца забрали в армию, еще в начале войны, защитить нас было некому, и маме с тремя детьми приходилось жить в сарае. У меня был маленький братик Ваня, младше меня на год. Но долго он не прожил: заболел, лекарств не было, и он умер. Есть было нечего, и меня, маленькую четырехлетнюю девочку, отправляли к немцам просить хоть немного еды. Они давали, насмехаясь, с презрением сбрасывая в котелок остатки еды. Но и этому мы были рады: немецкие объедки спасали от голода семью. Конец войны был близок, мама говорила скоро нас освободят. Но минутную радость, заменила опасность. Красная Армия подходила к городу, оставались считанные дни до освобождения, немцы решили, что маленькую светловолосую девочку нужно забрать с собой. Мать обо всем догадалась, и решила спрятать своих детей. Мы с сестрой сидели в затхлом темном маленьком подвале...».

Таким образом, можно сделать вывод, что мирное население, которое находилось в оккупации, каждый день совершало подвиг, казалось бы, невидимый, но такой же значимый, как и подвиг партизан и подпольщиков.

Список использованных источников и литературы

1. SB.by Беларусь Сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/tak-ubivali-lyudey-2.html>. – Дата доступа: 12.10.2021.
2. Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны) / А. А. Коваленя [и др.]; под ред. А. А. Ковалени. – Минск : Изд. центр БГУ, 2020 – 231 с.
3. Зональный государственный архив в г. Мозыре. – Ф. 310. – Оп.1. – Д. 19.
4. Национальный архив Республики Беларусь. – Ф. 1450. – Оп. 23. – Д. 3. – Л. 8.
5. Память : Истор.-докум. Хроника Житковичского района / ред. В. Р. Ференц. – Минск : Урожай, 1994. – 767 с.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ В РАБОТЕ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

*Мазуркевич Е.А.
ГУО «Гимназия имени Я. Купалы»*

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра», – говорил Лев Николаевич Толстой.

В библиотеке государственного учреждения образования «Гимназия имени Я. Купалы» большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию учащихся. Работа библиотеки построена на взаимодействии с учителями и классными руководителями. Регулярно информационно обеспечиваются внеклассные мероприятия, классные часы,

открытые уроки учителей-предметников. Систематически проводится подборка литературы и периодических изданий для информационных часов, разработка списков рекомендуемой литературы по наиболее актуальным темам, подготовка аннотаций и выставок новых поступлений.

Фонд литературы православной направленности также представлен в библиотеке: Библия для детей, факсимильное обновление 23 книг Библии, изданной Франциском Скориной в Праге в 1517–1519 годах на старобелорусском языке, книги с описанием православных праздников, обрядов и таинств, православная энциклопедия, книги о жизни святых белорусской земли и их вкладе в развитие православия. Нравятся ребятам произведения Бориса Ганаго, Наталии Скоробогатько, Евгения Опочинина, Марины Алёшиной и других известных писателей.

Процесс духовно-нравственного воспитания в библиотеке предусматривает включение читателей в различные сферы библиотечной деятельности: просветительские и досуговые мероприятия, библиографическое обслуживание. В этой работе библиотека использует разнообразные формы, прежде всего – книжно-иллюстративные выставки, которые привлекают внимание читателей к литературе духовного содержания, классической литературе, к лучшим образцам народного творчества.

Классическая литература, имеющаяся в каждой библиотеке, – это кладёзь духовности и нравственности. Сегодня она снова становится востребованной, так как существенно переключается с острыми проблемами современного мира. Ты читаешь и как будто проживаешь с героем, чувствуешь его мысли, прислушиваешься к своим. Например, во все времена и века останутся читаемыми Л. Толстой, И. Тургенев, И. Бунин, А. Чехов и другие писатели, которые умели затронуть души читателей. Даже если, будучи учеником, не прочитал их произведения в школе, став взрослым, рано или поздно всё равно возьмёшь в руки книги этих авторов. И задача школьной библиотеки состоит в том, чтобы как можно больше дать представление о литературе, которая имеет духовно-нравственное значение. Это произведения Б. Васильева, В. Богомолова, В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Шукшина, Ю. Яковлева, Ю. Сотника, Г. Троепольского, А. Лиханова и многих других русских и зарубежных писателей, как классиков, так и современников.

Естественно, духовно-нравственное воспитание должно строиться на национальных традициях, поэтому своей задачей библиотекари гимназии ставят привлечение учащихся к белорусской литературе, к таким писателям, как В. Быков, И. Мележ, Б. Саченко, И. Шамякин, Е. Янищиц, Н. Гилевич, современным прозаикам, поэтам и драматургам. После прочтения их произведений где-то шемит в области сердца, радостно и грустно одновременно. Не зря В. Астафьев писал: «Чтение, особенно детей, – это самое важное в воспитании». Поэтому необходимо привлекать ребёнка к настоящей художественной литературе для того, чтобы, читая, он мог различить, где добро, а где зло. У читающего человека душа будет стремиться делать только добро.

На базе библиотеки были организованы встречи с интересными людьми: с мозырскими писателями А.В. Волковым и В.Г. Андриевским, местными поэтессами О.А. Андрусевич и Г.Н. Дашкевич, артисткой театра З.В. Нагорной, главным редактором журнала «Планета-семья» Е.Е. Крицким, который провел с учащимися мастер-класс «Введение в светлые тексты». Об этих встречах можно узнать на страницах периодических изданий («Бібліятэка прапануе», «Жыцце Палесеся», «Гомельская праўда», «Планета – семья»). Запомнилась учащимся и онлайн-конференция «Я живу маленькими радостями и смешными надеждами» (беседа с автором и ведущим передачи «Свет невечерний» архимандритом Саввой Мажуко).

Периодически в библиотеке оформляются тематические книжные выставки: «День белорусской письменности и печати», «Славутыя асветнікі зямлі беларускай», «Святыні Беларусі», «Рождественские традиции», «Покровительница Беларуси». Выставки предшествуют проведению различных форм мероприятий. Это викторина «Свята беларускага пісьменства», историческое путешествие «Духовная книга – источник мудрости» ко Дню письменности, познавательный урок «Дорогой добра», литературно-музыкальная композиция

«В лучах материнской любви», час общения «Встречаем Рождество», познавательный час «Пасха Христова».

Библиотека гимназии сотрудничает с городской библиотекой микрорайона «Восточный». Совместно с ней проводятся интересные встречи: литературная гостиная «С добротой и любовью», литературная игра «Семья – это любовь», вечер размышлений «И пусть не рвётся связующая нить», на которые приглашаются священнослужители Туровской епархии: протоиерей Сергей Шевченко, иерей Сергей Капитан.

Гимназисты постоянно принимают участие и занимают призовые места в чтениях, посвящённых явлению чудотворной иконы Божией Матери Юровичской Милосердной, которые проходят на базе ГУО «Средняя школа № 12 г. Мозыря», чтениях, посвящённых Дню матери и Празднику Покрова Пресвятой Богородицы и Присно Девы Марии, Сретенских и Макариевских чтениях на базе ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря», интеллектуальной игре-викторине «Православная медиаазбука» в рамках проведения чтений, посвящённых памяти Святого Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных (ГУО «Средняя школа № 6 г. Мозыря»), игре-викторине «Православные традиции белорусского народа» в рамках работы районного ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию ГУО «Средняя школа № 15 г. Мозыря», конкурсе чтецов, посвящённом Дню православной книги, фестивале исследовательских и творческих работ «Книга – начало начал каждой науки», в православной игре «Зерно истины» (ГУО «Гимназия г. Калинковичи»), олимпиадах по основам православной культуры, Свято-Иоанновских чтениях «Вечные ценности» (ГУО «Ельская районная гимназия»), районном этапе конкурса работ молодых журналистов «Золотое перо Белой Руси», конкурсах «Рождество Христово», «Живая классика» (Мозырский центр творчества детей и молодёжи), конкурсе творческих работ «Красота Божьего мира» в г. Калинковичи, региональном турнире по интеллектуальным играм «Фавор».

Исследовательские и творческие работы высоко оцениваются в области и республике. Учащиеся также участвуют в Гаазовских чтениях (ГУО «Гимназия № 58 г. Гомеля»), творческом конкурсе «Вясёлка над Тураўскай зямлёй», организованным Гомельским областным отделением ГО «Союз писателей Беларуси», областном этапе конкурса «Счастье – жить в мирной стране!», конкурсе творческих литературных работ «Свет Православия» (ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла»), конкурсе исследовательских работ «Спадчына Беларусі» в рамках республиканской акции учащейся молодёжи «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», международном интернет-конкурсе творческих работ «Свет моей души», международном конкурсе творческих работ «Книга как компас на жизненном пути» в г. Брянске (Россия).

Работа библиотеки гимназии содействует интеллектуальному и духовному развитию учащихся, формированию интереса к изучению истории и культуры православия.

ПРОБЛЕМА АКТУАЛИЗАЦИИ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Мазуркевич О.А.

ГУО «Гимназия г. Житковичи имени А.А. Лихоты»

В современном обществе остро стоит проблема актуализации ценностей у молодежи. Несмотря на огромное количество храмов в нашей стране, подростки, пришедшие в храм по своей воле редкость. А ведь во многом духовность и нравственность развивается благодаря христианским ценностям. Поэтому необходимо не просто выявить уровень религиозности, но и выявить причины данного явления. Для этого был проведен опрос учащихся 10–11 классов г. Житковичи. Как оказалось около 98% считают себя христианами, из них 94% - православные. Однако, только 55% утверждают, что они религиозны. Молодые люди, которые не относят себя к верующим, объяснили это тем, что существование Бога недоказуемо, это придуманный образ, поэтому верить в него нет смысла. Если проанализировать их ответы

далее, можно увидеть следующее: только 15% посещают храм постоянно, по зову сердца – 8%, а 24% даже не помнят, когда последний раз были в церкви.

На вопрос «Что есть Бог в христианстве?» были самые разнообразные ответы. По 20% считают, что это Троица и высший разум, 18% – мировая душа, 13% – любовь и т.д. Однако было и 8% опрошенных, которые не смогли дать ответ на данный вопрос. Такое разнообразие ответов говорит нам о том, что молодежь рассматривает Бога через свое личностное восприятие, не требующее никаких христианских догм.

Молодым людям был задан вопрос: «Почему Вы придерживаетесь данного вероисповедания?». 90% ответили, что это традиционная религия моей семьи. 10% – самостоятельный выбор. Так же большинство респондентов (78%) отметили, что родители помогли прийти им к вере. Мы видим, что семья играет решающую роль в выборе конфессии молодым человеком. Полученные результаты подтверждают выявленную ранее социологами и культурологами обусловленность религиозных установок семейным воспитанием. Семья является важнейшим агентом первичной социализации, основным хранителем и транслятором религиозных ценностей и традиций. Так, чаще верят в Бога, как правило, те респонденты, родители которых также являются (являлись) верующими, чем те, чьи родители неверующие (80% и 21% соответственно) [1, с. 49].

Что касается христианских обрядов 100% юношей и девушек нашей школы приняли таинство крещения, однако 40% считают, что крещение – это одно из наставлений родителей, и только 35% – считают его важным ритуалом, духовной необходимостью. Исповедовались 20% опрошенных, а причащались – 5%, 2% соблюдают посты постоянно, а 70% не читали религиозную литературу. Учащимся было предложено вспомнить и написать десять Заповедей Божих. Как оказалось, ни один из опрашиваемых не смог написать все десять, в основном все вспоминали «Не убей» и «Не укради». Часть попыталась указать все, но они были не верны, а 31% так и не вспомнили ни одной. Соблюдают заповеди Божьи 8%, стараются придерживаться 68%, мы считаем, что это хорошая тенденция несмотря на то, что полностью выполняет заветы лишь небольшая часть, но многие стремятся к этому, повышая тем самым свой духовно-нравственный уровень.

Учащимся был предложен вопрос: «В каких случаях Вы молитесь Богу?», на который они ответили следующим образом: 52% – только в беде, опасности, 31% – на всякий случай, по 18% – всегда и никогда. На наш взгляд, такое расхождение в ответах можно объяснить возрастными особенностями подростков, они не задумываются о завтрашнем дне, считают себя правыми во всем. Мы видим, что уровень религиозности молодежи нельзя назвать высоким, поэтому решили разобраться в причинах этого явления. Два основных социальных института формируют молодежь – семья и школа, следовательно, и истоки религиозности они берут из них. Если родители не ходят в церковь, не соблюдают заповеди, то и их дети соответственно пойдут по данному пути. Школа давно уже отделена от церкви, однако в последнее время на уроках литературы Библия не изучается, вскользь упоминается на уроках истории. Существует факультативы по изучению христианства, но их редко выбирают, так как на первое место у учащихся выступают материальные потребности, они думают, что, изучив предметы для поступления, обретут в будущем высокооплачиваемую работу, забывая заботиться о духовной составляющей.

Многие молодые люди уже состоявшиеся личности, поэтому могут самостоятельно прийти к вере. Но чаще всего они выбирают развлечения. Так, свободное время проводят в социальных сетях, Интернете, а фильмы, которые они смотрят носят чисто развлекательный характер. Можно ли изменить ситуацию, ведь проблема нравственности касается не только определенной группы, но и всего общества. На наш взгляд, надо разъяснять, объяснять основы христианства, но не навязывая, позволяя оставить выбор за подростком. В этом может помочь «Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы», которая предполагает проведение мероприятий в области образования, направленных на: воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознать свою ответственность за судьбу Отечества,

всего человечества, окружающего мира, быть хранительницей культурного наследия своего народа; содействие развитию гуманитарного, в том числе теологического и религиоведческого образования в Республике Беларусь; проведение совместных научных исследований по духовно-нравственной, религиозно-философской, психолого-педагогической, церковно-исторической и культурологической тематике [2].

Список использованных источников и литературы

1. Республика Беларусь в зеркале социологии: сб. материалов социол. исслед. за 2012 год / В. О. Дашкевич [и др.]; под общ. ред. Л. Е. Криштаповича; Информационно-аналитический центр при Администрации Президента Республики Беларусь. – Минск : Бизнесофсет, 2014. – 124 с.

2. Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Белорусской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oroik.by/sotrudnichestvo-cerkvi-i-gosudarstva/>. – Дата доступа: 09.09.2021.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мандик Н.И.

*ГУО «Песковский учебно-педагогический комплекс
детский сад-средняя школа»*

Очень важной воспитательной задачей для Беларуси в современном образовании является воспитание у учащихся патриотизма и гражданственности, лучших нравственных качеств. И это нормальное явление: любое государство в первую очередь должно заботиться о таком направлении воспитания, потому что любому государству нужны преданные ему люди, которые не только любят тот край, где родились и живут, но и стараются сделать жизнь в нем еще лучше, упорядочнее и счастливее. Молодежь – это зеркало общества и государства. Очевиден и тот факт, что чувство патриотизма нельзя привить насильственным путем, оно должно быть осознанным и прочным, должно носить комплексный характер, проходить через все виды творческой и общественной деятельности.

Являясь класным руководителем учащихся 7 класса, систему патриотического воспитания в классе строю с учётом возраста учащихся, степени подготовленности учащихся к жизни и деятельности в коллективе, их умения самостоятельно принимать решения и действовать. Все учащиеся класса являются членами Белорусской Республиканской Пионерской организации (БРПО). Деятельность организации направлена на формирование активной гражданской позиции молодого поколения; формирование у молодого поколения гражданско-патриотических качеств; активное вовлечение молодых граждан в решение социально-экономических, культурных, правовых, экологических и других проблем; повышение уровня духовно-нравственной, информационной политической и правовой культуры учащихся; активное включение учащихся в работу по исследованию, возрождению и сохранению историко-культурных, социальных объектов Беларуси; привлечение учащихся к социально-полезной деятельности и др.

Семиклассники привлекаются к участию в мероприятиях и акциях гражданско-патриотической направленности, проводимых БРПО. Большое внимание уделяется изучению государственной символики Республики Беларусь, содействующее формированию у учащихся уважительного отношения к символам государственной власти. В этом учебном году был проведен информационный ринг «Символы Республики Беларусь». Учащиеся оказывают помощь ветеранам Великой Отечественной войны и престарелым людям, ухаживают за памятником погибшим воинам.

Большое место в воспитании детей уделяется работе по сохранению и развитию культурно-исторического наследия, отечественных традиций. Восхищает ребят краеведческая работа в музее, так как осуществляется связь прошлого с днем сегодняшним и будущим. Музей является своеобразным фундаментом реализации воспитательных целей. Это та ступенька, где в процессе обучения и воспитания ребенок приобщается к богатству национальной культуры, постигает и осмысливает свои корни, с интересом изучает копилку народной мудрости [1, с. 6]. В музее Песковского УПК много интересных экспонатов: самотканые покрывала и расшитые ручники из бабушкиных сундучков, глиняные кувшины и горшки, деревянные ночевки, лапти и много других интересных вещей, которые раньше служили людям. Любой музейный предмет – это предмет жизни белорусов в определенное время, а потому в музее создаются жизненные ситуации того времени. Невозможно, держа в руках вещи, произведенные век назад, не испытывать чувство гордости за богатое культурное и экономическое наследие. Глаза светятся радостью и заинтересованностью, когда дети переступают порог музея. Интересно заглянуть в прошлое, узнать, как жили предки, душой и сердцем почувствовать наследие своего народа. Интересно проходят музейные занятия, проводимые руководителем музея Величко Региной Станиславовной: тематическая экскурсия «Здесь прошлое с современностью сошлось», мини-инсталляция «Мы единая семья» и др.

На формирование человека всесторонне влияет и народный праздник, он содействует нравственному, эстетическому, умственному и физическому воспитанию. Присоединение к народной праздничной традиции воспитывает любовь к Родине, родному языку, народу-Творцу. В музее проводятся праздники: «Колядки», «Масленица», «Гуканне весны», «Дожинки», уроки-праздники по темам: «Белорусская хата», «Беларусь – страна мастеров», «Обычаи и традиции белорусского народа» и другие. Через музейную деятельность ученики постигают мировоззрение и душу своего народа, его хрупкость и мудрость, его юмор и сердечность, талантливость и мастерство. Дети с удовольствием поют белорусские песни и читают белорусскую литературу, интересуются историей родины, становятся активными участниками и испытывают себя в различных ролях и видах деятельности: поют, танцуют, рисуют, мастерят, участвуют в театральных постановках, разгадывают загадки. Все это способствует изучению народной культуры, традиций, содействует всестороннему развитию личности ученика, формированию навыков межличностного общения, сплачивает коллектив.

Гражданско-патриотическое воспитание включает также мероприятия, направленные на формирование правовой культуры и законопослушания, навыков оценки правовых событий и процессов в обществе и государстве. Необходимо учить семиклассников разграничивать понятия «человек», «личность», «гражданин», давать оценку положительным и отрицательным поступкам людей, понимать ответственность личности. Если задать ребятам вопрос: «Кто же такой гражданин сегодня в нашей стране?», то они уверенно отвечают: тот, кто имеет свои права и обязанности, соблюдает законы, отвечает за свои поступки, стремится жить ради своей Родины.

Тематический информационный час «Горжусь своими земляками» позволил семиклассникам построить воображаемый мост из веков прошлых в сегодняшний день. Перед семиклассниками стояла задача: подготовить информацию о земляках, которые служили своей родине, слава о которых живет на протяжении веков, и о людях, которые живут рядом с нами и являются примером преданности родной земле. Особенно заинтересовала всех информация, собранная Барашко Данилой, о нашей землячке, Данильчике Нине Фоминичне, которая в годы Великой Отечественной войны была малолетним узником немецкого концлагеря.

С целью приобщения учащихся к культурному и историческому наследию предоставляем им возможность стать участниками увлекательных экскурсий. В 2020/2021 учебном году учащиеся 7 класса вместе с другими ребятами школы приняли участие во многих экскурсиях: «Интересные места агрогородка Пески», в экскурсии в г. Гродно

с посещением Коложской церкви, посещение эколого-биологического центра аг. Мосты Правые, в экскурсии в г. Мосты с посещением достопримечательностей города. Особенно впечатлили ребят экскурсии по маршруту «Пески – Шимки – Пески» и экскурсия в Жировичский монастырь. Роль экскурсий в духовно-нравственном и патриотическом воспитании весьма значительна. Экскурсии помогают решить ряд задач: активизируют познавательный интерес, расширяют кругозор детей, углубляют и систематизируют знания об истории и культуре нашей Родины, формируют отношение детей к природе, различным явлениям общественной жизни, моральным нормам и принципам, расширяют представления детей о работе людей разных профессий, постепенно приобщают к миру искусства, формируют художественный вкус, развивают черты прекрасного в духовном облике ребенка [2, с. 21].

Учащиеся седьмого класса посещают факультативные занятия «Основы православной культуры». Данный факультатив содействует развитию творческих способностей и лучших нравственных качеств детей, даёт им опыт творческой благотворительной деятельности, позволяет углубить и расширить знания о родном крае, о православных традициях и на этой основе воспитывать в себе качества настоящего гражданина и патриота Родины.

Продолжается работа по формированию у учащихся умений анализировать информацию о социальных явлениях и процессах, вести дискуссию по проблемам развития современного общества через реализацию информационно-образовательного проекта «Школа активного гражданина» («ШАГ») для V–VII, VIII–XI классов. Налажена работа по включению учащихся в благотворительную деятельность и волонтерское движение, способствующая формированию социальной активности и ответственности, уважительного отношения к старшим, милосердию. Ребята являются активными участниками благотворительных акций по оказанию помощи инвалидам, ветеранам войны и труда, несовершеннолетним узникам фашизма, по поддержке детей из многодетных семей, детей с ограниченными возможностями. Наряду с присоединением учащихся к гуманистическим ценностям продолжается формирование у них умения жить в поликультурном мире, позитивного отношения к представителям других культур, людей, которые, являясь гражданами нашей страны, не относятся к представителям национального большинства и доминантной конфессии.

Работа школы, проводимая в данном направлении, на наш взгляд, способствует формированию основ духовной культуры личности школьника, отражающей основные признаки культуры мира, необходимой для полного развития человека как гражданина. Все это оказывает положительное влияние на духовно-нравственное воспитание детей, создает атмосферу, когда в школе царит дух уважения, искренности, доверия, доброты, творчества, заботы и любви. Только в такой атмосфере может вырасти гармонично развитая личность, любящая свою Родину, бережно относящаяся к традициям своих народов, осознающая приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья. Говорят, что если есть в человеке доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как человек произошел. Великий русский педагог Сухомлинский писал: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что это подлинно человеческое утверждается в душе одновременно с познанием первых и важнейших истин. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу воспитания добрых чувств» [3, с. 156].

Самое мощное и красивое дерево было когда-то тоненьким и нежным, но на его срезе ранний возраст навсегда отмечен первым тонким колесиком – это стержень всего ствола. Детство – это сердцевина, часть каждой жизни, поэтому все, что ребенок впитывает в себя в эти годы зависит от родителей, но очень многое зависит и от педагогов.

Список использованных источников и литературы

1. Мазыкина, Н. Инновационные подходы в патриотическом воспитании и гражданском становлении личности / Н. Мазыкина // Воспитание школьников. – 2002. – № 6. – С. 5–8.
2. Конжиев, Н. М. Система военно-патриотического воспитания в общеобразовательной школе / Н. М. Конжиев. – М. : Педагогика, 1986. – 142 с.
3. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: педагогическое наследие / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1990. – 288 с.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ И КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ В Г. СКИДЕЛЕ

Мацута Е.Н., Ковальчук Е.А.
УО ГГУ им. Янки Купалы, ГУО «Средняя школа № 2 г. Скиделя»

Территория современной Беларуси является географическим центром Европы. Это способствовало тому, что она всегда являлась перекрестком между двумя цивилизациями западной и восточной, православием и католичеством. Влияние данных направлений серьезно сказывалось на развитии и самоопределении живущего здесь населения. Как нам известно, первая христианская религия, начала активно распространяться на территории Беларуси с X века, это было связано с крещением Руси киевским князем Владимиром (978–1015 гг.), который получил за это титул Святого. Летописи рассказывают, что в 988 году киевский князь Владимир решил переменить веру. Он не только сам признал истинной верой христианство, но и приказал крестить киевлян, а затем и остальные славянские племена.

Русь приняла христианство от Византии. Это было поворотом, обновившим и оживотворившим Русь и указавшим ей историческую дорогу. С момента Крещения Руси «языческое время остается за порогом истории» [1, с. 153]. Известно, что первая епархия на территории Беларуси возникла в 992 году как Полоцкая епархия. Начало распространения христианства в Полоцке связано с именем полоцкого князя Изяслава [1, с. 155]. Ключевым поворотом для всей христианской истории является 1054 год. В этот год произошел великий церковный раскол: церковь разделилась на Католическую и Православную, на Рим и Византию [2, с. 157]. Если о первых христианских истоках было уже оговорено, то стоит сделать одно важное примечание: все ранее описанное является составной частью православного мира.

Католицизм же начал активно распространяться на территории современной Беларуси с конца XIV века. Это было связано с заключением великим князем литовским Ягайло Кревской унии 1385 года. В 1386 году он принял крещение под именем Владислава и был коронован, дав начало королевской династии Ягайловичей (Ягеллонов). По одному из условий для получения польской короны он должен был, как креститься сам, также произвести крещение в католичество языческую часть населения Жемайтии и Аукштайтии (совр. Литовская Республика) при одновременном создании привилегий для католиков. Со временем большая часть знати (шляхты) приняла католицизм, в то время, как большинство простого населения осталось православным. При Витовте и Ягайло на территории нынешней Беларуси было построено около 20 храмов. В 1386 году Витовт добился от Святого Престола восстановления привилегии, данной Миндовгу, на непосредственное подчинение католической Церкви ВКЛ Риму [3]. Таким образом, на территории белорусских земель началось развитие взаимоотношений православной и католической конфессий.

Христианская жизнь Скиделя, предполагаемо, начинается с появлением в нем первого православного храма. Как считается первый храм появился тогда же когда и сам город (1508 г.). Такое предположение исходит из того, что в 1807 году Т. Нарбут имел случай увидеть близ Скидельской церкви обрубок бревна, употреблявшийся вместо скамейки. На бревне была надпись, выбитая на кириллице. Бревно это, по предположению Нарбута,

осталось от старой церкви, и находящаяся на нем надпись свидетельствует о крещении в Скиделе в 1553 году ятвягов каким-то Варфоломеем. В 1810 году Нарбуту сообщали о существовании надписей и на некоторых бревнах тогдашней Скидельской церкви. Бревна эти, по объяснению Нарбута, также могли остаться от старой, современной крещению ятвягов, церкви [4].

Скидель, на протяжении нескольких веков вписался на страницы истории, как православное местечко, в котором работало две церкви, однако серьезное изменение произошло в момент, когда в 1795 г., в результате третьего раздела Речи Посполитой Гродненщина вошла в состав Слонимской губернии Российской империи. Императрица Екатерина II своим указом на имя князя Репина подарила Скидель в собственность вдове князя Антона Святополк-Четвертинского и его потомкам «за его верность империи во время последнего в Польше восстания». Колетта Четвертинская получила в «вечное потомственное владение» 1500 душ селян трёх бывших фольварков Гродненской королевской экономии: Скидель, Котру и Сколубово [5, с. 100].

Приезд Четвертинских в Скидель, обозначил появление католицизма как религии на территории местечка, так как здешнее население исповедовало православие, и только приезжие люди по приглашению князей исповедовали католицизм. Четвертинские владели Скиделем не одно поколение. Первоначально они не предпринимали никаких действий в сторону насаждения и распространения католицизма. Жизнь в Скиделе шла своим чередом, без каких-либо конфликтов среди населения. Однако изменения произошли в 1849 году, когда князь Четвертинский решил построить католическую каплицу-усыпальницу около своего двора и заложил фундамент. Скидельский православный священник был обеспокоен, что в местечке возникнет католический храм, значит, князья могут силой заставить перейти в католическую веру подневольных скидельчан. Он воспользовался тем, что у князя не было официального разрешения на строительство и в октябре 1849 года, написал жалобу в Литовскую духовную консисторию, чтобы они приняли меры и приостановили строительство [6].

Литовская консистория рассмотрела жалобу и наложила запрет на строительство каплицы. 11 августа 1851 года Литовская консистория прислала письмо в Городенскую губернскую управу, что, невзирая на запрет, князь продолжает строительство, «и в этом году вместо соломенной крыши накрыта эта каплица досками». Земский суд Гродненского повета 30 ноября 1851 года постановил, что Четвертинский имел позволение виленского бискупа на «обустройство католического кладбища и построил каплицу с катакомбой для покойников-князей, матери своей Коллеты и брата Густава Четвертинских» [7]. Таким образом, строительство католического храма продолжилось, но уже официально.

19 марта 1865 года берестейский епископ Игнатий обратился к гродненскому губернатору с предложением построить в Скиделе новую кирпичную церковь. Необходимость этого он подкрепил аргументами. Городенский губернатор Скворцов согласился с предложением епископа Игнатия и приказал составить смету на строительство кирпичной церкви в Скиделе, которая могла поместить 800 человек [8].

В свою очередь владельца усадьбы Скидель князя Четвертинского эта идея совсем не обрадовала. 10 апреля 1865 года он обратился в Городенскую губернскую управу с таким письмом: «После продолжительных неурожаев, лет десять тому, бывшим моим селянам как прихожанам Скидельской церкви предвиделась необходимость перестроить её. Страдая от голода и кормясь хлебом, купленным за мой счёт, они не были в положении понести затраты для этой работы, на что я ради их облегчения пожертвовал из собственных денег 550 рублей серебром. Ремонт был сделан старательно, поднято всё помещение, положены подрубы из здорового материала, поставлены новые кроквы, и крыша накрыта заново... Церковь приведена была в хорошее положение и простояла в долгое время. Но, когда проект возведения новой кирпичной церкви принят, то я со своей стороны рад пожертвовать на это подготовленный мною древесный материал, который лежит при церкви, и кроме того денег 200 рублей».

Таким образом, из этого письма вытекает, что ремонт скидельской церкви был проведён в середине 1850-х годов средствами владельца усадьбы князя Четвертинского. Необходимость строительства кирпичного храма требовало от князя новых затрат, от каких он, как губернский шляхетский маршалок, отказаться не мог, чтобы не вызвать недовольство генерал-губернатора Муравьёва. Как видно, несмотря на не добродушный прием, князь Четвертинский заботился в первую очередь о прихожанах, спонсировал ремонт церкви. Однако проект строительства нового храма так и не был реализован, как официально утверждалось, по причине его дорогой стоимости. Сыграли свою роль те обстоятельства, что в Скиделе не было католического костёла, и поэтому отсутствовал мотив противопоставления православия и католичества, который для российских властей был очень важным.

Костёл-усыпальница Успения Пресвятой Девы Марии с катакомбой для покойников-князей, матери своей Колетты и брата Густава Четвертинских была построена Константином Четвертинским в 1870 году из красного кирпича в стиле неоготика. Стоит отметить, что данный костёл не рассчитывался для его многочисленного посещения. В первую очередь он планировался как каплица, для погребения в его катакомбах представителей князей Четвертинских. Во-вторых, во время службы внутри костёла находились члены семьи Четвертинских и приближенные к ним люди. Небогатые прихожане-католики располагались на крыльце. Костёл-усыпальница Успения Пресвятой Девы Марии – архитектурный памятник историко-культурной ценности третьей категории XIX века. Рядом с костёлом была построена плебания – дом для католического священника [9]. Так, начиная со второй половины XIX века, в Скиделе наладились дружеские взаимоотношения между представителями двух религий: православной и католической. После событий тех лет не было запечатлено ни одного конфликта населения на почве религии.

В наше время на территории г. Скиделя активно работают три церкви и два костела. Дружеские взаимоотношения между храмами христианской веры лишь окрепли с течением времени. Зачастую на праздники можно услышать поздравления, отправляемые друг другу. На государственных праздниках города рядом стоят православный священник и католический ксёндз. Хоть большая часть населения и исповедует православие, однако католическая часть, тоже не находится в упадке. Люди активно взаимодействуют друг с другом, чтят праздники двух религий, и просто уважают выбор человека.

Список использованных источников и литературы

1. Апанович, К. О. Формирование христианских традиций на территории древней Руси и Беларуси / К. О. Апанович // Этнокультурное развитие Беларуси в XIX – начале XXI в.: материалы междунар. науч.-практ. конф. / редкол. : Т. А. Новгородский [и др.]. – Минск : БГУ, 2011. – С. 153–157.
2. Католицизм в Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Католицизм_в_Белоруссии. – Дата доступа: 20.10.2021.
3. Костел Вознесения Девы Марии в Скиделе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vetliva.ru/belarus/what-to-see/kostel-voznesheniya-devy-marii-v-skidele/>. – Дата доступа: 22.10.2021.
4. НИАБ в Гродно. – Ф. 2. – Оп. 11. – Д. 957.
5. НИАБ в Гродно. – Ф. 2. – Оп. 11. – Д. 1298.
6. НИАБ в Гродно. – Ф. 845. – Оп. 1. – Д. 19.
7. Покровский, А. Ф. Археологическая карта Гродненской губернии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sources.ruzhany.info/077_1.html. – Дата доступа: 20.10.2021.
8. Токць, С. Скідзель і яго вакаліцы: жывая гісторыя / С. Токць, М. Дзелянкоўскі. – Мінск : Тэхналогія, 2014. – 375 с.
9. Христианство: век за веком. Очерки по истории христианской Церкви / под общ. ред. Архиепископа Егорьевского Марка (Головкова). – М. : ДАРЪ. – 640 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ МОДЕЛИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕДИАПУТЕШЕСТВИЙ»

Муравей М.О.

ГУО «Подсвильская ясли-сад – средняя школа Глубокского района»

Одним из приоритетных направлений образования является гражданское и патриотическое воспитание, возрождение культурно-исторического наследия. Современное общество пришло к пониманию того, что патриотизм как важнейшая духовная и социальная ценность является основой укрепления государственности. Государственный патриотизм – это чувство любви к своей Родине, выраженное в активной деятельности по ее процветанию, который целенаправленно внедряется в наше сознание [4, с. 7].

Проблема гражданского и патриотического воспитания не является новой ни в науке, ни в педагогической практике, но вместе с тем она не теряет своей актуальности. Личность в современном обществе должна обладать высоким уровнем ответственности, самостоятельности, мобильности, конкурентоспособности, конструктивности, инициативности, способной осознанно и активно исполнять свой гражданский долг. В Республике Беларусь создана и активно действует система гражданского и патриотического воспитания обучающихся. Традиционные формы, методы и средства гражданско-патриотического воспитания сегодня успешно соседствуют с инновациями в данном направлении, важное место среди которых отводится медиаресурсам [1, с. 102].

С 2019 года на базе учреждения образования осуществляется инновационная деятельность (реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций учащихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий»). Медиапутешествия являются важной формой гражданского и патриотического воспитания, дают возможность освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни, зародившееся в глубокой древности, которые являются исторической основой культуры и источником национальных художественных традиций [2, с. 7]. В инновационном проекте учащиеся, путешествуя, изучают родной край, ведут работу по охране природы, памятников истории культуры, исследуют традиции и обычаи малой родины и их связь с жизнью человека. Все это дает возможность повысить уровень знаний учащихся об историческом наследии края, привить интерес среди местного населения, туристических групп к изучению и популяризации культуры, истории, исторических и природных объектов своего региона.

Актуальность реализации инновационного проекта в учреждении образования обусловлена рядом причин: наличием в учреждении образования школьного краеведческого музея, основная экспозиция которого – «Жизненный и творческий путь Язепа Драздовича», белорусского живописца, графика, скульптора, писателя, фольклориста, этнографа и археолога. Место рождения и захоронения известного деятеля находятся в микрорайоне учреждения образования. Изучение краеведческого материала позволяет сделать процесс обучения более значимым, повысить мотивацию к изучению малой Родины, уровень общей культуры школьников, расширить кругозор. Включение приёмов и методов исследовательской, проектной деятельности в образовательный процесс положительно влияет на формирование гражданских качеств, активной позиции учащихся. Происходит развитие навыков мышления учащихся, поиска информации, анализа, экспериментирования, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах, развития коммуникативных качеств личности.

Новизна инновационного проекта заключается в новом подходе в работе с обучающимися, позволяющем решить проблему формирования социально-гражданских компетенций. Применение в образовательном процессе туристско-краеведческих

медиапутешествий способствует формированию активной гражданской позиции молодого поколения, массовому вовлечению обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона (района, города, деревни или конкретного исторического объекта) как привлекательного туристско-краеведческого объекта, развитию экскурсионного туризма [3, с. 11]. Значимость реализации инновационного проекта на практическом этапе содействует развитию туризма в районе, изучению культурно-исторического наследия, созданию краеведческого ресурса для реальных и виртуальных путешествий.

Работа клубов медиапутешественников «Тропинками памяти» «Исток», «Юный эколог» в рамках реализации практического этапа инновационного проекта направлена на экологическое образование учащихся посредством практической и исследовательской деятельности, разработки медиапутешествий и внедрения их в образовательный процесс в ходе реализации экскурсионного маршрута «История возникновения и современное состояние озера Алоизберг»; создание информационного ресурса (краеведческого, историко-культурного материала) для реальных и виртуальных путешествий через реализацию туристско-краеведческого медиапутешествия «Глыбоччына – малая радзіма вялікіх людзей»; развитие информационно-коммуникативных способностей посредством реализации туристско-краеведческого медиапутешествия «По местам боевой славы Голубичской пуши»; формирование исследовательских умений учащихся через изучение народных промыслов, культурного наследия Подсвильского края в процессе реализации туристско-краеведческого медиапутешествия «Народные промыслы моей малой родины».

Занятия клубов проводятся на базе музея, медицентра, библиотеки учреждения образования. На занятиях клубов обучающиеся не только осваивают методику проектирования медиапутешествий, но и учатся использовать информационно-коммуникационные технологии и социальные сервисы сети Интернет для организации интерактивного взаимодействия с социумом, овладевают методикой организации межличностных взаимодействий, соблюдения правовых и этических норм использования информационно-коммуникационных технологий. Полученные на занятиях знания, умения и навыки педагоги и обучающиеся демонстрируют на разных конкурсах работ исследовательского характера, на предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства.

Показателем сформированности исследовательской культуры и инновационной компетентности педагогов и учащихся выступают разработанные медиапутешествия: видеопутешествие «В гостях у мастеров народных промыслов», «Яго жыццё – вечная вандроўка», справочник экскурсионных маршрутов, экскурсионные маршруты «По местам боевой славы Голубичской пуши», «Святыни Глубоччины». Эффективность системы управления реализацией инновационного проекта в учреждении подтверждается качеством проводимых методических мероприятий, их высокой рефлексивной оценкой участниками инновационного проекта.

Положительную динамику во владении основами проектно-исследовательской деятельности и положительную динамику во владении предметными компетенциями, связанными с тематикой проекта, подтвердил рост активности участия обучающихся в конкурсах, в том числе в конкурсах работ исследовательского характера соответствующего направления, а также их результативность в 2020/2021 учебном году: первое место в районном этапе, диплом лауреата – в областном этапе республиканского конкурса «Скарбы маёй сям’і» в рамках республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву»; первое место в районном этапе, третье место в областном этапе (онлайн-конференция) республиканского конкурса «Войны священные страницы навеки в памяти людской»; первое место в районном этапе, участие в областном этапе республиканского конкурса творческих работ «Мая сям’я, мой дом – мая Радзіма» (конкурс видеороликов); диплом I степени в районном конкурсе видеороликов «Моя пионерская дружина – самая классная»; первое место в районном этапе, первое место

в областном этапе (онлайн-конференция) республиканского конкурса «Духоўныя каштоўнасці рэгіёна ў змесце дзейнасці музея»; первое место, второе место в научно-практической конференции «Беларусь, Глыбоцкі край і Эдвард Вайніловіч»; третье место в районном этапе, участие в областном этапе республиканского конкурса компьютерных разработок патриотической направленности «ПАТРИОТ. by»; первое место в районном этапе, диплом лауреата в областном этапе, участие в республиканском этапе конкурса «Нататкі юнага вандроўніка»; диплом III степени в областном конкурсе работ исследовательского характера (XI научно-практическая конференция «Эврика»); диплом III степени в областных краеведческих чтениях «Неизвестное известное: история в лицах»; первое место в областных краеведческих чтениях «Неизвестное известное: история в лицах» (из опыта работы «Роля школьнага краязнаўчага музея ў праектна-даследчай дзейнасці вучняў»); первое место в районном конкурсе видеороликов «Куточак Беларусі – маленькая радзіма»; второе место в районном этапе республиканского конкурса экологических фотографий и рисунков «Созидаю, не разрушай!»; первое место в областном этапе выставки методических материалов по гражданско-патриотическому воспитанию; второе место в районном конкурсе рисунков на экологическую тематику; диплом II степени в областном этапе республиканского конкурса научных исследовательских краеведческих работ учащихся; диплом лауреата в республиканском конкурсе исследовательских работ «У каждого времени свои герои»; диплом II и III степени в республиканском конкурсе исследовательских и литературных работ «Свет православия»; первое и второе место в районном этапе, участие в областном этапе конкурса детского рисунка «Нам мир завещано беречь»; диплом I степени в районном конкурсе чтецов «Живая классика»; диплом III степени в районной научно-практической конференции «Шаг в будущее».

Таким образом, в учреждении образования эффективно реализуется инновационная деятельность, направленная на формирование социально-гражданских компетенций учащихся.

Список использованных источников и литературы

1. Галченков, А. С. Школьные медиаресурсы и их использование в учебном процессе / А. С. Галченков // Медиаобразование. – 2010. – № 1. – С. 102–106.
2. Гудилина, С. И. Инновации в медиаобразовании (из опыта работы ГЭП «Медиаобразовательные технологии и новые формы обучения») / С. И. Гудилина // Образовательные технологии XXI века ; под ред. С. И. Гудилиной, К. М. Тихомировой, Д. Т. Рудаковой. – М. : Рос. академия образования, 2009. – С. 7–21.
3. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как новый (хорошо забытый старый) вид туризма / Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина // Внешкольник. – 2003. – № 9. – С. 11–12.
4. Коваленя, А. Патриотизм – важнейшее условие формирования социально активной личности / А. Коваленя // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 5. – С. 7–13.



СВЯТО-НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КОЖАН-ГОРОДКЕ

*Нагорный Д.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Свято-Николаевская церковь, или же Святителя Николая-Чудотворца находится в Лунинецком районе Брестской области в агрогородке Кожан-Городок. Исторических сведений о церкви святого Николая, которая находилась на погосте в центре местечка, сведений мало. До 1744 года приход оставался православным. В этом году местный помещик Щитт насильно преобразовал церковь в униатскую. Известно, что в 1753 году церковь ещё существовала, а позже была уничтожена пожаром. Уже в 1756 году церковь упоминается в связи с получением фундуша от Яна и Людовики Шчиттова.

В церковных визитах Кожан-Городка, написанных в 1758 году на польском языке, говорится: «церковь под титулом св. Николая ... с давних времен сооружена. К унии возвращена ... В форме креста. Из дерева ... жестью белой покрыта и крест на ней железный. Под побочными часовнями и большим алтарем крыша гонтом покрыта ...» [1, с. 99]. К 1797 году церкви уже не было. Новая церковь была построена на кургане возле рыночной площади на песке который носили, по воспоминаниям сторожилов, военнопленные французы в 1813 году. Деньги на строительство храма пожертвовал местный помещик Юзеф Щит-Невмерович.

Из источников известно, что 29 ноября 1813 года Кожан-Городокская униатская церковь заключает контракт на сооружение храма с Давид-Городокским мастером Александром Малиновским. Но Малиновский не закончил строительство и контракт с ним был расторгнут 10 мая 1816 года. Примерно через год подписан контракт с другими мастерами: закончить строительство обязались Симон Конопацкий, подданный Дяцелавицки, и Василий Листапад, подданный знатных господ Юзефа и Тэкли Шчытов, владельцы Кожан-Городка, Дребска, Цны [1, с. 99]. Согласно новому контракту, прихожане должны были на период строительства назначать ежедневно восемь батраков. Также было задействовано немало людей и на поставках материалов. Например, материалы для покрытия церкви – «гонталы и брынхталы» обязался доставить Давид-Городокский еврей Борух Ицкович. Над интерьером храма, который до сих пор украшает деревянная резьба в стиле ампир, работал местный художник Иосиф Остапчик. Одной из особенностей церкви, является то, что храм был построен без единого гвоздя.

Во время Великой Отечественной войны и в годы советской власти в церкви велись службы. В 1956 году, когда был издан указ отремонтировать крышу и залить фундамент, так как раньше храм был без него, рабочие для решения строительных задач вытащили несущие сваи. Из-за этого церковь начала проседать, и в некоторых местах даже ушла под землю на 25–30 сантиметров. По сведениям местных жителей, и сохранившимся фотографиям видно, что уже в начале XX века купола смотрели в разные стороны. Возможно, это связано с почвой, на которой был построен храм, ведь местность в этом районе болотистая. Местные жители вспоминали, что внутри церкви был неровный пол, и службы в ней проходили под углом, а прихожане стояли как бы перед горкой. В 80-х годах XX века местные власти решили выровнять пол, и поверх старого пола был положен новый.

В настоящее время церковь является действующей. Более того, в 2006 году, рядом, с южной стороны, построили относительно небольшой храм в честь Дмитрия Солунского. Местные его называют просто «зимним». Так как Свято-Николаевская церковь не отапливается, то зимой богослужения проходят в этом небольшом храме. Стилистика храма тяготеет к барочному стилю, но с чертами местной зодческой школы. Он выполнен в пирамидально-центричной композиции. Состоит из 5 срубов, расположенных крестообразно. Колокольня расположена прямо над входом в церковь. Средний сруб, самый объёмный, он же центральный увенчан двухъярусным верхом, так называемым «восьмерик на четверике». И уже вокруг него располагаются остальные 4 прямоугольные срубы: алтарная апсида с ризницей, бабинец и 2 боковых придела. Целью зодчего было создать очень симметричный храм, а получился четвериковый [2, с. 432].

Внутри храма находится главное трёхсветное центральное помещение, в котором арочными проемами раскрываются двухсветные помещения. Верхний центральный четверик поддерживается 4 столбами, укрепленный горизонтальной диагональной крестовиной. Притвор разделен на два яруса, на верхнем расположены хоры, раскрытые в зал фигурной аркой. Внутри зал храма перекрыт пирамидальным сводом, переходы между ярусами срубов сделаны с помощью парусов. Интерьер храма, который создал Иосиф Остапчик, украшен полихромной деревянной скульптурой, а так же резьбой в стиле ампир. Со времен унии сохранились двухъярусный резной позолоченный иконостас, сделанный в технике накладной резьбы, и алтари. Главный алтарь выполнен в виде двухъярусного портика и закончен скульптурой Иоанна Крестителя. Крайние алтари в пристройках оформлены рокайлями, пальметтами, фризами из растительных гирлянд, карнизами с иониками и сухариками,

капителями вроде тосканских. Правдиво трактованы скульптуры Петра и Павла, которые располагаются в первом ярусе центрального объема.

Самые старые иконы церкви – это «Троица Новозаветная» и «Архистратиг Михаил» были написаны в XVIII веке; иконы «Благовещение» (XVIII в.), «Рождество Христово» (на рубеже XVIII–XIX вв.), «Богоматерь с младенцем», «Святые Кузьма, Алексей и Демьян» (XIX в.). В храме находится храмовая икона Святителя Николая Чудотворца в резном киоте, который был построен в 1730 году и обновлен в 1883 и 2000 годах стараниями прихожан церкви. У иконы Святителя Николая Чудотворца висит лампада, подаренная Святым страстотерпцем Николаем II в честь восхождения его на Всероссийский престол 20 октября 1894 года, о чем и соответствует гравировка на самой лампаде [3, с. 69].

Местные жители называют храм «Пизанская Церковь» из-за крена церкви на 30%. Одна из версий крена связана с тем, что часть кургана, на котором и была построена церковь, постепенно проседает. Церковь является интересным архитектурным памятником Кожан-Городка, который имеет самобытную историю.

Таким образом, исследование проблемы возникновения Свято-Николаевской церкви – это изучение истории малой родины, приобщение к исторической памяти, которая важна для сохранения единства и преемственности поколений нашего народа.

Список использованных источников и литературы

1. Туміловіч, В. М. Кажан-Гарадок 500-гадовы / В. М. Туміловіч // Лунінецкі сшытак. – 2001. – № 1. – С. 99–102.
2. Цітоў, А. К. Архітэктура Беларусі: энцыкл. даведнік / А. К. Цітоў. – Мінск : Беларуская энцыкл. імя П. Броўкі, 2002. – С. 432.
3. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / Г. М. Галаватая. – Мінск : БЕЛТА, 2009. – С. 69–84.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ДЕЛЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Никончук А.С.

ГУО «Даревский УПК детский сад-средняя школа»

Даревская школа имеет свое начало с середины XIX века. В памятной книге Виленского учебного округа за 1876 год указывается, что «в селе Дарево Даревской волости Новогрудского уезда открыта школа в 1862 году, которая помещалась в общественном доме при Даревской Свято-Троицкой церкви. На содержание училища отпускалось 175 рублей из государственного казначейства и 55 руб. 60 копеек от общества» [1]. Сама же школа располагалась в с. Дарево (около дороги Новогрудок-Клецк) при повороте к Троицкой церкви, с левой стороны. Школа была деревянная, одноэтажная, прямоугольной формы 20 метров в длину и 6 метров в ширину. В первый год основания, в школе обучалось 37 мальчиков и 1 девочка. Учащиеся обучались чтению, чистописанию, решению задач на четыре арифметических действия, также изучали Закон Божий, историю Ветхого и Нового Завета, Символ веры, 10 заповедей и молитвы. Учащиеся посещали богослужения, где регулярно исповедовались и причащались, и таким образом приобщались к церковной жизни. Дети церковной школы изучали отечественную историю и географию. Занятия начинались с 20 октября и заканчивались 25 апреля.

Основателем и законоучителем Даревской церковно-приходской школы являлся священник, настоятель Свято-Троицкого храма в селе Дарево, иерей Иоанн Миткевич. Родился он в 1834 году в м. Ельск Мозырского уезда, где его отец – Миткевич Иоанн – служил псаломщиком в местной Свято-Троицкой церкви. После Иоанн Иоаннович обучался в Минской Духовной семинарии и окончил курс с аттестатом первого разряда в июле 1857 года. Вступил в брак с девицей Варварой Лавровой 1840 года рождения. А 11 декабря 1857 года Высокопреосвященнейшим Михаилом, Архиепископом Минским и Бобруйским,

рукоположен во священники Даревской Свято-Троицкой церкви. За свои труды, преподавание в церковно-приходской школе получал жалование 25 рублей в год [1].

Из исторических сведений того времени известно, что в 1879 году учащихся было 52 мальчика из Дарево и окрестных деревень. В 1895 году – 62 мальчика и 5 девочек. А в 1900 году – 63 мальчика и 7 девочек. Также имелась школьная библиотека, 49 экземпляров на сумму 14 руб. 89 коп. С 1 сентября 1875 года в Даревской школе преподавал Михаил Онуфриевич Лопатов, окончивший Молодеченскую учительскую семинарию (веры православной). Имел ежегодное жалование 150 рублей и квартиру. Затем с 1879 года учительницей была Крониковская Надежда, которая окончила курс в Минском училище девиц духовного звания (веры православной), ее жалование составляло 150 рублей в год. С 1 сентября 1891 года учителем работал Леонтий Сильвестрович Голоб, который окончил Несвижскую учительскую семинарию. Голоб Л.С. получал ежегодное жалование в размере 150 рублей, а также ссypки зернового хлеба от крестьян на 12 рублей [2]. А после учителем трудился Кот, у него было три дочери: Мария, Любовь и Анна. Жили они в Малом Подлесье. В 1904 году Даревская церковно-приходская школа (одноклассное народное училище) была преобразована в двухклассное народное училище [1].

3 февраля 1898 года за 25-летнее преподавание Закона Божия священник Иоанн Миткевич был награжден орденом Святой Анны 3-й степени. 6 мая 1898 года о. Иоанн был награжден Святейшим Синодом за заслуги по духовному ведомству, а 14 июня 1898 года Преосвященным Симеоном в Минском кафедральном соборе посвящен в сан протоиерея.

9 января 1908 года преставилась к Господу жена священника, Миткевич Варвара Лавровна, а через год, 11 января 1909 года, умер и сам священник, протоиерей Иоанн Иоаннович Миткевич, который прослужил настоятелем Даревского прихода 52 года и бесcменно многие годы являлся законоучителем Даревской школы. Прихожане в знак благодарности незабвенному пастырю установили на месте захоронения о. Иоанна и его супруги каменный темный крест, изготовленный на Волыни в виде растущего дерева, увенчанного крестом. На памятнике сохранилась надпись «здесь покоятся протоиерей Иоанн Иоаннович Миткевич, умер 11 января 1909 г. и супруга его Варвара Лавровна, умерла 27 марта 1908 года». В июле 1916 года во время Первой мировой войны Даревская школа сгорела [2].

В 1976 году в Дарево построили новую трехэтажную школу из кирпича для обучения учащихся основным предметам советского времени. Начало возрождения духовно-нравственного просвещения в процессе обучения и воспитания школьников было положено 31 октября 2011 года, когда настоятель Даревского прихода – иерей Андрей Абрамович и директор ГУО «Даревский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» Ляховичского района – Бубен Алла Петровна подписали программу сотрудничества по духовно-нравственному воспитанию учащихся. По прошествии пяти лет сотрудничества между приходом и учреждением образования в Дарево, настоятель Даревского прихода говорил: «проведение совместных мероприятий по семейному воспитанию молодежи на основе христианских ценностей, формирование ответственного поведения учащихся, основанного на нормах морали и права, организация совместной воспитательной работы в летнем оздоровительном лагере, поездок и экскурсий к историко-культурным и православным святыням Беларуси, проведение информационных часов дает свои плоды. Имея ориентир перед собой, мы стали трудиться в данном направлении. За годы сотрудничества для учащихся 4–11 классов было проведено большое количество бесед духовно-нравственного содержания, учащиеся посетили немало исторических мест нашей страны: Древний Полоцк с Софийским Собором, Спасо-Преображенскую церковь, Туров с древним замчищем, Церковь всех святых, памятник Кириллу Туровскому, Замки в Новогрудке, Коссово, Ружанах, Любче и Мире, Бобруйскую и Брестскую крепости, Жировичский Свято-Успенский, Крокотский Засимо-Савватеевский, Спасо-Ефросиньевский и Лавришевский Свято-Елисеевский монастыри, Музей книгопечатания в Полоцке, Музей спасенных ценностей в Бресте, Музейный комплекс «Млын» в г. Заславле и «линию Сталина». Была изучена история древнейших церквей

оборонного типа в Сынковичах и Мурованке, Борисоглебской Коложской церкви в г. Гродно, величественного Покровского собора.

Учащиеся были активными участниками акций «Нет одиноких могил», «Дорога к храму», совершали уборку могил мирных жителей, погибших в годы Первой мировой войны, могилу Нимеры и могилу о. Александра Гоголушко, также прибирались в храме и много трудились по благоустройству прихрамовой территории. Необходимо добавить, что в рамках сотрудничества руководство школы приглашало настоятеля Даревского храма на школьные линейки, концерты, праздники, Месячник патриотического воспитания, Новогодние утренники, выпускные вечера, семинары и методические объединения для учителей, как учреждения так и района, родительские собрания, торжественные представления, посвящённые православным праздникам Пасхи и Рождества.

3 октября 2020 года на базе ГУО «Даревский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» Ляховичского района был открыт районный ресурсный центр по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Дети из пяти школ района (школ в местности которых нет храма) при поддержке районного исполнительного комитета в первую субботу месяца посещают занятия в ресурсном центре. Опытные педагоги с руководителем ресурсного центра – Светланой Сергеевной Бирюковой совершают нужный труд в деле духовного просвещения учеников. Викторины, олимпиады, творческие занятия, просмотр мультфильмов и видеороликов, круглые столы, семинары – это и многое другое предлагается вниманию учащихся для их духовного формирования и созревания.

Подводя итоги вышесказанному, необходимо отметить связь поколений и историческую память, параллели и единство цели. В дореволюционной школе изучали закон божий и в нынешней школе дети изучают основы православной культуры, в той школе преподавал священник и учителя православного вероисповедования и в нынешней школе учителя рассказывают о православных традициях белорусского народа, а священник принимает участие в работе с учащимися ГУО «Даревский учебно-педагогический комплекс детский сад-средняя школа» Ляховичского района. В церковно-приходской школе из учеников росли добрых христиан и хороших людей, и в нынешней школе многое сводится к тому, чтобы дети были патриотами своей Родины и в жизни руководствовались основами христианской веры.

В 2020 году на месте сгоревшей церковно-приходской школы был установлен памятный знак в виде фундамента из красного кирпича, который олицетворяет угол разрушенного здания и внутри имеет камень, увенчанный крестом, к которому прикреплена плита из гранита с надписью: «на этом месте с 1862 г. по 1916 г. находилась Даревская церковно-приходская школа». Нужно сказать, что во многих населенных пунктах в XIX веке находились церковно-приходские школы и народные училища, центры грамоты и просвещения, но вместе с тем необходимо признать, что в XXI веке немного есть памятных мест, которые бы свидетельствовали о наличии тех древних церковно-приходских школ. Памятный знак на месте сгоревшей Даревской школы – это то звено, которое соединяет прошлое с настоящим и не дает потерять преемственность и связь времени и поколений.

Список использованных источников и литературы

1. Клировая ведомость Даревской церкви за 1899 год. – Ф. 136. – Оп. 1. – Т. 7. – Д. 41105.
2. Информатор Тукай (Некрута) Мария Степановна, уроженка д. М. Подлесье, запись беседы от 2017 г.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФАКУЛЬТАТИВА «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 Г. ЖАБИНКИ»

Орехова С.В.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Жабинки»

Духовно-нравственное воспитание, безусловно, основа воспитания в целом. Основанное же на понимании его религиозных основ, на серьёзном осознании самой глубины и сложности человека, и его существования в мире, будет прочным и истинным. «Присутствия Божия можно не замечать; уйти от него нельзя» – это замечание христианского писателя Клайва Льюиса ещё раз напоминает о скрытых, невидимых нами основах, которые сильнее сохраняют личность человека, чем самые крепкие собственные опоры.

Первые вводные занятия факультатива были направлены на «пробуждение внимания», т.е. на осмысление ребятами того, что наш мир, наша жизнь пронизаны, как комната солнечными лучами в летнее утро, христианскими ценностями, традициями, лексикой, что в основе нравственных понятий современной этики во многом лежат религиозные заповеди. Привычные всем слова «спасибо», «воскресение», «благодарю» – по сути, сжатые до одного слова религиозные истины. Мы старались понять, что такое культура, что именно она выделяет человека из природной среды.

В самом начале шестого класса на уроках русской литературы даётся представление о первой русской летописи «Повести временных лет» и её первом летописце Несторе. Это и подсказало тему одного из занятий – «Источники знаний об истории православия. Летопись «Повесть временных лет» – первая последовательная история Руси. Киево-Печерская Лавра. Житие преподобного Нестора-летописца». Вообще первый тематический раздел «Из истории христианства на Руси» даёт возможность познакомить детей с яркими страницами появления веры на восточнославянской территории, дать им почувствовать значимость событий Крещения Руси как поворотного момента в развитии всей европейской цивилизации. Цивилизационнообразующая роль религии сейчас признаётся многими историками, социологами и философами («религия – основополагающий критерий классификации цивилизаций») [1, с. 23].

Любовь к своей стране немислима, как писал А.А. Пушкин, без «любви к родному пепелищу, любви к отеческим гробам». Обращение на первых занятиях к истории своих предков, истории появления христианства на Руси не только расширяет кругозор детей, делает более прочными их знания по школьным предметам, но и закладывает и укрепляет основы национального самосознания и национальной (славянской) идентичности. Интересные фильмы, в том числе мультфильмы, презентации, фотоальбомы, отрывки из первой русской летописи и художественной литературы помогают сделать первые занятия яркими и привлекательными.

«Делать жизнь с кого» – эта подзабытая формула советской школы выражает не устаревавшую мысль о необходимости образца для подражания, идеала для ребёнка – школьника. Психологи признают, что период 10-12 лет – время, когда семена воспитания падают на благодатную почву. Примеры нравственной чистоты, достоинства, кротости, верности, ответственности, самоотверженности, гражданского служения Отечеству, с которыми мы знакомимся в курсе православной культуры, становятся образцом для подражания, «лично значимым идеалом, принятым добровольно, сознательно и ответственно». «Идеалы обладают качеством регулятивных принципов – они действительно регулируют человеческую жизнь и являют собой образ, в соответствии с которым происходит формирование личности» [2, с. 154]. Нравственный воспитательный идеал в духовной культуре православия – это сам Господь Иисус Христос, с сонмом святых и праведников. Причем это абсолютная, а не относительная воспитательная ценность, так как понятие святости (об этом более подробно рассматривается в цикле «Подвижники благочестия») опирается на понятие совершенства. «Одним из фундаментальных понятий православия является святость как онтологическая характеристика личности, подразумевающая её внутреннее преображение, восстановление первоизданной нетленной природы, очищение образа и восстановление подобия Божиего в человеке» [2, с. 134].

Стойкость и мужество первых христиан – наших предков – не может не вызывать гордости и восхищения у детей. Жизнь и житие княгини Ольги и князя Владимира,

равноапостольных святых христианской церкви, могут стать для детей первым примером обретения человеком веры и своей судьбы. К тому же для верующих детей они будут молитвенниками и помощниками в их жизнестроении. На всех добрых примерах истории и памятниках культуры учим детей любить свой народ и веру [3, с. 365]. Большой воспитательный потенциал содержат темы, посвящённые истории книги, книгопечатания, создания славянской азбуки. Презентации, слайд-фильмы о памятниках книгам, о появлении первых типографий, о святых Кирилле и Мефодии, о восточнославянских просветителях, чтение очерков, художественных произведений, отрывков из житий, фильм «Константин-философ» помогают освоить содержание занятий и подготовиться к проведению 24 мая праздника на тему «Славянской азбуки творцы». Совместное коллективно-творческое дело сплачивает ребят, укрепляет межличностные отношения, формирует ответственность, рождает чувство гордости за хорошо выполненную работу.

Думается, что факультатив по «Основам православной культуры» может восприниматься и как мировоззренческий предмет, ведь знания о культуре не сами по себе важны, не как туристы же знакомимся с культурой народа: что, когда, где, почему? – а как сыновья, преемники, продолжатели лучших традиций, в том числе и духовно-нравственных. Всё равно мировоззренческий выбор делать придётся, а духовность не есть только «образованность, интеллект, ум, умение вести себя в обществе, приобщённость к высокому классическому искусству (музыке, театру, литературе). Но что изменится в жизни человека от знания, в каком году, по проекту какого архитектора и даже в связи с каким историческим событием был построен храм напротив дома, если отношения в доме от этих знаний не станут чище, добрее и теплее? Знания о религиозной культуре должны раскрыть, в первую очередь, мировоззренческий выбор наших предков в решении главного нравственного вопроса между добром и злом, вектор их духовных устремлений, образ жизни, в основе которого всегда лежат мировоззренческие представления о характере, смысле и цели самой жизни.

Ответы на мировоззренческие вопросы о сущности и смысле своей конкретной жизни требуют внутреннего напряжения и работы не столько разума, сколько души и сердца. Именно на основе такой душевной работы возможно внутреннее преобразование человека, то есть его воспитание, рассматриваемое как «питание души» истинами любви и добра. Такой подход к православной культуре позволяет ребёнку сделать свой мировоззренческий выбор добровольным, сознательным и ответственным и строить дальнейшую жизнь в соответствии со своим выбором» (О. Розина).

На занятиях обращаемся к примерам из жизни, к опыту детей, когда ведём разговор о видимом и невидимом в мире, о сотворённой и несотворённой материи, о природе и культуре, о телесном и духовном, о теле и душе. Яркие цитаты из Библии часто являются не только эпиграфами к занятию, но и как бы их внутренней темой: «Вера есть уверенность в невидимом», «Бог есть Любовь», «Ищите, и обрящете», «Уклонись от зла и сотвори благо» и др. Разговор о Боге сложный и осторожный, и мы говорили о своих родных, о себе, а ещё обсудили книгу Э. Шмитта «Оскар и Розовая Дама», в которой обычный мальчик, наш современник, ищет и находит Бога. Небольшая, яркая, добрая, с юмором, книга привлекает детей, нравится им, хочется думать, оставляет след и ненавязчиво ведёт за собой в поисках истины (затем рекомендация прочитать «Путь разума в поисках истины» профессора Осипова). Книга М. Дымова «Дети пишут Богу» натолкнула нас на свои «письма» — мы размышляли, о чём бы написали Богу, о чём спросили. Такая форма направляет усилия ребёнка в сторону духа (Духа), ведёт к росту самосознания, формированию навыков самоанализа.

Безусловно, жизнь по духовным законам – это жизнь по совести, «как Бог повелел» (М. Цветаева), и это в общем-то не новое утверждение приобретает объём, ведь укреплено оно, как видят дети, в духовных глубинах и в глубинах времени, истории. Христианская антропология исходит из признания и слабости и силы человека. И мы говорим о таких примерах. Но сила не только «внешняя», но и внутренняя – прежде всего преодоления себя и слабости — в безволии. Дети, как уже подчёркивалось, могут привести массу примеров, когда их собственные благие пожелания, намерения, обещания исправиться и т.п. не

осуществляются, не реализовываются. Не менее, а может, и более важное для развития духовной сферы ребёнка вытекает из того, что «главное в христианстве – его невероятная подъёмная сила духа» и необходимость работы над собой.

Отдельная содержательная линия в изучении православной культуры – знакомство с основными православными праздниками. Цикл «Христианские праздники» вводит детей в мир народно-православной культуры, литургический православный круг, связывая воедино мир духовной и социальной жизни народа с миром природы. Смысл, содержание, история возникновения того или иного праздника – это дети легко выясняют самостоятельно, углубляя свои знания и «практически»: рисуют, сочиняют стихи, рассказывают одноклассникам о «крашенках» и «писанках», пасхальных и святочных традициях, колядуют и делают рождественские подарки на ярмарке.

Некоторые духовно-нравственные истины, положения православия и православной культуры отлично представлены в мультипликационных фильмах. Примечательно, что дети сами находили и приносили их на занятия («Отче наш», «Белый дед», «Твой крест», «Духовная азбука», «Сказание о Крещении Руси» и др.). Просмотр и обсуждение фильмов, в частности «Остров», «В диких условиях», «Притчи». «Возлюби ближнего», в реальности начинается с элементарного внимания к тем, кто рядом с тобой, с приветливости, желания доставить радость просто словом, комплиментом – к таким выводам пришли ребята, просмотрев и обсудив замечательную короткометражку Курта Куинна «Подтверждение». Дети говорили, что рассказали о фильме дома родителям, порекомендовали посмотреть друзьям. «Дядя Джек», «Что это?», «6000 пунктов для неба» и другие небольшие притчеобразные художественные фильмы-зарисовки близки подросткам, затрагивают их души, хочется верить, вызывают желание подражать хорошим героям, задумываться над важными вопросами – каким быть? как поступать? что делать?

Исходя из того, что «в духовном смысле свободное развитие личности, свободно избранный положительный поступок имеет наибольшую ценность», давали возможность детям увидеть образец или что-то подобное положительному поступку – в реальной жизни, в кино и, конечно же, в жизни святых. Одной из привычных любому учителю языка и литературы форм работы на факультативных занятиях по основам православной культуры является чтение и обсуждение прочитанного – не только религиозной, но и светской литературы. Короткие рассказы, притчи, повести читали в классе или просто беседовали после самостоятельного чтения. Наиболее востребованными были рассказы В. Крупина, М. Зощенко, Б. Ганаго, Н. Сухиной, в список прочитанных за несколько лет полностью или отрывках произведений вошли: Л. Толстой «Где любовь, там и Бог», А. Круглов «В канун сочельника», Ю. Вознесенская «Приключение с макаронами», Т. Шевкунов «Несвятые святые», А. Варламов «Таинство», А. Торик «Димон», С. Лагерлёф «Святая ночь», Э. Шмитт «Оскар и Розовая Дама», Ж.-К. Мурлева «Река, текущая вспять» и др.

Л. Сурова цитирует своего учителя Сосунцова Е.Ф.: «Восприятие одной памятью, хотя и сохраняется в душе очень долго, но не оказывает никакого нравственного воздействия на человеческую волю» [4, с. 45]. Поэтому помимо факультативных учебных занятий знакомство с духовно-нравственной культурой православия проходит во внеурочных и внеклассных формах. Так, принимаем участие в экскурсиях и историко-краеведческих поездках по святым местам, в проведении Рождественских ярмарок, различных выставках, дети выступали на классных часах, посвящённых православным праздникам.

«Самое интересное и ценное в человеке – это его идеалы и верования. Это же приложимо и к нациям, и к историческим эпохам», – утверждал У. Джемс. Хочется верить, что идеалы и ценности православной культуры станут для наших детей и страны в целом по-настоящему важными и спасительными.

Список использованных источников и литературы

1. Духовно-нравственная культура в школе: учебно-метод. пособие по основам православной культуры для учителей общеобразов. школ / под ред. иеромонаха Киприана

(Ященко). – Сб. I. – М. : Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2007. – 400 с.

2. Между Небом и адом. Путь истины и путь заблуждения / игумен N ; Издательский Совет РПЦ. – М. : Данилов мужской монастырь : Даниловский благовестник, 2012. – 416 с.

3. Сулова, Л. В. Мироведение. Комплекс методических разработок / Л. В. Сулова. – Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2004. – 382 с.

4. Розина, О. В. Духовно-нравственное воспитание и образование в современной школе / О. В. Розина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sofia-sfo.ru/publik_razn. – Дата доступа: 21.10.2021.

АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Орлов Л.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание тесно связаны с процессом обучения в учебных заведениях (УЗ) всех уровней от начального до высшего и самым непосредственным образом зависят от финансирования. Главным источником финансирования УЗ во всех странах являются бюджетные расходы, которые составляют примерно 83% всех расходов, 16% приходится на частные источники и 1% – на международные [4, с. 32]. Практика развитых стран свидетельствует, что сфера образования может успешно функционировать и развиваться, если бюджетные расходы на неё составляют 3–6% ВВП [4, с. 36]. В странах, в которых начальное, базовое и среднее образование являются обязательными, государственное финансирование составляет около 90% от общих расходов на него. В Республике Беларусь финансирование образования из республиканского бюджета менее 1,5% ВВП. Более того, наметилась тенденция снижения его удельного веса в республиканских расходах, а в некоторые годы (2018) и абсолютного сокращения [3, с. 4].

Частное финансирование образования дифференцируется по странам: оно достаточно велико в США, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии, Корее, Чили и составляет 1,2–1,9% ВВП, в то же время в Австрии, Швеции, Финляндии – 0,1–0,2%. Частное финансирование в странах ОЭСР играет более заметную роль на уровне дошкольного и высшего образования. На уровне высшего оно доходит до 30% от общего объёма финансирования [2, с. 32].

Представляют интерес модели государственного финансирования учреждений высшего образования (УВО). Согласно традиционному подходу во многих странах Восточной Европы и Центральной Азии основная часть государственного финансирования выделяется в соответствии с количеством бюджетных мест в каждом учреждении высшего образования. Такая система финансирования ориентирована прежде всего на сохранение существующего контингента студентов и в меньшей степени стимулирует УВО к рациональному использованию ресурсов, повышению качества образования и достижению приоритетных целей государственной политики.

Во многих европейских странах государственное финансирование высшего образования опирается на метод нормативно-подушевого финансирования, исходящего из утверждённого норматива затрат на обучение одного студента и численности студентов либо иных количественных параметров деятельности УВО. Обычно финансирование определяется формулой:

$$V = \sum T_i \times N_i + F,$$

где: V – объём финансирования УВО,

T – норматив подушевого финансирования студентов определённой нормативной категории,

N – контингент студентов соответствующей нормативной категории,
F – объём финансирования УВО, не зависящий от контингента студентов.

Не зависящие от контингента студентов показатели имеют, как правило, меньший удельный вес. Однако в последнее время принципиальное значение придаётся росту самостоятельности УВО в расходовании средств и управлении собственными ресурсами, а также их стимулированию в направлении выработки стратегий развития.

Нормативно-подушевое финансирование, как правило, определяет механизмы формирования стоимости обучения с учётом специфики реализации образовательных программ по различным направлениям подготовки (стоимость оборудования, степень сложности образовательной программы и т.д.), что коррелирует с выделением категорий стоимостных групп специальностей. Последнее выражается через весовые коэффициенты, влияющие на объёмы финансирования. В Латвии используется 15 коэффициентов затрат на обучение по тематическим областям (от 1,1 до 6,0), в Чехии – 7 (от 1,0 до 5,9), в Словакии – 17 (от 1,0 до 6,99), в Словении – 7 (от 1,0 до 6,55) [1, с. 6].

Бюджетное финансирование УВО учитывает также квалификацию ППС с применением соответствующих коэффициентов: в Латвии при вычислении базового расхода на учебное место, в Словакии – при определении субсидии на заработную плату и премии, в Чехии – в нефиксированной части институционального бюджетного финансирования. В большинстве европейских стран модели финансирования УВО включают три типичных компонента: 1) базовое финансирование, 2) финансирование по результатам деятельности, 3) инновационно-профилеориентированное финансирование [1, с. 7]. Базовое финансирование является стабильным в течение определённого времени и позволяет УВО выполнять свои основные задачи по обучению и проведению научных исследований.

Финансирование по результатам деятельности имеет целью создание финансовых стимулов для развития конкретных областей деятельности УВО. В большинстве случаев распределение финансовых средств опирается: а) на оценку работы в области обучения, б) на оценку выполнения научных исследований, индикаторами которой являются, как правило, публикации и внешнее финансирование научных исследований. Инновационно-профилеориентированное финансирование применяется как «целевое финансирование», «конкурсное финансирование», «стратегическое финансирование», «центры передового опыта» и т.д. Оно охватывает различные способы распределения государственных средств с целью оказания влияния на поведенческие показатели заинтересованных сторон в будущем в рамках реализации задач государственной политики.

Эффективность моделей финансирования высшего образования европейских стран обусловлена именно наличием второго и третьего компонентов, которые играют всё большую роль в оценке деятельности УВО, что связано с усилением конкуренции на международном и национальных рынках образовательных услуг, ростом информационной открытости УВО, усилением роли стратегического планирования и бюджетирования, ориентированного на результаты. В Чехии соотношение базовой части финансирования и финансирования по результатам деятельности определяется соотношением 9:1. Качество и эффективность деятельности УВО определяется следующим набором показателей: результаты научных исследований, разработок и инноваций; результаты творческой деятельности; внешние доходы УВО, связанные с образовательной и научно-исследовательской деятельностью; квалификационная структура ППС; трудоустройство выпускников; доля иностранцев (как студентов, так и сотрудников); командированные и поступившие студенты в рамках программ мобильности; количество выпускников [1, с. 8].

В Словакии субсидия на премирование УВО по показателям определяется как 35,2% от суммы субсидий на заработную плату. От полученной суммы 85% распределяется между УВО в зависимости от количества студентов и выпускников; 14,25% – в соответствии с результатами издательской деятельности; 0,75% – в соответствии с результатами творческой деятельности. В Литве с 1 сентября 2018 года заключаются договоры с государственными УВО сроком на три года, в которых устанавливаются стратегические приоритеты и требования

к результатам их деятельности на основе следующих критериев: доступность и результативность образования; качество науки и образования; интернациональность науки и образования; межинституциональное сотрудничество; интеграция науки и образования.

С учётом результатов выполнения договоров и финансовых возможностей государства отдельным УВО на соответствующий год могут быть выделены дополнительные средства из государственного бюджета для базового финансирования в объёме до 5% от суммы средств, утверждённых на предшествующий период [1, с. 8]. Заслуживает внимания опыт Литвы по стимулированию роста успеваемости студентов: 1) деление студентов по достигнутым результатам обучения по завершении каждого модуля на три уровня достижений (отличный, типичный, базовый), 2) перевод студентов по результатам достижений с бюджетного на платное обучение и обратно.

Основные выводы:

1. Обозначилась тенденция снижения удельного веса образования в расходной части государственного бюджета, который в 2018 году составил всего лишь 4,4%. Значительно ниже удельный вес расходов на образование и в ВВП.

2. Заслуживает внимания изучение и использование с учётом особенностей белорусской системы высшего образования опыта европейских стран в вопросах: а) выделения стоимостных групп специальностей; б) компонентности финансирования; в) стимулирования высокой успеваемости.

3. Финансирование образования является лишь необходимым условием поддержания и повышения его качества, существенное значение имеют организация и управление образованием.

Список использованных источников и литературы

1. Артемьева, С. М. Модели и механизмы финансирования учреждений высшего образования: международный опыт и возможности его применения в Республике Беларусь / С. М. Артемьева, С. В. Мирошникова, Ю. М. Лавринович, Т. В. Осипович, О. В. Шимборецкая // Высшая школа. – № 5. – 2017. – С. 6–9.

2. Жук, А. Бюджет-2018: прогнозы и реальность / А. Жук // Экономическая газета. – 2018. – № 5. – С. 4.

3. Смирнова, Е. Ю. Финансирование и качество образования: поиск взаимосвязи / Е. Ю. Смирнова // Веснік адукацыі. – 2019. – № 1. – С. 22–27.

4. Смирнова, Е. Ю. Сравнительный анализ механизмов финансирования образования / Е. Ю. Смирнова // Веснік адукацыі. – 2020. – № 2. – С. 31–36.

ХРАМОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО XIX В. НА ПРИМЕРЕ ПЕТРИКОВСКОГО РАЙОНА

Острикова О.В.

ГУО «Копцевичская средняя школа»

Петриковские земли в XIX веке входили в состав Туровской епархии, территория которой была обширна и захватывала территории, принадлежащие ныне к Минской, Гомельской, Гродненской и Брестской областям. Знаковым событием в развитии Православной церкви на нашей территории стало подписание Брестской унии 1596 года, после чего православная Пинско-Туровская епархия перестала существовать. Но православные жители Туровщины и Пинщины отказались подчиниться униатам и добились поставления в Туров православных епископов, которые действовали одновременно с униатскими. После восстановления Киевской православной митрополии (1633 год), к ней относились и православные церкви, и монастыри Туровщины. Несмотря на твердое стояние в вере, до конца XVIII века все православные храмы в древнем Турове были переданы униатам.

После второго раздела Речи Посполитой г. Туров вошел в состав Российской империи. С созданием православной Минской епархии в 1793 году территория бывшей Турово-Пинской епархии перешла в подчинение минских архиереев, которые утверждались Синодом Русской Православной Церкви [2, с. 123]. В конце XVIII – начале XIX в. руководящие круги Российской империи внешне демонстрировали одинаковое отношение к православной, униатской и католической церквям и никаких административных мер по расширению православия на территории Беларуси не предпринимали. Интересным представляется отношение царского правительства, и в частности Екатерины II, к проблеме религиозных отношений на присоединенных к Российской империи белорусских землях. Императрица декларировала веротерпимость, выдав в 1774 г. грамоту о свободе католической веры и неприкосновенности костельного имущества. Была основана Белорусская католическая епархия (диацезия) с центром в Могилеве. Устанавливалась свобода католического вероисповедания и отправление обрядов, земельные владения католических монастырей и костелов сохранялись [3, с. 254]. Показательным являлось и отношение Екатерины II к иезуитам. После того, как иезуиты продемонстрировали верность новым властям, они оказались под ее покровительством, хотя деятельность ордена иезуитов решением папы Климента XIV в 1773 г. была запрещена. Она разрешила деятельность иезуитам в присоединенных белорусских землях, чтобы они и дальше «занимались воспитанием молодежи». Иезуитские школы и типографии действовали до 1820 г.

Желая остановить расширение польского влияния на белорусские земли, правительство стремилось уменьшить число католических епархий. После восстания 1830–1831 гг. правительство приняло меры по более решительной борьбе с влиянием католической церкви. Усиливалась зависимость как православной, так и католической церкви от государства. В 1841–1843 гг. они были переведены на государственное содержание. В 1842 г. духовенству было назначено жалованье. Со временем все более заметным становилось покровительство властей православной церкви. После 1863 г. возник ряд православных братств, и вскоре их число достигло 200. Симпатии к православию стали возрастать, и даже переход населения из католической веры в православие, в том числе отдельных помещиков [1, с. 320]. Постепенно идея освобождения униатства от польского влияния перешла в движение за объединение униатской церкви с православной. В 1828 г. был издан правительственный указ, отделявший униатскую церковь от католической. В 1839 г., после смерти архиепископа И. Булгака, во главе униатской Церкви оказались сторонники ее объединения с православной. В феврале того же года в Полоцке собрались три епископа (И. Семашко, В. Лужин и А. Зубко) и подписали акт об отмене Брестской унии и от имени священников и монахов объявили о соединении униатской церкви с православной [2, с. 158]. Объединение прошло спокойно, без особых эксцессов и противоречий. Только в западных районах Беларуси часть священников проявили приверженность униатству. Поэтому правительство пошло на его сохранение в некоторых местах. Хотя следует заметить, как в свое время насаждение унии и католицизма осуществлялось принудительно, так и выполнение решения о воссоединении униатской и православной церковью не обошлось без административного воздействия.

На примере Петриковского района можно проследить данные изменения царской власти по отношению к Православной церкви. В рамках царской политики в 20-е гг. XIX века ряд земельных участков, принадлежавших иезуитам был передан в государственную и частную собственность. В небольшом на то время городе Петрикове осуществлено строительство 3 крупных православных храмов: Церковь Святителя Николая, Свято-Вознесенская Церковь, Воскресенская церковь. Церковь Святителя Николая расположена на высоком холме, построена на месте сгоревшей во время грозы в 1772 году деревянной церкви. Об этом свидетельствует камень на территории храма. Построена церковь в 1839 году на пожертвования прихожан и купцов Кебеца, Моргуна, Короля, Корульского. Здание имеет вытянутую по удлиненной оси крестообразную композицию с трёхапсидной алтарной частью. Срединка креста увенчана большим светлым барабанным куполом. При входе размещена

трехъярусная башня-звонница с куполом, завершённым головкой. Построена в псевдовизантийском стиле [1, с. 146].

Однопрестольная каменная Свято-Вознесенская церковь в Петрикове была построена в 1890 г. Строительство ещё одного православного храма было обусловлено ростом населения города. Воскресенская церковь являлась когда-то самым высоким зданием в г. Петрикове, кафедральный собор Петриковского прихода, построенная в 1846 году на средства прихожан мастерами из г. Кременчуга. Большой вклад в строительство церкви внёс купец Пётр Корульский, который жертвовал значительные суммы на храм. Всего было расходовано свыше 30 тыс. рублей. Об истории храма известно очень мало. От взорванной церкви Воскресения сохранились до наших дней Каплица, расположенная на площади напротив здания райисполкома, и в Свято-Николаевской церкви слева у стены находится фрагмент иконостаса храма.

Ярким примером политики, проводимой царскими властями по вопросу объединения православной и униатской церкви, является передача Покровской церкви в 1836 г. Данная церковь была построена в д. Сотничи как староверская, с 1746 г. переданная униатам. Полностью разрушена около 2012 года, недалеко от старого места возведена новая церковь в формах старого храма. Представляет в плане три квадратных сруба – притвор, основной объем и алтарная часть – сложены из круглых бревен с шестигранными остатками. Снаружи обшит досками, оформлен пилястрами и несложными карнизами. Прямоугольные окна украшены простыми плинтусами. Основной объем имеет трехъярусную композицию: 2 нижних яруса четырехгранные с усеченным шатром между ними, верхний – восьмигранный на купальной основе и с купальным покрытием. Данная церковь является памятником деревянного зодчества.

Массовое строительство церквей затронула не только город, но и деревню. В более крупных деревнях, расположенных на территории Петриковского района, строились новые православные храмы либо производилась реконструкция уже имеющихся храмов. Так, исходя из архивных данных в 1795 г. была построена церковь в деревне Куритичи, в 1795 г. в Терехове (в 1871 г. здание было перестроено), в 1796 г. в Конкавичах, в 1823 г. в Ванюжичах, в 1869 г. в Новоселках построена деревянная Свято-Николаевская церковь, в 1885 г. в Багримовичах, в 1885 г. в поселке Копцевичи, в 1885 г. в Фастовичах, в 1886 г. в деревне Млынок, в 1890-е гг. в Хвойне, в 1897 г. в Моисеевичах возведена деревенская церковь [3, с. 178].

Помимо Покровской церкви в Петрикове, в 1795 г. церковь из деревни Снядин была преобразована из униатской в православную. В течении XIX в. была проведена реконструкция ряда церквей Петриковского района, построенных ранее. В 1795 г. в деревне Лучицы построено новое здание церкви вместо старого. В 1838 г. в деревне Челющевичи построено новое деревянное здание Михайловской церкви на каменном фундаменте. В 1854 г. была перестроена церковь в деревне Беседки. В 1868 г. в Кашевичах к зданию церкви пристроена колокольня. В 1879 г. капитально отремонтировано здание церкви в деревне Колки. Также была проведена работа по восстановлению сгоревших церковных зданий. В 1801 г. в Комаровичах, в 1803 г. в Грабове восстановлено здание сгоревшей Михайловской церкви и в 1870 г. было перестроено, в 1885 г. в Лясковичах.

Исходя из данных переписи 1897 г. церкви также находились в следующих населенных пунктах: Бабуничи, Бобрик, Копаткевичи, Копцевичи Лучицкого с/с, Михедовичи, Новоселки Петриковский с/с, Сметаничи. В деревнях с небольшим числом населения, чаще всего возводились каплицы. Исходя из данных переписи 1897 г. в следующих населенных пунктах Петриковского района находились каплицы: Вышелов, Большие Селютичи, Голубица, Городище, Дарашевичи, Вторая Слободка, Залесье, Ивашковичи, Моисеевичи, Первая Слободка, Рог, Рубча, Турок, Филиповичи, каплица на кладбище в Терехове [3, с. 179].

Таким образом, на территории Петриковского района после второго раздела Речи Посполитой был отмечен рост строительства православных храмов при поддержке правительства Российской империи. Эти храмы и сегодня являются не только знаковыми культовыми сооружениями Петриковщины, но и интересными историческими памятниками.

Список использованных источников и литературы

1. Гарады і вескі Беларусі: энцыклапедыя. Т. 2, Кн. 2. Гомельская вобласць / рэд. Г. П. Пашкоў. – Мінск : БелЭн, 2005. – 520 с.
2. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / рэд. С. В. Марцэлеў. – Мінск : БелСЭн імя Петруся Броўкі, 1985. – 383 с.
3. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Петрык. р-на / рэд. Р. Феранц. – Мінск : Ураджай, 1995. – 639 с.

РОЛЯ ШКОЛЬНАГА КРАЯЗНАЎЧАГА МУЗЕЯ Ў ДАСЛЕДЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ ВУЧНЯЎ

Пасюк Т.І.

ДУА «Падсвільская яслі-сад – сярэдняя школа Глыбоцкага раёна»

Школьны музей валодае вялікім адукацыйна-выхаваўчым патэнцыялам, бо ён захоўвае і экспануе арыгінальныя гістарычныя дакументы. Займаючыся даследчай дзейнасцю вучні ўваходзяць у свет даследаванняў праз культуру і традыцыі навуковай супольнасці, будуць асабістыя адносіны да з’яў навакольнага свету, вучацца займаць аўтарытэтную пазіцыю. Акрамя таго, даследчая дзейнасць дазваляе дасягнуць прызнання сярод аднагодкаў і дарослых.

Вывучэнне дакументаў у архівах, сустрэчы, перапіска з цікавымі людзьмі, інтэрв’ю і анкетаванне непасрэдных удзельнікаў падзей, збор артэфактаў для фарміравання фондаў музея, а таксама ўзнаўлення экспанатаў для музея – усе гэтыя формы збору матэрыялу не толькі выпрацоўваюць навыкі даследчай дзейнасці, але і выходзяць павагу да гістарычных фактаў, асэнсавання асабістай значнасці. Атмасфера пастаяннага пошуку, радасць асабістага адкрыцця, якая адметна даследчаму метаду, садзейнічае выхаванню творчай ініцыятывы дзяцей, іх самастойнасці.

Пошукава-даследчай дзейнасцю школьны краязнаўчы музей Падсвільскай сярэдняй школы займаўся з самага пачатку свайго існавання. Яго адкрыццё было прыўрочана 100-годдзю з дня нараджэння нашага земляка, вядомага мастака, этнографа Язэпа Нарцызавіча Драздовіча. Тады ў якасці галоўнай задачы была пастаўлена мэта – збор матэрыялаў-успамінаў людзей, якія памяталі мастака. Дзякуючы неабякавым людзям набылі дзве карціны – “Зачараваны замак” і “Свільская царква”, дываны – “У свеце жывёл”, “Дзве дзяўчыны на мастку”, “З новаю дарогай”, “Мудрасць і хітрасць”, “Анёлак”.

Гурток “Юныя краязнаўцы” распрацавалі і апрабавалі экскурсійны маршрут “Пуцявінамі Язэпа Драздовіча па Глыбоччыне”, зрабілі веласіпедны прабег “На паклон да дзядзькі Язэпа”. Сустрэліся са старажыламі і сабралі матэрыял па творчасці Язэпа Драздовіча. Сталі ўдзельнікамі адкрыцця памятнага знака ў Пуньках і навуковай канферэнцыі, прысвечанай 130-годдзю з дня нараджэння мастака. На сайце установы адукацыі размешчаны медыяпадарожжы, відэа кліпы, прысвечаныя жыццю і творчаму шляху нашага земляка.

На першы погляд здаецца, што пра мастака сабрана шмат інфармацыі, але кожны год па крупінцы дабаўляюцца ўсё новыя і новыя звесткі, фотаздымкі, дакументы. Значнае месца ў творчасці Язэпа Драздовіча займае паказ святынь Беларусі пачатку дваццатага стагоддзя на Палессі, Гродзеншчыне, ваколіцах Мінска і роднай Дзісеншчыны. Таму тэма новай даследчай працы гучыць так “Хрысціянскія матывы ў творчасці Язэпа Драздовіча”.

Падлеткавы ўзрост з’яўляецца асаблівым для стаўлення асобы. Абавязак вучня – ведаць гісторыю малой радзімы, памяць пра сваіх землякоў, пра іх справы. А тыя, хто цікавіцца гісторыяй роднага краю, вядуць клапатлівую работу па далейшаму яе вывучэнні. “Інтэрэсы чалавека фарміруюцца галоўным чынам у дзяцінстве”, – пісаў акадэмік Д.С. Ліхачоў. Ён лічыў, што “калі ў дзіця ёсць цікавасць да жыцця іншых людзей, да гісторыі сваёй краіны, да літаратуры і мастацтва, калі яму хочацца зрабіць нешта добрае, то ён і вырасце добрым, прыстойным і карысным для Радзімы чалавекам”. Менавіта таму асобае месца займаюць матэрыялы пра ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны, іх пасляваенным жыцці. Жыццё

падцвярджае, што нельга натхніць чалавека на подзвіг, не пакланяючыся подзвігу ўжо сцверджанаму. Мы не маем права забывацца на тое, што было нашай славай і па праву абавязана перайсці ў памяць і справы наступных пакаленняў.

Вучні займаліся даследчай працай “Мой прадзед – удзельнік Вялікай Айчыннай вайны”, друкавалі свае знаходкі на старонках раённай газеты, газеты “Пераходны ўзрост”, “Краязнаўчай газеты”. Падзеям Вялікай Айчыннай вайны прысвечана даследчая праца “Дарогамі подзвігу і мужнасці па Галубіцкай пушчы”, праекты “Чырвоная зорачка на карце Глыбоччыны” і “Жыць і помніць”. У рамках інавацыйнай дзейнасці пройдзены маршрут “Дарогамі мужнасці і славы па Галубіцкай пушчы”, дзе вучні пазнаёміліся з дзейнасцю партызанскіх брыгад імя Суворова і Кастрычнік. Менавіта такія мерапрыемствы і паказваюць значнасць работы музея, вызначаюць яго асноўны напрамак – умацаванне сувязі пакаленняў, сувязі лёсу чалавека і краіны ў цэлым.

Мінулае не знікае бяследна, яно прабіваецца ў сучаснае, пакідаючы тысячы сведчанняў свайго існавання ў выглядзе помнікаў матэрыяльнай і духоўнай культуры. У архіве школьнага краязнаўчага музея захоўваецца сабранны раней вучнямі школы матэрыял аб святынях нашага краю, але на Глыбоччыне маецца яшчэ нямала святынь, якія моўчкі захоўваюць свае тайны і гісторыю. Адно канулі ў лета, другія разбураны. Большасць іх загінулі ў перыяд навейшай гісторыі. Аднак не ўсе помнікі зніклі бяследна. Ад іх засталіся фрагменты, планы, фотаздымкі, артыкулы ў старых газетах, нават знаходзяцца легенды і паданні. Такімі помнікамі для нашага пасёлка сталі Свільская царква і касцёл у Падсвіллі, царква ў Галубічах і касцёл у Бабруйшчыне. Юныя даследчыкі знайшлі матэрыялы, дакументы, старажылаў, якія расказалі аб наяўнасці духоўнай спадчыны. Гэтай тэме і была прысвечана даследчая праца “Страчаныя святыні Глыбоччыны”, а затым распрацаваны і апрабаваны экскурсійны маршрут “Святыні Глыбоччыны”.

Мы ніколі не задумваліся аб тым, што такое дзіцячы дом, як праходзіць там жыццё, пакуль у час наведвання краязнаўчага музея не звярнулі ўвагу на фотаздымак з надпісам “Пліскі дзіцячы дом”. Стала цікава, вырашылі сабраць усю магчымую інфармацыю пра Пліскі дзіцячы дом, які знаходзіўся ў нашым пасёлку. Пабывалі ў раённым архіве, звязаліся з архівам у г. Маладзечна. Дакумент да дакумента – і інфармацыя ёсць. У школьным архіве захаваліся класныя журналы з 1946/1947 навучальнага года, дзе па запісах змаглі знайсці выхаванцаў дзіцячага дома. Найбольшае ўражанне прынеслі дзецям сустрэчы з тымі, хто пражывае ў нашым пасёлку. У выніку музей папоўніўся шматлікімі фотаздымкамі і ўспамінамі, а таксама атрымалася даследчая праца “У сэрцы маленькім гора бяздоннае, альбо гісторыя Пліскага дзіцячага дома”.

Немагчыма ўявіць сабе, як маглі б людзі абыходзіцца без геаграфічных назваў. У кожнага населенага пункта свая гісторыя і свой твар. Усе геаграфічныя назвы маюць сваё значэнне. У краязнаўстве вывучэнне паходжання назваў населеных пунктаў, гістарычных каранёў назваў вёсак і мястэчак з’яўляецца адным з важнейшых напрамкаў пошукавай работы. На базе школьнага краязнаўчага музея праводзіцца мэтанакіраваная работа па выяўленні і сістэматызацыі тапонімаў нашага рэгіёна, выяўленні фактараў, якія аказвалі ўплыў на іх утварэнне і змяненне. Вынікам стала даследчая праца “Тапонімы (айконімы) Глыбоччыны”.

Практыка ў школе ўпэўнена даказвае, што выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу ў вучэбных мэтах засяроджвае ўвагу вучняў да фактаў і з’яў навакольнай рэчаіснасці, дапамагае выпрацоўваць у іх самастойнае творчае мысленне, цвёрдасць поглядаў, уменняў і навыкаў, практычнае выкарыстанне атрыманых ведаў у жыцці. Які ўрок можна праводзіць у музеі? Пачынаючы, безумоўна, з урокаў гісторыі, беларускай мовы і літаратуры, і звесці ў адзінае веды па ўсіх прадметах на аснове аналізу музейных экспанатаў. У школьным музеі наведвальнікам не павінна быць сумна. Для гэтага праводзяцца майстар-класы, папулярныя квесты, медыяпадарожжы. Так, паказаць усе фізічныя законы, якія выкарыстоўвалі людзі пры вырабе прадметаў быту, і растлумачыць, згодна якім з іх працуе той ці іншы музейны экспанат, напрыклад, калаўрот ці паказаць хімічныя рэакцыі, якія звязаны з афарбоўкай ільну, шэрсці і хімічны склад гэтых валокнаў. Цікавымі, пазнавальнымі і займальнымі з’яўляюцца музейныя

ўрокі для вучняў пачатковых класаў па тэме “Казка”, дзе ўжываюцца назвы прадметаў побыту беларусаў.

Без пераабольшвання можна сказаць, што аб узроўні развіцця культуры таго ці іншага народа патрэбна меркаваць па тым, як ён адносіцца да сваёй культурнай спадчыны. Захаванне гэтых каштоўнасцей, знаёмства з гісторыяй роднай зямлі, яе людзьмі дазваляе спадзявацца, што падростаючае пакаленне зможа ўнесці свой уклад у развіццё роднага краю.

«ДУХОВНОСТЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ И ПАТРИОТИЗМ»: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА В ОБЪЕДИНЕНИИ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Петручэня Н.А.

ГУО «Ганцевичский районный центр детского и юношеского творчества»

Роль Православной церкви неопределима для общества в духовном становлении нашей молодежи, потому что только на этой основе возможно воспитание гражданственности и патриотизма. Поэтому в рамках проекта «Духовность, нравственность и патриотизм» духовно-нравственная и патриотическая тематика является основной в исследовательской деятельности обучающихся объединения по интересам «Юный исследователь». Основная цель проекта – воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа.

Одной из форм реализации проекта является участие в конкурсах творческих работ обучающихся по истории православия и вопросам роли Православной Церкви в формировании духовных, культурно-исторических и государственных традиций белорусского народа, что соответствует Программе сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Тематика конкурсных творческих и исследовательских работ разнообразная и по форме, и по содержанию: «Кто Вы, Франциск Скорина?», «Духовное наследие и завещание Скорины», «Господь нам дарует победу», «Христианское вероучение о войне: разное толкование Священного Писания», «Священнослужители – Воины Отечества, орденосцы», «Патриотическое воспитание молодежи на духовном подвиге священнослужителей в годы Великой Отечественной войны», «Православная церковь в годы Великой Отечественной войны», «Православные семейные традиции – «гендерные стереотипы» сегодня?», «Вера предков – моя вера», «Православие в моей жизни», «Ювенальная юстиция и христианские ценности семейного воспитания», «Ценность христианства для современного молодого человека», «Святая земля предков», «Избийский бор: легенды и история», «Нет больше любви, как если кто положит душу свою за друзей своих», «Роль православной духовности в воспитании молодежи», «Святая память аб воіну-прадзе (успаміны дзеда-святара)», «Не делите Божий храм, не убивайте ангелов!», «Поклониться иконе Богоматерь», «Сердце святой Софии», «Вера – основа любви к Богу», «Сохранить духовное наследие своих предков», «Храм-орденосец (о гарнизонном храме Брестской крепости)», «Судьба храма как отражение истории Брестчины (о Свято-Никольском храме)», «Храм моего рода (о старинной церкви в деревне Огаревичи)», «Деревянная церквушка умирающей деревни (о старинной церкви в деревне Чудин)» и др.

21 работа юных исследователей объединения удостоена дипломов Института теологии имени святых Кирилла и Мефодия и других творческих и исследовательских конкурсов. Это – Симонович Ирина и Муха Егор, победители в 2015 и в 2017 гг. В 2018 году победителями республиканского конкурса исследовательских работ, организуемым Институтом теологии, стали 5 обучающихся объединения: Барановская Маргарита, Табола Алексей, Анищенко Екатерина, Войтешик Анастасия, Летко Алина. Дипломантами в 2019 г. стали Павлович Полина и Князская Анна, и во второй раз – Барановская Маргарита и Табола Алексей. Работы Алексея Табола и в 2018 году, и в 2019 году были опубликованы в республиканском еженедельнике «Царкоўнае Слова» (№ 25 в 2018 г. и № 31 за 5 августа 2019 г.). В 2020 году

дипломами I степени награждены Барановская Дарья и Барановская Маргарита, дипломами II степени – Табола Алексей, Лосик Михаил и Муха Ксения. В 2021 году дипломы II степени получили Гурман Елизавета и Павлович Полина, дипломами III степени награждены Омелящик Мария, Омелянович Вера и Василевич Мария. Две работы по духовной и нравственной тематике Барановской Екатерины и Ермакович Вероники были удостоены дипломов I и III степени в республиканском конкурсе исследовательских работ, а учащиеся стали дипломантами Президентского фонда для одаренных детей.

Основные положения отдельных творческих и исследовательских работ включают в себя: Что сегодня знает молодежь о подвигах священников в годы Великой Отечественной войны? О героизме белорусского народа снят не один фильм и написаны десятки книг, а страницы с подвигами священнослужителей не нашли отражение в учебниках по истории. Эта проблема и была исследована в работе Барановской Екатерины «Православная церковь в годы испытаний: за правду и веру». Сегодня важно понимать, что сохранение славных боевых традиций возможно только на основе высокой духовности. И наш нравственный долг, совесть и правда – вернуть истории имена забытых защитников Отечества в рясах.

Роль православной духовности неопределима во всех аспектах развития личности ребёнка. Ермакович Вероника в исследовательской работе «Чайлдфри – составляющая ответственного родительства, или угроза демографической безопасности?» сделала главный вывод – семейное воспитание молодежи необходимо формировать на основе традиционных славянских и христианских ценностей.

В творческих конкурсах принимают участие и самые юные исследователи – ученики 4-5-х классов. С каким трепетом и грустью Василевич Мария рассказывает со слов бабушки о деревянной церквушке постепенно вымирающей деревни Чудин, где живут ее родные: «Только церковь Святого Георгия объединяет живых памятью об ушедших. Она была построена в 1867 году на местном кладбище и сохранилась до наших дней. Мой дедушка, Николай Николаевич, помогал перестроить часовню, уложить плитку во дворе церкви, менял крышу, делал качели для детей на ее территории. И я тоже старалась помочь дедушке: подносила доску и плитку. Ему за помощь церкви архиепископ Пинский и Лунинецкий Стефан вручил архиерейскую грамоту «в благославие за труды во славу святой Православной церкви», которую он бережно хранит. Дедушка всегда повторял, что вера должна быть действенной из любви к Богу и людям».

Муха Ксения, победитель областного и республиканского конкурса «Великая Победа: наследие и наследники», в своем письме «Святая память аб воіну-прадзеду» пишет: «Добры дзень! Я вітаю ўсіх, хто чытае мой ліст аб маім прадзеду Аскерку Адаму Адамавічу, аб ветэрану Вялікай Айчыннай вайны, які не дажыў да свята Перамогі. Дарагі мой прадзед! Я звяртаюся да цябе ў мінулае, у 1944 год, калі ў апошні раз ты падняўся на смяротны бой з лютым ворагам. Ты загінуў, калі ўжо была вызвалена твая зямля, дзе ты нарадзіўся. Ты аддаў жыццё, каб працягваўся твой род. Я ганаруся табой, мой любы прадзед Адам. З вялікай павагай успрымаю кожнае слова маіх родных аб тваім жыцці. Я разглядаю твае фотаздымкі, якія пажаўцелі ад часу. Яны беражліва захоўваюцца ў нашым сямейным альбоме. Які ты быў малады і прыгожы! І вельмі падобны на майго дзёда, а твайго ўнука – Дзмітрыя. Праўда, значна маладзейшы, чым зараз ён. Твой вобраз на старых фотаздымках назаўсёды застанеца ў маёй памяці. Мне пашчасціла быць тваім прадаўжэннем. Дзякуй, шаноўны продак, за жыццё, за тое, што на тваім магутным радавым дрэве ёсць і мой лісток. Калі адзначаюцца ў нашай сям’і вялікія святы, такія, як Каляды, Раство, Вялікдзень, да бабулі і дзядулі з’язджаюцца ўсе дзеці і ўнукі. Мы наведваем службу ў царкве, дзе святар – мой дзядуля. Калі ён запальвае свечку ў тваю памяць, мы схіляем перад абразам галовы, каб памаліцца за цябе. Мне здаецца тады, што ты дзесьці побач. Я доўга знаходжуся пад ўражаннем гэтай святасці перад тваёй памяццю... Думаю, што калі цябе пакідалі апошнія сілы, ты верыў, што жыццё аддаеш за светлую будучыню тваіх праўнукаў. Прысвячаю табе свой верш, да якога далучаецца і мая мама:

... Абразам вісіць фотаздымак у хаце,

На ім – ты такі малады.

І свечкай гарыць памяць-боль аб салдаце,

Што ўнук твой – мой дзед, запаліў.

Веру, што з тых высокіх нябёс ты чуеш нас. Таму што мы – твае крывінкі, працяг твайго жыцця. Хай праз прастору і час ляцяць да цябе нашы шчырыя словы, як і малітва майго дзеда. Нізкі паклон табе, мой дарагі прадзед Адам! Ты гонар і сумленне нашага роду! Святая памяць аб табе будзе заўжды жыць ў маім сэрцы».

Табола Алексей, сегодня – студент медицинского университета, служил пономарем в храме Святого равноапостольного князя Владимира в деревне Огаревичи. В своей работе он рассуждал: «Кем я мечтаю быть? Мне нравятся церковные службы и праздники, я с огромной радостью участвую в них, и многие взрослые видят во мне будущего священника. Но я уже сейчас глубоко изучаю предметы, которые важны для моей будущей профессии. И я буду врачом – это мой осознанный выбор. Как врач, я буду обращаться к Богу с просьбой о физическом и духовном выздоровлении моих пациентов. И моя жизнь будет по учению Христа, который всем верующим освещает их путь и вдохновляет на добрые дела».

Подытожить краткий обзор содержания отдельных работ обучающихся объединения по интересам «Юный исследователь» по проекту «Духовность, нравственность и патриотизм» можно поэтическими строками Николая Гумилева, к которым обращается Алексей Табола:

«Есть Бог, есть мир, они живут вовек,

А жизнь людей – мгновенна и убога.

Но все в себе вмещает человек,

Который любит мир и верит в Бога».

Я верю, что дети, прикоснувшиеся душой к духовным истокам своего народа, непременно сформируются как высоконравственная личность, осознающая свою ответственность за судьбу Отечества.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Петрушенко С.А.

ГУО «Средняя школа № 4 г. Калинковичи»

Семья – колыбель духовного рождения человека. Она может выступать как положительным, так и отрицательным фактором воспитания. Именно в семье мы приобретаем представление о жизни, о нравственности, о морали: «Что хорошо? Что плохо? Что можно? Что нельзя?», приобретаем хозяйственные навыки, совершаем первые самостоятельные поступки и получаем им оценку, учимся сами оценивать поступки других и свои собственные.

Одна из основных задач факультативного курса «Основы православной культуры» – способствовать формированию у учащихся представления о предназначении семьи и рождении детей, о разделении семейных обязанностей, любви ко всем членам семьи. В преподавании факультативного курса «Основы православной культуры» предлагается два методических подхода. Первый – это логическое восприятие материала, то есть простая трансляция знаний, второй – через развитие чувств, пробуждая эмоциональное отношение учащихся к традициям православной культуры [3, с. 3].

Второй подход является более предпочтительным, поскольку ценности человека – это то, что труднее всего поддается простой передаче. Учитель может лишь создать условия для того, чтобы ввести ребёнка в область духовности и нравственности, помочь ему определиться в ней, сформировать то эмоционально-интеллектуальное поле напряжения, в котором происходит проживание и осознание им бытия, сущности, духовности и нравственности. Как пишет М.С. Каган: «В этой встрече двух душ рождаются духовно-ценностное,

мировоззренческое единство, общность веры, надежды и любви, жизненных установок и поведенческих устремлений, идеалов и неприятий».

В программе каждого класса по курсу «Основы православной культуры» предусмотрены уроки по воспитанию семейной культуры, нравственных ценностей семьи и семейных отношений. Огромную роль в формировании этих качеств играет знакомство с библейскими притчами и евангельскими сюжетами о земной жизни Христа и Девы Марии. При изучении темы «Быт православной семьи» обращается внимание детей на то, что существует несколько вариантов происхождения слова «семья». Далее идет работа со словарём, учащиеся в процессе рассуждений приходят к выводу, какое толкование, по их мнению, отражает суть слова «семья». Детям очень нравятся сюжетно-ролевые игры, например, предлагается выстроить иерархию семьи, расставляя картинки в нужном порядке. В заключении занятия ребята знакомятся с притчей «О дружной семье» [4, с. 120], отвечают на вопросы: Кого, прежде всего, должны почитать в семье? Кто является главой семьи? Каковы его обязанности? В чём секрет дружбы в семье? Какие черты характера необходимо воспитывать у каждого члена семьи? Содержание духовных рассказов проникает в самое сердце ребёнка, и долго после прослушивания дети живут его событиями, учатся анализировать, делать выводы [5, с. 134].

Учитывая возрастные особенности младших школьников, на занятиях широко используется просмотр мультфильмов, а также важны рисунки ребят, т.к. это показатель их духовного мира. Рисунок помогает понять, насколько близки члены семьи, увидеть, какая цветовая гамма преобладает в работе, и, наконец, узнать отношение ребёнка к каждому члену семьи и его собственное положение в семье. Когда учащиеся овладевают навыками чтения, то появляется больше возможностей в выборе форм работы: турниры, дискуссии, научные проекты, мини-сочинения, также практикуется составление синквейна, например:

Семья.

Крепкая, дружная.

Сплачивает, объединяет, оберегает.

Дорожить семьёй нужно всем.

Любовь.

На занятиях рекомендуется создавать ситуацию поиска, учить детей анализировать, сравнивать, делать выбор. Предлагаются следующие задания: собери пословицу из предложенных слов, продолжи высказывание по его началу, построй дом из слов. Выполняя это задание, дети объясняют свой выбор: почему при строительстве дома они использовали слова доброта, уважение, забота, доверие, терпение, любовь, понимание и др.; почему исключили слова, которые не способствуют созиданию, а разрушают (гнев, грубость, печаль, ссоры, крик, зависть, обман и др.).

Также на занятиях широко используются презентации, которые помогают донести информацию в интересной, доступной, наглядной, легко воспринимаемой форме. Так, при изучении притчи «Счастливая семья» на экране появляется изображение счастливой семьи, детям предлагается ответить на вопрос: «Почему семью, которую мы видим на экране, можно назвать счастливой?». Следующая иллюстрация на экране изображает несчастливую семью, учащиеся рассуждают о признаках, указывающих на несчастья этой семьи. В результате обсуждения ребята приходят к выводу, что только та семья, которая основана на любви, верности, правильной иерархии, понимании и доверии может быть счастливой.

Факультативные занятия «Основы православной культуры» предоставляют уникальную возможность не только воспитывать на положительном примере героев сказок и рассказов, но и формировать личность при изучении жизни православных святых: Кирилла Туровского, Ефросинии Полоцкой, Сергия Радонежского, а также Петра и Февронии, которых считают небесными покровителями домашнего очага, любви и верности. Святость образа жизни всех святых, их труд, мысли, деяния способствуют воспитанию в детях таких положительных качеств, как сострадание, умение прощать и быть милосердными, заботиться

о других, дарить душевное тепло как близким, так и незнакомым людям. Этому также помогает и созерцание ликов святых, о которых идёт речь на конкретном занятии.

В 3–4 классах проводятся беседы о добродетелях. Особое внимание уделяется таким христианским добродетелям, как любовь, терпение, смирение, искренность, милосердие, трудолюбие, которые так необходимы в семейной жизни. В дальнейшем это помогает в изучении темы «Заповеди праведной жизни» [2, с. 101]. Подробнее хотелось бы остановиться на Пятой заповеди Закона Божьего: «Чти отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, да долголетен будешь на земле». Она уникальна по той причине, что является единственной, в которой Господь обещает человеку великую награду за исполнение этой заповеди уже в нынешней жизни. Почему важно заострить внимание детей именно на этой заповеди? Дело в том, что, почитая своих родителей, дети учатся уважать в их лице всех взрослых и в дальнейшем смогут правильно строить отношения в своей будущей жизни. Такие формы работы, как написание детьми мини-сочинений о своей семье, составление родословной семьи, рассказы детей об их конкретной помощи бабушкам и дедушкам, участие в проекте «Христианские ценности в моей семье» помогают школьникам проникнуться глубоким смыслом этой заповеди и стараться в будущем её соблюдать.

В процессе работы родители становятся незаменимыми помощниками в составлении родословной своей семьи, в подготовке проектов и принимают заинтересованное участие в творческих конкурсах, которые проводятся в школе. На такие общешкольные мероприятия, как «Праздник Покрова Божией Матери», «Рождество приходит в дом», «Пасхальный звон» традиционно приглашаются представители православной церкви. В свою очередь учащиеся посещают Собор Казанской иконы Божией Матери, Рождество-Богородичный Юровичский мужской монастырь. Факультативные занятия «Основы православной культуры» позволяют обеспечить положительную динамику не только в личностном становлении учащихся, но и способствуют позитивным переменам в семьях, детско-родительских отношениях.

Старец Паисий Афонский писал: «Единственная ценность жизни – это семья. Как только погибнет семья, погибнет и мир. Покажи свою любовь прежде всего в своей семье. Когда разрушится семья, будет разрушено всё: и духовенство, и монашество».

Список использованных источников и литературы

1. Протоирей Андрей Ткачев В общении с родителями. Беседы о Христианском воспитании / А. Ткачев, протоирей. – К. : «Послушник», 2018. – 272 с.
2. Протоирей Борис Балашов Десять заповедей / Б. Балашов, протоирей. – Клин : Христианская жизнь, 2010. – 143 с.
3. Основы православной культуры: учебная программа факультативных занятий для I–IV классов учреждений общего среднего образования / А. В. Бройко [и др.]; под ред. А. В. Бройко, И. В. Стремек. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2015. – 36 с.
4. Клюкина, О. Мудрый ослик. Притчи для детей / О. Клюкина. – М. : «Никея», 2017 – 135 с.
5. Философия для детей в сказках и рассказах: пособ. по воспитанию детей в семье и школе / М. А. Андрианов. – 2-е изд. – Минск : Современная школа, 2010. – 280 с.

ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: БАТЛЕЙКА И КАМИШИБАЙ

Пешко О.С.

ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста»

Внеклассная работа по приближению к духовно-нравственным ценностям в ГУО «Средняя школа № 33 г. Бреста» ведётся через объединение по интересам «Православное краеведение», факультативные занятия «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма». Формирование духовно-нравственной культуры и патриотизма учащихся на

основе использования потенциала христианских традиций и ценностей белорусского народа является целью православного воспитания. Учебной программой факультатива «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» для освоения учебного материала рекомендовано использование различных форм, в том числе групповых и индивидуальных, разнообразных приемов, средств и методов обучения: объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, проблемных, исследовательских, поисковых, эвристических и других. Рекомендованы постановка ситуационных задач нравственного содержания, использование театрализации, соответствующих аудиовизуальных материалов, фильмографии, работа с интерактивной картой, виртуальные экскурсии и подобное [1, с. 5]. В построении факультативных занятий рекомендовано учитывать межпредметные связи с историей, русской и белорусской литературой, музыкой, живописью. Исходя из выше предложенного остановимся именно на театрализации и на межпредметных связях

Как формировать духовно-нравственную культуру в современном мультикультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе? Как сделать учебно-воспитательный процесс увлекательным и интересным? Со временем и приобретённым опытом находим ответ: через творчество, изобразительную и театральную деятельность. В каждом человеке от рождения заложено желание и способность творить. Дети начальных классов и среднего школьного возраста хотят проявить себя через творчество. Им нравится рисовать, в каждом ребёнке живёт творец-художник. Дети любят что-то придумывать и рассказывать, ибо в каждом ребёнке живёт актёр. Ребята этого возраста подражают взрослым, своим родителям, героям произведений. Важно не пропустить этот период и дать им достойные образцы для подражания. У нашего народа и в истории белорусского православия есть много достойных личностей, в прошлом и на современном этапе, чья жизнь и деятельность являются подвигом и служат достойным примером для подрастающего поколения (Кирилл Туровский, Евфросинья Полоцкая, Иоанн Кормянский, митрополит Филарет и многие-многие другие). Наша брестская земля дала миру таких людей как Афанасий Брестский, Николай Кузьмич.

Творческие задания в классе с использованием элементов театрализации помогают учащимся прочувствовать и пропустить через душу и сердце нравственные темы, сформировать такие качества как отзывчивость, сопереживание, милосердие, трудолюбие, ответственность, миролюбие, благодарность. Не секрет, что современный ребенок очень часто не владеет полноценной красивой монологической речью, не умеет грамотно вести не только учебные, но и бытовые диалоги. А театрализация развивает речь и делает её гибкой, учит строить диалог с партнером, заставляет многократно задумываться над сюжетом. Приобретённые на занятиях навыки творческого общения помогают детям в учёбе, жизни, общении со сверстниками. Соответственно, рекомендуется использовать элементы драматизации на уроках и во внеклассной деятельности.

О белорусском народном театре батлейка, русском вертепе и польской шопке в сети интернет есть достаточно информации. Постановкой и показом батлеечных спектаклей с учащимися занимаемся уже около десяти лет. Являемся участниками разных фестивалей и проектов. Сотрудничаем с музеем «Спасённые художественные ценности», детской библиотекой им. А.С. Пушкина, воскресной школой [2, с. 63], [5]. В школе есть два типа батлейки: одно- и двухэтажная. В репертуаре школьного театра около десяти спектаклей, к ним созданы коллекции игровых кукол. Ставим спектакли в основном на Рождество. Сейчас готовим на городской фестиваль батлеечных театров спектакль по сказке Г.Х. Андерсена «Купите спички».

Построение занятий с элементами театрализации побуждает детей к нравственному поведению, нравственному совершенствованию, нравственному поступку. В данной статье охарактеризован еще один вид театра – камишибай. Театр камишибай – это новая форма работы, которая апробируется на уроках, а также на занятиях объединений по интересам. Многие из вас использовали аналог этого небольшого настольного театра, не подозревая, что с точки зрения театроведов и принятой классификации он называется японским словом камишибай. Многие из вас делали коробку из картона или ящичек из фанеры, в который

вставляли серии рисунков по произведению, называя его «телевизором» или просто настольным театром. На современном этапе kamiшибай используют в Японии и Европе в школах и детских садах на утренниках и праздниках, в воскресных школах. В Германии католическое издательство Don Bosco издаёт комплекты для kamiшибай в виде печатных изображений формата А3 и А4 многотысячными тиражами.

Конструкция самого театра представляет собой специальный деревянный ящик (рамку), с дверками или без них, с экраном для изображений формата А3. Она достаточно проста, мобильна, компактна, удобна при переноске и хранении изображений. На практике вес ящика kamiшибай получается небольшим, около двух килограммов, его легко переносить из класса в класс, в отличие от батлейки. У нас уже есть четыре коробки разного размера и дизайна, что позволяет организовать групповую работу на уроке сразу нескольких групп. Благодаря своим небольшим размерам и лёгкости изготовления этот настольный театр можно поставить на каждую парту для работы в парах или индивидуально. Также мы сделали несколько коробок kamiшибай из плотного картона. Кстати, его очень удобно и быстро можно сделать из картонных папок формата А4. Сам ящик kamiшибай должен быть немного больше самих рисунков (формат А4, А3 или А2), чтобы свободно перемещать листы картона, бумаги или тонких досок (фанеры). Изображения всегда вставлены заранее. По мере развития сюжета рассказа картинка по одной выдвигается сбоку, а на переднем плане появляется новое изображение. Перед началом выступления двери театра закрыты в ожидании публики. Kamiшибай (рассказчик) использовал деревянные палки (хесиги, хиошиги) для привлечения внимания, громко стуча друг о друга [3]. Это также было своеобразным музыкальным сопровождением рассказа. При показе представлений используются народные музыкальные инструменты, как и в батлейке.

В театре kamihibai нет кукол, только картинки, которые простые по технике исполнения, натуралистичные, не перегружены лишними фактами. Можно показывать представления на абсолютно разные темы. Ещё одна особенность: рассказчики kamiшибай широко используют межличностное взаимодействие, обратную связь со зрителем. Старые мастера всегда активно работали во время своих выступлений со зрителями, задавали вопросы. Сами рассказчики часто специально прерывали свой рассказ, тем самым побуждая зрителей прийти на следующий день и послушать оставшуюся часть истории. Это приём «неоконченный рассказ» и сегодня применяется в педагогике. Для kamiшибай важно знать «язык тела рассказчика», уметь выражать эмоции с помощью мимики, уметь жестиковать руками, удивляться и волноваться вместе со зрителем, играть интонацией голоса.

В настоящее время kamiшибай известен в Европе как педагогический метод повествовательного театра. Первые наши постановки – притчи, короткие познавательные рассказы с поучительным сюжетом. Поскольку мы готовились к выступлениям с батлейкой на Рождество, мы выбрали христианские притчи «Три дерева: пальма, маслина и ёлка» и «Три кедра». Наш первый kamiшибай был расписан в стиле лубка, на нём были размещены изображения солнца и луны, мы его сделали для показа притч и сказаний духовно-нравственного содержания. Так у нас подружилось белорусская батлейка и японский kamiшибай [3]. Батлеечники любя называют его «маленькая батлейка», «японская батлейка». Кстати, некоторые kamiшибай называют японским вертепом, но это не правильно, на самом деле японская религия – синтоизм, также широко распространены буддизм и христианство, а само слово вертеп означает пещеру (рождественский вертеп – пещера, в которой, согласно Священному Писанию, родился Иисус Христос).

Потом мы сделали аутентичный японский kamiшибай для изображений формата А3. В прошлом учебном году для изображения формата А2 был сделан большой ящик, который позволяет детям выступать не только в классе, но и со сцены, использовать не только на уроках, но и во внеклассных мероприятиях. Среди примеров и возможностей использования kamiшибай на уроках и внеклассных занятиях по формированию духовно-нравственной культуры следует отметить например, при знакомстве с Библией можно дать классу задание сделать краткий пересказ любимой библейской истории и её проиллюстрировать (1-5

рисунков). Все рисунки вставляются в ящик заранее, педагог складывает их по своему замыслу, чтобы объединить их общей целью. Открываются дверки настольного театра. Ведущий достаёт картинки детей из ящика-экрана театра, а ребята по очереди рассказывают о том, кого и почему они нарисовали. Получается интересный и оригинальный рассказ о библейских персонажах. Обязателен анализ поступков героев повествования. Так дети учатся рассказывать, рисовать, анализировать, импровизировать. Затем все материалы можно сложить в отдельный альбом, а лучше оформить выставку лучших работ в музее.

Детям, которые совсем не умеют рисовать, можно разрешить использовать репродукции или сделать фотоколлаж (как исключение, ибо в камишибай по замыслу должны быть рисунки), акцентируя внимание на формировании у учащихся умения придумывать сюжет и вести диалог со зрителем. Для реализации мини-проекта «Мы все одна семья» дети заранее готовят картинки или фотоколлажи о своей семье, сочиняют рассказы. В классе кто-то из детей читает заранее подготовленный текст, кто-то импровизирует. В семье нас учат любить, делать добро и ценить самое дорогое – семейные отношения. Если мы научимся поддерживать мир и согласие в наших семьях, мы будем поддерживать мир и гармонию вокруг нас. Интересно можно организовать работу через камишибай при изучении словаря православных терминов. Учащимся даётся задание: на каждый термин нарисовать рисунок или использовать репродукцию. Если термины сложные, то для подсказки на рисунке в правом верхнем углу пишется начальная буква, используется приём медиаазбуки. Затем все рисунки в алфавитном порядке складываются стопкой и вставляются в ящик, а затем по очереди достаются. Задача учащимся: назвать термин и дать ему определение.

Из праздников дети больше всего любят рождественские истории, ибо они всегда наполнены тайной, святостью, недосказанностью. Работы детей можно объединить названием «Непридуманные рождественские истории». Конечно, дети приукрашивают любую историю, но так даже лучше. Разработан мини-проект для темы «Значение христианских праздников» через камишибай. Воспитанники нарисовали сюжеты из традиций празднования, составили о них небольшие рассказы, добавили загадки, пословицы и стихи, создали QR-коды, при переходе по которым попадаете на страничку в интернете с большим и подробным описанием праздника. Мероприятие получается необычным, интересным, познавательным.

Проект «Храмы Бреста» реализован с помощью камишибай на занятиях краеведческого кружка. Учащиеся выбрали и нарисовали один из храмов, рассказали интересный факт из истории церкви. Затем рисунки дополнили QR-кодами, оформили из них стенд, который расположен в фойе школы, чтобы и другие учащиеся смогли больше узнать об истории и архитектуре храмов. Изучение некоторых тем можно организовать через галерею готовых репродукций. Сейчас мы работаем над постановкой сценария «12 ангелов», где каждый ангел покровительствует одному месяцу, сценарий дополняется загадками и пословицами.

Этот настольный театр может успешно и многогранно применяться в кругу семьи: родители вместе с детьми могут рисовать библейские истории с Библии, вставить свои работы в экран театра, а затем рассказывать по ним истории. Таким образом, свободное время будет проведено с пользой и удовольствием, это будет способствовать сплочению семьи. Итак мы видим, что театр камишибай способствует развитию воображения, визуальных, творческих и интеллектуальных способностей, умению работать сообща, а также решает воспитательные задачи.

Ожидаемые результаты освоения содержания настоящей учебной программы факультатива «Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма» заключаются в следующем: у учащихся развиваются метапредметные умения анализа, синтеза, обобщения информации, оперирования рассматриваемыми понятиями; формируются умения сотрудничества и сотворчества, следования этическим и нравственным нормам общения и взаимодействия [4, с. 15], [3, с. 18]. Именно к таким результатам приводят занятия батлейкой и камишибай.

Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям через театральное искусство является действенным способом формирования лучших качеств активного

гражданина современного общества, средством приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям, духовному наследию своего народа.

Список использованных источников и литературы

1. Кушнерёва, Л. А. Основы духовно-нравственной культуры и патриотизма : факультатив. занятия в 5 (6)-м кл. : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Кушнерёва. – Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021. – 80 с.
2. Пешко, О. С. «Батлейка как средство приобщения учащихся к народной культуре на уроках отечественной и мировой художественной культуры и во внеклассной работе» / О. С. Пешко // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2020. – № 2. – С. 63–68.
3. Пешко, О. С. Камишибай – японские традиции на белорусский лад / О. С. Пешко // Брестский вестник. – 2021. – № 9. – С. 18.
4. Пешко, О. С. Цяпло і святло Каляднай батлейкі / О. С. Пешко // Настаўніцкая газета. – 2020. – 12 дек.
5. Пяшко, В. С. Камішыбай – сторытэлінг па-японску / В. С. Пяшко // Настаўніцкая газета. – 2021. – 18 марта.

СІСТЭМА АДУКАЦЫІ БАЗЫЛЬЯНСКАГА ОРДЭНА

*Попчанка Г.А.
УА МДПУ імя І.П. Шамякіна*

Базыльянскі ордэн заснаваны ў 1601 годзе на аснове манастыроў, якія прынялі Брэсцкую унію 1596 года. Першапачаткова называўся ордэн Святой Тройцы. Пасля ордэн быў перайменаваны ў гонар святога Язафата Кунцэвіча. Быў зацверджаны Папам Урбанам VIII у 1631 годзе. Вялікае распаўсюджванне атрымаў ва ўсходніх абласцях Рэчы Паспалітай, дзе большасць насельніцтва традыцыйна прытрымлівалася візантыйскага абраду. Галоўнай мэтай ордэна было распаўсюджванне ўніі і збліжэнне яе з лацінствам. Для дасягнення гэтай мэты ордэн павінен клапаціцца аб павелічэнні колькасці сваіх членаў і аб распаўсюджванні свайго ўплыву на свецкае грамадства [2, с. 196]. Вялікую ўвагу базыльянскі ордэн надаваў выхаванню моладзі і адукацыі. Ён змог умела аб'яднаць у сабе візантыйска-славянскія традыцыі (з усходнім багаслоўем, стараславянскай і грэцкай мовамі) і рымска-каталіцкія асаблівасці (з заходняй тэалогіяй і латынню).

У 1605 г. І. Ружыцкі склаў Мемарыял аб рэфармаванні базыльянскіх школ. 31 сакавіка 1613 г. кароль Жыгімонт III Ваза дазволіў базыльянам адкрываць публічныя школы з «рускай» (старабеларускай і стараўкраінскай) або польскай мовай навучання. Папа Павел V у 1615 г. зацвердзіў усе базыльянскія школы і дазволіў весці ў іх навучанне свецкай моладзі [1]. Пад юрысдыкцыяй базыльянскага ордэна працавалі розныя навучальныя ўстановы: парафіяльныя (пачатковыя) школы, манастырскія школы, навіцыяты і інш. Высокі адукацыйны цэнз выкладчыцкага складу навіцыятаў і сярэдніх школ спрыяў укараненню ў адукацыйны працэс перадавых для таго часу педагагічных практык: сістэмы ўзаеманавучання навучэнцаў, размеркавання вучэбнай нагрузкі, папулярызацыі фізічнай культуры.

Парафіяльныя школы – пачатковыя школы пры каталіцкіх і ўніяцкіх парафіях, якія дазваляюць дзецям атрымаць элементарную адукацыю. У парафіяльных школах вучняў вучылі чытаць і пісаць, навучалі асновам арыфметыкі і «хрысціянскай навучы» [5]. Як правіла, у іх навучаліся дзеці збяднелай шляхты, прыходскага уніяцкага духавенства і сялян. Пры кляштарх працавалі школы для свецкай моладзі, дзе выхаванцы засвойвалі разам з вольнымі навукамі «навукі хрысціянскія» [5]. Гэта былі як спецыяльныя школы для свецкіх навучэнцаў, так і манаскія, у якіх свецкім вучням дазвалялася вучыцца ў малодшых класах [6, с. 26]. Змешаныя школы функцыянавалі пры кляштарх у Вільні, Вярбілава, Лядах, Паддубасе, Талачыне [4, с. 96].

Навучанне ў такіх школах было пяцігадовым. Клас гуманітарных ведаў (2 гады навучання) быў абавязковым для ўсіх навучэнцаў. Пасля заканчэння першай ступені навучання паспяховы вучань, які жадаў прысвяціць сябе духоўнаму званню, мог перайсці ў клас рыторыкі (1 год), затым – у клас філасофіі або багаслоўя (працягласць навучання складала 2 года). У такіх класах маглі атрымліваць адукацыю і дзеці белага духавенства. Важнае месца ў навучанні належала рознага роду дыспутам. Яны праходзілі кожны тыдзень. На ўрачыстыя акты запрашаліся госці (гарадская адміністрацыя, прадстаўнікі епіскапату, настояцелі ўніяцкіх манастыроў і інш.). Распрацоўвалася да 40 палажэнняў, якія падлягаюць абароне або абвяргальныя, якія абмяркоўваліся ў ходзе такога мерапрыемства [3]. Для багасловаў і філосафаў летнія канікулы доўжыліся 2 месяцы, для рыторыкаў і гуманістаў – месяц. Зімовыя канікулы пачыналіся з 20 снежня і заканчваліся ў дзень памяці святога Васіля. Да канца XVIII ст. сярэднія школы былі адкрыты пры 21 манастыры ордэна. Вышэйшыя курсы навук выкладаліся ў 14 школах [3].

Навіцыят – у каталіцкай і ўніяцкай царквах названія так званых навіцоў, такім чынам асоб, якія жадаюць паступіць у манаскі ордэн. Падпарадкоўваючыся ордэнскім правілам навіцыі выконваюць ніжэйшыя працы ў манастыры. Кананічны ўзрост для навіцыят усталяваны Рыгорам Вялікім – 18 гадоў. Вучыліся ў навіцыятах 2–4 года, па адной з трох спецыяльнасцяў: тэалогія (багаслоўе), філасофія, рыторыка. Фізічныя практыкаванні праходзілі ў закрытым для старонніх садзе. Выход за межы навіцыятаў быў дазволены не часцей аднаго разу ў тыдзень, але абавязкова ў суправаджэнні магістра [5]. Выпускнікі навіцыятаў маглі працягваць адукацыю ў замежных калегіях і папскіх Алумнатах (гімназія, калегія, напрыклад, папскі Алумнат ў Вільні, Грэцкая калегія ў Рыме, калегія св. Сергія і Вакха ў Рыме, Брунгбергскі езуіцкі Алумнат, Пултускі Алумнат) [5].

Большасць выкладчыкаў было манахамі. Разам з тым да працы ў свецкіх школах і школах змешанага тыпу прыцягваліся педагогі з ліку свецкіх. Асабліва старанна базіліяне ставіліся да падрыхтоўкі і падбору настаўнікаў малодшых класаў навіцыятаў – магістраў. Настаўнікаў для базыльянскіх школ рыхтавалі ў езуіцкіх калегіумах і замежных універсітэтах. Пазней большасць настаўнікаў рыхтавалі базыльянскія навучальныя ўстановы. Педагогі былі знаёмыя з дыдактыкай І.Г. Песталоцы, у прыхадскіх школах яны часта карысталіся сістэмай узаемнага навучання выхаванцаў. Дзеячы ордэна базыльянаў выступалі супраць цялесных пакаранняў у школах. У 1820–30-я гг. базыльянскія школы былі зачыненыя або пераробленыя ў семінарыі і духоўныя школы па падрыхтоўкі белага духавенства для Рускай Праваслаўнай Царквы [1].

Такім чынам, да канца XVIII ст. пад юрысдыкцыяй базыльянаў функцыянавалі досыць трывалыя формы адукацыйных устаноў: навіцыятаў, сярэднія і парафіяльныя школы, якія давалі адукацыю і манахам, і свецкім вучням. Аднак за межамі адукацыйнай структуры, пабудаванай базыльянскім ордэнам, засталася такая сацыяльная група, як сыны ўніяцкага белага духавенства.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Базыльяне // Вялікае Княства Літоўскае. Энцыклапедыя у 2 т. – Мінск.: Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2005. – Т. 1: Абаленскі – Кадэнцыя. – С. 278–279.
2. Петров, Н. И. Белоруссия и Литва: История судьбы Северо-Западного края: С одной хромолитограф., 99 гравюрами и карт. / Н. И. Петров. – Санкт-Петербург : Тип. Тов. «Общественная польза», 1890. – 585 с.
3. Кечкин, Иоанн (священник) Обзор деятельности базилианского ордена (OSBM) в области просвещения (1613–1772 гг.) [Электронный ресурс] / Иоанн Кечкин // Московская православная духовная академия. Кафедра церковной истории. – Режим доступа: http://history-mda.ru/konf_25_26_dek_2010/obzor_deyatelnosti. – Дата доступа: 20.10.2021.
4. Марозава, С. В. Уніяцкая царква ў этнакультурным развіцці Беларусі (1596–1893 гг.) / С. В. Марозава. – Гродна : ГрДУ, 2001. – 352 с.

5. Мосейчук, Л. И. Из истории образовательной системы базилианского ордена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/3058/1/1955m.pdf>. – Дата доступа: 20.10.2021.

6. Палуцкая, С. В. Барунская базыльянская школа і яе выхаванцы / С. В. Палуцкая // Ашмяншчына: гісторыя і сучаснасць : матэрыялы навук.-практ. краязн. канф., Ашмяны, 15 кастр. 1993 г. – Гродна ; Ашмяны, 1995. – С. 25–34.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Приходько В.В.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина

В Республике Беларусь гражданско-патриотическое воспитание молодежи является одним из приоритетных направлений государственной политики в области воспитания. Комплекс мер, направленных на возрождение лучших традиций гражданско-патриотического воспитания молодежи, представлен в принятых на государственном уровне действующих и планируемых нормативно-правовых документах. Так, в нашей стране реализуются государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы, Программа непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 годы, разработана Стратегия развития государственной молодежной политики на период до 2030 года. В настоящее время идет активная работа по обсуждению проекта государственной программы патриотического воспитания населения, в которой изложены концептуальные основы формирования патриотических ценностей, выделены принципы, основные направления и механизмы патриотического воспитания всех возрастных групп населения.

Особая миссия в формировании гражданина и патриота своей страны принадлежит школе. Советский педагог В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. В соответствии с этим важнейшим периодом для становления личности человека является период обучения в школе. Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: учителей, обучающихся и их родителей. При этом роль учителя в процессе гражданско-патриотического воспитания очень велика. Российский педагог Н.Е. Щуркова подчеркивает, что именно учитель ставит цели воспитания, определяет задачи, условия, содержание, средства, методы, формы и выстраивает педагогическую тактику [1, с. 81]. В связи с этим возрастают требования к личности и деятельности педагога. Учитель должен стать для учащихся образцом проявления гражданственности и патриотизма. Ведь только учитель, который овладел патриотическими и гражданскими ценностями, может воспитать настоящего патриота своего государства [2]. Это отражено и в образовательных стандартах высшего педагогического образования, согласно которым будущему учителю необходимо обладать качествами гражданственности, уметь планировать, организовывать и вести воспитательную работу, формировать у учащихся чувства гражданственности и патриотизма, развивать высокие моральные качества личности. Гражданско-патриотическая культура является важным компонентом профессиональной культуры будущего педагога, а её формирование в связи с этим становится одной из важных задач учреждений высшего образования.

Гражданско-патриотическое воспитание в университетах педагогического профиля имеет ряд особенностей, одна из которых состоит в том, что сформированная у будущего педагога гражданско-патриотическая культура должна стать основой продуктивности его профессиональной деятельности. Ведь во многом от уровня сформированности гражданско-патриотической культуры будущего педагога зависит эффективность патриотического воспитания школьников.

С целью определения сущности изучаемой проблемы следует обратиться к толкованию понятий «патриотизм» и «гражданственность». Из-за многообразия трактовок на сегодняшний день не имеется четкого определения понятия «патриотизм». Согласно толковому словарю В.И. Даля значение слова трактуется так: «Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [3, с. 21]. В соответствии с мнением русского философа Н.А. Бердяева: «Патриотизм есть, прежде всего, обнаружение любви к своей родине, своей земле, своему народу» [4, с. 139]. И.Ф. Харламов понимает патриотизм как совокупность поведения и нравственных чувств, включающих активную работу на благо Родины, любовь к Родине, уважение к историческим памятникам и традициям Родины, привязанность и любовь к Родине, следование и приумножение трудовых традиций народа, стремление укреплять честь и достоинство Родины, желание и способность защищать ее, мужество и самоотверженность, дружбу и братство народов, нетерпимость к расовой и национальной вражде, уважение к обычаям и культуре других стран и народов, стремление к сотрудничеству с ними [5].

При этом, как правило, под патриотизмом понимается любовь к Родине, своему дому, деревне, городу и/или же ко всей стране в целом, преданность Отечеству, стремление служить его интересам, готовность выполнять конституционные обязанности по защите Родины. Патриотизм рассматривается как категория нравственная, неотделимая от индивидуальных и гражданских качеств личности. Гражданин обладает совокупностью прав и обязанностей перед Родиной. В соответствии с этим, патриот чувствует любовь к своей Родине, а гражданин знает свои обязанности перед ней. Под гражданским воспитанием понимают систему воспитательной работы, направленную на формирование качеств, которые необходимы члену государства. К таковым относятся следующие качества: политическая культура, правовая культура, культура межнациональных отношений. Патриотическое воспитание представляет процесс формирования духовно-нравственных, гражданских, а также мировоззренческих качеств личности, которые проявляются в любви к Родине, своему дому и т.д.

Следует отметить, что гражданственность, как бы «подпитывается» патриотизмом. В этой связи большинство исследователей гражданское и патриотическое воспитание рассматривают в тесной взаимосвязи (В.В. Буткевич, В.А. Зенченко, Д.П. Зубко, И.А. Царик и др.). Гражданско-патриотическое воспитание определяется как процесс формирования уважения к закону и беспрекословного подчинения ему, нормам коллективной жизни, развитие гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, гражданских чувств и качеств: патриотизма, интернационализма, чувства гражданского долга и социальной ответственности, готовности защищать свое отечество, отстаивать свои убеждения. Содержание воспитания по формированию гражданственности и патриотизма личности ориентировано на усвоение общечеловеческих гуманистических ценностей, культурных, духовных традиций белорусского народа, идеологии белорусского государства, правовых знаний, формирование готовности к исполнению гражданского долга, правовой ответственности. Целью гражданско-патриотического воспитания выступает гражданско-патриотическая культура личности. Анализ различных подходов позволяет нам рассматривать гражданско-патриотическую культуру как интегративное качество личности, характеризующее степень овладения ею системой патриотических ценностей, сформированности духовно-нравственных, гражданских и мировоззренческих качеств, которые проявляются в любви к Родине, в стремлении и умении беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, национальной культуры. В соответствии с этим гражданско-патриотическая культура будущего педагога – это форма самореализации личности, связанная с принятием личностью традиционно демократических ценностей, исполнением прав и обязанностей гражданина, участием в политической и общественной жизни страны, направленная на удовлетворение социально-гражданских потребностей будущих педагогов [6, с. 140]. В структуру гражданско-патриотической культуры входят находящиеся в тесном единстве и взаимосвязи когнитивный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты. Когнитивный компонент предполагает сформированность

системы патриотически-ориентированных знаний и представлений, убежденность в правильности выбора педагогической профессии, положительное отношение к гражданско-патриотическим ценностям и др. Эмоционально-ценностный компонент отражает принятие и реализацию личностью гражданско-патриотических ценностей, ценностное отношение к педагогической деятельности, сформированность нравственно-патриотических качеств личности. Деятельностный компонент выражает сформированную готовность будущего педагога к самореализации в качестве гражданина и патриота, к деятельности гражданско-патриотической направленности.

Перечислим основные направления по формированию гражданско-патриотической культуры будущих педагогов. Духовно-нравственное направление, включающее в себя устойчивость и органичность ценностей патриотизма; осознание будущими педагогами высших ценностей, идеалов и ориентиров; умение критически осмысливать получаемую ими информацию, а также умение правильно оценивать происходящие в исторические события [7]. Историко-краеведческое направление базируется на системе мероприятий по познанию историко-культурных корней, формированию интереса к изучению исторического прошлого, а также формирование убеждений в продолжении национального прошлого, увековечивание национальных героев и сохранение исторической памяти [8]. Гражданско-правовое направление представляет собой структуру, элементы которой направлены на развитие правовой культуры и законопослушности, способности отстаивать свою гражданскую позицию и национальную идею [9]. Социально-патриотическое направление предполагает формирование мира чувств, эмоций, воображения и мировосприятия, которые проявляются в чувстве благородства и сострадания к людям пожилого возраста и которые нуждаются в помощи. Культурно-патриотическое направление, связанное с развитием творческих способностей будущих педагогов посредством приобщения к литературе, музыкальному фольклору, устному народному творчеству и т.д. [10]. Военно-патриотическое направление ориентировано на формирование патриотического сознания, на идею служения Отечеству, изучение воинских традиций и изучение военной истории [11].

Таким образом, в современных условиях формирование гражданско-патриотической культуры будущих педагогов приобретает особую значимость и определяется требованиями, предъявляемыми обществом и государством к личности и деятельности учителя. Формирование названной культуры - сложный, системный и целенаправленный процесс, включающий становление гражданской позиции личности будущего педагога, а также воспитание уважения к культуре и традициям своей страны, формирование патриотических представлений, нравственных чувств и качеств будущего педагога.

Список использованных источников и литературы

1. Мусина, В. Е. Патриотическое воспитание школьников : учебно-методическое пособие / В. Е. Мусина. – Белгород : ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2013. – 156 с.
2. Ценности и приоритеты профессиональной деятельности педагога общеобразовательной организации в XXI веке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28574>. – Дата доступа: 20.10.2021.
3. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль. – 2-е изд. – СПб ; М. : издание книгопродавца-типографа М. О. Вольфа, 1882. – Т. 3 : П. – 576 с.
4. Бердяев, Н. А. Царство Духа и царство кесаря / Н. А. Бердяев. – Париж : YMCA PRESS, 1951. – 167 с.
5. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Гардарики, 1999. – 520 с.
6. Минулина, Э. И. Формирование гражданско-патриотической культуры молодежи в контексте реализации современных социальных процессов / Э. И. Минулина // Вестник КазГУКИ. – 2016. – № 4. – С. 139–142.
7. Мельникова, А. А. Онтология национальной ментальности и синтаксис языка / А. А. Мельникова // Человек. – 2009. – № 2. – С. 137–142.

8. Чеканцева, З. А. Коллективная память и история / З. А. Чеканцева // Преподаватель XXI век. – 2015. – № 4. – С. 229–240.
9. Кьюид, М. Ценностный ряд как актуальный базис правовой составляющей профессиональной культуры педагога / М. Кьюид [и др.] // Модернизация профессионально-педагогического образования: тенденции, стратегия, зарубежный опыт: материалы междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 13–15 окт. 2014 г. : тез. докл. / АлтГПА ; под ред. М. П. Тыриной. – Барнаул, 2014. – С. 127–130.
10. Молчанова, Н. В. Патриотическое воспитание молодежи средствами социально-культурной деятельности историко-мемориальной направленности / Н. В. Молчанова // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2017. – Т. 11. – № 4. – С. 115–122.
11. Степанчук, Т. А. Военно-патриотическое воспитание как комплексная образовательная технология / Т. А. Степанчук // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – 2011. – № 2. – С. 230–235.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ИСТОЧНИК ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ

Радецкая И.Е.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Слонима»

*Человечество пыталось создать культуру без веры,
без сердца, без созерцания, без совести.*

Иван Ильин

В наше время, когда произошло резкое падение нравов, снизился общий наш культурный и интеллектуальный уровень, думается, очень важно вернуться к утраченным духовным ценностям, во все века ориентирующим человека на понимание важных жизненных истин, соблюдение норм поведения в быту и в общественной жизни. Поэтому одной из задач современной школы является воспитание личности, наделенной нравственными качествами, чувством долга, ответственности за свои поступки. В современных условиях морального кризиса духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения (в том числе и в краеведческом аспекте) в системе образования на основе традиционных православных ценностей белорусского народа, приобрело особую актуальность.

Православие играет важную роль в осмыслении простых норм нравственности и правил воспитания. Считаю, что мощным источником духовно-нравственного воспитания в современной школе является православное краеведение. «Дух школы, её направленность, её цель должны быть обдуманной и созданы нами сообразно истории нашего народа, степени его развития, его характера, его религии. Постигая отечественную культуру, связанную непосредственно с духовным опытом, школьник придет к осмыслению того, в какой стране он живет, какие ценности осваивали его предки», – писал выдающийся педагог К.Д. Ушинский [2, с. 7].

Главная цель православного краеведения – воспитание духовно-нравственного гражданина, любящего и знающего свой край. Для достижения поставленной цели необходимо решение ряда задач: познакомить учащихся с местными храмами, монастырями, с жизнью святых, новомучеников; развивать у детей стремление знать свой край; способствовать формированию личностного отношения учащихся к родному краю и развитию гражданско-патриотического отношения к малой родине, личностных качеств учащихся средствами краеведения; способствовать формированию бережного отношения к памятникам истории и культуры, необходимости их сохранить, уважения к труду человека, создавшего их. Для достижения поставленной цели и задач используются разные формы работы: знакомство с основами православного краеведения; подготовка материалов по православному краеведению и выступление на классных часах в других классах; экскурсионные поездки по святым местам; духовные беседы со священником; посещение храмов, монастырей; участие в

народных и православных праздниках; участие в археологических раскопках; проведение совместных мероприятий с районной библиотекой.

Сегодня школа является не только образовательным учреждением, но и центром культурной жизни. Сотрудничество с органами власти, учреждениями культуры, религиозными организациями может обеспечить моральное развитие детей. Это сотрудничество в нашей школе оформлено в форме православного краеведения. Мы тесно сотрудничаем с Минской Духовной семинарией и Спасо-Преображенским собором г. Слонима. Известно, что школьникам трудно запомнить учебный материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым, поэтому следуя принципу, все что можно увидеть и «потрогать руками» и это нужно осуществлять. Рассказы, связанные с историей храмов родной местности, святынь нашего края вызывают у учащихся неподдельный интерес, поэтому решили изучать православную культуру через познание родных мест, близких и понятных детям. Используя краеведческий материал на уроках истории, видно, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание конкретность и убедительность, участвует в нравственном и патриотическом воспитании учащихся [3, с. 336–344].

Педагогический опыт убедительно доказывает, что использование краеведческого материала в учебных целях акцентирует внимание учащихся на фактах и явлениях окружающей действительности, помогает формированию у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, кроме того, открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, побуждает к поиску, исследованию и даже самостоятельному открытию. Православное краеведение создает благоприятные условия для организации различных заданий творческого характера, применения в учебной работе разнообразных элементов поиска и исследования, широкого использования местных источников и самостоятельной работы школьников.

Большим подспорьем в педагогической работе является участие в археологической деятельности, которая началась с раскопок в Свято-Елисеевском Лавришевском монастыре под руководством профессора, доктора наук С.Е. Рассадина [1, с. 10]. Полученный опыт работы у этого замечательного человека, способствовал тому, что уже на протяжении семи лет на территории Слонимского района в летний период осуществляет свою деятельность туристско-краеведческий лагерь с круглосуточным пребыванием «Юный археолог» научным руководителем в котором является научный сотрудник Института истории Академии наук Республики Беларусь О.Ю. Ткачев, а духовник лагеря клирик Спасо-Преображенского собора г. Слонима протоиерей Сергей Петлицкий. Все учащиеся, которые приобрели ценнейший опыт изучения нашей родины «держат ее в руках» через лагерь «Юный археолог» совершенно по-другому относятся к историческому прошлому нашей родины. Это дает им возможность быть вовлеченными в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они учатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми в общении и способными выражать собственные мысли, умеют принимать решения и осознавать свои возможности, благодаря о. Сергию учатся быть понимающими друг к другу.

Работая в данном направлении, были сформулированы основополагающие принципы педагогической деятельности: принцип доступности, основанный на том, что обучение должно строиться исходя из уровня реальных учебных возможностей, чтобы обучаемые не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на их физическом и психическом здоровье, принцип научности предусматривает развитие у учащихся умений и навыков научного поиска, а также предоставление им информации, основанной на научном материале, принцип направленности обучения на решение взаимосвязи задач образования и воспитания, принцип личностного подхода и развивающего обучения. Система работы включает в себя два основных направления: 1) использование воспитательных возможностей урока; 2) внеурочная деятельность: внеклассные мероприятия; работа с одаренными детьми, которая реализуется через научно-исследовательскую деятельность; экскурсионные поездки; археологические

раскопки. Научно-исследовательские работы учащихся представляют собой творческие проекты, включающие проведение мониторинга, анализ архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, изучение и описание артефактов, найденных во время раскопок. Подобная деятельность формирует у учащихся умение логически рассуждать, давать собственную оценку событиям и фактам, делать выводы, основанные на самостоятельно собранном материале. В процессе исследования, учащиеся стремятся познать все стороны изучаемого объекта, восстановить его историю, собрать и сохранить устное свидетельство, документы и фотографии. Эта позитивная деятельность, бесспорно, рождает в них интерес, побуждает к дальнейшему творчеству. Подобная деятельность дает учащимся возможность принимать участие в научно-исследовательских конференциях, конкурсах различного уровня. «Юными археологами» были написаны и представлены следующие работы: «О первоначальном нахождении Свято-Елисеевского Лавришевского монастыря (по материалам участия в археологических раскопках)», «Старадаўнія культавыя помнікі ў наваколлях Лаўрышаўскага манастыра», «Я дзякаваць павінен лес за то што даў спазнаць цябе, Радзіма», «Проблема локализации исторического центра г. Слонима», «Застылая ў камяні гісторыя», «Археологические памятники бассейна реки Гривда», «Маленькие заложники большой войны», «Сохранение традиций своего народа (на примере татарской диаспоры)», «Дорогами трех войн». Каждая из этих работ – небольшой, но очень значимый вклад учащихся школы в развитие духовных традиций нашего края. Более того, личная заинтересованность детей, интерес, рождённый в процессе творчества, откроют путь дальнейшим исследованиям.

Изучение православного краеведения позволяет осуществлять межпредметные связи с такими учебными предметами, как всемирная история, история Беларуси, обществоведение, мировая художественная культура, музыка, литература. Задача любого учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, привлечь внимание учеников, любому педагогу важно, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Поиск эффективных методов привел к новым компьютерным технологиям, которые эффективно применяются при организации творческой познавательной деятельности учащихся. Современные информационные технологии открывают учащимся доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют реализовать принципиально новые формы и методы обучения. Учащимся эффективно применяются презентации, используемые при защите исследовательских работ, рефератов, для демонстрации виртуальных экскурсий и в качестве самостоятельного продукта деятельности. Кроме того, в последнее время, учащихся привлекает создание фильмов-экскурсий, первый из которых «Здесь хочется дышать и наслаждаться» был снят в 2019 году, создание интерактивных карт, разработка и проведение квест-экскурсий.

Благодаря краеведческим материалам удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. И ведь действительно, трудно любить то, чего не видел своими глазами, поэтому совершаем экскурсии по святым местам родного края, среди которых можно назвать – Слоним-Жировичский Свято-Успенский мужской монастырь, Слоним-Гродно с посещением Борисо-Глебской церкви, Слоним-Полоцк, Слоним-Кракотка, Слоним-Сынковичи, Слоним-Новогрудок-Лавришевский монастырь. В течении нескольких лет работали над проектом «Золотое кольцо Слонимщины». Было разработано восемь экскурсионных маршрутов, которые в рамках шестого школьного дня были апробированы учащимися учреждений образования Слонимского района. Дети становятся очевидцами событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью, и, когда на уроках по истории Беларуси они сталкиваются с материалом и событиями, им уже знакомыми, усвоение знаний происходит значительно лучше потому, что материал ложится на уже подготовленную почву. Не вызывает сомнения тот факт, что результаты нравственного и патриотического воспитания покажет сама жизнь, однако можно сказать, что выпускники, которые прошли «школу жизни» через Лавришевский монастырь стали инициаторами в августе 2021 года поучаствовать в раскопках в Лавришевском монастыре новым ученикам, попробовать пожить

в более суровых условиях в палатках, организовать свою жизнь в монастырских условиях. Можно сказать, что «новички» с успехом выдержали все испытания, решив для себя, что этот успех следует закрепить в следующем году.

Список использованных источников и литературы

1. Алексеев, Л. В. Археология и краеведение Беларуси XVI – 30-е годы XX в. / Л. В. Алексеев. – Минск : Беларуская навука, 1996. – 206 с.
2. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников : метод. пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
3. Энциклапедыя гісторыі Беларусі : У 6 т. Т. 6. Кн. 1. / Рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – Мінск : БелЭн імя П. Броўкі, 2001. – 592 с.

ОСМЫСЛЕНИЕ БОГА, МИРА, ДУШИ В ДУХОВНОЙ ПОЭЗИИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Реберт Е.Б.

ГУО «Средняя школа № 4 г. Калинковичи»

*Устами движет Бог; я с ним начну вещать.
Я тайности свои и небеса отверзу,
Сведения ума священного открою.
Я дело стану петь, несведомое прежним!
Ходить превыше звезд влечет меня охота,
И облаком нестись, презрев земную низкость.*

М.В. Ломоносов

Христианство внесло в словесность высшее начало, дало особый строй мысли и речи. «И слово стало плотью и обитало с нами, полное благодати и истины» (Ин., 1:14), – объясняет происхождение поэзии Библия [5, с. 62]. Звуки библейской речи всегда рождали в чуткой душе живой отклик, предоставляя неисчерпаемый источник вдохновения, и потому что библейское слово – кладезь богопознания и тысячелетней мудрости и нравственного опыта, и потому что оно – непревзойдённый образец художественной речи. Эта сторона Писания близка русской литературе, так как с Псалтирью, связано возникновение и развитие русской поэзии [1, с. 417]. Русские поэты, находя в Священном Писании своё, заповедное, создали собственную традицию псалмической поэзии, связанную с таким художественным явлением XVIII века, как духовная поэзия, которая не только раскрывает мировоззрение автора, но и даёт целостную картину окружающего мира, ведёт к познанию Бога, мира и человека. Этот род стихотворения появился у М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина, А.П. Сумарокова и В.К. Тредиаковского.

Великий учёный М.В. Ломоносов, в творчестве которого духовная лирика и переложения псалмов занимают значительное место, писал: «Создатель дал роду человеческому две книги: в одной показал свое величество, а в другой – свою волю; первая – видимый сей мир, вторая – св. Писание» [2, с. 79].

«Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник», – эта фраза А.С. Пушкина о Ломоносове известна каждому человеку, хотя бы немного знакомому с жизнью и деятельностью великого учёного, универсализм которого делает его вклад в развитие русской науки особенно значимым и привлекательным. В.Г. Белинский, анализируя первые шаги новой русской культуры, давшей бурный рост в восемнадцатом веке, писал: «...С Ломоносова начинается наша литература; он был её отцом и пестуном; он был её Петром Великим» [4, с. 318].

Русский народ в ответ на преобразования Петра выдвинул из своей среды человека, который совершил величайший переворот в русской науке и культуре, соединил научные познания с апологетикой божественного происхождения мира. Среда, в которой

формировался он как человек, как личность, как будущий учёный, благоприятствовала Ломоносову, потому что среди крестьян-поморов книги были в немалом количестве распространены, в некоторых семьях даже накапливались целые небольшие библиотеки. Тогда же, помимо церковнославянского текста псалмов, Ломоносов познакомился с их поэтическим переложением на русский язык по книге Симеона Полоцкого «Псалтырь рифмотворная». Не удивительно, что свои первые книги Ломоносов вспоминал потом с благодарностью и называл «вратами своей учёности». И несомненно, что само определение «врата» появилось потому, что с детства была знакома Ломоносову библейская мудрость о «тесных вратах».

Творцу, Создателю, Всевышнему Ломоносов посвятил немало торжественных и величественных стихотворных строк. Поэт ясно представлял себе и то, что без Божьего Промысла не открылись бы перед ним «врата учёности», не смог бы простой крестьянский юноша стать великим учёным, которому суждено было «умы уловлять», быть «помощником царям»:

Невод рыбак расстилал по берегу студёного моря;

Мальчик отцу помогал. Отрок, оставь рыбака!

Мрежи иные тебя ожидают, иные заботы:

Будешь умы уловлять, будешь помощник царям! (А.С. Пушкин, «Отрок»).

Условно духовную поэзию Ломоносова можно разделить на два раздела: оды-размышления о Божием величестве и стихотворные переложения псалмов. Ломоносов славил Бога, размышляя над величием и разнообразием Божьих творений. Величие природы Ломоносов видит с двух позиций: как философ-богослов и как учёный-естествоиспытатель. Под таким углом зрения написаны его «Утреннее размышление о Божием величестве» (1751) и «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (1743). Псалтырь, этот сборник лирики превосходной поэзии, рисующей тоску человека высокого духа, негодующего на неправду, торжествующую в мире, но стремящегося к Богу, к высотам небесным, дала толчок Ломоносову к овладению основами стихосложения, с их помощью проникнуть в душу псаломских текстов.

Тематика «человеческой души», её состояния нуждалась в более простом слоге, чем тематика «государственная». Духовная лирика Ломоносова не перегружена пафосом и высокопарностью, поэтому она и оказала огромное влияние на русскую поэзию, стала подлинно популярной. В сборник «Оды духовные», первую часть сборника 1751 года, вошли переложения следующих псалмов: 1, 14, 26, 34, 70, 143, 145 [3]. Отбор псалмов представляет собой сюжетную линию, которая определяется совершенствованием представлений лирического героя Ломоносова о мире и истине, наполняющей смыслом и этот мир, и жизнь самого героя. Мир, в котором живёт лирический герой, есть мир высокой нравственности и духовности (переложение псалма 1):

Блажен, кто к злым в совет не ходит,

Не хочет грешным в след ступать

И с тем, кто в пагубу приводит,

В согласных мыслях заседать.,

Но волю токмо подвергает

Закону Божию во всем

И сердцем оный наблюдает

Во всем течении своем.

Переложение псалма 14 продолжает развивать программу духовно-нравственной жизни. Заповеди добродетели, которые завещаны человеку Творцом, раскрываются в новых строчках.

В обитель Бога будет потом взят тот,

кто живёт по законам праведности:

Тот, кто ходит непорочно,

Правду завсегда хранит

И нелестным сердцем точно.
Как языком говорит.
Кто устами льстить не знает,
Хитрых сетей не сплетает.
Чтобы в них увяз сосед.

Переложение 26-го псалма открывает новую ступень в развитии лирического героя, который выдерживает первую схватку с врагами и побеждает их благодаря заступничеству Бога:

Хоть полк против меня восстань:
Но я не ужасаюсь.
Пусть враги воздвигнут брань,
На Бога полагаюсь...

Дальше события стремительно разворачиваются в 34-м псалме. Нравственная вселенная оказывается приведённой на грань катастрофы, вероломная стихия зла заполняет всё пространство. Лирический герой оказывается один, но в нём совершается душевный переворот: он наконец возжаждал не награды от Бога, а «святой правды», «святой истины», которая уже сама по себе и есть награда.

Язык мой правде поучится
И истине святой Твоей.
Тобой мой дух возвеселится
Через всё число мне данных дней...

В переложении 70-го псалма – попытка осмыслить Бога по-новому, восславить Его не за Его щедроты и доброты, а за Его правоту:

Надежду крепку несомненно
В Тебе едином положу
И, прославляя беспрерывно,
В псалмах и песнях возглашу.
От уст моих распространится
О истине Твоей хвала,
Благодеяний слух промчится
Тобой мне бывших без числа.
Твою я крепость, Вседержитель,
Повсюду стану прославлять;
И что Ты мой был Покровитель,
Вовеки буду поминать.
Тобою, Боже, я наставлен
Хвалить Тебя от юных лет,
И ныне буди препрославлен
Через весь Тобой созданный свет.

Лирическому герою открывается новый мир, теперь нет сомнений, что, несмотря на продолжающийся натиск врагов и существование зла, он под защитой Творца, и мир зла не воспринимается как катастрофа. В переложении 143 псалма лирический герой окончательно уверовал в святую истинность своего дела, знает о помощи Божьей, поэтому интонация стихотворения спокойная:

Счастлива жизнь моих врагов!
Но те светлее веселятся,
Ни бурь, ни громов не боятся,
Которым Вышний Сам Покров...

В переложении 145 псалма сведена воедино вся нравственная проблематика цикла:
Хвалу Всевышнему Владыке
Потщися, дух мой, воссылать;
Я буду петь в гремящем лике

О Нём, пока могу дышать.
Никто не уповай во веки
На тщетну власть князей земных:
Их те ж родили человеки,
И нет спасения от них.
Когда с душою разлучатся
И тленна плоть их в прах падёт,
Высоки мысли разрушатся
И гордость их и власть минёт.
Блажен тот, кто себя вручает
Всевышнему во всех делах
И токмо в помощь призывает живущего на небесах.

В стихотворных переложениях псалмов поэту открывается возможность глубже проникнуть в сущность молитвы. В зрелые годы Ломоносов, открыто вступающий в борьбу с врагами науки и просвещения, черпает в псалмах мотивы борьбы и радости победы.

Благословен Господь мой Бог,
Мою десницу укрепивый,
И персты в брани научивый
Сотреть врагов взнесенный рог...

Псалмопевческий цикл Ломоносова можно считать самой яркой частью его поэзии, настолько ярко и талантливо представлена в духовной поэзии борьба добра и зла, праведников и грешников, света и тьмы, знания и незнания. Е.Н. Лебедев, литературовед, специалист по истории русской литературы классицизма и сентиментализма, в своей одноименной книге пишет: «Ломоносов – из тех гениев, что появляются в истории народов не то чтобы раз в столетие или раз в тысячелетие, а вообще один только раз. Появляются, чтобы сказать соотечественникам, что кроется в каждом из них, но и подавляется чуть ли не каждым из них. Судьба Ломоносова вместила в себя семь веков, которые были до него, и почти три века, которые были после. Читать Ломоносова и писать о Ломоносове надо, в сущности, с одной целью – чтобы разобраться в самих себе» [4, с. 14].

Список использованных источников и литературы

1. Словарь иностранных слов. – 7-е изд., перераб. – М. : Русский язык, 1980. – 624 с.
2. Ломоносов, М. Избранные сочинения / М. Ломоносов; сост. Т. П. Аранзон. – М. : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 304 с.
3. Стихотворные переложения псалмов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psaltir.livejournal.com/7253>. – Дата доступа: 15.10.2021.
4. Лебедев, Е. Н. Ломоносов / Е. Н. Лебедев. – М. : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. – 747 с.
5. Золотарёва, И. В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс / И. В. Золотарёва, О. Б. Беломестных, М. С. Корнеева. – 3-е изд. исправ. и доп. – М. : «ВАКО», 2003. – 400 с.

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ КАРТИН М. САВИЦКОГО КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О БОРЬБЕ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Речиц А.Н.

ГУО «Средняя школа № 7 г. Мозыря»

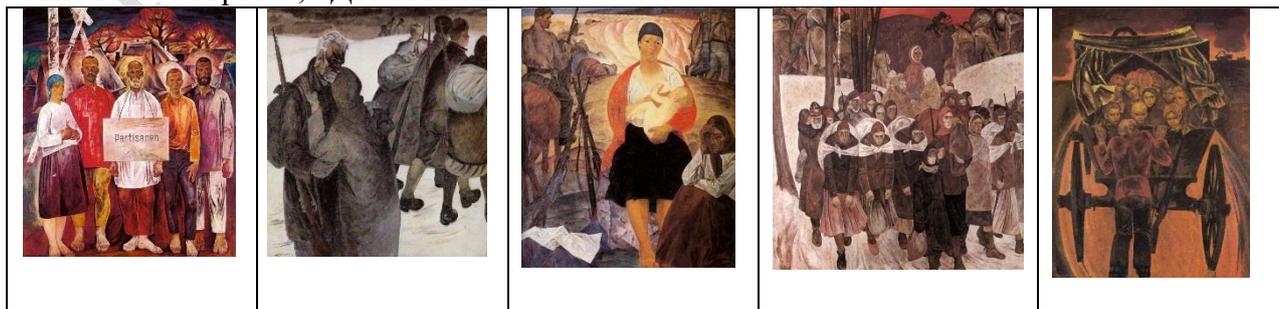
Сохранение документальной памяти, недопущение нацизма, необходимость широкого вовлечения учащихся в познание истории своей Родины, воспитание потребности их

посильного участия в полезных делах на благо своей семьи и страны – все это является важной задачей учителя на современном этапе.

Произведения изобразительного искусства оказывают большое эмоциональное и воспитательное воздействие на человека, влияют на его формирование как личности, где немаловажную роль играет историческая память. Память – это некий закодированный смысл (не только языком, но и историей данной культуры), который в большей степени доступен представителю собственной культуры [1, с. 145]. Особую страницу в истории изобразительного искусства в расширении понимания исторической памяти о Великой Отечественной войне открыло творчество Михаила Андреевича Савицкого, который за более чем полувека творческой деятельности создал 200 картин. Известность и славу художнику принесли, конечно же, работы на военную тематику.

Исследования исторической памяти нередко в последнее время проводится в рамках междисциплинарного подхода, что означает использование нескольких методов для получения более полной и многогранной информации о данном событии. Считаю, что вполне обоснованным в этом случае будет применение метода контент-анализа. Контент-анализ – это метод качественно-количественного анализа содержания документов с целью выявления или измерения различных фактов и тенденций, отражённых в этих документах [2], [3, с. 13]. Его суть заключается в поиске, выделении и классификации в тексте документа определённых элементов его содержания в соответствии с заранее разработанной схемой, их подсчёте и количественном представлении результатов [4]. Метод контент-анализа, его основной инструментарий и научно-исследовательские процедуры были разработаны в конце 30-х годов XX века в США Гарольдом Лассуэллом и Бернардом Берельсоном; впервые применялся в журналистике и литературоведении [5]. Чаще всего контент-анализ применяется для анализа каких-либо текстов. Но, чтобы картины исторической памяти стали более насыщенными и яркими, живыми и полными, эмоционально и образно выразительными, контент-анализ, на наш взгляд, можно применять при работе с произведениями изобразительного искусства. Картина при применении контент-анализа несет в себе зафиксированную информацию, которая, вне зависимости от субъективного понимания исследователя, может быть пересмотрена или переосмыслена. Так как историческая память имеет и внутреннее содержание, то с помощью контент-анализа можно отследить динамику изменений таких элементов, как ценности, представления в обществе, образы прошлого.

Примером из прошлого, способного сформировать в сознании учащихся положительный образ Беларуси в контексте ценностного восприятия истории является победа в Великой Отечественной войне. При изучении темы «Начало массовой борьбы против немецко-фашистских захватчиков» учащимся предлагается познакомиться с картиной М. Савицкого «Витебские «ворота», которые сыграли важную роль в становлении и развитии партизанского движения в Беларуси. Чтобы понимание вопроса не несло фрагментарных образных представлений о прошлом, а содержало в себе еще и систематизированное предметное знание, на уроке можно сделать контент-анализ нескольких картин художника из серии «Опаленные огнем войны», посвященных партизанскому движению. Для контент-анализа взяли следующие картины: «Казнь», «В партизаны», «Партизанская Мадонна», «Витебские «ворота», «Дети войны».



«Казнь»	«В партизаны»	«Партизанская Мадонна»	«Витебские «ворота»	«Дети войны»
---------	---------------	------------------------	---------------------	--------------

Задача качественного контент-анализа заключается в данном случае в углублении исследуемого материала. Для перечисления и структуризации элементов контент-анализа составляем таблицу, которую, по мере проведения исследования, заполняем.

Таблица 1

Интерпретация картин

Категории анализа	Единицы анализа	Количество повторений, %
«Точка входа» в картину (главный образ)	А) Женщины Б) Старики В) Дети и молодежь Г) Мужчины призывного возраста	А) 4–80% Б) 3–60% В) 4–80% Г) 3–60%
Эмоции на картинах	А) Горе Б) Печаль В) Тревога Г) Гнев Д) Ожидание Е) Страх Ж) Презрение	А) 2–40% Б) 2–40% В) 2–40% Г) 3–60% Д) 2–40% Е) 3–60% Ж) 1–20%
Смысловой центр картины	А) Круг (символ единства) Б) Квадрат (символ родной земли) Г) Треугольник (символ жизни)	А) 1–20% Б) 2–40% В) 2–40%
Пропорции на картинах	А) Нарушены Б) Не нарушены	А) 3–60% Б) 2–40%
Цвета на картинах	А) Красный (кровь, гнев, огонь, мужество) Б) Черный (смерть, пустота, ночь) В) Коричневый (горе, печаль, земля) Г) Белый (свет, чистота, истина) Д) Серый (усталость, злость, мудрость) Е) Голубой (правда, благородство) Ж) Желтый (оптимизм, нерушимость связей)	А) 4–80% Б) 4–80% В) 4–80% Г) 5–100% Д) 2–40% Е) 2–40% Ж) 2–40%
Аллегии (художественное представление идеи посредством конкретных художественных образов)	А) Дерево (символ динамического роста) Б) Холмы (символ твердости духа и веры) В) Дым (символ связи и благочестия души) Г) Оружие (символ власти, мощи, воли) Д) Женщина (символ любви, чистоты, защитница, кормилица) Е) Песок (символ очищения, уничтожения) Ж) Сумерки (символ прелюдии к новому циклу жизни)	А) 2–40% Б) 3–60% В) 1–20% Г) 3–60% Д) 4–80% Е) 3–60% Ж) 4–80%

Таким образом, с помощью базовых приёмов контент-анализа из большего количества источников (картин) можно извлечь связанные и структурированные понятия о Великой Отечественной войне и о партизанском движении в Беларуси, в частности, соединив качественный и количественный контент-анализ, можно сделать следующие выводы: борьбу с захватчиками вели не только мужчины призывного возраста, но и женщины, старики, дети, молодежь; война принесла народу горе, печаль, тревогу, страх, которые вылились в гнев, ненависть и презрение к врагу; любовь, твердость духа и вера стали основными составляющими победы над фашизмом; отстоять свою родную землю и жизнь возможно только в единении всего народа.



Рис. 1. Аллегорическая картина войны

Список использованных источников и литературы

1. Миронов, В. В. Диалог культур и деформация понятия толерантности в современном глобализирующемся мире / В. В. Миронов // Глобальный мир: системные сдвиги, вызовы и контуры будущего : XVII Междунар. Лихачевские науч. чтения, 18–20 мая 2017 г. – СПб. : СПбГУП, 2017. – 592 с.
2. Манаев, О. Т. Контент-анализ – описание метода [Электронный ресурс] / О. Т. Манаев // Психфактор – Центр практической психологии. – 2001. – Режим доступа: <http://psyfactor.org/lib/kontent.htm>. – Дата доступа: 20.09.2021.
3. Пашинян, И. А. Контент-анализ как метод исследования: достоинства и ограничения / И. А. Пашинян // Научн. периодика: проблемы и решения. – 2012. – № 3. – С. 13–18.
4. Ефимова, Н. В. Контент-анализ как метод исследования содержания Интернета [Электронный ресурс] / Н. В. Ефимова // Веб-программирование и интернет-технологии WebConf 2015 : материалы 3-й Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12–14 мая 2015 г. – Минск, 2015. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/handle/123456789/115163>. – Дата доступа: 19.09.2021.
5. Контент-анализ: сущность, задачи, процедуры [Электронный ресурс] // Психфактор – Центр практической психологии. – Режим доступа: <https://psyfactor.org/lib/k-a.htm>. – Дата доступа: 20.09.2021.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ, ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИННОВАЦИОННОГО ЦЕНТРА В СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

*Савицкая Р.А., Куцко А.А.
ГУО «Коссовская средняя школа»*

Гражданско-патриотическое воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности, и предполагает становление отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Это стремление личности найти ответы на «извечные вопросы бытия» – об устройстве мира, истине, о добре и зле. Между этими двумя понятиями существует глубокая связь, поэтому важная задача школы сегодня – создание условий для самореализации человека [1, с. 9].

С целью исследования отношения современной молодежи к религии была проведена комплексная исследовательская работа на тему «Аспекты духовно-нравственного

взаимодействия церкви и молодежи в современном мире». Гипотеза исследования заключалась в том, чтобы доказать, что у современной молодежи наблюдается недостаточно высокий уровень религиозности, неспособность осознания психологического потенциала религии в нравственном совершенствовании. В процессе исследования гипотеза подтверждалась через ряд тезисов: религиозность современной молодежи определяется религиозностью семьи; выявлены факторы, влияющие на формирование религиозного сознания современной молодежи. Социальной средой, благодаря которой сохранилась и сохраняется религиозная культура в нашем обществе является семья. Отсутствие предмета, как история религии в учебных заведениях не позволяет получать дополнительные знания о Вере; установлено, что молодежь не имеет четких представлений об основных положениях вероучения тех конфессий, к которым себя причисляет. Современная молодежь все чаще занимается личными делами. Посещение церкви не входит в их планы; регулярно, не менее одного раза в месяц, богослужения в церкви посещают от 2 до 3,7% молодых православных верующих нашего города. Всевозможные научные теории происхождения человека всячески доказывают, что человек произошел не от Бога. Среди молодежи распространена внецерковная религиозность. Религиозное сознание учащихся не представляет собой целостной системы.

Практическая значимость данного исследования состояла в том, что материал работы дал возможность проанализировать отношение молодого поколения к религии и найти совместные пути реализации процесса воспитания духовно – нравственной личности. Решению обозначенных задач способствует программная форма организации и управления работой по духовно-нравственному оздоровлению, гражданскому и патриотическому воспитанию. Ведь духовно-нравственное воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием [1, с. 10].

Организация работы по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию в нашей школе осуществляется по следующим направлениям: реализация духовно-нравственного воспитания на уроках гуманитарного профиля, а также во внеклассной работе посредством использования различных форм работы с учащимися, таких как тематические вечера, торжественное празднование государственных праздников, трудовые и патриотические акции, встречи с интересными людьми, конференции, уроки мужества, познавательно-игровые программы, военно-спортивные игры, проведение Недели добра и недели ценностного отношения к жизни, туристско-краеведческие походы и экскурсии по святым местам и местам боевой славы Беларуси, проектная и исследовательская деятельность и другие мероприятия; реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение модели Республиканского инновационного центра как компонента единого образовательного пространства» по теме «Внедрение модели формирования гражданско-патриотических качеств личности посредством организации краеведческой деятельности как компонента единого образовательного пространства школы»; сотрудничество между государственным учреждением образования «Коссовская средняя школа» и Ивацевичским благочинием Пинской Епархии Белорусской Православной Церкви (православное просвещение и организация духовно-просветительских акций, проведение мероприятий в честь памятных дат, участие в православных праздниках, волонтерская деятельность (помощь учащимся в уборке территории храма Святого Антония г. Коссово), православное краеведение и др.; организация взаимодействия в работе с семьей, укрепление духовно-нравственных основ семьи, возрождение и пропаганда семейных ценностей (организация деятельности родительского университета, проведение родительских собраний на морально-этические темы: «Взаимоотношения детей и родителей», «Ваши дети и влияние деструктивных сект», «Воспитание в традициях православия» и др.); формирование высоконравственной, социально-адаптированной личности через деятельность детских и молодежных организаций.

Так, на основе христианских ценностей в учреждении работает отряд «Светоч», члены которого участвуют в оказании материальной и духовной помощи одиноким гражданам, ветеранам Великой Отечественной войны и труда. Центром гражданско-патриотического

воспитания учащихся стал школьный краеведческий музей. Разнообразные формы работы музея позволяют развивать творчество, активность, самостоятельность учащихся, содействуют воспитанию у молодежи патриотизма, чувства любви к малой и большой Родине [2, с. 134].

Критериями эффективности проводимой работы по гражданскому, патриотическому и духовно-нравственному воспитанию стали: положительная динамика личностного развития учащейся молодежи; вовлечение детей и молодежи в конструктивные формы досуга; повышение информационной осведомленности и интереса к истории, культуре Беларуси; формирование общественных, духовных и нравственных ценностей.

Накопленный педагогами ГУО «Коссовская средняя школа» опыт целенаправленной работы по воспитанию настоящих граждан своей страны способствовал тому, что на базе школы был создан районный ресурсный центр по воспитательной работе и с 2019 года организована инновационная работа по реализации проекта «Внедрение модели деятельности Республиканского инновационного центра в сетевой образовательной среде в целях профессионального развития педагогических кадров». В 2020 году по итогам областного интернет-фестиваля ресурсных центров по воспитательной работе «Поиск! Творчество! Успех!» ресурсный центр получил Сертификат о присвоении статуса «Областной ресурсный центр по воспитательной работе». Основной целью деятельности центра является распространение перспективного педагогического опыта по гражданскому и патриотическому воспитанию, информационная и методическая поддержка процесса гражданского и патриотического воспитания.

В результате инновационной деятельности, которая реализуется через проект республиканского инновационного центра, сформирован инновационный потенциал, обеспечивающий не только эффективное развитие самого учреждения, но и его способность транслировать инновационный опыт, предлагая педагогическому сообществу освоение инновационных образовательных практик в области гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания на основе практико-ориентированного подхода при активном использовании сетевого методического взаимодействия, что позволяет организовать процесс непрерывного профессионального образования не только педагогов учреждения, но и педагогического сообщества Республики Беларусь.

В рамках сети реализуются социально значимые и культурные проекты и образовательные программы, которые позволяют учащимся овладеть нормами общечеловеческой морали и нравственности, познакомиться с национальными традициями.

На сегодняшний день ресурсный центр работает по следующим направлениям: организационно-методическая работа; информационно-издательская; методическая, аналитико-исследовательская, экспертная работа; образовательная работа. Модель деятельности ресурсного центра включает систему мероприятий, содействующих повышению качества воспитания учащихся через внедрение современных технологий и методик, направленных на творческое преобразование содержания деятельности учреждения образования; повышение уровня педагогического и методического мастерства педагогов.

Ресурсный центр предлагает групповые и индивидуальные консультации для педагогов. Педагоги охотно делятся опытом по приоритетным направлениям воспитательной работы на районных, областных и республиканских выставках, семинарах, конференциях и других мероприятиях, транслируют свой опыт посредством участия в республиканских программах и профессиональных конкурсах. В целях создания условий, подготовки ресурсов и практической организации деятельности ресурсного центра, направленной на непрерывное профессиональное развитие и педагогическую коммуникацию с использованием современных сетевых сервисов, механизмов и форм сетевого обучения в повышении квалификации педагогических кадров педагогами разработаны программы и содержание обучающих сетевых мероприятий: мастер-классов, медианаров, панорамы опыта.

Педагоги ресурсного центра разработали и опробовали новый многофункциональный информационно-образовательный ресурс, который назвали «#Конкурс#МастерКласс», разработали технологическую карту проведения дистанционной «Выставки-презентации».

В ресурсном центре накоплены различные методические материалы, формируется база данных по вопросам методического обеспечения ресурсного центра, создаются мультимедийные сборники по воспитательной работе, выпускается печатный материал о деятельности центра, развивается информационная среда: создан тематический сайт РЦ, проводятся онлайн-мероприятия.

Список использованных источников и литературы

1. Бедулина, Г. Ф. Принятие ценностей – формирование убеждений – воля к действию / Г. Ф. Бедулина // Народная асвета. – 2011. – № 11. – С. 9–14.
2. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность / В. В. Буткевич. – Минск : Нац. Ин-т образования, 2010. – 208 с.

ТРАДИЦИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ДУХОВНОСТИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ СЕМЕЙНОГО НЕБЛАГОПОЛУЧИЯ

Саулич Л.И.

ГУО «Подсвильская ясли-сад – средняя школа Глубокского района»

Воспитание ребенка – это очень сложный трудоемкий процесс, который не терпит пренебрежительного отношения, ведь каждый родитель хочет не просто вырастить ребенка, но и помочь сформироваться своему чаду как личности. Семья, то место, где ребенок родился, рос, сделал свои первые шаги, где он окружен любовью и заботой. Каждая семья уникальна, следовательно, и дети в ней растут самые разные. Ребенок как губка впитывает все то, что происходит в семье, поведение, манеры, речь, через семью он знакомится с взаимоотношениями с людьми и изучает окружающий мир [1, с. 127]. Какое же влияние оказывают на ребенка семейные отношения и традиции? Наибольшее влияние на ребенка в семье оказывают взаимоотношения родителей. Для малыша поведение отца и матери является своеобразной моделью, и в будущем полученный опыт он попытается перенести на общение с другими людьми. Если в семье преобладают теплые дружеские отношения, то и ребенок к другим будет относиться также, ведь он считает такое поведение образцом. И каким будет эмоциональное и психологическое состояние ребенка зависит от взаимоотношений в семье. Традиции всегда показывают и ярко подчеркивают особенности семьи. Через традиции можно увидеть, к какому профессиональному классу принадлежит данная семья, ее веру исповедания, национальность, культурное развитие. И чем богаче она на традиции, тем разносторонней будет ребенок. Например, если празднование дня рождения сопровождается весельем, задорными играми, сюрпризами, гостями в доме, то и ребенок будет дружелюбным, добрым, активным, гостеприимным. Но если праздник сводится к застолью и выпивке, и нет никаких игр и конкурсов, то ребенок потеряет к этому интерес, он будет думать, что в каждой семье празднования проводятся именно так. Какие воспоминания из детства поддерживают нас во взрослой жизни и помогают справляться с трудностями? Чаще всего мы с благодарностью и нежностью вспоминаем мамы сказки на ночь, уютные семейные посиделки, фирменный папин шашлык на даче, подарки под елкой утром нового года и то особое чувство спокойствия и защищенности, которое дает семья и любовь близких. Иными словами, ценнее всего для нас становится время, проведенное вместе с семьей и наполненное различными ритуалами и совместными действиями – то есть важны для нас наши семейные традиции. Многочисленные исследования доказывают, что они играют большую роль в воспитании и развитии ребенка, влияют на эмоциональный фон в семье, на качество отношений и в конечном итоге – на формирование личности. Семьи, в которых поддерживаются семейные традиции, в среднем благополучнее остальных, дети в них

чувствуют себя комфортнее и счастливее, и даже школьная успеваемость у них существенно выше!

Цель семейных традиций состоит в том, что они придают семье уникальность и неповторимость, отличая ее от других, при этом, именно они сохраняют связь семьи с культурным, национальным и религиозным контекстом, помогают ощутить и укрепить связь с родом, предками и своими «корнями», способствуют формированию и передаче семейных ценностей, оказывают влияние на нравственную сферу и развитие морально-этических норм, усиливают внутрисемейные связи и способствуют укреплению теплой, доверительной атмосферы в семье, создают крепкие и нежные отношения между родителями и детьми, способствуют созданию и укреплению связей между поколениями, передаче опыта и знаний [2, с. 78].

Учеными доказано, что в семьях, где бабушки и дедушки принимают активное участие в жизни семьи, у детей меньше эмоциональных и поведенческих проблем. Именно традиции создают теплые воспоминания и ощущение крепкого тыла, которые будут поддерживать в течение всей жизни. Традиции обеспечивают создание безопасной среды, которая помогает справляться с жизненными трудностями, дают уверенность и чувство стабильности, поддерживающие в моменты жизненных перемен, снижают тревогу и уровень стресса, формируют представления о мире, о природных и социальных циклах и ритмах, помогают детям ориентироваться во времени.

Все семейные традиции можно сгруппировать по видам: ежегодные – традиционные национальные и религиозные праздники. Присущие им ритуалы и обряды помогают почувствовать причастность к своей культуре и нации, ощутить свою семью частью истории и большого народа. В то же время, в семье могут быть свои собственные обычаи, связанные с каждым из этих праздников; памятные даты конкретной семьи – дни рождения, годовщины свадьбы и так далее. Обычно в каждой семье есть свои традиции празднования таких событий; периодические (еженедельные, ежемесячные, сезонные), т.е. то, что происходит регулярно и характерно именно для отдельно взятой семьи – например, пикник на природе каждый год в честь 1 сентября, или совместные походы в кино каждый раз в начале каникул, или ежемесячное посещение бабушки, или еженедельные воскресные обеды и настольные игры; ежедневные – это маленькие ритуалы и всякие милые мелочи, которые практикуются изо дня в день – вечерняя сказка перед сном, или общий ужин, или обязательные объятия на прощание; традиции, связанные с изменениями в жизни – в некоторых семьях есть традиции и обряды на случай больших перемен (смерти родственников или рождения новых членов семьи, начала школьной или университетской жизни).

Если человек считает, что в семье нужны новые или дополнительные семейные традиции, их можно создать. При этом стоит учитывать следующие моменты: у каждой традиции есть цель, и ее нужно заранее определить. Спросите себя, на что будет направлена традиция, что она будет развивать или укреплять? Любая традиция должна быть приятна и понятна всем членам семьи. Внедрение через силу и недовольство будет не эффективно и вредно для семьи. Всегда стоит обсудить ваши намерения с супругом, с подростками (особенно с подростками!) и учесть их мнения. Нужно подумать, как новшество будет соотноситься с уже имеющимися обрядами и обычаями. Сделать так, чтобы они не противоречили друг другу, а усиливали сплоченность семейного очага. Лучше действовать постепенно и последовательно, изменения не должны быть резкими. Не стоит вводить сразу пять традиций сразу, можно начать сначала с одной. Во многих национальных традициях важным элементом является игра, она приносит легкость и способствует снятию напряжения. Это можно использовать, вводя игровые элементы в ваши обычаи. Или даже сделать отдельной традицией воскресные настольные игры, а может это воскресная прогулка к храму. Важно создавать традиции на всех уровнях – от каждодневных до исключительных. Можно разнообразить общие традиционные праздники своими особыми «фишками». Особое внимание уделите ежедневным ритуалам и мелочам – именно они создают в семье тепло, уют и защищенность. Они могут быть совсем короткими, но обязательно приятными для всех.

Нужно помнить, что семья – динамичная структура, традиции могут меняться с течением времени, и это нормально. Не надо бояться пересматривать, менять или устранять традиции по мере роста и развития семьи.

Традиции несут в себе много разнообразных функций: прежде всего это воспитание, эмоциональное развитие малыша, насыщение его жизни событиями, которые дадут ему определенный опыт, они позволят более гармонично и успешно воспитать ребенка и сплотить семью. И помните, что для ребенка образцом поведения всегда являются родители, и воспитанность малыша зависит только от того, какой пример подает родитель. Нужно не только показывать ребенку, что нужно делать, но и прививать в нем привычку помогать другим. Например, если мама постирала, то пусть попросит помочь развесить вещи на сушилки для белья, или убрать в квартире, помыть посуду. В последнее время зародилась замечательная семейная традиция вместе с детьми проводить отпуск у моря. Это не только прекрасная возможность для ребенка познать окружающий мир, это и общение с другими детьми, что немаловажно в воспитании человека. Но никто не отменял походов с ребенком по музеям, выставкам, такие семейные традиции позволят воспитать человека любящего искусство, отзывчивого, патриотичного, высокого духовного развития.

Вдохновляющим примером преемственности поколений является семья Л.Н. Толстого. Одной из семейных традиций было изготовление маленьких игрушек-куколок из картона за месяц до наступления Нового года. С наступлением праздника эти игрушки дарились крестьянским детям. Удивительно, но эта традиция сохранилась на Ясной Поляне и по сей день. Создавая новые семейные традиции, важно помнить об уже существующих. Зачастую мы не имеем представления, о том какие есть традиции в семье, просто потому, что не интересуемся ими. Начните увлекательное «семейное исследование» прежде всего с беседы с самым старшим поколением.

Соблюдая и бережно передавая семейные традиции, мы сохраняем связь поколений, по кирпичикам закладываем прочный фундамент гармоничной и счастливой жизни на долгие годы. Семейные традиции помогают сохранить «домашнюю погоду» солнечной и ясной, как поется в песне: «Главней всего – погода в доме». Они будто незримый центр притяжения объединяют вокруг себя стариков и юных. Кроме всего, соблюдая народные традиции в семье, следуя им, есть возможность заложить в детях чувство гордости своей страной, принадлежности к своему народу.

Итак, духовно-нравственный мир современного учащегося сложен, изменчив, находится в развитии. Необходимо постоянно следить за нравственным ростом ребёнка, улавливать возможные отклонения от нормального нравственного развития. Современные дети очень различны по характеру, индивидуальным особенностям, способностям и склонностям. И это необходимо учитывать в воспитательной работе с ними. Становление подрастающего поколения происходит под влиянием новых отношений со взрослыми и сверстниками, новых видов деятельности. В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию, авторитет взрослых создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности.

Семья является уникальным условием и микросредой для саморазвития и самореализации личности. Воспитание детей на основе семейных традиций, накопленных поколениями, имеет важное значение в духовно-нравственном развитии детей. Духовно-нравственное воспитание предполагает мировоззренческое развитие индивидуума, включающее освоение высших смысложизненных ценностей, выработку нравственных качеств и духовно-нравственной культуры человека. Духовно-нравственный мир современного школьника сложен, изменчив и находится в постоянной динамике, он уже знает доступные его пониманию нормы поведения, такие как вежливость, ответственность, сопереживание. Огромную роль в их освоении играет окружение ребёнка: сверстники,

педагоги и, прежде всего, семья. И от того в какой семейной атмосфере будет воспитываться ребенок, и будет складываться будущее нашего государства.

Список использованных источников и литературы

1. Маслов, Н. В. Духовные и нравственные основы образования и воспитания / Н. В. Маслов. – М.: Самшит-издат, 2012. – 384 с.
2. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1989. – 288 с.

«ЦЕРКОВНАЯ ЛЕТОПИСЬ» КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПРАВОСЛАВНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ ПОЛОЦКА

Сафронов П.М.

ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка»

Церковно-приходские (или церковные) летописи являются малоизвестными историческими источниками второй половины XIX — начала XX века. В современной Беларуси начали активно вводить в научный оборот разного рода церковные документы и источники церковного происхождения. В период советской истории этими источниками старались не пользоваться. Правда, еще в 1920-е годы церковные летописи привлекали внимание советских краеведов.

Как и по какой причине появились церковные летописи? Появление церковно-приходских летописей началось с середины 1860-х годов. Ведение церковно-приходских летописей было местной инициативой Оренбургской и Уральской епархии, поддержанной Святейшим Правительствующим Синодом. Епископ Варлаам (Денисов) сделал распоряжение о ведении причтами церквей Оренбургской епархии церковных летописей с начала 1865 года. О своем нововведении он доложил Святейшему Синоду в «Отчете о состоянии Оренбургской епархии за 1865-й год». Святейший Синод заинтересовался данным начинанием и Указом Синода от 12 октября 1866 года (№ 1881) обратился к епархиальным архиереям «не признают ли они возможным и полезным завести во вверенных им епархиях подобные летописи» [3].

Епископ Варлаам предложил план ведения приходских летописей. Согласно этому плану летопись должна была состоять из двух частей — исторической и современной. В первой части предписывалось «кратко изложить историю храма и прихода». Содержание современной части определялось следующими основными разделами: 1. О церкви или храме; 2. О священно- и церковнослужителях; 3. О приходе и прихожанах; 4. Явления и события, «выходящие из рода обыкновенных» в приходе и вне ононого (как природные, так и общественные); 5. Годичные выводы («о числе родившихся, умерших и браком сочетавшихся, и присоединившихся из иноверия к православной церкви», «о числе бывших и не бывших на исповеди и у святого причастия», количество учащихся в школе, церковные суммы) [3].

На примере «Книги для ведения летописи Екиманской, Полоцкого уезда, церкви с 1894 г.» можно увидеть составные части летописи прихода Георгиевской церкви д. Экимань, Полоцкого р-на: 1. Мировые события 1894 г.; 2. О священно и церковно служащих; 3. О приходе и прихожанах в связи с местными событиями [1, с. 1]. А вот в «Книге записи сведений по истории церкви за 1868–1899 гг. полоцкой городской Покровской церкви» четко организованных разделов летописи нет. В тексте можно найти сведения о ремонтных работах храма, о клире и прихожанах. Есть информация о стихийных бедствиях и городских событиях. Много внимания уделено волнениям 1905 года [2, с. 1]. Возможно, различия в ведении летописи произошли от того, что Указ Синода от 12 октября 1866 года носил рекомендательный характер, и ведение церковно-приходских летописей в епархиях зависело во многом от местных архиереев и приходских священников. В 1870-х годах церковною властью сделано распоряжение о ведении летописи в каждой приходской церкви по всем епархиям [4].

Если перелистать сохранившиеся летописи полоцких церквей в Национальном историческом архиве можно почерпнуть немало интересных сведений о городских событиях и жизни горожан. Вот как описаны мировые события и реакция населения на них, записанные в летописи Полоцкой Покровской и Экиманской Георгиевской церкви: «Осенью 1894 г. разнесся слух, даже по отдельным окраинам России, что всеми любимый монарх тяжело заболел... и даже в Екиманской церкви, при большом скоплении народа, несколько раз молились Господу Богу о даровании чудесного выздоровления дорогому монарху, но Господь не услышал молитвы народа, и Государь Миротворец 20 октября скончался в Крыму. Прихожане с прочими подданными долго оплакивали незаменимую утрату, и долго будут вспоминать о добром Миротворце» [1, с. 2].

О событиях 1905 года говорится в другой летописи. О случаях смуты среди горожан в описании событий сказано, что в основном участники, организаторы и смутьяны были евреи. В тексте дается характеристика происходящему и показано отношение местных жителей к смутьянам [2, с. 24–29].

Из летописи можно узнать о священно- и церковнослужителях в приходах: «10 ноября 1903 года Преосвященным Серафимом Епископом Полоцким и Витебским назначен священником Экиманской Георгиевской церкви, окончивший курс Витебской Духовной семинарии со званием студента, Василий Корнилиев Шевченко» [1, с. 5]. И в другом разделе летописи «О приходе и прихожанах в связи с местными событиями» можно узнать некоторую характеристику этого человека: «Священник Василий Шевченко был идеальным священником: вечерами праздничных дней всегда служил вечерню с акафистом, а после вечерни читал духовно-нравственные книги и раскрывал истины Христова учения. И правду говоря, каждое слово о. Василия невольно вкладывалось в сердца прихожанам и приносило плоды. Когда добрый пастырь произносил слова проповеди, то, казалось, что весь корпус проповедника представлял из себя воплощение доброты и облагораживающих человечество идеи» [1, с. 7]. Он действительно думал перевоспитать своих прихожан, искоренив в них дурные привычки, а вместо них привить христианскую добродетель. Но всеми любимый священник от простуды получил плеврит и, к прискорбию всех прихожан, 17 февраля 1905 года скончался, не успев осуществить своих благородных идей [1, с. 7 об.].

«7 ноября 1905 года на должность псаломщика назначен резолюцией Епископа Серафима, окончивший полный курс Уездного училища и получил звание учителя церковно-приходской школы, Иван Иванов Андарал, уроженец местечка Екимань» [1, с. 5 об.]. Именно он и вел приходскую летопись оставив в заключении об этом запись: «Главные события с 1894 по 1906 гг. включительно в настоящую летопись записал Екиманской Георгиевской, Полоцкого уезда, церкви псаломщик Иван Андарал» [1, с. 8]. Большой интерес вызывает раздел с информацией о приходе и прихожанах в связи с местными событиями. В данном разделе летописи имеются сведения о наводнениях и частых пожарах с точным описанием места очага и его участниками. Есть повествование за 1871 год о встрече частицы мощей Преподобной Евфросинии Полоцкой епископом Саввой. Из рассказа можно узнать информацию об архиерее и горожанах [2, с. 12 об.].

О повседневной жизни и традиционных занятиях населения в летописи Экиманской церкви рассказывается о том, что «в период времени с 1894 по 1906 года жители местечка Екимань в зимнее время занимались выделкой глиняной посуды, которую сбывали в Полоцке. Жили бедно и перебивались с хлеба на квас. С наступлением весны в местечке всё оживало. Екиманцы брали небольшие подряды на доставку камня и зарабатывали по 2 рубля в день на человека, а иногда и более» [1, с. 6].

Таким образом, церковно-приходские летописи — источник, который широко создавался во второй половине XIX — начале XX века. Церковные летописи могли отличаться формой и содержанием, полнотой описания событий и отношением к ним. В летописи содержатся сведения, насыщенные информацией о жизни прихода и выдающихся событиях в стране и мире. Форма и содержание записей церковных летописей во многом зависели от правящего архиерея и личности священника-летописца. Образованность священника,

отношение к делу ведения летописи имеет значительное влияние на структуру и состав информации церковно-приходских летописей [5, с. 138].

Церковно-приходские летописи — ценный источник сведений не только в области краеведения. В них могут содержаться сведения о местной церковной истории, повседневной православной истории различных сословий. Уникальность церковных летописей заключается в том, что они представляют картину обыденной жизни приходов на протяжении нескольких десятилетий, фиксируя будничные занятия прихожан и причта и все замечательные события. Работая с церковно-приходскими летописями в школе можно использовать информацию в них на уроках по истории Беларуси, на занятиях факультатива по историческому краеведению. Проработав материал летописи совместно с учащимися можно использовать результаты исследования в краеведческих конференциях. Также это хороший источник для патриотического воспитания.

Список использованных источников и литературы

1. Книга для ведения летописи Екиманской, Полоцкого уезда, церкви с 1894 г. / Церковная летопись // Национальный исторический архив Беларуси (НИАБ). – Ф. 2729. – Оп. 1. – Д. 4.
2. Книга записи сведений по истории церкви за 1868–1899 гг. / Метрика Полоцкой городской Покровской церкви с 1868 г. // НИАБ. – Ф. 2602. – Оп. 1. – Д. 12.
3. О заведении при церквях Оренбургской епархии приходских летописей // Церковная летопись. – 1866. – № 47. – С. 707–711.
4. Полный православный богословский энциклопедический словарь. – СПб., 1912. – 1544 с.
5. Шмидт, С. О. Сельские церковно-приходские летописи как историкокраеведческий материал / С. О. Шмидт // Путь историка: Избранные труды по источниковедению и историографии. – М., 1997. – С. 136–153.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМ. А.А. ЛЕОНОВА, ПЕРВИЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ИСТОК»

Сивицкая В.К.

ГУО «Подсвильская ясли-сад – средняя школа Глубокского района»

Академик Д.С. Лихачёв писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству» [1, с. 1]. Развитие системы воспитания в учреждении осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере воспитания, разработанными на основе положений Кодекса Республики Беларусь об образовании, Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.

Одним из основных направлений воспитательной работы в учреждении образования является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры. Формирование гражданско-патриотических качеств учащихся в учреждении осуществляется через следующие направления: различные формы внеурочной и внешкольной воспитательной работы; посредством участия детей в общественных объединениях БРПО и БРСМ; изучение краеведческих материалов; участие во всевозможных конкурсах, проводимых в учреждении, районных, областных, республиканских.

Героические события истории Беларуси, достижения страны в области политики, экономики, культуры и спорта создают реальные предпосылки для проведения мероприятий

по патриотическому и гражданскому воспитанию, поэтому в учреждении образования используются такие формы гражданско-патриотического воспитания, как тематические беседы, уроки мужества, воинской славы, мира, а также акции, месячники, концерты, лектории, фестивали, экскурсии, спортивные праздники, игровые программы, просмотр видеофильмов. Они направлены на развитие гражданской активности, инициативности, творчества учащихся, оказывают помощь и поддержку на этапе становления личности подростков, формированию патриотизма. Очень важно отметить проектную и исследовательскую деятельность, которая способствует развитию самостоятельности учащихся, интеллектуально-творческих способностей, формированию социально-значимых качеств [2, с. 3].

Говоря о взаимодействии педагога-организатора с классными руководителями и детскими классными коллективами важно сказать о создании положительного психологического климата и активной воспитательной среды в школе, которые включают в себя: сохранение школьных традиций: приглашение пожилых и одиноко проживающих людей на классные часы, поздравления их с праздниками, оказание посильной помощи; развитие творчества, которое проявляется в подготовке ярких мероприятий; поддержка ученической самостоятельности и самоуправления, творческой инициативы и направление их в нужное русло; участие классных руководителей в разнообразных школьных делах. При планировании различных мероприятий учитываются интересы ребят, тем более, что каждый класс – это уже октябрята, пионеры или же ячейка членов «БРСМ» [3, с. 28–30].

Вся работа пионерской дружины в 2020/2021 учебном году была посвящена 76-летию Победы над немецко-фашистскими захватчиками. В соответствии с этой юбилейной датой был разработан план мероприятий. Традиционными делами дружины являются торжественные сборы и тематические недели. Были проведены три торжественных сбора дружины: «Салют, Пионерия!», «Пионерская организация: этапы большого пути...», «Памяти юных...», посвященный Дню юного героя-антифашиста, «Мы этой памяти верны...», посвященный 76-летию Великой Победы. Именно на торжественном сборе как никогда повышается имидж организации, пропагандируется ее деятельность, воспитывается активная гражданская позиция, соблюдаются определенные ритуалы.

По традиции состоялась час памяти «Великой Победы немеркнущий свет», благотворительная акция «Чудеса на Рождество» (сбор канцелярских принадлежностей, игрушек, книг и т.д.), «Во славу общей Победы!», операция «Обелиск», возложение гирлянды к памятнику погибшим воинам в г.п. Подсвилье и д. Киши. В рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий» организовали экскурсию «По местам Боевой Славы Голубичской пуши».

С января по декабрь 2020 г. команда «Пламя» нашего учреждения образования, в составе которой были октябрята, пионеры и члены ОО «БРСМ» (всего 15 человек), приняла участие в районном проекте «12 шагов к Победе!». Каждый месяц необходимо было сдавать отчет о проводимых мероприятиях, куда вошли трудовые десанты «Забота», «Чистый двор», операции «Нести радость людям», «Новогодний сюрприз», акции «Поздравим тех, кто наше Отечество защищал», «Обелиск», «Бессмертный полк», субботник «За чистый дом и двор!», конкурс компьютерных презентаций «Простые истории Великой Победы», конкурс сочинений о ветеранах Великой Отечественной войны, «Детях войны», «Война коснулась каждого», конкурс чтецов «Мы о войне стихами» и т.д. Итоги участия в проекте были подведены 13 марта 2021 года, в результате которого команда «Пламя» заняла I-е место и награждена грамотой.

В мае 2020 года по всей стране стартовала республиканская квест-игра «По следам Победы!». 16 декабря и 18 декабря 2020 года в учреждении образования была организована квест-игра «По следам Победы» для октябрят и пионеров. Ребята-октябрята 4-го класса и пионеры 5-8 классов стали главными героями увлекательного путешествия. Квест-игра началась с общего построения, где были разъяснены правила игры, капитаны команд

получили карту прохождения. 3 команды октябрят 4-го класса двигались по 5 огненным точкам. На каждой точке, для получения части общего пазла, ребятам нужно было выполнить определённое задание: «Шифровальная» – составить слова военной тематики; «Письмо с фронта» – прочитать зашифрованное письмо; «Минное поле» – сделать 2 мины в технике оригами; «Замочная» – найти все буквы и составить слово; квиз октябрятский «Знай наших!» – ответить на вопросы. 5 команд пионеров также двигались по 5 точкам: «Костровая» – собрать как можно больше видов костров из счетных палочек; «Песня солдатская» – прослушать и записать названия 10 песен; «Великие полководцы» – сопоставить фото полководца времен Великой Отечественной войны и его биографию; квиз «Знай наших!» – ответить на вопросы; «Послание» – из фрагментов QR-кода собрать цельную картинку, получить видео с заданием, сфотографироваться в виде звезды.

Каждый год дружина принимает в свои ряды новых пионеров, поэтому в сентябре ко Дню рождения ОО «БРПО» традиционно организовывается Неделя Пионерии. Приём в организацию проходит в торжественной обстановке 13 сентября. Традиционно в октябре проходит Неделя октябрят «Октябрятскими высотами». Каждый год принимаем в группу младших школьников «Октябрята» ребят 2-го класса.

В рамках республиканского проекта «Встречи на все 100!» совместно с Яцковской Светланой Павловной, работником Подсвильской зональной библиотеки, были организованы встречи с Новоенко Зоей Максимовной, Бобровской Людмилой Антоновной, Ролич Таисией Михайловной («Славутыя падсвільчане») и мастером Глубокского Дома ремесел Юлией Ореховой («Бумажные этюды»). Пионеры и октябрята приняли участие в традиционной интеллектуально-развлекательной игре «Пионерский квиз» и «Октябрятский квиз». Ко Дню пионерской Дружбы была проведена, ставшая уже традиционной, конкурс-игровая программа «Раз, пионерочка! Два, пионер!», где принимали участие 5 «дуэтов» самых сообразительных, самых весёлых, самых находчивых ребят из пионерского отряда имени Марата Казея (6 класс). По результатам 6-ти конкурсов победили Гуженок Дарья и Завадский Александр. Все участники программы были награждены грамотами и сладкими призами.

Пионерская дружина и первичная организация «Исток» приняли участие в районном конкурсе пионерских коллажей «Лучшая пионерская дружина», видеороликов «Моя дружина – самая классная!», где заняли 1-е место, в выставке-конкурсе детского творчества «Салют Победы», конкурсе поздравительных открыток «Под мирным небом», конкурсе видеороликов «Читаем стихи о войне», в районном этапе республиканского конкурса по флористике «Цветы Победы» (номинация «Гирлянда Победы»), в пионерском челлендже «Я помню, я горжусь...» (был создан видеоролик с участием Жолнеровича Н.В.). Команда пионеров 8б класса приняла участие в областном онлайн-конкурсе «Пионерский квиз». Исследовательские работы Марии Канцыял «Эхо долгое долгой войны... Афганистан в судьбе А.Г. Логашина!» и Владислава Игнатовича «Время выбрало нас...» (Александр Дегтярев. Портрет одного Героя) приняли участие в республиканском конкурсе «У каждого времени свои герои...» и в областных краеведческих чтениях «Неизвестное известное: история в лицах», в дистанционном областном проекте «Познай Беларусь!», «Детские истории», в Республиканском молодежном краеведческом форуме «ПАМЯТЬ и СЛАВА», посвященного 76-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и 100-летию Республики Коми, Игнатович Владислав.

Октябрята 3-го класса с воспитателем группы продленного дня А.С. Козловской приняли участие в республиканской игре «Суперзвездочка», где на протяжении 5-ти месяцев выполняли различные задания: модуль 1: сняли видеоролик «Маленькие звездочки»; модуль 2 квест-игру «Школьная жизнь»; модуль 3 «Спортивные ребята»; модуль 4 опция «Умняши»; модуль 5 «КТД – талант» (создали лэпбук – развивающую книгу о полноценном и здоровом питании), районном празднике пионерского Костра Дружбы.

Большинство проектов ОО «БРПО» переведена в онлайн-режим, поэтому участвуя в них размещали материалы на площадке официальной группы ВКонтакте «БРПО Витебская область» и в группе «Пионерия Глубоччины».

Подводя итог, можно сказать, что патриотическое воспитание, воспитание патриота, гражданина своей страны – одна из трудных, но приоритетных задач современной школы, это целенаправленная работа всего коллектива учреждения образования. Создание мотивации к усвоению принципов гражданственности требует систематической работы, дифференцированного подхода к каждому ученику, создания оптимальных условий для полноценного воспитания.

Список использованных источников и литературы

1. Лихачев, Д. С. Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – М. : КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2014. – 480 с.
2. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году» от 18 июня 2021. – С. 1–15.
3. Лаврова, Ю. В. Грамадзянскае выхаванне школьнікаў / Ю. В. Лаврова. – 2017. – № 4. – С. 28–30.

ПОЛОЦКОЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ КАК ЦЕНТР ДУХОВНОГО ЖЕНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА НА ПОЛОТЧИНЕ

Слисская А.А.

ГУО «Богатырская базовая школа Полоцкого района»

Середина XIX века характеризуется изменением положения женского духовного образования. И если в целом по Российской империи это процесс совпал с реформированием всего образования, улучшением всеобщей грамотности, социализацией женщины, то на белорусских землях этот процесс был связан с другими событиями и протекал немного иначе.

В 1839 году произошло воссоединение униатской церкви с православной. Для успешного и окончательного обращения униатов и укрепления православия необходимо была правильная организация женского образования «в духе православия и русской народности» на территории Беларуси. В Полоцкой епархии, как и в целом в Российской империи, впервые заговорили о женском училище как об учебном заведении в 40-х гг. XIX века. В 1845 году высокопреосвященный Василий (Лужинский) ходатайствует перед Св. Синодом об открытии в Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре училища для девочек-сирот из духовного сословия. Как благотворительное заведение училище уже существовало с 1841 года, когда император Николай I давая своё согласие на восстановление Полоцкого Свято-Евфросиниевского женского монастыря, поставил непременным условием, чтобы при нём было устроено епархиальное училище для девиц духовного звания [3]. После ходатайства высокопреосвященного Василия, оно было открыто в 1844 году на 21 воспитанницу. Отдельного здания училище не имело. Размещалось оно в особых комнатах в монастыре. Образование давалось ученицам простое: монахини обучали Закону Божию, священной истории, краткой всеобщей истории и географии, церковному пению и рукоделию. Духовник обители преподавал русское и славянское чтение, начала арифметики и краткую русскую грамматику. Также воспитанницы учились полезным работам у монахинь: готовили еду, доили коров, делали масло, работали в саду и огороде, приучались распознавать качество пахотной земли, занимались её удобрением и обработкой, наблюдали время посева и уборки хлеба [1, с. 34].

Число учащихся на первых порах жизни училища едва достигало 30 человек, что, впрочем, было вполне естественным при том слабом запросе на образование, особенно для девочек, какой был к исходу 60-х годов XIX века. Несколько лет спустя качество преподавания стало заметно улучшаться: преподавателями назначались учителя Полоцкой духовной

семинарии, законоучителем стал ректор семинарии. Улучшение состояния учебного процесса способствовало увеличению количества желающих получить в них образование [4, с. 256]. Одновременно с теоретическим изучением предметов воспитанницы всех классов в течение года упражнялись в письменных работах, писали сочинения, размышления, описания. Значительное время отводилось изучению русской литературы и словесности. Большое внимание уделялось в училище внеклассному чтению, которое по уставу являлось обязательным. Воспитательницы наблюдали затем, чтобы в свободное время учащиеся занимались чтением, делали конспекты книг в своих дневниках и излагали свои впечатления о прочитанном. В конце месяца эти записи представлялись преподавателям [3].

С целью расширения общеобразовательных познаний воспитанниц вводились необязательные дисциплины по французскому и немецкому языку. Девушки в духовном училище обучались игре на фортепиано, фисгармонии, скрипке. Нередко воспитанницы проводили музыкальные вечера, на которых присутствовала интеллигенция города во главе с архиепископом и начальником губернии. На таких праздниках юные музыкантши исполняли гимны, училищные песни, мелодии из опер. Музыкальные вечера нередко устраивались специально для детей, на которых репертуар соответствовал возрасту слушателей: «Красная шапочка», «Летнее утро», «Табличка умножения», «Нива знания и науки» и многое другое [3].

Устраивались в училищах также и открытые литературные вечера с хоровыми выступлениями и чтением стихотворений религиозно-нравственного содержания. Такие мероприятия сыскали хорошую репутацию и высокую оценку для женского духовного училища, сделав его интеллектуальным центром города. Воспитанницы всех классов обучались технически и практически рукоделию, особое внимание обращалось на изучение кройки и шитья столового и спального белья и платьев. С 1888 года по распоряжению Святейшего Синода воспитанницы должны были овладеть искусством шитья церковных облачений и других принадлежностей церковной ризницы.

Под управлением трех игумений училище пережило три важные перемены. Будучи основанным при игумении Клавдии (Щепановской) (1842–1853), оно было единственным очагом просвещения для девиц духовного звания Полоцкой епархии и обладало солидными педагогическими силами в лице преподавателей семинарии с ректором во главе. Управление игумении Евфросинии (Сербинович) (1853–1878) характеризовалось сокращением числа учащихся, понижением качества обучения и заменой учителей монахинями. В игуменство матушки Евгении (Говорович) (1878–1900) духовное училище достигло особого расцвета. Постепенно число учащихся стало увеличиваться, особенно с тех пор, когда разрешено было принимать детей иных сословий. Для обучения были приглашены преподаватели, окончившие Витебское женское училище, а также учителя мужского духовного училища. Училище имело уже собственные хозяйственные здания, отдельные помещения для больницы и столовой. При прежних начальницах училища программа предметов обучения была весьма скромной: чтение, письмо, молитвы, азы православия, русская грамматика, пространный катехизис, начала арифметики и рукоделие. Однако во время игуменства матушки Евгении учебная программа значительно расширилась. Ее рамки охватывали такие предметы, как дидактика, педагогика, русская история, церковное пение, география, русский язык, чистописание, арифметика, церковно-славянский язык, греческий язык, физика и гимнастика [5].

В 1907 году указом Святейшего Синода Спасо-Евфросиниевское училище было преобразовано в шестиклассное и получило статус епархиального, что давало право выпускницам на звание домашних учительниц без сдачи дополнительных экзаменов в Полоцком мужском духовном училище. В конце XIX – начале XX в. звание домашней учительницы давало большие преимущества при назначении на места учительниц начальных школ всех ведомств [4, с. 290].

К этому времени обязанности начальницы училища исполняла монахиня Нина (Боянус) (1904–1915). Именно в этот период времени училище достигло наибольшего расцвета: из бедного трехклассного оно было преобразовано в шестиклассное, получило статус епархиального со всеми правами и привилегиями для выпускниц. Ее трудами было возведено

новое трехэтажное каменное здание училища (1906), в котором была устроена домовая Свято-Троицкая церковь [5]. Что касается образовательной части, – при матушке Нине была усовершенствована и расширена учебная программа. В учебный курс были введены дополнительные предметы: иностранные языки (английский, немецкий, французский), черчение, живопись, ваяние, уроки игры на скрипке. Особое внимание уделяла начальница училища духовно-нравственному воспитанию своих учениц. Она проводила с ними внеурочные беседы о вере и жизни по Евангелию. За свою деятельность по устройству училища в 1908 году монахиня Нина была награждена наперсным крестом, а в 1914 году указом Святейшего Синода была возведена в сан игумении за «отлично-усердную службу по учебно-духовному ведомству». Во время Первой мировой войны ее вкладом в помощь Отечеству явился небольшой лазарет, устроенный в училище и содержавшийся на ее средства. Также в училищном здании с 1914 года был расположен госпиталь, где матушка Нина трудилась в качестве сестры милосердия. Как свидетельствуют письма игумении Нины, порой ей приходилось делать до 150 перевязок в день, притом, что на ее попечении оставалось более двухсот учениц и училищный персонал. К делам милосердия матушка привлекала и своих воспитанниц. Девочки шили и вязали теплые носки, изготавливали кисеты с образками, крестиками, конвертами, бумагой, карандашом и мылом, откладывали часть выдаваемого им сахара для передачи больным воинам [2, с. 17].

В 1910 году Спасо-Евфросиниевское училище принимало участие в незабвенных торжествах по перенесению святых мощей преподобной Евфросинии из Киева в Полоцк. Сама игумения Нина не только участвовала в событиях, происходивших по этому случаю, но была и среди полоцких представителей в Киеве. Для жителей Полоцкой земли торжества, связанные с возвращением преподобной Евфросинии, совершились незадолго до начала новой страницы в истории края и Русской Православной Церкви XX века. Уже в 1915 году в связи с приближением немцев к Полоцку, святые мощи преподобной, множество икон и другие монастырские ценности были эвакуированы в Ростов Великий. Вместе с ними в Ростов выехало и Спасо-Евфросиниевское училище, возглавляемое игуменией Ниной. Училище расположилось на окраине Ростова, в Варницком Свято-Троице-Сергиевом монастыре [5]. После Октябрьского переворота 1917 года училище прекратило свое существование. В 1925 году Спасо-Евфросиниевский монастырь закрыли, незадолго до этого, в 1922 году здание епархиального училища было передано Полоцкому лесному техникуму (ныне – это Полоцкий государственный лесной колледж).

Таким образом, Полоцкое женское духовное епархиальное училище во второй половине XIX – начале XX века из благотворительного приюта превратилось в благотворительно-просветительное заведение.

Список использованных источников и литературы

1. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905–1914 / сост. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.
2. Нина (Боянус), игум. Наши беседы о жизни / Нина (Боянус). – М., 2004. – 208 с.
3. Попеленко, Е. С. Женские духовные училища Полоцкой епархии – сокровищница христианских ценностей и школа воспитания духа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.psyjournals.ru/langpsy/2015/n4/Popelenko_full.shtml. – Дата доступа: 09.09.2021.
4. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.
5. Полоцкое Спасо-Евфросиниевское училище [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.spas-monastery.by. – Дата доступа: 09.09.2021.

МЕДИАПУТЕШЕСТВИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО КРАЯ

Сложившаяся в Республике Беларусь система гражданского и патриотического воспитания обучающихся показала свою эффективность, но вместе с тем сегодня требуются обновлённые формы и методы работы в данном направлении, так как появляются новые запросы современного информационного общества. Как отмечает в своих исследованиях Захарова С.Н., основными проблемами в реализации гражданско-патриотического воспитания являются недостаточное количество новых методических разработок, пассивность участников образовательного процесса, ограниченный методический инструментарий, отсутствие наглядности и др. [1]. Применение в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий будет способствовать решению вышеназванных проблем, формированию активной гражданской позиции молодого поколения, массовому вовлечению обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа Молодечненского района как привлекательного туристско-краеведческого объекта.

С 2019 года на базе нашего учреждения ведётся реализация инновационного проекта «Внедрение модели формирования социально-гражданских компетенций обучающихся на основе создания и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий». Целью инновационного проекта является создание условий для формирования и развития социально-гражданских компетенций обучающихся с присущими возрасту ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения через включение в социально значимую деятельность в процессе подготовки и реализации туристско-краеведческих медиапутешествий. Современные информационные технологии созданы помочь нам ориентироваться в бесконечном потоке информации, и, самое главное, экономить драгоценное время. Поэтому любой современный учитель или классный руководитель должен владеть компьютерной грамотностью. Освоив компьютер, классный руководитель владеет мощным инструментом, который помогает ему провести интересный классный час, внеклассное мероприятие, проиллюстрировать наглядным материалом любое своё выступление на семинаре, педагогическом совете, родительском собрании [1].

К моменту поступления в школу даже учащиеся младшего школьного возраста уже являются активными потребителями медиаинформации. В силу возраста перед ними стоит проблема отбора, осмысления информации. Для того, чтобы учащиеся первой ступени обучения смогли улавливать важные смысловые акценты, видели пути применения полезной информации в учебной и внеучебной деятельности, педагоги должны систематично вводить информационные продукты в учебную и внеучебную деятельность. Такая деятельность будет способствовать всестороннему развитию личности учащегося и формированию его грамотности в медиaprостранстве.

Сегодня много говорят о том, что урок должен соответствовать современным требованиям. При этом каждый вкладывает в слово «современный» то, что максимально характеризует образовательное пространство XXI века – инновации. И это, безусловно, правильно, но не нужно забывать, что современный урок или мероприятие – это, прежде всего, интересный урок. За счет каких ресурсов его можно назвать таковым? Вероятно, что это прежде всего личность учителя (КТО?), материал, который он подготовил к уроку (ЧТО?), и методы и приемы работы с классом (КАК?). Из этих трех условий (ВОПРОСОВ), мне кажется, максимально подвластен учителю третий – как выстроить занятие так, чтобы оно привлекло внимание учащегося. Во время таких занятий у учащихся повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самостоятельной деятельности и оценке материала. Эффективность использования средств медиаобразования в учебной и внеучебной деятельности в значительной степени обусловлена тем, что средства массовой коммуникации дают возможность быстрого доступа к любой информации, деятельность учащихся по работе

с доступной информацией способствует развитию творческих способностей учащихся, их самореализации.

Один из вариантов использования новых информационных технологий в учебном процессе – виртуальная экскурсия. Чтобы понять, что это такое, нам необходимо углубиться в историю экскурсий. Экскурсии возникли в конце XVIII – начале XIX века как метод обучения, способствующий развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы. В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии, медиапутешествия. Медиапутешествия сейчас рассматриваются как эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможно наглядно и увлекательно продемонстрировать любое реальное место широкой общественности.

Образовательное медиапутешествие – это электронный продукт, который состоит из трех компонентов: справочно-информационного (видеоэкскурсия или мультимедиаэкскурсия, сопровождающаяся видеоизображением), интерактивного (позволяющего зрителю управлять скоростью, формой подачи информации, углубляться в подробности или, наоборот рассматривать отдельные моменты поверхностно) и контрольно-диагностического (позволяющего проверить уровень осмысления и усвоения информации). Медиапутешествие помогает решить следующие задачи: активизировать познавательную деятельность учащихся, повысить эффективность урока или внеклассного занятия, даёт возможность использования данных программ на уроках, при прохождении соответствующей темы, сделает их более живыми и интересными.

Плюсы виртуальных экскурсий или медиапутешествий: мультимедийные экскурсии с использованием компьютерных технологий позволяют сделать урок более интересным, продуманным, мобильным. Использование ИКТ на различных уроках позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Эти технологии особенно ценны для эстетического воспитания тех детей, которые по разным причинам не могут посетить музей (дети с ограниченными возможностями, ученики провинциальных и сельских школ). Технология 3D дает ощущение полного присутствия. Полное погружение в реальность, а значит можно увидеть всё то же, что и на настоящей экскурсии и даже больше. Происходит расширение кругозора детей, приобщение их к прекрасному через искусство. Виртуальную экскурсию можно провести в любое время, независимое от погодных условий, сокращается время экскурсии за счёт отсутствия переходов, переездов с одного места на другое

К минусам можно отнести невозможность задать вопрос в режиме реального времени, зависимость от создателей, так как невозможно увидеть то, что не включено в экскурсию, и ограниченность впечатлений.

Медиапутешествия можно разделить на несколько характерных групп. 1. Текст и картинки. Наверное, это самый простой вариант. Такие материалы давно и повсеместно создаются и уже не вызывают живого интереса у пользователей сети, что уже говорить о детях. 2. Презентация. Часто медиапутешествия походят на первый вариант. Открыв виртуальную презентацию-экскурсию, вы увидите череду слайдов. На каждом будет все тот же «убористый» текст и фотографии. 3. Видеофильм. Если в прошлых вариантах мы говорили о статичных картинках, то видеофильм уже можно назвать более «живым». Если поработать над сценарием и текстом, то видеофильм вполне может сойти за неплохой вариант реализации виртуальной экскурсии. 4. Виртуальный тур. Эта технология более всего остального вправе называться медиапутешествием. В отличие от предыдущих описанных подходов, она реально позволяет экскурсанту «оглянуться по сторонам». Ведь именно такая возможность есть у посетителя. Также нужно сказать о плюсах использования очков виртуальной реальности. Любой учащийся несомненно оценит иллюзию присутствия. Ведь просто покрутив головой возможно оглянуться по сторонам. Эффект присутствия будет просто потрясающим. В предыдущих вариантах поле зрения посетителя искусственно ограничивается рамками

фотографии или видеокadra, а в виртуальном туре действительно можно «посмотреть направо», «посмотреть налево». Благодаря этому, создается визуальный эффект присутствия [2].

В рамках реализации инновационного проекта от создания медиапутешествий в программе Microsoft PowerPoint перешли к созданию и апробации внедрения в учебную и внеучебную деятельность медиапутешествий виртуальной реальности в формате 3 D. В процессе создания медиапутешествий используем программу «Просмотры улиц или Google панорамы». В ней понятный интерфейс и русский язык. Целью данной программы является создание максимально детализированной трехмерной виртуальной копии всего мира на основе снятых специализированным оборудованием и обработанных собственным программным обеспечением сферических 3D панорам. А все появившиеся проекты Google на основе таких панорам стали упрощенно называть Google панорамами. И именно в создании таких панорам предлагается поучаствовать учащимся. Данный процесс очень увлекателен и позволяет с помощью смартфона создать виртуальную панораму любого пространства. Проект интегрирован с Google Maps, что позволяет перейти к Google панорамам прямо с карты Google.

Применение в образовательном процессе туристско-краеведческих медиапутешествий способствует формированию активной гражданской позиции подрастающего поколения, массовому вовлечению обучающихся в краеведческую поисково-исследовательскую деятельность, направленную на получение и систематизацию знаний о культурных и природных достопримечательностях Беларуси, созданию имиджа региона как привлекательного объекта образовательного туризма [3].

Польза от создания и демонстрации данных панорам очевидна: можно предложить учащимся поделиться впечатлениями от увиденного и услышанного, выразить собственное мнение и аргументировать его, создать мини-проекты и озвучить их, примерив на себя роль гида, «провести» группу туристов по улицам города, разыграть диалоги экскурсовода и туристов или создать собственный проспект. Это помогает объединить и сплотить класс, выявить возможности учащихся. Учащиеся приобретают опыт публичных выступлений, у них повышается самооценка, так как умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Список использованных источников и литературы

1. Захарова, С. Н. Активные форм и методы гражданского воспитания школьников [Электронный ресурс] / С. Н. Захарова. – Режим доступа: <http://elibr.bsu.by>. – Дата доступа: 04.12.2020.
2. Клименко, Е. В. Виртуальные путешествия: технология создания и анализ средств [Электронный ресурс] / Е. В. Клименко, Е. Б. Смирнов. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2014/article/2014005810>. – Дата доступа: 04.12.2018.
3. Ковалева, Т. М. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов [Электронный ресурс] / Т. М. Ковалева, Н. В. Рыбалкина. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>. – Дата доступа: 04.12.2020.

БЕЛОРУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Смольский В.М.
ГУО «Средняя школа № 2 г. Хойники»*

В настоящее время мы можем говорить об активном сотрудничестве Белорусской Православной Церкви и Вооруженных Сил Республики Беларусь. Среди первых священнослужителей Беларуси, получивших в начале 1990-х гг. благословение митрополита

Минского и Белорусского Филарета на контакты с армией, был священник Минского кафедрального собора Игорь Коростелёв. Примечательно, что организацией таких встреч занимались замполиты воинских частей. Со временем контакты священнослужителей с воинскими частями стали традиционными. Священник Сергей Кузьменков, ответственный за пастырскую работу в Вооруженных Силах Республики Беларусь (ВС РБ), в отчете за 1998 г. пишет, что в настоящее время установлены добрые отношения в сотрудничестве с главным командованием [1, л. 4]. В отчете указывается, что ведется работа по закреплению в каждой военной части ответственного офицера за духовную работу с солдатами и, что хотелось бы указом закрепить за каждой частью и священника, который окормлял бы ее. В военной части 3310 наряду с общественными богослужениями проводятся и такие, как крещение, освящение квартир офицеров и прапорщиков, панихиды и т.д. Стало уже традицией на Рождество Христово и Пасху участие в праздничных молебнах всего личного состава и командования части, а также членов их семей, где зачитываются рождественские и пасхальные послания Патриарха и Митрополита. Разрабатывается программа по духовному просвещению личного состава, которая будет включена в учебные занятия. В октябре 1998 г. в пограничных войсках и в войсках Министерства обороны прошли научно-практические конференции, на которых обсуждались доклады о нравственных качествах воина, в том числе и доклад священника Сергея Кузьменкова «Роль церкви в формировании личности воина-защитника своего Отечества» [1, л. 5–6].

В отчете за 1999 г. священника Сергея Кузьменкова, ответственного за пастырскую работу в ВС РБ, обращается внимание на значимость, проведенных совместно с командованием войск, научно-практических конференций на темы «Неуставные отношения в армии: сущность, причины, профилактика», «Значение духовно-нравственного воспитания в личности военнослужащего», «Воспитание молодежи в духе гражданственности, патриотизма, готовности к воинской службе» [2, л. 107–109]. В отчете за 2001 г. подчёркивается, что пастырская работа в Вооруженных Силах становится все более стабильной [3, л. 1–2]. Она направлена на проведение таинств и обрядов; духовно-просветительскую деятельность; участие священников в проведении ритуалов и торжественных мероприятий, посвященных памятным датам Вооруженных Сил, соединений и воинских частей; развитие чувства патриотизма; содействие здоровой морально-психологической обстановке в воинских коллективах; психологическую поддержку первого и последнего периодов службы; профилактику неуставных отношений, наркомании и алкоголизма [4, л. 325–326].

18 февраля 2003 г. в Доме межцерковного общения «Кинония» председателем Государственного комитета пограничных войск Республики Беларусь генерал-лейтенантом А.А. Павловским и митрополитом Минским и Слуцким Филаретом было подписано Соглашение о сотрудничестве между пограничными войсками Республики Беларусь и БПЦ. 12 марта 2004 г. в Минском Доме офицеров состоялось подписание «Соглашения о сотрудничестве Белорусской Православной Церкви и Министерства обороны Республики Беларусь». Свои подписи под этим документом поставили Министр обороны Республики Беларусь генерал-полковник Л.С. Мальцев и митрополит Минский и Слуцкий Филарет [5]. Подписание этого документа явилось действенным стимулом к развитию взаимоотношений между БПЦ и Министерством обороны, которые строятся на принципах соблюдения законодательства Республики Беларусь, уважения права военнослужащих на свободу совести, учета особенностей воинской службы, традиций Православной церкви и Вооруженных Сил. Соглашение состоит из трех разделов: 1) патриотическое воспитание служащих, основанное на возрождении нравственных воинских традиций и ритуалов; 2) духовно-нравственное воспитание военнослужащих, предусматривающее проведение различных совместных совещаний, конференций по вопросам духовно-нравственного и патриотического воспитания военнослужащих; участие представителей БПЦ в мероприятиях военно-патриотической и духовно-нравственной направленности, проводимых Министерством обороны Республики Беларусь, и представителей Вооруженных Сил в аналогичных мероприятиях, проводимых

БПЦ; регулярный обмен опытом работы по духовно-нравственному воспитанию между военными учебными заведениями и учебными заведениями БПЦ и т.д.; 3) социально-педагогическая работа, предполагающая использование психолого-педагогического опыта и влияния священнослужителей в оздоровлении нравственного климата в воинских коллективах, профилактику нарушений воинской дисциплины, преступлений, употребления спиртных напитков и наркотических веществ, изжитие неуставных отношений, суицидальных настроений и других проявлений отклоняющего поведения среди военнослужащих [6, с. 62].

19 декабря 2006 г. в г. Минске в приходском доме храма святых апостолов Петра и Павла состоялся «Круглый стол» по вопросам сотрудничества между БПЦ и ВС РБ, в том числе о выработке нормативных документов о воинских храмах и предстоящей конференции «Церковь и армия», запланированной на октябрь 2007 г. [7, с. 182]. Взаимодействие БПЦ и ВС РБ в современных условиях предусматривает формирование у военнослужащих нравственной мотивации воинской службы, самоотверженного служения Отечеству, оказание помощи командованию соединений и частей ВС по повышению эффективности морально-психологического состояния войск, здоровой моральной атмосферы в воинских коллективах, семьях военнослужащих; оказание военнослужащими добровольной помощи БПЦ в реставрации, ремонте, восстановлении и строительстве храмов и других культовых учреждений [8, с. 40].

30 января 2018 г. состоялся круглый стол «Белорусская Православная Церковь – Вооруженные силы и другие воинские формирования Республики Беларусь: актуальные вопросы взаимодействия», в заседании которого приняли участие митрополит Минский и Заславский Павел, Министр обороны Республики Беларусь генерал-лейтенант Андрей Равков, председатель Синодального отдела Белорусской Православной Церкви по взаимодействию с Вооруженными силами и другими воинскими формированиями Республики Беларусь протоиерей Сергей Кузьменков, представители министерств и ведомств, военнослужащие, а также руководители отделов епархий, осуществляющих взаимодействие с воинскими формированиями и силовыми структурами Республики Беларусь. В ходе круглого стола обсуждались темы «Развитие церковно-военного взаимодействия и проблемы совершенствования осуществления пастырской, духовно-просветительской и патриотической работы среди военнослужащих, работников соответствующих структур, должностных лиц и членов их семей, ветеранов», «О дальнейшем совершенствовании взаимодействия Вооруженных Сил с Белорусской Православной Церковью. Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в контексте вызовов и рисков нового тысячелетия», «Современное восприятие духовных и нравственных ценностей прошедшего столетия и их значение в деле просвещения и воспитания военнослужащих», «15 лет плодотворного сотрудничества Белорусской Православной Церкви и Государственного пограничного комитета Республики Беларусь». Участники круглого стола констатировали, что взаимодействие силовых структур Республики Беларусь с Белорусской Православной Церковью благотворно влияет на морально-нравственный климат в воинских коллективах, воодушевляет военнослужащих на честное и добросовестное исполнение обязанностей воинской службы [9].

Проведенный анализ научной литературы по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод, что проблеме взаимодействия БПЦ с ВС РБ уделялось достаточно большое внимание. Однако, большинство авторов уделяли внимание проблеме в общих чертах, но конкретных рекомендаций не давали, вместе с тем, как пишет Ю.В. Дмитриук, практическая работа в войсках и в Военной академии показывают, что именно конкретные рекомендации по работе необходимы командирам для более эффективной работы с верующим личным составом в частях и подразделениях Вооруженных Сил [10, с. 38]. Сотрудничество БПЦ с Вооруженными Сил Республики Беларусь открывает новые возможности в развитии православных воинских и патриотических традиций, в осмыслении воинского долга, воинской службы. Оно дает надежду на дальнейшее укрепление воинской дисциплины, сознательное соблюдение военной присяги и уставов, выполнение требований командиров и начальников.

Таким образом, можно говорить об уже сложившейся в республике системе взаимодействия Белорусской Православной Церкви и Вооруженных Сил. Священнослужители проводят духовно-пастырскую работу среди военнослужащих, направленную на укрепление у них чувства патриотизма, нравственной мотивации воинской службы, духовное просвещение, профилактику неуставных отношений, наркомании, алкоголизма, суицидов. Необходимо отметить также, что опыт взаимодействия Белорусской Православной Церкви с Министерством обороны недостаточно отражен в научной литературе и доступных для изучения источниках.

Список использованных источников и литературы

1. Текстовый отчет священника Сергия Кузьменкова, ответственного за пастырскую работу в ВС РБ, за 1998 г. // Архив Минского епархиального управления (АМЕУ). – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. Материалы к годовому отчету за 1998 г. – Л. 4–6.
2. Отчет священника Сергия Кузьменкова, ответственного за пастырскую работу в ВС РБ, за 1999 г. // АМЕУ. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. Материалы к годовому отчету за 1999 г. – Л. 107–109.
3. Описательный отчет протоиерея Сергия Кузьменкова, ответственного за взаимодействие с Вооружёнными Силами РБ, за 2001 г. // АМЕУ. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. Материалы к годовому отчету за 2001 г. – Л. 1–2.
4. Работа в воинских частях // АМЕУ. – Ф. 1. – Оп. 1. – Д. Отчет Минской епархии за 2005 г. – Л. 325–326.
5. Вооруженные Силы // Официальный сайт храма «Всех скорбящих радость» г. Минска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hramvsr.by/armia2.php>. – Дата доступа: 14.10.2021.
6. Дмитрюк, Ю. В. Политико-правовые основы взаимодействия Армии и Церкви / Ю. В. Дмитрюк // Веснік БДУ. Сер. 3. – 2007. – № 3. – С. 60–65.
7. Вежновец, Д. Основные векторы сотрудничества Белорусской Православной Церкви и белорусского государства на современном этапе / Д. Вежновец // Беларусь: государство, религия, общество: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск – Жировичи, 7 июня 2007 г. / НАН Беларуси, Институт истории, Минск. Духовная акад. им. Святителя Кирилла Туровского; редкол.: протоиерей В. Антоник [и др.]. – Минск : Белорусская наука, 2008. – С. 178–182.
8. Панкевич, О. В. Проблемы патриотического воспитания в процессе взаимодействия армии и церкви на современном этапе / О. В. Панкевич // Духовно-нравственное воспитание на основе отечественных культурно-исторических и религиозных традиций и ценностей : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Жировичи, 27 мая 2010 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии, Белорус. Экзархат Моск. Патриархата Рус. Правосл. Церкви; науч. ред. совет: М. В. Мясникович, Высокопреосвящ. Филарет [и др.]. – Минск : Белорусская наука, 2010. – С. 39–40.
9. Патриарший Экзарх и министр обороны приняли участие в круглом столе по теме взаимодействия Белорусской Православной Церкви и Вооруженных Сил Республики Беларусь // Официальный портал Белорусской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.church.by/news/patriarshij-ekzarh-i-ministr-oborony-prinjali-uchastie-v-kruglom-stole-po-teme-vzaimodejstvija-belorusskoj-pravoslavnoj-cerkvi-i-vooruzhennyh-sil-respubliki-belarus>. – Дата доступа: 14.10.2021.
10. Дмитрюк, Ю. В. Взаимодействие Вооруженных Сил Республики Беларусь с Белорусской Православной Церковью / Ю. В. Дмитрюк // Духовно-нравственное воспитание на основе отечественных культурно-исторических и религиозных традиций и ценностей: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Жировичи, 27 мая 2010 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии, Белорус. Экзархат Моск. Патриархата Рус. Правосл. Церкви; науч. ред. совет: М. В. Мясникович, Высокопреосвящ. Филарет [и др.]. – Минск : Белорусская наука, 2010. – С. 38–39.

ХРИСТИАНСКАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Старовойт В.В.
ГУО «Брагинская средняя школа»

Под «воспитанием» в православной педагогической культуре можно рассматривать специально организованный, управляемый и контролируемый процесс возвращения, поддержки ребенка и взаимодействия с ним, конечной своей целью имеющий возрождение, освящение и преобразование личности воспитанника, ее освобождение от пороков [1, с. 84]. Основные идеи и цели воспитания опираются на общий идеал воспитания отцов Русской православной церкви, православных педагогов: приближение человека к Богу или «обожение», что представляет собой устремленность к образу, воплощенному в Иисусе Христе.

Определенная роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения учащихся принадлежит, в первую очередь, школе. Её деятельность, по сравнению с другими воспитательными институтами, носит целенаправленный и целостный характер, а также именно здесь происходит социализация ребенка, расширение круга общения, когда требуется проявление личностной позиции, которая определяется внутренними качествами. В Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь отражена система воспитания, где в главе четвертой рассматривается суть духовно-нравственного воспитания, направленное на формирование нравственной культуры личности и предполагает приобщение учащихся к гуманистическим и национальным ценностям [2, с. 2]. Это может включать в себя формирование представлений о нравственных основах общества. Особое внимание необходимо уделять развитию нравственных чувств у учащихся таких как совесть, сочувствие, сопереживание, любовь, доверие, расположение к людям. Также важным является выработка высоких моральных качеств: доброта, милосердие, честность, справедливость, скромность, деликатность, трудолюбие, тактичность, уважение к старшим, соблюдение правил этикета.

Таким образом, воспитание должно быть лично ориентировано на раскрытие личности учащегося, но не в линиях так называемого «гармонического» развития естества, а в линиях внутренней иерархичности ценностей в человеке. То есть воспитание – это развитие основного начала в духовной жизни, где особое значение приобретает воспитание физическое, нравственное, социальное, религиозное, моральное, эстетическое.

В.В. Зеньковский рассматривал процесс воспитания в соединении духовного и эмпирического опыта человека, развитии души и тела в слитной и нераздельной связи с духом. Духовное начало пронизывает всего человека, духовность есть «живая сердцевина» жизни человека, определяющая логику и ритм его духовного развития. При этом «развитие начала личности, развитие духовных ее сил – разума и свободы, творчества и саморегуляции» происходит с самого раннего детства. Человек наделен «целостным духовно-душевно-телесным сознанием, которое возвращается, питается, преобразовывается, возделывается на основе духовного ориентира в процессе всей жизни» [3, с. 163].

Сегодня в образовательный стандарт следует включить предметы религиозного содержания, которые познакомят школьников с основами православной христианской веры, с православной культурой, с духовной историей нашей страны. Необходимо ввести курс истории и литературы с разделами, связанными с историей Церкви и духовной литературой. Одно из основополагающих мест должно занимать полноценное эстетическое образование, включающее освоение духовного культурного наследия. Духовному образованию следует присвоить особый статус и разработать его содержание. Следует шире углубить мировоззрение и расширить кругозор учащихся. На сегодняшний день они все чаще находятся в затруднительном положении в выборе пользы определенной духовной позиции, реализации

свободы совести. Также здесь сталкиваемся с проблемой стереотипов, которые мешают формированию собственного представления о смысле жизни.

Сейчас актуальным является воспитание духовности и нравственности у подрастающего поколения, чего можно добиться при активном участии семьи, школы и других социальных институтов, приобщая детей к православным нормам христианской морали, повышая их ответственность за сохранение и развитие исторических, православных и культурных традиций нашего белорусского народа.

Список использованных источников и литературы

1. Дивногорцева, С. Ю. Смысл, сущность и цель воспитания в контексте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. 4: Педагогика. Психология. – 2006. – № 3. – С. 68–87.

2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи 2021–2025. – [Электронный ресурс]. – 2021. – Режим доступ: www.adu.by. – Дата доступа: 12.10.2021.

3. Зеньковский, В. В. Проблемы воспитания в свете православной антропологии / В. В. Зеньковский. – Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2002. – 258 с.

СТАНОВЛЕНИЕ КООПЕРАЦИОННОЙ МОДЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННО-КОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Старостенко В.В.
МГУ им. А.А. Кулешова*

Белорусское законодательство о свободе совести и религиозных организациях претерпевает в новейшей истории существенную эволюцию, отражая стремление к правовому обоснованию кооперационной модели государственно-конфессиональных отношений.

Первый национальный правовой акт о свободе совести – Закон «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях» – был принят Верховным Советом Республики Беларусь 17 декабря 1992 г. [1]. По сравнению с белорусским законодательством советского периода он содержал качественно новое, либерально-демократическое понимание общественного статуса и форм деятельности религиозных организаций. Не только отечественные, но и зарубежные религиозные организации получили возможность практически беспрепятственной деятельности на территории республики, для получения религиозной общиной прав юридического лица требовалась регистрация ее устава (положения) группой верующих из не менее десяти человек. При этом документы, определяющие вероисповедную сторону и «внутренние вопросы» деятельности, предоставлению и регистрации не подлежали. С момента регистрации устава община получала широкие права в области культовой и внекультовой работы. При этом законодательство установило режим равной статусности для всех религиозных организаций независимо от роли и места в системе социальных отношений, историческом развитии Беларуси. Основные нормы свободы совести были также включены в принятую 15 марта 1994 г. Конституцию Республики Беларусь [2]. Статья 16 Конституции, подобно статье 6 Закона 1992 г., устанавливала, что «все религии и вероисповедания равны перед законом», а «установление каких-либо преимуществ или ограничений одной религии или вероисповедания по отношению к другим не допускается». В целом законодательство Республики Беларусь первой половины 1990-х гг., испытавшее влияние Закона СССР 1990 г. «О свободе совести и религиозных организациях», тяготело к сепарационной модели государственно-конфессиональных отношений, которая предусматривала равенство религий, их беспрепятственную деятельность при практически полном отказе государства от регулирования конфессиональных процессов и вероисповедной ситуации.

Во второй половине 1990-х гг. в сознании части политической и интеллектуальной элиты происходит переосмысление стратегии государственно-конфессиональных отношений. Важным побудительным мотивом к этому послужил резкий рост поддерживаемой зарубежными миссионерскими центрами «нетрадиционной религиозности», в СМИ даже появились прогнозы о скором превращении Беларуси в протестантскую страну. Критики либерального характера закона 1992 г. указывали также, что он не учитывал факта преобладающего влияния в религиозной жизни православия, опасности распространения т.н. «деструктивных сект». С середины 1990-х гг. государством предпринимаются меры по нейтрализации тенденций в конфессиональной сфере, признанных негативными, включая ограничение деятельности зарубежных миссионеров, новых религиозных движений. При участии Белорусской православной церкви (БПЦ; др.: Белорусский Экзархат Московского Патриархата) разрабатывается более строгая модель государственно-конфессиональных отношений, основанная на опыте ряда западноевропейских стран по разведению юридического и культурно-исторического аспектов равенства религий. Она предусматривала сохранение «равенства религий перед законом», но вместе с тем учет их исторически сложившегося общественного статуса, и создание правовых оснований для усиления влияния государства на конфессиональные процессы.

Этапным моментом становления новой парадигмы государственно-конфессиональных отношений стало принятие в 1996 г. второй редакции Конституции Республики Беларусь [3]. Согласно ее обновленной статье 16 «религии и вероисповедания равны перед законом», но «взаимоотношения государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа». Одновременно был снят прежний запрет на «установление каких-либо преимуществ или ограничений одной религии или вероисповедания по отношению к другим» и дополнены основания для запрещения деятельности конфессиональных организаций («...препятствует исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносит вред их здоровью и нравственности»). Тем самым принцип равенства религий перед законом был юридически сохранен, но приобрел качественно новое содержание. Утратив прежнюю трактовку как уравнивания религий между собой и перед государством, он был определен с точки зрения равенства в обязательности исполнения закона и ответственности за его нарушение. В итоге было создано основание для практики дифференциации религиозных организаций и построения с ними со стороны государства нетождественных отношений.

В 2002 г. был принят ныне действующий Закон «О свободе совести и религиозных организациях» [4]. Исходными принципами правоотношений в области религии и прав человека Закон провозглашает право каждого гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания, на равенство перед законом независимо от отношения к религии; а также равенство религий перед законом; содействие достижению взаимного понимания, терпимости и уважения религиозных чувств граждан в вопросах свободы совести и вероисповедания. Одновременно в преамбулу были введены положения о признании «определяющей роли Православной церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа», а также о «духовной, культурной и исторической роли Католической церкви на территории Беларуси» и «неотделимости от общей истории народа Беларуси Евангелическо-лютеранской церкви, иудаизма и ислама». Тем самым был определен круг религий, фактически признаваемых государством «традиционными». Преамбула, согласно законодательству Беларуси, не имеет прямой нормативной силы (Закон «О нормативных правовых актах Республики Беларусь»), однако содержащееся в ней ранжирование религиозных организаций оказало влияние на разработку ряда нормативных документов различных ведомств.

В соответствии со статьей 16 Конституции Республики Беларусь Закон 2002 г. регулирует взаимоотношения государства и религиозных организаций «с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа»

(ст. 8). Одновременно был устранен прежний запрет на финансирование религиозных организаций государством (ст. 7 Закона 1992 г.). Объявлено, что государство может строить свои взаимоотношения с религиозными объединениями путем заключения с ними соглашений в соответствии с гражданским законодательством Республики Беларусь (ст. 8). На основе данной нормы 12 июня 2003 г. было подписано «Соглашение о сотрудничестве» между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью. Оно носит рамочный характер, определяет принципы и основные направления сотрудничества, приоритетными из которых признаны общественная нравственность, воспитание и образование, культура и творческая деятельность, охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, здравоохранение, социальное обеспечение, милосердие, благотворительность, поддержка института семьи, материнства и детства, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы, воспитательная, социальная и психологическая работа с военнослужащими, охрана окружающей среды. Тем самым, в сфере Соглашения оказались все основные стороны общественной жизни, исключая собственно политическую деятельность. При этом в документе указывается, что он заключается «во имя общественного блага и не имеет целью ущемление в правах каких-либо конфессий или граждан». Соответствующие соглашения и программы сотрудничества БПЦ заключила также с территориальными органами власти и наиболее значительными министерствами и ведомствами – от Министерств образования, обороны, внутренних дел, Национальной академии наук Беларуси до Госкомитета по авиации и Пограничных войск [5], [6], [7, с. 21–26]. Заключение Соглашения с БПЦ носит естественный характер, поскольку Церковь занимает наиболее прочные позиции в конфессиональном пространстве республики, отличается наиболее стабильной динамикой развития [8].

Следует обратить внимание и на очевидный общественно-политический аспект Соглашения 2003 г. С одной стороны, оно играет роль дополнительного фактора легитимации системы государственного управления, с другой – свидетельствует о «восточном векторе» внешней политики Республики Беларусь, поскольку православие выполняет функцию «одного из символов белорусско-российской интеграции» и «единства восточнославянских народов» [9, с. 165]. Официально заявлялось и о разработке иных соглашений конфессионального характера [10, с. 117–130].

Таким образом, современное законодательство Республики Беларусь о свободе совести и религиозных организациях осуществляет эволюцию от либеральной, юридически строгой сепарационной модели к более востребованной и мотивированной кооперационной модели государственно-конфессиональных отношений. Утверждение принципа свободы совести сосуществует с признанием влияния определенных конфессий на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа, что подразумевает построение отношений с ними путем заключения специальных соглашений. Практика признания «традиционных» вероисповеданий стала новацией для Республики Беларусь, но соответствует одной из европейских моделей взаимоотношений государства и религии (Германия, Испания, Италия, Финляндия, др.).

Список использованных источников и литературы

1. Закон Рэспублікі Беларусь «Аб свабодзе веравызнанняў і рэлігійных арганізацыях» // Народная газета. – 1993. – 13 студзеня. – С. 4.
2. Конституция Республики Беларусь / Принята на тринадцатой сессии Верховного Совета Республики Беларусь двенадцатого созыва 15 марта 1994 года. – Минск : Полымя, 1994. – 32 с.
3. Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь 1994 г. (са змяненнямі і дапаўненнямі). Прынята на рэспубліканскім рэфэрэндуме 24 лістапада 1996 года (на беларускай, рускай мовах). – Мінск : Беларусь, 1997. – 94 с.
4. Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях». – Минск : Право и экономика, 2003. – 24 с.

5. Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью // Официальный портал Белорусской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://exarchate.by/resource/Dir0009/Dir0015/>. – Дата доступа: 28.09.2021.

6. Сотрудничество государства и Белорусской Православной Церкви в Республике Беларусь. Сборник документов. – Минск : Центр православного просвещения преподобной Евфросии[ни]и Полоцкой, 2004. – 88 с.

7. Православная церковь в белорусском обществе в конце XX – начале XXI в.: монография / О. В. Дьяченко [и др.]; под ред. О. В. Дьяченко. – Могилев : УО «МГУ имени А. А. Кулешова», 2012. – 224 с.

8. Старостенко, В. В. Религии в Республике Беларусь в статистическом измерении: справочник / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2021. – 144 с.

9. Старостенко, В. В. Религия и свобода совести в Беларуси: очерки истории: монография / В. В. Старостенко. – Могилев : УО «МГУ им. А.А.Кулешова», 2011. – 272 с.

10. Старостенко, В. В. Католицизм на современном этапе развития белорусского общества (религиоведческий анализ): монография / В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А.А. Кулешова, 2018. – 168 с.

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИЧНОСТИ ПОНТИЯ ПИЛАТА КАК ПРЕФЕКТА ИУДЕИ

Спирида А.Д.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Целью данной работы является исследование вопроса историчности Понтия Пилата, как префекта римской провинции Иудея. Данное исследование имеет ценность в связи с растущим количеством источников, подтверждающих и опровергающих те или иные предположения о Понтии Пилате. Понтий Пилат является известнейшей личностью, в первую очередь благодаря своей роли в новозаветных событиях. Также он один из трёх лиц, упоминаемых в Символе Веры, наряду с Иисусом Христом и Девой Марией: «Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша и погребёна».

Но, несмотря на то, что Понтий Пилат является широко известной личностью, в действительности, нам о нём известно крайне мало. Нам не известно даже его имя, ведь Понтий Пилат (Pontius Pilatus) – не полное имя. Преномен, т.е. имя собственное Понтия Пилата – неизвестен. Также, как и имя, так и даты рождения и смерти Понтия Пилата неизвестны. Нам известно лишь время его правления в Иудее (26–36/37 гг. н.э.) и то, чем оно запомнилось жителям Иудеи. Филон Александрийский, современник Пилата, пишет о нём в своём труде «О посольстве к Гаю», вспоминая об его бесчинствах в отношении иудеев.

У Иосифа Флавия Понтий Пилат также упоминается как жестокий наместник, являющийся ярким противником древних иудейских традиций, сторонником принятия Иудеей римского образа жизни и религии. Так, Иосиф упоминает, как о попрании священных традиций, два случая: «В Иудею Тиберий послал в качестве прокуратора Пилата. Последний приказал однажды принести в Иерусалим ночью изображение императора, называемое римлянами *signa*. Когда наступило утро, иудеи пришли в страшное волнение; находившиеся вблизи этого зрелища пришли в ужас, усматривая в нем нарушение закона». «Впоследствии он возбудил новые волнения тем, что употребил священный клад, называющийся Корбаном... Народ был сильно возмущен, и, когда Пилат прибыл в Иерусалим, он с воплями окружил его судейское кресло». Там же содержатся и упоминания о жестокости Пилата.

Упоминания о Пилате есть и у более позднего римского историка Публия Корнелия Тацита. В частности, он упоминает о Понтии Пилате, как о том, кто казнил Христа. Помимо письменных источников, имеются также и материальные подтверждения того, что Понтий Пилат являлся префектом Иудеи. Так, при раскопках римской дороги в Тель-Авиве, были

найденны монеты, датіруемыя 29 г. н.э., отчеканеныя во время управления провинціей Пилатом. Такжэ, ещэ более пятидэсяці лет назад, близ Вифліема, было найдено кольцо, расшифровав надпісь котораго, удалосъ устаноить, что оно принадлежало либо самому Пилату, либо одному из его чиновников.

Однако, пожалуй, самым важным историческим свидетельством существования Пилата, является найденная в 1961 году, в Кесарии, плита, содержащая в себе упоминание Понтия Пилата, как префекта Иудеи [1, с. 142]. Далее прилагается текст, содержащийся на плите:

...STIBERIEVM
...TIVSPILATVS
...ECTVSIVDA[EA]E

По мнению руководителя раскопок Антонио Фрова, буква S перед Tiberieum, относится к Caesariensibus). Во второй же строке должен быть написан преномен Пилата, не упоминающийся ни в одном из известных источников [2, с. 419]. Позднее надпись была более пространно переиздана Б. Лифшицем: Tiberio Caesare Augusto V? consule Tiberieum... Pontius Pilatus, Procurator Augusti praefectus Juda[ea]e. Лифшиц предположил, что перед именем Тиберия должен был присутствовать соответствующий титул. Перед именем Пилата он поставил также и титул прокуратора, который, по его мнению, в соответствии с литературными данными должен был там присутствовать [3, с. 783]. Данная надпись важна не только тем, что снимает сомнения в историчности библейского Пилата, как исторической личности, но и говорит о его положении префекта, отделяя достоверную информацию о Пилате от недостоверной.

По имеющимся источникам, сказать о Пилате можно только то, что, на данный момент, он является весьма неоднозначной исторической личностью. С одной стороны, вступив в должность префекта, он пытался надавить на местные порядки, скорее всего, с целью постепенной романизации и приведения провинции к повиновению. С другой стороны, имеются свидетельства о его жестокости, которая только вредила как его отношениям с местными, так и управлению провинцией, всё больше и больше настраивая местных иудеев против Рима. Заявления же о его нерешительности, согласно описанию Нового Завета, хотя и имеют некоторые основания, в целом, не слишком состоятельны, в виду недостаточного количества данных. Тем не менее, не смотря на малое количество источников, вопрос об историчности Пилата уже не стоит, т.к. имеющиеся свидетельства полностью подтверждают его историчность.

Список использованных источников и литературы

1. Ельницкий, Л. А. Кесарийская надпись Понтия Пилата и её историческое значение / Л. А. Ельницкий // ВДИ. – 1965. – № 3. – С. 142–146.
2. Frova, A. L'iscrizione di Ponzio Pilato a Cesarea / A. Frova // «Rindi conti dell'Istituto Lombardo. Cl. di lettera». – № 95. – Milano, 1961. – 419 p.
3. Lifshitz, B. Inscriptions latines de Cesaree (Caesarea Palaestinae) / B. Lifshitz // I. Le Tiberieum «Latomus», XXII. – Leuven, 1963. – 783 p.

ФАРМІРАВАННЕ НАЦЫЯНАЛЬНАЙ САМАСВЯДОМАСЦІ ДЗЯЦЕЙ СТАРЭЙШАГА ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ СРОДКАМІ МУЗЕЙНАЙ ПЕДАГОГІКІ

Сухоцкая І.М.

ДУА «Яслі-сад № 3 г. Масты»

Пачуццэ патрыятызму шматгранна па сваім змесце: гэта і любоў да родных мясцін, і гонар за свой народ, і адчуванне непарыўнасці з навакольным, і жаданне захаваць, прымножыць багацце сваёй краіны. Гэта складанае пачуццэ ўзнікае яшчэ ў дашкольным

дзяцінстве, калі закладваюцца асновы каштоўнаснага стаўлення да навакольнага свету, і фарміруецца ў дзіцяці паступова, у ходзе выхавання любові да сваіх блізкіх, дзіцячага садка, родных мясцін, роднай краіны. Галоўная задача кожнага педагога – будаваць сваю працу так, каб у будучым дзеці захавалі тое, што збераглі для іх продкі; фарміраваць актыўную сацыяльную пазіцыю бацькоў, як асноўных удзельнікаў выхавання асобы дзіцяці, далучаць іх, як паплечнікаў, да фарміравання ў дзяцей пачуцця патрыятызму, любові і павагі да роднай мовы і культуры. Без ведання гісторыі свайго роду, суадносін з гісторыяй месца, дзе яно жыве, дзіцяці цяжка адчуць, зразумець сэнс паняцця “Радзіма”. Радзіма, як найвышэйшая духоўная каштоўнасць нацыянальнай самасвядомасці, як прастора духоўнай культуры знаходзіць адлюстраванне ў літаратуры, музыцы, быце, абрадах. Яна фарміруе нацыянальна-культурнае аблічча кожнай асобы, надзяляе яе цэласнасцю і сэнсам, спрыяе самавызначэнню і выяўленню яе здольнасцей і магчымасцей.

Прызнанне прыярытэту этнакультуры і агульначалавечых каштоўнасцей патрабуе пошуку новых спосабаў і магчымасцей уключэння ў гэту галіну маленькага дзіцяці ў перыяд фарміравання яго асобы. У дзіцячым садзе выхаванне нацыянальнай самасвядомасці дзяцей ажыццяўляецца кожную хвіліну: у гульнях, на занятках, у розных відах дзіцячай дзейнасці, формах актыўнага адпачынку. Тэматычнае планаванне спрыяе эфектыўнаму засваенню дзецьмі ведаў аб сваёй сям’і, родным краі, сваёй краіне, аб працы людзей. Усе прапанаваныя тэмы лагічна звязаны паміж сабой і разам складаюць цэласны аповед аб краіне. Работа грунтуецца на цесным супрацоўніцтве ўсяго педагогічнага калектыва і ўключэнні бацькоў у адукацыйны працэс.

Азнямленне з традыцыямі і звычаямі народа і далучэнне да іх – значная частка работы па патрыятычнаму выхаванню дашкольнікаў. Пры планаванні адукацыйнай працы трэба ўлічваць тое, што новыя сацыяльна-эканамічныя і палітычныя ўмовы патрабуюць новых выхаваўчых тэхналогій, новага падыходу да праблемы выхавання ў цэлым і выхавання патрыятызму ў прыватнасці.

Велізарныя магчымасці ў вырашэнні дадзенага пытання належаць музейнай педагогіцы. Менавіта праз яе існуе магчымасць фарміраваць патрыятычныя пачуцці і грамадзянскасць не на абстрактных ідэалах, а на дакладных прыкладах, на далучэнні выхаванцаў да гістарычнай і культурнай спадчыны малой радзімы. Музей нясе ў сабе найважнейшую адукацыйную функцыю. Галоўны метадычны прынцып музейнай педагогікі супадае з галоўным прынцыпам каштоўнаснага асваення рэчаіснасці: “Каштоўнасцям нельга навучыць, каштоўнасці неабходна перажыць” [1, с. 58]. Таму выхоўваць пачуццё патрыятызму патрэбна з маленства. Найвялікшым патэнцыялам валодае музейны занятак.

Шляхі падачы інфармацыі для дзяцей разнастайныя: гутаркі, удзел у абрадах (Каляды, Масленіца, Гуканне вясны, Вялікдзень, Дажынкi), гульнях, карагодах, праслухоўванне народнай музыкі. Выхаванцы з задавальненнем развучваюць беларускія народныя гульні (“Лянок”, “Фарбы”, “Гарлачык”), слухаюць беларускія народныя казкі, прыказкі, прымаўкі. У ходзе пошукава-даследчай дзейнасці знаёмяцца з беларускімі стравамі. Напрыклад, удзел у рэалізацыі праекта “Ах, бульба, бульбачка!” дазволіў максімальна пашырыць у дзяцей і бацькоў уяўленні пра бульбу, яе паходжанне і гісторыю з’яўлення, значэнне гэтай гародніны ў жыцці беларусаў.

Атрыманая на занятках веды знаходзяць адлюстраванне ў сюжэтна-ролевых гульнях “Крама сувеніраў”, “У ганчарнай майстэрні”, “Музей народнага мастацтва”, “Кірмаш”. Веды назваў і прызначэння прадметаў народнага побыту дзеці засвойваюць і замацоўваюць з дапамогай розных дыдактычных гульняў: «Вызначы час года і свята», «Адгадай, якое свята», «Беларускія рамёствы», «Цудоўны куфэрак», «Народныя промыслы», «Беларускі нацыянальны арнамент», «Што змянілася?» і іншыя.

Пры арганізацыі адукацыйнай дзейнасці вялікая ўвага надаецца падрыхтоўцы юных экскурсаводаў, паколькі экскурсіі займаюць выключнае месца ў рабоце музея. Перад экскурсіяй вядзецца падрыхтоўка дзяцей да ўспрымання матэрыялу: тлумачыцца значэнне новых слоў, удзяляецца ўвага развіццю культуры маўлення і арганізатарскіх здольнасцей.

Дзеці з задавальненнем выконваюць ролю экскурсаводаў у нашым музеі, праводзяць экскурсіі для дзецей малодшых груп і бацькоў. Дзякуючы гэтаму, выхаванцы самі маюць ўяўленні аб дэкаратыўна-прыкладным мастацтве роднай краіны, жыцці нашых продкаў, этнічных прыкметах беларусаў, іх звычаях, абрадах, традыцыях і з цікавасцю перадаюць свае веды дарослым і дзецям.

Рэалізацыя задач па фарміраванні асноў нацыянальнай самасвядомасці была б не эфектыўнай без далучэння да яе бацькоў. Кансультацыі “Народная мудрасць у выхаванні дзяцей”, “Сакрэты і таямніцы старых рэчаў”, віктарына “Ці ведаеце вы свой горад”, экскурсія “Я люблю сваю хату”, выставы “Лялькі нашых продкаў”, “Герб сям’і”, “Карціны, падараныя прыродай”, музейныя сустрэчы-вечарыны “Па ручніку, што з роднай хаты, мы пазнаём сваю Радзіму”, “Скарбы роднага краю”, “Сімволіка і функцыі народнага касцюма”, фотавыставы “Сямейны альбом”, майстар-класы па вырабу лялек – мотанак, конкурсы, святы – гэта мерапрыемствы, якія дапамагаюць пашырыць веды бацькоў па дадзенай праблеме. Усё гэта аб’ядноўвае дзяцей і дарослых, стварае ўмовы для творчых зносін, супрацоўніцтва і развіцця выхаванцаў, садзейнічае фарміраванню цікавасці да нацыянальнай культуры не толькі ў дзяцей, але і ў бацькоў.

Фарміраванне асноў нацыянальнай самасвядомасці ў дзяцей – адказная і складаная задача, вырашэнне якой у дашкольным дзяцінстве толькі пачынаецца. Планамерная, сістэматычная работа, выкарыстанне разнастайных сродкаў музейнай педагогікі, агульныя намаганні ўстановы адукацыі і сям’і дадуць станоўчыя вынікі і стануць грунтоўным падмуркам для далейшай работы па патрыятычным выхаванні падрастаючага пакалення.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Рыжова, Н. А. Музейная педагогіка в ДОУ / Н. А. Рыжова. – М. : Просвещение, 2012. – 136 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Сыманович Т.Н.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Современный период в работе системы образования можно охарактеризовать как период проверки на прочность, эффективность, способность дать адекватные ответы на «вызовы» со стороны общества потребления, попыток диффузной массовизации сознания нашей молодежи. В эпоху глобализации, когда неизбежны так называемые «смысловые войны» и «войны памяти», значимые исторические события подвергаются всевозможным интерпретациям, фальсификации, обусловленными конкретными геополитическими интересами того или иного государства.

В этой связи важнейшим направлением воспитательной деятельности по формированию патриотизма у студенческой молодежи выступает сохранение и развитие исторической памяти. По мнению Н.М. Бровчук, «историческая память является одним из измерений социальной или коллективной памяти, средством символической репрезентации прошлого в общественном сознании на данный момент» [1, с. 49]. Коллективная память, в свою очередь, может быть определена как видение прошлого, которое поддерживается всеми членами общества. При этом важно отметить, что главным элементом структурирования коллективной памяти выступают индивидуальные воспоминания об исторических событиях. Исходя из этого, можно сделать вывод, что запись и документирование свидетельств участников исторических событий, с одной стороны, обладает большим прогностическим потенциалом, с другой стороны, – является очень важным воспитательным инструментом по сохранению и развитию исторической памяти.

Большое методологическое значение для проведения такой студенческой исследовательской работы имеет вывод М. Хальбвакса о том, что главный механизм воспроизводства исторической памяти состоит в целенаправленном реконструировании воспоминаний – их восстановлении, преобразовании, обновлении [2, с. 71].

Реализация студенческих проектов историко-краеведческого, историко-биографического содержания позволяет сохранять значимую для общества информацию, через передачу её от одного поколения к другому формировать тесную мировоззренческую связь прошлого и настоящего. Это, в свою очередь, создает предпосылки для формирования аксиологически единого для сограждан духовно-нравственного и культурно-исторического пространства.

Цель историко-биографического проекта «Дети войны» – исследование истории малой Родины в годы Великой Отечественной войны и сохранение воспоминаний детей войны о трагических событиях военного времени.

Примечательно, что данный проект реализуется при финансовой поддержке Туровской епархии Белорусской Православной Церкви Московского Патриархата.

Одна из главных целей вышеназванного проекта – формирование патриотического сознания. Как отмечают современные исследователи, «патриотическое сознание всегда опирается на определенные ценностные основания» [3, с. 80]. В данном случае речь идет об актуализации духовно-нравственных ценностей в процессе формирования патриотического сознания.

Духовно-нравственные ценности имманентны менталитету восточных славян, они обусловлены характерными чертами нашего национального характера: соборность, толерантность, жертвенность, скромность. По сути, мы говорим об основаниях архитипического плана, которые выступают в качестве аксиологической основы сохранения исторической памяти.

Ряд исследователей ставит вопрос о важности идеологических ценностей при осуществлении процесса патриотического воспитания (Бабосов Е.М., Володько С.М., Башаркина Е.А., Юрченко В.В. и др.). Однако следует учитывать, что идеологические ценности и основания носят исторический характер, они продуцируются конкретной эпохой и, следовательно, носят временный характер. Поэтому формирование патриотизма должно опираться на мировоззренческие, духовно-нравственные ценности. А.И. Осипов подчеркивает, что «мировоззренческие, религиозные, духовно-нравственные основания жизни народа – это глубинные и фундаментальные основания его исторического бытия» [3, с. 82].

Воспитание настоящего патриота – процесс длительный, требующий значительных педагогических усилий со стороны всех субъектов воспитательного процесса: семьи, школы, вуза, общества в целом.

Список использованных источников и литературы

1. Бровчук, Н. М. Историческая память и идея её реконструкции / Н. М. Бровчук // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 26-27 сентября 2019 / НАН Беларуси, Ин-т социологии ; Госпогранкомитет ; Ин-т погранич. службы Респ. Беларусь ; редкол.: Г. П. Коршунов [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019. – С. 49–51.
2. Романовская, Е. В. М. Хальбвакс: культурные контексты памяти / Е. В. Романовская // Известия Саратовского государственного университета. – 2010. – Вып. 3. – С. 70–78.
3. Осипов, А. И. Идеологические и мировоззренческие основания патриотического воспитания / А. И. Осипов // Историческая память о Беларуси как фактор консолидации общества: сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. – Минск, 26-27 сентября 2019 / НАН Беларуси, Ин-т социологии ; Госпогранкомитет ; Ин-т погранич. службы Респ. Беларусь ; редкол.: Г. П. Коршунов [и др.]. – Минск : ИПС РБ, 2019. – С. 80–83.

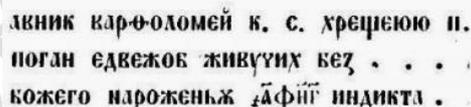
ПРАВОСЛАВНЫЕ СВЯТЫНИ СКИДЕЛЯ

Тагиев А.В., Ковальчук Е.А.
ГУО «Средняя школа № 2 г. Скиделя»

«Мы, жители Беларуси, призваны хранить и заботиться о культурном наследии нашего народа, которое восходит к временам святой Евфросинии Полоцкой, равноапостольного князя Владимира. Православие во многом определило развитие нашей страны. По сути, благодаря ему мы сохраняем свою самобытность». Эти слова Владыки Вениамина звучат как набат, как наказ нам, молодым. Изучение истории родного края расширяет и обогащает знания учащихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью, способствует развитию бережного отношения не только к памятникам культуры и истории, но и к людям, живущим рядом.

В рамках научно-исследовательского проекта «Улицы города Скидель рассказывают» проведено исследование на духовно-нравственные темы «Святыни родного края», «Переулки Восточный, Святителя Кирилла Туровского», в которых была затронута история скидельских храмов. Были организованы встречи со старожилами и записаны их воспоминания о трёх православных храмах Скиделя: Свято-Покровской церкви (сгорела в первые дни войны), Свято-Михайловской церкви (170 лет) и Свято-Георгиевской церкви (460 лет). Большую ясность в проведенное исследование внесли скидельские священнослужители: благочинный Скидельского округа, протоиерей Кирилл Близнюк, иерей Сергей Ермаков. Также опирались на исторические зарисовки иерея Антония Семилета и на архивные документы о храмах, которые нашему школьному музею предоставил доктор исторических наук Токть Сергей Михайлович.

Появился первый православный храм в Скиделе скорее всего тогда, когда и само местечко. О том, что такое предположение может быть вполне реальным, можно судить из статьи в «Виленском еженедельнике» 1817 года публициста, историка, военного инженера Теодора Нарбута, который в 1807 году побывал в Скиделе и случайно обнаружил надпись на бревне, из которого сделана была скамейка возле храма. Из надписи следует, что в 1553 году



авник варфоломей к. с. хрещеюю и.
поган едвезов живущих без . . .
кожего нароженьж дѣфиг индикта .

кто-то Варфоломей крестил ятвягов

[5, с. 47].

Нарбут высказал предположение, что это бревно было частью старинного храма, где и было совершено таинство крещения. Ему в 1810 году сообщают из Скиделя, что подобные надписи обнаружили и на стенах деревянного Свято-Покровского храма. Это говорит, что скидельская церковь была построена из пригодных к строительству остатков материала на месте старинного храма. Из архивных источников выяснили, что в 1650 году королевские ревизоры стали упорядочивать неустроенное местечко. Каморник Гродненской королевской экономии Войтех Путиловский отмерил в Скиделе квадратный рынок. С этой площади была выделена земля под церковь Св. Петра и Павла. Как сообщает епископ Иосиф, эта церковь была воздвигнута местным войтом Павлом Казекою. Она была освобождена от уплаты налога. В доход церкви шли штрафные деньги, которые войт собирал с тех, кто без весомой причины отсутствовал на воскресной службе. По предположениям, скидельская церковь Св. Петра и Павла была сожжена во время русско-польской войны 1654–1667 гг. [1, с. 37].

На этом святом месте построили новую Свято-Покровскую церковь. В 1754 году на поветовом сеймике гродненской шляхты ее вспоминали в числе других церквей королевских имений, как обветшалую. В 1764 году Станислав и Кристина Цыдики упоминали ее в своем тестamente. Они пожертвовали скидельскому священнику Станиславу Белькевичу с имений Котра и Нестеровичи 2 600 злотых. Взамен за это священник должен был раз в неделю во вторник молиться за их души. К тому времени скидельская церковь была очень старой постройкой. В документе 1782 года также указана скидельская церковь, как «деревянная,

старая, требующая ремонта, крытая гонтой». В последнем документе упоминалась и старая капличка, которая находилась неподалеку от церкви.

В 1818 году была проведена визитация скидельской униатской церкви духовным руководством греко-католической (униатской) епархии. В визитации довольно подробно описывался внешний вид, интерьер скидельской церкви, а также филиальной каплички Святого Юрия и каплички на кладбище. По данным этой визитации к церкви относились 4 255 прихожан, из них 3 123 исповедуемых и 1 132 не исповедуемых (малолетние и больные). К скидельскому приходу принадлежало 786 крестьянских и мещанских домовладений. При церкви не было ни школы, ни больницы, существовало церковное братство. Священником был Стефан Лапушинский. В 1860 году православными священниками в Скиделе были Антон Будилович и Иван Хомичевский.

19 марта 1865 года берестейский епископ Игнатий обратился к гродненскому губернатору с предложением построить в Скиделе новую кирпичную церковь, так как Свято-Покровская не могла вместить прихожан многолюдного прихода 5 000 с лишком душ: «Требуется в м. Скидель чрез которое вблизи церкви на площадь проходит из Гродна почтовая дорога в Лиду, Новогрудок и Волковыск, более обширный и благолепный храм Божий на том же видном месте, где ныне существует деревянная небольшая с низкою гонтовою крышею и по давности постройки довольно непрочная церковь... По сим причинам в м. Скидель при почтовой дороге большая предстоит необходимость в постройке каменной, благолепной и обширной церкви, нежели в Цецеровском малочисленном приходе...» [2].

25 июня 1865 года городенский губернатор Скворцов обратился к генерал-губернатору Муравьеву с просьбой исполнить ходатайство епископа Игнатия. Проект храма на 800 прихожан был разработан архитектором Тихвинским и представлен в губернаторскую управу 3 ноября 1867 года. Для этого строительства архитектор Михаэлис даже спроектировал кирпичный завод. Однако проект строительства нового храма так и не был реализован по причине его дорогой стоимости. Сыграли свою роль те обстоятельства, что в Скиделе не было католического костёла, и поэтому отсутствовал мотив противопоставления православия и католичества, который для российских властей был очень важный.

В 1914 году возникла ещё раз идея построить в Скиделе новый кирпичный храм. Был даже разработан архитектурный проект в популярном тогда среди православного духовенства псевдорусском стиле. Смета строительства составила 34 249 рублей [3]. Но вспыхнула Первая мировая война, и этот проект также не был реализован.

Свято-Покровская церковь Пресвятой Богородицы не прекращала открывать свои двери для прихожан Скиделя и в годы советской власти. В конце XIX – начало XX веков настоятелями Скидельского прихода были Иван Гашунин, Дмитрий Некрасов, Степан Приселков, Язеп Гушкевич. Но 22 июня 1941 года, в первый день Великой Отечественной войны, во время авианалёта на скидельский аэродром Свято-Покровская церковь, как и 80% домовладений Скиделя сгорела дотла.

В документах 1558 года найдено первое упоминание филиальной каплички Святого Юрия: «Между деревнями Передняя Пыра и Некраши находилась земля в 2 волоки 5 моргов, которая принадлежала православной церкви Святого Юрия, а также домам священников этой церкви». Сначала она называлась Юрьевской Котранской церковью, затем Свято-Георгиевской. С XIX века Котранская церковь Св. Юрия фактически являлась филиалом скидельской Свято-Покровской церкви. Сохранилось и описание Котранской церкви Св. Юрия, сделанное 12 мая 1864 года: «В Скидельской волости вблизи самого местечка находится деревянная Православная Церковь Св. Георгия Победоносца (по-местному – Св. Юрия), пользующаяся большим уважением, в доказательство чего с незапамятных времен на день Св. Георгия туда стекается ежегодно до трех и четырех тысяч народа к служению молебствия и поклонения св. угоднику. Ныне по ветхости, воздвигнутый уже более трехсот лет и без всякого поддержания храм приходит в разрушенное состояние... Крестьяне собственники еще в недавнее время пожертвовали по 30 коп. со двора на колокол в означенную церковь» [4, л. 10].

Во второй половине 1860-х гг. был сделан капитальный ремонт Юрьевской церкви силами крестьян, которая простояла до второй половины XX века и была закрыта. Храм использовался как склад и пришел в негодность. В конце 1990-х прихожане решили построить на месте деревянного храма – кирпичный, причем являющийся копией прежнего. Начало восстановления храма в деревне Гущицы было положено в 1998 году. Строительство осуществлялось не только за счет средств местных жителей, но и за счет тех, кто переехал из родных мест за границу. Также в строительстве оказывали содействие СПК «Обухово» и руководители местных предприятий. 5 ноября 2017 года, в субботу 25-ой седмицы по Пятидесятнице, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий совершил чин освящения храма в честь великомученика Георгия Победоносца.

В 1852 году силами местного братства в Скиделе появляется деревянный храм с колокольной во имя архистратига Божьего Михаила. Эта самостоятельная церковь до сих пор является кладбищенской, так как находится непосредственно на месте христианских захоронений, и ни один год не закрывала свои двери. В 1991 году церковь расширили за счет пристройки, в 1994–1996 гг. отремонтировали и обложили кирпичом. В 1996 году храм освятил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Свято-Михайловская церковь является центром духовной жизни верующих Скиделя. 15 и 16 декабря 2009 года в храме находилась Чудотворная икона Песчанской Божьей Матери. 28 и 29 апреля 2010 года жители города и паломники имели возможность поклониться мощам святой праведной блаженной Матроны Московской. Именно в Свято-Михайловскую церковь настоятель храма отец Кирилл на Пасху в 2012 году привез Благодатный огонь из Иерусалима, и верующие имели возможность принести частичку Священного огня в свои жилища.

Свято-Михайловская церковь на праздники не вмещала всех желающих её посетить, поэтому решено было построить новую церковь в Скиделе. Стремлениям прихожан возвести новый храм суждено было осуществиться только спустя десятилетия. Став настоятелем Свято-Михайловской церкви, иерей Кирилл Близнюк с молитвой и помощью верующих начал созидательную деятельность. 26 октября 2002 года при участии епископа Гродненского и Волковысского Артемия была осуществлена в г. Скиделе закладка храма в честь Новомучеников и Исповедников земли Белорусской. 8 июля 2007 года в храме Архангела Михаила был отслужен молебен, после которого проведен крестный ход к новому храму и был установлен купол. 22 июня 2008 года был отслужен молебен с чином освящения новых позолоченных крестов для куполов строящегося храма. 25 октября 2014 года архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий совершил чин освящения скидельского храма в честь Святых Новомучеников и Исповедников земли Белорусской.

Так, в Скиделе появился ещё один храм в переулке Святителя Кирилла Туровского. Знаменательно то, что настоятелем храма Святых Новомучеников и Исповедников земли Белорусской г. Скидель является протоиерей Кирилл Близнюк. Он является благочинным Скидельского округа.

Список использованных источников и литературы

1. Borowik, P. Skidel w XVII i w XVIII wieku / P. Borowik // Małe miasta. Oświata i kultura. – Białystok, 2004. – S. 33–39.
2. НИАБ в Гродно. – Ф. 845. – Оп. 1. – Д. 19.
3. НИАБ в Гродно. – Ф. 8. – Оп. 2. – Д. 2907.
4. НИАБ в Гродно. – Ф. 97. – Оп. 1. – Д. 41. – Л. 1-21.
5. Покровский, Ф. В. Археологическая карта Гродненской губернии / Ф. В. Покровский. – Вильна : Типография А.Г. Сыркина, 1895. – 165 с.

ИДЕТ ИСТОРИЯ ПО УЛИЦАМ ГОРОДА МОЕГО

Тазиев М.В., Корнева Е.А.
ГУО «Микашевичская гимназия им. В.И. Недведского»

Все географические названия имеют свой определенный смысл. Никакой народ не называл реку, озеро или селение «просто так», случайным набором звуков. «Каждое название, каким бы простым и будничным оно ни казалось, – свидетель минувших событий, отражение быта, нравов, занятий и мировоззрений предков», – писала А.В. Суперанская [1]. Актуальность выбранной темы заключается в том, что на современном этапе ощущается необходимость исторической преемственности поколений, сохранения культуры страны, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию, пополнения знаний истории родного края. Эти задачи могут частично решаться посредством изучения названий улиц и истории их происхождения.

Объектом исследования являются улицы города Микашевичи. Предмет исследования – происхождение названий главных улиц города (раздел топонимики, годонимы) Микашевичи. Целью работы является изучение истории города Микашевичи посредством изучения годонимов. Задачи: систематизировать названия улиц города Микашевичи; изучить историю происхождения этих названий; изучить боевой и трудовой подвиг выдающихся жителей города Микашевичи, в честь которых могли бы быть названы улицы города. Хронологические рамки исследования охватывают период с 1869 по 2021 гг.

В ходе работы были использованы следующие методы: метод анализа литературы по теме (статьи из журналов, справочной литературы, архивных материалов); метод классификации, используя который, объединили названия улиц в группы; картографический метод: работа с картой города; опрос жителей города; метод сравнительного анализа.

Основное значение и главное назначение географического названия — фиксация места на поверхности Земли. Без топонимики становится совершенно невозможной навигация по картам, работа общественного транспорта и почты. Топонимика (место и имя, название) – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика – это научная дисциплина, которая находится на стыке и использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики, а также краеведения [3].

Среди топонимов в своей работе обратимся к годонимам (от греч. «hodos» – «улица» и «опута» – «имя») – названиям улиц [2]. Примеры годонимов: улица Свердлова, улица Толстого. Годонимика – это подраздел урбанонимики и топонимики. Интересует она не только ученых, но и краеведов, каждого любознательного человека. Названия возникают и живут по своим определенным законам. Это память народа о событиях давнего и недавнего прошлого, о победах и поражениях, о торговых и культурных связях, об освоении новых земель, о людях, чья жизнь и деятельность, подвиги внесли огромный вклад в развитии страны.

Русский ученый Н.И. Надеждин писал: «Топонимика – это язык Земли», а академик Я.К. Грот отметил: «Топографическое имя никогда не бывает случайным и лишенным всякого значения. В нем по большей части выражается или какой-нибудь признак самого объекта, или характерная черта местности, или сведения об истории местности, или, наконец, какое-нибудь обстоятельство, более или менее любопытное для ума и воображения» [1]. Топонимы несут в себе важную культурно-историческую информацию, связанную с духовной и материальной культурой или природой, и окружающей средой. Они могут указывать на физико-географические и исторические особенности, события, особенно те, которые в настоящее время уже исчезли.

В ходе работы стояла задача выявить и записать названия улиц нашего города, так как они являются памятниками языка, истории, культуры, географии, приравниваются к архитектурным памятникам, историческим документам, событиям. Улицы нашего города систематизировали по следующим категориям: улицы, названия которых связанные с историческими личностями; улицы, названия которых связанные с географическими понятиями; улицы, названия которых связанные с историей города; улицы, названия которых связанные с советскими понятиями; улицы, названия которых связанные с историческими

событиями; улицы, названия которых связаны с биологическими понятиями; улицы, имеющие общие названия. Всего в Микашевичах на 2021 год насчитывается 83 улицы и переулочка, одна площадь.

В ходе проделанной работы выявлено, что наиболее часто встречаются улицы, названия которых даны в честь выдающихся людей, а также улицы, в которых отражается героическое прошлое нашей страны и нашего города. Практическая значимость работы заключается в том, чтобы вновь строящиеся улицы, были названы в честь наших земляков, которые своей жизнью, подвигами доказали, что память о них не должна быть забыта. Предложение назвать новые улицы города именами земляков было направлено в Микашевичский городской исполнительный комитет. Необходимо помнить и хранить в памяти названия улиц, переулочков родного города. Они являются напоминанием о нашей богатой истории, связующим звеном с нашими предками, нашей культурой.

Список использованных источников и литературы

1. Грязновский В. П. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mikashevichi.ru/istoricheskie-fakty/395-vasilij-petrovich-gryaznovskij-ego-imenem-nazvana-ulitsa-v-gorode-mikashevich>. – Дата доступа: 25.01.2021.
2. Значение слова улица по словарям В. Даля, С. Ожегова, Д. Ушакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tolslovar.ru/u1586.html>. – Дата доступа: 25.01.2021.
3. Имена городов. Топонимика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geo.1sept.ru/article.php?ID=200402405>. – Дата доступа: 25.01.2021.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ О ТРАГЕДИИ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА БОРИСОВЩИНЫ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Телего Д.С.

ГУО «Средняя школа № 12 г. Борисова»

Интерес людей к своему прошлому, желание сохранить память о себе для потомков и стремление понять настоящее путем обращения к опыту предков – все это проявления стремления человека к самопознанию и самоопределению. История любой страны, государства, общества или даже одной социальной группы всегда проходит через субъективное восприятие, осмысление, оценку и интерпретации. Историческая память всегда тесно сопряжена не только с вопросами об историческом прошлом общества, но и о том, что общество желает помнить и как пытается сохранить эту память. Понятия исторической памяти и исторической ответственности тесно переплетаются друг с другом.

В настоящее время большинство людей понимают и осознают необходимость помнить, а также верят в принцип, что память о прошлом и о его последствиях является одной из самых важных моральных обязанностей всего человечества. Определение исторической памяти имеет множество трактовок и интерпретаций, однако, в целом, его можно определить, как способность общественных субъектов сохранять и передавать из поколения в поколение знания о произошедших исторических событиях, об исторических деятелях ушедших эпох, о национальных героях и вероотступниках, о традициях и коллективном опыте освоения социального и природного мира, об этапах, которые прошёл тот или иной этнос, нация, народ в своём развитии [1, с. 13].

История человечества знает немало войн и вооружённых конфликтов. Одним из самых широкомасштабных конфликтов XX века является Вторая мировая война. На трагическую судьбу обрекли фашисты евреев в годы войны. Уничтожение нацистами еврейского населения Европы получило название холокост. В результате карательных операций, проведённых за годы войны в Беларуси, было уничтожено более 600 тысяч евреев. В большинстве крупных городов и районных центров выделялись специальные кварталы для проживания и уничтожения еврейского населения – гетто.

После оккупации Борисова на территории города была создана прогитлеровская администрация во главе с комендантом полковником Розенфельдом, бургомистром С. Станкевичем, начальником полиции района П. Ковалевским, начальником управления безопасности был назначен житель деревни Зембин Д. Эгоф. Новой администрации предстояло организовать на территории города гетто для еврейского населения. Территория Борисовского гетто занимала несколько кварталов между улицами Свободы, Победы, Советской, Красноармейской и Слободка в районе нынешней швейной фабрики и завода «Полимиз». Вход в гетто был только один – его ворота находились на улице Загородной (сейчас это улица Рубена Ибаррури). Охрана гетто была поручена местным коллаборационистам. На это место гитлеровцы согнали более 8 000, а по некоторым сведениям 10 000 человек.

Заселение еврейского населения в гетто началось 27 августа 1941 г. По свидетельству П. Ковалевского, полицаи следили за тем, чтобы евреи не брали с собой мебель или другое имущество, не использовали транспорт, а все вещи переносили только на себе. Немцы приказали населению гетто сдать всю тёплую одежду, шёлковые вещи, золото и серебро. Комендант города наложил на гетто контрибуцию в размере 300 тысяч рублей [2, с. 35]. Узники гетто, обнесённого колючей проволокой и усиленно охраняемого, не имели права выходить из него без разрешения властей. Евреев принуждали за мизерный паёк выполнять работы по уборке улиц, базара, чистить отхожие места, разгружать вагоны, участвовать в строительных работах. Об условиях существования евреев в Борисовском гетто вспоминает Ирина Наумовна Годес: «Люди с жёлтыми нашивками жили там в ужасной тесноте, по несколько семей в доме или даже в одной комнате. Питание было проблемой. Покидать гетто разрешалось только по вызову на чёрную работу. Любые отношения с нееврейским населением строго запрещались» [3, с. 326].

Ответственным за внутренний порядок в гетто и исполнение приказов был назначен Х. Баранский. Население гетто достигло 8–9 тысяч человек и обеспечивалось хлебом по 100–150 граммов на человека. Голод, крайняя скученность, антисанитария привели к распространению всевозможных болезней и преждевременной смертности. Случались и побеги, но удавались они редко, потому что с еврейской внешностью найти укрытие было крайне трудно, а разыскать партизанский отряд или подпольщиков было не менее сложной задачей [4, с. 60].

Для уничтожения Борисовского гетто из Минска прибыл ответственный работник СД оберштурмфюрер Краффе с 50 офицерами и солдатами СС, которые преимущественно были представлены латышской национальностью. Из рапорта вахмистра Зеннекена генералу Лахаузену следует, что организацию убийств и самого расстрела взял на себя Д. Эгоф. Он информировал вахмистра Зеннекина, что в ночь с воскресенья на понедельник все евреи Борисова будут расстреляны [5, с. 72]. Для реализации плана по уничтожению гетто Д. Эгоф и его помощник Гринкевич за городом организовали место для расстрела евреев. Гринкевичу предстояло организовать копку могил военнопленными. Это мероприятие осуществлялось в двух километрах от города в районе аэродрома, при повороте на Зембин, слева в 15 м., в овраге. В режиме строгой секретности было выкопано 2 ямы – могилы длиной 100 м., шириной 5 м., глубиной 3 м.

Для проведения погрома в гетто прибыли полицаи из соседних полицейских участков. Погрому предшествовал праздничный банкет, который происходил в бывшей столовой по улице Кустовой [4, с. 62]. Оберштурмфюрер Краффе и бургомистр Борисова С. Станкевич объявили присутствующим, что через несколько часов начнётся «важнейшая акция». Утром 20 октября 1941 г. гетто оцепили полицаи. Некоторые из них врывались в дома евреев и силой выгоняли жильцов на Красноармейскую улицу. Там уже стояли заранее подготовленные автомашины. Их загружали людьми и отправляли к месту расстрела. Первыми на место расстрела стали вывозить мужчин. Часть евреев выстроили в колонны и пешком отправляли к ямам, так как не хватало автомашин. На месте расправы людей заставили донага раздеться. Тем, кто не мог этого сделать сам, «помогали» полицаи, избивая сопротивляющихся.

Свидетели сообщают, что полицаи поднимали на штыки еврейских детей и бросали их в могилу [2, с. 34].

Расстрел длился с 20 по 22 октября. Не все выстрелы были смертельными, немало раненых было закопаны живыми. Ночью одной женщине удалось выбраться из ямы и даже подняться на вершину рва, но там она скончалась то ли от ран, то ли от ночного холода. Её труп долго не убирали [2, с. 34]. Несколько дней, покрывавшая мучеников тонким слоем земля дышала кровью, и скоро стало ясно, что переполненные могилы создали серьёзную угрозу санитарному порядку. Тогда на могилы насыпали известь и пласт песка [4, с. 63]. По сообщениям Ковалевского и свидетелей, было замучено и убито около 7 тысяч человек. В акте комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов от 12 сентября 1945 г. указывается такое же количество погибших. Эгоф утверждал, что было расстреляно 9 000 человек. С июля по ноябрь 1941 г. оккупанты расстреляли около 2 тысяч человек, в основном еврейскую молодёжь. Таким образом, по утверждениям Эгофа, было собрано до 10 тысяч евреев [2, с. 35].

В октябре 1943 г. фашисты, чтобы скрыть следы зверских преступлений, заставили военнопленных раскопать могилы и сжечь трупы убитых. Всё это происходило в течение 5 суток. Военнопленных гитлеровцы расстреляли. На суде в Минске оберлейтенант войск СС Г. Кох утверждал, что в Борисове и Орше сожгли около 6 тысяч трупов [2, с. 37]. В 1974 году на могиле установлен обелиск, который увековечил память около 10 тысяч евреев Борисова и соседних деревень, а также узников гетто, которых сюда привезли из Польши [2, с. 38].

В июне – июле 1941 г. немецкие захватчики установили на территории Беларуси жесткий оккупационный режим. Одной из главных целей которого было системное, планомерное, массовое уничтожение народов восточных территорий для расширения «жизненного пространства», в котором нуждались представители арийской расы. Первым шагом оккупационных властей на захваченных территориях стало введение ограничения гражданских свобод местного населения. Реализуя Генеральный план «Ост» – план уничтожения, выселения, онемечивания славянских народов – нацисты начали планомерно «решать еврейский вопрос». Для массового уничтожения людей они создавали четкую систему тюрем, концентрационных лагерей смерти, гетто, которые стали «домами» для евреев. К их числу относится и гетто на территории города Борисова. В них евреи лишались прав и свобод, полностью отделялись от местного населения и были обречены на полное уничтожение.

Список использованных источников и литературы

1. Ахметшина, А. В. Понятие «Историческая память» и её значение в современном российском обществе / А. В. Ахметшина // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история: сб. ст. по матер. XXXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 6(38). – Новосибирск : СибАК, 2014. – С. 12–18.
2. Ботвинник, М. Памятники геноцида евреев Беларуси / М. Ботвинник. – Минск : Беларуская навука, 2000. – 326 с.
3. Памяць. Барысаў. Барысаўскі раён. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 1997. – 800 с.
4. Розенблюм, А. Память на крови. Евреи в истории города Борисова / А. Розенблюм. – Израиль, 1998. – 211 с.
5. Холокост в Беларуси. 1941–1945. Документы и материалы. – Минск : НАРБ, 2002. – 276 с.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ: К ВОПРОСУ О ТРАКТОВКЕ ПОНЯТИЙ

Телепень С.В.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Достижения структурной лингвистики и инспирированная ими философия постмодернизма заставили классический научный историзм испытать сильнейшее влияние со стороны философии языка. Столкновение классического принципа объективности реальности и неклассического принципа ее «текстуальности», породило целое поле методологических проблем в исторической науке [4, с. 11–24; 6, с. 5–17]. Одной из них стала проблема соотношения исторической и других форм социальной памяти. Эти теории в какой-то степени дополняют, а в некотором смысле противостоят концепции исторического сознания и исторической памяти в том смысле, в котором эти понятия понимались в классической философии истории – как истинное мышление и реконструкция объективной реальности прошлого. С подачи французских исследователей коммеморативных практик интерес историков был переориентирован с политической истории на историю культурной политики, или с идеологии на образы [8, с. 33–39]. В рамках этих современных теорий возникли важнейшие оппозиции классического историзма и постклассической исторической антропологии: 1) реконструкция прошлого / конструкция прошлого; 2) историческая память / культурная память.

В наиболее острой и полемичной форме вопрос об исторической памяти был поставлен в так называемой «теории идеологии». Эта теория принадлежит неомарксистской линии современной философии. В ее основе лежит тезис о классовом (партикулярном) характере любого научного дискурса; этот партикуляризм чаще всего не осознается историками-профессионалами. Непонимание партикулярного характера своих исторических построений порождает аберрацию зрения историков: формируемая сочинениями профессиональных историков память выдается за некую объективную историческую память общества, а то и всего человечества, по сути, являясь не всеобщей, а коллективной памятью, т.е. памятью определенной группы.

Коллективная память – это конструкт прошлого, проект той или иной социальной, политической, культурно-цивилизационной группы. Социальная группа «стоит за спиной» автора исторического сочинения. С точки зрения конструктивистской теории, наследовавшей эту проблематику от марксистской теории «партийности идеологии», всемирная история есть не что иное, как тенденциозное представление событий, интерпретация источников в перспективе видения, заданного определенными социальными рамками. А так как доминирующая концепция всемирной истории была сформирована западноевропейским Просвещением, то и весь проект всемирной истории и единой исторической памяти оказывается конструкцией. Это европоцентричная, вернее, западноевропоцентричная конструкция группы политиков и идеологов, к которым наряду с литераторами относятся и историки [2, с. 49–51]. Если можно было создать западноевропоцентричную картину прошлого человечества, то значит, что можно и сменить этот центр. Так, например, в контексте конструктивистской концепции исторической науки более ясным становится смысл попытки группы А.Т. Фоменко и Г.В. Носовского осуществить тотальную критику скалигеровской версии мировой истории и замены ее альтернативной трактовкой. Целью является смена центра, вокруг которого могли бы выстраиваться мировые исторические события.

Другая влиятельная линия философии, оказавшая сильнейшее влияние на поиски новой методологии исследования исторической реальности, – «школа локальных культур». Эта культурфилософская теория способствовала появлению в науке концепта «культурная память», близкого концепту «коллективная память». «Школа локальных культур» возникла на волне неприятия европоцентризма, который утвердился в западноевропейской науке XIX–XX вв. По мнению этих критиков историзма, европейская историография является определенным исторически локальным типом интерпретации прошлого. Таким образом, историческая память не является всеобщей памятью, а есть память группы (партии, класса, субкультуры, нации и т.д.) [1 с. 68–81; 3, с. 86–92].

Представители «школы локальных культур» опирались на ту же неомарксистскую установку о «партийности» любого текста. Однако у них понятие политической

партикулярное заменяется понятием культурной локальности. Кроме того, представители «школы локальных культур» вернули в науку символическое видение реальности истории, органицистичекие метафоры и проблематику, и, прежде всего ключевое понятие «жизненного переживания». Представители «философии жизни» предложили заменить метод чисто рационального исследования причинно-следственных связей понятием «переживания исторической судьбы».

«Все, что мы постигаем умом, имеет причину; все, что мы с внутренней достоверностью переживаем как органическое, имеет прошлое», – пишет в «Закате Европы» О. Шпенглер [9, с. 313]. Он отделяет научный опыт от опыта жизни, историческую науку от реальности прошлого, естественно-научное знание от историографического. Дискуссия «о научном или ненаучном характере» исторического знания, инициированная вышеуказанными идеями вплотную приблизила гуманитарную науку к идее культурной памяти как специфического феномена, специфика которого заключается, в частности, в его отличии от феномена исторической памяти. Действительно, понятия переживания и понимания тесно связаны с идеей культурно-исторической обусловленности памяти, и поэтому они ставят под вопрос существование исторической памяти в историцистском смысле слова: т.е. как единой памяти человечества, единой линии историкокультурной традиции. Шпенглер называет попытки научного исследования исторической динамики с помощью методов линейной логики «старческими проектами, в которых замерло чувство судьбы». Этим он вполне правомерно обратил внимание на то, что применение принципа каузальности создает крайне ограниченные возможности для исторического познания. Шпенглер поставил проблему движущих сил истории так, что эта проблема разворачивается к исследователю своими культурологическим и антропологическим аспектами.

Две фундаментальные идеи лежат в основе этого методологического культурологического поворота, осуществлённого в результате проникновения в философию истории идей школы локальных культур и философии жизни: 1) идея о том, что культура – это первофеномен всякой прошлой и будущей мировой истории и 2) идея о том, что «картина истории есть картина памяти» [9, с. 260].

Возникает вопрос о том, каким образом можно изучать историческое бытие культуры, продвинутое временем в прошлое. В современной науке и философии это решение предлагается с помощью возвращения средневекового смысла понятия событийности. Событие – это момент совпадения сущности и существования, целого и части, воли индивида и идеала группы. Прошлое индивида и группы репрезентировано в настоящем не хронологией (набором фактов), а цепью событий (историей). Событие – это образец поведенческих реакций, обладающий силой императива для члена группы. Историческая память в таком случае может быть определена как запас образов-образцов, сплетающихся в устойчивую структуру сознания (гештальт, паттерн). Образы-образцы, или гештальты, это образы памяти, исполняющие роль рамки когнитивных процессов, обеспечивающие миру целостность, в том числе и миру прошлого, так как оно является нам в нашем сознании. В этом смысле такая историческая память будет памятью об истории культуры того или иного общества – культурной памятью.

Необходимо отметить, что в результате последовательной критики принципов классического историзма в вопросе об понятиях «историческое знание», «историческое сознание», «историческая память» происходит постепенное изменение содержания понятий и особенно – «исторической памяти». С одной стороны, оно сужается: когда его трактуют как набор знания и способов его интерпретации, созданный профессиональными экспертами в области фиксации прошлого. С другой стороны, его содержание, наоборот, расширяется вместе с расширением понятия «мировая история», понимаемым теперь как набор историй цивилизаций и даже отдельных групп. Правда в этом случае речь идет уже именно о мировой истории, а не о всемирной или всеобщей.

Существенно, что в этой связи больше не выдвигаются проекты формирования исторического сознания у широких масс. Это происходит потому, что, во-первых, массы в XX

веке разочаровали даже марксистов, а во-вторых, массами теперь пытаются управлять, не привлекая исторический дискурс. Он больше не нужен по причине открытия более эффективных технологий осуществления «политики памяти». Конструирование структур «удобной памяти» теперь достигается с помощью не образования, а развлечения. Речь идет о переходе от «общества всеобщей грамотности» к «обществу спектакля», где управление сознанием и поведением осуществляется через конструирование игровой символической среды. Среда задает индивидам цели и способы их достижения, которые они принимают за свои собственные, но которые, на самом деле, созданы манипуляторами. Для того чтобы контролировать невидимое, его нужно сделать видимым. В современной науке и философии это осуществляется с помощью изучения системы архетипов как элементов коллективной психики и системы стереотипов как элементов общественного сознания. Изучив эти системы, предполагается, что можно воздействовать на архетипы и стереотипы, и даже конструировать среды, создавая их в качестве символических оболочек для обеспечения мыслительных процессов управляемых. Такова социальная технология управления поведением людей посредством воздействия на культурный, социальный, языковой контекст, т.е. на среду обитания, с помощью создания образных и эмоционально реализуемых представлений о действительности.

Разрабатываемые в современной когнитивной науке «средовые» теории, теории «бесструктурного управления» претендуют на выполнение задачи междисциплинарного синтеза в науках о человеке [5, с. 101]. Однако и здесь мы наблюдаем ту же раздвоенность научного сознания современного сообщества учёных, которая была нами выявлена применительно к этапу перехода от классической философии истории к её постмодернистским версиям: и нести тяготы проекта модерна невыносимо, и бросить жалко. Речь идет об идеях единства человечества и всеобщей истории. Это, на наш взгляд, симптом разочарования проектом модерна даже его основных адептов. В настоящее время идет процесс деструкции последней модификации проекта мировой истории – проект глобализации экономики и культуры. В науке уже дважды имел место всеобщий отказ от проекта модерна, в его двух взаимодополнительных модификациях глобализации истории: первый раз – когда выступили против капитализма, а второй – когда отменили коммунистическую версию глобализации [7, с. 29]. Есть основания предполагать наступления времени третьего отречения, в ходе которого интерес к конструктам сознания (т.е. понятиям «историческое сознание» и «историческая память») будет нарастать.

Список использованных источников и литературы

1. Бодрийяр, Ж. Соблазн / Ж. Бодрийяр. – М. : Ad Marginem, 2000. – 320 с.
2. Вульф, Л. Изобретая Восточную Европу: Картина цивилизации в сознании эпохи просвещения / Л. Вульф. – М. : Изд. Новое Литературное Обозрение, 2003. – 567 с.
3. Генон, Р. Царство количества и знамения времени / Р. Генон. – М. : Беловодье, 1994. – 308 с.
4. Зверева, Г. И. Реальность и исторический нарратив: проблемы саморефлексии новой интеллектуальной истории / Г. И. Зверева // Одиссей. Человек в истории. – М. : Наука, 1996. – С. 11–24.
5. Капра, Ф. Паутина жизни. Новое научное понимание живых систем / Ф. Капра. – Киев, М. : ИД «София», 2002. – 336 с.
6. Репина, Л. П. Междисциплинарность и история / Л. П. Репина // Диалог со временем. – 2004. – Вып. 11. – С. 5–17.
7. Рикер, П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике / П. Рикер. – М. : «КАНОН-пресс-Ц», 2002. – 623 с.
8. Хаттон, П. История как искусство памяти / П. Хаттон. – СПб. : Изд. «Владимир Даль», 2003. – 422 с.
9. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: В 2 т. Т. 1. Гештальт и действительность / О. Шпенглер. – М. : Мысль, 1998. – 671 с.

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК МЕХАНИЗМ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИАЛОГА ПОКОЛЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ «БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ» СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 2 Г. ЛЯХОВИЧИ)

Толкач В.А.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Ляховичи»

Музей учреждения образования – одно из многих действенных средств гражданского и патриотического воспитания. Нельзя недооценить его роль в сохранении культурно-исторического наследия белорусского народа. В современных жизненных реалиях очень важно на высоком уровне организовать процесс диалога поколений. Это достаточно сложная задача, но от нее, в том числе, зависит будущее нашей страны. Диалог поколений нужно правильно реализовать на всех уровнях взаимодействия в современном цивилизованном обществе [1, с. 40]. Что же касается учреждения образования, то особое место в этом направлении занимает музей, который обладает безграничными возможностями и всеми необходимыми ресурсами.

Музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности [2, с. 6]. Музей – это сложный механизм, который является составной частью работы учреждения образования. В государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Ляховичи» уже около 70 лет успешно функционирует музей «Боевой и трудовой славы». На сегодняшний день в нем собрано 694 музейных предмета. Это результат работы многих поколений учителей, учащихся, жителей города и района. Сегодня с уверенностью можно утверждать, что любая деятельность учащихся в рамках музея, вносит весомый вклад в сохранение культурно-исторического наследия белорусского народа [3, с. 58].

Чем же занимается школьный музей «Боевой и трудовой славы» и какова роль этой работы в гражданско-патриотическом воспитании подрастающего поколения? Музей у всех посетителей ассоциируется с экскурсией. В музее «Боевой и трудовой славы» на постоянной основе работает лекторская группа. Члены группы под руководством педагога постигают основы музейного дела, экскурсионной работы, занимаются разработкой новых экспозиций, написанием текстов, технологических карт. Каждый, кто прикасается к истории и культуре своего народа через экскурсию, навсегда сохранит в себе частичку патриотизма, гражданственности и будет понимать, насколько важно сохранить память, сохранить то, что создавали наши деды и прадеды, сохранить историко-культурное наследие.

В музее «Боевой и трудовой славы» проводятся следующие экскурсии: обзорные; тематические («Памятные места Ляховщины», «Наши знатные земляки», «Наша школьная жизнь», «Скалабан Владимир Григорьевич», «История в цифрах и фактах», «Ляховщина в годы Великой Отечественной войны», «100 лет БССР», «История утюга», «Родны край» и др.); выездные («Единый день экскурсий по малой родине», «Усадьба Рейтанов в д. Грушевка», «Флерьяново», «Совейки», «Репихово» и др.). В ходе каждой экскурсии ее участники имеют возможность прикоснуться к историко-культурному наследию белорусского народа.

Кроме экскурсий, в музее «Боевой и трудовой славы» проходит целый ряд мероприятий, организаторами и действующими лицами которых являются сами учащиеся: уроки мужества – эта форма занятий стала для музея уже традиционной (встречи с воинами-интернационалистами, с председателем Ляховичской районной ассоциации воинов-интернационалистов Лойко Г.П., военнослужащими, с майором запаса Партасом А.Е., ветеранами войны и труда); встречи с интересными людьми (с гостями из других стран: Германии, Нидерландов, Казахстана, жителями города, ветеранами педагогического труда), в ходе которых учащиеся знакомятся с жизнью и деятельностью гостей, имеют возможность задать интересующие их вопросы; уроки «Наш край» по истории Беларуси (6-11 классы)

вызывают краеведческий интерес и пользуются огромной популярностью среди учащихся; круглые столы («Ляховичи: неизвестная история» (по результатам встречи с историком, кандидатом исторических наук Булатым Павлом Юрьевичем), «Победа... Одна на всех», «Патриотизм в Великой Отечественной войне», «Афганский конфликт: как это было», «Мы – наследники Великой Победы») помогают развивать навыки ораторского мастерства, знакомиться с историческими событиями и культурными достижениями белорусского народа.

На базе музея работает поисково-исследовательский отряд «Следопыты». Это самый действенный компонент гражданско-патриотической составляющей работы школьного музея. Основные направления деятельности отряда следующие: поисково-исследовательская работа по установлению личностей без вести пропавших солдат во время Великой Отечественной войны (работа с архивными и музейными документами, литературой, СМИ, интернет-источниками, поисковые экспедиции по территории Ляховичского района); работа по пополнению экспозиции музея новыми предметами; написание исследовательских работ (по результатам поисково-исследовательской деятельности); участие в научно-практических конференциях. Поисково-исследовательский отряд «Следопыты» совместно с волонтерским отрядом «Данко» оказывает помощь ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда, занимается подготовкой краеведческого материала для музея «Боевой и трудовой славы», участвует в краеведческих конкурсах и мероприятиях, олимпиадах по краеведению, выступает в средствах массовой информации, организует походы по местам боевой славы, участвует в туристической жизни школы и района.

Самое главное, что у посетителей школьного музея есть возможность быть причастными к сохранению историко-культурного наследия, быть активными участниками жизни настоящей и вносить свой посильный вклад в создание надежной основы для будущего нашей страны. Огромную роль музей выполняет в духовно-нравственном воспитании учащихся [4, с. 30; 5, с. 122].

Музей – это неопределимо важная часть школьной, общественной жизни, часть современного общества, которая способствует гражданскому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, вносит огромный вклад в формирование патриотических качеств учащихся.

Список использованных источников и литературы

1. Ахунов, В. М. Музейная педагогика как научная дисциплина: к истории становления / В. М. Ахунов // Вестник Московского университета. Сер. 20: Педагогическое образование. – 2008. – № 4. – С. 36–44.
2. Гера, Р. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. – 2005. – № 10. – С. 6–8.
3. Золотова, Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания / Н. Золотова // Искусство в школе. – 2009. – № 4. – С. 58–59.
4. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика – средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. – 2007. – № 9. – С. 29–31.
5. Тулинова, О. В. Музейная педагогика в условиях малого города / О. В. Тулинова // Педагогика. – 2010. – № 9. – С. 122–125.

РОЛЬ ШКОЛЫ В РАСПРОСТРАНЕНИИ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

Толокевич Е.Г., Гельвих Э.В.

ГУО «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района»

Сегодня в нашем современном мире новых информационных технологий человечество добилось многих успехов в науке, технике, в образовании. Сознание людей, прежде всего молодёжи поменялось. Они стремятся к земному успеху, славе, ищут комфорт, роскошь, удовольствия и в этом видят весь смысл своей жизни и деятельности. Они настолько

сосредоточены на материальном, что забыли о духовном. Очень многие себя признают православными, но живут вне церковной традиции, вне христианской нравственности. Человек принял Святое Крещение, одел крестик, но в сознании он не стал христовым. В Крещении он родился для новой жизни, жизни во Христе, но поскольку человек ничего не делает, чтобы расти духовно, и после Крещения вся его жизнь остаётся по-прежнему полностью погружённой в суету, он становится мёртворождённым духовно. Даже если он какое-то время ходит в храм, к Таинствам он приступает механически, в нём нет живого общения к Богу, нет искреннего покаяния. У русского писателя А.П. Чехова есть произведение о дереве, которое высохло, но качается с другими. Вот и так человек, который не имеет постоянной духовности, стоит вместе с другими в храме, крестится, кланяется, но духовно он мёртв. Рано или поздно он отходит от храма. Он признаёт, что Христос есть, но живёт сам по себе, вспоминая о Боге, о Церкви, о своей душе время от времени. Хорошо если он ещё вспоминает, а то просто механически приходит в храм на праздники или для того, чтобы крестить своих детей, потому что сказали родители, или затем, чтобы освятить кулич на Пасху. Это равнодушное состояние крещёных людей и определяет основные проблемы христианства. [1, с. 450].

Школа занимает особое место в образовании и воспитании как один из важнейших институтов формирования личности. Ведь в неё приходит ребёнок, а заканчивает уже достаточно взрослый человек с определившейся системой ценностей и жизненных установок, которые в дальнейшем редко изменяются кардинально. Школа и Церковь имеют общую задачу. Она состоит в формировании личности человека, который наделён бессмертной душой и разумом. Школа в процессе обучения не только передаёт учащемуся накопленные человечеством знания, представление, методы научного познания и творческого поиска, но через преподаваемые дисциплины формирует его внутренний мир. Церковь же видит свою задачу в духовном и нравственном становлении личности. Задача школы – не только дать определённую сумму знаний, но и воспитать в учащихся патриотизм, дать понятия о долге, чести, достоинстве.

Надо учитывать, что сегодня современное общество страдает от вакуума авторитетов. Учащиеся не всегда видят авторитета в своих родителях и преподавателях. А если нет авторитета, кто может задать тон, сказать, что верно, а что нет, что плохо, а что хорошо? Вопрос не решается на уровне таких авторитетов, как Владимир Маяковский, который отвечает мальчикам, что такое хорошо и что такое плохо. Сегодня школьники задают вопросы поглубже, они хотят знать, почему это плохо, и кто сказал, что это плохо. Сам В. В. Маяковский не может быть теперь авторитетом фактически никому, так как на самом деле вел аморальный образ жизни и закончил жизнь самоубийством [3]. Подрастая ребенок узнает, что есть безупречная книга, как писал русский литературный критик В.Г. Белинский: «Есть книга, в которой все сказано, все решено, после которой ни в чем нет сомнения, книга бессмертная, святая, книга вечной истины, вечной жизни – Евангелие. Весь прогресс человечества, все успехи в науках, в философии заключаются только в большом проникновении в таинственную глубину этой божественной книги» [4, с. 408].

Благо человеку, если он знает книгу, которая является авторитетом для всей нации и страны, которая безошибочно определяет, что такое хорошо и что такое плохо. Именно от Бога и из Его Слова, то есть Библии, исходят нравственность, порядок, устройство и процветание семьи и общества. Если человек подчиняется написанному в Священном Писании, значит он сеет добрые семена себе и своей семье на будущее, чтобы получить добрый урожай. Учащиеся изучают в школе, а затем и в университете много различных книг и произведений. Почему бы их не познакомить с Книгой всех книг. Уроки этики или нравственности должны включать в себя непревзойденное учение Христа. Хорошо дать информацию учащимся не только о языческих богах в историческом плане, но познакомить их в какого Бога верят христиане, особенно обратить внимание на образ Иисуса Христа, который, по словам В.Г. Белинского, является идеалом человеческого совершенства [4, с. 324]. Таким образом, становление гуманной личности не возможно без формирования у неё определённого круга духовных

ценностей. В этой связи философ Н. Бердяев отметил, что «духовные ценности являются основополагающим стержнем в жизни человека» [5, с. 243].

К духовным ценностям можно отнести: патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству; социальную солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство, гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества; семью — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода; личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору; труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие; наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира; традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога; искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие; природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество [2, с. 52].

Таким образом, школа и Церковь сегодня должны прилагать совместные усилия, чтобы раскрыть молодому поколению красоту Православия, привлечь его юные сердца и научить нашу молодёжь на основе веры и нравственности строить свою жизнь. Однако, собственное обучение надо начинать с того момента, когда ребёнок только начинает видеть этот мир, слышать и произносить первые слова, и даже ранее – буквально «от утробы матери». При этом средством образования является правильное поведение самих родителей, а затем их рассказы о добре и зле, разговоры о хорошем и худом. Образовательный процесс должен включать в себя две неразрывно связанные части: 1) это воспитание, духовное возрастание личности христианина, и 2) обучение, приобретение человеком знаний для правильной повседневной жизни. Этот процесс приводит к формированию гармоничной, целостной личности, умственно развитой, крепкой вере.

Список использованных источников и литературы

1. Велько, А. В. Слово и Вера; Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви / А. В. Велько. – 2-е изд. – М. : Белорусский экзархат, 2012. – 495 с.
2. Мелгоса, Д. Под парусом надежды / Д.Мелгоса, М. Боргс. – Заокский: Источник жизни, 2017. – 128 с.
3. Маяковский, В. В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 15.10.2021.
4. Белинский, В. Г. Избранное Т. 1 / В. Г. Белинский. – М. : Московский рабочий, 1954. – 552 с.
5. Бердяев, Н. А. Дух и реальность. Основы богочеловеческой духовности / Н. А. Бердяев. – М. : ФОЛИО, 2003. – 380 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Ходар О.В.

ГУО «Микуличская средняя школа»

Изучение родного края преследует основные цели – воспитать у учащихся любовь к нашей Родине и белорусскому народу, лучшие волевые и моральные качества патриота, чувство коллективизма, расширить кругозор, привить навыки глубоких, самостоятельных наблюдений, развивать смелость, выносливость и выработать практические навыки и умения. [3, с. 6]. На сегодняшний день важнейшими особенностями школьного краеведения являются его поисково-исследовательский характер, общественно-полезная деятельность, а также связь с современными информационными технологиями.

Краеведческая работа в учреждении образования «Микуличская средняя школа» проводится по нескольким направлениям: экскурсия; «живая», очная экскурсия по составленному краеведческому маршруту; интерактивная, заочная экскурсия, созданная с помощью технологии GOOGLE-maps; работа музейной комнаты этнографической направленности; проведение уроков с использованием краеведческих материалов; волонтерская работа (курирование военных памятников и захоронений участников Великой Отечественной войны).

Так, в 2016 году был разработан краеведческий маршрут (очная экскурсия), который называется «По страницам истории деревни Микуличи». Данный маршрут рассчитан, как для учащихся школы, так и для гостей деревни. Как для взрослых, так и для детей можно использовать разные варианты контрольного текста экскурсии, адаптированные под возраст целевой аудитории. Заочная экскурсия с использованием гугл-карт как никогда актуальна в наше время, т.к. такую экскурсию может посетить любой желающий, отсканировав специальный QR-код или пройдя по размещённой в социальных сетях ссылке. Целевая аудитория данной экскурсии также разная, т.к. это и учащиеся нашей школы, и жители деревни, и бывшие жители деревни, уехавшие по отселению после катастрофы на Чернобыльской АЭС, и просто все те, кому интересна история нашей местности. Следует отметить, что гугл-маршрут разделён тематически по разделам. Первый раздел – это военная история бывшего Микуличского сельского совета, второй раздел включает в себя все культурные и исторические объекты нашей деревни, а в скором времени планируется создание третьего раздела, куда будут входить названия улиц, урочищ, а также легенды и мифы, связанные с названиями данных объектов.

Наглядным отражением результатов краеведческой работы совместно с учащимися стала школьная музейная комната, которая на данный момент является лучшей формой хранения, демонстрации и учёта вещественных памятников нашего края. Основными задачами школьного историко-краеведческого музея являются воспитание интереса к истории, привитие уважения к родному краю [1, с. 33]. Для работы в музейной комнате в качестве экскурсоводов привлекаются учащиеся школы.

Необходимо также отметить, что изучение истории Беларуси с использованием краеведческого материала предусмотрено учебной программой и в настоящее время приобретает особое значение в связи с формированием ценностных ориентаций и мировоззренческих убеждений учащихся. Кроме того, такие уроки способствуют более легкому запоминанию и усвоению учебного материала, ведь, как правило, легче воспринимается та информация, которая непосредственно связана с историей конкретных объектов и людей, с которыми учащиеся уже знакомы по причине проживания в определенной местности. На уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов и фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока. Строятся такие уроки на тех же дидактических и методических принципах, которые применяются в обучении истории [2, с. 285].

Важно отметить, что такие уроки будут в полной мере успешными только тогда, когда они будут дополняться разнообразной внеклассной массовой работой. А с другой стороны, внеурочные занятия учащихся по краеведению под руководством учителя найдут свое продолжение и завершение именно в уроках. Для учащихся младшего школьного возраста, у которых нет еще уроков истории, предусмотрено участие в проекте «Моя деревня». Данный

проект включает в себя элементы экскурсии, рисование на открытом воздухе и, как результат – создание карты деревни с указанием основных исторических и культурных объектов. Таким образом, младшие школьники в игровой форме имеют возможность узнать об истории родного края.

Традиционно учащиеся нашей школы в лице волонтерского отряда добровольцев принимают активное участие в акциях по уборке памятников и воинских захоронений. Ежегодно ученики школы наводят порядок возле памятников и захоронений участников Великой Отечественной войны, среди которых Михаил Константинович Крысенко – бывший директор Микуличской школы, Пётр Сергеевич Жуков – Герой Советского Союза, а также родители Петра Сергеевича.

Таким образом, пути и формы изучения родного края разнообразны. Их выбор зависит, прежде всего, от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия и задач проводимой работы.

Список использованных источников и литературы

1. Историко-краеведческая работа в школе. – Минск : Учпедгиз БССР, 1962. – 48 с.
2. Милонов, Н. П. Историческое краеведение / Н. П. Милонов [и др.]. – М. : Просвещение, 1969. – 317 с.
3. Надеждина, Н. А. Краеведение в работе школы / Н. А. Надеждина. – 2-е изд., перераб. – М. : Учпедгиз, 1955. – 185 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ДОБЛЕСТЬ»

Хомченко В.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина

Воссоздание и передача культуры потомкам лежит в основе процесса усвоения правил и идеалов предыдущих поколений. Как представляется, лучше понять поколение молодых возможно при условии рассмотрения тех объединений, которые существуют в молодежной среде и помогают преодолеть проблемы, найти точки соприкосновения, обеспечивают социализацию и самореализацию молодежи. Ценности, распространенные среди субкультур не означают отрицания от национальной культуры. Субкультуры – объект социального конструирования и, как правило, не выступают в роли оппозиции по отношению к доминантной культуре. Они, напротив, способны дополнять и обогащать национальную культуру. К такой субкультуре, например, возможно отнести субкультуру исторической реконструкции. В учебно-воспитательном процессе учреждений высшего образования чаще всего под субкультурой подразумевается объединение по интересам. Объединение по интересам – это неотъемлемая часть студенческой жизни. Каждый желающий может создать новый или вступить в уже существующий клуб для удовлетворения своих социальных и культурных потребностей.

На базе УО МГПУ им. И.П. Шамякина студентами филологического факультета специальности «История и обществоведческие дисциплины» создан военно-исторический клуб «Доблесть», который ставит своей целью организацию работы по увековечиванию памяти защитников Отечества [1, с. 1]. Каждый желающий студент, который проявляет интерес к поисковой и научно-исследовательской работе, может подать заявление для вступления в Общее собрание клуба. Клуб имеет четко сформулированную структуру: Общее собрание клуба, координатор, командир и члены клуба. На данный момент командиром клуба является студент 3 курса специальности «История и обществоведческие дисциплины» – Карасёв Борис Сергеевич [2].

Членство в ВИК «Доблесть» – это не только общение на интересующие исторические темы, но и упорная работа. Студенты занимаются сбором и систематизацией воспоминаний лиц старшего поколения, ставших свидетелями военных событий; привидением в порядок

мест захоронений, памятников и мемориальных комплексов. Эта работа влияет на гражданско-патриотическое воспитание молодежи, на воспитание национального самосознания, необходимость освоения национальной культуры, на привлечение внимания к героическому и историческому прошлому белорусского народа.

Члены клуба не только принимают активное участие, но и являются самостоятельными организаторами различного рода мероприятий. К их числу относятся: участие в военно-исторических реконструкциях «Май 45-го» в г. Гомеле; «Брестская крепость-герой», посвященная 76-летию Великой Победы и 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны; «Лето 41-го», посвященная 80-й годовщине начала Великой Отечественной войны; «Катюша», посвященная первому залпу систем реактивного залпового огня БМ-13; организация выставки в Бобруйском районном краеведческом музее; участие в митинге-реквием «Память сердца» и республиканском митинге, посвященном Хатынской трагедии; организация и проведение военно-полевого выхода на укрепления Мозырского укрепрайона.

Отдельное место в деятельности клуба занимает организация вахты-памяти. 5 мая 2021 года при поддержке Мозырского городского Дворца культуры прошла интерактивная площадка «Мы этой памяти верны», в которой активное участие приняли студенты филологического факультета и члены ВИК «Доблесть». Члены клуба приняли активное участие в культурно-спортивном фестивале «Вытокі. Крок да Алімпу», во время которого поделились опытом организации работы военно-исторической направленности, Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Теория и практика военного образования в гражданских вузах: педагогический опыт» и других значимых мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

ВИК «Доблесть» – объединение молодых людей, которые своим примером стремятся воспитывать в подрастающем поколении чувства гражданственности, патриотизма, национального самосознания и стремления в сохранении исторической преемственности поколений.

Таким образом, деятельность реконструкторов направлена на сохранение культурной идентичности белорусского общества, способствует аналитическому изучению достаточно большого фактологического материала. Проведение же военно-исторических реконструкций направлено не только на глубокое исследование, как отечественной истории, так и всеобщей, но и на воспитание патриотизма, противодействие фальсификации истории и искажению исторических фактов, демонстрирует интерес молодежи к национальным корням и народным традициям.

Историческая реконструкция является достаточно мощным социальным движением и выступает неотъемлемым элементом не только воспроизведения исторической ситуации, но и современной повседневности. Использование в повседневной жизни элементов исторической реконструкции в форме национальных обычаев и традиций создает условия для четкого осмысления собственной национальной, этнической и культурной идентичности. В молодежной среде усиливается интерес к истокам исторической и культурной идентичности, что побуждает молодых людей к выбору определенных форм самовыражения посредством исторической реконструкции, способствуя формированию патриотических чувств.

Список использованных источников и литературы

1. Положение о военно-патриотическом клубе «Доблесть» от 27.04.2021 г. № 429. – С. 1–4.
2. Посмотрели, как в Мозырском педуниверситете поддерживают таланты // Беларусь сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/khochesh-proyavit-sebja-deystvuy.html>. – Дата доступа: 18.11.2021.

ЛИТЕРАТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДОМИНАНТЫ

*Чечко Т.Н., Комаренко В.Ю.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Каждая литературная эпоха вносит свой определенный вклад в процесс многовекового становления литературной традиции и формирования мировоззрения человека. В то же время литературный процесс обусловлен определенными историко-культурологическими предпосылками и событиями той или иной эпохи. Значение древнерусской литературы в процессе становления государственности, формирования «человечности общества» особенно очевидно и актуально сегодня. В данной статье мы выделим и охарактеризуем образовательные доминанты литературы Киевской Руси и попытаемся утвердить тезис об актуальности ведущих принципов эстетики искусства Киевской Руси сегодня.

Уже в XI в. Киевская Русь – молодое мощное процветающее православное государство. Киев известен как один из самых больших и богатых городов в Европе, как столица могущественной державы. С княжеской династией Рюриковичей готовы породниться государи Византии, Англии, Франции, Германии. На Руси возводятся монументальные храмы: Десятинная церковь, храм Покрова на Нерли, Софийский собор в Киеве; архитектурный ансамбль в Киеве венчают Золотые ворота. Архитектура и храмовая живопись во всей полноте выражают силу, духовный подъем Киевской державы. Монументальные произведения живописи (Ангел Златые Власы, Богоматерь Оранта), архитектуры (Киевская София, Софийский собор в Новгороде), литературе («Повесть временных лет», «Слово о Законе и Благодати», «Поучение Владимира Мономаха») становятся выражением идей новой православной идеологии молодого древнерусского государства [1].

По терминологии академика Д.С. Лихачева, чтобы у представителей Нового времени состоялось «эстетическое приятие и принятие древнерусской литературы важно понять её особость». В своей книге «Введение к чтению памятников древнерусской литературы» Д.С. Лихачев так охарактеризовал проблематику литературы Киевской Руси, тот круг вопросов, которые интересовали древнерусских книжников: *«Чувство значительности происходящего, значительности всего временного, значительности истории человеческого бытия не покидало древнерусского человека ни в жизни, ни в искусстве, ни в литературе. ... Большой мир и малый, вселенная и человек! Все взаимосвязано, все значительно, все напоминает человеку о смысле его существования, о величии мира и значительности в нем судьбы человека»* [2, с. 23].

Идеи древнерусских книжников созвучны с научными положениями ведущих ученых XX в. (в частности Н. В. Масловой, д. психолог. н., Члена Российской академии наук) о ноосферном мышлении, ноосферном образовании, суть которого заключается в воспитании глубокой ответственности каждого за свой вклад в дальнейшую эволюцию Вселенной в целом и своего бытия в частности. Обществу XX–XXI века нужен не «экономический человек», а *«человек духовный»*, нуждающийся в другом человеке, в понимании смысла своего существования, в восприятии себя как микрокосма великого космоса [3].

Литература Киевской Руси (XI–XII вв.), базировалась на системе религиозных представлений о мире. Исходя из библейской концепции сотворения мира, древнерусский писатель воспринимал Бога как творца всего сущего. Именно поэтому начинал свое произведение с молитвенного обращения к Богу о помощи и заканчивал свой труд молитвенными словами благодарности. В обществе не существовало понятия «авторское право». *Образовательная доминанта 1:* Анонимность литературных произведений этого периода сегодня важно понимать как стремление придать произведению, конкретному сюжету вечное и общечеловеческое значение. Событие рассматривалось книжниками в далекой перспективе и исторической ретроспективе. Сюжеты и образы основательно осмысливались и детально прорабатывались автором без персонализации произведения.

Древнерусская книга была рукописной и ценилась очень высоко. Писание книг – тяжелый и кропотливый труд, на Руси это считалось делом святым. Следовательно, к книжному делу допускались люди, чистые душой и сердцем, что достигалось длительным пребыванием в молитве и посте. Данный факт свидетельствует об особой ответственности автора за своё творение. *Образовательная доминанта 2:* случайных тем литература этого периода не знала. В центре внимания книжка только образы и сюжеты, которые видны с «высоты птичьего полета», т.е. значительные личности и события. В центре внимания – исторические события государственного масштаба. Темы древнерусской литературы – красота и величие родной земли, моральная красота человека.

Для искусства Средневековья характерно единство этического и эстетического: красиво то, что нравственно, согрето любовью к Богу и милосердием к ближнему. Добро всегда божественно прекрасно. Оно ассоциируется с понятиями «свет» и «тепло». *Образовательная доминанта 3:* для древнерусской литературы характерен «особенно светлый» взгляд на мир, вера в возможность нравственного возрождения человека при любых жизненных обстоятельствах.

Характерно понятие «духовной красоты»: единство внешней красоты человека (благолепия) и богатства его внутреннего мира. Эта «духовная красота» являлась высшей ценностью человека и позволяла ему постигать божественную красоту мира во всем его многообразии. Древнерусскую литературу отличает высокая духовность. *Образовательная доминанта 4:* как на иконе крупным планом даются «лик» и «очи», то, что отражает внутреннюю сущность святого, «свет» его души, так и в литературе изображение человека подчинено прославлению должного, идеального, вечно прекрасных нравственных качеств: милосердия, скромности, душевной щедрости [2].

В XI–XII вв. господствовала иная, чем в наше время, система художественных ценностей: господствовала эстетика подобия, а не эстетика неповторимости. Древнерусский писатель исходил в своем творчестве из понятия «литературный этикет», который слагался из представлений о том, как должно вести себя действующее лицо в той или иной ситуации с учетом его статуса и положения в обществе. Можно сказать, что это этикет миропорядка, этикет поведения и этикет словесный. Литературное произведение Древней Руси стремится не поразить читателя новизной, а напротив, – успокоить и заморозить его привычностью. Автор обо всем рассказывает в подобающих рассказываемому церемониальных формах. Он обряжает тему в соответствующий ей «литературный наряд». *Образовательная доминанта 5:* соответственно, князь изображается во главе своего войска, его речи мудры и торжественно церемониальны. Это человек, который удостоен народной любви и высокого доверия. Только истинный лидер может является первым лицом своего народа, примером, достойным для подражания. Ему есть о чем сказать своим потомкам, аргументируя свои поучения-рекомендации конкретными примерами из личной жизни («Поучение» Владимира Мономаха).

Таким образом, актуальность идей книжников XI–XII вв. очевидна. Преподавателям литературы в условиях педагогического вуза важно выявить и адаптировать для молодого поколения сокровенные секреты гуманного бытия, глубинные славянские ценности, секреты оптимизма и успеха, составляющие простого человеческого счастья, которые содержат произведения искусства XI–XII вв. Литература Киевской Руси обладает огромным человекоформирующим потенциалом, что способствует становлению человека с активной жизненной позицией и разумно ранжированными приоритетами.

Список использованных источников и литературы

1. Колокола веков: Тексты, комментарии, иллюстрации: пособие по курсу древнерусская литература для студентов-филологов / В. И. Анисимов. – Мозырь : МГПУ, 2004. – 220 с.
2. Лихачев, Д. С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени / Д. С. Лихачев. – М. : Худ. лит., 1978. – 360 с.

3. Маслова, Н. В. Ноосферное образование. Как превратить обучение в естественное познание мира / Н. В. Маслова. – М. : Концептуал, 2017. – 248 с.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНТЕРЕСАМ «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ» ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОМ «КРУГ СЕМЬИ» И УРОКАМИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Шухто Е.Л.

ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района»

Одной из важнейших составляющих воспитания обучающихся является гражданское и патриотическое воспитание, направленное на приобщение к духовно-нравственным и общечеловеческим ценностям. Каждый человек должен знать «кто он и откуда»: историю своей семьи, родного края, его героическое прошлое, помнить о людях, защищавших родную землю, интересоваться ее современным состоянием, трудовыми буднями и достижениями.

В данной работе представлен опыт по организации образовательного процесса на занятиях по интересам «Юные краеведы», ориентированного на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание. Для решения поставленных целей и задач используется комплексный подход, сочетая три направления: объединение по интересам «Юные краеведы», уроки русского языка и школьный образовательный интернет-проект «Круг семьи». Цель: представление опыта работы построения образовательного процесса на занятиях по интересам «Юные краеведы», ориентированного на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание через использование образовательного интернет-проекта «Круг семьи» и уроков русского языка. Задачи: показать способы совершенствования форм и методов работы по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию на занятиях по интересам с использованием интернет-технологий и урочной деятельности; раскрыть особенности организации образовательного процесса, предусматривающего последовательное расширение знаний, умений и навыков в связи с переходом учащихся из одной возрастной группы в другую, изменение качества создаваемого продукта, постепенный переход на более высокий уровень формируемых духовных и моральных ценностей воспитанников; описать способы создания положительной мотивации на приобщение учащихся к культурным и духовным ценностям родного края во внеурочной деятельности и на уроках; оценить эффективность проведенной работы, определить направления деятельности в дальнейшем.

Первый этап работы с учащимися 5-6 классов предусматривал в качестве домашнего задания в 5 классе по русскому языку – написать сочинение «Самые интересные дни летних каникул». В результате выполнения задания появились работы, объединенные общей темой «Путешествуем семьей по Беларуси». Затем ко дню пожилого человека были подготовлены рассказы «Мой дедушка», «Моя любимая бабушка», ко Дню учителя – поздравительные стихи, открытки, ко Дню Матери – рассказы и стихи о мамах, поздравления и рассказы о папах – ко Дню Защитника Отечества и т.д. Особый интерес вызвала тема «Мои домашние животные». Ребята написали о кошках, собаках, рыбках и т.д. с большой любовью, лаской, приложили интересные фотографии. В своих работах они имели возможность не только совершенствовать языковые навыки, развивать творческое мышление, но и с любовью рассказать о близких и родных людях. Связь с уроками русского языка оказалась очень продуктивной. Лучшие работы или отрывки из работ, выполненных на занятиях объединения, представлялись на уроках или использовались в качестве дидактического материала, и это, безусловно, повышало престиж объединения и каждого из его членов в отдельности. С другой стороны, на уроках ребята имели возможность совершенствовать свои языковые навыки, развивать творческое мышление, высказывать свою гражданскую позицию.

Желание представлять работы для более широкой аудитории, выйти за рамки объединения, класса, школы, обмениваться опытом среди сверстников, узнать мнение родителей, бабушек, дедушек и других людей привело к созданию школьного интернет-проекта «Круг семьи», направленного на формирование у учащихся семейных ценностей на основе христианских духовно-нравственных традиций. Технической площадкой для реализации проекта является веб-сайт, расположенный по адресу <http://sol-family.ucoz.org> [1]. В настоящее время его участники – коллективы ГУО «Старобинская средняя школа Солигорского района» и МОУ «Средняя школа № 37 с углубленным изучением английского языка» г. Ярославля (Россия). Целевая аудитория проекта – учащиеся 1-11-х классов, родители, педагоги, представители социума. Проект имеет статус международного. Общедоступность веб-сайта дает возможность охватить широкую аудиторию учащихся и педагогов.

Истоки гражданственности и патриотизма зарождаются в семье. Обратившись к истории своей семьи, многие ребята открыли для себя имена своих прабабушек и прадедушек, чьи судьбы были связаны с Великой Отечественной войной. В результате исследований на сайте появились работы под рубриками «Мой прадед – моя гордость», «Война в судьбе моих предков».

Второй этап работы с учащимися 7-9 классов предусматривал, что изучая историю нашего поселка, ребята откроют для себя много интересных имен и судеб, истинных граждан и патриотов своей Родины. Результатом стало создание «Летописи военно-трудового подвига г.п. Старобин», которую разместили не только на сайте «Круг семьи», но и сделали ссылки в группах «Одноклассники», «ВКонтакте» и др. В процессе взросления у учащихся возникает желание заниматься более серьезной исследовательской работой. Этому также способствуют встречи с интересными людьми, судьбы которых подчас и становятся предметом исследования. Личность поистине настоящего гражданина и патриота Томило Александра Кузьмича вдохновила ребят на занятие исследовательской деятельностью.

Письмо как эпистолярный жанр – незаслуженно забытый вид общения. А еще письмо – источник разноплановой информации, которая доступна многим поколениям. На одном из уроков ребята из объединения по интересам представляют найденные ими подлинные письма жителей нашего посёлка, написанные домой с фронта. Письма разные: одни несли радость – Жив! Здоров! А другие, в официальном конверте, – были трагедией. Как оказалось, умение писать письма сегодня для современного человека достаточно актуально. В ходе переписки с выпускником школы Герасименей Валерием Павловичем, заслуженным деятелем, академиком Академии военных наук Российской Федерации ребята не только рассказали о жизни школы и поселка, но узнали о большой любви знаменитого земляка к своей родной земле. Результатом стала интересная встреча, о которой ребята рассказали на сайте школы <http://starobin.obr.by/novosti/p-21163.html>, а позже написали исследовательскую работу [2]. На занятиях по интересам внимание ребят привлекли старые фотографии учителя школы Жлобича Ивана Михайловича: когда они сделаны, кто на них изображен, какие события отражены, каковы судьбы людей... Поиск ответов на эти и другие вопросы привел к написанию цикла исследовательских работ «Фоторепортажи из прошлого».

Третий этап работы с учащимися 10-11 классов связан напрямую с тем, что накопленный опыт стимулировал к внедрению новых форм деятельности. У ребят появилась идея не только систематизировать материал, но и сделать его более доступным и удобным для широкой аудитории. Был составлен каталог памятников г.п. Старобин и интерактивная карта-схема памятников «Звездочка на карте района». В канун празднования 100-летнего юбилея великой актрисы, знаменитой нашей землячки Галины Климентьевны Макаровой была создана интерактивная карта «Памятные места в г.п. Старобин, связанные с именем народной артистки», сопровождаемая презентацией и исследовательской работой.

Глубокий и серьезный материал для формирования гражданственности и патриотизма, национального самосознания, ответственности за будущее страны был собран юными краеведами в ходе «ЭКО-эстафеты», проводимой группой «ВКонтакте» в рамках

экологической акции «Сцяжынкамі Бацькаўшчыны». Эстафета была подхвачена школьниками из Ярославля.

Взаимодействие объединения по интересам «Юные краеведы», школьного интернет-проекта «Круг семьи» и уроков русского языка в гражданско-патриотическом воспитании, направленном на приобщение к духовно-нравственным и общечеловеческим ценностям, оказалось достаточно результативным. Оно способствует формированию гражданских и патриотических качеств не только всех участников учебно-воспитательного процесса, но и также многих пользователей сети Интернет. Несомненную помощь в этом оказывает облако тегов нашего сайта, названия которых говорят сами за себя: #интервью #городской вопрос #школьная студия #экскурсия #юмор #частушки #колядки #фольклор #волонтеры #загадки #театр #Летопись подвига #очерк #волшебные сказки #Мой дом – мой мир #Сундучок сказок #Сказки о животных #исследование Старобин #краеведение #День матери #лесные истории #редколлегия #репортаж #интеллектуальный турнир #стихи #зарисовка #пейзаж #лес #лето #осень #литература #отзыв #Москва фоторепортаж #Путешествие Санкт-Петербург #рассказ домашние животные #Ярославль литературное краеведение #Белорусская литература #ЭКОэстафета #притча.

Результативность участия в конференциях, конкурсах, публикации в средствах массовой информации работ учащихся гражданской и патриотической направленности свидетельствует о высокой эффективности представленного опыта. Представленный опыт будет интересен для учителей школ и для педагогов, ориентированных на гражданско-патриотическое воспитание, направленное на приобщение к духовно-нравственным и общечеловеческим ценностям с использованием инновационных технологий.

В перспективе считаем необходимым шире использовать ресурс взаимодействия с государственными структурами и ведомствами, находящимися на территории поселка; планируем разработать и реализовать с учащимися проект экологической направленности с целью формирования активной гражданской позиции учащихся, воспитание ответственности за окружающую среду.

Список использованных источников и литературы

1. Круг семьи [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://sol-family.ucoz.org>. – Дата доступа: 31.01.2021
2. Через годы, через расстояния... [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://starobin.obr.by/novosti/p-21163.html> – Дата доступа: 02.02.2021.

ХРИСТИАНСКИЕ ИСТОКИ ИДЕЙ ЕДИНИНЕНИЯ И СОГЛАСИЯ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Щербин М.М.
УО МГПУ им. И.П. Шамякина*

Система образования в Республике Беларусь наряду с общечеловеческими и гуманистическими ценностями в качестве значимых основ воспитания выделяет также этнокультурные и духовно-религиозные традиции белорусского народа, имеющие значительный дидактический потенциал. Христианский фундамент идей единения и согласия – одна из особенностей восточнославянского мировосприятия, направленного на реализацию социальной справедливости и равенства всех людей перед Богом независимо от их общественного положения. Героизм и самопожертвование соседствовали с человеколюбием, милосердием, заботой о других и не содержали ненависти или чувства превосходства над другими людьми, что составило отличительную ментальную черту белорусов. А это в свою очередь, способствовало формированию толерантности, пониманию необходимости мирного сосуществования людей, построения отношений на принципах диалога и сотрудничества, что не менее актуально и сегодня.

Преобладание коллективного начала было характерно для христинского миропонимания, которое отличалось гуманистическим содержанием. Вследствии чего в мировоззрении наших предков нашли закрепление христианские идеи, которые, «являясь материализованным воплощением целей», были основой формирования востребованных нравственных свойств и качеств личности [3, с. 67]. Причем данные свойства и качества носили ярко выраженный «человеколюбивый характер», были направлены на «свое», но не против других [4, с. 112]. В этой связи закономерной является христианская основа патриотических чувств белорусов, когда национальная привязанность опиралась не только на долг, но и на систему высших ценностей. Умение поставить на первое место не личные или национальные интересы и цели, а ориентироваться на всеобщее благо – важная христианская черта. Сочувствие несчастьям других, гостеприимство, уважение иных взглядов и мыслей – то, что определяло характер белорусов как в военные лихолетья, так и в мирное время.

Кроме того, распространение на протяжении столетий коллегиальных традиций в образе жизни, в типах поселений, землевладении, формах общественных организаций и т.д., обусловили значимость для наших предков личностных действий только в русле общей пользы и добра. Значительная сила и весомая роль «грамады» (общности) занимали важное место в миропонимании белорусов. В народе говорили – «Хорошо там живется, где вместе сеется и жнется» [2, с. 482]. Все это нашло отражение в распространении идей равенства, справедливости, служения, которые имели христианскую основу, предопределили ценность согласия как ключевого условия мирного существования поликультурного общества.

Воплощением идеи равенства явились представления о возможностях человека найти свой путь, опираясь, если не на равные социальные возможности, то на равную оценку своих поступков с точки зрения духовно-религиозного аспекта. Кроме того, ограниченный характер данной идеи в общественной жизни компенсировался в крестьянской общине, где каждый член мог рассчитывать не только на поддержку, но и на возможность самореализации. «В кулаке все пальцы равны», – считали в народе [4, с. 126]. Религиозные представления поддерживали идею всеобщего равенства людей перед Богом, как высшим судьей, нивелируя, тем самым, любые сословные различия. Это обусловило необходимость соотносить свои действия с другими людьми, устоявшимися обычаями, религиозными представлениями, законами. «Доброе братство дороже всякого богатства», – гласила народная мудрость [4, с. 215].

Идея справедливости имела также тесную связь с христианскими традициями. Ее воплощением стало традиции коллегиальности в принятии общих решений – это всевозможные собрания, суды, круговая повинность и т.д., когда действия каждого из членов сообщества оценивались с точки зрения утвердившихся обычаев, закрепленных исторических норм и правил совместного общежития. «Судить по совести» – один из самых главных критериев в решения спорных вопросов. Известные всему славянскому миру слова князя-воина Александра Невского накануне решающей Невской битвы – «Не в силе Бог, а в правде!», навсегда определили примат совести и справедливости в отношениях как между людьми, так и между странами [1, с. 112]. На основании этого убеждения оправдывалась справедливость тех или иных действий, осуждались сепаратистские захватнические устремления, давалась оценка личностям или событиям. Это в свою очередь, обусловило востребованность честности, совестливости, способствовало развитию таких качеств как сострадание и милосердие даже в отношении к оппонентам.

Явившись, по сути, продолжением общей пользы и блага, идея служения рассматривалась через призму общественно-полезного труда в любом его проявлении. И если, к примеру, у Кириллы Туровского служение ограничено религиозно-просветительской деятельностью, то в последствии оно приобретает общечеловеческую значимость. Служение для «общего блага» получает распространение и как ценность, и как способ урегулирования общественно-политических противоречий. Данная идея нашла воплощение в самоотверженности наших предков, которая имела прочную связь с духовно-религиозными

доминантами мировосприятия белорусов, опирающимися на этнокультурное единство восточнославянских земель.

Исторические условия становления белорусского этноса привели к переплетению долга религиозного и гражданско-патриотического, что проявилось в осмыслении ответственности за свои поступки и дела как перед Богом, так и перед обществом. Христианские самоотверженность, преданность, набожность, стремление на первое место поставить общие интересы приобретают общественное распространение и «светский» характер звучания, когда религиозная основа выступала прочным фундаментом личностного развития и общественной реализации человека.

Воплощением верности Родине являлось «исполнение в отношении ее высоких моральных императивов» [4, с. 98]. С точки зрения христианской философии это проявлялось в символическом личностном спасении по примеру Божьему, с точки зрения житейской практики – в защите своей Родины, отстаивании ее интересов. Все отмеченные идеи повлияли на утверждение значимости гуманности в отношении не только отдельного человека, но и целых стран, и государств. К тому же обусловили развитие и ментальное закрепление «человечности» в ряду наиболее весомых общественных ценностей, детерминировавших миролюбие и толерантность в качестве отличительных черт белорусского национального характера [1, с. 48].

Творческая интерпретация современной системой воспитания христианских идей равенства, справедливости, служения, на наш взгляд, способна оказать многоплановое позитивное воздействие на развитие моральной составляющей этого процесса, значительно упрочить его гуманистическую направленность. Ведь только опираясь на «внутреннее» сопротивление обману, злу, насилию с позиций человеколюбия, мира и блага, можно воспитать настоящих «ревнителей Отечества».

Список использованных источников и литературы

1. История общественной и философской мысли Беларуси: Раннее и развитое Возрождение: хрестоматия: пособие / авт.-сост. В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2010. – 332 с.
2. Лепешаў, І. А. Тлумачальны слоўнік прыказак / І. Я. Лепешаў, М. А. Якалцэвіч. – Гродна : ГрДУ, 2011. – 695 с.
3. Рожков, М. И. Воспитание толерантности у школьников / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 231 с.
4. Старостенко, В. В. Становление национального самосознания белорусов: этапы и основополагающие идеи (X–XVII) / В. В. Старостенко. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 200 с.

РЕДУКЦИЯ СМЫСЛОВОГО СОДЕРЖАНИЯ ТРУДА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Юрис С.А., Юрис Т.А.
УО ГГТУ им. П.О.Сухого, УО БТЭУПК*

Фундаментом и стержнем всякого общества является иерархически организованная система ценностей, среди которых важное место занимает категория труда. В зависимости от культурного контекста категория труда неоднократно переосмысливалась в различные исторические эпохи. Важную роль в трактовке труда сыграла церковь. Под влиянием ее идейных установок на протяжении длительного времени формировалась трудовая этика, которая обуславливала многие характеристики и результаты развития общества.

Отношение церкви к труду в средневековье было двойственным. С одной стороны, он получал низкую оценку, так как в необходимости человека трудиться церковь видела следствие и проявление несовершенства его природы. Труд стал необходимостью для

человека после грехопадения: Бог выслал праотца из рая и обрек человеческий род добывать себе хлеб в поте лица. То есть, труд понимался как наказание в христианской этике средневековья. С другой стороны, труд признавался в качестве необходимого занятия человека. Производительный труд является основой существования личности и общества. Христианство провозгласило принцип: «Если кто не хочет трудиться, тот и не ешь» (Второе послание к Фессалоникийцам апостола Павла).

Несмотря на понимание практической полезности выполняемой трудом экономической функции, христианские богословы ценили в нем, прежде всего, воспитательную функцию. Труд рассматривался не только как способ обеспечения средств существования, но и как средство достижения высшего совершенства, спасения души. Труд обуздывает плоть, вырабатывает самодисциплину и прилежание, предохраняет ум от духа соблазна. Праздность была отнесена к числу тягчайших грехов, она считалась врагом души, грозящим пороками и загробной гибелью. Труд также мог быть источником морального удовлетворения. Посредством труда человек утверждал свой общественный статус, принадлежность к определенной группе, корпорации, цеху. Именно в качестве члена группы он мог определиться как правовой индивид, приобрести способность участвовать в общественных делах в установленных формах. Труд понимался и как общая социальная ответственность: своей производственной деятельностью человек участвует в жизнедеятельности целого – общины, города, общества. Трудящийся осознает важность своей деятельности, что способствует утверждению личного достоинства.

В позднее средневековье теологи пересматривают свое отношение к труду как наказанию. Разрабатывается «теология труда», согласно которой первым работником был сам Творец, создатель мира. Призвание человека – быть соратником Бога, вносить в мир красоту и гармонию. Труд приравнивается к заповеди божьей, понимается как один из путей, ведущих к спасению, если цель труда – добродетель. Средневековые крестьянин и ремесленник, занятые тяжелым ручным трудом, требующим непосредственных физических усилий вследствие почти полного отсутствия технических средств, в отличие от духовенства видели в труде, прежде всего, суровую необходимость, а не средство самообуздания и избавления от соблазнов. Как следствие, социальная утопия средневековья была сопряжена с мечтой о блаженном состоянии, когда нет необходимости трудиться. Популярными были легенды о стране, где никто не трудится, все в изобилии и само попадает в рот [1].

Кардинальное изменение отношения к труду произвела Реформация и возникший в ее результате протестантизм. Начал формироваться культ труда. Труд становится главным средством спасения души. Культ труда способствовал развитию капитализма как общественно-экономической системы, которая, в свою очередь, использовала и укрепляла этот культ. В результате примерно в середине XIX века родился современный подход к труду – он стал основополагающим элементом человеческой жизни как в индивидуальном, так и в общественном плане. Работа постепенно отодвинула на второй план всю другую человеческую деятельность. Для многих людей ничто помимо работы не имеет ценности. Лишение работы равнозначно утрате смысла жизни.

Зацикленность на труде присуща не только капитализму. Советская государственная идеология с ее пропагандой общественно-полезного труда как единственной достойной формы жизнедеятельности по степени эффективности была сопоставима с идеологией протестантизма. Действенность этих идеологий во многом обусловлена апеллированием к нравственному сознанию масс и усиливалась тем, что одна носила религиозный, а другая – квазирелигиозный характер. Советская идеология была направлена на формирование отношения к труду как общей социальной ответственности. Большевики, придя к власти, провозгласили лозунг: «Кто не работает, тот не ест» (отчетливо видно заимствование из Библии, но с некоторым искажением смысла) и объявили труд обязанностью и делом чести каждого способного к труду гражданина.

Помимо общественной значимости подчеркивались такие аспекты труда, как возможность саморазвития, проявления творчества. Все профессии декларировались в равной

степени почетными. Активная пропаганда труда нацеливала граждан на поиск профессии, дающей возможность самореализации, открывающей перспективы личностного развития, то есть, профессия позиционировалась как призвание. Аспект материального вознаграждения за труд не доминировал, был второстепенным, в чем можно увидеть влияние православной традиции, в отличие от католицизма и протестантизма.

Во второй половине XX века на западе было создано общество потребления. Капитализм для своего существования нуждается в постоянном экономическом росте. В интересах развития производства массам навязывается идеология потребления, в системе ценностей которой счастье и смысл жизни связывается именно с потреблением материальных благ, а самым ужасным считается утрата потребительской способности. Для поддержания потребительского статуса в условиях быстро меняющейся моды, выпуска все новых модификаций товаров, обладание которыми навязывается как престижное, люди вынуждены работать все интенсивнее. При этом моральный аспект, состоящий в том, что хорошо выполненная работа наполняет человека уважением к самому себе, ослабевает. Сейчас работа в основном осуществляется ради денег. Происходит моральное разложение труда. Человеку все меньше хочется выполнять свою работу хорошо, поскольку материального стимула для него слишком мало. Работа воспринимается как бремя, тем более что трудовой процесс часто связан с унижением, низким заработком, стрессом. Требования, которые предъявляют к работникам, увеличиваются и становятся практически невыполнимыми. От человека требуют, чтобы он вкладывал в работу всего себя 24 часа в сутки. Человек не может расслабиться даже в свободное время, находясь в состоянии стресса от груза проблем на работе. В мире происходит эпидемия профессионального выгорания, депрессии, зависимости от психотропных веществ. Современный труд стал нездоровым явлением.

Общественные науки рассматривают несколько возможных сценариев дальнейшего развития мира труда. Например, предсказывается освобождение людей от труда посредством автоматизации производственной деятельности. По некоторым расчетам, она приведет к тому, что к 2040–2045 годам в масштабах всей планеты исчезнет почти половина рабочих мест. Причем, речь идет не только о малоквалифицированных работниках, но и о высококвалифицированных специалистах – бухгалтерях, врачах, адвокатах, чиновниках, финансовых аналитиках и др. Надвигающаяся техническая революция грозит уничтожить весь средний класс. Поскольку эта тенденция необратима, постольку уже сейчас нужно задуматься о том, какое воздействие на политику и стабильность в обществе она произведёт, какие меры социальной защиты людей, потерявших работу, надо будет предпринять. Появятся ли новые рабочие места – пока непонятно.

Происходящие в экономике изменения реанимируют марксистскую теорию построения коммунистического, посттрудового общества, где почти всю работу будут делать машины – не ради прибыли, а ради людей. На долю людей останется 10–12 часовая рабочая неделя для выполнения минимума работ, типа контроля качества. При этом всем гарантировано жильё, доступ к медицине и образованию, бесплатное обеспечение всеми благами. Некоторые авторитетные экономисты утверждают, что в технологическом плане введение 15-часовой рабочей недели в развитых странах могло быть осуществлено уже в 1960-е годы, но почему-то этого не произошло.

Антрополог Д. Гребер в книге «Бредовая работа. Трактат о распространении бессмысленного труда» [2] указывает, что современные технологии используются, как ни странно, для того, чтобы заставить людей работать еще больше. Для этого создаются ненужные должности, занимая которые огромные массы людей, особенно в Европе и Северной Америке, тратят свою жизнь на выполнение никому не нужной, бессмысленной работы (бюрократия, «офисный планктон», рост бессмысленной административной «работы» у учителей и врачей, корпоративные юристы и пр.). В своей книге Гребер приводит результаты одного социологического опроса, показавшего, что 37 % британцев считают свою работу не приносящей пользы обществу.

Причина бредовизации (обесмысливания) работы, по мнению Гребера, коренится в природе капитализма. Капитализм – это система наемного труда, но автоматизация отменяет наемный труд, то есть отменяет капитализм, его систему труда, собственности и распределения, что неприемлемо для власти имущих. Очевидно, что если большинство рабочих мест будет автоматизировано, то пострадают не рабочие, а капиталисты: система наемного труда обесмыслится, товары будут производиться не оплачиваемым зарплатой трудом и, соответственно, их нельзя будет продавать, если не будет зарплат. Для уничтожения бессмысленной работы, по мнению Д. Гребера, надо отвязать условия жизни от труда и ввести безусловный базовый доход: у всех должны быть средства к существованию, тогда не будет бредовой работы, принуждения, будет свободный труд, наполненная смыслом и радостью жизнь. Безусловный базовый доход – это безвозмездная фиксированная сумма денег, не облагаемая налогом, выплачиваемая независимо от уровня доходов и личного вклада в общественное благосостояние, то есть, и работающим, и неработающим. Предполагается, что спонсорами выплат станут как частные лица и компании, так и государство.

В настоящее время актуальность идеи возросла в свете взятого развитыми странами курса на цифровую экономику и автоматизацию производства и, следовательно, ожидаемого сокращения рабочих мест. Выплата безусловного базового дохода стала бы, образно говоря, «подушкой безопасности» для тех, чьи профессиональные знания и навыки становятся невостребованными. Избавленные от стресса при мысли о голодной смерти, потере профессионального и социального статуса люди получили бы время и возможность для смены квалификации или повышения ее уровня до актуального. А поскольку футурологи говорят о том, что в будущем работа станет не обязанностью, а привилегией, которой будут заниматься только интеллектуалы и творческие личности – все остальное будут делать автоматы, постольку безусловный базовый доход может стать единственным источником существования для значительной части общества.

Против идеи введения безусловного базового дохода есть два основных и весьма существенных возражения. Во-первых, вполне обоснованы опасения, что раздача денег приведет к росту тунеядства и иждивенчества. Можно предположить, что освобождение от работы приведет не к развитию личности, а к возрастанию числа пороков и преступлений. Пора проститься с заблуждением эпохи Просвещения, что человек по своей природе хороший, и если удовлетворить его материальные потребности, то исчезнет основание для преступлений, человек будет развиваться духовно и становиться все лучше и лучше. Пессимистический сценарий предполагает, что если лишить людей возможности работать, человечество ждет моральный упадок, проявлением которого будут отсутствие смысла, пустота, скука, способствующие нарастанию агрессии, уход от реальности в мир виртуальных развлечений.

Во-вторых, жизнь на пособие породит и проблему снижения социального статуса человека. Работа – важнейший маркер социального статуса человека, так как с ней сопряжены основные права гражданина и возможность влиять на власть. Сейчас трудящиеся могут добиться улучшений с помощью забастовки. Но как человеку с пожизненным гарантированным доходом заставить власть прислушаться к себе? Ценность такого человека в глазах власти, как минимум, сомнительна, его мнение можно игнорировать. Человек рискует утратить достоинство, свободу воли, статус гражданина, углубится социальное и имущественное неравенство.

А может и вообще встать вопрос об утилизации ненужных людей. В принципе, хватит небольшой горстки людей, управляющей огромной армией роботов, для того, чтобы они создали себе технотронный рай и управляли всем тем, что происходит на Земле. Это, между прочим, неизбежно приведет к возникновению абсолютно тоталитарного технократического управления, в котором свободы будет минимум для большинства людей. Вместо общества свободы и благоденствия человечество может выстроить антиутопию.

Таким образом, констатация девальвации труда как жизненной ценности обуславливает необходимость научного осмысления ее социальных последствий.

Список использованных источников и литературы

1. Гуревич, А. Я. Категории средневековой культуры / А. Я. Гуревич. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Искусство, 1984. – 350 с.
2. Гребер, Д. Бредовая работа. Трактат о распространении бессмысленного труда / Д. Гребер; пер. А. Арамян, К. Митрошенков. – М. : Ад Маргинем Пресс, 2020. – 420 с.

МУЗЕЙНЫЙ УРОК КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Юшкевич С.И.

ГУО «Логишинская средняя школа» Пинского района

Целью духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина, принимающего судьбу Родины как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. Чтобы приобщить школьника к накопленным ценностям нужно погрузить школьника его в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в образовательном процессе. Одним из направлений по развитию у учащихся духовно-нравственных качеств является краеведение, которое предполагает комплексное изучение родного края. Центром краеведческой работы в школе является историко-краеведческий музей.

«Народному» историко-краеведческому музею ГУО «Логишинская средняя школа» Пинского района в сентябре 2021 года исполнилось 65 лет! Он существует с 1956 года. В 1982 году он прошел паспортизацию и получил официальный статус «Школьный краеведческий музей». В апреле 2018 – музею присвоено звание «народный». За годы своего существования музей добился определенных результатов, а школой был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы: в фондах музея более 2000 экспонатов, более 500 – подлинные, создано девять постоянных экспозиций, также регулярно создаются временные тематические выставки.

Основные разделы-экспозиции музея: «Логишин в прошлом», «Крестьянский быт», «Эпоха «капитализма», «Борьба народная», «Интернациональный долг», «Колхозное движение на Логишинщине», «Логишин сквозь годы», «Логишинская вера», «История школы». Раздел «Логишинская вера» посвящен развитию религии и взаимоотношению представителей конфессий поселка, их святыням. В витринах экспонируются молитвенники, фото, иконы разных конфессий, «Минские Епархиальные ведомости», пергамент с текстом молитвы «Богородица» на древнееврейском языке, религиозная атрибутика и ряд других.

Познание учащимися окружающего мира осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих предметов. Радость познания и удовольствие от рассматривания экспонатов – это одно из направлений деятельности школьного музея. Он способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности до современных. Это способствует расширению его кругозора, представления о мире [1, с. 14].

В работе музея внедрен ряд мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время можно назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Музейный урок проводится с целью углубления знаний учащихся по теме учебного

курса школы непосредственно на экспозиции музея. Особенность его заключается в реализации задач школьного образования в образовательной среде музея [2, с. 45].

Музейный урок — это урок в музее, с использованием музейной выставки, с применением интерактивных технологий. Он меняет привычную форму ведения традиционных мероприятий, делает изучение истории родного края более интересным и содержательным. На музейных уроках используются различные методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность. Музейный урок является ярким примером «красочной» иллюстрации исторических событий. На таких уроках детям не бывает скучно, так как, сам по себе музейный урок отличается от традиционного. Учащиеся не сидят за партами, а познают музейные предметы, играя, соревнуясь друг с другом в сообразительности и находчивости: отгадывают загадки, расшифровывают ребусы, отправляются в путешествия во времени, они сами становятся, в зависимости от класса и формы музейного урока, героями в истории. Таким образом, можно отметить, что музейный урок позволяет преодолеть проблему разорванности научных знаний друг с другом и с жизнью. Использование краеведческих материалов является действенным средством улучшения качества знаний и умений школьников по учебным предметам. Материалы музея позволяют теснее связать преподавание с современностью и жизнью.

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения [3, с. 27]. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения может быть использован метод проектов. Это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. За последние время реализованы на базе музея такие проекты как «Наследие и я», «Краеведческий дозор». Также в настоящее время большое внимание уделяется использованию в музейной практике интерактивных методов и приемов. Например, музейные уроки, которые проводятся в школьном музее, всегда предполагают собой контакт участников и экспонатов. Практически все можно потрогать, подержать в руках «историю», прикоснуться ко времени. И это производит неизгладимое впечатление на участников. В конце музейного урока, особенно учащиеся младшего и среднего звена, любят выражать свои эмоции от увиденного и услышанного в рисунках, из которых создается сменная выставка рисунков и даже фотозоны.

Необходимым элементом музейного урока является дидактическая информационная среда, которая позволяет расширить фонд знаний музейной аудитории. Источником информации в данном случае будут аудио-видеофонды, мультимедийные презентации, карты, схемы, фотографии, рисунки, плакаты, аудиоэффекты и т.д.

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций: исследовательских — умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле, запросить недостающую информацию у педагога, находить несколько вариантов решения проблемы, использовать моделирование, реальный и мысленный эксперименты, наблюдение; работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль; регулятивные — умение ставить цель, планировать деятельность, время, ресурсы, принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции в деятельности; коммуникативные — умение инициировать взаимодействие, вступать в диалог, задавать вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса; презентационные — навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы. Для учителя это — апробация новых форм музейной коммуникации, нетрадиционных форм проведения уроков, организация

краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения.

Наибольший отклик у ребят вызывают такие музейные уроки, как «Подвиг сестры милосердия Риммы Ивановой», «История религий в поселке», «Логишинская вера», «Святыни малой Родины» и многие другие. Итогом музейных уроков, как средства развития исследовательской деятельности учащихся, являются подготовленные рефераты, творческие работы, исследовательские и социальные проекты, которые можно использовать в учебной, внеурочной деятельности, в практике работы школы.

Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы школьников, но и способствует их всестороннему развитию, а наличие незнакомых предметов вызывает чувство удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации. Большое значение имеет феномен узнавания – подкрепление имеющихся знаний о событиях и явлениях впечатлениями о предметах, документирующих эти события и явления. Это способствует развитию навыков предметного видения, превращению абстрактных знаний в конкретные. Урок в музее помогает активизировать в равной степени всех учеников, так как создает возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

Таким образом, музейная работа представляет большие возможности для того, чтобы сделать процесс обучения и воспитания школьника активным, содержательным, насыщенным познавательной деятельностью и тем самым превращает его в существенный фактор развития личности.

Список использованных источников и литературы

1. Музейная педагогика / под ред. М. Ф. Соловьёва. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2005. – 156 с.
2. Соколова, Л. В. Организация деятельности школьного музея / Л. В. Соколова, А. В. Молчанова. – М. : ГОУ Педагогическая академия, 2012. – 108 с.
3. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей / М. Ю. Юхневич. – Минск: ЮРТА, 2001. – 78 с.

ХРЫСЦІЯНСКІЯ МАТЫВЫ Ў БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Яраш Т.Д.

ДУА «Сярэдня школа № 5 г. Слоніма»

Беларуская літаратура ўзнікла на раннім этапе развіцця хрысціянскай цывілізацыі ў Х–ХІІ стст. На працягу стагоддзяў ідэі хрысціянства былі невычэрпнай крыніцай натхнення і высокай духоўнасці для сярэдневяковых аўтараў. Літаратура Сярэднявечча – ад Ефрасінні Полацкай, Кірылы Тураўскага, Клімента Смаляціча – развівалася ў форме хрысціянскага асветніцтва, пераважна ў жанрах красамоўства. Нашы даўнія асветнікі імкнуліся давесці народу рэлігійныя, маральныя, сацыяльныя і эстэтычныя каштоўнасці, выяўленыя ў Святым Пісанні і хрысціянскай традыцыі. Эпоха гуманістычнага Адраджэння пазначана станаўленнем свецкай літаратуры, заснаванай на хрысціянскіх каштоўнасцях. Наш пачынальнік рэнесансавага гуманізму Францішак Скарына – беларускі і ўсходнеславянскі першадрукар і асветнік – імкнуўся данесці гэтыя каштоўнасці «люду простаму, паспалітаму». Ф. Скарына і яго паслядоўнікі ўпершыню ў нашым рэгіёне перанеслі хрысціянскую любоў, дабро і праўду на свой народ, сваю краіну і родную мову.

Новая літаратура пераняла гэтую традыцыю і развіла яе да мастацкай, маральнай і філасофскай глыбіні. Разам з тым яна была літаратурай беларускага нацыянальнага адраджэння, бо грунтавалася на сінтэзе дзвюх крыніц: хрысціянскай духоўнасці і аўтэнтчнай народнай творчасці. Заглыбленне беларускай літаратуры ў сістэму хрысціянскіх каштоўнасцяў выявілася на двух узроўнях – сюжэтна-тэматычным і на ўзроўні архетыпаў. Кампазіцыйнае і сэнсавае спалучэнне язычніцкіх сімвалічных вобразаў-архетыпаў з

хрысціянскімі духоўнымі каштоўнасцямі характэрна для новай беларускай літаратуры на ўсіх этапах яе станаўлення, развіцця, асабліва ў лірычнай і эпічнай паэзіі, у драматургіі, публіцыстыцы, эстэтыцы.

Першым дасканалым творам у гэтым кірунку быў верш «Зайграй, зайграй, хлопча малы...» (каля 1828 г.) Паўлюка Багрыма. Паводле сваёй інтанацыі і мелодыкі верш спалучае хрысціянскую малітву з народнай замай. Паводле паэтычных вобразаў і матываў – гэта кантамінацыя рамантычнага архетыпу чароўнага музыкі, генетычна пазначанага антычным Арфеем, і евангельскага архетыпу з прыпавесці пра Лазара Беднага і яго багатага брата:

Зайграй, зайграй, хлопча малы,
І ў скрыпачку і ў цымбалы,
А я зайграю ў дуду,
Бо ў Крошыне жыць не буду.

Арфічны архетып чароўнага музыкі і евангельская прыпавесць пра Лазара беднага і багатага брата прайшлі праз усю класічную літаратуру, напоўнілі яе ўзнёсла-рамантычным зместам, арыентацыяй на сацыяльную справядлівасць [4, с. 395–402].

Эпоха Адраджэння – час, калі жанр паэмы ўпершыню высокамастацка заявіў пра сябе, – не адмаўляла звароту да хрысціянскіх ідэй. Як даказваюць творы таго часу, гэтыя ідэі арганічна спалучаліся з новымі рэнесанснымі адзнакамі. Праявы гэтай з’явы знаходзім найперш у паэме М. Гусоўскага «Песня пра зубра». У творы ад Сярэднявечча ідзе хрысціянскі водсвет падзей: вылучэнне рыцарскага ідэалу, паказ расколу хрысціянскага свету. Пераклікаецца з вядомай праваслаўнай малітвай сцвярджэнне паэта:

Верачы толькі ў Ісуса Хрыста і айца яго – Бога,
Я палічыў бы за грэх назнарок перамешваць
Ісціну з выдумкай байкі [3, с. 15].

Даючы аналіз рэчаіснасці свайго часу, М. Гусоўскі ацэньвае з’явы жыцця менавіта з пункту гледжання біблейскіх ісцін, адзначаючы, што ўсё часцей грамадства адыходзіць ад ідэі хрысціянскай любові:

Нашы ж мячы падсякаюць вучэнне Хрыстова.
«Пастырам будзь па-над паствай!» – гаворыць пісанне [3, с. 77].

Балюча перажывае паэт гэтую страту, аднак менавіта вера ў Божую літасць і справядлівасць дае права спадзявацца на іншы, лепшы для народа час:

Кінуўшы здрадліва ворагам лютым на здзекі
Веру дзядоў і бацькоў, нам адно застаецца –
Літасці боскай чакаць і прасіць даравання [3, с. 76].

Малітва да Божай Маці ў фінале паэмы пацвярджае глыбокую веру паэта ў міласэрнасць і заступніцтва. Так, паэма «Песня пра зубра» выявіла не толькі хрысціянскае светаўспрыманне творцы, але і падала прыклад мастацкага засваення выяўленчых сродкаў біблейскай паэтыкі шляхам прамога ці схаванага цытавання [4, с. 403–407].

Хрысціянства багата сваёй вобразнасцю і сімволікай. Сімвал крыжа (знак выратавання і любові), вобраз Багародзіцы, маці-заступніцы ўсіх людзей, вобразы святых, сімвалічны агонь свечкі. Усе гэтыя вобразы-сімвалы мы знаходзім у творах М. Багдановіча. У вершы «Ян і маці» выкарыстоўваецца вобраз-сімвал свечкі, якая запальваецца ў час буры і навальніцаў, а таксама над паміраючым:

Ты стамілася, змарнела, слёз праліла рэчку.
Што ж, пастаў прад абразамі, запаліўшы, свечку:
Мо паможа Яну гэты свет і пацер словы... [1, с. 42].

Грамічная свечка ў хрысціянстве – сімвал Багародзіцы, якая стаіць пад крыжам свайго сына. У паганскія часы свяшчэнны агонь запальвалі над паміраючым, каб асвятляў душы нябожчыка дарогу ў замагільны свет. У хрысціянскай традыцыі вобраз пахавальнага агню замяняецца свечкай, полымя якой ратуе душу ад нячыстых духаў і кіруе да неба. Але важная розніца ў тым, што агеньчык грамічнай свечкі дае надзею на жыццё: «Мо паможа Яну гэты свет і пацер словы...». У вершы «Зразаюць галіны таполяў адну за адной...» пераклікаюцца

хрысціянскія і патрыятычныя матывы. Ахвяраваць самым каштоўным, сваім жыццём, за Радзіму, за сваіх братоў – адна з хрысціянскіх ісцін, адпаведная подзвігу Хрыста, які аддаў жыццё дзеля іншых. У М. Багдановіча гэты матыў трансфармуецца ў матыў ахвярнага служэння Радзіме:

Зразаюць галіны таполі адну за адной...
Без скаргі яны на зямлю чарадою лажацца,
Бо смерць іх патрэбна, каб дзерава новай вясной
Магло бы хутчэй развівацца [1, с. 58].

Хрысціянскія матывы, перапрацаваныя ў адпаведнасці з нацыянальнай традыцыяй, алюзіі на біблейскія тэксты ёсць у шматлікіх вершах М. Багдановіча («Хрэсьбіны лесуна», «Летапісец», «Перапісчык» і інш.), у цыкле «Мадонны», у аповяданнях-прыпавесцях «Апокрыф», «Мадонна», «Аповяданне аб іконніку і залатару». Уся творчасць «паэта чыстае красы» адсвечвае нябеснай гармоніяй, вучыць хрысціянскай любові да чалавека. Біблейскія матывамі прасякнуты раннія паэмы Янкі Купалы: «Зімою», «Нікому», «Калека», «У Піліпаўку», «За што?». Сюжэт літаральна ўсіх гэтых твораў пазначаны трагізмам. Пакуты герояў, што вядуць да іх смерці, асвечаныя часта матывам усёдаравання, звыштрывання, вялікай пакоры Небу, што вызначыла гэтыя пакуты.

Біблейскі матыў беднага Лазара выразна прасочваецца на вобразе галоўнага героя паэмы «Калека», няшчаснага сіраты Куксы, пра лёс якога дзедваемся з яго ж аповеду ці, дакладней, праўдзівай споведзі. Якія толькі страты не выпалі на яго долю! Але ён не пусціў у сваё сэрца злосці, не ачарсцвела яно, а захавала вялікую спагаду і нават пяшчоту да кожнага, чыю душу крануў смутак. Хрысціянскі зварот да бліжняга як да роднага брата гучыць ужо ў самым пачатку паэмы, калі герой заўважае самоту ў вачах маладога чалавека:

Што з табою, браце мілы?
Чаму хмуран ты не ў меру?
Дзяцюк гэтакі повен сілы!
Як тут даць, здаецца, веру?

Той жа матыў беднага Лазара сустракаем і ў паэме Янкі Купалы «У Піліпаўку», дзе кожная падзея, як упэўнены героі, адбываецца з Божай волі: раптоўная хвароба маладога хлопца Сымона, які быў адзінай надзеяй-падпорай бацькоў на старасці, спадзеў на выздараўленне, звязаны з нечаканым з'яўленнем доктара ў сялянскай хаце.

Біблейскі матыў граху і пакарання магутна прагучаў у ранняй паэме «Адплата кахання», асноўны сэнсавы матыў якой – нікому: нікому не дасталася прыгажуня паненка Зося Лаўчынская, а толькі сырой зямлі. Смяротны грэх забойства ўчынены братам Зосі панам Лаўчынскім, у аснове чаго – абражанае пачуццё шляхецкага гонару, саслоўнай пыхі. Купала параўноўвае пана Лаўчынскага са зверам, бо страціў той сваю чалавечую сутнасць, загубіў праз страшны грэх душу. Таму і пакараны страшнай карай – вар'яцтвам. Матыў непазбежнасці расплаты, пакарання за грэшнае жыццё гэтак жа яскрава адлюстраваны і ў паэме «Нікому», сэнсава блізкай да паэмы «Адплата кахання», дзе таксама выразна гучыць матыў – нікому.

Высокая духоўнасць чалавека, прадстаўніка спрадвечнага роду беларусаў-земляробаў, яго трыванне, пакора, а ў хвіліны вялікага гвалту і ўменне паказаць сваю моц, выстаяць супраць зла і сёння прываблівае ў ранніх паэмах Янкі Купалы, з якіх пачынаўся ўзыход да класічных твораў паэтычнага эпасу [4, с. 418–422].

Прыкметай сучаснага дня стаў зварот беларускіх паэтаў да рэлігійна-хрысціянскай і біблейска-філасофскай тэматыкі. У савецкім грамадстве доўгія гады панавала ваяўнічае адмаўленне Бога, рэлігіі, царквы, таму і літаратура выяўляла адэкватны атэістычны светапогляд. Пасля гадоў вераадступніцтва імя Бога вярнулася ў нашу паэзію як сімвал духоўнага выратавання і заступніцтва. Бог, пошук Боскага ў чалавечым існаванні, прага ачышчэння, чалавекалюбства, далучэнне душы да вечнага, хрысціянскага, усяго святога — вось тое кола матываў, якое вызначае змест твораў рэлігійнадухоўнай скіраванасці. У лірыцы падобнага складу паўстаюць вобразы Хрыста, Крыжа, Храма, Святла. Рэлігійна-хрысціянскія

матывы гучаць у творчасці Рыгора Барадуліна, Зьніча (Алега Бембеля), Ірыны Багдановіч, Валянціны Аксак, Галіны Тварановіч-Сеўрук і іншых.

Тэма Бога і веры – цэнтральная ў паэтычнай кнізе Р. Барадуліна «Евангелле ад Мамы» (1995). «Як у сцюдзёную раку, // Памалу ў Біблію заходжу», – прамаўляе паэт на пачатку гаворкі пра сваё далучэнне да мудрага зместу «вечнай кнігі». Р. Барадулін ідзе следам за біблейскімі прарокамі, спазнае сэнс быцця, паўтарае тыя вечныя хрысціянскія ісціны, на якіх адвеку трымаецца свет. Паэт кліча да спавядання любові, чалавечнасці, маральнасці ў жыцці на гэтай зямлі (вершы «Як Бог да цябе не аслеп...», «Не ўзірайся на свет варожа...», «Пажадай працы ворага – спору...» і інш.). Сучасны паэт, як некалі К. Тураўскі і Ф. Скарына, выступае хрысціянскім гуманістам, прапаведнікам агульначалавечых каштоўнасцяў:

Адна ў небыццё і ў быццё дарога.

Усе мы жывём пад прыглядам Божым.

Дарога прыводзіць паэта ў вечны горад – Ерусалім, дзе той прамаўляе з пашанай і ўдзячнасцю да святога імені і вобліку Хрыста. «У горадзе, абраным панам Богам», ён не забывае пра сваю радзіму. Паэт гаворыць, што носіць «царкву... у душы» і спавядаецца «прачыстай Маме». Ён складае прачулыя малітвы, спавядальныя рэфлексіі, медытацыі, у якіх чуецца роздум пра жыццё і смерць, грахоўнае і святое, зямны побыт і вечнае. Вобраз Бога, матывы веры, хрысціянскіх заветаў у 90-я гады таксама знайшлі ўвасабленне ў творах Максіма Танка, Ніла Гілевіча, Васіля Зуёнка, Алега Лойкі. Усё часцей чуецца з вуснаў нашых паэтаў звароты ці малітвы да Бога з просьбай аб паратунку ад «вар'яцтва, нематы і засляпення», «нашых душ апусташэння» (Максім Танк. «З даўніх заповедзяў...»), аб заступніцтве і дараванні грахоў.

«Госпадзе, душу маю крані // ласкаю світальнага пагляду...» – такая просьба чуецца ў Зборніку І. Багдановіч «Вялікдзень» (1993). Вельмі шмат месца займаюць творы з рэлігійнымі матывамі ў паэтычных кнігах В. Аксак «Цвінтар» (1992) і «Капліца» (1994). Многія яе вершы – гэта хвалюючая споведзь душы («О як холадна жыць, Божа мілы!..», «Паўз могількі мая дарога...» і інш.). Тэма Бога паглыбляе духоўны свет сучаснай паэзіі, яе гуманістычную змястоўнасць [2, с. 23–24].

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1992. – Т. 1. – 461 с.
2. Бельскі, А. Сучасная літаратура Беларусі : дапам. для наст. – Мінск : ТАА «Аверсэв», 2000. – 127 с.
3. Гусоўскі, М. Песня пра зубра: паэма / М. Гусоўскі. – Мінск, 1973. – 94 с.
4. Хрысціянства ў гістарычным лёсе беларускага народа : зб. навук. арт. / ГрДУ імя Я. Купалы; рэдкал. : С. В. Марозава [і інш.]. – Гродна : ГрДУ, 2008. – 497 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К НАЦИОНАЛЬНОМУ НАСЛЕДИЮ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Ярмольчик Н.С.

ГУО «Луни́нская ясли-сад-средняя школа»

С древнейших времен воспитание является средством трансляции опыта от поколения к поколению. Большим потенциалом по формированию духовно-зрелой личности в системе школьного образования обладают факультативные занятия по курсу «Основы православной культуры». Целью работы факультативных занятий по курсу «Основы православной культуры» является: создание условий для формирования у детей духовно-нравственных ценностей на основе приобщения их к национальному наследию православной культуры. Для успешного достижения цели выделяют следующие задачи: подбор эффективных методов и

приемов работы по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников; гармоничное духовное развитие каждого воспитанника, привитие им основополагающих принципов нравственности: доброты, честности, желания заботиться о ближнем, любви и уважения к старшим, через приобщения их к национальному наследию православной культуры [2, с. 9].

Наиболее оптимальным для формирования духовно-нравственных качеств личности является младший школьный возраст 6–10 лет. Именно в этом возрасте ребенок начинает осознанно подходить к своей роли в жизни семьи, класса и школы, анализирует свое поведение, начинает сопоставлять его с общественными нормами. Младший школьный возраст характеризуется как период впитывания, накопления знаний, период преимущественно усвоения. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, наивное игровое отношение ко многому из того с чем они сталкиваются. Таким образом, можно считать, что младший школьный возраст является важным периодом в жизни ребенка, влияющим на формирование его личностной направленности [1, с. 68].

Эффективным на данном этапе будет использование таких приемов и методов: чтение и анализ притч, жития святых, поучительных рассказов; беседы, разъяснения, упражнения, разыгрывание ситуаций; проведение экскурсий, игр, праздников; участие в благотворительных праздниках, конкурсах, практической деятельности. Каждый из методов имеет свою специфику и область применения. Например, притчи – это не просто история, занимательный рассказ обо всем на свете, в них мудрость веков. Притчи несут позитивный смысл, который глубоко запечатлевается в детской памяти, влияют на самоопределение личности. Они помогают детям задуматься над своим поведением. Так, поучительная притча «Гвозди» показывает детям как важно сдерживать гнев и раздражительность. Можно выделить следующие темы притч: мудрость, долголетие, знание, любовь к ближнему, усердие, самообладание, разумное пользование богатством, сочувствие к бедным, семейные устои и воспитание детей, милосердие, выбор друзей, трудолюбие, честность, непримиримость ко злу, справедливость, помощь нуждающимся в ней, веселье, здравый рассудок.

Рассказ, сказка имеют важное предназначение — показать на примере или ошибках других героев как нужно правильно поступать, наглядно демонстрируют, что бывает в том или ином случае, какие последствия могут ожидать персонажей. Поэтому прочитав такие истории, дети научатся отличать хорошее от плохого, доброе от злого и делать определённые выводы. «Будьте внимательны к тому, кто попал в беду, не пройдите мимо и помогите ему», – такова основная мысль рассказа «Заячьи слезы». Заботливому и чуткому отношению к матери учит сказка «Непослушные дети»; не будет счастлив тот человек, который другим желает несчастья, – этому учит сказка «Морозко».

В работе с учащимися широко применяется беседа. Это метод привлечения детей к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам. Обсуждая ситуации, конкретные поступки, ребята легче постигают их сущность и значение. Особенность проведения бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, живой обмен мнениями, диалог. Примером такого обсуждения может быть русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Детский возраст, как учат святые отцы и, в частности, Святитель Иоанн Златоуст, характеризует тяга и любовь к святости, которая с годами под воздействием различных страстей пропадает. Поэтому очень важно обращаться к житиям святых, и воспитывать на их примерах. Так, на примере жития Сергия Радонежского дети учатся терпению, старанию, послушанию, любви к родителям.

Пример – метод исключительной силы. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу

имеет и пример святых, героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых. Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление. Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы не только желательно, но и необходимо [3, с. 4]. Безусловно, что воспитание зависит от личного примера учителя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения. Известно, что для большинства младших школьников авторитет учителя абсолютен, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно.

Экскурсии в школе занимают важное место и играют большую роль в воспитании и развитии младших школьников. Специфика любой экскурсии, как формы обучения и воспитания младших школьников является органическое сочетание в ней показа и рассказа. Цель экскурсий – расширение культурного кругозора детей, воспитание их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к окружающему миру. Когда ученик непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир, воспринимает его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ним со страниц книг, учебных пособий, воспитывается любовь к Родине, её культуре, её природе, истории, людям. Экскурсии хороши тем, что они в ненавязчивой форме вовлекают ребят в культурное прошлое своей страны, знакомят с выдающимися личностями. Ни рассказы учителя, ни просмотр видеofilмов, ни методические пособия не могут дать таких ярких и живых представлений, потрясающих эмоций и впечатлений, как экскурсия.

Метод упражнения выражается в подготовке и участии в православных праздниках, например, при подготовке к празднованию Пасхи осуществляется знакомство с историей праздника, его духовно-нравственным значением, традициями православного белорусского народа. Дети изготавливают пасхальные поздравления и подарки, участвуют в благотворительных акциях.

Работа по духовно-нравственному воспитанию на основе православной культуры воздействует на чувства, настроение ребёнка, способна преобразовать его нравственный и духовный мир, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию личности. У учащихся расширяется круг познавательных интересов, отмечается повышение уровня общей и художественной культуры, растёт интерес к историческому прошлому.

Список использованных источников и литературы

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 68–71.
2. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2003. – № 3. – С. 9–12.
3. Леднев, В. С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В. С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2002. – № 6. – С. 3–6.

ПРИНЦИПЫ ХРИСТИАНСКОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Ясечко С.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина

С момента своего зарождения христианство было образовательной религией. Подтверждением этому является напутствие Иисуса Христа: «Итак, идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа». Христос сделал обучение и

воспитание основными средствами распространения своих идей. Христианство социально-педагогично по своей сути, ибо видит в человеке «образ Божий»: в отличие от всех остальных живых существ человеком не рождаются, а становятся в процессе всей жизни. Христианская педагогика – наука о воспитании, обучении и образовании человека с позиций христианства. Задача христианской педагогики – раскрытие тех даров Божиих, которые могут способствовать раскрытию образа Божия в человеке. Христианская педагогика опирается не на какую бы то ни было философскую идею, а на само бытие Церкви как нового богоданного союза человека и Бога. Основанием ее стало, с одной стороны, христианское учение, а с другой стороны – духовный опыт Церкви, то есть многообразные человеческие пути к святости. На первом месте в православной педагогике стоит воспитание. Но воспитание здесь не есть выработка определенных норм поведения и стереотипов отношения, а живая духовная реакция на происходящее. В христианской педагогике нет жесткого свода нормативов и примеров, под которые нужно подгонять ребенка, жизнь каждого ценна именно своим личным путем и личным трудом.

Основой и опорой христианской педагогики, и богослужебной практики Церкви является Священное Писание. Излагать, учить детей нужно, прежде всего, содержанию, а не форме. Это применимо ко всем областям знаний и человеческого опыта, необходимо для правильного развития и становления духовной жизни подрастающего поколения: научение внешним формам благочестия никогда не приводит к правдивости и духовной глубине. Одной из основных задач христианской педагогики является необходимость разъяснить нашему юношеству, зачем ему нужна вера в Бога и в Святое Православие. Такая задача дает импульс к творческому развитию христианской педагогики и всех ее институтов. Современные реалии белорусского общества таковы, что большую часть жизни, которая ожидает детей, входит не только жизнь Церкви, но и жизнь общества, которое их окружает дома, в школе, на улице.

Христианская педагогика не может учить жить детей отдельно от жизни мира. Нужно ориентировать подрастающее поколение на жизнь глубоко самостоятельную и полную. Развитие должно быть целомудренным, не развращающим, а, наоборот, собирающим воедино все силы души человека. Только тогда человек получает как бы истинную систему координат и может ориентироваться в жизни. Мир начинает восприниматься им не как общественно-бытовое попрание приложения своих талантов в социуме, а как школа для праведной жизни, как начало пути к себе, к своему истинному «я». Знания о Церкви ребенку дать не трудно, важно начать вместе с ним его духовный путь, то есть труды строительства по образу и подобию Божию.

Социально-педагогический потенциал христианской религии во многом определяется заложенными в ней принципами. Аксиологически оправданным будет следующее иерархическое построение принципов христианской педагогики: *христоцентричность*, *экклезиоцентричность* и *педоцентричность*, соотносящихся как Богочеловек, богочеловечество и богоподобная личность. Основопологающим первопринципом все православной педагогики и христианской жизни является *христоцентричность* (определяющий отношение человека к Богу). Христос есть главный центр, идеал и цель христианской педагогики. Принцип христоцентричности основан на Новозаветном Божественном Откровении, как необходимости веры и жизни во Христе и невозможности без Него творить что-либо доброе и обрести жизнь вечную. Без христоцентричности теряется смысл христианской педагогики, истинное назначение и цель – детоводительство ко Христу, во Христе и для Христа, ибо все из Него, Им и к Нему (*Рим. 11, 36*). «Только христианство может вести человека по великой и опасной дороге (совершенствования), указывая на живой идеал совершенства Христа» [3]. Господь наш Иисус Христос – центр всей жизни и всего педагогического процесса. «В Боге все мы должны сходиться, как радиусы в центре, – говорил св. прав. Иоанн Кронштадтский, – от Бога получать единство в направлениях и взглядах» [2, с. 289]. Господь – «Альфа и Омега, начало и конец» всего [2, с. 309].

Поэтому все педагогические системы и методики должны быть устремлены к приведению человека ко Христу. Прийдя ко Христу, человек обновляется умом и сердцем,

обретает истинный смысл и цель жизни, и подлинную жизнь в Нем: кто во Христе, тот новая тварь (2 Кор. 5, 17). Принцип христоцентричности направляет человека на верный путь совершенствования. При этом важно соблюсти последовательность и меру, учесть личностные особенности ребенка и окружающую его среду. Вот почему воспитание человека вне благодатной помощи Бога и Церкви не достигает своего назначения.

Отсутствие в педагогике христоцентричности непременно приводит человека к эгоцентричности. Поэтому важнейшей задачей православной педагогики является стремление добиться того, чтобы ученик осознал, что все в своей жизни он должен полагать для душеспасения во имя и во славу Господа. Для претворения принципа христоцентричности в жизнь необходимо учить детей богообщению, богопознанию и богопочитанию, для того, чтобы они сами возжелали богоуподобления. Остановимся подробнее на каждом из этих принципов. Принцип *богообщения* определяется как такое единение человека с Богом, в котором Бог, не поглощая сил и лица человеческого, является действующим в нем, производя, по слову Апостола (Фил. 2, 13), и хотение, и действие по Своему благоволению. Только находясь в общении с Богом, как единящем нас центром, мы можем обрести единство. Общение с Богом помогает нам лучше понимать себя и стремиться к пониманию других. Итак, богообщение – обоюдный богочеловеческий, процесс разной глубины, формы, характера, осуществляющийся, как правило, через духовную сферу жизни: молитву, слово Божие, таинства Церкви, христианское благочестие.

Принцип *богопознания*. Одним из главных условий богопознания, по слову Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, является христианская любовь к Богу. Всякий любящий... знает Бога; кто не любит, тот не познал Бога, потому что Бог есть любовь (1 Ин. 4, 7-8). Мера богопознания зависит от веры, нравственного состояния (чистые сердцем... Бога узрят (Мф. 5, 8), духовного опыта. Богопознание (боговедение) – богочеловеческий процесс естественного и сверхъестественного характера, протяженный в вечность, имеющий разную степень глубины и зависящий от любви, веры, нравственной чистоты, духовного опыта и качества богообщения. Принцип *богопочитания*. Основой богопочитания является сознание беспредельного величия Создателя и Его всеблагая воля, заповедующая человеку благоговейное служение Богу. Богопочитание есть важнейшая обязанность человека, заповеданная ему словом Божиим в Священном Писании. Я Бог всемогущий – говорит Создатель Аврааму, – ходи предо Мною и будь непорочен (Быт. 17, 1). В Новом Завете Господь наш Иисус Христос внушает нам ту же обязанность: Господу Богу твоему поклоняйся, и Ему одному служи (Лк. 4, 8). Истинно почитать Бога следует страхом Божиим, любовью, смирением, терпением, послушанием, благодарением, молитвой, верой, исполнением заповедей Его. Истинное богопочитание научает нас почитанию других людей, как носителей образа Божия, к чему призывают нас святые Отцы: «чти человека как бога после Бога».

В педагогическом смысле чем выше авторитет Господа, достигающийся через богопочитание, тем более учащиеся внемлют Ему, воспринимают волю Его и стремятся пребывать в послушании и взаимной любви. Таким образом, под *богопочитанием* понимается благоговейное отношение и хождение пред Богом – нашим Творцом, Искупителем, и покорность воле Его. Принцип *эклезиоцентричности* (определяющий отношение к Церкви). Главный смысл и задача христианской педагогики – приблизить подрастающее поколение к Богу, обучить подлинной жизни во Христе в лоне Церкви. Истинной христоцентричности можно достичь только живя в Богочеловеческом Телес Церкви – эклезиоцентрично. Церковь есть как средоточие всего мира, его душа, так и средоточие христианской жизни и педагогического процесса в ней. Именно в Церкви, по выражению протоиерея Василия Зеньковского, все воспитательные взаимодействия получают новое качество. «Церковь и есть та благодатная среда, в которой и через которую можно действовать на духовную жизнь, можно подлинно помогать ее развитию». «Наилучшее педагогическое воспитание доставляет именно Церковь своим чудным, небесным, проникающим до костей и мозгов богослужением» [1, с. 313]. «Церковь храмом и богослужением действует на всего человека, воспитывает его

всцело: действует на его зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, на воображение, на чувства, на ум, на волю...» [2, с. 193]. Церковь – это Евхаристическое собрание. Отсюда очевидно и бесспорно триединство – Собрания, Евхаристии и Церкви, и о нем, вслед за Апостолом Павлом (1 Кор. 11, 18, 20), единогласно свидетельствует все раннее Предание Церкви.

В подобном триединстве находятся и принципы *воцерковления*, *соборности* и *литургичности*, составляющие единый основополагающий принцип экклезиоцентричности. Находясь в теснейшей взаимосвязи между собою как целое, каждый из этих принципов наиболее полно отражает одну из сторон отношения человека – учителя и ученика – к Церкви. Следующий принцип христианской педагогики – принцип *педоцентричности* (определяющий отношение к ребенку). В центре педагогического процесса стоит ребенок – развивающаяся личность, несущая в себе образ Божий, призванная достигнуть богоподобия и унаследовать Царствие Небесное. От воспитания наших детей зависит наша будущая жизнь, оправдание или осуждение перед Богом, а потому нерадение о них есть величайшее зло. Ребенок – Божий дар и Божие достояние, потому и воспитан он должен быть во славу Божию. Сам Господь призывает нас к этому: пусть дети приходят ко Мне, и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Небесное (Мф. 19, 14). Господь столь высоко ценит детей не за их моральное совершенство (которого нет и не может быть в поврежденном грехом мире), но за смирение, простоту и искренность детской души. В детях сияние образа Божия еще не закрыто, как у взрослых людей, потому и нельзя войти в Царствие Божие, не став как дети (Мф. 18:3), «если не доберемся до той глубины, в которой люди близки детям».

Каждый воспитанник должен восприниматься таким, каким создал его Бог, не пренебрегая ничем, помня, что Господь печется о каждой душе, каждого ведет к спасению, независимо от его умственных и физических способностей. Отношение Господа к детям является образцом для христиан – родителей и учителей. Образец для нас — любовь отца и его все прощение в притче о блудном сыне (Лк. 15), символизирующие любовь Небесного Отца к человеческому роду. Вместе с тем Христос остерегает родителей и детей от ложной любви, которая ради человека забывает о высшей любви и достижении спасения (Мф. 10:37).

Таким образом, *педоцентричность* – это третий основополагающий принцип православной педагогики, ставящий богоподобную развивающуюся личность ребенка в центр нашего педагогического дела для обретения подлинной жизни в Боге под руководством Церкви и педагогического мастерства. Итак, три принципа христианской педагогики *христоцентричность*, *экклезиоцентричность* и *педоцентричность* соотносятся между собой как как Дух (Богочеловек), Душа (Церковь – душа мира и христианской педагогики) и Тело (ребенок). Или: Богочеловеку – Господу Иисусу Христу соответствует христоцентричность как первопринцип. Богочеловечеству – Церкви – Телу Христову соответствует экклезиоцентричность как примыкающий и единый с христоцентричностью принцип. Богоподобной развивающейся личности – т.е. ребёнку (дитяти) – педоцентричность.

Пренебрежение этими центральными принципами в педагогике и в обществе в целом приведет к перекосу, искажению и отрицательному результату. Там, где не будет христоцентричности, т.е. обращённости, соотнесения и ориентации на Христа как величайший жизненный и педагогический идеал, всесовершенную личность, – там, как правило, будет эгоцентризм, нехристианские настроения и антихристианский образ жизни. Результатом отсутствия принципа экклезиоцентричности в современном обществе, здоровой православной церковности, – будет рассудочный интеллектуализм, крайний индивидуализм, еретизм или полное вероотступничество. Враждебное отношение ко всему, что связано с Церковью. Где не будет Евангельского отношения и любви к ребёнку как образу Божьему – призванному быть членом Церкви и наследником жизни вечной, там будет авторитаризм, жестокий педагогический ригоризм, волонтаризм (окрики, затыкания, подавление, «бездетная педагогика») или другие крайности: вседозволенность, безнаказанность – слепая «неразумная любовь».

Очевидно, что в основе принципов христианской педагогики лежит понимание того, что вне Церкви и церковной жизни достичь основной цели воспитания и жизни невозможно.

Важно иметь в виду, что одной системы принципов недостаточно для достижения высоких результатов в деле воспитания подрастающего поколения. Хотя требования принципов одинаковы для всех православных христиан, их практическая реализация лично обусловлена. Они не заменяют ни личного духовного опыта, ни специальных знаний, ни мастерства, но способствуют большему пониманию педагогического процесса, обогащают сознание и опыт человека, дают ориентацию в постоянно изменяющихся условиях и реалиях современного мира. Сущность принципов христианской педагогики состоит не в том, чтобы формально навязать истины Православия подрастающему поколению, а в том, чтобы раскрыть внутреннюю связь подлинных и серьезных достижений современной педагогической мысли с тем глубоким пониманием человека, какое развивает христианство. Принципы христианской педагогики могут стать своеобразным подспорьем, нормой в деле воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников и литературы

1. Иоанн Кронштадтский св. прав. Творения: в 6 т. Дневник Т. 3. / св. прав. Иоанн Кронштадтский. – М. : Отчий дом, 2002. – 844 с.
2. Иоанн Кронштадтский св. прав. Творения: в 6 т. Дневник Т. 4. / св. прав. Иоанн Кронштадтский. – М. : Отчий дом, 2012. – 680 с.
3. Пирогов, Н. И. Избранные педагогические сочинения / Сост. А. Н. Алексюк, Г. Г. Савенок; Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1985. – 493 с.

Научно-популярное издание

1030-ЛЕТИЕ ПРАВОСЛАВИЯ НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ

Материалы VIII Туровских епархиальных
образовательных чтений

Мозырь, 29 октября, 2021 г.

Оригинал-макет *Л.В. Гавриловец*