

Великая Победа: наследие и наследники
Формирование исторической памяти
молодежи и сохранение культурно-
исторического наследия белорусского
народа

Материалы VI и VII Туровских епархиальных
образовательных чтений



Московский патриархат

Белорусская православная церковь

Туровская епархия

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»

Филологический факультет

Кафедра истории и обществоведческих дисциплин

Инновационно-методический центр духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания на основе православных традиций белорусского народа

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ
ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ И
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА**

Материалы VI и VII Туровских епархиальных
образовательных чтений

Мозырь-Калинковичи
2021

УДК 94
ББК 63.3
В27

Редакционная коллегия:

Т.Н. Сыманович, кандидат педагогических наук,
декан филологического факультета;
М.М. Щербин, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой
истории и обществоведческих дисциплин;
Л.В. Гавриловец, кандидат исторических наук, доцент;
**Игумен
Авксентий
(Абражей),** председатель Отдела религиозного образования и
катехизации Туровской епархии Белорусской
православной церкви

Великая Победа: наследие и наследники. Формирование исторической памяти молодежи и сохранение культурно-исторического наследия белорусского народа : материалы VI и VII Туровских епархиальных образовательных чтений / Туровская епархия ; редкол.: Т. Н. Сыманович, М. М. Щербин, Л. В. Гавриловец [и др.]. – Мозырь-Калинковичи : Туровская епархия, 2021. – 216 с.

В сборнике представлены материалы VI и VII Туровских епархиальных образовательных чтений, в которых рассматриваются вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания учащейся молодежи, творческого использования историко-педагогического наследия белорусского народа в современном образовательном процессе, сохранения исторической преемственности поколений, истории развития Православия в Беларуси.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, научным работникам и преподавателям, а также всем, кто интересуется тенденциями развития современной науки и образования.

Материалы сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

УДК 94
ББК 63.3

©Туровская епархия, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

<u>Акулова М.М., Смольский В.М. Почитаемые святые Хойникского Свято-Покровского женского монастыря Туровской епархии.....</u>	<u>8</u>
<u>Алексеев И.И. Православное краеведение – источник духовно – нравственного и патриотического воспитания.....</u>	<u>10</u>
<u>Аносов Я.Е., Винцевич О.С. Праздник со слезами на глазах.....</u>	<u>13</u>
<u>Бабук А.В. «А был ли папа?». Образ мужчины в контексте антропологического кризиса.....</u>	<u>14</u>
<u>Барановская М.Д. Хрысціянскія каштоўнасці ў сучасным адукацыйным працэсе.....</u>	<u>17</u>
<u>Божка М.І. Рэха вайны ў нашых сэрцах.....</u>	<u>19</u>
<u>Будько Д.В., Косицкая М.Ч. Память о Холокосте.....</u>	<u>21</u>
<u>Варнава З.С. Быт, обычаи и нравы населения Мозырищины в этнографических исследованиях XIX века.....</u>	<u>22</u>
<u>Воюш Р.В. Русские воинские захоронения времен Первой мировой войны на Витебщине как фактор сохранения исторической памяти народа.....</u>	<u>26</u>
<u>Выборный В.Д. Особенности религиозного воззрения православных Могилевской области.....</u>	<u>30</u>
<u>Давыдов М.Е., Шпет М.М. Изготовление и использование мечей в Великом Княжестве Литовском в конце XIV – первой половине XVI в.....</u>	<u>32</u>
<u>Дементьев В.Р. Православно-культурное наследие в туристско - краеведческой работе.....</u>	<u>35</u>
<u>Жамойдик Д.Е. Стихотворение А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям...» как поэтическое начало пушкинской темы.....</u>	<u>37</u>
<u>Заночкин Е.А., Корнева Е.А. Решение еврейского вопроса на территории Лунинецкого района.....</u>	<u>40</u>
<u>Зосимович Л.Ю. Воспитание духовности подрастающего поколения средствами туризма и краеведения на примерах ознакомления с православными святынями местного региона.....</u>	<u>43</u>
<u>Кабашников Р.Ю. Внеурочная деятельность как форма работы с мотивированными и одаренными учащимися при изучении истории: из опыта работы предметного кружка «История и современность».....</u>	<u>46</u>
<u>Караева Ю. Житие священномученика Константина (пресвитера Шарковщинского) как важнейший источник по православному краеведению Витебщины.....</u>	<u>49</u>
<u>Касперская Н.Н. Экологическое воспитание в контексте духовного развития личности и общества.....</u>	<u>53</u>
<u>Коваль Е.Н., Стрельчук С.Н. Этапы становления и развития Церкви св. Параскевы пятницы в агр. Вербовичи Наровлянского района.....</u>	<u>55</u>
<u>Кожемякин И.Л. Николай Радзивилл Черный и его роль в просвещении на белорусских землях.....</u>	<u>57</u>
<u>Колбасина И.Н. О роли христианства и православных ценностей</u>	

в работах Л.П. Карсавина.....	58
Кравцова Л.С. Историко-краеведческая работа в учреждениях образования: из опыта работы средней школы № 2 г. Слуцка.....	61
Лабазанов Д.У. Христианизация англосаксонской знати Британии.....	65
Леошко С.А. Духовный подвиг священнослужителей в годы Великой Отечественной войны.....	67
Лягаева Я. Духовное наследие игумени Нины (Боянус) в свете современной белорусской православной литературы.....	70
Мартыничук В., Корнева Е.А. Он мог создать иной СССР: П.М. Машеров.....	72
Мельниченко Е.В., Гинц И.Г. Ими гордится Борисов.....	74
Мертенс А.Г. «Помнить прошлое, думать о будущем...».....	77
Митрахович Т.И., Климченя Г.С. Дела, дарованные людям.....	81
Назаренко Ю.М. Проблемы реставрации христианских культовых сооружений в Республике Беларусь в 1990–2000 гг.	83
Никончук А.С. Деятельность подвижников Беларуси.....	87
Орлов Л.В. Музейная педагогика в системе школьного исторического образования.....	89
Павлюченко А.А. Роль Центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания в формировании христианских ценностей учащихся и их родителей.....	92
Павлюченко А.В. Святыни Беларуси (из истории возникновения Туровских крестов).....	94
Паўлюкавец Г., Кісляк В.В. Святыні Моладаўскай зямлі.....	96
Попчанка Г.А. Спадчына Сільвестра Косава: вера, адукацыя, служба.....	98
Попчанка Г.А. Школьны музей “Залатушскай сярэдняй школы” Калінкавіцкага раёна.....	100
Пракапеня Я.С. Землякі на франтах вайны.....	102
Пристапа Т.М. Христианские ценности в современном образовательном процессе.....	105
Прыбыш М.В. Асаблівасці ўплыву антырэлігійнай палітыкі савецкай улады на розныя канфесіі на тэрыторыі БССР у 1920-1930 гг.	107
Пучков Е.Д. Мученик Дмитрий Власенков: верный вере.....	112
Ревзина-Титова А.Г., Карась М.С. Формирование нравственности учащихся через социальное волонтерство (волонтерский проект «Рука помощи»).....	115
Рудак В.У. Гісторыка-краязнаўчая работа ў школе (на прыкладзе вывучэння краязнаўчай знаходкі).....	119
Русин О.Д. Православная церковь в системе агитационно-пропагандистской работы советской власти в годы Великой Отечественной войны.....	122
Рыбачок А.А. Біблеізмы з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў.....	125
Рымкевич А.И., Дорошкевич Т.М. Образовательное путешествие-проект по памятникам и захоронениям, посвященным Великой Отечественной войне, г. Полоцк.....	128
Самоукин Н.О., Зайцева В.А. Судьба человека – летопись народного подвига.....	131
Самохвал С.В., Михалевич И.М. Загадка жировичской святыни (к 550-летию явления Жировичской иконы Божией матери).....	135

<u>Санникова Т.В., Соловьёв Я.О. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание в современной школе.....</u>	<u>138</u>
<u>Сафронов П.М. Исследовательская, просветительская и воспитательная работа историко-патриотического клуба «Памяти достойны...».....</u>	<u>141</u>
<u>Семёнова Е.Г. Формирование духовности и патриотизма подрастающего поколения через изучение событий Великой Отечественной войны.....</u>	<u>144</u>
<u>Скребец Л.В. Неизвестные страницы истории храма деревни Лядец.....</u>	<u>147</u>
<u>Славуца Н.Л. Гісторыка – краязнаўчая работа ў школе: вопыт і перспектывы.....</u>	<u>151</u>
<u>Слуцкий А.М. Технология виртуального музея и его внедрение в образовательный процесс учреждения образования.....</u>	<u>153</u>
<u>Спирида А.Д., Сирож А.А. Жизнь и подвиг разведчика Николая Кузнецова.....</u>	<u>156</u>
<u>Солодкий Д.И., Яворчук А.Ю. Роль краеведения в жизни молодежи.....</u>	<u>158</u>
<u>Сыманович Т.Н. Идеал нравственности в древнерусской духовной традиции.....</u>	<u>160</u>
<u>Ткачук А.А. Спортивно-военное мероприятие «В честь героев былых времён»: из опыта работы УО «Центр туризма, краеведения и экскурсий детей и молодёжи г. Бобруйска».....</u>	<u>163</u>
<u>Трусова А.В., Соловьёв Я.О. Свято-Успенский Тадулинский монастырь в период своего преобразования и великих катастроф первой половины XX века.....</u>	<u>165</u>
<u>Черепанова Т.М. Давайте, люди, никогда об этом не забудем!.....</u>	<u>169</u>
<u>Хаванская Н.А. Праваслаўнае краязнаўства як важнейшы складнік ў фарміраванні асобы на аснове духоўных, культурна-гістарычных і дзяржаўных традыцый беларускага народа.....</u>	<u>171</u>
<u>Челало А.В. Образ святой преподобной Евфросинии в творчестве полоцких поэтов и композиторов.....</u>	<u>173</u>
<u>Черненко М.К. Память в сердце стучит (Великая Отечественная война в историко-краеведческой деятельности учреждения образования).....</u>	<u>176</u>
<u>Чурин Г.А., Винцевич О.С. Церкви белорусской похвала и града Могилёва украшение.....</u>	<u>178</u>
<u>Шатило В.С., Смольский В.М. Возрождение духовной жизни на Хойникшине в конце XX – начале XXI вв.</u>	<u>182</u>
<u>Шацкий Р. Пастырский подвиг служения церкви и людям священника П.И. Сосновского в годы Первой мировой и Великой Отечественной войн.....</u>	<u>185</u>
<u>Шелемет Л.П. Изучение и сохранение культурного наследия малой родины через реализацию школьного проекта «Праздничный квартал».....</u>	<u>188</u>
<u>Шешукова Е.А. Краеведы воскресной школы.....</u>	<u>191</u>
<u>Шишпоронок А.А., Гайдукевич О.В. Боец невидимого фронта: вклад в приближение победы медицинских работников на примере деятельности врача Ольги Тихоновны Бакун.....</u>	<u>194</u>
<u>Шульга К.Ф., Стрельчук С.Н. Трансформация или дисфункция института семьи в современном обществе (отношение к однополым бракам).....</u>	<u>197</u>
<u>Шульга Ф.Ф., Стрельчук С.Н. История появления и развития церковных</u>	

<u>школ на территории Наровлянского района.....</u>	<u>198</u>
<u>Шчэрбін М.М. Чалавекалюбства ў патрыятычным выхаванні асобы</u> <u>(на прыкладзе педагагічнай думкі Беларусі XIV–XVI ст.).....</u>	<u>200</u>
<u>Юрис С.А., Грищенко И.А. Восстановление церковной жизни</u> <u>в Гомельском регионе в 1941–1944 гг.....</u>	<u>202</u>
<u>Юрис Т.А. Спасительная сила веры.....</u>	<u>206</u>
<u>Юшкевич С.И. Гражданско-патриотическое воспитание</u> <u>средствами музейной педагогики.....</u>	<u>208</u>
<u>Ясечко С.В. Христианские ценности в формировании ценностных</u> <u>ориентаций студенческой молодежи.....</u>	<u>212</u>

ТУРОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

ПОЧИТАЕМЫЕ СВЯТЫНИ ХОЙНИКСКОГО СВЯТО-ПОКРОВСКОГО ЖЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ ТУРОВСКОЙ ЕПАРХИИ

Акулова М.М., Смольский В.М.
ГУО «Средняя школа № 2 г. Хойники»

Выбор темы исследования не случаен. Основанная обитель Покрова Богородицы стала одним из центров монашеской жизни в чернобыльской зоне Беларуси, а также одним из мест православного паломничества. 20 июля 1990 г. определением Священного Синода Русской Православной Церкви в границах Гомельской области была образована Гомельская епархия, правящим архиереем которой был назначен епископ Аристарх (Станкевич) с титулом «епископ Гомельский и Мозырский». 17 июля 1992 г. была возрождена Турово-Мозырская епархия, к которой отошло 10 районов, среди которых был Хойникский. В связи с этим владыка Аристарх стал именоваться епископом Гомельским и Жлобинским. Однако незадолго до разделения Гомельской епархии в 1990 г. был открыт один из первых монастырей Гомельщины – Свято-Покровский женский монастырь в Хойниках [1, с. 359].

Главной святыней Хойникского монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Благодатное Небо», а также иконы – икона Казанской Божией Матери с патриаршей надписью, двухсторонняя икона Святой Троицы и Божией Матери, икона Божией Матери «Всецарица» и «Божая маці ахвяраў Чарнобыля». Каждый присутствующий в храме очевидно замечает, как с образа Божией Матери «Благодатное Небо», смотрит на всех живым взглядом Пресвятая Дева, Покровительница Хойникской земли, ублажаемая и прославляемая православным народом от лет древних. Икону Божией Матери «Благодатное Небо» называют еще «Что Ты наречем». Оба наименования происходят от фразы из Богородична 1-го часа «Что Ты наречем, о, Благодатная? Небо?» – яко воссияла еси Солнце Правды...». Икона Божией Матери «Благодатное Небо» принадлежит к числу «Акафистных икон», назначением которых является прославление Богородицы как Царицы Небесной.

Древний чудотворный образ «Благодатное Небо» хранится в Архангельском соборе Московского Кремля. Почитание иконы в XIX в. связано с деятельностью митрополита Филарета (Дроздова), который в 1853 г., в период поновления иконостаса Архангельского собора, распорядился собрать исторические сведения о ней. В описи XVII в. Архангельского собора (не сохранилась) сообщалось, что образ является копией, сделанной мастерами Оружейной палаты по указу царя Феодора Алексеевича, с находившейся в соборе древней иконы. По преданию, икона была привезена в Москву Софией Витовтовной, супругой великого князя Василия Дмитриевича. Предание возникло как интерпретация записи в Троицкой летописи за 1398 г. о привозе Софией Витовтовной из Смоленска многих древних икон, присланных из Константинополя, и вошло во все печатные издания XIX – начала XX в. о чудотворных иконах Божией Матери. В Клинцовском иконописном подлиннике (XVIII в.?) содержится указание на то, что икона была привезена Софией Фоминичной Палеолог, супругой великого князя Московского и всея Руси Иоанна III, из Литвы, при этом отмечается «западный перевод» образа. Богородица на иконе представлена в рост, с Младенцем Христом на руках, в окружении ярко-красной мандорлы и исходящими от нее волнистыми лучами сияния. Первоначально под ногами Богородицы было изображение лунного серпа. Образ восходит к изображениям, иллюстрирующим слова Откровения Иоанна Богослова: «И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под

ногами ее луна... И родила она младенца мужского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным...» (Откр. 12. 1, 5) [2].

Рассказ об этом чудотворном образе будет неполным, если не вспомнить знаменитую фреску Владимирского собора в Киеве работы В.М. Васнецова. В 1885 г. один из руководителей работ по оформлению только что построенного храма, профессор А. Прахов, пригласил Васнецова для росписи стен, но болезнь сына помешала художнику принять предложение. Однако вскоре мысли об образе Богородицы так завладели им, что он изменил своё решение. Толчком послужила сцена, свидетелем которой он был: его жена, держащая на руках младенца – сына, вскинувшего в радостном порыве ручонки. Тем временем в Киеве заканчивали подготовку храма к росписи. Профессор Прахов с группой помощников осматривал только что оштукатуренные стены. Штукатурка, как известно, сохнет неравномерно, и высохшие светлые участки чередуются с тёмными, ещё сырыми. Подойдя к той части стены, где должен быть заалтарный образ, все вдруг увидели на сухой и побелевшей части стены ещё сырую и потому тёмную область, очертанную своим подобную изображению Богородицы с младенцем на руках. Прахов немедленно зарисовал увиденное, а все присутствующие удостоверили подлинность. Когда же Васнецов приехал в Киев и ему показали этот эскиз, он был поражён – очертания Богородицы в точности соответствовали виденному им образу жены с сыном на руках. Под впечатлением от увиденного он приступил к работе. Богородица изображена в виде царственно-величавой женщины с выражением суровой печали и решимости в прекрасных глазах. Одновременно ее взгляд сочувствующий. В нем желание помочь, утешить, заступиться. Царица Небесная идет навстречу людям, ступая по легким облачкам. Христос в образе младенца широко раскрыл ручки, жестом приглашая: «Придите ко Мне все страждущие и жаждущие, и Я утешу вас». При работе над этой иконой, художник Васнецов применил некоторые, более современные для XIX в. приемы живописи. Икона признана шедевром мирового религиозного изобразительного искусства [3].

До сегодняшнего времени нет определенной ясности в вопросе, как появилась икона «Благодатное Небо» на Хойникской земле. Мы можем лишь обратиться к воспоминаниям жителей Хойников. Как вспоминает София Венедиктовна Смольская: «Перед войной мы проживали в районе железнодорожной станции в Хойниках, и мама рассказывала, что в 1938 г. ночью кто-то привез икону «Благодатное Небо» из д. Острогляды Брагинского района, которую папа спрятал в шкаф, лицевой стороной во внутрь и завесил одеждой. Когда началась война, икону достали и стали молиться...» [4]. Таким образом, можно предположить, что икона хранилась в Остроглядах, ведь в начале XX в. там был обновлен иконостас, а в 1935 г. храм был закрыт и приспособлен под сельский клуб. «... Позже икону передали Степану Адамовичу Бураку. В 1970 г. нависла опасность над хранителями иконы, и она была тайно перенесена в дом Александры Николаевой, где люди собирались на молитву». Александра Николаева, в будущем монахиня София, рассказывала: «Однажды, ночью проснулась я от яркого света в доме. Когда слезла с печи, увидела яркий свет у иконы. Сияние было мгновенное, и после этого икона обновилась» [4]. Когда в Хойниках начали строить церковь, малым крестным ходом икона была перенесена в новостроящийся храм, где находится и поныне. Ей молятся с просьбой об оказании помощи в беде, трудных жизненных ситуациях, об исцелении от болезней.

Великой святыней является икона Казанской Божией Матери, подаренная патриархом Алексием II сестрам обители 26 июня 2001 г. который во время своего

посещения сказал инокиням: «Несмотря на то, что ваша обитель находится в опасной зоне, несмотря на то, что многих жителей этих мест отселяли, вновь построенный Покровский храм уже в течение многих лет после чернобыльской аварии вселяет в людей мужество, дает им духовную поддержку. Молитвенный подвиг насельниц обители помогает верующим преодолевать обрушившиеся на них трудности. Верю, что Покров Царицы Небесной простирается над этим местом, над этим храмом, над всеми, кто приходит сюда на общую церковную молитву». На молитвенную память прихожанам храма и в благословение монастырю Его Святейшество Алексий II передал Казанскую икону Божией Матери с патриаршей надписью [5, с. 127-128].

Икона «Святая Троица-Божия Матерь» была написана Николаем Белоусом еще до войны. Во время войны верующие люди, которые проживали на улицах В. Чкалова и О. Кошевого, обносили икону крестным ходом по району железнодорожной станции. Нельзя не отметить, что в районе железнодорожной станции не пролетело ни одного выстрела, не было расстрела мирных жителей, хотя здесь располагался немецкий пункт связи, который постоянно выводился из строя местным населением. После войны икона хранилась в семье Софии Венедиктовны, совершая по праздникам Крестный ход. Когда открылся храм, икону передали для всеобщего поклонения [4].

Также монастырю, как вспоминают сестры обители, одним верующим были подарены две иконы – икона Божией Матери «Всецарица» и «Маці Божая ахвяраў Чарнобыля», которые он написал в горах Кавказа, одна из них мироточила.

Благодаря духовному опыту первой настоятельницы монастыря игумении Георгии и нынешней игумении Евпраксии в обители усердно трудятся, чтобы с возрождением монастыря возрождались и человеческие души. Каждый год в честь иконы «Благодатное Небо» (19 марта), а также в праздник Покрова Пресвятой Богородицы (14 октября) в монастыре совершается торжественное богослужение. Обитель радушно встречает богомольцев. Твёрдая вера, надежда на милосердие Божие и Любовь к Господу и друг к другу помогают сёстрам поддерживать на этом пути многих страждущих.

Список использованных источников и литературы

1. Цыкунов, С. В. Чонский монастырь: история и судьбы / С. В. Цыкунов, Н. Н. Козлова. – Гомель : Барк, 2018. – С. 359.
2. Благодатное Небо икона Божией Матери / Православная Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravenc.ru/text/149309.html>. – Дата доступа: 01.11.2020.
3. Осветінський, В. Собор-шедевр. Ілюстрована довідка про Свято-Володимирський собор в Києві / В. Осветінський. – Бібліотека українського мистецтва [Електронний ресурс]. – Режим доступа: uartlib.org. – Дата доступа: 01.11.2020.
4. Информант Смольская София Венедиктовна
5. Вестник Белорусского Экзархата: Альманах. Т. 3. Единением и любовью спасемся. Материалы четвертого визита Патриарха Моск. и всея Руси Алексия Второго в Респ. Беларусь, 23-27 июня 2001 г. / под ред. А. А. Петрашкевича. – Минск : Изд-во Бел. Экзархата, 2001. – С. 127–128.

ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ – ИСТОЧНИК ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Алексеев И.И.

ГУО «Средняя школа № 12 г. Жлобина»

«Мы не имеем права в образовании и воспитании отделять народ от его истории, в которой вера была созидающей силой славянской души. Поэтому национальное воспитание может быть только религиозным».

К.Д. Ушинский

Православие уделяет большое внимание духовно-нравственному воспитанию детей и в этом процессе учителя средней школы № 12 г. Жлобина довольно часто обращаются к духовным основам христианства. Учреждение образования активно сотрудничает с Православной церковью. Работа проводится согласно Программе сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви. В этом направлении осуществляется тесное сотрудничество со Жлобинским православным приходом святителя Василия Великого, приходом Святой Живоначальной Троицы.

Без сомнения, можно утверждать, что тесный союз православной церкви, семьи и школы – есть тот путь, который будет содействовать становлению правильного мировоззрения детей. «Если Бог будет на первом месте, то всё остальное будет на своём» – говорил Блаженный Августин. Образовательный процесс в школе тесно связан с работой музея истории православия. Материалы музея используются на занятиях в объединении по интересам «Краеведение», факультативных занятиях «Основы православной культуры». На основе материалов музея учащиеся пишут исследовательские работы. При написании работ большое внимание уделяется истории православия на территории Беларуси, Жлобинщины и национальным святыням – «Магічная сіла хрысціянства. Тураўскія крыжы», «Жлобіншчына праваслаўная», «Колокола храмов Жлобінщины», все эти исследовательские проекты легли в основу материала музея. Организовываются экскурсии по экспозициям музея.

Отдельно необходимо рассмотреть исследовательскую работу «Сила Веры». Источником для создания работы стала икона Богородицы, написанная на доске. В 2015 г. в музей передали икону, которая находилась в доме отселённой после Чернобыльской катастрофы жительницы деревни Буда Хойникского района Бендяго Евдокии Герасимовны. Примечательно, что дом семьи частично сгорел, а икона сохранилась. Когда стало известно про историю семьи и иконы, посчитали необходимым рассказать о страшных событиях 20-х гг. XX в., связанных с семьёй Бендяго и иконой Богородицы. Очень тесно переплелись человеческие судьбы, политика коллективизации, раскулачивания. И в тяжелейший период 20–30-х годов XX в. семью Бендяго сопровождала икона Владимирской Божией матери.

Музей посещают как учащиеся средней школы № 12 г. Жлобина, так и ребята из других школ и учебных заведений. В процессе работы используются разные формы сотрудничества школы, церкви и семьи. Это беседы со священнослужителями, экскурсии в православные храмы города и района – Свято-Троицкий, храм Серафима Саровского, храм Василия Великого, храм Покрова Божьей Матери в городе-посёлке Стрешин, храм Всех Святых в деревне Пиревичи. Стало доброй ежегодной традицией проводить на основе музея в марте-месяце праздник православной книги. Ученики могут сами прочесть страницы молитвослова на старославянском языке, познакомиться с книгами XVII–XVIII вв. из коллекции музея. Отрадно отметить, что учащиеся и их родители передают в дар музею дорогие семейные реликвии, а создатели музея принимают с благодарностью эти христианские ценности, сохраняют их и доносят их духовную основу до детей.

Жлобинщина, как и вся белорусская земля, имеет многовековые православные традиции. Чтобы поближе узнать историю православной культуры, православия на Жлобинщине, в средней школе № 12 г. Жлобина был открыт музей православной культуры. При создании музея основная задача состояла в том, чтобы показать роль православия как культуuroобразующей религии на белорусской земле, сохранить памятники церковной старины, познакомить учащихся с историей православной культуры Жлобинщины и Беларуси.

При систематизации материалов музея были оформлены следующие экспозиции: церковная утварь православных храмов; история православных храмов Жлобинщины; экспозиция православных икон; уголок протоиерея Жлобинского Свято – Троицкого храма Константина Монько; православные молитвословы; материал о двенадцатых православных праздниках. В музее хранятся бесценные реликвии – Патриаршие Грамоты Митрополита Филарета (награждён протоиерей Константин Монько), письма Иоанна Маслова протоиерею Константину Монько, православные молитвословы XVII–XVIII вв., рукопись диссертации Константина Монько на степень кандидата богословских наук и ряд других ценных экспонатов. Особое почитание у посетителей музея истории православия вызывают иконы – иконы Иисуса Христа и Божьей Матери, православных Святых. Их передали в дар жители города и района.

В дни православных праздников – Рождества Христова, Крещения, Светлой Пасхи родители не остаются в стороне. Так, в дни празднования Светлого Воскресения Христова в школе проводится Пасхальный фестиваль, организованный совместными усилиями учеников и родителей. В школе часто проходят встречи священников Вячеслава Рябицы, Павла Кулиша с учащимися и их родителями. Священник – не только уважаемый гость в школе, но и тот человек, который может познакомить с миром чудесного, незнакомого, связанного с Православием. Он также отвечает на те вопросы детей, на которые не всегда мы, учителя можем ответить. После одной из встреч ученица написала: «Эти встречи необходимы, они обогащают нас духовно. После встреч со священником хочется посетить храм» (Шкода Валентина).

В экспозициях музея освящена деятельность Святого земли Гомельской и Жлобинской Иоанна Кормянского. Иоанн родился в 1837 г. в семье священника Свято-Покровской церкви в Стрешине Рогачёвского уезда Иоанна Гашкевича. Учащиеся школы посетили Стрешин, место рождения Святого Иоанна Кормянского и православный Свято-Покровский храм. Также в г. Жлобине в Свято-Троицком храме есть икона Святого с частицами его мощей. При оформлении экспозиций музея отдельное место было отведено священнику Свято-Троицкого храма протоиерею Константину Монько. Учащиеся школы встретились с дочерью священника Коноваловой Евгенией Константиновной, которая передала в дар вещи её отца. Отец Константин Монько с 1972 по 1991 год возглавлял Жлобинский Свято-Троицкий приход. Прошёл войну, после войны работал счетоводом в колхозе. Позже закончил Минскую духовную семинарию. За служение Богу отец Константин был представлен к высоким наградам – сану протоиерея, Патриаршей Грамоте, митре. Дочь отца Константина передала в дар музею – кисет с иконой Божьей Матери, который прошёл всю войну, Патриаршую Грамоту «благословление за усердные труды во славу святой церкви» патриарха Тихона от 14.04.1983 г. и нагрудный знак к Патриаршей Грамоте; архиерейскую грамоту от 03.11.1955 г.; рукопись работы на степень кандидата богословских наук и ряд экспонатов.

Стоит отметить открытку-поздравление с Христовым Воскресением от архимандрита Иоанна, 1976 г. – ровный каллиграфический почерк Архимандрита с искренними поздравлениями в честь Светлого Воскресения Христова:

«Ваше Высокопреподобие! Дорогой Отец Константин!

В этот радостный день, когда церковь торжественно вспоминает пришествие в мир Христа Спасителя, примите сердечные поздравления с праздником и искренние пожелания благодатной помощи в Вашем трудном пастырском служении! С любовью о Господе Воплотившемся архимандрит Иоанн».

По приглашению Митрополита Нижегородского и Арзамасского Георгия экскурсоводы музея посетили православные святыни России – Нижний Новгород, Дивеево, Свято-Сергиеву Лавру, город Муром. Эта поездка оставила незабываемые впечатления.

Таким образом, организация работы по духовно-нравственному воспитанию на основе православных традиций направлена на то, чтобы учащиеся стали добрее и доброжелательнее к людям, терпимее, внимательнее друг к другу.

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Аносович Я.Е., Винцевич О.С.

ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос»

«День Победы – это святой праздник торжества добра над злом, отсвет Божественной Пасхи, праздник, соединяющий всех его участников, живущих на земле и отошедших в вечность, в единый народ, хранящий в сердце непреходящую любовь к истине» [1]. Вопрос о сохранении памяти о Победе с каждым годом становится все более актуальным. Это происходит не потому, что с каждым годом свидетелей этой трагедии становится всё меньше. Дело в том, что многие из нас забыли о том, что память хранится не в граните памятников и не в книгах, а в сердце.

Общество XXI в. впервые сталкивается с ситуацией, когда опыт предшественников и историческую память народа передать молодому поколению оказывается очень сложно. Современным школьникам не интересен культ доблести и подвига, поэтому у них не востребованы фильмы и книги, отражающие данный культ. Встроенность восприятия войны в современный мир виртуальных компьютерных программ, а также всё большая распространенность бесконтактных технологий ведения реальных боевых действий (дроны и пр.) приводят к тому, что война в общественном мнении становится не подвигом или трагедией, а лишь очередной компьютерной игрушкой. Это вызывает к жизни чрезмерную легкость восприятия войны, ее несерьезность. Часто из уст представителей молодого поколения можно услышать то, что победа в тяжелой войне XX века – великое событие, но событие, которое уже стало историей.

«Ведь Великая Победа – это не победа силы и мощи, это победа сформированных веками в сознании народа православных духовных ценностей: служение как долг перед Родиной; соборность как единство в духе принимаемых решений; самопожертвование за ближнего своего как высшая христианская добродетель; совесть как понимание – если не я, то, кто вместо меня; терпение как необходимость выдерживать самые тяжелейшие испытания ради успеха общего дела» [2].

«Агрессия фашистских оккупантов воспринималась абсолютным большинством именно как покушение на духовные основы жизни. А поскольку эти основы были, несмотря на внешние успехи безбожной агитации, сильны – то и восстание против этого покушения было всеобщим, стихийным и мощным. Страшные, непостижимые муки перенёс наш народ в этой войне, неисчислимые жертвы возложил ради Победы. Но дух народа в этом огненном испытании очистился и закалился» [1].

Память о войне – это память о наших предках, их подвигах, героизме на фронте и в тылу, их любви и нравственности. Необходимость сохранения памяти Победы держится не на ежегодном участии в празднике. «Память истории» должна сочетаться с чувством гордости за историю. Нашему поколению необходимо научиться воспринимать боль войны как свою собственную. Пропустив её через себя, начинаешь единственно верно воспринимать историю своего народа. Пусть на сердце будут шрамы от пережитой боли, зато это не позволит никому сбить внутренний нравственный компас, никогда не заставит сомневаться в героизме наших бабушек и дедушек!

Сохранение исторической памяти – это не только работа учреждений образования. Это работа всего общества, которое основу воспитания строит на духовных ценностях. Поддержание памяти о Великой Отечественной войне должно отличаться многообразными подходами. Это в первую очередь изучение первоисточников, устных и письменных: от официальных (приказы и постановления правительства, сводки Совинформбюро) до фотографий, фронтовых писем из семейных архивов учеников, рассказов очевидцев. Все это помогает восстановить связь времен, приблизить события тех далеких дней, пережить их заново, облакая в судьбы конкретных людей – еще живущих или уже ушедших.

Современные школьники не вовлечены в восприятие войны через повседневность, как это было с послевоенными поколениями, жившими в обществе, в котором на бытовом уровне все события делились на: «до войны», «во время войны», «после войны». Ветераны, свидетели тех страшных событий, с годами «уходят». Поэтому так важно визуализировать подвиг нашего народа, трагедии миллионов людей и объяснить гордость от Победы наших дедов и прадедов.

Праздник со слезами на глазах должен стать для нашего поколения не радостью, а болью в сердце. И сейчас важнее всего, чтобы эти слезы и боль тоже были максимально общими. Потому что если мы будем эту разворачивающуюся на наших глазах трагедию считать чем-то сторонним, не касающимся нас напрямую, то вряд ли сможем по достоинству считаться внуками и правнуками тех, кто спас мир от фашизма много десятилетий тому назад. И их победа останется только их, а не нашей победой.

Список использованных источников и литературы

1. Ерахтина, А. Пастыри о победе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravoslavie.ru/70552.html>. – Дата доступа: 19.10.2020.
2. Бухвалов, В. Смыслы памяти победы над фашизмом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.imhoclub.lv/ru/material/smisli_pamjati_pobedi_nad_fashizmom. – Дата доступа: 20.10.2020.

«А БЫЛ ЛИ ПАПА?» ОБРАЗ МУЖЧИНЫ В КОНТЕКСТЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Бабук А.В.

Тема отцовства является важной и актуальной для современной гуманитарной науки. Это обусловлено тем, что человек в нынешнее время переживает кризис, который проявляется во всех сферах его жизнедеятельности, включая в первую очередь институт семьи как ячейку общества. Одним из проявлений такого антропологического кризиса считается девальвация статуса мужчины, его моральная неустойчивость и правовая незащитность. Это вызвано не только социальными, но в первую очередь аксиологическими и историческими причинами.

Согласно библейской антропологии детерминированность человека посредством пола в образе мужчины и женщины была задана изначально самим Господом Богом, который сотворил человека по своему образу и подобию. И, сотворенная из ребра Адама Ева была не противоположностью Адама, а его логическим продолжением и восполнением. Однако, как известно произошло грехопадение, т.е. человек ослушался Бога, вкусив запретный плод. Вина и ответственность за грехопадение лежит, прежде всего, на Адаме, который послушал Еву, когда та соблазнилась лукавым духом. Свою же ответственность за грехопадение Адам переложил на свою супругу, сказав Господу, что, *жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел* (Быт.3:12). В результате человек был проклят и изгнан из рая.

Развитие цивилизации наложило существенный отпечаток на людские взаимоотношения: войны, катаклизмы и буржуазные революции не могли не затронуть социальные институты, ведущим из которых является семья. Научно-техническая революция, диктатура капитала и всеобщая коммерциализация, обусловленная жадной наживы, в свою очередь приводят к нравственному упадку и кризису семейных ценностей – супружества, материнства, отцовства. Свержение монархов, подъем феминистического движения и сексуальная революция как в Европе, так и в России привели к уничтожению патриархального семейного уклада, формированию «нового гендерного формата субъективности» и трансформации «психологии пола», в результате чего произошла девальвация статуса отцовства и материнства [4, с. 559]. Отсюда возникает так называемое «расстройство гендерной идентичности» [2, с. 97], когда человек оказывается психологически неспособным идентифицировать себя со своей априорной половой принадлежностью мужчины.

Кризис мужественности у мужчин, проживающих на территории современного постсоветского пространства (в частности Республики Беларусь), обусловлен не только духовными, но и социально-историческими причинами, которые связаны с периодом последней мировой войны. На 30 млн советских людей, погибших в результате Великой Отечественной войны, пришлось около 20 млн мужчин, в результате чего функцию главы семьи взяла на себя женщина, а значит, мальчики вместе с этим стали получать преимущественно женское воспитание. Кроме того, кризис, с которым столкнулось общество в результате распада СССР, деструктивно подействовал и на так называемые «служивые» профессии – учителей, врачей, военных, где наиболее полно представлены мужчины, которые впоследствии вынуждены были выйти из этих сфер из-за низкой оплаты труда. Уход мужчин из образования и преобладание в этой сфере женщин продолжает рост женственности и редуцирование мужественности в обществе постсоветского пространства.

Фашистская диктатура в Западной Европе, создав образ публичного мужчины-тирана в лице Гитлера и Муссолини, также подвергла уничтожению образа мужчины-

отца под воздействием отрицательного коллективного-исторического опыта. Как пишет Л. Зойя, «диктаторы вызвали собственное падение потому, что не были в достаточной мере отцами: ими руководило нетерпение» [3, с. 179], а героизм, который они стремились передать людям, оказался деструктивным. Имея набор противоречивых ожиданий и став «отцами народов», но при этом построив империю на крови, дикторы проиграли войну, поражение в которой навсегда запечатлелось в коллективном бессознательном. Именно крахом образа публичного отца, превратившегося в образ кровавого тирана, частично обусловлена последующая феминистская критика патриархальных институтов и мужского рационализма в XX–XXI вв.

Однако несмотря на тенденцию к разрушению семьи, в СССР благодаря высокой общественной морали и развитию государственных средств массовой информации антропологический образ мужчины был еще не так трансформирован. Развитие киноиндустрии и печатной продукции о героях Великой Отечественной войны, где мужчина представлен как правило героем, посвятившим себя служению Родине и отдавшим за нее свою жизнь, компенсировало ценностно-антропологическую и социальную нехватку мужественности в советском обществе. Здесь можно вспомнить знаменитый фильм «Отец солдата», в котором отец – это героический образ мужчины-грузина, отважно сражающийся за Родину и в то же самое время горячо любящий своего сына, на поиски которого он отправляется в завязке фильма. Кроме того, компенсаторный эффект на замещение мужского воспитания оказывала в том числе и доступность различных бесплатных спортивных секций, кружков по интересам, где мальчик мог развить в себе мужские качества, воспитать волю и мужественность.

В современной семье мальчик в случае материнского воспитания становится инфантильным и постепенно меняет свою психологический пол к женскому типу. В то же самое время воспитанные мамами девочки вырастают теми, кто не в состоянии найти психологически контакт с мужчиной, что сказывается на будущую возможность создания собственной семьи. Как результат, не получив должного воспитания мужчины и женщины своему полу соответствуют лишь биологически и становятся неспособными оправдать свою половую принадлежность психологически. Затем получив статус родителя, мужчины к отцовству оказываются попросту неготовыми, что существенно влияет на дальнейший внутренний климат семьи, что подтверждается рядом проведенных современных исследований. Так при появлении ребенка мужчины в Британии часто страдают так называемой послеродовой депрессией, что затем сказывается и на психологическом здоровье ребенка [1, с. 137]. При этом женщины, сами переживая послеродовую депрессию, также оказываются не готовыми к такому исходу событий. В результате в семьях возникает недопонимание и конфликты, не решение которых провоцирует различные формы девиаций, в том числе такие как алкоголизм, наркомания, компьютерная и игровая зависимость и другие. Следствием этих процессов становится разрушение семьи. Вот почему отцы часто самоустраиваются как от воспитания детей, так и от семейной жизни в целом, ограничиваясь в лучшем случае лишь ее материальным обеспечением. Так в обществе формируется двойственное представление о мужчине, который, будучи ответственным исполнителем работником, оказывается, к примеру алкоголиком и дебоширом в семье.

Решение проблемы отцовства на постсоветском пространстве, на наш взгляд, кроется, во-первых, в признании того факта, что кризис семьи является следствием антропологического кризиса в целом. Во-вторых, активность отца в современной семье

часто находится в зависимости от характера взаимоотношений между супругами, поскольку создание качественного семейного очага зависит от женщины и ее отношения к тому мужчине, с которым она проживает на одной территории. В семьях, где эти отношения более и менее выстроены, отец, как правило, проявляет активность. Так, например, А.Г. Достоевская, жена великого писателя, будучи очень целомудренной женщиной, всецело служила мужу, и следствием ее любви было проявление семейной заботы со стороны мужа, который будучи всецело поглощённым работой над написанием своих великих произведений, тем не менее, мог находить на общение с детьми время и физические силы.

Таким образом, трансформация образа отцовства является не бедой или виной современных мужчин, а результатом изменений института семьи, которая в свою очередь стала следствием многовековых исторических, социально-культурных и ценностно-антропологических изменений в связи с развитием современной цивилизации. Если на заре человечества эталоном мужского воспитания считались мужчины с высокими маскулинными половыми характеристиками, что было оправдано милитаристской социокультурной средой, то в настоящее время половое воспитание мальчиков ориентируется на так называемый андрогинный гендерный тип человека, органично и гармонично сочетающий в себе как маскулинные, так и феминные характеристики (возможность в некоторых странах ухода мужчины в декретный отпуск тому подтверждение). При этом несмотря на вызовы образ отца в современной социокультурной среде остается ценностно-антропологически важным. Антропологические вызовы, перед которыми стоит сегодня образ современного мужчины на восточнославянском ареале, где традиционный тип брака все еще остается доминирующим, при правильном подходе с сохранением христианского ценностного базиса способны помочь социуму явить новый вид отцовства.

Список использованных источников и литературы

1. Баскина, А. Л. Повседневная жизнь американской семьи / А. Л. Баскина. – М. : Молодая гвардия, 2003. – 280 с.
2. Горошко, Е. И. Коммуникативная виртуальная идентичность: гендерный анализ / Е. И. Горошко // Филологические заметки – Пермь : Перм. Гос. Ун-т., 2009. – Вып. 7. – Ч.2. – С. 93–105.
3. Зойя, Л. Отец / Л. Зойя. – М. : URSS : Либроком, 2013. – 277 с.
4. Митрофанова, А. Гендерная революция 1917 года / А. Митрофанова // Новое литературное обозрение – М. : Новое литературное обозрение. – 2018. – №1 (149). – С. 548–563.

ХРЫСЦІЯНСКІЯ КАШТОЎНАСЦІ Ў СУЧАСНЫМ АДУКАЦЫЙНЫМ ПРАЦЭСЕ

Бараноўская М.Д.

ДУА “Дзвіжкаўскі яслі-сад-базавая школа Ельскага раёна”

Мяняецца жыццё, мяняецца грамадства, мяняюцца і каштоўнасныя арыенціры ў жыцці грамадства. Ад нас, сённяшніх педагогаў, залежыць, якімі людзьмі вырасце наша маладое пакаленне. І адразу хачу адзначыць, што ў выхаванні дзяцей нам, хутчэй за ўсё, дапаможа моцная сувязь педагогікі з праваслаўем. Праваслаўе – гэта хрысціянскае веравучэнне, якое набліжаецца да патрэб усяго народа, каб найбольш задаволіць яго маральна-этычныя густы і ідэалы. Змест тэксту хрысціянскай Бібліі

сведчыць пра тое, што многія царкоўныя пастулаты бяруць сваю першааснову ў скарбніцах народнай мудрасці.

Наша педагогіка па сваёй сутнасці праваслаўная. Бо духоўныя каштоўнасці чалавека бяруць свае вытокі з хрысціянскай маралі. Калі адкрыем Беларускае праваслаўнае малітоўнік, там знойдзем маральныя і Божыя цноты. Вось напрыклад звернемся да артыкула “Сем добрых учынкаў для цела бліжняга”: галоднага накарміць; смаглага напаіць; голага апрануць; падарожнаму даць прытулак; хворага адведаць; вязню паспагадаць; памерлага пахаваць. Гэтыя цноты не супярэчаць нашай педагогіцы. Сям’я і настаўнікі не прымушаюць гэтыя завучваць на памяць, а ўсім жыццёвым укладам падкрэсліваюць значнасць гэтага.

Сёння бацькі і дзеці павярнуліся тварам да царквы: наведваюць яе, прыслухоўваюцца да Боскага слова, імкнуцца не браць грэх на душу. А з другога боку бацькам і дзецям спадарожнічаюць вялікія спакусы – набыццё грошай рознымі сродкамі, зайздасць. Што перамога? Што страшней: суд зямны ці Божы? Калісьці Боскі суд быў магутным рэгулятарам маральных паводзін. З малых гадоў дзецям пачыналі ўнушаць, што Божачка ўсё бачыць, і калі зробіш дрэннае, то Божачка пакарае. І гэты глыбока ўкаранялася ў сядомасці чалавека. І такі чалавек ніколі не пайшоў бы забіваць людзей за грошы. Сёння ў нашай краіне ёсць вялікія магчымасці для выхавання дзяцей Боскім словам. У нашай Троіцкай царкве каторы год ужо створана нядзельная царкоўная школа “Зернятка”, якая складаецца з трох груп па ўзросту. У гэтай школе дзеці знаёмяцца з азамі хрысціянскага веравучэння, вывучаюць маральна-этычныя нормы паводзін. У школе звычайныя настаўнікі не проста чытаюць лекцыі, а на практычных занятках замацоўваюць усё сказанае. Дзеці вучаць малітвы, рыхтуюць ранішнікі для сваіх аднакласнікаў (ранішнікі звязаны з рэлігійнымі святамі). З дзецьмі настаўнік праводзіць розныя гульні, у якіх вучні выбіраюць, як трэба паступіць з нейкай падзеяй, выбраць правільнае рашэнне. І я думаю, калі дзеці будуць займацца ў гэтай школе, то да паўналецця яны ўжо будуць ведаць, якое правільна выбраць рашэнне.

Вывучаючы жыццё і дзейнасць першадрукара і асветніка, філосафа і гуманіста, пісьменніка і мастака, перакладчыка і вучонага, астранома і астралага Францыска Скарыны, мы заўважаем, што ён шукаў для сябе і свайго народа шляхі духоўнага ўмацавання і абнаўлення, “каб з гэтага веку цёмнага... увайсці нам у царства Божае”. Вучні знаходзілі, што Скарына свой гуманістычны ідэал чалавека суадносіць з выказваннем апостала Паўла аб “дасканалым божым чалавеку, падрыхтаваным для добрых учынкаў і спраў”. Чытаючы прадмову Скарыны да Бібліі, вучні вылучаюць, якімі маральнымі каштоўнасцямі павінен валодаць Божы чалавек. Аналізуючы дзейнасць і творчасць Скарыны, вучні выпісалі 72 маральныя каштоўнасці, якімі павінен валодаць Божы чалавек.

Пры вывучэнні рамана “Каласы пад сярпом тваім” Уладзіміра Караткевіча падлеткі таксама звярнулі ўвагу на хрысціянскія традыцыі, маральна-этычныя нормы. Пры аналізе падання пра Міколу і Аляксандра дзяцей уразіла Боская справядлівасць: свята Мікола святкуецца два разы ў год восенню і вясной, а Аляксандра адзін раз у 4 гады 29 лютага. Параўнаўшы маральныя якасці двух святых зразумелі, што Мікола быў адданы людзям, а Аляксандр – гультай і лежабока. І аповед пра кавалачак хлеба, які ўпаў на падлогу. Хлеб – гэта дар Божы, трэба падняць і з’есці.

Калі вучням даць заданне даследваць у творы хрысціянскія нормы паводзін, то атрымоўваюцца вельмі цікавыя работы з вывадамі хрысціянскай маралі і маралі сённяшняга пакалення. У школе сёння нашы вучні таксама святкуюць розныя

рэлігійныя святы, робяць вячоркі, вытрымліваючы ўсе абрады і рытуалы. Усе гэтыя святы, вераванні і звычаі, абрады скіраваны на выхаванне асобы, фарміраванне ў яе добрых маральных якасцей. А яшчэ, акрамя гэтага, яны з'яўляліся крыніцай ведаў, неабходных пры выхаванні дзяцей, і былі часткай духоўнай культуры, якая перадавалася з аднаго пакалення другому, развіваючыся і ўзбагачаючыся.

Трэба яшчэ сказаць, што пад уплывам царквы многія вучні, якія вылучаліся непрыстойнымі паводзінамі, непазнавальна змяніліся. У нядзелю ходзяць у царкву, у працоўным калектыве заслужылі павагу, сталі добрапарадачнымі ў сям'і. Некаторыя пабылі ў турме, дзе іх часта наведваў бацюшка, які сваім словам пераканаў у памылковасці іх шляху. Сёння яны таксама змянілі свае паводзіны, наведваюць царкву. Дай Бог, каб гэта было надоўга.

Такім чынам, праславае і педагогіка, калі будуць цячы ў адным русле, то прынясуць нашым дзецям, нашаму ўсяму грамадству толькі карысць. Хай не ўсе Боскія словы западуць у душы нашых дзяцей, але многія з іх пакінуць у нашай свядомасці след, прарастуць добрымі ўчынкамі!

РЭХА ВАЙНЫ Ў НАШЫХ СЭРЦАХ

Божка М.І.

ДУА “Снітаўская базавая школа”

Ідуць гады... Паступова адыходзяць у нябыт цэлыя пакаленні людзей. Падзеі жыцця пераўтвараюцца ў гісторыю. А яна застаецца не толькі на старонках кніг, у кадрах кіно, але і ў сэрцах людзей. Асабліва памяць пра вайну. І гэта невыпадкова. Яшчэ ў старажытнасці казалі: “Калі не забываць вайну, з'явіцца многа нянавісці. А калі вайну забываюць, пачынаецца новая” [1, с. 112]. У сваіх сэрцах нясуць як трагічныя, так і гераічныя старонкі Вялікай Айчыннай вайны юныя жыхары аграгарадка Снітава. Кожны год 9 мая вучні Снітаўскай базавай школы разам з настаўнікамі ідуць да абеліска ў цэнтры аграгарадка, каб прыняць удзел у мітынгу да Дня Перамогі. Урачыстае і сумнае гэта свята. Выступаючыя абавязкова напамінаюць аб тых страхах, якія прыйшлося панесці нашаму народу: колькасці загінуўшых, разбураных гарадах і вёсках, сімвале народнага смутку, гераізму і непакоранасці народа фашысцкім захопнікам – Хатыні.

Сярод 186 назваў вёсак мемарыяла “Хатынь”, што былі поўнасьцю спалены і ўжо не ўваскрэслі, ёсць і Мошкі. Гэтае пасяленне знаходзілася на ўскрайку лесу ўсяго ў трох кіламетрах на ўсход ад Снітава. Аб трагічным лёсе Мошак, якія былі спалены фашыстамі, у нас ведае кожны школьнік з самых ранніх гадоў. Вось як аб тых падзеях пісала наша раённая газета. “...Першага снежня 1942 года змучаныя няроўнымі баямі з фашыстамі, на хутар зайшлі партызаны з атрада Лазо. Хто як мог, дапамагаў партызанам. Жанчыны чысцілі і латалі вопратку, у доме Рамана Альшэўскага рамантавалі абутак. І раптам з крыкам: “Немцы!” – убягае дачка Альшэўскага. Дзяўчынка ў час заўважыла карнікаў. Партызаны паспелі знікнуць ў лесе. Прымаць бой з узброенымі да зубоў карнікамі не было сэнсу.

Як шалёныя сабакі лютуюць чужынцы, злосна выкрыкваючы адно – “дзе партызаны?!”. Ведалі фашысты, што былі яны тут, данёс аб гэтым здраднік. Не дабіўшыся нічога, пачалі зганяць усіх у адно месца. Людзі не адразу зразумелі, што іх чакае. І толькі калі з усіх бакоў узняліся дулы аўтаматаў, загаласілі жанчыны,

спалохана ўхапіліся за мацярынскія падолы малыя. Анечка Альшэўская гукала, забаўляючыся пасмай валасоў, што выбіліся з-пад хусцінкі яе старэйшай сястры Соні.

– Апошні раз пыталі, дзе партызан? – чырванеючы ад шаленства, крычаў фашысцкі афіцэр.

– Скулу табе, не партызана, – з нянавісцю сказаў нехта з сялян.

Немец пачаў адлічваць секунды.

Жаночы лямант захліснуў усе гукі: “Дзяўчынку адпусціце. Не адсюль яна, са Снітава. У госці прыйшла да дзеда”, – крычала Надзея Фамінічна Сыраватка, спрабуючы выштурхнуць з жудаснага кальца смерці пяцігадовую пляменніцу Ніну.

– Дзеці ў чым вінаватыя? Не чапайце малых, – малілі людзі. У адказ аўтаматныя чэргі скаланулі наваколле. Усе кінуліся ў рассыпную. А немцы рагаталі, беручы на прыцэл чарговую ахвяру. Нікому не ўдалося ўцячы. Крыху заставалася дабегчы да лесу жонцы Рыгора Пятровіча Сыраваткі, але куля дагнала яе...” [2, с. 3]. Мошкі так і не адраділіся пасля вайны. Для ўвекавечання памяці аб 39 мірных жыхарах, сярод якіх было 18 дзяцей і 11 жанчын, на брацкай магіле ў 1974 годзе быў устаноўлены абеліск, на якім высечаны імёны ўсіх загінуўшых [3, с. 199].

На працягу года, асабліва вясной, напярэдадні Вялікадня і Дня Перамогі, вучні школы разам з настаўнікамі наведваюць гэтак “святое” для ўсіх снітаўцаў месца, каб сабраць апаўшыя з дрэў галінкі, зграбці лісце, якое асыпалася, паднавіць свежым пясочкам магілу, пафарбаваць аградку, высадзіць кветкі. Часта выпадае дзецям працаваць на добраўпарадкаванні ў Мошках разам з дарослымі, нават сваімі бацькамі, якія выконваюць больш складаную працу: рамантуюць ці ставяць новую агароджу, высакаюць дрэўцы і хмызнякі падступаючага лесу, косяць траву. Яны бачаць, як адказна паводзяць сябе дарослыя. Таму самі таксама працуюць старанна і рупліва, часцей моўчкі. Тут не прыходзіцца вучням рабіць заўвагі, прасіць ці застаўляць штосьці выканаць. Каб выхоўваць грамадзянскасць, патрыятызм, пачуцці мужнасці і адвагі, доўгу і абавязку, нянавісці да вайны і непрыняцця ўсякага насілля, не патрабуюцца ніякія словы. Дастаткова пабываць у гэтым месцы і ўявіць сабе тую падзею, што тут адбылася.

Войны пакідаюць след на зямлі і ў душах людзей. У сэрцах жыхароў Снітава і навакольных вёсак вайна пакінула глыбокую рану, якая не зажывае да нашага часу. Зямля хутчэй залечвае свае раны, чым людская памяць. Гэтую памяць дапамагаюць захоўваць розныя мерапрыемствы, што ладзяць сумесна Гарбахскі сельскі Савет, кіраўніцтва ААТ “Снітава - Агра”, Снітаўская базавая і Варацэвіцкая сярэдняя школы менавіта тут у Мошках: “Рэйд славы”, “Вахта памяці”, “Ніколі не забудзем”, “Мы памятаем” і іншыя. Усе яны маюць вялікі эмацыйны настрой, нікога не пакідаюць абьякавым.

Асабліва хвалюючая падзея адбылася ў сакавіку 2020 года, калі ў Мошках у рамках міжнароднай акцыі прысвечанай 75-годдзю Вялікай Перамогі “Во славу общей Победы” праводзіўся адбор зямлі для крыпты Храма-помніка Усіх Святых у Мінску. Хутка ўжо не будзе жывых сведкаў вайны. Але застанеца зямля. Яна зберагае памяць аб кожным чалавеку, як ён жыў, кахаў, змагаўся. Яна ўвабрала ў сябе песні, любоў, слёзы страт і пакут людзей. Зямля з радзімы – гэта святыня, памяць аб кожным. Нашы дзеці будуць ведаць, што ў храме-помніку сярод больш чым сямі тысяч ёсць і капсула з горстачкай зямлі, палітай крывёю забітых фашыстамі нявінных жыхароў Мошак.

У цяперашні час нам неабходна вучыцца культуры памяці без ветэранаў. Наш доўг – далей несці гістарычную памяць сапраўднасці подзвіга. Таму капсулы з зямлёй з месцаў баёў, канцлагераў, воінскіх пахаванняў, масавай гібелі мірных жыхароў, як

слёзы зямлі, памяць аб кожным, напамін для маладога пакалення, што такога больш ніколі не павінна паўтарыцца. У Харкаве на памятным знаку, устаноўленым на брацкай магіле вязняў нацысцкага канцлагера, выбіта эпітафія, напісаная Я. Еўтушэнка: “Пусть всех Вас, не прославленных нами в былом, Ангел славы посмертной коснётся крылом!” [1, с. 175]. Дык няхай жа гэты Анёл аберагае і вечны пакой загінуўшых і замучаных нашых землякоў! А памяць пра іх будзе заўсёды адклікацца рэхам у нашых сэрцах!

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Горупа, М. Земли родной притяжение / М. Горупа. – Иваново : Ивановская районная типография, 2016. – 504 с.
2. Зайцева, Л. Жертвы фашистского террора / Л. Зайцева // Чырвоная звызда. – 1974. – 6 ліпеня. – С. 3–4.
3. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. – Минск : Белорусская советская энциклопедия имени Петруся Бровки, 1990. – 423 с.

ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ

Будько Д.В., Косицкая М.Ч.
ГУО «Озёрская средняя школа»

*«Не все жертвы нацизма были евреями,
но все евреи были жертвами нацизма».*
Эли Визель

Более семи десятилетий историки пытаются осмыслить страшную трагедию, постигшую еврейство в середине XX века. Изучено и опубликовано колоссальное количество документов, восстановлены многие события, написаны научные труды, воспоминания. Но так и нет вразумительного ответа на самые простые, казалось бы, вопросы. Как в сердце цивилизованной Европы могла возникнуть непостижимая идея ликвидации людей по национальному признаку? Почему, находясь в состоянии войны, Германия прилагала такие усилия, стараясь обнаружить всех, в ком есть хоть капля еврейской крови, только затем, чтобы убить их? Как могло случиться, что огромная масса еврейского населения оказалась «пассивной» жертвой нацистов? Масштаб трагедии Холокоста не вмещается в сознание людей, прямо или косвенно не затронутых катастрофой. И если в каждой еврейской семье живут воспоминания о родных и близких, то для большинства, Холокост остается запредельным явлением, которое, как страшную болезнь, стараются забыть. Для многих сейчас само слово Холокост – понятие неизвестное или вытесненное в самые потаенные уголки личности. Но каждый должен знать, что никогда прежде в истории человечества не было попытки уничтожить каждого мужчину, женщину, ребенка. Важно показать, что до событий Холокоста ничего подобного мир еще не видел. Несмотря на 75 лет, которые отделяют нас от той страшной войны, фашистская идеология не умерла и сегодня, уже в двадцать первом веке, мы всё громче начинаем слышать нацистские лозунги.

Одной из составных частей практики уничтожения людей являлся Холокост – массовое уничтожение определенных народов во время Второй мировой войны, гибель значительной части населения Европы в ходе систематического преследования и уничтожения нацистами и их пособниками в Германии и на захваченных территориях в 1933–1945 гг. С началом Второй мировой войны и вторжением Германии, наступил

самый черный, самый трагический период в истории еврейского народа, по отношению к которому нацисты проводили политику полного физического уничтожения под условным названием «окончательное решение еврейского вопроса».

В основе Холокоста лежала фашистская расовая теория, утверждавшая, что германский народ принадлежит к высшей расе и потому вправе господствовать над другими народами. Беларусь стала первой республикой СССР, подвергшейся натиску германской военной машины. Именно здесь нацисты впервые опробовали свой механизм массовых убийств, а белорусские евреи – первые жертвы политики тотального уничтожения. Важнейшим элементом политики нацистского геноцида является создание гетто. Были созданы различные виды гетто: открытого и закрытого типа, транзитные и «остаточные» гетто, которые по условиям и режиму содержания узников могут быть приравнены к концентрационным лагерям. В еврейских гетто находилось большое количество стариков, женщин, детей. Создание гетто способствовало резкому ухудшению как правового, так и материального положения еврейского населения.

Вторая мировая и Великая Отечественная война оставили свой глубокий след в истории всей нашей страны, в судьбе очень многих людей. Наша Родина заплатила огромную цену за жизнь и счастье будущих поколений. В настоящее время, как в Европе, так и на постсоветском пространстве, предпринимаются попытки по пересмотру итогов Второй мировой войны и вклада конкретных народов в достижение Победы. В связи с этим встала задача сохранения исторической правды о событиях Великой Отечественной войны, сохранения памяти о Холокосте и недопущение подобных событий в будущем. Нам необходимо извлечь урок из нацистской политики Холокоста. Если его усвоим сегодня, то в будущем это поможет избежать использования методов человекоубийства для решения различных сложных проблем, избежать роста этнической и религиозной нетерпимости, признаки которой отчетливо видны в современном мире.

Равнодушие – путь к гибели и напоминание о том, что любой геноцид начинается там и тогда, когда находят оправдание или попустительство факты преследования людей только за то, что они другие, а раз другие, значит, хуже, значит, не имеют прав, значит, их преследование законно. Геноцид, и это один из самых, пожалуй, главных уроков Холокоста, никогда не ограничивается трагедией народа, против которого он направлен. Узаконенное в массовом сознании убийство – страшный симптом для всего человечества, симптом, свидетельствующий о начале самоистребления цивилизации. Именно поэтому так важно для нас всех, не забывать одну из самых страшных трагедий XX века.

«Тот, кто не помнит историю, обречен пережить ее заново».

Джордж Сантаяна

БЫТ, ОБЫЧАИ И ПРАВЫ НАСЕЛЕНИЯ МОЗЫРЩИНЫ В ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ XIX ВЕКА

Варнава З.С.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени
И.П. Шамякина»*

Исследователи XIX века, изучавшие Полесье: Васильева А.Я., Эремич И., Волотовский М., Шпилевский П., Маракуев В., Соколов В.И. и другие оставили

богатый этнографический материал, содержащий интересные сведения о быте, обычаях и нравах жителей уезда. Собранные на протяжении XIX века, порой противоречивые и противоположные сведения исследователей и архивных документов позволяют составить определенные представления о нравственной жизни жителей уезда в XIX веке. «Душа белорусского полешука – это руда, в которой золото смешано с грязью и разными другими ничтожными веществами, но из нее можно добыть много драгоценного металла если только взяться за дело с умением и усердием», – писал И. Ремич в своих очерках о Белорусском Полесье [19, с. 17]. «Золото» и «грязь», добрые качества и пороки – двойственность природы полешука отмечены у многих исследователей, занимавшихся изучением Мозырщины.

Из добрых и похвальных качеств нравственной жизни крестьян уезда большинство исследователей выделяли уважение детей к родителям. Причем, это послушание «не имеет характера рабского или безусловной покорности, оно сознательно вытекает из родственного чувства» [16, с. 468]. Миротлюбивыми и дружескими, в большинстве случаев, оставались отношения между родными братьями и сестрами. Только после смерти отца отношения в семье нередко изменялись, и семья распадалась. Отношения между родителями и детьми основывались на любви и уважении: «хотя родители сознают свое главенство в семье, но не относятся к детям деспотически: обращение с ними обнаруживает любовь и уважение» [17, с. 469]. Нравственным долгом детей была обязанность досмотреть состарившихся родителей и этот долг дети почти повсеместно исполняли. В качестве примера взаимоотношений в семье исследователи Соколов В. и Маракуев В. выделяли местечко Туров: «туровцы сохранили замечательную чистоту нравов и патриархальную простоту семейного быта: от них веет духом древнекиевской жизни» [7, с. 27].

Среди положительных нравственных качеств крестьян уезда К. С-цов отмечал уважительные и доверительные отношения крестьян к местным властям «если они сколь-нибудь этого заслуживают», безропотное исполнение правительственных распоряжений, «уважение, любовь и преданность их царю» [17, с. 469]. В качестве подтверждения этих характеристик автор ссылается на события 1863 года: крестьяне Мозырского уезда не поддержали восставших, «ловили проповедников и доставляли их куда следует». Данный факт подтверждается архивными документами и сведениями других исследователей [1, с. 54]. Следует отметить, что помещики и католическая интеллигенция уезда поддержала восстание [6, с. 104]. Все подобные факты характеризовались исследователями как негативные в политическом и нравственном отношении. Были, однако, в уезде и примеры неповиновения крестьян властям. В 1826 году крестьяне села Милошевичи выступили против ложного, по их мнению, манифеста, который должен был пресечь ложные слухи об освобождении крестьян [8, с. 2]. В 1857 году, во время волнений крестьян м. Лахва, губернским властям пришлось применить регулярные войска для усмирения недовольных арендаторами крестьян [9, с. 7].

К положительным качествам населения уезда следует отнести бережливость: «крестьяне оставляют запас хлеба на случай голода». Чрезмерная бережливость и нежелание дать в долг приводили к тому, что в Мозырском уезде редко где можно было встретить нищего; каждый старался заработать кусок хлеба своими руками, а это довольно важное явление в общественной жизни [17, с. 469]. Среди положительных качеств, которые отличали Мозырщину от других местностей Минской губернии этнографы отмечали патриархальное гостеприимство и беспечный быт на Туровщине: «вы здесь не заметите никогда ни малейшего пронырства, ни того рвения, чтобы как-

нибудь и чем-нибудь надуть другого, преимущественно чужого в свою пользу, особенно в селах [18, с. 91].

Одним из наиболее негативных нравственных качеств жителей уезда, особенно крестьян, было пьянство, причинами которого были: «недостаток умственного образования, бедность и влияние евреев». «Много есть у крестьян таких священных дней в году, когда все члены семейства от мала до велика по их понятиям должны непременно пить водку» [17, с. 469]. Отказ от участия в торжестве и, соответственно, от употребления водки считался грехом. Причем к этому занятию принуждались дети и женщины. Неединичными были факты пьянства среди служителей культа, которые зафиксированы в архивных документах. Например, «священник села Багримовичи П. Филиппович пристрастился к питию и дракам за что был оштрафован и переведен на другой приход. Лишенный священнического сана дьяк П. Былинский оштрафован был за пьянство и волокитство посылкою в Грозовский монастырь» [10, с. 26]. В то же время на Мозырщине были места, где этот порок отсутствовал вовсе. «Жители села Стодоличчи между своими соседями прославились строгостью и чистотою нравов; селение их – единственное место во всем Полесье, где нет кабака и ростовщика, либо торговца жида» – отмечал В. Маракув. Жители села Ляховичи, по его же сведениям, «народ трезвый, водки не пьют, скота имеют много» [7, с. 9, 23]. Пьянство было постоянною причиною ссор в семье: «упрекая друг-друга в пьянстве, супруги часто оканчивали свои прения кулачной расправой». Пороком, сопутствующим пьянству была неверность жены мужу. «Неимение денег на водку усиливало этот порок, заставляя в пользу удовольствия выпить – жертвовать верностью мужу. Девушки в этом отношении были строже» [17, с. 469]. По мнению К. С-цова браки в Мозырском уезде заключались не по обоюдному согласию чety, а нуждою хозяйства и расчетами родителей, поэтому немногие из них были вполне удачны. Однако, подобные факты имели место не везде. Исследователь А. Васильева приводит противоположные факты из жизни крестьян: «крестьяне села Беседки отличаются от крестьян других деревень тем, что не женятся и не выходят замуж по выбору родителей, а по году и более «любятся», затем женятся, несмотря на нежелание родных. При всей грубости нравов, к чести беседчан, следует заметить, что между ними редко, только как самые исключительные случаи, бывают падшие девушки; парни держат себя по отношению к ним сдержанно и честно» [3, с. 523].

Незаконнорожденные дети на Полесье всегда были величайшей редкостью, чему в немалой степени способствовали суровые и грубые свадебные обряды, наказывающие нарушительниц девственности. Согласно сведениям Минского губернского статического комитета в течение пяти лет (1861–1865 гг.) в городе Мозыре родилось 67 незаконнорожденных детей, что составляло по 13,4 в год или 5,2% всех рождений. Для небольшого уездного городка с населением 3766 душ в 1861 г. это было не так уж мало [5, с. 56].

Архивные документы сохранили сведения о жизни проституток в городе Мозыре в конце XIX века. Заботясь о здоровье горожан, местные власти заставляли проституток проходить регулярные еженедельные осмотры в городской больнице и получать билет, который разрешал заниматься древним ремеслом. В 1890 г. в городе под надзором полиции числилось 4 проститутки, 6 женщин подозревавшихся в проституции и 5 одиночек, которые могли этим заниматься. Так как проститутки часто не являлись к осмотру, врач обращался в полицию за помощью для принудительного их осмотра [11, с. 403]. Подобных случаев практически не бывало на Туровщине: «что касается жизни девушек до брака, то непогрешительно можно всецело приложить к

ним слова самого Спасителя: цели, яко голуби. Эти божественные слова суть верные характеристики здешнего женского пола» [18, с. 101].

Ещё одним пороком, сопутствующим пьянству, было воровство. Наиболее частыми и распространенными среди крестьян уезда были кражи хлеба, сена, домашних животных. Неединичными были факты кражи церковного имущества [12, с. 1]. Однако, на огромной территории Мозырского уезда сохранились места, где нравственные пороки, по мнению исследователей, отсутствовали напрочь. Характеризуя жителей Дьяковичской волости, одной из «самых ужасных трущоб Полесья», В. Маракуев писал: «народ здесь приземистый, рыжий, некрасивый, говорит грубо смесью малорусского, белорусского и польского языков; но он честен, бескорыстен и вполне сохранил лучшие качества неиспорченного простолюдина» [7, с. 22]. Подобную картину можно было увидеть в местечке Давид-Городок: «говорят, что обманов в Давид-Городке не бывает». Здесь нельзя обойти молчанием обычай, едва ли встречающийся еще где-нибудь в России: «Когда на базар привезены хлеб, мука, овощи и прочее и цены уже установлены, то нередко случается, что хозяин воза куда-нибудь уходит; покупатель, придя без хозяина к возу, берет муку или зерно, относит к себе домой, высыпает этот товар, а в опростанный мешок кладет по установленной цене за товар деньги и относит мешок обратно в телегу» [7, с. 29].

Разбросанность селений, их удаленность и уединенность друг от друга осложняли и ухудшали отношения между крестьянами. «Это заметно из того, что крестьяне не составляют из себя крепкой общины, всякий блюдет только свои интересы, не заботясь о братьях. Случись с кем-нибудь несчастье – редко кто из соседей отзовется с сочувствием и помощью» [17, с. 469]. Споры между крестьянами были иногда очень «горячими» и часто заканчивались драками. Например, споря о сенокосах крестьяне деревень Ветчин и Пуховичи со словами: «ляжем тут костями, а не поделим сенокосов схватывались и колтуны летели с больных голов во все стороны, а становой со своею прислугою бежал в челн и спешил вручить свою жизнь лодке нежели возвратиться домой с подбитым глазом или оскорбленным достоинством власти» [14, с. 479]. Подобные споры были не единичными и часто заканчивались ссорами и побоями.

Большинство исследователей, оставивших сведения о жителях Мозырщины, отмечали повсеместную набожность и религиозность населения уезда, сохранившего православную веру. Почитание икон, каждодневная молитва, соблюдение постов и религиозных обрядов переплетались на Мозырщине с остатками языческих празднеств. В результате понимание значения церковных праздников у населения уезда оказалось совершенно искаженным: «В праздник нужно помолиться богу, а после молитвы необходимо повеселится: попить водки, поплясать и поиграть на скрипке или другом музыкальном инструменте» [16, с. 413]. Таким образом, огромные размеры Мозырского уезда, удаленность и глушь его деревень и сел представили образцы удивительного разнообразия проявления религиозной жизни в уезде – от непоколебимой веры в православие, со времен святого Владимира в Турове, до веры в волшебство и суеверие, а зачастую и до религиозного индифферентизма.

Положительные и отрицательные нравственные качества жителей уезда, по мнению большинства исследователей, имели корни в прошлом. Виновными в нравственных пороках назывались католическая интеллигенция и польские помещики, которые воспитывали в крестьянах покорность, раболепство и лукавство. Добрые стороны воспитания были следствием местного консерватизма и положительного влияния православия, сохраненного жителями уезда почти в первоизданном виде. Один

и тот же безотчетный консерватизм сберег и закрепил в душе полешука рядом с прекрасными нравственно-религиозными началами завещанные предками языческие предрассудки, «дающие ложное направление деятельности духа», что привело к дуализму: раздвоению мыслей, желаний и действий между истиной и фальшью, началом добрым и злым.

Список использованных источников и литературы

1. Бобр, А. У складзе Расійскай імперыі / А. Бобр, М. Сузько // Памяць. Мазыр. Мазырскі раён : гісторыка дакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі. – Мінск, 1997. – С. 54.
2. Васильева, А. Я. Краткий очерк с. Грабова, Мозырского уезда / А. Я. Васильева // Минские Губернские Ведомости. – 1877. – № 35.
3. Васильева, А. Я. С. Беседки / А. Я. Васильева // Минские Губ. Ведомости. – 1879. – № 31.
4. Волотовский, М. Полесские свята / М. Волотовский // Нива. СПб. – 1880. – № 29.
5. Историко-статистическое описание 9-ти уездов Минской губернии. – Вып. I. – Минск, 1870.
6. Курьян, З. С. События восстания 1863–1864 годов на Мозырьщине / З. С. Курьян // “Славянскі свет: мінулае і сучаснае” : матэрыялы Рэсп. навук. канф., 26 сакавіка 2004 г. У 3-х ч. Ч. 1. – Минск, 2004.
7. Маракуев, В. Полесье и полешуки. (Из путевых заметок). – М., 1879.
8. Национальный Исторический Архив РБ. – Ф. 136. – Оп.1. – Д. 7401.
9. НИАРБ. – Ф. 694. – Оп. 3. – Д. 731.
10. НИАРБ. – Ф. 834. – Оп. 1. – Д. 100.
11. НИАРБ. – Ф. 299. – Оп. 3. – Д. 676.
12. НИАРБ. – Ф. 136. – Оп. 1. – Д. 12135, Д. 10385.
13. НИАРБ. – Ф. 145. – Оп. 1. – Д. 1175.
14. Соколов, В. Описание поездки на озеро Жид / В. Соколов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 35.
15. Соколов, В. Очерки народных празднеств и молений на Полесье / В. Соколов // Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 25.
16. С-цов, К. Из религиозной жизни крестьян Мозырского уезда / К. С-цов // Минские Губернские Ведомости. Мн., №30.
17. С-цов, К. О нравственной стороне крестьян Мозырского уезда. Минские Губернские Ведомости. – 1869. – № 34.
18. Туров и Туровщина // Минские Губернские Ведомости. – 1877. – № 8.
19. Эремич, И. Очерки Белорусского Полесья. / И. Эремич // Вестник Западной России и издаваемый К. Говорским. – Т. 3. – Кн. 8, 9, 10, 11. – Вильно, 1867.
20. Шпилевский, П. Мозырьщина. (Из путешествия по Западно-русскому краю) / П. Шпилевский. – Кн. 3. – Отд. 2. – СПб., 1859. – С. 1–49.

РУССКИЕ ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ ВРЕМЕН ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ НА ВИТЕБЩИНЕ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НАРОДА

Воюш Р.В.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»

В военных действиях, проходивших с 1915 по 1918 гг. на территории Беларуси в годы Первой мировой войны, участвовали военнослужащие трех государств:

Германии, Австро-Венгрии и России. При этом практика воинских захоронений того времени имела ряд особенностей. Довольно часто, особенно это касается прифронтовой зоны, военнослужащих противоборствующих армий хоронили сразу после боев на кладбищах вместе. На территории Витебской области следы русских захоронений времен Первой мировой войны прослеживаются наиболее отчетливо именно в тех районах, где проходила линия фронта – это Браславский и Поставский районы, а также имеются уникальные списки в Докшицком районе.

На основе различных источников, на территории Браславского района выявлено 87 мест, где были братские могилы и единичные захоронения воинов Русской императорской армии [1, л. 8–9]. Наибольшее количество воинских захоронений установлено по материалам Российского государственного военно-исторического архива (далее РГВИА). В фонде документов Браславского поветового староства, который хранится в Зональном государственном архиве в г. Молодечно есть списки воинских захоронений на территории Браславской, Дрисвятской и Видзовской гмин. В списках приводится только количество могил на месте захоронения или общее число воинов, похороненных в братских могилах [2, с. 229]. Наиболее сохранившиеся захоронения находятся в г. Браславе, д. Богино, д. Голевщина, д. Дрисвяты, д. Мартинковичи и на хуторе Барковщина.

На воинском захоронении в г. Браславе сохранились ряды могил со стандартными плоскими надгробиями в форме креста (вероятно, установлены в 30-х гг. XX в.). Надписи на них слабо читаются либо отсутствуют. На кладбище было захоронено 116 нижних чинов Русской императорской армии, погибших в 1915–1917 гг. (установлены по документам Зонального государственного архива в г. Молодечно, а также РГВИА). В центре кладбища установлен высокий деревянный православный крест с табличкой «Воинское захоронение № 5728». Также на кладбище имеются гражданские захоронения 20–40-х гг. XX века. Захоронение поддерживается в надлежащем виде [3, с. 282].

Мемориальные плиты нижних чинов и офицеров Русской императорской армии находятся в Свято-Покровской церкви агрогородка Богино. Внутри храма на стенах сохранились четыре мраморные плиты в память о погибших русских солдатах и офицерах. В районе Богино в 1915–1917 гг. дислоцировалась 18-я пехотная дивизия, в которую входили 69-й Рязанский, 70-й Рязский, 71-й Белевский, 72-й Тульский пехотные полки, а также 18-я артиллерийская бригада. Каждой воинской части в церкви посвящена своя плита. Тексты на сохранившихся плитах: «Воины благочестивые на брани честью венчаные / чины 69-го пехотного Рязанского полка / положившие живот свой / за Веру, Царя и Родину / в боях с ноября 1915 г. по июль 1916 г. / штабс-капитан Владимир Иосифович Харлампович, убит 7 декабря 1915 г. / прапорщик Николай Александрович Оболенский, убит 18 июля 1916 г. / прапорщик Николай Антонович Степанов убит 11 марта 1916 г. / нижних чинов 269».

«Больше сея любви ни кто же имать, да кто душу свою положить за други своя / чины 70 пехотного Рязского полка / положившие живот свой / за Веру, Царя и Отечество / в районе дер. Богино с ноября 1915 г. по 1 октября 1916 г. / штабс-капитан Владимир Алексеевич Глоба-Михайленко / поручик Вадим Капитонович Рейхард / подпоручик Иван Мартынович Довгило / прапорщики Анатолий Иванович Афанасьев, Михаил Акакиевич Кириченко, Александр Сергеевич Карпов / капельмейстер Павел Иулианович Рушко и 232 нижних чина».

«Воины 71 пехотного Белевского полка / павшие смертью храбрых на поле брани / офицеры: прапорщик Леонид Петрович Кучеренко, у дер. Секлы 4 марта 1916 г. /

прапорщик Сергей Александрович Синайский, у дер. Войнюны 20 июня 1916 г. / прапорщик Никодим Якубович Шахневич, у дер. Видзы Альбрехт и нижних чинов 110». «Воины благочестивые на брани честью венчаные / чины 72-го пехотного Тульского полка / положившие живот свой / за Веру, Царя и Родину / в боях с 6 ноября 1915 г. по 6 августа в районе Богинского озера / прапорщики Семен Яковлевич Ситников, Александр Дмитриев Татауров, Георгий Николаев Сиротин и нижних чинов полка 169» (плита находится на реставрации в Полоцком государственном университете). «Воины благочестивые на брани честью венчаные / пушкари 18-й артиллерийской бригады / положившие жизнь свою / за Веру, Царя и Родину / в боях 1914 – 1915 – 1916 гг. / командир 1-й батареи, полковник Петр Дмитриевич Константинов / подпоручик Виктор Алексеевич Айдаров / и нижние чины батареи бригады» [2, с. 226].

В Богинском Свято-Покровском храме хранятся старые церковные книги, в которых содержатся подробные сведения о бракосочетаниях русских солдат с местными девушками в 1916–1917 гг. Интересна судьба подпрапорщика 2-й батареи 18-й артиллерийской бригады Ефима Николаева Маковского (28 лет), уроженца Волынской губернии, который 22 мая 1917 г. венчался с Александрой Ивановой Мещук (19 лет), уроженкой д. Новые Луки Богинской волости. В обращении к нему в церковной книге записано «гражданин», скорее всего это дань новым социально-политическим вениям. Однако, уже 14.06.1917 г. подпрапорщик Маковский упоминается в списке похороненных в д. Богино. Также участниками клуба «Следопыт» ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка» было установлено 93 имени русских военнослужащих, которые были захоронены на территории Богинской волости (гмины) 1915–1917 гг., благодаря архивным данным польского периода [4, л. 64].

Во дворе Свято-Петропавловской церкви д. Дрисвяты у ограды установлены шесть деревянных православных крестов. На одной могиле имеется бетонная окантовка. Надписи отсутствуют. Захоронение досматривается. В д. Устье существует предание о трех казаках, которые приняли мучительную смерть от превосходящих сил тевтонов. Местный житель, Ковшель Геннадий Иосифович (1938 г.р.) о казаках рассказал нам следующее: «В годы далекой николаевской войны в нашей местности небольшой отряд казаков вступил в неравный бой с германскими кавалеристами. Казаки были лихие, порубили много немцев. Германцам удалось захватить в плен только троих обессилевших казаков. Немцы были очень разозлены и в отместку, поиздевались над мужественными воинами. Точно, помню, что мать рассказывала, что жгли чубы, наносили увечья. И затем полуживых казаков закопали в землю. Это произошло в нескольких километрах от нашей деревни по дороге в д. Ставрово вдоль озера (Богинского). Впоследствии на месте гибели казаков был посажен клен». Мы нашли данный клен-богатырь. Под ним, действительно просматривается три холмика. Также, следует отметить, что, по словам строителей из д. Устья, когда-то на клене была небольшая табличка, в которой говорилось, что на этом месте покоятся три казака, принявших мучительную смерть от рук германца.

Большое захоронение русских солдат и офицеров существовало в местечке Козяны. В семи братских могилах здесь было похоронено 224 чина различных частей и подразделений Русской императорской армии, которые погибли в начале октября 1915 г. в битве за само местечко. По воспоминаниям местных жителей, на месте одной из этих больших братских могил в 1960-х гг. появилось воинское захоронение времен Великой Отечественной войны [5, с. 78].

На территории Поставского района сохранились не только немецкие захоронения Великой войны, но и русские. В самих Поставах на гражданском кладбище встречаются надмогильные кресты, в верхней части которых вытеснен православный крест и нанесен текст на польском языке: «Неизвестный российский солдат». Возможно, бетонные кресты с могил русских солдат были перенесены с других кладбищ и использованы на гражданских захоронениях. Также памятный знак погибшим солдатам установлен во дворе Поставского костела св. Антония Падуанского [3, с. 293]. Представляет собой символическую композицию с использованием трех стандартных бетонных крестов, которые устанавливали на кладбищах Первой мировой войны в ходе их обустройства в 1920–1930-х гг. На крестах нанесен текст на польском языке: «Неизвестный российский солдат». Вероятно, кресты перенесены с одного из заброшенных захоронений Великой войны.

Есть участок захоронений русских солдат на сельском кладбище д. Кашица. В феврале – марте 1916 г. в восточной части кладбища хоронили русских солдат. По данным Российского государственного военно-исторического архива восстановлены 20 фамилий захороненных солдат 224-го пехотного Юхновского полка 56-й пехотной дивизии. В ноябре 2015 г. на кладбище установлен поклонный крест. У д. Новый Двор (Поставский район) смешанное воинское захоронение. Здесь хоронили немецких и русских военнослужащих. На германском захоронении около д. Петровщина встречается несколько бетонных надгробий на польском языке «Неизвестный русский (российский солдат)».

Кладбище русских военнослужащих расположено на восточной окраине д. Сивцы (Поставский район), у дороги на въезде со стороны шоссе Поставы – Браслав. На месте захоронения русских чинов сохранился один старый крест из металлического прута. В 2008 г. территория кладбища была обустроена, здесь был установлен и торжественно открыт памятник – камень с высеченным текстом «Вечная слава погибшим воинам Первой и Второй мировых войн». Участниками клуба «Следопыт» ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка» были установлены имена офицеров и унтер-офицеров 86-го Вильманстрандского пехотного полка (на основе музейных и архивных источников), нашедших свой последний приют на военном захоронении при д. Сивцы. Это прапорщик Разумовский Владимир Васильевич, подпоручик Глазов Прохор Григорьевич, Дубровин Алексей Иванович и Пономарев Яков Аверкиевич, унтер-офицеры Сахаров Владимир Николаевич и Дунаев Александр Иванович. Данные военнослужащие погибли во время Нарочской наступательной операции (март 1916 г.).

Подробные сведения по русским захоронениям на территории Поставского района содержат документы польского периода госархива в г. Молодечно. Так, здесь можно найти сведения о захоронениях не только по гминам Поставского (Дуниловичского) повета, но и по отдельным населенным пунктам [6, л. 118].

В Докшицком районе есть стратегическая узловая станция Крулевщизна (в 1914–1920 гг. называлась Сеславино), которая стала таковой благодаря событиям Первой мировой войны. На этой станции в годы войны для оказания помощи больным и раненым воинам русской армии были размещены перевязочные пункты и 716-й сводный полевой госпиталь 1-го Сибирского стрелкового корпуса. С тех времен сохранилась Спасо-Преображенская часовня, построенная в 1915–1916 гг. в память о погибших воинах за свое Отечество (частично перестроена в 1990 г.). С помощью восстановленных списков умерших воинов в Спасо-Преображенской часовни при станции Крулевщизна и архивных данных по потерям нижних чинов сибирских и армейских корпусов участникам клуба «Следопыт» удалось установить имена 50

умерших воинов в основном от ран в 716-м сводном госпитале [5, с. 178]. Около 70% умерших служили в полках 1-й и 2-й стрелковых дивизий 1-го Сибирского корпуса, встречаются также погибшие военнослужащие Минской и Могилевской пехотных дружин.

Будем надеяться, что события Первой мировой войны, ее значение и памятники займут достойное место в нашем сознании и в истории белорусского народа. Главная задача – преодоление прошлого, взаимопонимание и примирение во имя будущего. Воинские кладбища должны напоминать живым о прошлом и заставлять задуматься о последствиях войны.

Список использованных источников и литературы

1. Сведения о количестве погибших солдат в войне с Советской Россией и переписка с гминами о приведении в порядок могил, 1921–1922 гг. // Зональный государственный архив в г. Молодечно. – Ф. 436. – Оп. 1. – Д. 425.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Браслаўскага р-на. – Мінск : Выш. шк., 1998. – 820 с.
3. Битва у Нарочи, 1916. Немецкие источники о русском весеннем наступлении. (Нарочская операция): мемориал / сост. В. А. Богданов. – Брест : Полиграфика, 2016. – 376 с.
4. Списки могил погибших солдат в ПМВ и переписке с гминными правлениями о розыске пропавших без вести // Зональный государственный архив в г. Молодечно. – Ф. 437. – Оп. 1. – Д. – 1407.
5. Последний приют солдата / А. В. Шарков [и др.]. – Минск : Звезда, 2014. – 208 с.
6. Циркуляры и указания МВД новогрудского воеводства об охране могил погибших солдат в войне, 1921–1922 гг. // Зональный государственный архив в г. Молодечно. – Ф. 2. – Оп. 1. – Д. 9.

ОСОБЕННОСТИ РЕЛИГИОЗНОГО ВОЗЗРЕНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ МОГИЛЕВСКОЙ ОБЛАСТИ

Выборный В.Д.

Могилевский институт Министерства внутренних дел Республики Беларусь

Согласно результатам проведённого социологического опроса в 2018 году отделом социологических исследований и информационно-аналитической работы КИУП «Информационное агентство «Могилевские ведомости» 86,7% жителей Могилевской области отождествляют себя с православием. 19% не только веруют, но разделяют религиозные догматы и соблюдают религиозные обряды. В тоже время 54,4% православных жителей веруют, но не соблюдают религиозные обряды [1, с. 28].

Религиозные воззрения православных респондентов в основном совпадают с религиозными воззрениями членов их семей. На это утвердительно ответили 78,8% опрошенных респондентов. Почти 90% респондентов приняли православие, так как, это был выбор родителей, или семейная традиция (90,4%). Треть верующих респондентов придерживаются выбранной веры, поскольку это традиционная религия для Беларуси (30,1%). Для многих она помогает преодолевать жизненные проблемы (25,0%). На то, что это соответствует их убеждениям, ответили 18,4%. Многим нравятся традиции и обряды, принятые в этой вере (7,8%). А 4,3% участников опроса подчеркнули, что православная вера даёт ответы на вопросы о смысле жизни [1, с. 29–30]. (Примечание: сумма процентов превышает 100%, т.к. респонденты могли отметить несколько вариантов ответа).

Согласно данным опроса личная мотивация принятия православной религии просматривается с увеличением возраста респондентов. Этому способствуют изучение православной религиозной литературы (2,8%), общение с духовным миссионером (1,5%), разочарование в другой религии (0,5%). А также неуверенность в завтрашнем дне (1,7%), смерть близкого человека (2,5%), знакомство с культурой других народов (0,6%), тяжёлая болезнь (2,2%), и некоторые другие. Всё это свидетельствует о том, что сознательное принятие религии людьми зачастую происходит на фоне жизненных сложностей и потрясений. Однако это не всегда способствует тому, что в будущем у индивида не возникает желание сменить религию. В тоже время по данным исследования у 93,2% православных респондентов никогда не возникало желание принять другую религию. Задумывались об этом всего лишь 2,3% опрошенных жителей области [1, с. 29].

Представители православного вероисповедания преобладают во всех возрастных группах населения области. В возрасте до 31 года к православию себя отнесли 17,1% опрошенных. В возрастной группе 50 лет и старше – 28,7%. Наибольшее количество православных зафиксировано среди лиц в возрасте от 39 до 49 лет – 54,1% [2, с. 182]. Современный православный человек, живущий на постсоветском пространстве достаточно образованный. Православные жители области как минимум имеют среднее общее образование. В целом по уровню образования среди православных преобладают группы имеющие среднее специальное (77,7%) и высшее образование (29,9%). Наиболее высок процент православных верующих по уровню образованию (68,8%) в крупных городах [1, с. 34].

Религиозные воззрения формируются у православных и под воздействием религиозной литературы и «священных писаний». В какой мере знакомы респонденты с основными текстами Библии? Жители области считают, что они в той или иной степени знакомы с ее содержанием. 11,9% знакомы в подробностях, неоднократно читали ее и думали над смыслом текста. 44,1% респондентов знакомы в общих чертах, но над их смыслом не задумывались. 32,5% знакомы только понаслышке. Совершенно не знакомы с текстом Библии 9,8% респондентов [1, с. 37].

Источники получения информации о православной религии для жителей области довольно разнообразны. Верующие люди узнают и получают ответы на интересующие их вопросы, связанные с православием из религиозной литературы – 21,8%; из бесед со священнослужителями и прихожанами – 16,1%; в сети Интернет – 14,2%; из информации в газетах – 11,8% и от друзей – 9,6%. Но основным агентом религиозной социализации являются близкие родственники (30,1%). Практически для половины православных верующих важным источником религиозной информации являются средства массовой информации. Настораживает то, что каждый пятый участник опроса, считающий, себя верующим и вовсе не проявляет, интереса подобным сведениям (21,2%) [2, с. 182–183].

Одним из наиболее распространенных видов культовой деятельности является молитва. Как же часто молятся православные области? Следует отметить, что молитвенная практика не вошла прочно в жизнь большинства жителей области. Несколько раз в день молятся только 7,1% опрошенных респондентов. 10,5% только один раз в день. Один раз в неделю (2,8%). Беспокоит и то, что (46,8%) респондентов делают это только от случая к случаю [2]. Можно констатировать, что каждый пятый православный житель области недостаточно знает молитв. Среди православной молодёжи до 31 года ежедневная молитвенная практика фиксируется только у каждого десятого (10,7%). В тоже время не прибегают к данному виду культовой деятельности

35% молодых жителей Могилевской области, идентифицирующих себя с православием [2, с. 182–183]. Что касается, предметов религиозного содержания то они имеются, в семьях большинства православных жителей области (91,9%). Однако 20,8% верующих их просто хранят, при этом, никак не используя. И только 12,5% респондентов использует их для совершения религиозных обрядов. 3,3% респондентов области из числа отнесших себя к православным верующим хранят их дома просто для демонстрации своего отношения к религии [1, с. 38].

В ходе исследования у респондентов спросили достаточно ли православных храмов в городе (районе), где они проживают? 78,5% опрошенных респондентов считают, что достаточно. 5,8% полагают, что их недостаточно. У 15,7% возникли затруднения с ответом. Как же часто посещают храмы наши православные земляки? Как не печально, но они делают это не часто. Ежедневно в храм приходят только 1,4%. Не более чем раз в неделю в храм приходят 2,6% жителей нашего региона. От случая к случаю приходят в храм 47,2% верующих. 36,8% идут в храм только по религиозным праздникам. Относительно последних респондентов можем предположить, что это они приходят в церковь в основном на Пасху. А 11,5% респондентов вообще не посещают храмы региона [1, с. 39; 2, с. 183].

Если говорить о мотивах посещения православных богослужений, то они довольно разнообразны. Несмотря на относительное доминирование такого мотива как уважение к религиозным традициям (10,9%;), нередко люди становятся участниками богослужений по зову души (10,1%;), в поисках успокоения (6,5%) или получения ответов на проблемы бытия (1,6%). А многие считают, что это просто модно [1, с. 30–31]. Представители старшего поколения в трудной жизненной ситуации практически в два с половиной раза чаще идут в храм (11,5%), чем лица среднего (6,6%) и молодого возраста (4,5%). Вызывает беспокойство то, что сегодня 1,4% респондентов ищут совета у гадалок, магов, медиумов, колдунов или помощи у экстрасенсов [2, с. 182–183]. Этому явлению, на наш взгляд, способствует расширение информационной подачи об их деятельности в СМИ, а также легализация их практической деятельности. Влияние новых явлений (обращение к гадалкам, магам, колдунам и помощью к экстрасенсам) может привести к определенной деформации религиозного воззрения у православных верующих Могилевской области и постепенному формированию у них толерантного отношения к подобной практике. И как результат к уменьшению обращения граждан за помощью к религии.

Список использованных источников и литературы

1. Религиозные воззрения как фактор духовности жителей Могилевской области: отчет о НИР (социологический анализ) / отдел социологических исследований и информационно-аналитической работы КИУП «Информационное агентство «Могилевские ведомости», рук. Н. В. Новикова. – Могилев, 2018. – 50 с.

2. Выборный, В. Д. Новые тенденции в отношении к религии жителей Могилевской области / В. Д. Выборный // Религия и общество – 13 : сб. науч. ст. / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – С. 181–183.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЧЕЙ В ВЕЛИКОМ КНЯЖЕСТВЕ ЛИТОВСКОМ В КОНЦЕ XIV – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVI В.

Давыдов М.Е., Шпет М.М.

История развития военного дела конца XIV – первой половины XVI в. представляет огромный интерес для современных исследователей. В этот период произошёл целый ряд изменений не только в сфере оружейного дела, но также изменились подходы к комплектации войска, тактическим аспектам ведения боя. Тем интереснее представляется изучение произошедших изменений в оружейном деле Великого Княжества Литовского. Дело в том, что до наших дней дошло весьма малое количество достоверных исторических источников, как письменных, так и вещественных, на основе которых возможно досконально изучить военную историю белорусско-литовского государства в рассматриваемый период. Целью работы является анализ и систематизация типов мечей, использовавшихся в ВКЛ в конце XIV – первой половины XVI в.

В конце XIV – первой половины XVI в. не существовало строгой регламентации комплектования армии, в связи с чем, в обиходе воинов ВКЛ можно было встретить огромное количество самых разнообразных экземпляров оборонительного и наступательного вооружения. Наиболее распространённым видом клинкового оружия являлся меч. Мечом называют колюще-рубящее клинковое оружие с открытой рукоятью и гардой (крестовиной), с прямым средним или длинным двухлезвийным клинком длиной не менее 60 см. В позднем средневековье существовало 3 типа мечей: одноручные (короткие), полутораручные (полуторный) и двуручные (длинные) [1, с. 164]. В основе данной типологизации лежит длина рукояти и, соответственно, возможность обхвата её одной либо двумя руками. Экземпляры с рукоятью до 12 см, которые практически невозможно взять двумя руками, по умолчанию относятся к одноручным [2, с. 127].

Полутораручными называют мечи, которые удерживались в основном двумя руками, однако их вес и баланс допускал при необходимости одноручный хват. Их рукоять составляла в среднем 12–18 см, а длина клинка от 80 до 110 см. Двуручными называются мечи, удержание которых одной рукой по причине значительных размеров и веса представляется невозможным. К ним относятся мечи, длина рукояти которых превышает 18 см, а общая длина меча составляет от 150 до 200 см и более. Классические двуручные мечи использовались пехотой [3, с. 174–176].

До наших дней сохранилась технология изготовления мечей того периода. Первоначально выковывался клинок, после чего проходил процедуру затачивания. Затем шло так называемое «мечевание» – закалка, полировка и воронение (защита от коррозии). В результате как сам клинок, так и черенок его рукояти приобретали блеск, подобный зеркалу [2, с. 134]. После этого насаживалась гарда и навершие. На черенок надевалась полированная латунная трубка. Сверху на трубку устанавливалась деревянная рукоять. Рукоять, в свою очередь, оплеталась проволокой, связанной специальными «рыцарскими узлами», которые удерживали и трубку, и рукоять [4, с. 32].

В конце XIV в. к мечам стали изготавливать кожаные ташки в форме язычка. Они находились между гардой и рукоятью, и были загнуты в сторону клинка. Подобный элемент применялся для предотвращения попадания влаги в ножны, которая могла бы вызывать коррозию клинка. Сами ножны, чаще всего, состояли из двух скрепленных деревянных элементов, обтянутых кожей или тканью. В верхней части ножен имелись металлические кольца, упрощавшие вхождение клинка, а в нижней – бутероль (наконечник), для избегания возникновения разреза ножен внизу [1, с. 327]. В

конструкции ножен были предусмотрены специальные кольца, петли или связки, позволявшие крепить их на специальном поясе или одежде. Такие пояса изготавливались из крепкой ткани или кожи. В средневековом костюме поясам придавали огромное значение, благодаря чему появились особые «рыцарские пояса», которые, кроме того, служили ещё и символом рыцарского достоинства. Такие пояса имели скрытую застёжку, украшались металлическими пластинами из драгоценных металлов, как правило, квадратной формы. При этом центральная пластина была гораздо крупнее остальных и могла быть оформлена в другом стиле. Неудивительно, что «рыцарские пояса» были достаточно дорогим удовольствием [4, с. 33]. Так, например, в 1393 г. стоимость за выкуп из польской королевской казны позолоченного пояса, заложенного неким литвином Шудимутом, для покрытия расходов своего пребывания в Кракове, составила 6 гривен. По тем меркам, за эти деньги можно было приобрести полную экипировку конного стрельца (шлем, кольчугу, защиту конечностей, щит, корд и лук, а также боевого коня в полной экипировке) [2, с. 137].

Наиболее распространённым типом мечей в ВКЛ в конце XIV – первой половины XVI в. являлись двуручные и полторные мечи с двухлезвийным клинком. Посередине такого клинка проходил дол (жёлоб, продольное углубление на клинке), служивший для уменьшения массы оружия. Возможно, такой вид мечей был характерен в целом для центральноевропейского региона, в отличие от юго-западных стран (Франция, Италия, Испания и Англия), воины которых отдавали предпочтение короткому одноручному мечу без дола. Однако вместо него короткие мечи имели ребро посередине, и в сечении выглядели в виде ромба. Такие мечи встречались и в ВКЛ в период XIV–XVI в. Однако их рукояти были длиннее западных аналогов, что позволяло держать их двумя руками. В целом, одноручные мечи в ВКЛ являлись, скорее, исключением, нежели правилом, и не пользовались особой популярностью [4, с. 31].

Особую группу среди мечей, использовавшихся в ВКЛ, составляют секущие мечи. Примером таких мечей являются так называемые венецианские мечи конца XV – начала XVI в., найденные в Слуцке и Себеже, а также двуручный меч Николая Радзивилла Рыжего [4, с. 31]. Клинок секущего меча отличается тем, что он практически не сужается к округлому острию. Вариантом секущих мечей являлись мечи палачей, имеющих массивный клинок со срезанным концом. Это объяснялось тем, что колющая функция таких мечей в принципе не нужна [4, с. 32].

Таким образом, мечи являлись неотъемлемым атрибутом вооружения воинов ВКЛ в конце XIV – первой половины XVI в. Наибольшей популярностью среди них пользовались двуручные и полторные мечи с двухлезвийным клинком, о чём свидетельствуют как археологические находки данного периода, так и летописные описания, в том числе миниатюры Радзивилловской летописи. Хранили мечи в ножнах, состоявших из двух скрепленных деревянных элементов, обтянутых кожей или тканью, с металлическими кольцами сверху и бутеролью снизу. Прикреплялись ножны к специальному «рыцарскому поясу».

На протяжении XVI в. мечи постепенно теряют свою популярность, что было связано, в первую очередь, с изменениями во внешней политике, основным вектором которой становится восточный. Теперь войскам ВКЛ приходилось иметь дело с легковооружёнными противниками, против которых тяжёлый двуручный меч, предназначенный для нескольких мощных ударов или уколов, был малоэффективен. Тем не менее, технологии производства мечей сохранялись и в последующий период.

Во второй половине XVI в. популярность стали приобретать сабли. Кроме того, воинами ВКЛ использовались кончеры, шпаги, кинжалы, корды и тесаки.

Список использованных источников и литературы

1. Винклер, П. фон. Иллюстрированная история оружия / П. фон Винклер. – М. : Эксмо, 2010. – 256 с.
2. Бохан, Ю. М. Узбраенне войска ВКЛ другой паловы XIV – канца XVI ст. / Ю. М. Бохан. – Мінск : Экаперспектыва, 2002. – 310 с.
3. Ефимов, С. В. Оружие Западной Европы XV–XVII вв.: в 2 т. Т. 1: Доспехи, клинковое оружие, оружие на древках, оружие правосудия / С. В. Ефимов, С. С. Рымша. – М. : Атлант, 2009. – 400 с.
4. Бохан, Ю. М. Зброя Вялікага княства Літоўскага 1385–1576 / Ю. М. Бохан. – Мінск : Беларусь, 2003. – 88 с.

ПРАВОСЛАВНО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИСТСКО - КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Дементьев В.Р.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»

Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить

Православное краеведение – это тот аспект деятельности, который позволяет нам прикоснуться к истокам нашей духовности и ответить на ряд вопросов, связанных с воспитанием патриотизма, православной культуры, ознакомиться с историческим и духовным прошлым нашего народа, уникальными памятниками истории, культуры и духовного наследия белорусского народа. Члены клубов «Поиск» и «Следопыт» в течение 9 лет посетили десятки мест, связанных с духовной историей нашей страны.

Цель деятельности – внести вклад посредством экскурсионно-краеведческой работы в духовное просвещение подрастающего поколения и в воспитании патриотизма, распространяя опыт походов и экскурсий для популяризации изучения духовных и нравственных ценностей белорусского народа.

В процессе совершения походов и экскурсий по родному краю неоднократно посещали объекты духовной православной культуры. Героическое прошлое нашего народа тесно связано с духовно-нравственными основами патриотизма. На местах основных сражений за честь и независимость Родины испокон века воздвигались Храмы, монастыри, поклонные кресты, обустроивались святые источники и каплицы, тем самым сохраняя память об основных вехах нашей истории. Вся наша работа по изучению историко-культурного наследия так или иначе связана с духовностью и нравственным воспитанием, ибо невозможно заниматься патриотической работой и быть бездуховной личностью. Изучение вопросов православия, православной культуры значительно облегчает этот труд, помогая выбрать правильную линию в формировании духовного и нравственного облика современных подростков. Тем более, что в наше время наблюдается тенденция вытеснения нравственно-духовных ценностей из жизни общества и замена их сугубо прагматичными материальными идеалами. А ведь такие нравственные нормы, как патриотизм, готовность защищать свою Отчизну от происков и негативных проявлений современной действительности, семейные ценности, гуманизм, честность в мыслях и поступках, взаимовыручка,

милосердие должны стоять во главе угла процесса воспитания подрастающего поколения, ибо эти ценности являются незыблемыми в любом обществе.

10 Заповедей, которые завещал нам Сын Божий – это Закон жизни всех живущих на Земле, и никто лучше этих нравственных норм ничего не придумал. Только жить по этим нормам не всегда получается, и наша задача в духовно-нравственном воспитании и заключается в том, чтобы помочь каждому ребёнку определить ценностные основы собственной жизни и деятельности. Ведь от того, насколько наши воспитанники будут подготовлены к самостоятельной жизни, как будут у них решаться вопросы Добра, Мира и Согласия в дальнейшей деятельности, будет зависеть благополучие и процветание всего общества. Современный мир показывает нам каждый день, что там, где царит безнравственность и бездуховность, где общество поражено идеями человеконенавистничества, жестокости, цинизма, лжи, махровым цветом расцветают такие явления, как расизм, национализм, общество скатывается к гражданскому противостоянию или к гражданской войне. Наша страна, как остров в мире лжи и ненависти, старается за счет духовно-нравственного возрождения нации решить проблемы современности. Школа, как инструмент этой важной созидательной работы, должна помочь сформировать мировоззрение, основанное на христианских ценностях, нравственных качествах личности, прочного духовного иммунитета.

Одной из форм конструктивного сотрудничества духовной теории и исторической практики являются походы и экскурсии с посещением святых мест и изучением историко-культурного православного наследия, во время которых учащиеся осознают великую консолидирующую силу православия. Создавая православно-патриотический краеведческий маршрут по территории нашей области, и в частности, по ее северо-западной части, мы основывались на том материале, который был собран в предыдущих экспедициях и походах. Как известно, большая часть северо-западного края долгое время входила в состав Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой. Местное население, которое никогда не теряло связи с церковью, сохраняло верность своей вере и своим святыням. Поэтому нам хотелось показать, как в условиях веротерпимости и уважения к духовным ценностям различных конфессий развивалась духовность и нравственность.

Благодаря совместной деятельности Витебской и Полоцкой епархий Белорусской Православной церкви, православные религиозные учреждения нашего края делают все возможное, чтобы на нашей земле царил мир и взаимопонимание между людьми разных национальностей и вероисповеданий. Даже в самые тяжелые годы своего существования, в периоды безбожия и всеобщего насаждения атеизма православная церковь смогла выстоять и достойно нести свой тяжкий крест просветительского и духовно-нравственного подвижничества. Ведь без духовно-нравственного стержня невозможно было выдержать те страшные испытания, которые выпали на долю старшего поколения. Бесконечные войны опустошали нашу страну на протяжении всей ее многовековой истории, и только с верой и надеждой на возрождение, стойко преодолевая трудности и невзгоды, можно было выйти из этого кровавого круга. Слово духовного пастыря всегда вело за собой, без духовного благословения и без веры невозможно было бы остаться народом, нацией, не раствориться в истории, продолжать жить своей жизнью, поднимать из разрухи страну, воспитывать и растить детей, создавать материальные и духовные блага для будущих поколений.

Эти славные страницы истории постигали члены клубов «Поиск» и «Следопыт» во время экскурсий и походов, что содействовало раскрытию богатого духовно-

нравственного потенциала христианских традиций и ценностей народа, ведь на всем протяжении маршрута нам встречались и православные, и католические святыни, которые бережно сохраняют простые прихожане. Особое место в нашей работе занимает изучение событий Первой мировой войны. Так, прошли по местам боев от г. Браслава до агрогородка Вишнево Воложинского района Минской области, побывали на местах Нарочской наступательной операции под Поставами и Нарочью, на бывшей линии фронта под Сморгонью, изучали места сражений Кревской наступательной операции, отдали дань памяти солдатам, офицерам и сестрам милосердия, которые похоронены на кладбищах около станции Залесье. На всех местах бывших сражений поставлены кресты в память о погибших воинах, везде православные приходы в деревнях и агрогородках ведут большую просветительскую работу, сохраняя память о всех павших в годы той далекой войны. На пути наших походов и экспедиций в церквях и храмах мы могли ознакомиться с церковными книгами, в которых хранится память о тех далеких событиях мировой войны. Местные жители со слов своих прадедов могут рассказать истории своих населенных пунктов. Живая память людей – это самый правдивый и ценный источник знаний о минувших эпохах, о людях, укладе жизни, боевых действиях. Священники приходов в Богоино, Занарочи, Браславе, Поставах, Козьянах, Мяделе, Борунах, Камаях. Дворчанах, Верхнедвинске, Свири, Сморгони, Крелевщизне, Порплище и многих других населенных пунктах, где довелось пройти нашими православно-патриотическими маршрутами, всегда оказывают помощь в поисках братских могил воинов, вместе с краеведами и неравнодушными людьми воздвигают памятные кресты на братских могилах, сохраняют память об этих событиях и передают эту память подрастающему поколению. Во многих приходах сохранились списки погибших солдат, что помогает в поисках братских могил воинов. В годы всеобщего атеизма многие кладбища Первой мировой войны были стерты с лица земли, запаханы, разрушены. Но невозможно уничтожить то, что хранится в исторической памяти нашего народа, и церковь проводит огромную работу, чтобы духовно-нравственное начало сохранилось у нашего народа, как самого пострадавшего в любых конфликтах, которые происходили на территории Беларуси.

Наша работа по военно-патриотическому воспитанию учащихся, подготовка их к защите Отечества, пропаганда престижности профессии защитника Родины – все это взаимосвязано с духовным и нравственным воспитанием. А защита своей страны – высшая степень духовности и нравственности. Сам маршрут не представляет сложности для автотуристов, пеших туристов, краеведов. Его можно трансформировать в комбинированный авто, пеший, автобусный, просто пеший поход любой степени сложности. Уверены, что нашими маршрутами пройдут многие неравнодушные люди, прикоснутся к той великой духовности, которая сохранилась на нашей земле.

СТИХОТВОРЕНИЕ А. АХМАТОВОЙ «СМУГЛЫЙ ОТРОК БРОДИЛ ПО АЛЛЕЯМ...» КАК ПОЭТИЧЕСКОЕ НАЧАЛО ПУШКИНСКОЙ ТЕМЫ

Жамойдик Д.Е.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени
И.П. Шамякина»*

Смуглый отрок бродил по аллеям,

*У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.*
24 сентября 1911
Царское Село

Универсальная формула Аполлона Григорьева «Пушкин – это наше все» стала одним из важнейших аспектов художественного мира Анны Ахматовой. На протяжении своего жизненного и творческого пути Ахматова очень часто обращалась к А.С. Пушкину, пытаясь найти ответы на возникшие и интересующие её вопросы по проблемам поэтического творчества. Для неё Пушкин являлся высшим поэтическим и духовным авторитетом, а имя Пушкина – самым дорогим, потому что именно с ним у Ахматовой возникал образ и суть ее поэзии. В своих произведениях поэтесса не раз отмечала, что «Пушкин – её наставник, а она его ученица». Ахматова унаследовала традиции Пушкина в краткости, простоте, подлинности поэтического слова. Стихи Пушкина Анна Ахматова знала наизусть. У нее было свое восприятие Пушкина – не как поэта далекого прошлого, а как близкого ей человека, почти как современника.

Известные литературоведы М.М. Гиршман и Э.М. Свенцицкая в своих научных работах неизменно показывали близость двух поэтов – Ахматовой и Пушкина: «Конечно, Пушкин и Ахматова находились как бы в разных «геологических» эпохах. Пушкин – дитя XIX века, века гармоничного, полного просвещенных надежд и порывов. Ахматова – дитя «страшных лет России», когда исполнялись самые страшные эсхатологические пророчества. Соотношение исторических эпох отражается, как в зеркале, в творческих взаимоотношениях двух авторов: их можно осмыслить как пророчество и отклик на него. Именно потому Пушкин для Ахматовой – некая идеальная перспектива, пушкинский мир для неё – идеал ненарушимого гармоничного равновесия» [1, с. 22].

Интересен тот факт, что при изучении биографии Пушкина и Ахматовой, можно обнаружить ряд сходств и удивительных совпадений: родились оба в июне, жили и учились в Царском Селе, затем, как и Пушкин, Ахматова переехала жить в Петербург. Царское село и Петербург, как для Ахматовой, так и для Пушкина, являются родными и особыми местами в их жизни, образы которых отразились в творчестве поэтов. А. Ахматова в своей биографии «Коротко о себе» писала следующее о Царском Селе: «Мои первые воспоминания – царскосельские: зеленое, сырое великолепие парков, выгон, куда меня водила няня, ипподром, где скакали маленькие, пестрые лошадки, старый вокзал и нечто другое, что вошло впоследствии в «Царскосельскую оду» [2, с. 3]. Как и для Пушкина, для Анны Ахматовой Царское Село служило источником вдохновения, что и послужило толчком для написания в 1911 году цикла стихотворений Анны Ахматовой **«В Царском Селе»**, состоящего из трех стихотворений, которые были опубликованы в её дебютном сборнике «Вечер» («По аллею проводят лошадок...», «А там мой мраморный двойник...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...»).

Кульминационное стихотворение цикла – **«Смуглый отрок бродил по аллеям...»**. Оно воплощает в себе пространство прошлого и настоящего. Главный

лирический герой стихотворения – Пушкин. Его появление в контексте произведения олицетворяет прошлое. Лирическая героиня напоминает нам о настоящем. При этом пространство прошлого принадлежит двум начальным строкам первой строфы и двум завершающим строкам второй строфы – настоящее оказывается как бы окольцованным прошлым, оберегаемый им. Разъединенные во времени, лирические герои стихотворения объединены в пространстве Царского Села. «Отечество нам Царское Село» – общее пространственное поле и цикла Ахматовой, и лицейской лирики Пушкина. Они бродят по одним и тем же аллеям в поиске одного и того же – поэтического вдохновения.

Стихотворение «Смуглый отрок бродил по аллеям» было написано в 1911 году. Это даже не случайно, ведь ровно сто лет назад Пушкин приехал в Царское Село для поступления в Царскосельский Лицей. *И столетие мы лелеем...* [2, с. 30]. Данная строчка показывает, что именно с такими событиями, как открытие Лицея и переезд Пушкина в Царское Село, связано написание данного стихотворения в 1911 году. Перейдем далее к осмыслению сюжета и следующей разгадки скрытого смысла стихотворения «Смуглый отрок...».

Смуглый отрок бродил по аллеям,

У озерных грустил берегов [2, с. 30]. Из воспоминаний лицейского приятеля А.С. Пушкина – Ивана Пуцина, рисуется образ Пушкина в царскосельские годы: «Александр Пушкин! – выступает живой мальчик, курчавый, быстроглазый...». Исследователь творчества Пушкина Е.А. Маймин в своей книге «Пушкин. Жизнь и творчество» отмечает: «В посланиях 1815 года... Пушкин воспевает радость, вино, веселье – и это звучит в его стихотворениях не как дань литературной традиции, а как выражение личного, как лирическое признание, как выражение бурлящей и переливающейся через край юной полноты жизни» [3, с. 19]. А. Ахматова пишет: «...отрок бродил... грустил». Слово “грустил” впервые появляется в сборнике 1958 года. Тогда почему же у Ахматовой, которая всегда давала точные характеристики предметам и лицам, возникло неточное описание Пушкина-отрока. Несомненно, у Пушкина были причины грустить, но это так не типично для художественного стиля поэта того времени. Например, в «Евгении Онегине» (гл.8) Пушкин описывает свои лицейские годы следующим образом:

Моя студенческая келья

Вдруг озарилась: муза в ней

Открыла пир молодых затей,

Воспела детские веселья... [4, с. 22]. Поэтическая формула “бродил... грустил”

характерна для более позднего состояния Пушкина. Следовательно, мы приходим к следующему заключению – в стихотворении происходит смещение времён. На протяжении одной-двух строк образ Пушкина возникал перед нами параллельно и как отрок, и как зрелый мужчина. Две последние строчки служат доказательством данной мысли: образ Пушкина в стихотворении запечатлён в разные периоды времени: в период, когда он был отроком и в период, когда он был юношей.

Здесь лежала его треуголка.

И растрепанный том Парни [2, с. 30]. Лирическая героиня стихотворения не воображает некие абстрактные атрибуты пушкинского облика. Она видит конкретные предметы четко: «треуголка», «том Парни». Для лицейстов того времени в первые годы обучения было характерным носить треугольные шляпы, по праздникам – мундир, белые панталоны, белый жилет, белый галстук, ботфорты. Отсюда следует, что за строкой «Здесь лежала его треуголка» изображается образ Пушкина–лицейста,

то есть отрока, который только начинает делать свои первые шаги в мире русской поэзии. В следующей же строке «*И расстрѣпанный том Парни*» описывается время, когда Пушкин уже стал юношей. В этот период времени интересы Пушкина изменяются и самое главное, что за ним закрепляется репутация начинающего поэта. На старшем курсе многие лицеисты (возможно, вследствие возраста) увлекались анакреонтической лирикой и поэзией Парни.

Как можно заметить, временные рамки ещё изначально были разграничены в стихотворении Ахматовой. Удивителен тот факт, что на протяжении всего восьмистрочного стихотворения Анна Ахматова смогла вместить и описать всю жизнь Пушкина. Следовательно, стихотворение имеет кольцевую композицию, так как начинается и заканчивается одной и той же мыслью: показать Пушкина в разные периоды жизни (Пушкин-отрок, Пушкин-юноша, Пушкин – великий поэт). Стихотворение пропитано любовью автора к первому поэту России. Ахматова видит, слышит и чувствует его присутствие даже сто лет спустя.

И столетие мы лелеем...

Еле слышный шелест шагов [2, с. 30]. В этих строках реализуется мотив памяти, как единственного средства преодоления враждебности времени и способа сохранения цельности личности. Память оберегает от разрушения дорогие приметы прошлого. «Лелеять» можно только самое ценное и дорогое. Звонкий звук [л], пронизывающий весь текст, словно концентрируется и приобретает мягкость в этих строках – «*столетие*», «*лелеем*», «*еле*», «*слышный*», «*шелест*» -, выражает особую нежность и тепло. Таким образом, Ахматова как поэт понимала, что Пушкин – самый драгоценный подарок природы для России.

Таким образом, в стихотворении «Смуглый отрок бродил по аллеям...» Анна Ахматова объединяет мир прошлого и настоящего в восприятии Пушкина, что дает возможность возродить распавшуюся связь времен через искусство слова. Поэтесса серебряного века в цикле «В Царском Селе» передала всеобщее поклонение и любовь к классическому наследию А.С. Пушкина.

Список использованных источников и литературы

1. Гиршман, М. М. «В Царском Селе» А. Ахматовой / М. М. Гиршман, Э. М. Свенцицкая // Русская словесность. – 1998. – № 2. – С. 21–26.
2. Ахматова, А. Собр. соч. в 2 Т. / А. Ахматова. – М. : Художественная литература, 1986.
3. Маймин, Е. А. Пушкин. Жизнь и творчество / Е. А. Маймин. – М. : Наука, 1981. – 208 с.
4. Пушкин, А. С. Собр. соч. в 2 Т. / А. С. Пушкин. – М. : Художественная литература, 1987.

РЕШЕНИЕ ЕВРЕЙСКОГО ВОПРОСА НА ТЕРРИТОРИИ ЛУНИНЕЦКОГО РАЙОНА

Заночкин Е.А., Корнева Е.А.

ГУО «Микашевичская гимназия имени В.И. Недведского»

Геноцид – определенные действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу. Геноцид происходил (и до сих пор происходит) в разных уголках

земного шара, в древности и в современное время, по разным причинам: с целью присвоения земель и ресурсов, из-за различий в религиозных убеждениях или из-за сумасшедшей ненависти одних людей к другим.

Холокост – не просто страница еврейской истории, это общечеловеческая трагедия, когда на протяжении многих лет совершалось истребление целого народа. Холокост – это политика геноцида, направленная на истребление именно еврейского народа. Изучение идеологии и практических аспектов оккупационной политики фашизма имеет непреходящее общественное и научное значение. И сегодня актуальным является осмысление того, как в XX в. в стране, славившейся своей высокоразвитой духовной культурой и гуманизмом, к власти смогла прийти национал-социалистическая партия, пропагандировавшая принципы этнического насилия и полностью игнорировавшая интересы «неарийских» народов. Среди прочих человеконенавистнических идей, содержащихся в них, была и идея так называемого «окончательного решения еврейского вопроса» с целью полного уничтожения «еврейской расы».

Исследования писательницы и историка Аника Вальке, автора книги «Пионеры и партизаны: устная история нацистского геноцида в Беларуси», показала, что Холокост начался именно в Беларуси. Лагеря в Германии только строились, а здесь уже с июля 1941 г. массово истреблялись евреи. Всего в Беларуси фашисты уничтожили 800 тысяч евреев, и здесь геноцид развивался быстрее и жестче.

Актуальность данной темы можно выразить словами И. Бауэра: «Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями». Зная и помня события прошлого, зная к чему все это привело, общество никогда не допустит тех же ошибок, что допустили наши предшественники. Целью работы над темой исследования является раскрытие содержания понятия «окончательное решение еврейского вопроса» и аргументация массового уничтожения еврейского населения на территории Лунинецкого района в годы Великой Отечественной войны. Для достижения цели осуществлен сбор информации и архивных данных, проведены встречи и беседы с земляками, анализ и сопоставление литературных источников, видеоархивов и медиа документов.

На территории Лунинецкого района было 4 гетто: в Лунинце, в д. Лахва, гетто в д. Кожан-городок, гетто в п. Микашевичи. Гетто в г. Лунинце уничтожалось на протяжении августа-сентября 1942 г. 4 сентября 1942 г. в город прибыл пинский отряд СД для уничтожения гетто. В этот день были убиты 2932 человека, среди которых было 1429 женщин и 1397 детей. Всего за годы существования гетто в Лунинце (март – сентябрь 1942 г.) были убиты около 4 300 евреев [1, с. 481].

О судьбе погибших евреев также известно из рассказов гражданки Израиля Иляны Сэла, уроженки Лунинца, воспоминаний её отца Шломо Эльпинера (Сандомира Абрамовича Эльпинера) и документов, которые хранятся в её семье. Лахва была захвачена немецкими войсками 8 июля 1941 г., и нацистская оккупация продлилась 3 года – до 9 июля 1944 г. За время существования гетто в деревне Лахва (1 апреля – 3 сентября 1942 г.) погибли около 2 000 евреев. 1 апреля 1942 г. немцы, реализуя гитлеровскую программу уничтожения евреев, перегнали евреев Лахвы в закрытое гетто, находящееся в центре деревни, разместили там более 2 000 человек в 40–50 домах, а территорию огородили забором с колючей проволокой. Узников использовали на принудительных работах. В гетто действовали подпольные группы Сопротивления.

По свидетельствам местных жителей в этот день в гетто каким-то образом узнали, что немцы подготовили ямы недалеко от еврейских кладбищ, где будут

расстреляны все местные евреи. Глава Юденрата Берл Лопатин обратился к помощнику гебитскомиссара Пинска Адольфу Ибнеру с просьбой о милости к его народу. Берлу было предложено, что он и другие евреи-специалисты останутся жить, но будут служить немецкой армии. Евреи оказали сопротивление карателям; восстание в гетто возглавили И. Рохчин и Б. Лопатин.

Деревня Кожан-Городок была занята войсками вермахта 10 июля 1941 г., и оккупация продолжалась 3 года – до 10 июля 1944 г. Евреи не смогли эвакуироваться, потому что без специальных пропусков советские военные патрули, несмотря на близость немецких войск, закрывали им выезд на восток дальше Микашевичей. Из рассказа жительницы д. Кожан-Городок Ульяны Трымановой 3 сентября 1942 г. узников вывели на окраину деревни к еврейскому кладбищу. Людей подводили к уже вырытой могильной яме, заставляли раздеться догола и расстреливали. Нескольким местным крестьянам приказали закопать могилу с ещё живыми людьми. Заживо погребенными оказалось множество евреев, потому что каратели спешили – у них было запланировано уничтожение гетто в деревне Лахва. Убежать с места расстрела было невозможно – вокруг росли редкие молодые деревья, укрыться было негде. Но примерно 15 человек все-таки сумели спастись. Двое подростков убежали по дороге к месту расстрела, им помог скрыться местный житель Павел Коротыш-Ливончик [2].

В середине 1930-х гг. в Микашевичах проживало около 400 евреев. В мае-июле 1942 г. в Микашевичах было уничтожено, по разным источникам, от 418 до 456 евреев. 2 сентября 1942 г. нацисты убили оставшихся в городе 5 специалистов: трех инженеров и двух врачей. Из воспоминаний Фаи Шульман: «Все были убиты и похоронены в 3 длинных траншеях, включая и моего отца, мать, моего маленького брата Баруха, сестер Сони и Эстер. Муж Эстер, а также 2 детей Сони, возрастом 2 и 4 года. ...Около 600 человек было расстреляно нацистами. Они делали фотографии убийств и расстрелов. Затем они давали их мне, чтобы смонтировать фильм. Вот поэтому моя жизнь была сохранена. А я оставляла, делала копии себе».

Всего на территории Лунинецкого района было убито в результате решения «окончательного еврейского вопроса» около 8 092 человек. По отношению к 6 миллионам убитых евреев эта цифра составляет 0,13 %, но и это только Лунинецкий район. Таким образом, «окончательное решение еврейского вопроса» на территории Лунинецкого района имело значительные масштабы и осуществлялось в соответствии с единой политикой фашистской Германии по массовому уничтожению еврейского населения. Холокост – это не только еврейская трагедия. Это трагедия мировая, общечеловеческая. Это дно человеческой низости, когда обнажается всё худшее, что может быть в человеке.

Современная история также знает множество примеров погромов по расовому, национальному, религиозному признаку. Сегодня, спустя более 70 лет, людей продолжают убивать только за принадлежность к какой-либо этнической или религиозной группе. Ненависть на национальной или религиозной почве набухает и вызревает с молчаливого согласия равнодушных или несведущих. Наша обязанность: помнить и рассказать несведущим о безвинно погибших. Наша обязанность: любить и уважать других людей. Память об ужасных убийствах делает неравнодушным каждого, а неравнодушные сплочают и консолидируют общество.

Список использованных источников и литературы

1. Гнеўка, Э. Н. Памяць. Лунінецкі раён / Э. Н. Гнеўка, А. Л. Петрашкевіч [і інш.]. – Мінск : Беларусь, 1995. – 717 с.

2. Тумилович, В. Кажан-Гарадок 500-гадовы [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://luninec.by2.by/muza/kgrastrel.html>. – Дата доступа: 20.08.2019.

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРАХ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРАВОСЛАВНЫМИ СВЯТЫНЯМИ МЕСТНОГО РЕГИОНА

Зосимович Л.Ю.

ГУО «Мижевичская средняя школа Слонимского района»

Беларусь – страна древней и богатой православной культуры. Сегодня храмы возвращаются к своей первоначальной исторической и социальной сущности, становятся настоящими центрами духовности и культуры, возвышают людей над мирским существованием. Не все люди искренне верят в Бога, не все ходят в Церковь, но их души обогащаются, когда они соприкасаются с духовными святынями. С этой целью во внешкольной работе с учащимися предлагается шире использовать потенциал экскурсионно-туристической деятельности и возможности краеведения. Экскурсионные и туристические поездки расширяют культурный кругозор детей и подростков, воспитывают их в духе патриотизма, высокой морали, любви и уважения к труду и окружающим. А краеведческий материал обладает полифункциональностью, сочетая в себе обучающие, воспитывающие и развивающие функции. Краеведение помогает ребятам осмыслить идею исторического развития, понять взаимосвязь местного и общего, выработать активную жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Так, предпосылкой для создания экскурсионно-туристического маршрута «У истоков духовности» стало то, что в ГУО «Мижевичская средняя школа Слонимского района» собрано и обобщено много материалов о духовных святынях своего региона, на базе школьной библиотеки создан клуб «Родные истоки», где настоятель Храма Рождества Пресвятой Богородицы д. Мижевичи о. Николай (Щаюк) проводит уроки духовности для учащихся учреждения образования.

Цель экскурсионно-туристического маршрута «У истоков духовности»: средствами туризма и краеведения воспитывать духовность подрастающего поколения на примерах ознакомления с православными святынями местного региона. Были определены следующие задачи: познакомить учащихся с прошлым и настоящим храмов Слонимщины; вызвать у подрастающего поколения интерес к изучению православной истории и культуры родного края; воспитывать уважительное отношение к духовно-культурному наследию. Протяженность экскурсионно-туристического маршрута «У истоков духовности» – 57 км. Тип экскурсионно-туристического маршрута – автобусный. Данный маршрут рассчитан на 4 часа и поэтому отнесён к маршруту выходного дня. Экскурсионно-туристический маршрут «У истоков духовности» включает для посещения 5 объектов, связанных с православной верой, историей и культурой Беларуси.

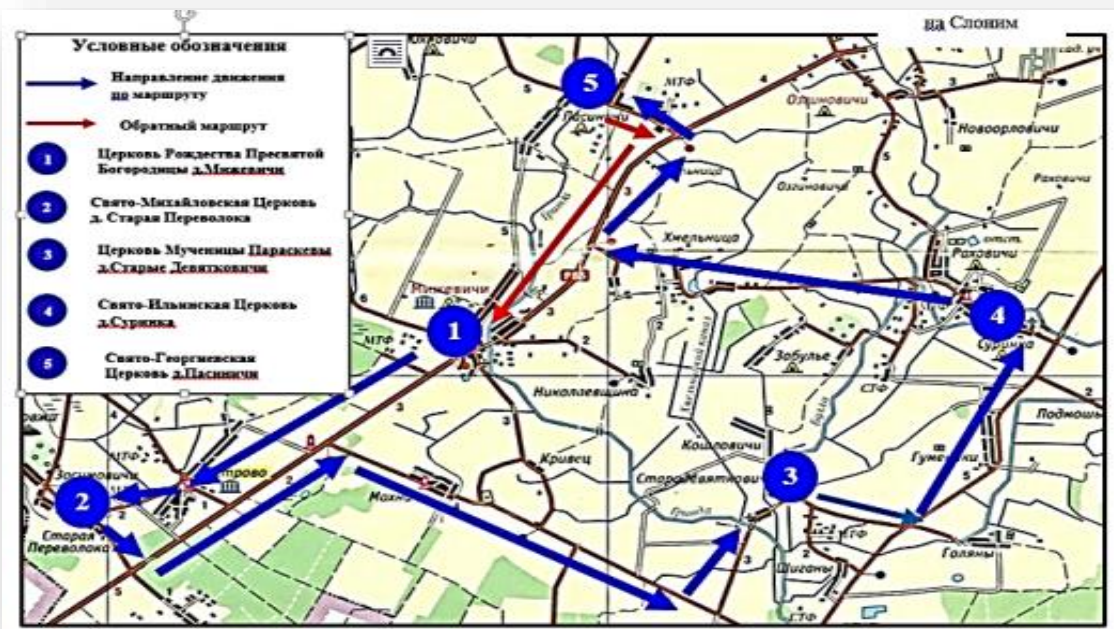


Рис. 1. Карта-схема экскурсионно-туристического маршрута

Начинается маршрут по православным святыням Слонимщины и центральное место в нём занимает культурно-духовное наследие агрогородка Мижевичи. Предлагаемый маршрут пролегает через населённые пункты, которые имели достаточно важное значение в духовной жизни жителей окрестных деревень. С Мижевичами они связаны тем, что во времена отлучения народа от Церкви храмы в других деревнях были закрыты и их прихожане посещали местную церковь. Храм в агрогородке Мижевичи за все годы своего существования не закрывался ни разу.

При въезде со стороны города Слонима в агрогородок Мижевичи на юго-восточной стороне гостей встречают две Церкви: одна из них – Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, которой в 2020 г. исполнилось 156 лет, вторая – в честь иконы «Живоносный источник», ей 26 лет [2, с. 3]. В 2020 г. исполнилось 220 лет со дня появления в этих местах Иконы – небольшой копии на металле – Смоленской Божьей Матери. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы упоминается в энциклопедическом справочнике «Православные храмы на Беларуси» как один из памятников церковного зодчества, вошедших в сокровищницу мировой архитектуры. Здание Церкви – памятник народного деревянного зодчества XIX в. [3, с. 127].

В 1800 г. на собранные крестьянами деньги была построена и освящена Церковь. Местные жители были убеждены, что чудодейственная икона была послана им не случайно, так как до её появления в деревне часто случались голод, пожары, болезни у людей и домашних животных. А с появлением иконы эти бедствия уменьшились, ни одной повальной болезни ни на людях, ни на домашних животных не случилось, кроме холеры, которая в 1855 г. была повсеместно. В 1864 г. на средства, собранные крестьянами деревни Мижевичи, был построен Храм, который существует и сейчас. Перед Церковью поставлены деревянные двухъярусные ворота-колокольня каркасной конструкции. Общие детали декора (арочные проёмы, обшивка стен) объединяют их в единый архитектурный ансамбль [3, с. 128].

В Церкви имеются иконы с момента её постройки и привезены они были из России. Писал их Дмитрий Титов, ученик Симона Ушакова. Известно, что иконописец работал с 1682 по 1703 год, что даёт возможность предполагать, что в церкви находятся списки икон, которые были созданы в конце XVII – начале XVIII вв. Они написаны на полотнах маслом, очень ценятся верующими и являются настоящей культурно-исторической ценностью. Рядом с Церковью Рождества Пресвятой Богородицы находится еще один Храм. В 1993 г. по инициативе о. Виктора (Боковца) началось

строительство Церкви на том месте, где когда-то неподалёку был источник с прозрачной, студёной водой. В 1994 г. Храм «Живоносный Источник» принял своих первых верующих.

В 1559 г. в честь Святого Архангела Михаила на средства польских князей Сапегов была построена Свято-Михайловская Церковь. Это один из древнейших храмов на Слонимщине. При входе в пономарку лежит большой приплюснутый камень, на котором по-польски написано «1600 roku». Предполагают, что в этом году приход перешёл в унию. Церковь всегда была богато украшена и искренне навещалась прихожанами в воскресенье и праздничные дни. Приход славился многолюдным посещением богослужений. В нём насчитывалось 3 500 прихожан. Храм перестраивался в 1740 г.: по униатскому замыслу церковь разобрали по бревну и повернули на Запад, алтарь также был повернут на Запад. В таком виде алтарь сохранился и до наших дней. Во времена Великой Отечественной войны Храм не закрывался. Настоятелем в то время был священник Виталий Бабич. Во времена фашистской оккупации о. Виталий спасал своих прихожан тем, что выдавал им справки, в своем роде паспорта. И тех, у кого были такие справки, гитлеровцы принудительно никуда не вывозили. В Храме имеются старые иконы, которые были подарены прихожанами в 1874 г. Здесь ни в какие времена не останавливалась церковная жизнь [1, с. 49]. Недалеко от Храма протекает родник и, по словам настоятеля о. Леонида (Барбажинского), в архивных данных он упоминается как криничка Иорданка.

Храм Святой Мученицы Параскевы – один из древнейших храмов в здешних местах. Он был возведён в 1675 г. В этом же году Церковь была наделена землей. Хотя есть сведения, что первое упоминание о Храме относится к 1620 г., когда помещица Мария Богдановна Мелешко наделила Церковь «Пятница Святое» землёй, которую обрабатывали две крестьянские семьи. В 1779 г. был построен новый Храм на каменном фундаменте. Современная церковь построена в 1820 г. из дерева на средства владельца поместья Девятковичи помещика Войцеха Пусловского [3, с. 142]. Настоятелем Храма с 1940 г. был священник Федор Кашеня. Во времена немецкой оккупации он защищал местное население от вражеского насилия, спас от смерти сотни людей и вообще деревню. Несмотря на угрозы фашистов, был связующим партизанского движения. За десять лет своего пастырского служения поднял религиозный дух прихода на большую высоту. Он как мог поддерживал и обветшалые стены церкви. В 1964 г. Храм был закрыт. Богослужения там возобновились в 1989 г.

На месте часовни в честь пророка Ильи в 1862 г. была построена Свято-Ильинская Церковь. Предание гласит, что в 1854 г. в некоторых местах Слонимского уезда был большой падёж домашнего скота. Это коснулась и д. Суринка. Чтобы предотвратить деревню от страшной напасти, местный крестьянин Иван Янушевич предложил односельчанам построить в конце деревни часовню и установить большой деревянный крест – средство против врагов видимых и невидимых [3, с. 117]. Часовня просуществовала до 1862 г., а потом была построена Церковь в честь пророка Ильи. В 1867 г. Церковь была расширена, так как не вмещала всех верующих. Во времена хрущёвских гонений в 1961 г. Церковь закрыли. Предпринимались попытки сделать там склад, но местный народ днём и ночью охранял свою святыню. В 1988 г. здесь возобновились богослужения. В 1995 г. была построена новая колокольня и крестильня из кирпича. В Суринке находится самый старый колокол в Беларуси. Он датируется 1702 годом [4, с. 48].

Еще одна достопримечательность – Свято-Георгиевская Церковь возведена на местном кладбище в 1863 г. в честь Святого великомученика Георгия Победоносца на пожертвования крестьян. В Храме сделан красивый иконостас, царские врата резной работы в позолоте, иконы в позолоченных рамках писаны в Москве. Из литературных источников известно, что жители деревни Пасиничи на постройку Церкви пожертвовали 1000 рублей, 155 бревен, 50 досок и 947 рабочих дней своей работы. Площадь храма 63 м. кв. Имеются три небольших колокола, которые звонят перед каждым богослужением. В 1961 г. Церковь была закрыта. Часть икон позже была вывезена в деревню Мижевичи. Председателю колхоза приказали в Храме сделать колхозный склад. Он закрыл Храм на замок, но склад там так и не сделал. Церковь находилась в полуразрушенном состоянии и была воссоздана и освящена в 1988–1989 гг. [1, с. 32].

В ходе разработки и проведения экскурсии была изучена и проанализирована литература о прошлом и настоящем храмов Слонимщины, состоялись встречи с местными краеведами, настоятелями посещённых храмов. Учащиеся активно привлекались к её разработке. В будущем планируется продолжить работу над разработкой и проведением экскурсионных маршрутов по православным святыням Слонима и района. Экскурсии по таким маршрутам будут содействовать привитию любви к Родине, интересу к изучению духовно-культурного наследия белорусского народа, воспитанию чувства коллективизма, взаимопомощи, развитию коммуникативных навыков подрастающего поколения.

Данный экскурсионно-туристический маршрут может быть интересен для учащихся воскресных школ, школьных экскурсионных групп, исследователей разных возрастов по изучению православной истории и культуры белорусского народа, а также надеемся, что подобные маршруты будут разрабатываться в других регионах, что позволит затем объединить все маршруты в один «Православная Беларусь».

Список использованных источников и литературы

1. Барбажинский, Л. А. Историко-статистическое описание приходов Слонимского благочиния Новогрудской епархии / Л. А. Барбажинский. – Жировичи, 2008. – 56 с.
2. Зинченко, И. Н. В Мижевичах – храмовый праздник / И. Н. Зинченко // Слонімскі веснік. – 2014. – № 51-52.
3. Кулагін, А. М. Прусаўлаўныя храмы на Беларусі / А. М. Кулагін. – Мінск : Беларуская энцыклапедыя, 2001. – 267 с.
4. Кулажанка, Л. Я. Прусаўлаўныя святыні на Беларусі / Л. Я. Кулажанка. – Мінск : Беларуская навука, 2005. – 244 с.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С МОТИВИРОВАННЫМИ И ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПРЕДМЕТНОГО КРУЖКА «ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Кабашников Р.Ю.

Гомельский государственный машиностроительный колледж

В задачи предметного кружка «История и современность» входит создание масштабных моделей боевой техники преимущественно эпохи Второй мировой войны и изучение опыта боевого применения этих машин применительно к событиям истории

Беларуси. Подобная форма организации работы не случайна – специфика подготовки учащихся в колледже требует хорошего развития практических навыков деятельности, а в процессе сборки детализированных моделей боевой техники развивается мелкая моторика рук, точность и глазомер, умение читать технический чертеж – навыки, необходимые будущему технику – технологу или технику – электронику в его профессиональной деятельности [1].

Первым из успешных исследовательских групповых проектов стала работа под названием «Танковые войска РККА против панцерваффе вермахта: год 1941-й», реализованная еще в далеком 2009 г. [2, с. 143]. Конструкт проекта включал в себя постановку проблемной задачи – доказать (опровергнуть), что разгром мехкорпусов Красной Армии летом 1941 г. – это следствие малоопытности танкистов, нехватки техники, неспособности устаревших советских танков эффективно противостоять более современным немецким танкам. Далее была сформулирована гипотеза – действительно ли Т-26, БТ, Т-28 уступали немецким танкам Т-1, Т-2, Т-3, Т-4, Т-35(38) и определены направления конкретной проектной деятельности для каждого из членов творческой группы: трое учащихся занялись изучением тактико-технических характеристик советских устаревших танков, двое учащихся – танками КВ и Т-34. Остальные члены исследовательской группы занимались изучением организационной структуры танковых частей РККА и историей организации частей панцерваффе вермахта перед нападением на СССР.

В ходе работы некоторым учащимся пришлось перейти от истории к физике и материаловедению для выяснения снарядостойкости советской и немецкой танковой брони и бронепробиваемости броневой брони снарядов. Результаты исследования подвели на «круглом столе», причем накал дискуссии немало удивил автора, но выработать единый взгляд на проблему учащиеся все-таки смогли.

Практический результат этого проекта:

1. Собраны масштабные модели танков КВ-1, Т-28, БТ-7, Т-3 и Т-4, изучены их тактико-технические характеристики и история боевого применения, выдвинута и доказана гипотеза, опровергающая традиционные взгляды на причины разгрома 1941 года.

2. Группа открытым голосованием выбрала представителя для участия в областной научно-практической конференции учащихся «Молодые таланты Беларуси», причем работа учащегося группы ТОС-11 Н. Письменного «Бронетанковые войска Западного Особого военного округа против панцерваффе вермахта: горькая скрытая правда войны» заняла 3-е место.

3. Учащиеся получили созидательный опыт, развили общеучебные и специальные умения и навыки и сдружились, что указывает на успешное выполнение всех трех задач проектной деятельности: познавательной, развивающей и воспитательной [2, с. 143]. Справедливости ради следует отметить, что это был единственный успешный опыт научно-исследовательской деятельности в большой группе, а все дальнейшие исследования наших учащихся велись или индивидуально, или в малых группах из 2-3-х человек.

Концепт проекта остался прежним: создание масштабной модели – научно-исследовательская работа – выступление (защита результатов исследования) на конференции учащихся. Следует выделить несколько долгосрочных исследовательских проектов, в рамках которых работают наши учащиеся. Первым из них является проект «Бетонные стражи границы: «Линия Сталина» в оборонительных боях летом 1941 г.». В ходе его реализации на протяжении семи лет наши учащиеся

изучали историю создания и обороны Полоцкого, Минского, Брест-Литовского и Мозырского укрепленных районов, выступая с результатами своих исследований на научно-практических конференциях учащихся.

Автор наблюдал интересный воспитательный эффект от участия ребят в данном проекте – если при первом посещении комплекса «линия Сталина» они веселились, делали селфи, и просто дурачились, то при поездке в местечко Гомель, которое находится рядом с одноименным озером в Витебской области, где немцы смогли прорвать оборону Полоцкого УРа, они просто стояли и смотрели. Молча смотрели! Смотрели на изуродованные развалины дотов и свернутые в трубочку, словно бумага, 40-мм бронезаслонки амбразур из ванадиевой стали. Ребята уже знали, как страшно и сложно вести бой в тесной и душной железобетонной коробке, а теперь они видели, что осталось от дотов, где гарнизоны предпочли сгореть заживо в пламени огнеметов или быть подорванными немецкими саперами, но не сдаться.

Вы когда-нибудь видели глаза 16-летнего мальчишки у останков советского дота, глаза человека, который уже знает, что означает развороченный взрывом выход (немецкие штурмпионеры так замуровывали заживо гарнизоны дотов, которые расстреляли боекомплект, но упорно отказывались сдаться)? А ведь он даже не осознает, что то, что он в этот момент чувствует и есть нравственное и патриотическое воспитание – ведь история Великой Отечественной из отвлеченной учебной информации стала его личным опытом, его историей, его переживанием, результатом его исследовательской деятельности. Без восхищения мужеством предков, без уважения исторической памяти, гордости за принадлежность к своему народу, ни о каком воспитании патриотизма не может быть и речи [3, с. 216–217].

Вторым долгосрочным исследовательским проектом наших учащихся является изучение истории одного из крупнейших танковых сражений Второй мировой войны, так называемого «Лепельского контрудара» 20-й армии в начале июля 1941 г. Например, в рамках реализации этого проекта, работа учащегося группы ТОС-11 А. Марголина «Танки Т-34 и КВ в оборонительных боях летом 1941 года на территории Беларуси» получила второе место в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа» на II областном конкурсе среди учащихся и работников профессионально-технического и среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие» в 2014 г. Этому же учащемуся (лично и в соавторстве) принадлежит и цикл выступлений на научно-исследовательских конференциях учащихся под общим названием «Загадки Лепельского контрудара» в 2015–2016 гг.

Работа учащихся над этим долгосрочным проектом в 2016–2018 гг. позволила узнать целый ряд малоизвестных фактов из истории Беларуси. Например, кто знает о том, что свое боевое крещение знаменитые «летающие танки» Ил-2 получили в небе Беларуси или о том, что для прикрытия удара механизированных корпусов на Лепель и Сенно были созданы специальные авиационные полки из советских летчиков-испытателей? Проект учащегося группы ТОС-31 В. Тимошенко ««Речные танки» принимают бой: опыт краеведческой работы по изучению кораблей Пинской военной флотилии «Винница», «Смоленск» и «БКА № 205»» интересен тем, что учащийся тесно сотрудничал с Светлогорским краеведческим музеем для написания своей работы и работал над темой не один год. Результатом его исследований стало второе место в номинации «Лучшая научно-исследовательская работа» на II областном конкурсе среди учащихся и работников профессионально-технического и среднего специального образования по патриотическому воспитанию «Наследие» в 2014 г.

Причем обычно наши ребята создают модель боевой техники, а затем изучают боевой путь ее оригинала, но в данном случае все было наоборот – вначале появилось исследование, а затем заинтригованные учащиеся нашли на иностранных сайтах выкройки бумажных моделей польских мониторов и американского бронекатера, распечатали их на цветном принтере и собрали. Большая же часть исследовательских работ наших учащихся касается конкретной модели бронетехники, например, исследование учащегося группы ТОС-21 А. Кособуцкого в 2017 г. было посвящено советскому среднему броневнику БА-10, в 2018 г. – бронетранспортеру «Скаут», поставлявшемуся в СССР по ленд-лизу из США и активно использовавшемуся в операции «Багратион».

На примере работы 2018 г. учащегося группы Пк-21 Д. Давыдова, посвященной боевому применению штурмовика Ил-2 можно увидеть весь воспитательный эффект такой внеурочной деятельности, как научно-исследовательский проект. В ходе подготовки работы учащийся столкнулся с исследованием, в котором со ссылкой на немецкие архивные данные утверждалось, что знаменитый гомельчанин И.Б. Катунин, получивший звание Героя Советского Союза посмертно за таран немецкого транспорта в 1944 г., никого тараном не потопил, а был сбит прямым попаданием и упал в море. Как вы думаете, изменилось ли отношение учащегося к И.Б. Катунину после этого? Ничуть, ведь он уже прекрасно знал, какого мужества и самопожертвования требовала служба в штурмовой авиации Северного флота, для него герой остался героем, неважно, что он возможно и не смог потопить немецкий транспорт.

Таким образом, внеурочная проектная научно-исследовательская деятельность учащихся при изучении истории является эффективным средством развития ключевых компетенций учащихся, эффективной формой исторического и патриотического воспитания учащейся молодежи.

Список использованных источников и литературы

1. Кабашников, Р. Ю. Возможности кружковой работы в развитии общих и специальных способностей учащейся молодежи / Р. Ю. Кабашников // материалы Республ. науч. – практ. конф. «Молодые таланты Беларуси в системе профессионального образования: опыт, проблемы, перспективы», 24 ноября 2009 г. // Воспитание. Личность. Профессия. – 2009. – № 13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ptk.ripo.unibel.by/vlp/13/>. – Дата доступа: 02.01.2019.

2. Кабашников, Р. Ю. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности учащихся / Р. Ю. Кабашников // От инноваций к эффективному результату: материалы II открытой науч. – практ. конф. учащихся и преподавателей учреждений среднего специального образования Республики Беларусь, Гомель, 20 ноября 2012 г. – Гомель : УО ГГМК, 2012. – С. 142–144.

3. Кабашников, Р. Ю. Исследовательская деятельность учащихся как форма патриотического, исторического и нравственного воспитания молодежи / Р. Ю. Кабашников. // От инноваций к эффективному результату: материалы IV открытой науч. – практ. конф. учащихся и преподавателей учреждений среднего специального образования Республики Беларусь, Гомель, 20 ноября 2014 г. – Гомель : УО ГГМК, 2014. – С. 215–217.

ЖИТИЕ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КОНСТАНТИНА (ПРЕСВИТЕРА ШАРКОВЩИНСКОГО) КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИСТОЧНИК ПО ПРАВОСЛАВНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ ВИТЕБЩИНЫ

Караваева Ю.

Житие священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского, подготовлено сестрами Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря. Константин Дмитриевич Жданов родился 22 марта 1875 г. в местечке Шарковщина Дисненского уезда Виленской губернии (ныне г.п. Шарковщина Витебской области) в большой священнической семье, насчитывавшей восемь детей. Юношеские годы Константина Жданова проходили в местечке Шарковщина, где жили его родители. В 1892 г. он поступает в Литовскую Духовную семинарию. Однако, в 1894 г. он вынужден оставить учёбу и начать работать, чтобы помочь отцу содержать семью после смерти матери, матушки Софии. В 1895 г. Константин Жданов устроился работать на Полесскую железную дорогу, которую оставляет в 1898 г. и до апреля 1900 г. состоит на службе в Полтавском отделении Государственного банка [1].

В 1900 г. он женился на Анне Степановне, дочери служащего, которая стала для него родственной душой и помощницей во всех трудностях. В этом же году его возвели в сан диакона, определив к церкви в деревне Юдищено, входившей в состав Дисненского уезда. После смерти отца, диакон Константин попросил благословение перевестись в Старо-Шарковщину, чтобы иметь лучшую возможность позаботиться о своих осиротевших братьях и сёстрах. 1 апреля 1900 г. согласно прошению, резолюцией Преосвященнейшего Архиепископа Литовского и Виленского Ювеналия (Половцева) его назначили священником к Старо-Шарковской Свято-Успенской церкви. 30 апреля 1900 г. в Ковенском Петро-Павловском соборе он был рукоположен во священники. В 1902 г. у отца Константина родился сын Георгий. Но вскоре после рождения сына в 1904 г. умерла матушка Анна Степановна в возрасте 27 лет. На руках отца Константина остались, кроме осиротевшего двухлетнего сына Георгия, ещё не достигшие совершеннолетия родные брат Ювеналий и сёстры Любовь и Мария. К нелёгким пастырским трудам добавились дополнительные семейные заботы [2, с. 9].

После смерти матушки Анны за хозяйством стала смотреть их прежняя домоправительница Шабловская Мария Леонтьевна, которая проживала в их семье ещё при отце Дмитрие Владимировиче Жданове. По её словам, Ждановы были скромными, красивыми душой и лицом людьми. Отец Константин Жданов был талантливым проповедником и прихожане, стараясь не пропустить ни одного слова, с большим вниманием слушали его поучения. Он очень любил детей, и особое внимание проявлял к сиротам, помогал всем обездоленным и убогим, и за исполнение треб не только не брал с них никакой платы, но и сам старался снабдить их всем необходимым. Отец Константин никогда не отказывал просящим у него и при первой возможности помогал нуждающимся. Имеются документальные свидетельства, что для детей сирот отец Константин устроил два приюта, и это богоугодное дело приносило ему утешение.

В 1901 г. в Старо-Шарковщине возникла необходимость в строительстве нового храма, который нужно было построить на месте старого, пришедшего в ветхость (действовавшего с 1639 г.). За дело принялся только что вступивший на настоятельское поприще двадцатилетний священник отец Константин Жданов. Следует отметить, что отец Константин кроме строительства новой церкви не забывал и о пастырских обязанностях.

В 1904 г. его назначили законоучителем Ждановского народного училища, а в ноябре 1908 г. он стал законоучителем Сосновского и Григоровщинского народных училищ. В том же году за усердную службу его наградили набедренником, а 14 марта 1912 г. за пастырские труды – скуфьёй. 13 ноября 1912 г. произошло освящение Свято-

Успенского храма в местечке Шарковщина. В память об этом радостном событии в храме до нынешнего времени хранится икона святого царя Константина. 6 мая 1914 г. за свои пастырские труды отец Константин Жданов был награждён камилавкою, а за преподавательскую деятельность – медалью в память 25-летия церковно-приходских школ.

Не надо забывать, что пастырское служение отца Константина Жданова проходило в самые сложные и переломные годы для нашей Родины. Можно только догадываться, какую силу духа и мужества нужно было иметь, чтобы выстоять в этих сложнейших жизненных обстоятельствах и сохранить крепкую веру. Одним из таких ужасных испытаний была Первая мировая война. Местечко Шарковщина оказалось недалеко от линии фронта. И в это страшное время случилось радостное событие в приходе отца Константина: 29 августа 1916 г. его впервые посетил Виленский архиепископ Тихон (Белавин), будущий патриарх. Об этом есть упоминание в рапорте священника Константина Жданова. В этом же году отец Константин Жданов был утверждён Высокопреосвященнейшим Тихоном (Белавиным) заведующим эвакуированного в Шарковщину второклассного Березвечского женского училища [2, с. 11].

В следующем году ход истории Российского государства кардинально изменился: могучая империя рухнула. Настали суровые испытания для Русской Православной Церкви. Но отец Константин Жданов не покинул прихода, и все тяжелейшие времена пребывал со своей паствой. В хаосе административно-политических преобразований основным направлением деятельности Дисненского уездного комитета РКП(б) стала организация боевых дружин из числа коммунистов для выполнения задач по обороне страны [3, с. 129].

В этом угаре борьбы с контрреволюцией и религией привлек к себе внимание членов местной коммунистической ячейки священник Константин Жданов – неустанный проповедник вечной истины, несший на протяжении девятнадцати лет своё пастырское служение в Свято-Успенском приходе м. Шарковщина. В мае 1919 г. отца Константина арестовали. По воспоминаниям очевидцев, он, возвращаясь домой с требоисполнения, был схвачен и доставлен для вынесения приговора в г. Дисну (50 км от Шарковщины). После ареста священника прихожане старались спасти его, просили отпустить, предлагали выкуп. Среди жителей Шарковщины начался сбор подписей с просьбой освободить отца Константина. Даже шарковщинские евреи собирали деньги ради спасения уважаемого в народе батюшки. Вместе с отцом Константином под арестом содержался, и священник Язненской церкви Михаил Синявский, который впоследствии чудом остался в живых. Он свидетельствует: «Ночью, поиздевавшись над заключёнными, их предали смерти. Среди обречённых на казнь был и отец Константин Жданов. Женщин, которые были вместе с ними, конвоиры расстреляли около Дисны, а священников повели дальше, кустами. Все трое конвоиров были пьяными: Фома Ботвиненок, Александр Липский и Михаил Ваштай. Я предложил отцу Константину бежать, но он на это предложение ответил: «Я никому ничего плохого не сделал. Что Бог пошлёт, то и буду терпеть». После этого священник Михаил Синявский спрятался в кустах, а отца Константина конвоиры заставили выкопать себе могилу и затем бросили его туда. Священник, встав на ноги, из могилы начал уговаривать конвоиров не совершать грех смертоубийства. В ответ на уговоры священника конвоиры стали бить его лопатой по голове, по рукам, отсекали ухо, рвали на голове волосы. Потом убийцы спросили, имеет ли он последнее желание перед смертью. Отец Константин попросил разрешения помолиться. Ему позволили. После молитвы

конвоиры оглушили отца Константина и упавшего на дно ямы священника забросали землёй [1].

Прихожане не сразу узнали о смерти священника и все еще собирали подписи под новой петицией в его защиту. Мария Шабловская, которая была домохозяйкой у отца Константина, вскоре повезла прошение в г. Дисну и там узнала о случившейся трагедии. Тогда трое верующих – Мария, Иван (отец нынешнего казначея церкви в г. Дисне Любви Атрахимович) и Григорий Вишневский (отец дисненского прихожанина Геннадия Вишневого) извлекли из могилы тело священника. Оказалось, что отец Константин сразу не умер, когда его ранили, оглушили и забросали землёй, то он пришел в сознание и пытался выбраться из могилы – это было видно по положению тела. До поверхности оставалось совсем мало, однако не хватило сил и воздуха. Но расстрел девяти человек был санкционирован партией [3, с. 167].

Тем не менее, тело священника Константина Жданова с почестями было погребено под алтарём Свято-Одигитриевского кладбищенского храма г. Дисны, где пребывало почти 90 лет. В память о своём настоятеле прихожане поместили на стене Свято-Успенского храма м. Шарковщина его портрет, выполненный на основе сохранившейся фотографии [2, с. 30]. Начиная с 1995 г., по благословению бывшего тогда на Полоцкой епископской кафедре Преосвященного Глеба (Савина), 3 июня - в День памяти святых равноапостольных царя Константина и матери его царицы Елены, – в храме совершается праздничное богослужение в честь небесного покровителя отца Константина Жданова, на которое собираются многие жители Шарковщины, прибегая к его молитвенному заступничеству [4].

В 2008 г. по благословению архиепископа Полоцкого и Глубокского Феодосия (Бильченко) честные останки страдальца за веру были извлечены из-под спуда и помещены для поклонения в Воскресенском соборе г. Дисны. Подвиг веры отца Константина Жданова мог остаться никому неизвестным. Но Богу было угодно, чтобы его жизнь послужила примером и для других. И по сей день жители г.п. Шарковщина, особенно прихожане Свято-Успенской церкви, бережно хранят и передают эту историю из поколение в поколение. 4 июня 2011 г. в храме Воскресения Христова г. Дисна Витебской области состоялся чин канонизации священника Константина Жданова в лике священномучеников, который возглавил Митрополит Минский и Слуцкий Филарет, Патриарший Экзарх всея Беларуси.

Таким образом, житие священномученика Константина рассказывает о жертвенном подвиге пресвитера Шарковщинского в лихую годину, который является ярким примером для подрастающего поколения. События, описанные в житие, также являются важнейшим источником по истории православия на Витебщине в начале XX в.

Список использованных источников и литературы

1. Жизнеописание священномученика Константина Жданова / сост. свящ. В. Горидовец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orthodoxy.ru/saint/kzhdanov.shtm>. – Дата доступа: 05.10.2020.
2. Житие священномученика Константина, пресвитера Шарковщинского. – Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной церкви, 2011. – 32 с.
3. Нарысы гісторыі Беларусі: У 2 ч. Ч. 2 / М. П. Касцюк, І. М. Ігнаценка, У. І. Вышыньскі [і інш.]; Інстытут гісторыі АНБ. – Мінск : Беларусь, 1995. – 560 с.
4. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Міёрскага раёна. – Мінск : Беларус. навука, 1998. – 630 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

Касперская Н.Н.

ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

«Если каждый делает добро в пределах своих возможностей, возможности добра становятся беспредельными».

Ф. Искандер

Экологические проблемы в современных условиях перехода общества к рыночной экономике вызывают кризис нравственности, ведь экология и нравственность взаимообусловлены. Поэтому вопросы экологии необходимо рассматривать во взаимосвязи с нравственным воспитанием. Теория взаимосвязи экологического и нравственного воспитания подрастающего поколения раскрыта не в полной мере, практика эколого-нравственного воспитания разработана недостаточно. Все это ставит перед педагогической наукой задачу разработки многостороннего эколого-нравственного воспитания воспитанников различных типов образовательных учреждений [1].

Согласно документам, регламентирующим деятельность учреждений образования, воспитательную работу в 2020/2021 учебном году при осуществлении работы по экологическому воспитанию необходимо формировать у обучающихся понимание ценности природы, соизмеримости последствий деятельности человека с возможностями природы, развивать опыт социально ответственной деятельности в сфере рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды [3].

Чтобы понять характер становления и развития личности человека, необходимо осознать, что оно возможно не только в силу внутреннего развития ребёнка, благодаря тому, что в развитии ребёнка на первое место выходит духовное развитие, но и в силу того, что на протяжении всего развития ребёнка удивительным образом складываются и внешние условия для его развития. И это можно объяснить тем, что Бог не только творит то или иное явление, но Он, что не менее важно, творит и необходимые условия для его существования, те условия в которых возможно существование и развитие самого явления. Напротив, при отсутствии этих условий явление просто-напросто гибнет. И вот почему зёрнышко, как только выглянет весеннее солнышко и пройдёт тёплый дождь, всходит. Да, не будет в зёрнышке зародыша, программы его развития, – и зёрнышко не взойдёт. Но не будет земли, солнышка и дождика, и зёрнышко тоже не взойдёт. Но Господь создаёт не только необходимые внешние условия для всех явлений в мире. Он создаёт также и комплементарные условия и для человека, для каждого ребёнка. И этими условиями является прежде всего социальная среда, и менее заметно, но не менее значимо – мир духовный и природный. И на каждом этапе развития ребёнка среда раскрывается своими значимыми, необходимыми для развития ребёнка условиями, когда каждый ребёнок берёт, присваивает, усваивает от среды то, что нужно ему в данный период его жизни для его развития [2, с. 4].

В ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова» с 2017 г. реализуется проект «Крышечки Добра». Автором проекта выступила учащаяся Касперская Юлия Николаевна. Впервые Юлия стала собирать крышечки от пластиковых бутылок для изготовления костюма на районный конкурс юных художников – модельеров «Мир

фантазий – 2015». Главный приз выиграть не удалось, а привычка собирать пластиковые крышечки осталась. Так спустя 2 года эта идея получила продолжение. На Совете учреждения проект был предложен к реализации. Цель проекта: привлечение всех участников образовательного процесса школы к деятельности по сбору крышек от пластиковых бутылок, что будет содействовать решению задач экологического, экономического и духовно-нравственного образования и воспитания.

Задачи: вовлечь участников образовательного процесса в процесс сбора пластиковых крышечек; способствовать распространению информации о вреде пластика, как одного из факторов загрязнения окружающей среды среди участников образовательного процесса; установить эко-боксы для сбора крышечек для учащихся школы и педагогического коллектива; транслировать позитивный опыт.

Проект направлен на решение не только экологических, но и социальных проблем, а самое главное – дать понять, что даже без материального вклада люди могут кому-то помочь. Данный проект был представлен на Борисовском районном фестивале «День Земли – 2018» (диплом I степени), на областном этапе конкурса «Лучшая инициатива. Волонтерский дебют – 2018», на республиканском конкурсе «Лучший опыт: методика и технология работы волонтерских организаций» в номинации «Эко-волонтерство» (диплом II степени, областной этап).

С 2019 г. учащиеся школы присоединились к республиканскому проекту «Новая жизнь в обмен на крышечки». В 2019 г. было собрано более 40 кг крышечек и передано на переработку. В 2020 г. уже собрано более 120 кг. С начала 2020/2021 года учащимся и их родителям, педагогам учреждения удалось собрать 38 кг пластиковых крышечек. Также наши активисты принимают участие в районном проекте «Пластик+». Согласно приказа № 546 от 26 октября 2020 г. ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова» награждена дипломом I степени по итогам работы за 2019/2020 учебный год в Борисовском районе добровольных экологических акций с участием волонтеров из учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи Борисовского района.

Многие добрые дела реализуются совместно с областным ресурсным центром по духовно-нравственному воспитанию, который находится в нашей школе. Каждое явление в мире связано с миром, и эта его связь с миром проявляется в его взаимодействии с ним. Характер взаимодействия каждого явления определяется сущностью этого явления. Духовность – это то лучшее, что человек может проявить в любой жизненной ситуации. Это высший уровень сознания. Зажженный внутренний свет добра. Открывая добро в себе, мы учимся верить, что добро есть в каждом. Духовность объединяет людей. Духовность помогает нам говорить на одном языке – языке любви, уважения, чистых чувств и добрых пожеланий. И тогда мы слышим друг друга, понимаем и принимаем каждого. Мы ощущаем свое родство. Доброта – это язык, на котором может разговаривать все. Свое будущее мы создаем на основе действий, которые совершаем сейчас.

Список использованных источников и литературы

1. Гюлушашян, К. С. Экологическое воспитание как важнейшая задача современной системы образования / К. С. Гюлушашян, О. М. Газина, А. И. Бабич. – Минск : Ин-т аграр. экономики, 2004. – 323 с.
2. Зверева, И. Д. Экологическое воспитание школьников / под ред. И. Д. Зверева, И. Т. Суравегиной. – М., 1983. – 215 с.

3. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2020/2021 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2020/08/imp-org-vospitaniya-2020-2021.pdf>. – Дата доступа: 04.08.2020.

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦЕРКВИ СВ. ПАРАСКЕВЫ ПЯТНИЦЫ В АГР. ВЕРБОВИЧИ НАРОВЛЯНСКОГО РАЙОНА

Коваль Е.Н., Стрельчук С.Н.

ГУО «Вербовичский детский сад-базовая школа Наровлянского района»

Наровлянский район, как и многие другие районы республики коснулись войны, разрушения и упадок, но, тем не менее, в его истории есть немало выдающихся личностей, памятников архитектуры, культового зодчества, которые необходимо исследовать и представить их детальное описание. В данной работе предпринята попытка детального ознакомления с историей возникновения церкви св. Параскевы Пятницы, находящейся в моей родной деревне. Поэтому проблема исследования заключается в сохранении культурного наследия Беларуси и непосредственно агр. Вербовичи. Цель работы – исследование истории становления и развития церкви св. Параскевы Пятницы в агр. Вербовичи Наровлянского района.

В основе данного исследования лежат интервью со старожилами, с верующим местным населением, священнослужителями, которые предоставили исчерпывающую информацию по изучаемой проблеме, что позволило расширить знания по истории возникновения церкви и способствовало пониманию сути православной культуры. При написании работы были использованы материалы историко-документальной хроники городов и районов Беларуси – книга «Память. Наровлянский район» [1], Наровлянского этнографического музея, документы советского периода, хранящиеся в сельских советах, написанные скорее всего инициативной группой (авторы не указаны), статьи газеты «Припятская правда» [2] и воспоминания жителей родной деревни.

Самое первое письменное упоминание о деревне Вербовичи связано с церковными записями и относится к XIV столетию. Получается, что деревня Вербовичи упоминается в письменных исторических источниках раньше города Наровли, датой основания которой считается 1682 год. О наличии этого старинного документа имеется подтверждение в «Грамоте великих князей литовских» 1868 г. № 37 [3, с. 74]. Более позднее упоминание о самой деревне также связано с письменными церковными источниками и относится к XVII в., когда святитель Феодосий из Киево-Печерской Лавры на Наровлянской земле, в урочище Михайловщина, основал скит для монахов, особенно прославившихся в православной вере.

Архивные источники Наровлянского этнографического музея свидетельствуют, что деревянная приходская церковь в Вербовичах сгорела 17 апреля 1847 г. Нынешняя церковь Параскевы, расположенная в центре деревни, была построена в 1853 г. на средства местного вотчинного владельца полковника Николая Брозина. Здание каменное, трёхкупольное, крестообразное в основании. В состав прихода входили села: Вербовичи, Конотоп, Гридни, Рудня-Белобережская и Белый Берег – самый отдаленный пункт прихода. С приходом большевистской советской власти отношение к церкви изменилось. Дважды закрывали Вербовичскую церковь. В 30-е гг. XX в., по воспоминаниям старожилов, священника репрессировали. Нынешние прихожане

вспоминают, что после того, как закрыли церковь в 1935 г., священник продолжал выполнять церковные обряды до момента его ареста. Что случилось с ним после ареста, никому не известно. До 1990-х гг. здание церкви использовали под школьный этнографический музей. Атеистическая пропаганда утаивала достоверные сведения о судьбе храмов и священнослужителей в этот период и сведения о них в литературе советского периода неполные. Это тот большой и трагический пласт нашей истории, над которым возможно будет поработать в дальнейшем. С 90-х гг. XX в. с развалом СССР началось восстановление местных древних церковных обычаев, проводились ремонтные и реставрационные работы в разрушенных храмах [4]. Как говорят жители села Вербовичи, церковь Святой Параскевы не прославилась какими-либо необычными чудесами. Но факт существования православной архитектурной постройки на протяжении нескольких веков говорит о многом.

Итак, вернёмся к Вербовичской церкви и заглянем внутрь храма. Внутреннее убранство её состояло из дощатого иконостаса, где размещалось двадцать восемь икон, поставленных в четыре ряда, и позолоченных царских ворот. Вся необходимая для службы утварь имела, но только приборы литургийных сосудов были серебрянными. Евангелий для богослужений имелось два – одно в металлическом окладе, а другое в малиновом бархате. В архиве церкви хранились метрические книги с 1800 г. Небольшой деревенский храм является памятником архитектуры позднего барокко, что проявилось в многогранном его плане и пластичности объемов. Крестообразное в плане кирпичное здание покрыто многоступенчатой крышей более позднего происхождения. Боковые приделы и апсида представлены пятигранными постройками. Оштукатурены мощные стены, расчленены высоко взятыми прямоугольными окнами с отклонением в толще стен (толщина от 0,8 м). Вход оформлен двухступенчатым крыльцом, боковые входы замурованы [1; 2; 4]. Отдельно от церкви стояла колокольня, где висело пять колоколов – два чугунные весом по 10 пудов и 3 бронзовых по два пуда. Кладбищ в приходе было пять и одна приписная, в селе Конотоп, церковь.

При храме также действовали церковно-приходские школы, в деятельность которых входило решение вопросов просвещения (обучение Закону Божьему, церковнославянскому языку, церковному пению), обучения основам православной культуры в первую очередь среди крестьянства. На современном этапе церковно-приходская школа продолжает свою деятельность в качестве воскресной школы. Деятельность церковно-приходских школ способствовала повышению образованности среди местного населения, осознанию роли религии в жизни человека. Деятельность священнослужителей была связана не только со служением Богу, но и решением таких важных проблем как духовно-нравственное воспитание человека.

Таким образом, в результате изучения христианских культурных традиций можно констатировать, что доминирующее положение в религиозной жизни д. Вербовичи занимает Православная Церковь, история которой заслуживает особого внимания и дальнейшего исследования.

Список использованных источников и литературы

1. Память. Наровлянский район / сост. : Г. К. Киселёв. – Минск : Белта, 1998. – 421 с.
2. Припятская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narovlya.by/o-gazete/gazeta-v-formate-psd.html>. – Дата доступа: 12.10.2018.
3. Грамота великих князей литовских, 1868 // Беларускі гістарычны часопіс. – 2012. – № 12. – С. 74.

НИКОЛАЙ РАДЗИВИЛЛ ЧЕРНЫЙ И ЕГО РОЛЬ В ПРОСВЕЩЕНИИ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

Кожемякин И.Л.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени
И.П. Шамякина»*

Николай Радзивилл Черный родился 4 февраля 1515 года в семье трокского кастеляна Яна Радзивилла Бородатого и Анны Кишки. Получил хорошее домашнее воспитание и образование, выучил польский и латинский языки. В 1522 году отец Николая умирает, и мальчик вместе со своим младшим братом Яном берется на попечение их дядей Юрием Геркулесом Радзивиллом. Однако уже в 1529 году юный Николай был приглашен ко двору в Краков самим великим князем и королем Сигизмундом I Старым. Там Николай подружился с наследником престола, Сигизмундом II Августом.

В 1534 г. Николай Радзивилл Черный поступил в Краковский университет, однако из-за скорого начала войны между Великим Княжеством Литовским и Московским вынужден был уехать на войну. В 1547 году отправляется в дипломатическую поездку в Австрию затем в Аугсбург, где Николай Радзивилл Черный проникается идеями Мартина Лютера, ознакомившись с публикацией немецкого лидера реформации «Обращение к христианскому дворянству немецкой нации». Полностью охваченный идеями Лютера Николай Радзивилл Черный ставит своей целью распространение протестантизма на своей родине. Он начал активным образом реализовывать свои идеи в начале 1550-х гг. XVI века, активной и удачной просветительской деятельности Николая Радзивилла Черного способствовало и то, что великий князь литовский и король польский Сигизмунд II Август был близким другом Николая и также придерживался идей протестантизма. И если изначально Николай Радзивилл придерживался лютеранства, то позднее перешел в кальвинизм [1, с. 113].

Николай Радзивилл Черный начинает основывать протестантские церкви на всей белорусской территории, приглашает проповедников из Западной Европы, ведет богословские переписки с лидерами западно-европейской реформации – Жаном Кальвином, Филиппом Меланхтоном, Генрихом Булингером и другими протестантскими богословами, вкладывает большие деньги в развитие культуры и образования. Видя пример просветительской деятельности Николая Радзивилла вслед за ним протестантами становятся и другие видные князья ВКЛ, такие как Иероним Ходкевич и Станислав Кишка. Протестантизм принимают Вишневецкие, Пацы, Огинские, Пронские и многие другие. Николай Радзивилл не жалел средств и на создание протестантских школ, их особенностью было то, что учащиеся в этих школах получали значительно лучшее образование нежели в католических. Назывались протестантские школы сборами и по всему ВКЛ было основано целых 132 подобных сбора, прежде всего в таких городах, как Вильно, Брест, Минск, Слуцк, Несвиж, Новогрудок и Витебск. До начала XVII века практически все высшее общество ВКЛ училось в протестантских школах. В 1557 году Николай Радзивилл образует в Вильно главную протестантскую общину ВКЛ. Подобную образовательную деятельность проводили многие и князья, и шляхтичи ВКЛ из древних и богатых родов, однако

именно Николай Радзивилл Черный стал основоположником реформационного движения на белорусских землях. Именно он был тем рупором, что способствовал активнейшему распространению образования и гуманистических идей Запада [2, с. 18].

Однако наибольшую славу Николаю Радзивиллу Черному принесла основанная в 1553 году типография в Несвиже, именно в ней трудились и выпускали в свет свои труды многие белорусские гуманисты, наиболее выдающимся из них был Симон Будный, которому Николай Радзивилл оказывал всяческую финансовую поддержку во всех его начинаниях. Под покровительством своего богатого и влиятельного патрона, Симон Будный выпускает в 1562 г. два своих главных труда: «Катехизис» и «Об оправдании грешного человека перед Богом». Примечательно то, что труды эти были написаны на старобелорусском языке. Это было связано с тем, что деятели белорусской реформации считали, что обучение и религиозное просвещение должны вестись на старобелорусском языке, доступным всему населению, а не на латинском или церковно-славянском, которые понимали лишь высшие слои общества – аристократия, купечество и духовенство. И хоть шляхта и поддерживала подобные идеи, однако с ними не были согласны польские и белорусские магнаты.

Николай Радзивилл Черный также основал типографию в Бресте, где за его деньги в 1563 году вышла знаменитая берестейская Библия, написана она была на польском языке и трудились над ней видные польские печатники – Бернард Воеводка и Станислав Мурмелиус. Одно время он считал, что нужно основать новую церковь – Народный Собор, который объединил бы всех христиан Польши и ВКЛ и главное был бы независим от римского влияния. В связи с этим посланник папы римского Джовани Коммедони считал Радзивилла одним из наиболее опасных людей для католической церкви на землях ВКЛ, а после его смерти писал в Рим, что «умер человек сильнейший не только в Литве, но и во всех краях этой державы» [3, с. 56].

Благодаря активнейшей деятельности Николая Радзивилла Черного и его огромному влиянию на виленском сейме 1563 года Сигизмунд II Август издал привилей об уравнивании в правах приверженцев всех вероисповеданий. Также следует отметить, что Николай Радзивилл создал в Несвиже коллекцию монет и медалей. Создана была данная коллекция во время его путешествий в Аугсбург и Италию. Благодаря коллекции до наших дней сохранилась одна из самых ранних радзивилловских медалей. На ней был изображен сам Николай Радзивилл Черный и написано его имя на латыни. Умер Николай Радзивилл Черный в 1565 году в Вильно после продолжительной болезни. Его вклад в развитие образования и просвещения белорусских земель сложно переоценить, именно благодаря его финансовой поддержке и покровительству свои книги издавали многие просветители ВКЛ и Польши.

Список использованных источников и литературы

1. Мыслители и просветители Беларуси : энциклопедический справочник. – Минск : Белорусская энциклопедия, 1995. – С. 112–114.
2. Велько, А. Князь Николай Радзивилл по прозвищу Чёрный / А. Велько. – Минск : Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2020. – 32 с.
3. Чаропко, В. Правители Великого княжества / В. Чаропко. – Минск : Беларусь, 2007. – 607 с.

О РОЛИ ХРИСТИАНСТВА И ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В РАБОТАХ Л.П. КАРСАВИНА

Колбасина И.Н.

ГУО «Гимназия г. Калининичи»

«Память – золотая цепь, укрепленная на небе и протянутая до земли»

Л.П. Карсавин «Джордано Бруно»

Человек и человечность. В который раз перед людьми встает проблема обретения веры в себя, Бога, людей. Как Л.П. Карсавин в 1922 году мы можем сказать, что: «Мы переживаем самый, может-быть, глубокий кризис нашей исторической жизни, наш XIII–XV век. Возможно, что мы его не переживём» [1, с. 80].

Русским мыслителям начала XX века было неизмеримо труднее, мировая война, революция, гражданская война, вынужденная эмиграция или репрессии. Имя Льва Платоновича Карсавина находится в одном ряду с такими философами как, Владимир Соловьёв, Павел Флоренский, Сергей Булгаков, Николай Бердяев и другие. Опыт переживания и осмысления тех лет стал доступен относительно недавно. Именно тогда, когда стал актуален и необходим.

Лев Платонович Карсавин родился в 1882 г. в Петербурге. Закончил историко-филологический факультет Петербургского университета, был учеником знаменитого профессора И.М. Гревса. В 1910–1912 гг. работал в архивах и библиотеках Франции и Италии над магистерской диссертацией «Очерки религиозной жизни в Италии в XII–XIII веков». В 1916 г. он защитил докторскую диссертацию «Основы средневековой религиозности». Кроме этого, Л.П. Карсавин приобрел степень доктора богословия в Петербургской Духовной академии. После революции оставался профессором Петербургского университета. Много и плодотворно работал. В период с 1918 по 1923 годы им были написаны и напечатаны статьи «О свободе», «О добре и зле», «София земная и горняя», «Достоевский и католичество», книги «Введение в историю», «Восток, Запад и русская идея» и «Noctes petropolitanas». Карсавин выступал с докладами и лекциями на заседаниях Вольного философского общества, вечерах в Доме литераторов наряду с А. Блоком, А. Ремизовым, Е. Тарле и другими, сотрудничал в издательстве «Наука и школа», в журнале «Мысль», в сборниках «Феникс» и «Стрелец». Был выслан из Советской России в конце 1922 г. вместе с другими русскими мыслителями. Жил в Берлине, где в 1923 г. издал философские сочинения: «Философия истории», «Джордано Бруно» и «Диалоги». В 1926 г. он переехал в Париж. Самым значительным его произведением этого периода стала книга «Святые отцы и учителя Церкви» (1927). Вместе с Н. Бердяевым, Н. Лосским и С. Франком участвовал в сборнике «Проблемы русского религиозного сознания» (статья «О сущности православия»). С 1928 г. стал профессором кафедры всеобщей истории Каунасского университета в Литве. С 1929 г. читал лекции на литовском языке. В Каунасе вышли три его философских сочинения: «Пери архон» (1928), «О личности» (1929), «Поэма о смерти» (1932). С 1931 г. Карсавин начал издавать работу в шести томах «История европейской культуры», в которой он дошел до XV века. В 1940 г. университет перевели в Вильнюс. О периоде немецкой оккупации Л.П. Карсавин писал в одном из писем: «...при немцах не преуспел, так как был против них. С самых первых дней был уверен в торжестве России и хотел с ней воссоединиться» [1, с. 343]. В советской Литве Карсавин был отстранен от преподавания и стал директором Вильнюсского

художественного музея, а в 1948 г. арестован и сослан на северный Урал. Умер от туберкулеза в июле 1952 г. в лагерьной больнице.

Л.П. Карсавин интересовался вопросами истории православной церкви и роли церкви в становлении и развитии русской государственности. В таких статьях как, «Восток, запад и русская идея», «Путь православия», «О сущности православия», «Об опасностях и преодолении отвлеченного христианства» Л.П. Карсавин поставил вопросы о взаимосвязи самодержавия и православия, позиции церкви в революции и взаимодействии с новой властью. Среди самых важных достижений русского гения, автор называл русскую православную церковь: «... русский народ велик не тем, что он ещё совершит и о чём мы ничего знать не можем, а тем, что он уже сделал, тем, что уже актуализировал и актуализирует в себе: своею вековой государственностью, своею духовною культурою, церковью, наукой, искусством ...» [2, с. 13].

В современном мире «осмелевшей механики», по выражению Карсавина, сохраняется актуальность религиозных ценностей и необходимость защиты христианских ценностей вообще и православных в частности, потому что: «Христианская культура утверждает абсолютную ценность личности, всякой личности – индивидуума, народа, в, и всех её проявлений – нравственности, права, науки, искусства» [2, с. 35].

Православие обладает собственными, только ему присущими чертами. Карсавин писал, что: «Православное сознание сочетает признание абсолютной ценности во всяком проявлении жизни с признанием относительности и несовершенства всего человеческого [2, с. 65]. Другой важнейшей чертой он называл национальный характер церкви: «Православная Церковь есть по преимуществу Церковь Русская, не мыслимая вне русской культуры, в длительном отрыве от русской государственности и русской жизни» [2, с. 67]. «...отрицание церковью национального начала — ее самоотрицание», — писал Л.П. Карсавин в статье «Путь православия». «Будучи национальной, русская церковь не перестает быть единой вселенской апостольской Церковью. Она свято и ревниво хранит догматическое, наследие древней церкви, еще не знавшей разделения, еще сильной вселенским единством».

В сложной ситуации оказалась церковь после революции. Большевики проводили политику уничтожения религии и церкви. Карсавин верно понял суть этой политики, хотя во время самых активных гонений находился в эмиграции: «Революционная идеология исключает христианскую. С фатальной неизбежностью «церковь советская» становится департаментом советского государства, члены ее — советскими служащими, немногие — за совесть, большинство — за страх. Попытка понять христианскую деятельность как коммунистическую, выражается в деятельности нехристианской: в обмане, запугиваниях и насилиях». Размышляя о сущности православия Карсавин пришел к выводу, что: «Религия не область отвлеченных умствований, а существо жизни и бытия; и говорить о ней нужно и стоит только в том случае, если подходить к ней с сознанием, что без нее нет и не может, не должно быть ничего». По его мнению, социализм увлек массы русского народа именно призывом к общему благу, жертвенности, к реальному преображению реальной жизни. Влияние религии в России проявляется в литературе, политических идеалах и общественной мысли. Примером являются взгляды Тютчева, Достоевского, Толстого, «большевистский коммунизм тоже своего рода религия».

По словам Л.П. Карсавина «... культурная, национальная, социальная и даже политическая сферы являются сферами, в которых христианин должен действовать, от которых он не должен уходить и которые он должен не насилем и злом изменять, а

преображать своим православным сознанием... Церковь не чертит политической программы и не дает конкретных указаний: какой политический и социальный строй нужен, как кто должен поступить в данном случае. Это все — дело человеческой свободы. Церковь лишь воспитывает и просветляет совесть для того, чтобы человек мог воспользоваться своей свободой по-христиански, и говорить ему, когда он согрешит» [3, с. 33].

Список использованных источников и литературы

1. Ванеев, А. А. Два года в Абези. В память о Л.П. Карсавине / А. А. Ванеев. – Брюссель, 1990. – 386 с.
2. Карсавин, Л. П. Восток, запад и русская идея / Л. П. Карсавин. – СПб. : АКАДЕМІА, 1922. – 80 с.
3. Карсавин, Л. П. Об опасностях и преодолении отвлеченного христианства / Л. П. Карсавин // Путь. – 1927. – № 6. – С. 32–49.
4. Карсавин, Л. П. Джордано Бруно / Л. П. Карсавин. – Берлин : Обелиск, 1923. – 276 с.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 2 Г. СЛУЦКА

Кравцова Л.С.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Слуцка»

Проблема гражданственности и патриотизма не нова, она была и остаётся предметом постоянного внимания мыслителей и исследователей на протяжении всей многовековой истории общественной мысли. Общественные изменения за последние десятилетия на постсоветском пространстве повлекли за собой уничтожение целой системы духовных, нравственных и культурных ценностей [1, с. 4]. Вызывают тревогу и беспокойство бездуховность, утрата стойких принципов и критериев оценки происходящего, низкий уровень веры в идеалы. Особо беспокоит то, что обесцениваются такие понятия, как любовь к Родине, гражданское мужество, армейский долг [2, 4].

Поэтому перед школой стоит нелегкая задача – приложить максимум усилий, чтобы изжить эти негативные явления и изменить ситуацию к лучшему в плане воспитания гражданственности и патриотизма. Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота своей Родины, готового и способного отстаивать ее интересы. Для реализации поставленной задачи на практике необходимо определить специфику работы по патриотическому и гражданскому воспитанию со школьниками каждой возрастной категории, отобрать наиболее эффективные методы формирования гражданско-патриотических качеств личности, разработать ряд мероприятий, способствующих воспитанию гражданина и патриота [3, с. 13].

Безусловно, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – залог стабильного развития страны в будущем. В нашей республике оно осуществляется в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, с Кодексом Республики Беларусь «Об образовании в Республике Беларусь», «О правах ребенка», Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Интерес к данной теме обусловлен активизацией в последнее время в Беларуси работы по патриотическому и гражданскому воспитанию молодежи, а значит

новыми требованиями к работе педагогов, возможность непосредственного влияния которых на воспитание патриотов, деловых и здоровых людей обуславливает их исключительную роль [2, с. 27]. Согласно Программе непрерывного воспитания, цель патриотического воспитания молодежи в Республике Беларусь – привитие молодежи любви к Беларуси, формирование у нее устойчивого желания способствовать ее процветанию и стремления защищать от врагов.

Реализация этой цели зависит от выполнения в той или иной мере конкретных задач, основными из которых в данный момент являются: привитие глубокого уважения к национальному наследию, традициям, обычаям, культуре, религиям народа Беларуси; привитие уважения к Государственным символам, основанных на героической истории белорусского народа; воспитание чувства гордости за свою страну и готовности к выполнению социальной роли гражданина Республики Беларусь; привитие любви и уважения к белорусскому языку как языку коренного населения Беларуси, русскому и другим языкам народа Республики Беларусь; раскрытие красот белорусской природы, убеждение в необходимости охраны экологической среды.

Задумаемся теперь, каким требованиям должен отвечать современный урок или внеклассное мероприятие, чтобы действительно способствовать воспитанию патриотических чувств у юных граждан. И, по моему мнению, наиболее эффективными формами воспитания гражданина-патриота может быть краеведческая работа [5, с. 8]. Таким образом, задача каждого педагога создать свою систему работы, нацеленную на решение задачи формирования патриотизма и гражданственности. Главная составляющая нашей педагогической системы – краеведческая работа с учащимися правовых классов, которая легла в основу областного педагогического проекта по формированию гражданского патриотизма. Опыт работы был представлен на очном этапе марафона успешных практик, проводимом в декабре 2018 года Республиканским институтом высшей школы при БГУ, на республиканской выставке научно-методического и педагогического опыта по краеведческой работе в феврале 2019 года. В 2019/2020 учебном году экспертным советом МОИРО одобрен педагогический проект областного уровня «Развитие социальных компетенций учащихся правовых классов посредством краеведческой работы».

Данный педагогический опыт реализовывается на местном и региональном уровне как серия различных мероприятий на протяжении пяти лет. Его цель – популяризация национальной культуры, воспитание гражданина-патриота, развитие навыков исследовательской деятельности и волонтерского движения, открытие малоизвестных страниц из истории малой родины, расширение туристических маршрутов в регионе. Задачи проекта предполагают: включение молодежи в инициативу сохранения культурно-исторического наследия Беларуси; популяризация достижений в культуре, экономике и науке известных людей Слутчины; трансляцию результатов исследований в широкие массы общественности.

И всё же почему краеведение стало основой работы по формированию гражданско-патриотических качеств учащихся? Дело в том, что история становления краеведческой работы лежит у истоков совместного сотрудничества с учреждением образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» по организации профориентационной работы учащихся учреждений общего среднего образования. В 2001/2002 учебном году в государственном учреждении образования «Средняя школа № 2 г. Слуцка» был организован первый набор в юридические лицейские классы по договору с Академией, тогда они назывались именно так. Многолетнее сотрудничество с Академией оказывает эффективное содействие в деле

воспитания настоящих граждан своего Отечества. Факт появления юридических классов положил начало и кропотливой краеведческой работе. Таким образом, организованная профориентационная работа в школе целенаправленно объединилась с краеведческой. И этому тоже есть свое объяснение.

Школа имела яркие примеры мужества и героизма. Наши выпускники Иванкович С., Борисовец В.В. погибли при исполнении своего воинского и должностного долга. Один на афганской войне, другой в мирное время, защищая население от вооруженного преступника. Увековечить их память решили не просто экспозицией о их жизни и подвиге, но открытием лицейского юридического класса. И так в школе появилась комната изначально боевой, а потом и трудовой славы знаменитых выпускников. По крупицам собирали материалы для экспозиций музейной комнаты, встречались с членами их семей, записывали воспоминания, собирали фотоматериалы, личные вещи, исследовали архивные материалы.

Учреждение не ставило главной целью, чтобы в будущем каждый выпускник правового класса обязательно поступил в Академию. Главное в другом – помочь молодым людям определиться с выбором своего дальнейшего жизненного пути, сформировать у них высокие морально-нравственные и волевые качества, воспитать в духе гражданственности, патриотизма, уважения к порядку и закону. По оценке руководства учреждения образования «Академия Министерства внутренних дел Республики Беларусь» эффективность работы профильных классов правовой направленности достаточно высока, и мы неоднократно удостоивались самых высоких оценок со стороны и Министерства внутренних дел и самой Академии.

Но, к сожалению, историческая действительность вновь проверяет в наши дни глубину патриотизма человека и гражданина. Именно поэтому классы правовой направленности стали самыми активными участниками акций, основанных на изучении истории родного края. Результатом эффективности проводимой работы с учащимися классов правовой направленности по краеведению могут свидетельствовать следующие достижения: на основе поисково-исследовательской работы учащихся создана и постоянно пополняется экспозиция комнаты боевой и трудовой славы государственного учреждения образования «Средняя школа № 2 г. Слуцка», учащимися составлена экскурсионная программа по экспозициям музейной комнаты; представленные сведения о знаменитых земляках внесены в электронный банк данных о ветеранах Великой Отечественной войны Минской области; на основе наших поисково-исследовательских материалов телерадиокомпания «Мир» в апреле 2017 года проводила съемку фильма о ветеранах Великой Отечественной войны; информация исследования учащихся по топонимике административных и географических объектов Слуцкого района представлена для внесения в электронный справочник истории и развития Слуцкого района; на районных краеведческих чтениях, приуроченных к 900-летию Слуцка, представлена и обобщена история становления и развития одной из старейших школ, средней школы № 2 г. Слуцка, материалы размещены на сайте «Наследие Слуцкого края»; на районном конкурсе работ исследовательского характера обобщена информация о знаменитых выпускниках школы, их роль в становлении лучших традиций нашей школы, создана галерея знаменитых выпускников; составлен авторский экскурсионный маршрут «Древний город на Случи: от прошлого до настоящего», который прошел аккредитацию в Национальном агентстве по туризму и используется в работе аттестованных гидов, ребята дважды успешно участвовали в республиканском конкурсе «Юный экскурсовод», создана виртуальная экскурсия на основе Googl-сервиса с полной

информацией о достопримечательностях древнейшего поселения Беларуси; в ходе исследовательской работы принимались решения о постоянном шефстве над военными захоронениями и ветеранами Великой Отечественной войны; в 2015 году приняли участие в слете краеведов, организованном Республиканским центром экологии краеведения и презентовали свой проект по Слутчине, информация по слету краеведов освещалась в профильном периодическом издании «Настаўніцкая газета» в августе 2015 года, наша школа представляла лучших краеведов Минской области; в феврале 2019 года представили на областной конкурс исследовательскую работу «Мир глазами художника-авангардиста». Материал исследования биографии и творчества выпускника школы, известного художника Акулова В.И. собирался и обобщался при поддержке и кураторстве коллекционера современного белорусского искусства, библиофила, куратора художественных и музыкальных проектов, композитора-песенника Ксеневи́ча Е.А., работа заявлена для участия в Школьной ассамблее учащихся учреждений среднего образования на базе Российского государственного гуманитарного университета в номинации «Культурология»; создан видеофильм «Древний город на Случи» для участия в международном конкурсе IT-технологий в номинации «Любовь к Родине» и видеоролик о Беларуси.

Мне всегда очень хотелось пробудить в своих учениках те чувства, которые я сама испытала когда-то. Мы дети мирных дней, не знавшие ужасов войны, но воспитанные на огромном уважении и преклонении перед подвигом народа в те грозные годы. На уроках и во внеурочной деятельности много внимания уделяется истории Великой Отечественной войны, главная цель этих мероприятий – не столько познакомить учащихся с событиями Великой Отечественной войны, сколько вызвать в них истинно человеческие чувства: сострадание, бескорыстие, безмерное уважение к тем, кто жертвовал собой ради будущего, ради них. Многие ребята мало знают о подвигах своих родственников в годы великих сражений и в мирные дни. Адресная практическая реализация этой задачи имеет огромный успех. Так, вместе смогли установить место захоронения деда учащейся класса правовой направленности Грак Марты, погибшего при освобождении Варшавы на территории Польской республики. Эти материалы были представлены для участия на Международный конкурс «Голос ребенка». Собрали материалы о жизни и участии в Великой Отечественной войне Дзюба М.Т., бывшего учителя нашей школы, почетного ветерана, осветили в СМИ его вклад в дело воспитания подрастающего поколения. Все наши работы высоко оценены на различных уровнях их представления.

Таким образом, системная коллективная краеведческая работа педагога и учащихся, основанная на методах поиска, устно-исторических исследованиях, анализа и интерпретации фактов и исторических событий несет в себе колоссальный потенциал, плодотворно и эффективно формирующий качества гражданина-патриота, способного любить свою Родину, уважать свой народ, его культуру и нравственно-духовные ценности. Об успешности данной практики можно судить по результатам диагностики сформированности гражданско-патриотических качеств у учащихся на начало учебного года и на конец. Если на начало процент учащихся, осознающих себя гражданином составляет 39–41%, то в процессе совместной деятельности к концу года он вырастает до 73%.

Следует считать, что данная работа с учащимися школ является наиболее интересной и эффективной, прививая любовь и уважение к своей малой родине, своим землякам можно достичь хороших результатов в воспитании истинного гражданина и патриота, способного созидать во имя своей семьи и во имя своего Отечества.

Список использованных источников и литературы

1. Борчук, А. Л. Историко-теоретический анализ проблемы формирования патриотизма и гражданственности / А. Л. Борчук // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 3. – С. 28–29.
2. Буклыс, Е. О. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся старших классов / Е. О. Буклыс // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2005. – № 11. – С. 27–29.
3. Буткевич, В. В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодежи / В. В. Буткевич. – Минск : Национальный институт образования, 2007. – 280 с.
4. Верхолаз, В. В. Роль краеведения в патриотическом воспитании учащихся / В. В. Верхолаз // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 8. – С. 26–29.
5. Вишневецкая, Л. В. Гражданская активность как составляющая гражданского воспитания / Л. В. Вишневецкая // Адукацыя і выхаванне. – 2006. – № 1. – С. 13–17.

ХРИСТИАНИЗАЦИЯ АНГЛОСАКСОНСКОЙ ЗНАТИ БРИТАНИИ

Лабазанов Д.У.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени
И.П. Шамякина»*

Данная тема является актуальной в связи с её малоизученностью. Между тем исследование проблемы распространения христианства является необходимым для лучшего понимания возникновения государственности на Британских островах в Раннем Средневековье. Как известно, в 597 году папа Григорий Великий направил проповедников в Британию. В трактате Беда Достопочтенного «Церковная история народов англос» сообщается, что в этом же году на острова в устье Темзы высадились группа миссионеров во главе с Святым Августином Кентерберийским, монахом из монастыря святого Андрея. Как утверждает Беда Достопочтенный, Августина сопровождало около сорока человек. Вскоре Августин и его спутники оказались в королевстве Кент [2, с. 67].

Именно местная знать имела некоторые связи с франкским королевством на континенте. В «Церковной истории» говорится о кентском короле Этельберте, жена которого, Берта, дочь франкского короля Шарибера была христианкой и, как утверждает источник, при ней находился епископ Лиутард. Августин своей проповедью смог завоевать расположение Этельберта. Беда по этому поводу писал: «...И он подарил им дом в городе Доруверне (нынешний Кентербери), что был главным городом его владений, по своему обещанию в достатке снабдил их провизией и позволил свободно проповедовать...». Кроме этих подарков Беда упоминает также о том, что римские проповедники получили церковь святого Мартина: часть её апсиды, предположительно, является фрагментом древнеримского строения, заброшенного после ухода римлян из Британии. Эту церковь жена короля использовала для богослужений ещё до появления Августина на островах. Позже была построена ещё одна церковь, впоследствии ставшая главной резиденцией и местом образования монастыря святых Петра и Павла. Таким образом, по разрешению короля и при непосредственным его содействии, было создано епископство в Кенте, а позже и в Рочестере.

Крещение Этельберта является одним из ключевых моментов на начальном этапе распространения христианства на берегах Британии. В это же время Августин становится архиепископом англос и разворачивает активную деятельность с целью создания церковной организации на Британских островах. В 605 г. В Лондоне

учреждается епископство. Под давлением Этельберта, одного из самых могущественных в то время правителей, новую веру принимают и его более слабые соседи. Крещение являлось символом укрепления власти и подчинения. В отличие от других христианских стран, бывших провинций Римской империи, в Британии процесс христианизации был довольно поступательным. Языческие молитвенные здания переоборудовались и освящались уже в качестве церквей. В своём письме к аббату Меллиту папа Григорий наставляет Августина: «...Я решил, что храмы идолов этого народа не должны быть разрушены. Уничтожив находящихся в них идолов, возьмите святую воду, и окропите эти капища, и воздвигните в них алтари, и поместите святые реликвии. Ибо если храмы выстроены прочно, весьма важно заместить в них служение идолам службой Истинному Богу. Когда эти люди увидят, что святилища их не разрушены, они изгонят заблуждения из своих сердец и с большей охотой придут в знакомые им места, чтобы признать Истинного Бога и молиться Ему. Также можно заменить каким-либо праздником присущий им обычай, закладывать быков в жертву демонам...» [1].

Вторым англосаксонским правителем, принявшим христианство, стал Саберт, король соседнего Эссекса, сын сестры Этельберта. Затем происходит крещение короля Восточной Англии Редвальда. Все эти события произошли, скорее всего, по причине того, что соседние с Кентом королевства в первую очередь искали политического союза, их крещение являлось неким дипломатическим жестом. Это доказывают события, произошедшие после смерти королей-христиан. По Кенту, Эссексу, Восточной Англии прокатывались одна за другой волны языческих восстаний. Эадбальд, сын умершего в 616 году Этельберта, возвращается в языческую веру, сыновья Саберта, короля Эссекса, тоже отвергают христианство и изгоняют лондонского епископа. Изначально предполагалось, что после смерти Августина, именно лондонский епископ будет осуществлять верховную власть на юге, но, как оказалось, христианство там имеет более слабые позиции, чем в Кенте. Из-за сложившейся обстановки, большинство миссионеров хотели прекратить свою деятельность и вернуться на континент. Преемник Августина архиепископ Лаврентий вернул короля Кента Эадбальда к христианской вере лишь с большим трудом [3, с. 98].

Римской миссии, тем не менее, удалось сохранить свои позиции в Кенте, но в течение последующих лет они практически прекращают вести активную проповедническую деятельность за пределами этого королевства. Все эти события говорят о поверхностном крещении населения королевства.

Деятельность римских миссионеров была возобновлена лишь в 20-е годы VII века, когда в королевстве Нортумбрия к власти пришёл король Эдвин. Беда пишет, что главной причиной, по которой проповедь на севере стала возможной, является желание нортумбрийского короля взять в жены сестру короля Кента Эадбальда Этельбург. Так как северный король являлся язычником, одним из условий брака было крещение Эдвина. Ради этой цели вместе с будущей королевой в Нортумбрию отправился епископ Паулин. Свадьба состоялась, но Эдвин не спешил перейти в новую веру. В связи с этим событием даже тогдашний римский папа Бонифаций V писал письма королю Нортумбрии. Но, даже после рождения дочери в позиции Эдвина ничего не поменялось, в благодарность за ребёнка он принёс жертвы своим языческим богам [2, с. 78].

Затевая войну с Уэссексом, Эдвин снова обещал креститься в случае победы, но и как раньше обещания не выполнил. Крещение произошло лишь в 627 году в Йорке. Как утверждают хронисты, на это его подвигло видение. Крещение Эдвина

способствовало распространению христианства, так как он пользовался значительным авторитетом и в других англо-саксонских королевствах. В результате в начале 630 г. в Восточной Англии появилось новое епископство.

Таким образом, к концу первой трети VII в. произошла христианизация знати королевств Британских островов. Христианство стало политическим орудием в руках местных королей, благодаря ему удалось объединить народы королевств и заручиться поддержкой более сильных соседей с континента.

Список использованных источников и литературы

1. Англо-саксонская хроника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/anglo-saksonskaya-hronika-read-413564-1.html>. – Дата доступа: 18.09.2020.
2. Беда Достопочтенный Церковная история народа англов. – СПб : Алетейя, 2001. – 388 с.
3. Вильсон, Д. М. Англосаксы. Покорители кельтской Британии. – М. : ЗАО «Центрполиграф», 2004. – 189 с.

ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЕЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Леошко С.А.

ГУО «Средняя школа № 8 г. Полоцка»

Великая Отечественная война – трагическая страница нашей истории, в которой погиб каждый третий белорус. В 2019 г. Беларусь отмечает 75-летие освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Были разрушены города и сёла, уничтожены миллионы людей, пострадали памятники истории и архитектуры. Выстоять в Великой Отечественной войне и победить коварного и сильного врага помогла и религиозная вера людей. Русская Православная Церковь в тяжелейшие годы для страны и народа без каких-либо колебаний и сомнений встала в ряды защитников Отечества, духовно освятила будущую Победу. Важнейшую роль в итоге войны сыграл героизм народа, его самоотверженность и боевой дух. Этот героизм вдохновлялся не только патриотизмом, жадой мести, но и верой. Верили в Сталина, в Жукова, а ещё верили в Бога. Православная церковь, всегда живущая со своим народом одной жизнью, горячо откликнулась на несчастье, обрушившееся на страну, и посвятила себя служению Родине. К защите Родины верующих звал не только гражданский, но и христианский долг. Христианство требует от каждого последователя беззаветной любви к своим братьям, к защите родного Отечества.

«Православие осуждает войну вообще. Но православие не только оправдывает, но и благословляет освободительную борьбу за свою Родину» [5, с. 63]. Священнослужители также как и другие люди внесли свой вклад в борьбу с фашистскими оккупантами, они совершили свой патриотический и духовно-нравственный подвиг. Связь между Церковью и воинством существует издавна. Русская Православная Церковь благословляла воинов на ратный подвиг, и в лихие годы это вселяло в них мужество. Воинский подвиг – это подвиг, рождённый стремлением послужить ближним, защитить их от смертельной опасности. Истоки воинского подвига лежат в христианской любви к ближнему, к родному Отечеству. Нет для человека ничего естественного, чем любовь к родителям, братьям и сёстрам, к членам

своей семьи. А наше отечество, дарованное нам Богом, – та же семья, только большая. Любовь к родной земле, на которой ты родился и вырос, к стране, которая тебя воспитала, – чувство, не только не противное христианству, но, напротив, органично вытекающее из его человеколюбивой природы. Христианская вера придаёт воинскому подвигу наивысший смысл. Яркий пример служения своему Отечеству показали в истории: Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Фёдор Ушаков, Константин Острожский.

Оставаясь на территории, оккупированной противником, священнослужители по мере своих сил и возможностей выполняли свой патриотический долг. Они являлись духовными защитниками Отечества. И сама церковь, и многомиллионные массы верующих пошли на союз, прочный союз с государством во имя спасения Родины. После десятилетий гонений на церковь и религию, государство изменило свою политику. Великая отечественная война заставила государство и церковь объединиться для общей цели – защита страны от фашистских захватчиков и их полное уничтожение и изгнание. Изменения заключались в следующем: 1) прекращение арестов священнослужителей; 2) освобождение из тюрем и лагерей священнослужителей; 3) открытие ранее закрытых храмов; 4) разрешение религиозной пропаганды и религиозной деятельности; 5) возобновление церковной издательской деятельности; 6) открытие духовных учебных заведений. В 1943 г. состоялась встреча И. Сталина с церковными иерархами в Москве (митрополитами Сергием, Алексием и Николаем). В этом же году состоялось избрание митрополита Сергия патриархом [4, с. 185].

Патриотическая деятельность православной церкви в годы войны проявилась: в патриотическом пастырском послании митрополита Сергия (патриарший местоблюститель); патриотическом воззвании «Церковь зовёт к защите Родины»; в богослужении в храмах, чтении молитв о даровании победы, в сборе материальных и финансовых пожертвований на нужды фронта; в моральной и духовной поддержке населения; в создании церковной танковой колонны им. Дмитрия Донского и эскадрильи боевых самолётов имени Александра Невского; в издательской деятельности церкви (книга «Русская православная церковь и Великая Отечественная война», листовки, плакаты); в поддержке партизанского и подпольного движения; в патриотической агитации и пропаганде; в создании госпиталей, в помощи раненым и инвалидам; в разоблачении антихристианской сущности фашистской идеологии.

Патриотический и духовный подвиг священнослужителей проявился: в борьбе с фашистами на фронте и на оккупированной территории; в укрытии отставших при отступлении красноармейцев, сбежавших из лагерей военнопленных, снабжении продуктами и медикаментами партизан, предоставлении крова партизанам и лечение раненых, доставании документов, написании фиктивных справок, участии в разведке, проведении патриотической агитации среди населения, борьбе в антифашистских рядах, уходе за ранеными в полевых госпиталях. Многие священнослужители совершили свой духовный подвиг, многие погибли. Вот некоторые их имена: Василий Копычко, Александр Романушко, Анатолий Гандарович, Иван Лойко, Николай Михайловский, Павел Сосновский, Юрий Каширо, Анатолий Ляшкевич. Например, отдал жизнь Николай Иванович Михайловский, настоятель Свято-Воздвиженской церкви деревни Рогозино Жабинковского района Брестской области. Против его воли фашисты заняли храм, некоторых жителей деревни подвешивали на оконных железных решётках и издевались над ними, въезжали в храм на лошадях. Отец Николай заявил протест, его заставили выкопать себе могилу, подвесили на решётке церкви и избивали, затем поставили на колени на край могилы и расстреляли [5, с. 75]. Настоятель церкви

во имя Покрова Богоматери в д. Хоростово (Брестская обл.) священник Иоанн Лойко принародно благословил трёх своих сыновей идти в партизаны. В феврале 1943 года деревня была окружена карательными отрядами фашистов, отец Иоанн остался с теми, кто не имел возможности отступить, чтобы помочь больным, калекам, беспомощным старикам. Он был сожжен фашистами 15 февраля вместе с 300 прихожанами в храме, где совершал Божественную литургию. Он был отцом четырех сыновей-партизан, и в тяжкий час смерти не оставил Богом данных ему людей и вместе с ними принял мученический венец.

Подвиг служения Отечеству – это не только героизм на поле брани. Это и неутомимая работа христианина над искоренением в себе греховных наклонностей и привычек, это противостояние злу во всех его видах, это повседневный, упорный, самоотверженный труд ради общего блага, участие в делах милосердия. Христиане должны быть примером для окружающих в добросовестном исполнении гражданских обязанностей, которое служит условием общественного благополучия. Христианину не пристало искать лёгких путей, он призван всеми силами служить Отечеству на том месте, на которое он поставлен волей Божией. Одна из главных составляющих победы – это православная вера. Любовь человека к своей Родине беспредельна и беззаветна: когда Родина в опасности, он готов, пренебрегая смертью, отдать все свои силы на защиту её. И это есть непреодолимое веление сердца, порыв любви, который он не в силах остановить, который он должен до конца исчерпать. Церковь наша не отделяла своей судьбы от судьбы своего народа. Помогая стране и народу в достижении победы над врагом, она действовала не в надежде на выгоду, а во исполнение лежащего на ней долга, как мать, видящая смысл жизни в спасении ее детей. Русская Православная Церковь молилась и молится об избавлении чад своих от «огня, меча и нашествия иноплеменных». Молитва и труд во благо Родины – вот оружие, которым верующие люди должны защищать мир на земле. Усугубить свои молитвы к Спасителю мира о даровании мира всему миру и служить делу миротворчества путём самоотверженной работы каждого в своей области – такова священная патриотическая задача, о которой неустанно напоминает церковь.

Склоняя головы перед великим подвигом советского народа, сокрушившего фашизм, будем же помнить, изучать, приумножать бесценный и благородный вклад в Победу Православной Церкви, более чем тысячелетие сплывавшей на защиту Руси все народы, населявшие ее, поднимавшей на смертный бой воинов разных национальностей, разных вероисповеданий. Патриарх Московский и всея Руси Алексей сказал: «Дай Бог, чтобы и на будущее время не оскудела ревность и щедрость православных верующих людей, и чтобы это посильное участие наше в деле стояния за Родину и борьбе за ее честь и свободу привнесли благословение Божие на великий подвиг» [2, с. 45].

Список использованных источников и литературы

1. Кривонос, Ф. Белорусская православная Церковь в XX столетии / Ф. Кривонос. – Минск : ВРАТА, 2008. – 255 с.
2. Маслов, И. Вклад Русской Православной Церкви в победу над фашизмом / И. Маслов // Глинские чтения. – 2005. – № 5–6. – С. 11–15.
3. Никитин, В. А. Патриарх Алексей I: Служитель Церкви и Отечества / В. А. Никитин. – М. : Эксмо: Изд-во московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2013. – 528 с.
4. Русское православие: вехи истории / А. И. Клибанов. – М. : Политиздат, 1989. – 719 с.

5. Силова, С. В. Крестный путь. Православное духовенство в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / С. В. Силова. – Минск : Белорусский Экзархат, 2004. – 78 с.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ИГУМЕНИ НИНЫ (БОЯНУС) В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Лягаева Я.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»

Игуменья Нина – человек многих духовных дарований и жертвенного служения людям. Игуменья Нина, в миру Боянус Вера Карловна, родилась в конце 1870-х гг. в Москве. Ее отец, Карл Карлович Боянус, был известным московским врачом-гомеопатом. Мать, Ольга Семеновна, происходившая из калужских дворян Хлюстиных, была женщиной образованной и глубоко верующей. Вера Боянус обучалась и воспитывалась дома. Получив диплом на звание домашней учительницы, в 1894 г. она поступила вольнослушательницей на философский факультет Лондонского университета. Вера Боянус прекрасно владела английским, французским, немецким языками, позднее изучила еще и два древних: греческий и еврейский [2, с. 12].

Следуя примеру своей благочестивой матери, Вера Карловна активно занималась просветительской деятельностью и в Самарской губернии, и в Тифлисе, куда в 1890-х гг. в связи с болезнью отца семья Боянусов выезжала на продолжительное время. В этот период Боянусы состояли в тесном общении с такими выдающимися церковными деятелями, как архиепископ Владимир (Богоявленский) и архимандрит Серафим (Мещеряков). Под их влиянием Вера Боянус избирает монашеский путь.

В 1898 г. она поступает в Вировский Спасский монастырь Холмско-Варшавской епархии. Уже через год ее постригают в монашество с именем Нина. Вскоре монахиня Нина перешла в Рижский Троице-Сергиев монастырь. В 1904 г. была переведена в Полоцкий Спасо-Евфросиниевский монастырь. С июня 1904 по ноябрь 1905 года исполняла обязанности настоятельницы и казначеи Полоцкой обители, а также начальницы монастырского училища. С ноября 1905 г. исполняла обязанности начальницы епархиального училища. Именно в этот период времени училище достигло наибольшего расцвета: из бедного трехклассного оно было преобразовано в шестиклассное и, кроме того, оно получило статус епархиального со всеми правами и привилегиями для его выпускниц [1, с. 29].

Трудами монахини Нины было возведено новое трехэтажное каменное здание училища, в котором в память ее благочестивой матери была устроена домовая Свято-Троицкая церковь. При матушке Нине была усовершенствована и расширена учебная программа. В училищный курс были введены дополнительные предметы – иностранные языки и живопись, которые матушка сама же и преподавала. Огромное внимание уделяла начальница училища духовно-нравственному воспитанию своих учениц. Она проводила с ними внеурочные беседы о вере и о жизни по Евангелию. Эти беседы в 1913 г. были изданы в Полоцке на правах рукописи под названием «Наши беседы о жизни». В 1910 г. принимала участие в торжествах по перенесению святых мощей преподобной Евфросинии из Киева в Полоцк. Свои впечатления об этих торжественных днях она выразила в статье «Свидетельство истины», напечатанной в «Полоцких епархиальных ведомостях» [4, с. 189].

В 1914 г. возведена в сан игумении указом Святейшего Синода. Во время Первой мировой войны ее вкладом в помощь Отечеству явился небольшой лазарет, устроенный в собственной квартире в училище и содержавшийся на ее средства. Игуменья Нина сама трудилась в качестве сестры милосердия не только в своем лазарете, но и в госпитале, который был расположен в училищном здании. Как свидетельствуют письма игумении Нины того периода, порой ей приходилось делать до ста пятидесяти перевязок в день, при том, что на ее попечении оставалось более двухсот учениц и училищный персонал [3]. В 1915 г. Спасо-Евфросиниевское училище было эвакуировано в Варницкий Троице-Сергиев монастырь. Начальница училища и ее послушницы несли труды сестер милосердия в Ростовском госпитале.

После Октябрьской революции 1917 г. училище прекратило свое существование, а игумения Нина была вынуждена вернуться в родительское имение Ключи Самарской губернии. Впоследствии она окончила медицинский факультет Самарского университета и стала врачом широкого профиля, чем и занималась всю оставшуюся жизнь. Скончалась 13 октября 1953 года. Погребена на кладбище близ села Кинель-Черкассы (Самарская область).

В 2001 году сестрами Полоцкого Спасо-Евфросиниевского монастыря на могиле игумении Нины был восстановлен крест, а в 2004 году была издана книга об игумении Нине, в которую вошла ее рукопись «Наши беседы о жизни», а также письма и воспоминания о ней современников [2, с. 107].

Следовательно, духовное наследие игумении Нины включает следующие труды: «Наши беседы о жизни. Посвящается воспитанницам 4-го выпуска Спасо-Евфросиниевского епархиального училища»; «Свидетельство истины: Мысли и чувства, внушаемые перенесением святых мощей преподобной Евфросинии»; «Письма игумении Нины (Боянус)»; «Образовательная и паломническая экскурсия воспитанниц Спасо-Евфросиниевского епархиального женского училища в Санкт-Петербург и на остров Валаам». Центральное место в духовном наследии игумении Нины занимают «Наши беседы о жизни». После их прочтения становится очевидным, что «Беседы» написаны высокообразованной и духовно одаренной личностью. Это действительно беседы о жизни, вылившиеся из самой глубины материнского сердца, – рассуждения о жизни и вере – той основе, на которой строит человек самое для себя главное. Обращенные к выпускникам епархиального училища, вступающим завтра в самостоятельную жизнь, эти «Беседы не утратили своего значения и для нынешнего подрастающего поколения, хотя со времени их написания прошло уже более ста лет [3].

Таким образом, духовное наследие игумении Нины является важнейшим источником по нравственному воспитанию молодого поколения и востребованным изданием в свете современной православной литературы.

Список использованных источников и литературы

1. Дейнис, И. П. Полоцк в XX веке, 1905–1914 / сост. А. И. Судника. – Полоцк : Полоцкое книж. изд.-во, 2012. – 71 с.
2. Нина (Боянус), игум. Наши беседы о жизни. – М., 2004. – 208 с.
3. Патриотическое служение русского женского монашества в годы Первой мировой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.spas-monastery.by. – Дата доступа: 12.10.2020.
4. Полоцкое Радование: Свято-Евфросиниевские Торжества 1910 года. – Полоцк : Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке Полоцкой епархии Белорусской Православной Церкви, 2010. – 440 с.

ОН МОГ СОЗДАТЬ ИНОЙ СССР: П.М. МАШЕРОВ

Мартынчук В., Корнева Е.А.

ГУО «Микашевичская гимназия имени В.И. Недведского»

Оценка роли личности в истории одна из самых трудных. Этой проблемой занимались философы еще с древнейших времен. Решить ее однозначно невозможно, так как существуют различные подходы к историческому развитию. Меняется ход истории, но, как известно, в истории нет законов, а есть только закономерности. Поэтому наблюдаются случаи преувеличения роли личности или, что личность не играет той роли, о которой заявлено.

Личность – это человек с устойчивыми качествами, свойствами, отношением к миру и с миром, к себе и самим с собой. Это человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя. Фридрих Энгельс писал: «Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она это делает...». Поступки и мотивы такой видной исторической личности, как П.М. Машеров, могут не только послужить примером для подрастающего поколения, но и быть ценностным ориентиром для людей, способных вести за собой народные массы. Деятельность таких личностей может стать фактором для сплочения общества. Именно эта идея и определяет актуальность нашей работы.

Цель работы – сбор, изучение и систематизация сведений о жизни и деятельности советского белорусского партийного и государственного деятеля, первого секретаря ЦК Белорусской ССР, члена ВКП(б) Петра Мироновича Машерова. Была проведена работа по изучению архивных данных, анализу и сопоставлению литературных источников, видеоархивов и медиа документов о довоенной, военной и трудовой жизни П.М. Машерова. Объектом исследования являются личностные качества П.М. Машерова и его роль в истории Лунинецкого района. Петр Миронович занимал высокое государственное положение, поэтому можно предположить, что, обладая высокими личностными качествами, он мог внести большой вклад в развитие не только страны, но и своей малой родины – Лунинецкого района.

В результате знакомства с жизнью и деятельностью Петра Мироновича Машерова через изучение литературы, материалов краеведческого музея Микашевичской гимназии имени В.И. Недведского можно с уверенностью сказать, что это незаурядная личность. П.М. Машеров родился 13 февраля 1918 г. в деревне Ширки Сенненского района Витебского края в семье участника Первой мировой войны Мирона Васильевича Машерова. Биография Машерова полна легенд. Родители Машерова стремились дать своим детям образование. Пятеро детей ходили в Грибовскую начальную школу за 4 километра и являлись прилежными учениками. Даже в лютый мороз они не пропускали занятия. Пример показывал Петя. Его любимыми предметами стали математика, которую мудрецы считают музыкой души и причисляют к числу наиболее ярких проявлений творческой активности людей.

Семья научила его быть добрым, честным, трудолюбивым, искренним в своих высказываниях помогать тем, кому трудно. Мальчик рано научился пахать, косить, жать, молотить, колоть дрова, топить баню, трудиться в поте лица. Труд, усердие закаляли характер, формировали его лучшие человеческие качества. Успешно поступив и отучившись на рабфаке, Петр начал обучение в Витебском педагогическом институте (ныне учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»). Очень активный, трудолюбивый и любознательный, он

окунулся в мир физики, математики, астрономии, помимо обязательных занятий постоянно принимал участие в дополнительных диспутах и конференциях. Сфера его интересов не ограничивалась точными науками, Петр Миронович сразу заявил о себе как ценитель живописи и архитектуры. Продолжал и активные занятия спортом. Организованная им студенческая команда лыжников приняла участие в стрелковом переходе Витебск – Орша – Могилев – Минск и заняла первое место в республике. Таким образом, в годы учёбы в школе и институте развивались его лидерские качества.

Со своей женой, Полиной Андреевной, Машеров познакомился в 1939 году в Россонах. В тот год он окончил пединститут и был направлен на работу в школу, а она, окончив Минскую зубоветеринарную школу, по распределению так же приехала в Россоны. В браке они прожили долгие годы и воспитали двух дочерей: Елену и Наталью [1].

22 июня 1941 г. гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война, самая ужасная, тяжелая и кровопролитная, унесшая жизни многих миллионов людей. Истинный патриот П.М. Машеров с первых дней войны добровольцем вступил в ряды Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны проявил свои незаурядные организаторские способности: создал подпольную патриотическую организацию в первые дни войны, затем партизанский отряд имени Щорса. П.М. Машерова, первого организатора партизанского движения в Россонском районе руководящие органы представили к присвоению высокого звания Героя Советского Союза. В сентябре 1943 г. Петр Миронович был избран первым секретарем Вилейского подпольного обкома ЛКСМБ. На этом посту он успешно наладил здесь пропагандистскую и агитационную работу. В августе 1944 г. Машерову была вручена звезда Героя Советского Союза. На протяжении трех лет после этого Машеров возглавлял Молодечненский обком комсомола [2; 3].

В октябре 1947 г. П.М. Машеров был избран первым секретарем ЦК ЛКСМБ. Минск лежал в руинах. Петр Миронович чем мог помогал пострадавшим в этой страшной войне: многие дети-сироты не по одному месяцу жили у него дома. По свидетельствам очевидцев, на работе Машеров ежедневно задерживался до глубокой ночи. Став государственным и партийным деятелем, старался жить для своего народа, приумножая богатство страны. Незаурядные моральные, личные и деловые качества П.М. Машерова, его энергия, принципиальность импонировали Первому секретарю ЦК КПБ Николаю Семеновичу Патоличеву. В апреле 1959 г. Петр Миронович Машеров стал секретарем ЦК КПБ, а уже в декабре 1962 года – вторым секретарем ЦК КПБ [4].

Большая власть не вскружила голову. Он строго и критично относился к своей персоне. Не выносил лицемерия. Преклоняясь перед талантом, уважал истинную образованность, компетентность и профессионализм. Многие удивлялись, с каким знанием дела он разбирался во многих сферах. На одном языке он разговаривал с учеными, писателями, строителями, трактористами и президентами. Он заботился о росте авторитета и здоровом развитии партии, о ее способности к критическому осмыслению собственной деятельности, умению обновлять формы и методы работы, бороться за решения задач, которые выдвигает жизнь. Первый секретарь ЦК КПБ предъявлял высокие требования к членам партии, постоянно напоминал об их нравственном, профессиональном и общественном долге [5].

Отдельно следует сказать об аграрной сфере нашей Родины, экономике. Сегодня трудно в это поверить, но на момент избрания Машерова эта область в БССР была отстающей. В 1961–1965 гг. средняя по республике урожайность зерновых с гектара

едва достигала 8 центнеров. Было очевидно, что при таких условиях практически невозможно будет обеспечить продовольственную безопасность и устранить дефициты, не говоря уже о решении более сложных, масштабных задач. Петр Миронович считал за необходимое правило дважды в год объезжать все 117 районов республики, быстро укрепился во мнении, что ситуацию вполне быстро можно поправить. Ярким примером преобразований на Полесье является возрождение отстающего хозяйства «Сцяг камунізму» в Лунинецком районе Брестской области, за несколько лет из отстающего оно стало передовым.

Конечно, одна личность не может изменить весь ход истории, однако в истории стран и народов одна личность может сделать очень много. Несомненно, Пётр Миронович Машеров был одним из тех, кто был способным влиять на ход истории. Но что важнее, его пример до сих пор остается способным влиять на развитие общества. Его жизнь, боевой и трудовой путь не только определяют вектор личностного развития человека, стремящегося быть хорошим лидером, но и ценностным ориентиром для всего народа, для общества, то есть фактором его консолидации.

Список использованных источников и литературы

1. Кандыбович, С. Л. Петр Машеров. Эпоха и судьба. К 100-летию со дня рождения : сб. статей и воспоминаний / С. Л. Кандыбович ; под ред. О. В. Солопова. – М. : Студия «Этника», 2017. – 560 с.
2. Нефидович, С. П. Их яднала дружба / С. П. Нефидович. – Лунинец, 2010. – 20 с.
3. Якутов, В. Петр Машеров / В. Якутов. – Минск : МП «Русь Белая», 1992. – 272 с.
4. Сидорчик, А. Он мог создать иной СССР. Жизнь и гибель Петра Машерова. Полина Машерова / А. Сидорчик // Аргументы и факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://aif.ru/society/history/on_mog_soizat_inoy_ussr_zhizn_i_gibel_petra_masherova. – Дата доступа : 19.10.2020.
5. Полина Машерова // Петр Машеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.delta-lift.ru/mash/item/33>. – Дата доступа: 19.10.2020.

ИМИ ГОРДИТСЯ БОРИСОВ

Мельниченко Е.В., Гинц И.Г.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Борисова»

В этом году мы отмечаем 75 лет Великой Победы в Великой Отечественной войне! Кажется, что нам уже всё известно о той войне, всё изучено. Но мы снова возвращаемся к этой теме. Нам важно помнить героев, которые ценой своей жизни добились Победы, не забывать ужасы войны. Важно не допустить повторения событий тех страшных лет! Читая о войне, удивляешься, какой же силой духа обладали наши деды и прадеды, наши бабушки и прабабушки. Великая победа была одержана благодаря героизму и стойкости простых советских людей.

Проблема в том, что в наши дни почти ничего не известно про подвиги педагогов. Исследовав такую литературу, как «Герои Советского Союза: краткий биографический словарь», «Беларусь у Вялікай Айчынай вайне 1941–1945» выяснилось, что много педагогов Беларуси были удостоены звания «Герой Советского Союза» [1]. Только в первые дни войны около 10 000 учителей-мужчин пополнили ряды действующей армии. Кроме этого в нашей стране в годы войны в партизанских отрядах сражалось 7 185 учителей. Некоторые из них были удостоены звания Героя

Советского Союза. Именно поэтому необходимо, как можно больше узнать об этих людях – героях.

Целью работы является систематизация, обобщение, и увековечение памяти педагогов Беларуси, а именно г. Борисова – участников Великой Отечественной войны. Так, Омельченко Николай Корнеевич – учитель рисования и черчения, родился 20 августа 1915 г. в селе Глушково Глушковского района, Курской области, РСФСР. В ряды Красной Армии был призван в 1939 г., в годы Великой Отечественной войны был разведчиком 180 отдельной разведывательной роты 64 стрелкового полка Могилевской ордена Суворова дивизии в звании сержанта. Воевал на Калининском, Западном, 1 и 2 Белорусских фронтах, дважды был ранен. За боевые заслуги награжден орденом Славы III степени, орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Умер 31 мая 1995 г.

Омельченко Николай Корнеевич работал учителем рисования и черчения в средней школе № 10 г. Борисова. Николай Корнеевич проводил уроки рисования, которые были незабываемые. Он так интересно преподавал предмет, что урок пролетал незаметно. Занимался оформительской работой в школе, рисовал различные лозунги на фабрике имени Коминтерна, вел большую внеклассную работу с учащимися. Его ученики были участниками различных выставок. Многие мальчики дополнительно, после школы, ходили к нему в фотостудию, помогали оформлять различные плакаты. Он также учил отливать из гипса объемные фигуры. Много лет назад вдоль деревообрабатывающего комбината нашего города стояли фигуры спортсменов, отлитые из гипса. Теперь они демонтированы, а жаль, ведь их тоже создавал Николай Корнеевич.

Николай Корнеевич был интересным и жизнерадостным, добрым человеком. Он много шутил, с охотой рассказывал интересные истории из своей жизни, был прекрасным наставником в рабочем процессе. Но, к сожалению, он совсем мало рассказывал о военных годах. Даже в его коротких эпизодах о войне всегда присутствовала доля юмора. Наверное, так многие переживали те трудные годы, с глубокой надеждой на победу и улыбкой на устах; верой в то, что Родину нужно защищать и любить, как свою родную мать. Он вспоминал о трудных годах, как о каком-то исключительном приключении, пережитом им самим. Николай Корнеевич отважно прошел всю войну, дошёл вплоть до Берлина. Что и говорить, были у него и ранения. Но он никогда не сетовал, хотя порой они давали о себе знать. Воспоминания его учеников наполнены любовью и уважением, как к замечательному учителю. А бывшие коллеги (их осталось совсем мало) помнят о нем, каким он был славным отзывчивым, простодушным человеком.

Соколова Валентина Ивановна – учитель начальных классов, родилась 20 декабря 1929 г. в семье рабочих, Ольги Дорофеевны и Ивана Викентьевича Беляевых. Детство ее прошло на улице Лейтенанта Шмидта в городе Борисове. В 1937 г. Валентина поступила в 1 класс школы № 5 г. Борисова. Училась хорошо, была активной пионеркой. Но грянула война. В июле 1941 г. шли ожесточенные бои за переправу на Березине у деревни Юшкевичи. Отступающие красноармейцы из последних сил сдерживали натиск врага и переправляли на восточный берег реки полевые госпитали. Бесперывно рвались мины и снаряды. Не думая об опасности, между повозками с ранеными сновала небольшая щуплая девочка Валя и раздавала красноармейцам индивидуальные пакеты, помогала делать перевязки. Майор медицинской службы Котельников приказал увести девочку, но она не соглашалась.

А назавтра пятиклассница-пионерка Валя Соколова увидела, как мимо ее дома фашисты вели в окровавленных бинтах раненых бойцов, которым она еще вчера оказывала первую помощь, врачей, медсестер. Фашисты их сгоняли за высокий забор деревообрабатывающего комбината имени Коминтерна. С этого дня девочка стала приходить к забору лагеря военнопленных и передавать раненым продукты. Валя с матерью в одну из ночей спасли из немецкого плена тринадцать женщин-медиков, переодев пленных в приобретенную на рынке, на собранные в лагере ценные вещи, штатскую одежду. Всю ночь девочка вела женщин по лесам и болотам. К вечеру они добрались до Рованичской Слободы и встретились с партизанами. Несколько врачей были зачислены в партизанскую бригаду имени Щорса, Валя оказалась в отряде «Победа». А вскоре двенадцатилетняя связная отряда вместе с Сашей Климовичем, Мишей Бутвиловским стала членом подпольной пионерской группы, руководителем которой был Виктор Пашкевич.

Перед ними была поставлена боевая задача: распространять в городе листовки, организовать сбор оружия и боеприпасов, поджечь гитлеровские склады с военным обмундированием на бывшей базе «Заготзерно». 1 августа 1942 г. задание было выполнено: взлетела на воздух база, сгорело более двадцати тысяч комплектов военного обмундирования, девять тысяч полушубков и валенок, заготовленных для немецких солдат. Диверсии на железной дороге и в городе происходили почти каждый день. Начались партизанские будни: ребята совершали диверсии на железной дороге, ходили на задания, были связными. Группа юных подпольщиков вынесла с вражеских складов 263 винтовки, 25 автоматов, 21 пулемет, взорвала 3 эшелона, 30 автомашин, бензоцистерну с 800 тоннами горючего, распространяла листовки, вела разведку. «Наш Соколенок!» – ласково называли Валию в отряде. Наверное, именно в память о своем опаленном войной детстве она впоследствии изменила свою фамилию – стала Соколовой.

Вокруг партизанских соединений сжималось блокадное кольцо, и 16 марта 1943 г. юные партизаны были отправлены на Большую землю в Москву. А через некоторое время в Кремле им были вручены правительственные награды. Из рук М.И. Калинина подростки получили ордена, четырнадцатилетнюю Валию наградили Орденом Красной Звезды. Ребята получили приказ – учиться, и вскоре стали учениками одной из московских школ. Валя училась жадно, с интересом, стараясь изо всех сил наверстать упущенное, и ее успехи были отмечены золотой медалью. А когда пришла пора выбирать профессию, девушка не раздумывая решила стать учителем русского языка и литературы и поступила в Ленинградский педагогический институт имени Покровского. По комсомольской путевке участвовала в освоении целинных земель. После окончания учебы вернулась в родную Беларусь.

Ее имя не понаслышке знакомо жителям города Борисова, ведь не одному поколению ребятшек Залинейного района посчастливилось учиться у этого талантливого педагога. 33 года своей жизни (с 1955 по 1984 гг.) отдала Валентина Ивановна средней школе № 10 г. Борисова, где работала учителем начальных классов. Доброта и ласка в этом человеке органично переплетались с требовательностью к себе, ответственностью. Валентина Ивановна была мягким, добрым, сердечным человеком, но обладала огромной внутренней силой, выдержкой, стойкостью, терпением. Удивительная скромность отличала эту женщину, она не выносила громких фраз, пышных речей, не любила быть в центре внимания. По словам Валентины Ивановны, война – это тяжелая работа, где мало романтики, но работа требовала добросовестности и ответственности. Находясь на заслуженном отдыхе Валентина Ивановна навещала

родную школу, встречалась с учащимися и педагогами, делилась воспоминаниями о борьбе с фашистами в нашем городе. Из ее рассказов школьники и взрослые узнавали, что не стремление к героизму, не ожидание наград и похвал двигало молодыми борисовчанами, а острая необходимость быть полезными, стремление к свободе.

Кроме боевых наград: Ордена Красной звезды, медалей «За отвагу» и «Партизану Великой Отечественной войны I степени» Валентина Ивановна награждена также медалями «К 30-летию Победы», «За победу над Германией», «60 лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.» «65 лет Победы в Великой Отечественной Войне 1941–1945 гг.». Удостоена звания «Отличник народного просвещения БССР». За свой труд Валентина Ивановна награждена Почетной грамотой Верховного Совета БССР, а к 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В.И. Ленина – Почетной Грамотой ЦСВПО. В Борисовском краеведческом музее фото Соколовой В.И. представлено в экспозиции, посвященной деятельности пионерского подполья.

1 июля 2010 г., в день освобождения г. Борисова от немецких захватчиков, на 81 году Валентина Ивановна ушла из жизни. Похоронена на Елисейском кладбище г. Борисова. Так случилось, что у легендарной пионерки-подпольщицы не осталось родных, и коллектив учителей средней школы № 10 г. Борисова, ученики и их родители взяли на себя обязанность ухаживать за захоронением.

Через всю жизнь наша славная землячка пронесла любовь к людям, душевную щедрость, веру в торжество справедливости. На школьном сайте можно прочесть слова благодарности ее выпускников: «Валентина Ивановна Соколова – первая учительница...ЧУДО!!! Я благодарна судьбе за то, что свела меня с ней, что именно она помогала и учила делать «первые» шаги в школе. Героическая личность, о которой можно прочитать в книге «Над рекой Березой». Вечная ей память и низкий поклон!!!»

Ветеранов, которым посвящено исследование, среди других выделяет то, что жизненный путь их был связан со школой, а в трудный для Родины период они проявили себя как истинные патриоты. Оказавшись на захваченной врагом территории, они были активными участниками всенародной борьбы, уходили в партизанские отряды, организовывали диверсионную и разведывательную работу. Рядовые педагоги, невоенные люди, практически дети – не раздумывая шли воевать за Родину, а это значит и за наше будущее. Никогда белорусский народ не забудет этого великого вклада в нашу историю. Они показали на собственных примерах, как нужно любить и защищать свою страну, и в дальнейшем благодаря своей профессиональной деятельности являлись ярким примером для следующих поколений.

Таким образом, высокие качества самоотверженности и гуманизма, характерные для работников образования, с особой силой проявились в ходе военных действий на фронте и в тылу. Педагоги являлись активным звеном всенародной борьбы против агрессоров, участвуя в партизанском движении и подпольной работе. Мы гордимся, что такие замечательные люди, проживали в нашем городе. Омельченко Николай Корнеевич и Соколова Валентина Ивановна внесли личный вклад в Победу над фашизмом – значит, они не должны быть забыты!

Список использованных источников и литературы

1. Герои Советского Союза: краткий биографический словарь. Т. 1 / редкол.: И. Н. Шкадов [и др.]. – М. : Воениздат, 1987. – 911 с.

«ПОМНИТЬ ПРОШЛОЕ, ДУМАТЬ О БУДУЩЕМ...»

Мертенс А.Г.

ГУО «Средняя школа № 8 г. Борисова»

Человек всегда интересовался своей историей и отнюдь не только из праздного любопытства. Основой любого познания является память. Индивидуальная память формируется на основе коллективной. А история, которая есть буквально у всего: природы, человечества, страны, личности и т.д., по большому счету, и есть коллективная память. Не так давно появился термин «историческая память», обозначающий сохранение информации о человечестве, которая формируется на основе устных, монументальных традиций, аудиовизуальных источников, сетевого контента [1]. Историческая память – не просто канал передачи сведений о прошлом, это «важнейшая составляющая самоидентификации личности, социальной группы и общества в целом» [2]. Историческая память – не только основа любого познания, но и важнейший приоритет управления обществом. Обосновывая необходимость знания истории, говорят, что если человек лишается индивидуальной памяти, то он становится больным с диагнозом «амнезия», если же общество лишит коллективной памяти, то оно потеряет свою социальность и управляемость [3]. Историческая память – это не просто знание конкретной реальности прошлого, а осознание того, что каждый из нас, как частица истории неотделим от того, что было до нашего рождения. Историческая память является одним из важных источников патриотического и нравственного воспитания. Без исторической памяти не может быть человека нравственного, это то, что делает человека гражданином [4].

Чувство гражданственности основывается на общественном самосознании и формируется на основе осознания человеком себя как личности, как самостоятельного, индивидуального члена общества, обладающего определенными правами и обязанностями, активно участвующего в принятии и осуществлении государственных решений, и руководствующегося в повседневной жизни определенными моральными нормами и ценностями [5]. Большую роль в формировании гражданского самосознания играет сохранение исторической памяти поколений. Проблема заключается в том, что в современном мире в условиях постоянного научно-технического прогресса мы забываем о прошлом, утрачиваем традиции предков, теряем с ними духовную и историческую связь.

Память выступает в роли посредника между поколениями. Знания, полученные в прошлом, необходимы для создания будущего, они являются своеобразной исторической основой духовной культуры общества. Бездумное переписывание истории разрывает хрупкую нить памяти, разрушает духовное и культурное наследие народа. Великие «отцы» часто становятся забытыми «дедами», новые идеалы противоречат прежним ценностным ориентирам, памятники и мемориалы становятся ненужными, книги оказываются бесполезными [5]. В этой связи понятна политика белорусского государства, проводимая в 70–80-е годы XX века, с целью повсеместного создания мест памяти, музеев, мемориалов о событиях из истории белорусского народа.

Тема войны, как никакая другая, особенно тесно связана с фактором исторической памяти и консолидации общества. Для белорусского народа она особенно актуальна в силу геополитического положения территории нашей страны. События, связанные с войной, никогда не перестанут волновать людей, тревожить старые раны тех, кто знает о ней не по рассказам, книгам или фильмам. Война

заставляет задуматься о ценности мира и жизни современное поколение, нас и наших детей, лишний раз подумать о возможностях консолидации, диалога. И это происходит не только потому, что дата – 75 лет освобождения и мирного неба над белорусской землей или Год малой родины. Это происходит потому, что в каждой белорусской семье есть своя книга жизни, своя память, своя боль, связанная с этой страшной страницей в истории белорусского народа. Память детей, внуков, правнуков, благодарных потомков объединяет белорусов, для которых этот мир и был завоеван такой дорогой ценой. К сожалению, очевидцев этой страшной войны с каждым годом становится меньше. Многие имена и подвиги уходят в историю и остаются в забвении. А ведь так не должно быть. Каждый подвиг – это жизнь, личная трагедия и боль утраты.

Великое начинается с малого, и, если память о прошлом объединит даже семью, класс, коллектив школы – это уже огромный шаг на пути к сплоченному, обладающему историческим самосознанием обществу. Память о прошлом – это фундамент для создания будущего.

Средняя школа № 8 г. Борисова – одна из первых школ города, в 2020 г. она празднует свой 100-летний юбилей. Сто лет школа объединяет учащихся, педагогов, родителей. «Героическая восьмая» – так о ней говорили и говорят сегодня. В 70-е годы XX в. здесь начинает создаваться уникальнейший по своей задумке и содержанию музей «История школы в истории страны». Своеобразной точкой отсчета, конечно же, стала Великая Отечественная война. Школа воспитала трех Героев Советского Союза: двух братьев – Вайнруба Евсея, Вайнруба Матвея и Михаила Рябцева. По своей уникальности это, пожалуй, единственный для Борисовщины случай, когда в одной семье выросли сразу два Героя. В истории Великой Отечественной войны таких совпадений было всего 11. Школа, учителя и ученики которой в годы войны активно участвовали в партизанском и подпольном движении, объединяет поколения памятью о том, что трое из десяти Героев Советского Союза – уроженцев Борисовщины – ученики восьмой школы.

История любой школы неразрывно связана с именами ее учеников и тех, людей, кто выпускал их в большой путь. Всегда с особым трепетом произносятся отдельные слова о тех учителях, кто во время войны встал рядом со своими учениками на защиту Родины, и погиб. Рядом с учениками средней школы № 8 были учителя и последний директор довоенного времени – Кричевская Екатерина Максимовна. Пример этой «деятельной, предприимчивой, смелой, ни перед чем не останавливавшейся, все использовавшей в борьбе с ненавистными немцами» женщины, ее честность, преданность делу и Родине, героизм и мужество стали консолидирующим фактором в идее создания музея, идее поиска, сбора, систематизации, а на сегодняшний день – исследования так называемых «белых пятен» истории.

О Борисовском патриотическом подполье известно многое, и имя Екатерины Максимовны Кричевской, ее бесстрашие, самоотверженность, верность долгу и Родине, в нем, конечно же, есть. Грамотная, смелая честная, справедливая, она не оставила веру в Победу, она внушала эту веру своим ученикам. Теперь ценность каждого человека определялась силой его патриотизма. С первых дней оккупации в средней школе № 8 разместился немецкий госпиталь. Директора школы Е.М. Кричевскую, хорошо знавшую немецкий язык, принудили стать переводчицей в этом госпитале. Вскоре ее ученики: Борис Качан, Николай Галковский, Николай Капшай, привлекли директора к работе в патриотическом подполье. Работая в немецком госпитале переводчицей (а не работать в условиях немецкой оккупации было нельзя, иначе, уведут на принудительные работы в Германию), Екатерина Максимовна

смогла стать полезной Родине, она добывала в госпитале лекарства и тайно передавала их партизанам, помогала подпольщикам уйти в партизаны, таким образом, может быть, спасла многих из них от верной смерти. Вместе со своим учеником Ваней Бараулей Е.М. Кричевская помогала спастись евреям из гетто, укрывала раненых, поддерживала связь с группой Жуковского Я.Я. – в будущем командира отряда имени Чапаева бригады «Дяди Коли» [6]. В 1943 году ее, как и все борисовское патриотическое подполье, разоблачили, и участь этой смелой женщины, как и многих других, кто не смог уйти в партизаны, была предрешена. В мае 1943 года Кричевская Е.М. была арестована фашистами, а в июле 1943 года была расстреляна.

В 1994 г. в год 50-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков состоялось открытие мемориальной доски на здании школы в честь подпольщиков, партизан, фронтовиков, Героев Советского Союза. Вот ее содержание: «Никто не забыт, ничто не забыто. В годы войны /1941–1944/ учителя и ученики средней школы № 8 активно вели борьбу с немецко-фашистскими оккупантами, многие погибли, в т.ч. директор Е.М. Кричевская, учитель А.А. Корнеев, ученики Б.П. Качан, А. Алехнович, А. Ржеутский, В. Ковалев и др. За боевые подвиги на фронтах Героями Советского Союза стали учащиеся школы М.Г. Вайнруб, Е.Г. Вайнруб, М.Е. Рябцев. Благодарные потомки к 50-летию освобождения». Именно такие, примером сильные и духом отважные герои создают историю, их поступки остаются в памяти очевидцев и последующих поколений, очерчивая границы морали и нравственности, определяя направления дальнейших действий, объединяя сердца и души в едином понимании патриотизма и героизма вчера, сегодня, завтра. Каждую минуту жизни, при необходимости делать выбор, ориентируют к важности понимания диалога, консолидации, выбора в пользу гуманности, человечности, добра и справедливости. И не удивительно, что в годовщину Дня Победы, одного из самых патриотических праздников, традиционным стало шествие Бессмертного полка. В нем принимают участие ученики средней школы № 8, Екатерина Максимовна Кричевская и все те, кто «прошагал в бессмертие». Их подвиги и имена чтят, чтят и будут чтить все те, кто волею судьбы связан с одной из лучших школ города Борисова – героической восьмой.

Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего. «Память противостоит уничтожающей силе времени. Память – преодоление времени, преодоление пространства. Память – основа совести и нравственности, основа культуры. Память становится отчетливой силой, особенно во времена предельных испытаний, выпадающих на долю людей» [7]. Историческая память о Великой Отечественной войне составляет основу национального духа и гордости за страну и ее народ, общности и сплоченности. Исторический подвиг народа – приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения традиций. Поэтому память о войне является одним из важнейших факторов сплочения и консолидации общества для создания будущего.

Список использованных источников и литературы

1. Историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 19.10.2020.
2. История и память / под. ред. Л. П. Репиной. – М., 2006. – С. 23.
3. Историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://times.bntu.by/s/5720-istoricheskaya-pamyat-o-belarusi->. – Дата доступа: 18.10.2020.

4. Соколова, М. В. Что такое историческая память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pish.ru/blog/archives/142>. – Дата доступа: 18.10.2020.
5. Сохранение исторической памяти как фактор гражданского и нравственного становления молодёжи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/11/19/sokhranenie-istoricheskoy-pamyati-kak>. – Дата доступа: 18.10.2020.
6. Кричевская Екатерина Максимовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baza.vgd.ru/1/17472>. – Дата доступа: 18.09.2020.
7. Письма к молодым читателям [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.facets.ru/edu/likhachev14.htm>. – Дата доступа: 18.09.2020.

ДЕЛА, ДАРОВАННЫЕ ЛЮДЯМ...

Митрахович Т.И., Климченя Г.С.
ГУО «Паричская средняя школа»

В ГУО «Паричская средняя школа» сложилась определённая система работы по использованию краеведения в образовательном процессе. Краеведческий аспект выбран неслучайно. Наша малая Родина, городской посёлок Паричи, богата историческими событиями, памятными местами, людьми. Поисковая и краеведческая работа привела нас к изучению истории православной церкви, религиозных конфессий на территории местечка Паричи. До 20-х гг. XX в. на территории местечка Паричи было 2 синагоги, костёл и православная церковь, что, несомненно, способствовало формированию такого важного качества как толерантность. До сегодняшнего дня сохранилось здание синагоги по улице Пролетарской (бывшая Кацапцанская), также есть старое изображение православной церкви, располагавшейся по улице Маяковского (ранее Панское место), но к сожалению, не сохранилось изображение местного костёла по улице Советской (бывшая Мещанская).

Так сложилось в ходе истории, что Паричи – это имение Пушиных. Именно с Пушиных началось духовное возрождение местечка Паричи. Опальный декабрист Михаил Иванович Пущин приехал в Паричи в 1836 г. Особое внимание он обращает на нравственное и духовное воспитание своих крепостных и считает, что важным для этого является посещение местного храма и просвещение местного населения. Так, в 1852 г. было открыто училище для мальчиков из крестьянских семей. Михаил Иванович возводит каменный храм, чтобы ещё больше привлечь местное православное общество в дом Божий, – вообще старается вывести народ из состояния умственного и нравственного сна. В 1863 г. Архиепископ Минский Михаил освятил церковь в честь святой Равноапостольной Марии Магдалины.

Жена Пущина, Мария Яковлевна Пущина, образованная, глубоко верующая, воспитанная в заветах Православной Церкви, занялась образованием крестьянских девочек. А вскоре она задаётся целью устроить в Паричах хотя бы маленькое училище для дочерей священников, которые в свою очередь с течением времени могли бы быть воспитателями и распространителями христианского знания. Благодаря стараниям М.Я. Пушиной, 8 сентября 1860 г. открылось в Паричах под кровом православной церкви скромное училище «Св. Марии Магдалины для девиц духовного звания», целью деятельности которого являлось воспитывать практически в семейном духе и религиозном направлении, в правилах простоты, любви к труду и деятельности на благо ближнего. 8 сентября 2020 г. училищу исполнилось 160 лет.

Уместно добавить, что женское духовное училище было единственным на территории тогдашней Беларуси учебным заведением такого типа, которое готовило учительниц для женских гимназий и экономок – домоправительниц. На рубеже 1870–1880 гг. это училище могло стать одним из первых учительских институтов на территории Беларуси. К сожалению, русско-турецкая война 1877–1878 гг. потребовала большое количество средств и на развитие образования их не хватило.

25 девочек местного православного духовенства стали первыми воспитанницами училища. А в 1909 г. в училище обучалась 171 воспитанница. Училище успешно работало до 1917 г. Первоначально училище было 3-х классным, а в 1877 г. становится 6-ти классным. В 1903 г. были открыты 7-й и 8-й педагогические классы. В это время Паричское училище приравнивалось к 8-ми классным женским гимназиям и давало возможность его выпускницам поступать в Санкт-Петербургский педагогический институт. Выпускницы училища имели право работать домашними учительницами и учительницами начальных классов церковно-приходских школ и народных училищ. В основном в училище воспитывались дочери православного духовенства, обучение девушек было бесплатным, преподавание велось на русском языке. В 1885 г. Пуцина Мария Яковлевна удостоилась получить от Государыни Императрицы Марии Фёдоровны послание с выражением благодарности за 25-летнюю деятельность на поприще духовного просвещения и портрет Ее Величества.

В день 160-летия училища, 8 сентября 2020 г., в школе был проведён тематический вечер «Дела, дарованные людям...», а затем группа учащихся прошла Пуцинской тропой, маршрут которой был составлен членами отряда «Поиск» нашей школы. Начало улицы Леухина (бывший Горвальский тракт) стало началом тропы. Именно по этой улице жители местечка Паричи провожали в последний путь своего помещика М.И. Пуцина, гроб с телом которого несли на руках к месту захоронения (умер в г. Бобруйске, будучи комендантом Бобруйской крепости). Остановка у памятного знака (крест) на месте бывшей православной церкви, освящённой в честь Святой Равноапостольной Марии Магдалины и могил Пуциных. Пуцины похоронены в Паричах. Затем берег реки Березина, пересечение улиц Маяковского и Майской площади. Ребята узнали о том, что здесь находилась пристань. Сюда на пароходе в 1913 г. прибыл Епископ Минский и Туровский Митрофан с целью посещения Паричского прихода и женского духовного училища. Дорога от пристани на берегу Березины до духовного училища была иллюминирована. Это по тем то временам!

Следующая остановка – одно из уцелевших зданий бывшего женского духовного училища. Ныне здесь располагается здание почты. Здесь состоялась встреча с внучкой одной из воспитанниц училища Антонины Боголюбовой (Круковской) Николенко Татьяной Анатольевной. Она охотно рассказала ребятам о бабушке и судьбе своего деда, священника протоиерея Василия Круковского. Бывший учитель Василий Романович Круковский женился на выпускнице Паричского женского духовного училища. Единственная дочь протоиерея Петра Боголюбова в 6-летнем возрасте в 1906 г. по решению отца из Пензы была привезена на учёбу в Паричское духовное училище. Когда закрыли церковь в д. Королева Слобода, где служил батюшка, семья переехала в Паричи. Люди уважали отца Василия. Батюшка был благочестивым, никому не отказывал в требах. В то сложное время гонений на церковь он по ночам крестил, служил панихиды на дому. Его матушка Антонина (21 июня 1900 г. – 1 августа 1987 г.) тоже была благочестивой. По доносу в 1938 г. у отца Василия произвели обыск и осудили на 10 лет без права переписки. Отбывал срок в Архангельске, где, по рассказу очевидца, и умер. Впоследствии, 6 марта 1959 г., реабилитирован посмертно,

имеются соответствующие документы. До ареста он успел спрятать на чердаке в толстом слое листьев в ящике церковную утварь и богослужебные книги: крест, плащаницу, крестильную коробочку, Евангелие 1882 г. издания, молитвослов, хоругви, кадило, облачение священника. Об этом тайнике никто не знал. И только после пожара 6 марта 1989 г. тайник был обнаружен. Все реликвии были переданы позднее в Паричскую церковь, где хранятся и по настоящее время. Отрадно, что потомки чтят память о своих предках и ведут благочестивый образ жизни. Внучка отца Василия несёт послушание в нашем храме.

Конечной остановкой Пущинской тропы стал район посёлка, который называется «Панский сад». Здесь когда-то располагалась усадьба Пушиных и дубовая аллея, которая вела от усадьбы до храма. Сохранился единственный дуб – свидетель тех далёких лет. Именно здесь воспитанницы училища зачастую прогуливались с Марией Яковлевной и рассказывали ей о своих радостях и горестях. А она поучала их смирению, послушанию и крепости в вере. Итогом Пущинской тропы стало написание сочинений на тему «Дела, дарованные людям...», в которых ребята рассуждали на темы духовности и нравственности. Вот тут-то и начинается работа души. Что узнали? Что удивило? Над чем задумались? Им захотелось побольше узнать о Пушиных, о священнослужителях Паричских приходов. Отрадно, что эпитафией к одному из сочинений взяты слова Святителя Луки Крымского «Если не можешь делать для людей добро большое, совершай хотя бы малое», которые написаны на одном из стендов в кабинете по духовно-нравственному воспитанию.

Пущинская тропа не оставила равнодушными не только учащихся, но и их родителей. Выяснилось, что есть семьи, где чтут православные традиции. Учащийся школы Ваня Прус рассказал о семейных реликвиях, а именно: о библии, которая приобретена прапрапрадедом Нестором и передаётся из поколения в поколение по женской линии, и об иконе «Святое семейство», приобретённой в 1909 г. в Паричской церкви Святой Равноапостольной Марии Магдалины в честь рождения прабабушки и передающейся по отцовской линии.

Имея такое богатое историко-культурное наследие, нам никак нельзя оставаться в стороне. Было бы просто неразумно не воспользоваться этим богатством. Девизом нашей школы являются слова «Сеять разумное, доброе, вечное». И дело настоящего учителя сеять. Сеять, холить и лелеять всходы. А ещё надеяться и верить, что эти всходы принесут благодатные плоды.

ПРОБЛЕМЫ РЕСТАВРАЦИИ ХРИСТИАНСКИХ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В 1990–2000 ГГ.

Назаренко Ю.М.

ГУО «Центр творчества детей и молодежи Центрального района г. Гомеля»

Архитектура является одной из тех сфер человеческой деятельности, в которой наиболее полно отображена история, идеология, социально-политическая жизнь, экономическое развитие. Наиболее ярко духовность нации выражена в памятниках культовой архитектуры. Развитие христианского храмового строительства Беларуси происходило в русле общеевропейской художественно-стилистической эволюции. В церковной архитектуре Беларуси 1980–2000-х гг. прослеживается тенденция к переосмыслению художественных стилей и исторических архитектурных школ, наблюдающаяся в архитектуре Беларуси уже на протяжении двух столетий. В связи с

активизацией движения за национальное возрождение культурного наследия Беларуси отдельное внимание с 1980-х годов начало уделяться сакральной архитектуре. В этот период возобновляется деятельность храмов, ведется реставрация и реконструкция разрушенных сакральных памятников, на месте разрушенных возводятся обновленные. Так же начинается проектирование и возведение храмов на новых местах [1, с. 17].

Проблема архитектурного наследия и реставрации в Республике Беларусь стоит крайне остро. Понятие «реставрация» прописано в статье 48 Закона «Об охране историко-культурного наследия» и подразумевает комплекс мероприятий, направленных на научно обоснованное восстановление утраченных фрагментов и ценных качеств объектов [2]. В Беларуси сохранилось большое количество старых храмов – бывших костелов, униатских церквей, построенных в XVII–XIX веках. Многие из них занесены в Список памятников архитектуры и охраняются государством. Многие переданы государством в пользование Белорусской православной церкви с условием поддержания сохранности и, если нужно, проведения реставрационных работ.

В 1990-е годы в Беларуси начался новый этап православного храмостроительства. Перед архитекторами встала задача восстановления утраченной преемственности многовековых традиций строительства храмов, прерванного более чем на 70 лет. В определенной степени это повлияло на создание двух подходов при проектировании православных церквей, которые условно можно обозначить как исторический и изобретательский. Первый характеризуется использованием традиционных образов, композиций, декоративного убранства и т.д.; второй – поиском современных архитектурно-художественных решений [1, с. 107].

Для выполнения работ мастера исследуют множество источников, чтобы понять, как выглядел памятник в разные годы, какие техники строительства применялись в те времена, изучают структуру и организм самой постройки. Но на деле это проявляется в современной храмостроительной практике через стремление подчеркнуть оригинальность православной церкви, акцентировать ее отличия от католических и протестантских образцов. Наблюдается активное использование исторических стилей, развивавшихся в относительной либо полной изоляции от западно – и центрально-европейской архитектуры, и последовательное игнорирование исторических построек, свидетельствующих о родстве различных конфессий и культурном влиянии западного зодчества, например, православных сооружений базиликального типа. Отмечается замена аутентичных деталей реконструируемых православных культовых объектов на элементы, ассоциируемые с русской традицией сакрального зодчества. В Спасо-Преображенской церкви (XII в., Полоцк) произведено золочение луковичного купола, являвшегося черным с момента установки во время реконструкции, производившейся в середине XIX в., барочные завершения башен собора Рождества Пресвятой Богородицы (1639 г., Глубокое, Витебская обл.) также были покрыты золотыми пластинами, которые лишили цельности облик здания. В 2013 г. золотые луковичные главки были установлены на башнях Борисоглебской церкви в Новогрудке (1517 г., Гродненская обл.), в 2014 г. на башнях храма в честь Успения Пресвятой Богородицы (1590 г., д. Новый Свержень, Столбцовский р-н., Минская обл.), храма в честь Благовещения Пресвятой Богородицы (1794 г., д. Малые Ляды, Смолевичский р-н, Минская обл.), костела Найсвятейшего сердца Иисуса (1742 г., д. Малые Щитники, Брестский р-н.), Спасо-Преображенская часовня (1850 г., Воложин, Минская обл.), Свято-Покровский женский монастырь (1796 г., Толочин, Витебская обл.), Церковь

Святого Николая (1845 г., Логойск, Минская обл.). Установка стилистически чуждых декоративных элементов лишает цельности облик зданий, нарушает пропорциональные отношения фасадов. Таким образом, снижаются художественные качества объектов, имеющих статус историко-культурных ценностей [3, с. 41].

По мнению специалистов в области архитектуры, истории и реставрации, основная проблема лежит в юридической плоскости. В международном праве охраны наследия «реставрация» – это отдельный вид деятельности. В Беларуси охрана памятников является неотъемлемой частью сферы культуры и регулируется наравне с деятельностью театров, музеев и т.п. При этом сама реставрация отнесена к строительной отрасли. В советское время в законодательство было введено понятие «специализированная реставрационная организация». Но в независимой Беларуси лицензии на реставрационные работы и на разработку научно-проектной документации на выполнение ремонтно-реставрационных работ были отменены. Таким образом, к проектным работам и реставрации допускаются любые организации на основе тендера, условия которого не учитывают специфику сферы охраны наследия [4, с. 182].

Также отсутствуют органы государственного контроля над проведением работ на памятниках истории и архитектуры, а Кодекс о культуре не наделяет полномочиями ни Министерство культуры, ни Академию Наук, остановить работы на памятнике в случае выявления нарушений. Местные власти формально также не имеют такого права. До 1997 года в Беларуси существовала Государственная инспекция по охране историко-культурного наследия и Государственный комитет по реставрации. Затем они были объединены в Департамент по охране наследия и реставрации при Министерстве культуры. Позже департамент реорганизовали в одноименное управление. На сегодняшний день это управление по охране историко-культурного наследия, слово «реставрация» исчезло. Еще одна важнейшая проблема реставрации в Беларуси заключается в отсутствии специалистов. Исследования в сфере реставрации не финансируются, поэтому теоретическая разработка проблемы очень слабая. Система образования не готовит профессиональных реставраторов, а в стране отсутствует сообщество специалистов, которое могло бы давать экспертные оценки и профессиональное понимание тех или иных вопросов в области сохранения культурного наследия. Самые крупные и сложные проекты восстановления объектов и предметов истории ведет ОАО «Белреставрация». Государственный список историко-культурных ценностей постоянно сокращается, так как такие объекты требуют особых условий эксплуатации и работ по их сохранению и поддержанию [5].

Также наличие историко-культурных ценностей зачастую препятствует строительству новых объектов. Власти во многом заинтересованы в передаче старых зданий на баланс негосударственных структур. Например, отдать старый храм Белорусской православной церкви и обязать ее поддерживать целостность памятника. При этом не существует никаких инспекционных комиссий, которые следили бы за сохранением аутентичного облика здания.

Гражданское общество своими силами пытается остановить разрушение белорусского культурного наследия. Тема реставрации старых объектов постоянно поднимается в СМИ, направляются запросы в прокуратуру на факт нарушения статьи 344 УК РБ (умышленное уничтожение либо повреждение историко-культурных ценностей или материальных объектов, которым может быть присвоен статус историко-культурной ценности). Однако отклик на проблему, как правило, ограничивается выписыванием протоколов на местных священников, которые

руководят «реставрацией» [6]. Несмотря на проблемы в вопросах реставрации, один из активных субъектов воспитательного процесса в Беларуси – «Белорусский республиканский союз молодёжи», ставит своей целью создание условий для всестороннего развития молодёжи, раскрытия её творческого потенциала, содействие становлению в Республике Беларусь гражданского общества, основанного на патриотических и духовно-нравственных ценностях. При реализации части волонтерских проектов ОО «БРСМ» налаживает действенное сотрудничество с Белорусской Православной Церковью. В числе таких совместных проектов можно назвать молодёжный фестиваль-выставку «Пасхальный кулич», республиканские благотворительные акции «Рождественская ёлка – наши дети» и «Восстановление святынь Беларуси» [7].

Республиканская благотворительная акция «Восстановление святынь Беларуси» стартовала в 2013 году. При поддержке Белорусской Православной Церкви «БРСМ» совместно с «Белорусской республиканской пионерской организацией» стали привлекать молодёжь к участию в республиканской благотворительной акции «Восстановление святынь Беларуси» по реконструкции и благоустройству православных храмов по всей стране. Цель акции – знакомство молодёжи с духовным и культурным наследием Белорусской Православной Церкви, сохранение и популяризация традиций православного христианства, воспитание и развитие у молодого поколения духовно-нравственных ценностей, формирование патриотизма. Таким образом, цель акции во многом, как строительная, так и духовно-просветительская. В Гомельской области в благотворительной акции «Восстановление святынь Беларуси» в 2016 году приняли участие 429 волонтеров ОО «БРСМ» – учащиеся средних школ, профессиональных лицеев, колледжей, учреждений высшего образования трудились на более чем 30 церковных объектах Гомельщины: Свято-Никольский мужской монастырь в деревне Терюха, Свято-Покровский женский монастырь в Хойниках, храм Святителя Николая Чудотворца в деревне Даниловичи, Гомельский Свято-Петро-Павловский кафедральный собор и многие другие, в том числе, костёл в г. Рогачёве.

Список использованных источников и литературы

1. Балуненко, И. И. Архитектура современных православных храмов Беларуси: проблемы и перспективы развития / И. И. Балуненко. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 200 с.
2. Закон Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия» от 13.11.1992 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://belzakon.net/Законодательство/Закон_РБ/199/2028. – Дата доступа: 08.19.2020.
3. Габрусь, Т. В. Проблема традиции в современном церковном зодчестве Беларуси / Т. В. Габрусь // *Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі* : зб. артыкулаў / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, «Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы». – Мінск. – 2008. – Вып. 5. – С. 37–43.
4. Шамрук, А. С. Традиция в проектных стратегиях современной архитектуры / А. С. Шамрук. – Минск : Беларус. навука, 2014. – 297 с.
5. Особенности и нюансы белорусской реставрации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.tut.by/culture/589308.html/>. – Дата доступа: 08.10.2020.
6. Уголовный Кодекс Республики Беларусь 275 от 09.07.1999 г. / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kodeksy.by.com/ugolovnyj_kodeks_rb.htm. – Дата доступа: 08.10.2020.

7. Республиканская благотворительная акция «Восстановление святынь Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brsm.by/projects/vosstanovleniesvyatynbelarusi/>. – Дата доступа: 08.10.2020.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДВИЖНИКОВ БЕЛАРУСИ

Никончук А.С.

ГУО «Даревский УПК детский сад-средняя школа»

Процесс формирования ребенка в свете нравственности и морали, долгий и трудоемкий. Каждый учащийся является тайной и к каждому нужен свой подход и своя методика. Но, вместе с тем, есть общие направления и общая работа, которая объединяет молодежь, подрастающее поколение, помогает ей взростеть и созреть в духовной жизни. Звено, которое соединяет прошлое и настоящее – это история нашего народа и нашей Церкви. Церковные традиции и устои, молитвы и обряды, богатейшая история и опыт страданий, жизнь святых и труды подвижников благочестия, самым благоприятным образом сказываются на подрастающем поколении. Церковь, как столп и утверждение истины, является богатейшей сокровищницей, которая хранит в себе уроки истории, культурное наследие, примеры для подражания из жизни святых и громадный пласт нераскрытых и неосветлённых в полной мере образов жизни подвижников благочестия XX в. Русской Православной Церкви. Об одном из таких подвижников и пойдет речь.

Храм Святителя и Чудотворца Николая, расположенный на кладбище в деревне Дарево, впервые упоминается в 1551 г. За долгие годы храм пережил многое: его перестраивали, обновляли, реконструировали. За продолжительную историю храм видел радости и скорби, мирные годы и годы войны, созидание и разрушение, но никогда храм не закрывался, он всегда являлся тем спасительным ковчегом, на котором совершается спасение душ человеческих. Храм всегда действовал, и в нем не прекращалось служение божественной литургии даже в советское время, время гонений и скорбей. В Никольском храме совершали свое служение разные люди. Это и пастыри, псаломщики и миряне, все те, кого Господь призвал к себе потрудиться на духовном поприще. С 1921 по 1928 год в Даревском храме исполнял обязанности псаломщика Сергей Васильевич Новицкий. Он является одним из подвижников благочестия Русской Православной Церкви XX в. – Архиепископ Чувашский и Чебоксарский Вениамин (Новицкий).

Родился Сергей Новицкий 17 сентября 1900 г. в селе Кривичи Раковского уезда Минской губернии в семье священника, протоиерея Василия Дионисиевича Новицкого. Еще в детстве бабушка Степанида называла его «мой архиерейчик». В 1914 г. Сергей окончил Слуцкое Духовное училище, а в период с 1915 по 1919 годы проходил обучение в Минской Духовной Семинарии. Работал учителем в начальной школе села Перучаны, а в 1921 г. по благословению Преосвященнейшего Мелхиседека (Паевского), епископа Минского и Туровского, его направили псаломщиком в село Дарево Пинской епархии.

«В 20-е гг. XX в. служил у нас псаломщиком Новицкий Сергей Васильевич, – вспоминает местная жительница, Тукай Мария Степановна, – был очень грамотный, обладал хорошими музыкальными способностями. С детьми организовывал елки на Рождество Христово и обучал их. Сергей Васильевич Новицкий детей очень любил, занимался с ними, пел. Жил он на квартире у моего двоюродного дяди в Малом

Подлесье. Дети к нему приходили на спевки. На саях с детьми катался. Он для них игру придумал: круг из проволоки нужно держать ровно и с ним ровно по дороге пройти. Также, живя на квартире, рассказывал о постах и праздниках. После войны отец принес фотографию Сергея Васильевича, дослужился он до высокого чина. Но после, как отец говорил, сослали его на «северную Колыму». Через годы увидели наши сельчане его в церковном журнале и узнали: он уже архиереем стал» [1].

Старший брат Сергея Васильевича Валерьян в 1923 г. принял сан и служил на месте покойного отца в поселке Телядовичи Копыльского района. В 1930 г. священника заключили под стражу. Отцу Валериану вменялось в вину то, что он высказывался против организации колхозов. «Вину» о. Валерьяна отяготила то обстоятельство, что у него нашли письмо к родственникам, проживавшим в Западной Беларуси, а как известно, Сергей Новицкий как раз и служил в Даревском храме расположенном в этом регионе. Через полтора месяца священника Валерьяна Новицкого расстреляли. Ныне он прославлен в лике святых Белорусской Православной Церкви [2, с. 51–54].

15 сентября 1928 г. Новицкий Сергей Васильевич в Почаевской лавре был пострижен в монашество с именем Вениамин, а на следующий день рукоположен в иеродиакона, 25 декабря в иеромонаха. В 1934 г. возведен в сан архимандрита, а 15 июня 1941 г. в кафедральном соборе г. Луцка он был хиротонисован на епископа Пинского и Полесского. Хиротонию совершили митрополит Киевский Николай (Ярушевич), епископ Антоний (Марценко), и епископ Поликарп (Сикорский). По окончании войны Преосвященнейший Вениамин был сослан на Колыму, где пробыл 10 лет. В 1956 г. был назначен епископом Омским и Тюменским, а в 1958 г. был возведен в сан архиепископа и отправлен на Иркутскую кафедру. В 1973 г. Высокопреосвященнейший Вениамин становится архиепископом Чебоксарским и Чувашским. Преставился ко Господу архиепископ Вениамин 14 октября 1976 г.

Несмотря на то, что прошло почти столетие, память об Архиепископе Вениамине сохранилась среди прихожан д. Дарево. В последнее время интерес к этому подвижнику стали проявлять и ученики ГУО «Даревский УПК детский сад-средняя школа» Ляховичского района. Дважды учащиеся побывали на месте служения отца архиепископа, протоиерея Василия Новицкого, в поселке Телядовичи, посетили храм, и место захоронения священника. Одно из желаний учащихся – посетить и место упокоения архиепископа Вениамина (Введенский храм г. Чебоксары Российской Федерации).

Один прихожанин Даревского Никольского храма рассказывал: «У меня были проблемы на работе, думал, уволят. Как-то в храме местный священник рассказывал об архиепископе Вениамине. Жизнь этого служителя мне «запала в душу». Придя домой, вечером я лег спать. И снится мне во всем монашеском облачении архиепископ Вениамин, который подходя ко мне, благословляет меня, а за ним стоит мой начальник и смотрит. Проснувшись, я ощутил радость и легкость. На работе дела мои поправились, меня не уволили, и я тружусь» [3].

Связующей нитью между поколениями является чувство исторической памяти и духовной общности. Действенный источник формирования духовности, высокой нравственности представляет собой агиография – жития святых, которые достаточно изучены и представлены нам для назидания. Есть так же новомученики и проповедники, которые являются нашими современниками, и их жития и труды активно изучаются на современном этапе развития нашего общества и можно принять участие в этом духовно-образовательном процессе.

Список использованных источников и литературы

1. Воспоминания Тукай (Некрута) Марии Степановны, д. М. Подлесье, 2017 г.
2. Священник Федор (Кривонос) // Жития священномучеников Минской епархии (1-я половина XX века). – Минск, 2002. – 174 с.
3. Архив Даревского священника Иоанна Никончука

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Орлов Л.В.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Под музейной педагогикой понимается область научно-практической деятельности современного музея, осуществляющего передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды. Педагогическая деятельность музеев зародилась в России по инициативе органов народного образования Санкт-Петербурга в области профессиональной подготовки учителей в 1864 г. В результате этого в 1865 г. возник Русский педагогический музей, выступающий в роли общественного, научного и просветительского центра, разрабатывающего актуальные вопросы педагогической науки [2, с. 3]. Презентация деятельности Русского педагогического музея на Всемирной выставке 1875 г. в Париже послужила толчком к кардинальному изменению воззрений на образовательные функции музеев во всём мире. В результате теоретического анализа практической музейно-педагогической деятельности в 1934 г. немецкий педагог К. Фризен предложил ввести термин «музейная педагогика», означавший «традиции художественного воспитания музейными средствами, опирающимися на просветительскую работу и музейную дидактику». В музеях Франции основное внимание уделялось логико-аналитическому и эмоционально-личностному восприятию старшеклассников и студентов в музейной среде.

В первой половине XX в. российскими педагогами (А. Луначарский, П. Флоренский, Ф. Шмидт, А. Бакушинский и др.) была создана концепция развития школьника в условиях интеграции музейной среды в общеобразовательное учреждение, которая нашла отражение в следующих формах: 1) школьные музеи краеведческого профиля (в рамках внеурочной работы); 2) музейные кружки, в которых отрабатываются методики работы с памятником истории и культуры, формируются понятия исторического контекста его бытования в естественной среде, прослеживаются этапы эстетического развития детей. Целью «предметных уроков» выдвигалось развитие у учащихся мышления и мотивации самостоятельного исследования рассматриваемого явления, определения его сущности и закономерностей [2, с. 3–4].

Во время музейного подъёма 60-х – начала 70-х гг. XX в. были впервые переосмыслены музейная экспозиция и её проектирование, что дало новый импульс развитию советского экспозиционного искусства. Новое направление в определении содержания образовательной функции музейной среды сформировалось в результате деятельности проблемной группы «Музей и образование», функционировавшей в 1980-х гг. в качестве научно-исследовательского коллектива при Министерстве

образования СССР. Под руководством Е.Г. Вансловой, позже возглавившей Объединение музейных педагогов России, с 1984 г. в Москве действовал семинар «Музей и подрастающее поколение». В то же время в крупнейших советских музеях происходило активное накопление экспериментального опыта на базе кружковой, клубной и других форм работы. Основной круг рассматриваемых проблем был следующим: а) как повысить эффективность общения, используя дифференцированный подход к аудитории, состоящей из учащихся разных возрастов; б) что нужно сделать для того, чтобы посетитель-школьник стал равноправным участником этого общения; в) как соотносится актуальная и вербальная информация, получаемая молодёжью различных возрастных групп и какова их роль в процессе восприятия произведения искусства и художественного воспитания, а также эстетического развития в целом [2, с. 4]. То есть главный упор делался на проведение исследований в сфере содержательного аспекта развивающей функции музейной среды.

Один из ведущих исследователей в области музейной педагогики Б.А. Столяров разработал модель музейно-педагогического процесса, в которой выделил его составляющие, формы, методологическую основу и принципы общения [3]. Модель музейно-педагогического процесса связывала воедино организационный и содержательный аспекты развивающей функции музейно-педагогической среды. Сегодня произошла трансформация подходов к пониманию термина «музейная педагогика» на основе использования образовательных возможностей музея в процессе музейной коммуникации. Культурно-образовательный аспект музейной коммуникации предполагает особый подход к происходящим в музее разнообразным диалоговым процессам, ставящим задачу участия в формировании свободной, творческой, инициативной личности, способной стать активным равноправным участником диалога.

Рост популярности коммуникативной концепции объясняется общественными изменениями: на смену веку информации пришёл век общения. Образовательная модель, основанная на коммуникационном подходе, привнесла новизну во взаимоотношения музея с его аудиторией, затронув их основу. Музей способен дать человеку то, чего не могут обеспечить ни школа, ни книга, ни новейшие достижения цивилизации. Личностная позиция посетителя музея возможна лишь в том случае, если он с самого начала рассматривается как «субъект» музейно-образовательной деятельности, как носитель определённых культурных установок (обуславливающих его восприятие), имеющий свои интересы и склонности и обладающий правом самостоятельного отбора информации.

Итак, культурно-образовательное назначение музея, который возник из потребности людей наделять ценностным смыслом определённые предметы и явления, заключается в формировании ценностного отношения к культурно-историческому наследию. Это осуществляется в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и посетителя, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного. Поэтому в образовательной концепции взаимодействия школы и музея большое значение придаётся апелляции к внутреннему миру человека, чувственно-эмоциональной сфере, творческому воображению. При реализации музейно-экскурсионной работы главный методический принцип культурологического образования совпадает с основным принципом ценностного освоения действительности: «ценностям нельзя научиться, ценности необходимо пережить».

Взаимодействие музея и школы рассматривается как равноправное сотрудничество на основе осознания и углубления их функциональных различий в рамках единой задачи – осуществить присутствие личности в культуре, создавая необходимые предпосылки для целостного и свободного развития человека. Модель организации музейного образования представляет собой перенос понятий музейного предмета, музейной коммуникации в образовательную деятельность. Это означает, что в образовательной деятельности специальным образом организуется взаимодействие: а) музейных педагогов (учителей, воспитателей, музейных работников); б) учащихся, воспринимающих музейные предметы; в) творцов музейных предметов (представителей различных сфер деятельности). Это, в свою очередь, позволяет говорить о ряде образовательных эффектов, в частности о своеобразном переходе от традиций классно-урочной системы к таким перспективным, но пока ещё мало конструктивным в практике массовой школы понятиям, как: индивидуальная образовательная траектория; свободное образовательное пространство.

Конструктивность альтернативы основана на том, что музейная педагогика позволяет в образовательном процессе рефлексировать – откуда берётся то или иное знание, та или иная общественная норма. А значит есть возможность в образовательном процессе не только прививать какие-то нормы, но и «выращивать» их на основе индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Кроме того, музейная педагогика не задаёт новые образцы альтернативной педагогики «с чистого листа», а трансформирует содержание традиционной классно-урочной системы в логику становления новых образовательных практик. Процесс этот трудоёмкий, но реальный. Как правило, музейно-экскурсионная деятельность проводится в нескольких направлениях: а) дополнительная и вспомогательная формы обучения; б) составная часть спецкурсов предметов гуманитарного цикла; в) внеучебные познавательные экскурсии, выполняющие воспитательную и развивающую роль во внеклассной работе, в том числе музейные, пешеходные и автобусные; г) туристические поездки в другие регионы страны. В результате этой деятельности создаются благоприятные условия для диалога отечественной и зарубежной культур, что позволяет решать важные воспитательные и образовательные задачи.

Музейная педагогика, пришедшая в школу, становится большим помощником для учителя в решении многих воспитательных и образовательных проблем. Уроки в музее развивают у детей творческие способности, формируют у них интерес к разным областям знаний, потребность во всё более глубоком понимании окружающего мира. Работая со школьниками, научные сотрудники музеев выходят за рамки просто экскурсоводов и вполне соответствуют новому званию – музейный педагог [4, с. 63]. Если в период профессиональной подготовки школьного педагога раньше внимание обращалось на уровень его общей культуры, то при подготовке музейных педагогов должен учитываться ещё и уровень их психолого-педагогических знаний и умений, Формирование музейного педагога проходит через воплощение музейных проектов и программ.

Таким образом, на современном этапе представляется продуктивной образовательная модель музейной педагогики, основанная на комплексном подходе, рассматривающем посетителя музея как субъекта музейно-образовательной деятельности, являющегося носителем определённых культурных установок, имеющего свои интересы и склонности и, обладающего правом сбора и интерпретации информации; на основе равноправного взаимодействия музейных педагогов, посетителей-учащихся и творцов музейных предметов происходит переход от классно-

урочной системы усвоения знаний к индивидуальной образовательной траектории, позволяющей не только прививать определённые нормы, но и «выращивать» их на основе индивидуальных образовательных траекторий учащихся. Происходит трансформация содержания традиционной классно-урочной системы в логику становления новых образовательных практик.

Список использованных источников и литературы

1. Беспалова, С. А. Использование музейной педагогики в преподавании гуманитарных дисциплин / С. А. Беспалова // Социально-гуманитарные знания. – 2007. – № 1. – С. 194–197.
2. Гогиберидзе, Г. М. Формирование музейной педагогики / Г. М. Гогиберидзе, А. Г. Чесняк // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 8. – С. 3–5.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика: история, теория, практика / Б. А. Столяров. – М. : Высшая школа, 2004. – 216 с.
4. Гольшева, Л. Б. Музейная педагогика / Л. Б. Гольшева // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 2. – С. 63–66.

РОЛЬ ЦЕНТРА ГРАЖДАНСКОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Павлюченко А.А.

ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка»

Святитель Феофан Затворник говорил: «Воспитание – самое святое из всех святых дел». В ГУО «Средняя школа № 16 г. Полоцка» педагоги, учащиеся и их родители идут в одном направлении, младшие перенимают и усваивают традиции, культуру, жизненный опыт старших, в творческом труде продолжая традиции отцов, создают новое. При этом Центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания в нашем учреждении образования является ядром деятельности школы по приобщению учащихся к миру православия и духовности. На протяжении трёх лет Центр постоянно пополняется методическими сборниками (это и внеклассные мероприятия, и сценарии праздников, проекты, виртуальные экскурсии по православным святыням, беседы, родительские собрания и др.), а также различными материалами (фото, видео) данной тематики.

Учителями-словесниками нашей школы разработана серия методических разработок по духовно-нравственному воспитанию учащихся на уроках литературы «В дела ты добрые вложи всё лучшее своей души». На уроках русского языка (многие из них тоже проходят в Центре) учащимся предлагаются в качестве дидактического материала высказывания, статьи отечественных богословов, педагогов и философов (С. Радонежского, И. Маслова, И. Ильина, Ф. Скорины, К. Ушинского и многих других), что также способствует формированию духовной личности ребят.

На базе Центра регулярно проводятся и внеклассные мероприятия нравственной тематики: «О милосердии», «Не опоздай!», «Это нужно не мертвым, это надо живым...», «Человек – это звучит гордо!(?)», «Самое большое богатство», «Моя семья – моя крепость» и другие. Родительские собрания «Роль матери в воспитании детей», «Отец – глава семьи», «Нравственная чистота», «Духовные традиции семьи» в Центре духовно-нравственного воспитания уже стали традиционными. Проводятся открытые семейные лектории, видеолектории, круглые столы.

В 2018 году на Совете старшеклассников нашего учреждения образования было принято решение о создании на базе Центра гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания клуба «Наследие». Так, проводимые учащимися школы мероприятия стали не разовыми акциями, а постоянной целенаправленной работой. К деятельности клуба относятся: оказание шефской помощи ветеранам войны, инвалидам и одиноким пожилым людям; благоустройство мемориалов, памятников, обелисков, захоронений воинов, партизан, погибших в годы войны; поисковая работа в рамках акции «Обелиск» и обобщенного банка данных «Мемориал»; сбор материалов по увековечиванию памяти защитников Отечества и жертв войны; создание родова своей семьи; исследовательская деятельность о роли святых. На заседаниях члены клуба «Наследие» знакомят со своими исследовательскими работами о выдающихся личностях малой Родины, о роли святых подвижников в жизни народа: «Полоцк духовный», «Герои полоцкой земли».

Не один год продолжается поисково-исследовательская работа по направлениям: «Обелиск на карте района», «Где погибли мои земляки», «Без вести пропавшие». Молодые люди стараются восстанавливать утерянные имена защитников Отечества, пропуская через себя боль человеческих судеб и трагизм военных дней. Центр гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания организует ознакомительные поездки и экскурсии к культурно-историческим памятникам и православным святыням Витебщины, Беларуси, России. Большое внимание к православному краеведению содействует формированию национального самосознания и патриотических чувств, активизации их гражданской позиции [1]. Только за прошлый учебный год было совершено 14 походов по православным местам Полоцкой епархии.

Педагоги школы, работающие в Центре духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, постоянно обмениваются опытом и методическими рекомендациями по использованию культурно-исторических ценностей и традиций в воспитании учащихся. Опыт работы средней школы № 16 г. Полоцка неоднократно был представлен на уровне области и республики на Сретенских и Кирилло-Мефодиевских, Свято-Евфросиниевских и Рождественских чтениях. Так, в прошедшем учебном году Филиппова Калина на Свято-Евфросиниевских чтениях в рамках детской конференции «Православными дорогами Полоцкой земли» (работа «Свет Полоцкой земли») отмечена дипломом III степени. Исследовательская работа Стомы Виктории «Немеркнущий подвига свет» также принесла в копилку школы несколько наград: диплом за исследовательский подход в изучении истории на районной краеведческой конференции «Память сквозь века» в Полоцком государственном университете; диплом I степени в международном конкурсе медиапроектов «Гордость Отчизны»; диплом I степени на районном этапе республиканского конкурса литературных работ «Великая Победа: наследие и наследники». Стихотворение «Герой» учащегося Воронькова Демиды о военном прошлом своего прадеда отмечено дипломами III степени на районных этапах международного детского форума «Зеленая планета» и республиканского конкурса литературных работ «Великая Победа: наследие и наследники».

Итак, Центр гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания – это настоящая кладезь для развития у учащихся основ духовности и нравственности. И только кропотливая работа учителей по воспитанию христианских ценностей поможет юному поколению считать эти добродетели неотъемлемой нормой

своей жизни и строить отношения с другими людьми на принципах Любви и Добра, Чести и Ответственности.

Список использованных источников и литературы

1. Рекомендации (гражданственность и патриотизм) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mtec.by/rekomendacii>. – Дата доступа: 10.10.2020.

СВЯТЫНИ БЕЛАРУСИ (ИЗ ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТУРОВСКИХ КРЕСТОВ)

Павлюченко А.В.

ГУО «Иваковский детский сад-средняя школа»

Необходимо осветить очень необычное и довольно интересное явление как с точки зрения православной культуры, так и с научной точки зрения – это история о Туровских крестах, которые растут из земли. Растущие каменные кресты в Турове, которые, согласно легенде, приплыли против течения из Киева — одно из чудес Беларуси, которому не могут дать объяснение ученые. Про них написано сотни статей, к ним ежемесячно приезжают тысячи паломников, их постоянно изучают ученые, но вопросов с каждым днем становится все больше.

Туровские кресты, находятся не только в Турове, но и в его окрестностях. По легенде, сразу после крещения Руси эти кресты попали в Туров по рекам Днепр и Припять из Киева (приплыв против течения). Когда люди их увидели и вытащили на берег, «вода сделалась кровью». Если вспомнить, как приживалось на наших землях христианство, то становится понятно, почему «вода сделалась кровью» [1, с. 1]. Кстати, крестов приплыло ровно 12, по количеству апостолов. Покрытые тиной и водорослями, два больших креста всплыли у места, где ранее был размещён монастырь Святой Варвары, в деревне Черничи. Несмотря на приказ местных властей разбить кресты, местные жители, остерегаясь кары Божьей, спрятали святыни в кустах у фундамента церкви. Когда же гонение прекратилось, каменные кресты установили в церкви Всех Святых, которую советская власть почему-то оставила открытой для проведения богослужений даже в те тяжёлые для христиан времена [3, с. 2].

Третий крест появился в Житковичском районе, у берегов деревни Погост. Местные жители вопреки политическим взглядам того времени установили его в деревне. Однако властями сельского совета был отдан приказ вновь утопить крест в реке. И крест был снова утоплен. Спустя время, крест вновь всплыл на прежнем месте. Тогда крест был снова брошен в воду и вновь чудесным образом явился на прежнем месте. После третьего появления каменный крест был изъят и отправлен на экспертизу в Гомель. Сейчас крест установлен у кафедрального собора святителей Кирилла и Лаврентия Туровских. По рассказам местных жителей, четвертый крест, также покрытый тиной и водорослями, в реке нашёл крестьянин Иван недалеко от Борисо-Глебского удела. Крестьянин спрятал свою находку возле церкви на Борисо-Глебском кладбище, закопав его в землю. Позже произошло очередное необъяснимое явление: крест стал «выходить» из-под земли. Именно поэтому реликвия получила название Туровский крест, «растущий» из земли [2, с. 2].

Первые признаки роста креста были обнаружены местными жителями в 1956 г. во время уборки могил. Тогда верхняя часть креста немного вышла из земли. Однако тогда люди не придали этому значения и приняли крест за обычный камень. К 1982 г.

верхняя часть креста была выше земли уже на 2,5 см, а в 1997 г. местные жители смогли увидеть всю верхнюю часть растущего Туровского креста и часть его правого крыла. В 2001 г. было отчетливо видно и левое крыло креста. Зимой этого же года при температуре минус 15 вокруг креста стал таять снег, и образовались лужи. Крест излучал тепло, явление продолжалось около 10 дней. Некоторые местные жители также рассказывали, что во время излучения тепла каменным крестом над ним появились три светящихся столба, которые выходили из земли возле креста и устремлялись в небо. Однако никаких подтверждений существования столбов нет.

Крест продолжал расти не только в высоту, выходя из земли, но и вширь. Ширина креста в 2004 г. была равна 28 сантиметрам, в 2007 г. – 34 см, в 2009 г. достигла 35,5 см. После 2009 г. ширина креста не изменялась. Несмотря на множество проведенных исследований, никто из учёных не смог объяснить причину такого быстрого роста и выхода из-под земли каменного креста. Объяснение данного явления отсутствует и по сей день, такой аномально быстрый рост камня не подчиняется ни одному закону.

Согласно легендам, Туровские кресты охраняют от болезней и способны излечить даже тяжелобольных. Слава об их исцелениях известна далеко за пределами Беларуси. Когда-то к этим крестам носили мясо, рыбу, грибы и многое другое, сейчас принято оставлять небольшую сумму денег. Жители Турова рассказывают, что каменный крест подпускает к себе вовсе не всех желающих. Был один случай, когда приехал в эти края якобы журналист, желающий посмотреть реликвию. Хранительница музея повела гостя на кладбище Борисоглебского монастыря, вместе они исходили весь погост вдоль и поперек, однако растущего камня так и не нашли, хотя женщина провела здесь уже не один десяток экскурсий для туристов. Вот не было креста и все тут. Тогда решили, что человек этот прибыл вовсе не с добрыми намерениями, поэтому крест и решил спрятаться от него. А те люди, которые приходят к святыне с верой в сердце, получают от нее помощь. Каменный крест помогает им, даруя излечение от различных недугов. Те, кто прикасается к нему, загадывают желания, которые, по утверждениям местных жителей, непременно исполняются [1, с. 1].

Интересный факт: по словам отца Сергия, настоятеля Ильинской церкви, примерно в том месте, где сейчас растет каменный крест, располагался раньше Борисоглебский монастырь, в столпе которого и совершил подвиг затворничества Кирилла Туровский. В течение четырех лет провел он в отрыве от всего мира, все силы свои отдавая изучению священных текстов и написанию молитв.

Казалось бы, что делает каменный крест, своего рода языческий символ, в православной церкви? Нахождение валунов в церквях — довольно распространенное явление. Как гласит христианская легенда, с камня, что лежал на Елеонской горе, Христос поднялся в небо. После на этом месте была возведена каплица.

Список использованных источников и литературы

1. Навменова, Л. Обретённая святыня / Л. Навменова // Гомельская праўда. – 2008. – 14 лютага. – С. 1.
2. Паўлаў, В. Старадаўні каменны крыж / В. Паўлаў // Светлагорскія навіны. – 2008. – 13 сакавіка. – С. 2.
3. Филипчик, В. В храме — каменный крест / В. Филипчик // Белорусская нива. – 2008. – 13 марта. – С. 2.

СВЯТЫНІ МОЛАДАЎСКАЙ ЗЯМЛІ

Паўлюкавец Г., Кісяк В.В.

ДУА “Моладаўская сярэдняя школа”

Род Войнаў вядомы ў беларускай гісторыі і знаходзіцца побач з такімі магутнымі родамі, як Хадкевічы, Сапегі, Кішкі, Дарагастайскія. Роду Войнаў прысвечаны зван канца XVI ст., які знаходзіцца ў Моладава. Зван знаходзіцца на званіцы драўлянай царквы Узнясення, якая пабудавана ў мінулым стагоддзі на месцы, дзе перад тым стаяла царква XVI ст. Ад старой і ўзяла новая царква той самы зван. Моладаўскі зван – жывы сведка гісторыі і паказальнік высокага прафесійнага майстэрства рамеснікаў XVI стагоддзя на старабеларускіх землях. Сам зван з’явіўся ў Моладаве ў 1583 годзе. Адліты ён быў таксама ў 1583 нямецкім майстрам-людвісарам Марцінам Гофманам у Коўне па заказе Сямёна Войны, кашталяна мсціслаўскага, старасты паморскага, палангаўскага, горждаўскага, які валодаў вёскай Моладава.

Уражваюць памеры звона: вышыня яго да правушын — 62 см, ніжні дыяметр — 70 см, таўшчыня ліцця — 6-7 см. Медзь, з якой адліты зван, паспела ўжо набыць цёмнашэры, амаль што чорны, з зялёным адценнем колер [5, с. 50]. Зван служыў моладаўскім вернікам на працягу чатырох з лішкам стагоддзяў. Ён перажыў пераход праваслаўных ва ўніяцтва і вяртанне назад у праваслаўную веру. Цяжкім выпрабаваннем для звона былі некалькі пажараў, калі царква поўнасьцю згарала. Але праходзіў час – і зван вяртаўся на сваё месца, у новую царкву, і зноў радаваў моладаўцаў.

У 1914 годзе пачалася Першая Сусветная вайна. Калі баявыя дзеянні адбываліся на тэрыторыі Расійскай імперыі, рускі імператар Мікалай II загадаў, каб усе званы з прыфрантавой зоны былі вывезены ў Расію. Улічваючы каштоўнасць звона, моладаўцы пасля парады моладаўскага пана Генрыха Скірмунта вырашылі не вывозіць зван у Расію, а схавачь. Каб зван не дастаўся ворагу, пусцілі пагалоску пра вываз каштоўнасці ў Маскву, а сам зван закапалі ў зямлю. Пасля заканчэння акупацыі зван вярнулі на званіцу. Гісторыя паўтарылася ўжо ў часы Вялікай Айчыннай вайны. Немцы хацелі зняць зван, вывезці яго ў Германію і пераплавіць на метал для патрэб нямецкай арміі. Моладаўцы па прапанове старасты вёскі Ігната Выркоўскага за ноч знялі зван са званіцы і закапалі ў магілу. Немцы раніцай прыйшлі па зван, а таго на званіцы няма. Сталі шукаць зван у вёсцы, але знайсці не ўдалося. Тады фашысты пачалі раскопваць магілы, дзе нядаўна былі пахаваны нябожчыкі. Раскапалі 3 магілы, але звона не знайшлі. Ён жа быў у чацвёртай магіле, якую немцы вырашылі не чапаць.

У пасляваенны час зван «працягваў сваю службу» на званіцы царквы аж да 1969 года, пакуль Моладаўская Узнясенская царква не была закрыта савецкай уладай. У 1977 годзе ў Моладава прыехала экспедыцыя Акадэміі Навук Беларусі [2]. Вучоныя зацікавіліся званам, які вісеў на званіцы. Так зван быў вывезены ў Мінск, у Музей старажытнабеларускай культуры АН БССР. Усе гэтыя гады моладаўцы не гублялі надзеі вярнуць зван у сваю царкву. Аднак у Моладава ён быў вярнуты толькі ў пачатку 1990-х гадоў, калі была адкрыта царква.

І яшчэ адно выпрабаванне выпала на долю звона: у час урагану, у чэрвені 1997 г., зван быў сарваны разам са званіцай і ўпаў на зямлю. Але нашы продкі адлілі яго такім моцным, што ён не разбіўся. Зараз зван зноў гучыць над вёскай. Гукі, якія заварожвалі нашых продкаў, цяпер слухаюць іх нашчадкі. У 2012 годзе для звона каля новай царквы была пабудавана і новая званіца. Моладаўцы з павагай адносяцца да звона, які стаў сімвалам Моладава. Моладаўскі зван мае не толькі навуковую і мастацкую

каштоўнасць, ён расказвае пра людзей, што ў цяжкія часы выступалі за нацыянальную і культурную самастойнасць свайго народа [4, с. 52].

Не можа існаваць звон без царквы. Царкву ў Моладаве не будавалі, яе перавезлі з вёскі Выганішчы (зараз Івацэвіцкі раён) толькі ў 1583 годзе. Храм быў асвечаны ў гонар Святога Узнясення Гасподняга. У 1596 годзе адбылася Брэсцкая царкоўная унія. Моладаўская царква пераходзіць з праваслаўя ва ўніяцтва. У XVIII стагоддзі пасля пажару на месцы праваслаўнага храма будуюцца ўніяцкая царква. Знешні выгляд гэтай царквы можна ўбачыць на малюнку Напалеона Орды 1864 года. Нягледзячы на царскую забарону ўніяцтва, яшчэ ў 1839 годзе, храм на малюнку мастака мае ўсе рысы ўніяцтва і нагадвае касцёл.

У дакументах аб прыбытках і расходах царквы за кастрычнік 1876 года гаворыцца, што за прададзенае дрэва старой званіцы атрымана 7 рублёў, якія разам з астатнімі 191 рублям ідуць на рамонт царквы. У гэты час храм пачынае набываць сучасны выгляд, так як царква перабудоўваецца. Да яе дабудоўваецца двух'ярусная званіца. А ўжо ў 1894 годзе на будаўніцтва царквы выдзяляецца велізарная сума – 3 тысячы рублёў. Грошы выдзяляюцца па духоўным завяшчанні аўдавай маскоўскай купчыхі Медынцавай Праскоўі Іванаўны, якая першапачаткова завяшчала сваю маёмасць Маскоўскаму ўніверсітэту, але пасля змяніла сваё рашэнне і завяшчае маёмасць аднаму з манастыроў Масквы. Застаецца загадкай, як грошы з Масквы трапляюць у Моладава. Верагодна, што грашовая дапамога стала магчымай, дзякуючы дачцы Моладаўскага святара Антонія Саковіча Марыі, якая была членам Рускага географічнага таварыства і магла праз свае сувязі ў Маскве і Санкт-Пецярбургу дапамагчы бацьку ў перабудове царквы.

Зруб царквы набыў прамавугольную форму, 5-гранную апсідую (выступ) і бакавыя рызніцы, якія накрыты агульным гонтавым дахам з затрэшчынкамі ў месцы злучэння аб'ёмаў і цыбулепадобнай галоўкай у цэнтры. Сцены ашалаваны вертыкальнай шалёўкай, вокны маюць стрэльчатую форму, ашалаваны ліштвымі. Такім храмам хаваўся да нашых дзён, толькі дах зараз пакрыты бляхай. Унутраны інтэр'ер упрыгожвае іканастас XIX стагоддзя. У царкве знаходзяцца абразы XIX стагоддзя: «Архангел Міхаіл», «Феадосій Цудатворац», «Хрыстос Пантакратар», «Архангел Гаўрыіл», «Маці Божая з дзіцём», «Маці Божая Чанстахоўская», «Саваоф». У 1905 годзе да прыхода сяла Моладава адносяцца вёскі Кучавы, Буса, Асаўніца і Смярдзяча. Прыхажан мужчынскага полу – 1549, жаночага – 1594. Пры прыходзе маецца адна царкоўнапрыходская школа і адна школа царкоўнай граматыкі. Выкладанне ў школах вялі святар і дзясак.

Год 1921. У Моладаве 967 праваслаўных хрысціян. Вёска адыходзіць да Польшчы. За гады белапольскай акупацыі з 500 праваслаўных храмаў 300 становяцца каталіцкімі. Моладаўская царква дзейнічала і ў часы польскай, і нямецкай акупацыі. Царква працягвала сваю дзейнасць аж да 1967 года, калі пад уплывам камуністычных улад яна была зачынена. Дарэчы, закрываў царкву ў Моладаве старшыня мясцовай партыйнай арганізацыі С.Ц. Лазоўскі, актыўны атэіст. Яму ж, але ўжо ў якасці старшыні Моладаўскага сельсавета, прыйшлося па наказе моладаўцаў прымаць удзел у вяртанні ў Моладава з Мінскага музея звона і адкрыцці царквы [3]. У розныя гістарычныя перыяды дзейнасць царквы была неаднароднай: былі часы росквіту і заняпаду праваслаўя.

У 1990 годзе царква ў Моладаве была адрэстаўрыравана прыхаджанамі і па благаслаўленні правячага архірэя Брэсцкай епархіі Епіскапа Канстанціна нанова асвечана іерэйскім чынам благачынным Кобрынскай акругі пратаірэем Аляксандрам

Лёсікам. Службы вёў спачатку айцец Георгій Мацкевіч, а пасля яго пераводу ў адзін з прыходаў Пінска – айцец Леанід Мікітавіч Рэўцкі. Айцец Леанід да нашых дзён служыць у царкве Святога Узнясення Гасподняга аграгарадка Моладава. За доўгі час свайго існавання царква не мела капітальнага рамонту [1]. Стаў працякаць дах царквы, патрабавалася замена некаторых канструкцый.

8 мая 2008 года ў Моладаве быў закладзены першы камень у будаўніцтва новай царквы, а праз тры гады адбылося адкрыццё і ўрачыстае асвячэнне царквы Святога Узнясення Гасподняга. З 2012 года богаслужэнні вядуцца толькі ў новай царкве, а старая так і стаіць без рамонту. Старыя іконы і іканастас засталіся ў старой царкве. Новая царква захапляе сваёй прыгажосцю ў любую пару года, удзень і ноччу. Дадае прыгажосці царкве і незвычайная падсветка, якая з’явілася ў царквы ў 2016 годзе. Яна можа змяняць свой колер, можа свяціць адным колерам.

Рэлігія адыгрывае вялікае значэнне ў жыцці кожнага чалавека. Духоўнае адраджэнне нацыі немагчыма без адраджэння рэлігіі. Таму нам неабходна зразумець, што наша будучыня ў многім залежыць ад таго, ці зможам мы аднавіць нашу гістарычную памяць, пераемнасць народных традыцый і абрадаў. Мы павінны стаць захавальнікамі нашай гісторыі, духоўнага і матэрыяльнага скарбу, што пакінулі нам продкі. Веданне гісторыі сваёй малой радзімы, аграгарадка Моладава, гісторыі помнікаў гісторыі і культуры Моладава з’яўляецца, на мой погляд, неабходным кожнаму жыхару Моладава, бо гэта дае магчымасць адчуць сябе часцінкай сваёй Радзімы – Рэспублікі Беларусь.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Бандарчык, В. К. Старонкі беларускага савецкага краязнаўства / В. К. Бандарчык // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1972. – № 3. – С. 41–43.
2. Вецер, Э. І. Звон у Моладаве / Ю. В. Хадыка // Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. – 1971. – № 1. – С. 31–33.
3. Пашкоў, Г. П. Гарады і вёскі Беларусі / Г. П. Пашкоў // Энцыклапедыя. Брэсцкая вобласць. Т 3, кн. 1. – Мінск : БелЭн, 2006. – С. 403–406.
4. Максімава, Э. С. Моладаўскі звон / Ю. В. Хадыка // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. Т. 3. – Мінск : БелСЭ, 1986. – 665 с.
5. Памяць. Іванаўскі раён. – Мінск : Белта, 2000. – 590 с.

СПАДЧЫНА СІЛЬВЕСТРА КОСАВА: ВЕРА, АДУКАЦЫЯ, СЛУЖБА

Попчанка Г.А.

УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна”

Сільвестр Косаў – кіеўскі праваслаўны мітрапаліт; вучыўся ў Кіеве і ў замежных калегіях; быў настаўнікам і першым прэфектам ў Кіева-Магілянскай калегіі, затым біскупам Мсціслаўскім, мітрапалітам Кіеўскім [1]. У 1632 г. была заснавана Кіева-Магілянская акадэмія, створаная па ўзорах езуіцкіх калегій, у якой адным з выкладчыкаў, а пазней і рэктарам з’яўляўся Сільвестр Косаў. Школа абвінавачвалася ў тым, што не з’яўляецца прававернай у дачыненні да праваслаўя. Манастырскае духавенства не разумела неабходнасці злучэння заходняй культуры з “грэцкай верай”. Інакш разглядалі гэтую праблему праваслаўныя святары, якія прывялі да аб’яднання ў адну навучальную ўстанову манастырскай школы са школай Кіеўскага брацтва [2]. Косаў выступаў у абарону акадэміі, успамінаючы той драматычны перыяд свайго

жыцця, ён пісаў: “Быў такі час, калі мы, учыніўшы споведзь, чакалі толкі аднаго: вось-вось пачнуць напаўняць намі страўнікі дняпроўскіх асятроў або агнём ці мячом адпраўляць на той свет” [3, с. 179]. Сільвестр Косаў у 1635 г. выступіў у абарону школы ў працы “Экзэגעзіс”, гэта значыць паданне справы аб школах кіеўскіх і вінніцкіх. Выказаўся за выкладання шэрага прадметаў на лацінскай мове. Кіеўская Акадэмія, паводле яе абаронцу, не з добрай волі уніятаў і не спрыяе іншым іншаверцам. “Тыя, хто і цяпер вучыцца ў школах кіеўскіх і вінніцкіх, ідзе ад бацькоў грэцкай рэлігіі ў ёй жа заснаваных: вучыліся ў рымскіх акадэміях у Польшчы, Літве і Імперыі. Вучаць на латыні, ні ў чым рэлігіі старой грэцкай не парушаючы”. Беларускі біскуп быў рады таму, што “Бедная Русь” цяпер дурной называцца не можа. У Польшчы лацінскую мову было неабходна ведаць. Калі небарака русін апынецца на сойме, па латыні не скажа ні слова. Далей Уладыка Косаў паказваў на карысць для царквы ад школ. “Адсюль твае царквы святарамі, у богабаязнасці ўмелымі, напоўнены будуць. Твае кафедры красамоўнымі прапаведнікамі завітнеюць; твае нашчадкі ў веры бацькоў, упрыгожанай дьяментамі прамоўніцтва, філасофіі, па вальных соймах, па справядлівым трыбуналам, роках, рочках, земствах, вотамі, дыскурсамі, дарадцамі праславацца [4]. На працягу дзесяці гадоў нясення мітрапалічага служэння Сільвестр Косаў падтрымліваў дзейнасць шматлікіх друкарняў і школ. Мітрапаліт разумеў неабходнасць распаўсюджвання рэлігійных ведаў сярод праваслаўнага насельніцтва і павышэння рэлігійнай свядомасці. Па яго ініцыятыве толькі ў Купяціцкім манастыры былі выдадзеныя «Трыфалагіён» (1647), «Псалтыр» (1650), «Буквар» (1653), «Лексікон» (1653). Сільвестр Косаў таксама падтрымліваў стварэнне новых школ пры кляштарх і прыходах. Асаблівае значэнне ён надаваў Кіеўска-Магілянскай акадэміі, у якой вывучэнне лацінскай, грэчаскай, польскай моў, дала студэнтам вялізныя магчымасці для знаёмства з замежнымі дасягненнямі культуры і навукі. У выніку Кіеўска-Магілянская акадэмія стала найважнейшым праваслаўным інтэлектуальным цэнтрам, вядомым ва ўсёй Усходняй Еўропе.

З мэтай умацнення праваслаўнай веры мітрапаліт Пётр Магіла даручыў Сільвестру Косаву апісанне жыцця і подзвігаў кожнага Пячэрскага падзвіжніка, а таксама звязаных з ім цудаў. “Патэрык, або жыцці Святых Пячэрскіх бацькоў...” стаў асновай для кананізацыі манахаў. Уладыка Сільвестр дапоўніў Кіева-Пячэрскі патэрык працай аб праваслаўным паходжанні Кіеўскай мітраполіі і яе пастаяннай вернасці “грэцкай веры” [2]. У “Патэрыконе” Косаў выказаў свой погляд на складанае пытанне, якое шматгадоў дыскусіравалася – аб часе хрышчэння беларускіх і ўсіх славянскіх зямель. Так, ён лічыў несумненным, што першае хрышчэнне славян здзейсніў апостал Андрэй, які пасля пропаведзі Евангелля ў Херсанесе паплыў па Дняпры на поўнач і ўзняўся ажно да Вялікага Ноўгарада, адкуль накіраваўся на захад і па дарозе хрысціў жыхароў Падзвіння. Другое хрышчэнне славян, лічыў Косаў, адбылося ў 863 г. Тады на просьбу князёў Святаполка, Расціслава і Козела патрыярх і імператар паслалі двух адукаваных братаў, ураджэнцаў Фесалонікаў – Мяфодзія і Кірылу, якія пашыралі Слова Божае, стварыўшы славянскі алфавіт, пераклалі Новы Завет і асобныя творы айцоў царквы на стараславянскую мову. Трэцяе хрышчэнне нашых зямель, паводле слоў Косава, адбылося ў 886 г., а чацвёртае – у 958 г., калі жонка князя Ігара Вольга падчас наведвання Царграда прыняла хрышчэнне ад самога патрыярха Палеўкта [3, с. 181–182].

Такім чынам, С. Косаў паказваў, што хрысціянская вера прышла да славян з усходу, а не з захаду, што апантана даказвалі яго апаненты. У перыяд з 1635 па 1637 г. Сільвестр Косаў падрыхтаваў сваю славетную “Дыдакалію”. Гэта праца выклікала

вострую рэакцыю маскоўскага духавенства. Косава абвінавацілі ў “лацінскай ерасі” і адыходзе ад праваслаўных традыцый. “Дыдаскалія” была напісана як Катэхізіс, у форме пытанняў і адказаў. У першы раз твор быў прадстаўлены самім аўтарам 19 кастрычніка 1637 г. падчас памеснага сабора ў Магілёве [3, с. 180–181]. “Дыдаскалія” стала дапаможным матэрыялам для праваслаўнага духавенства Вялікага Княства Літоўскага. Фрагменты аб сутнасці Бога і дагматыцы Святой Тройцы сталі асновай у рэлігійнай палеміцы з арыянамі і антытрынітарыямі. Сільвестр Косаў паказваў на неабходнасць развіцця манаскага жыцця як вышэйшай формы служэння Богу. Біскуп заклікаў вернікаў пакланіцца мошчам святых і цудатворных іконаў. Згодна аўтару “Дыдаскаліі”, гэта з’яўляецца адной з формаў малітвы і набожнасці. Беларускі ўладыка падкрэсліваў неабходнасць няспынай малітвы за памерлых, абавязковага нашэння крыжа і здзяйснення крыжовага знаку. Мэтай дадзенай працы было ўмацаванне праваслаўнай веры. Варта адзначыць рост рэлігійнай культуры сярод праваслаўнага насельніцтва Рэчы Паспалітай у XVII ст. На рост рэлігійнасці паўплывала развіццё шанавання святых і цудатворных абразоў [2].

Пасля смерці П. Магілы Кіеўскі сабор абраў С. Косава мітрапалітам. Патрыярх Канстанцінопальскі надаў яму званне экзарха патрыяршага прастола, засведчыўшы тым самым не толькі павагу да асобы Косава, але і падкрэсліўшы поўную незалежнасць праваслаўнай мітраполіі Вялікага Княства Літоўскага і Польшчы ад улады маскоўскіх патрыярхаў. На пасадзе мітрапаліта С. Косаў заўсёды знаходзіў агульную мову і ўзаемаразуменне са святарамі, усімі сіламі змагаўся за незалежнасць, умацаванне і ўзвышэнне праваслаўнай царквы Вялікага Княства Літоўскага. У той жа час мітрапаліт не адзін раз выступаў супраць далучэння ўкраінскіх і беларускіх зямель да Маскоўскай дзяржавы. Косаў з абурэннем сустрэў вынікі Пераяслаўскага пагаднення 1654 г., паводле якога значная частка ўкраінскіх зямель пераходзіла ў падпарадкаванне Масквы [3, с. 185]. У апошнія гады жыцця С. Косаў змагаўся з маскоўскімі свецкімі і царкоўнымі ўладамі, што прагнулі паставіць Кіеўскую мітраполію ў залежнасць ад Маскоўскай патрыярхіі. Памёр С. Косаў 13 кастрычніка 1657 г. так і не адступіўшы ад сваіх жыццёвых прынцыпаў.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Никольский, А. И. Сильвестр Косов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rus-big-biography-enc.slovaronline.com/121534-сильвестр%20коссов>. – Дата доступа: 04.11.2020.
2. Миронович, А. Православная культура в Великом Княжестве Литовском [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knsobor.by/upload/iblock/953/9536be685a5a68aa5a13a7f4fe9e432d.pdf>. – Дата доступа: 04.11.2020.
3. Саверчанка, И. В. Сильвестр Косаў // Беларускі гістарычны часопіс. – 1995. – № 3. – С. 179–185.
4. Митрополит Макарий (Булгаков). История Русской Церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Makarij_Bulgakov/istorija-russkoj-tserkvi/. – Дата доступа: 04.11.2020.

ШКОЛЬНЫ МУЗЕЙ “ЗАЛАТУШСКОЙ СЯРЭДНЯЙ ШКОЛЫ” КАЛІНКАВІЦКАГА РАЁНА

Попчанка Г.А.

УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна”

Адным з важных сродкаў, якія злучаюць навучанне і выхаванне з жыццём, з’яўляецца школьнае краязнаўства. Школьнае краязнаўства выконвае вучэбна-выхаваўчыя мэты і ажыццяўляецца навучэнцамі пад кіраўніцтвам настаўніка. Таму першай умовай паспяховай краязнаўчай працы ў школе будуць глыбокія веды самім настаўнікам гісторыі свайго краю, валоданне метадыкай яго вывучэння. Другой умовай паспяховай краязнаўчай работы з’яўляецца сістэматычнае выкарыстанне мясцовага матэрыялу на ўроках, пастаянная пазакласная праца, перспектыўнае яе планаванне ў маштабе класа, школы. Трэцяя ўмова – школьнаму краязнаўству ва ўсіх яго з’явах неабходна больш глыбокая навуковая аснова.

Традыцыйна вылучаюць наступныя мэты гістарычнага краязнаўства:

- дыдыктычныя: пашырэнне кругагляду, пазнавальная дзейнасць, прымяненне краязнаўчых ведаў, уменняў і навыкаў у практычнай дзейнасці;
- выхаваўчыя: выхаванне самастойнасці, волі, фарміраванне пэўных падыходаў да вывучэння гісторыі свайго краю;
- развіваючыя: развіццё ўвагі, уяўлення супастаўляць, знаходзіць аналогіі;
- сацыяльная: далучэнне да норм і каштоўнасцей грамадства [1, с. 3].

Некалькі гадоў таму ў Залатушскай сярэдняй школе нарадзілася ідэя даследаваць малавядомыя і невядомыя старонкі гісторыі вёскі Залатуха, стварыць летапіс свайго краю. Гэтая праца была распачата навучэнцамі краязнаўчага гуртка “Пошук” у пачатку 80-х гадоў ХХ ст., а потым была працягнута членамі навуковага таварыства “Крыніца” і этнаграфічнага гуртка “Спадчына”. Усе гэтыя аб’яднанні былі створаны былым дырэктарам школы і настаўнікам гісторыі Дзяціна П.Ф.

Дэвізам краязнаўча-даследчай дзейнасці з’яўляўся падыход, што “не зразумеўшы мінулага, нельга правільна ацэньваць сучаснасць і будаваць будучыню” [2]. Чым больш поўнымі і змястоўнымі будуць веды аб родным краі, тым больш дзейнымі будзе іх выкарыстанне ў выхаванні пачуцця патрыятызму, нацыянальнага гонару і адданасці сваёй Радзіме.

Вынікам шматгадовай пошукава-краязнаўчай і даследчай працы ў школе з’явілася стварэнне летапісу свайго краю “Залатухазнаўства”. Спачатку праца праводзілася па наступных напрамках: летапіс вёскі; летапіс школы; гісторыя калгаса “Залатая Дуброва”. Атрымалася ўсталяваць унікальныя фрагменты гісторыі свайго краю. У выніку архіялагічных раскопак пад кіраўніцтвам вядомага беларускага археолага Собаля В.Е. непадалёку ад урочышча Дубавое бліз вёскі Залатуха была знойдзена свінцова-цынкаявая пячатка князёў Рурыкавічаў, якая цяпер экспануецца ў абласным краязнаўчым музеі. Па архіўных матэрыялах, успамінах аднавяскоўцаў вучні аднавілі даваенную гісторыю сваёй мясцовасці. Самая вялікая ўвага была нададзена гісторыі вёскі ў час Вялікай Айчыннай вайны па такіх напрамках як:

- “Дарогамі вайны” (аб аднавяскоўцах, якія абаранялі Радзіму ад ворага ў гады ВАВ);
- “Яны вызвалілі наш край” (аб салдатах Савецкай Арміі, якія загінулі на тэрыторыі Чкалаўскага сельскага савета і пахаваны ў брацкіх магілах);
- “Трагічныя старонкі жыхароў в. Залатуха” (вываз людзей на прымусовую працу ў Германію ў гады ВАВ);
- “Апошнія сведкі” (успаміны тых, хто ў гады вайны былі дзецьмі і заставаліся ў тыле ворага).

Вучні адшукалі фатаграфіі 1943–1944 гадоў, якія захавалі залатушскія нявольніцы, як памяць пра сваё юнацтва, абпаленай вайной. У красавіку 2002 года

жыхаркі в. Залатуха пабывалі па запрашэнні фонду “Паразуменне і прымірэнне” ў месцах свайго прымусовага рабства ў г. Хюрсеце паблізу Кельна, наведалі Бон, Франкфурт-на-Майне, Лінц. Матэрыялы паездкі, успаміны і фотаздымкі юныя краянаўцы абагульнілі ў гістарычным праекце “Трагічныя старонкі жыхароў в. Залатуха”, “Прымусовая праца ў Германіі падчас вайны”, “Апошнія сведкі”.

Летапіс краю “Залатухазнаўства” паслужыў асновай для напісання гісторыі вёскі Залатуха на старонках раённай газеты “Калінкавіцкія навіны”. Сёння накопленыя матэрыялы музея выкарыстоўваюцца для правядзення ўрокаў, пазакласных і класных гадзін, у мерапрыемствах сельскіх клубаў раёна, і ў поўнай меры эфектыўна садзейнічаюць грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню школьнікаў праз асэнсаванне гісторыі сваёй малой радзімы.

За гады існавання музея тры разы мянялася яго экспазіцыя. Апошняя абнаўленне музея было праведзена летам 2011 года, былі прадстаўлены вынікі новых напрамкаў даследчай працы “Воіны-інтэрнацыяналісты” і “Школа родная мая”.

Праходзяць гады, мінаюць стагоддзі. А гісторыя роднага краю павінна захоўвацца, як памяць жыхароў вёскі, якую яны перададуць новым пакаленням. З мэтай развіцця цікавасці ў моладзі да гісторыі, мовы і культуры ўласнага краю, выхавання пачуцця нацыянальнай годнасці.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Палей, Л. А. Сістэма краянаўчай працы ў школе / Л. А. Палей. – Мазыр : МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2016. – 3 с.
2. Гісторыка-краянаўчы музей школы [Электронны рэсурс] / ДУА “Залатушская сярэдняя школа”. – Рэжым доступа : <https://zolutuha.schools.by/>. – Дата доступа : 25.09.2019.

ЗЕМЛЯКІ НА ФРАНТАХ ВАЙНЫ

Пракапеня Я.С.

ДУА “Сярэдняя школа № 5 г. Мазы”

Вайна – самае страшнае, самае жудаснае. Вымаўляеш гэтае слова і сціскаецца сэрца ад болю і крыўды. Мы не бачылі гэтай вайны, і таму мы ўжо шчаслівыя. Шчаслівыя, што нарадзіліся пад мірным небам нашай Радзімы, што ніколі не чулі грукату снарадаў, свісту куляў, не бачылі бамбёжак. Нам, дзецям, якія жывуць у мірны час, да канца не адчуць тое гора, якое выпала на долю ўсіх жыхароў нашай Радзімы. Многія сучасныя падлеткі ўспрымаюць падзеі Вялікай Айчыннай вайны як гістарычнае мінулае. Але, на жаль, не шмат ведаюць пра подзвігі герояў, менавіта тых, што жывуць побач. А між тым, лёсы гэтых людзей, іх маральныя якасці, гонар, мужнасць, уяўленне пра абавязак і Радзіму – вельмі важныя рэчы. Можна гаварыць аб усім гэтым доўга і мнагаслоўна, а душу і пачуцці не закранеш. І, наадварот, можна зрабіць асабістае адкрыццё ў момант сустрэчы з тымі, хто перажыў гады вайны, дакрануцца да чужога лёсу. Старыя фотаздымкі, пажоўклыя дакументы, мемуары дапамагаюць зразумець, што подзвігі здзяйсняюць звычайныя людзі. А героямі яны сталі таму, што іх жыццё было асвечана высокай мэтай.

Так было і са мной. Магчыма, у сілу псіхалагічных асаблівасцей узросту, падзеі Вялікай Айчыннай вайны былі для мяне далёкімі, недасягальнымі. Я, канешне, ведаў дату пачатку ваенных дзеянняў, удзельнічаў у святкаваннях Дня Перамогі, але больш глыбока і свядома стаў цікавіцца гэтымі падзеямі апошнія 2 гады. Падштурхнула мяне

да гэтага гісторыя маёй сям’і, у якой ёсць свой герой. Мой прадзед, Пракапеня Міхаіл Пятровіч, быў непасрэдным удзельнікам тых страшных падзей. Прадзед Міша нарадзіўся 1 мая 1924 г. ў вёсцы Бярэзніца Пружанскага раёна Брэсцкай вобласці. Вайна застала 17-гадовага юнака на радзіме. Яго браты, Дзмітрый, Мікалай і Васіль, былі адразу прызваны на службу ў Чырвоную армію. Прадзед таксама рваўся абараняць сваю зямлю. Але непаўналетняга абаронцу не бралі на перадавую. Тады ён вырашыў стаць партызанам, як і ўсе хлопцы з вёскі. Вакол была суцэльная партызанская зона, а Бярэзніца была цэнтрам партызанскага руху. Прадзед быў сувязным, перавозіў рацыю. Адночы нямецкі патруль спыніў юнака, які ехаў на кані і перавозіў сена. У сене была схавана рацыя. Штыкамі яны сталі правяраць воз і шукаць штосці. На шчасце юнага партызана немцы не трапілі ў рацыю.

Пасля паўналецця Ружанскім РВК Брэсцкай вобласці Міхаіл Пятровіч быў прызваны ў Чырвоную Армію. З 5 жніўня 1944 г. службыў кулямётчыкам ў 74 стралковым палку 27 стралковай дывізіі II Беларускага фронту. Адразу быў адпраўлены на перадавую. Байцы палка, дзе службыў прадзед, заўсёды былі наперадзе, адбівалі варожыя атакі, хадзілі ў разведку, ставілі міны. Абарону нашых рубяжоў трымалі да апошняга. Вораг ажыццяўляў наступленне толькі па начах, а днём не давалі спакою іх снайперы.

14 студзеня 1945 г. пачалося наступленне, якое развярнулася на ўсім працягу савецка-германскага фронту. У баі пад Варшавой цяжка ранены быў мой прадзед Міша. Разрыўная куля трапіла ў правую галёнку. Армія наступала, і, нягледзячы на нясцерпны боль, прадзядуля працягваў баявы шлях. Першая дапамога яму была аказана яшчэ на полі боя. Далей ён быў пад наглядам медыкаў Медсанбата № 82, палявого перасоўнага шпіталя № 1273, эвакуацыйнага шпіталя № 983. Пасля быў адпраўлены ў эвакуацыйны шпіталь № 1235 у г. Гомель. Там ён быў прызнаны непрыгодным для далейшай службы і ўдзелу ў ваенных дзеяннях. Цяжкае раненне, шырокае растрэшчванне костак прывялі да ампутацыі правай нагі вышэй калена. Доктарскай камісіяй ён быў прызнаны непрыгодным да ваеннай службы і зняты з ваеннага ўліку. Яму была назначана пенсія па II групе інваліднасці. На гэтым баявы шлях майго прадзеда Мішы скончыўся.

“Радавы Пракапеня Міхаіл Пятровіч, будучы стралком 74 стралковага палка 27 стралковай дывізіі прымаў актыўны ўдзел ў баях супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў з 15.10.1944 г. па 14.01.1945 г. У баі пад г. Варшава быў цяжка паранены ў правую нагу 14.01.1945 года, у выніку чаго нага вышэй каленнага сустава была ампутавана”, – вось што напісана ва ўзнагародным лісце. За свой подзвіг прадзядуля быў узнагароджаны Ордэнам Славы III ступені, Ордэнам Айчыннай вайны I ступені, шэрагам юбілейных узнагарод [1].

На жаль, яго даўно ўжо няма з намі. І няма магчымасці з ім пагутарыць, распытаць пра вайну. Засталіся толькі ўспаміны майго дзядулі, яго сясцёр і брата, засталіся ўзнагароды. Мае родныя зараз вельмі шкадуюць, што не ўсё распыталі пра вайну ў дзеда Мішы. А мне вельмі хочацца, каб мае сёстры, браты захавалі ў сваёй памяці ўсе гэтыя ўспаміны, перадалі пасля сваім нашчадкам. І таму мне захацелася больш даведацца пра гэтыя падзеі.

Сваёй гісторыяй я падзяліўся на штогадовай школьнай канферэнцыі “Вялікая Айчынная вайна ў лёсе маёй сям’і, у лёсе маёй краіны”, якая праводзіцца ў нашай школе сярод старшакласнікаў напярэдадні Дня Перамогі ужо 10 гадоў. Вучні школы раказваюць пра падзеі Вялікай Айчыннай вайны, удзельнікамі якіх былі іх родныя, блізкія і знаёмыя, пра след, які пакінулі яны ў іх лёсе. Гісторыя Вялікай Айчыннай

захапіла мяне, таму я звярнуўся і да іншых удзельнікаў ваенных падзей – ветэранаў, якія жылі побач. З некаторымі пагутарылі. А пра некаторых ветэранаў мне і маім сябрам расказалі іх родныя, таму што з кожным годам гэтых людзей застаецца ўсё менш і менш.

У 1944 годзе Канстанціну Фёдаравічу Кучуну, дзядулі нашай настаўніцы інфарматыкі Дзейкала І.Ф., споўнілася 18 гадоў, ён быў прызваны на службу. Першы месяц служыў у 42 запасным вучэбным палку ў г. Мінску. Затым адправілі на фронт. Трапіў на 3-ці Беларускай ва Усходнюю Прусію (галоўнакамандуючы М. Чарняхоўскі). Служыў у 5-й арміі, 144 дывізіі, 785 стралковым палку, у 3-ім узводзе кулямётчыкам.

13 студзеня 1945 г. па загаду галоўнакамандуючага фронтам пайшлі ў наступленне. Прарваўшы абарону праціўніка, рухаліся ў накірунку г. Несцерава ва Усходняй Прусіі. У час наступлення Чырвоная Армія несла вялікія страты. Быў смяротна ранены генерал арміі М. Чарняхоўскі. Пры штурме горада раненне атрымаў і Канстанцін Фёдаравіч. Медсанбат, шпіталь, інваліднасць і камісавалі дадому [2]. Канстанцін Фёдаравіч быў частым госцем у нашай школе. У школьным музеі знаходзяцца яго асабістыя рэчы – фляга, фотаздымкі, а таксама ўспаміны. Ды і мы, вучні школы, трымаем над ім шэфства. Калі патрэбна дапамога, дапамагаем. Але, лічу, што ў большай ступені ён, як і іншыя ветэраны, патрабуе увагі, павагі, яму проста хочацца пагутарыць з намі, падзяліцца ўспамінамі, ведаць, што яго шануюць, паважаюць, яму ўдзячны. Таму віншаванне з Днём абаронцы Айчыны, з Днём Перамогі – гэта яшчэ адна магчымасць сустрэцца і ўважыць ветэрана.

А вось у Барашкова Юрыя Міхайлавіча, дзядулі аднаго з нашых выпускнікоў, лёс крышку іншы. Нарадзіўся ён ў 1927 годзе ў Ленінградзе, дзе жыў і вучыўся. У яго была вялікая і дружная сям'я: маці, бацька, дзве сястры і два браты. Але сямейную ідылію парушыла вайна. У час адной з бамбёжак загінулі браты і сёстры. У верасні ў Ленінградзе пачалася блакада і голад. Немцы бамбілі і абстрэльвалі горад кожны дзень. Зіма 1941 года выдалася вельмі суровая. У гэтых умовах ленінградцы працавалі на фабрыках і заводах. Яны выпускалі танкі і іншую тэхніку. Кожны блакаднік у дзень атрымоўваў паёк на 125 грамаў хлеба. Але гэта не такі хлеб, які мы ядзім цяпер. Гэта быў жмых, змешаны з мукой і сталярным клеём. Ленінградцы елі ўсё: крыс, птушак і іншую жывёнасць. Бацькі Юрыя Міхайлавіча слабелі ад голаду і ў лютым 1942 года памерлі. А ён застаўся адзін.

Аднойчы пачуў па радыё, што на фронт набіраюць дабравольцаў і вырашыў ісці ваяваць. 23 лютага 1942 г. ён прыняў прысягу і быў адпраўлены на фронт на абарону Ленінграда. Трапіў служыць у разведку. Юрый Міхайлавіч удзельнічаў у вызваленні такіх гарадоў як Нарва, Выбарг, Пскоў, польскіх гарадоў Кракаў і Лодзь. Дзень Перамогі Юрый Міхайлавіч сустрэў у Чэхаславакіі ў г. Прага. А ў 1946 годзе яго і вайсковую часць перавялі ў Заходнюю Украіну, дзе служыў да 1949 года. Скончыў афіцэрскія курсы, пасля якіх праходзіў службу ў Аўстрыі, Венгрыі. У 1961 годзе быў пераведзены служыць ў г. Гродна. Пасля звальнення ў запас да апошняга дня свайго жыцця актыўна удзельнічаў у выхаванні моладзі. Выступаў перад салдатамі на пагранічных заставах, у іншых вайсковых часцях, сустракаўся з вучнёўскай моладдзю [3].

Падводзячы вынік, хацелася б падкрэсліць важнасць, значнасць нашых ветэранаў, іх неацанімы ўклад у разгром ворага, тое, што героі – гэта звычайныя людзі, якія жывуць побач. І наш абавязак – памятаць іх імёны, шанаваць памяць пра іх, не дапусціць новай бяды. Мы – апошняе пакаленне, якое ведае ветэранаў Вялікай Айчыннай не па падручніках, а бачыць іх жывымі, мае магчымасць пагутарыць з імі,

пачытаць іх лісты, патрымаць у руках узнагароды. Усе яны пражылі даволі доўгае і шчаслівае жыццё, але разам з тым і складанае. Мой прадзед, Канстанцін Фёдаравіч, Юрый Міхайлавіч, тыя, пра каго ўжо расказвалі прысутныя, і, я ўпэўнены, тыя, пра каго мы яшчэ сёння пачуем, былі сціплымі людзьмі, ніколі не задаваліся, не выхваляліся, хоць і было чым пахваліцца. Такія розныя, адзін аднаму незнаёмыя, а лёсы такія падобныя. Іх жыццё – гэта напамін мне і ўсім нам, іх нашчадкаў, аб тым, каб мы памяталі, што вайна – гэта небяспека для ўсяго чалавецтва. Упэўнены, што іх лёсы, іх гераічныя ўчынкi стануць дастойным прыкладам для нас, моладзі.

Я вельмі ганаруся сваім прадзедам. Я ўдзячны яму за мірнае неба над галавой і пастараюся быць яму дастойнай зменай!

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Матэрыялы сямейнага архіва Пракапені М.П.
2. Успаміны ветэрана Кучуна К.Ф.
3. Успаміны родных ветэрана Барашкова Ю.М.

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Пристапа Т.М.

ГУО «Молотковичская средняя школа»

«Милосердие, терпимость, умение сопереживать, готовность прийти на помощь, трудолюбие и любовь к своему Отечеству – эти христианские ценности всегда были нравственной основой белорусского народа. А православная Церковь – его надежной опорой»

Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. В последнее время все более тесным становится сотрудничество Министерства образования Республики Беларусь с Белорусской Православной Церковью, которая, используя свой многовековой опыт сохранения духовных, культурных и исторических традиций, формирует высокие гражданские и нравственные качества, патриотизм и ответственность за судьбу Отечества, милосердие и сострадание.

Школа – образовательная система. Образование от греческого «образ». Образование – это созидание личности, образ и подобие, к которому надо стремиться. Образовываться, т.е. уподобляться первообразу. Задачи, которые стоят перед современной школой, отличаются от тех, которые она решала ещё пять – десять лет назад. В то же время, школа, как всегда выполняет свою основную общественную функцию – воспитание человека, воспитание гуманистической личности. Духовность, как высшая общечеловеческая ценность, лежит в основе формирования гуманистической личности.

Необходимо выделить ценностные установки христианского духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, которые согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности: патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству; социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и

доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство, гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества; семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода; личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору; труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие; наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира; традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога; искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие; природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; человечество — мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система работы учреждения образования «Молотковичская средняя школа» имеет в своем арсенале множество активных форм и методов работы по формированию христианских духовно-нравственных ценностей учащихся. На протяжении более 10 лет в учреждении образования осуществляется работа занятий дополнительного образования «Православие» и факультативного курса «Основы православной культуры» для желающих учащихся всех классов. С целью духовно-нравственного и семейного воспитания учащихся на основании христианских ценностей заключен план взаимодействия ГУО «Молотковичская средняя школа» Пинского района с приходом Свято-Евфросиниевской церкви аг. Молотковичи (настоятель храма иерей Сергей). Распланирован план лекционных бесед отцом Сергием с учащимися, родителями на каждой ступени обучения.

На первой ступени обучения затрагивается вопрос о смысле жизни – его значимости для человека, утраты как самого смысла жизни, так и размышления о нем в современном обществе. Внимание учащихся обращается на такие христианские духовно-нравственные ценности, как долг, самопожертвование, воздержание, прощение, милосердие, служение ближним и Отечеству, любовь к друг другу и к церкви. На второй ступени — разбираются многочисленные зависимости человека, и показывается их духовная сущность – как раз отсутствующий либо искаженный смысл жизни у людей. Для учащихся весьма неожиданно среди таких зависимостей, порочных пристрастий обнаружить сквернословие, любовь к путешествиям и менее безобидным развлечениям, удовольствиям, соблазнительный флирт, азартным играм.

Особая важность освящения каждой темы рассматривается на заседании родительского клуба «Вместе за руку с семьей», который в учреждении функционирует с 2015 года. Ведь не секрет, что самые важные качества личности формируются в семье. Очень велика роль приобщения семьи к духовно-нравственному воспитанию учащихся. Обширна и содержательна программа мероприятий Церкви и школы: проводятся тематические и классные часы по формированию духовно-нравственного воспитания на различные тематики: «Милосердие», «Мастерская ценностей ориентаций», «Уважение других дает повод к уважению самого себя», «Зависть –

губительная страсть», организуются беседы с учащимися, требующими особого педагогического внимания о правилах поведения, здоровом образе жизни, ребята-инструкторы проводят тренинги по профилактике компьютерной зависимости, вреде алкоголизма и табакокурения.

Осуществляется также помощь волонтеров школы в организации и проведении благотворительной рождественской ярмарки. Учащиеся ежегодно участвуют в акции Милосердия, посвященной сбору благотворительных подарков для детей – сирот, дома семейного типа аг. Молотковичи, Молотковичской школы-интернат, принимают активное участие в престольных праздниках, цикле мероприятий ко Дню Матери, Рождества Христова, Пасхи. Ежегодно учащиеся школы принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню православной книги. Традиционно к этому дню в школе представлена постоянно действующая выставка «Книга, просвещающая разум – чтение, полезное душе», где главное место занимает родовая библия учителя белорусского языка и литературы Т.Л. Новак, предположительно 1850 г. издания, организовывается экскурсия в Свято-Евфросиниевский храм. Отец Сергей рассказывает ребятам, когда и какие первые книги были напечатаны на нашей земле, учащимся и преподавателям демонстрируются хранящиеся в храме печатные богослужебные книги.

Ежегодно учащиеся принимают участие в престольных праздниках храмов, выступают перед общественностью с театральными постановками, поздравительными стихами и песнопениями, а также поздравляют настоятеля храма иерея Сергея с Днём Ангела. В школьной библиотеке силами учащихся и их родителей организовывается выставка «Рождество – время ангелов». Идеей для создания выставки является желание в канун Рождества, подарить волшебство, чудо, тепло своей души детям. Приятно видеть восторг на лицах и восхищённые глаза детишек и взрослых.

Также ежегодно организовывается мероприятие «День славянской письменности и культуры». В настоящее время в Беларуси этот праздник отмечается как Церковью, так и широкой общественностью. В это день проходят божественные литургии, общественные и культурные мероприятия. Ребята из объединения по интересам «Православие» представляют всеобщему вниманию мультимедийную презентацию, стихи, песни и гимн, посвящённые монахам Кириллу и Мефодию. Учащиеся совместно с родителями совершают паломнические экскурсии по Святым местам: Свято-Успенский Жировичский монастырь, Кобринский женский монастырь, Киево-Печерская лавра, храмы г. Минска, Турова, Бреста, Пинска и Пинского района.

Регулярно учащиеся школы приобщаются к духовно-нравственному воспитанию и в повседневной жизни, педагоги и священство учат ребят добру, справедливости и милосердию, помогают учащимся познать связь культуры, народных традиций с православной верой.

АСАБЛІВАСЦІ ЎПЛЫВУ АНТЫРЭЛІГІЯЙ ПАЛІТЫКІ САВЕЦКАЙ УЛАДЫ НА РОЗНЫЯ КАНФЕСІІ НА ТЭРЫТОРЫІ БССР У 1920-1930 ГГ.

Прыбыш М.В.

УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна”

Царкоўная палітыка Савецкай дзяржавы ўсяляк старалася падкрэсліць роўнасць у адносінах да розных рэлігій і царкоўных плыняў, але на самай справе ўсё было не так ідэальна, як пісалася ў шматлікіх дэкрэтах і заканадаўчых актах. Тэрыторыя Беларусі ў

рэлігійным плане была прадстаўлена ў асноўным: праваслаўнымі, каталікамі, пратэстантамі, іўдзеямі і мусульманамі. Галоўным ідэалагічным ворагам савецкай улады была вызначана РПЦ. Да рэвалюцыі праваслаўная царква мела статус дзяржаўнай і атрымлівала некаторыя прывілеі сярод іншых культураў. Не маючы з самага пачатку дакладнай антырэлігійнай праграмы, савецкае кіраўніцтва пайшло па шляху знішчэння ідэалагічнага і эканамічнага патэнцыялу Царквы, а таксама разбурэнне яе адміністрацыйна-кіруючай структуры.

Руская праваслаўная царква ў 20-х гадах ХХ стагоддзя знаходзілася ў цяжкім крызісе. Заходняя Беларусь і Украіна сталі часткай Польшчы. Па умовах 7 артыкула Рыжскага мірнага дагавора 1921 г., Савецкая Расія і Польшча не мелі права дыскрымінаваць людзей па рэлігійнай і нацыянальнай прыкмеце [1]. На самай жа справе ні адзін, ні другі бок не выконваў гэтых умоў. У кастрычніку 1920 г. паводле благаславення патрыярха Ціхана для раёнаў, якія адышлі да Польшчы была створана Пінска-Навагрудская епархія. Пад ціскам з боку польскіх дзяржаўных улад, біскуп Панцеляймон Ражноўскі, які быў кіраўніком дадзенай епархіі, стаў на шлях разрыву кананічнай сувязі з Маскоўскім Патрыярхатам. У лістападзе 1924 г. Канстанцінопальскі Патрыярх Рыгор VII падпісаў тамас № 4588 аб дараванні Праваслаўнай царкве ў Польшчы аўтакефаліі. У красавіку 1925 г. Сінод Польскай Праваслаўнай Царквы афіцыйна абвясціў аўтакефалію Польскай Праваслаўнай царквы [2]. З 1930-х гг. упершыню ў гісторыі праваслаўнай царквы ў храмах служэнне вялося на польскай мове, што выклікала шмат незадавальненняў з боку беларускіх і ўкраінскіх вернікаў. Агрэсіўную атаку ўлад на праваслаўных вернікаў падтрымлівалі кансерватыўныя каталіцкія кругі. Па ініцыятыве ксёндзаў у 1930 годзе былі ўзбуджаныя справы аб рэвендыкацыі (працэс перадачы маёмасці Польскай праваслаўнай царквы Рымска-каталіцкай царкве) 500 праваслаўных храмаў, 300 з іх перайшлі каталікам. Шматлікія праваслаўныя храмы захопваліся каталікамі самавольна, а дзяржаўныя органы ніяк не рэагавалі на дадзены факт [3].

На тэрыторыі СССР палажэнне РПЦ было не лепшым. Перыяд 20-30-х гадоў ХХ стагоддзя характарызуецца ўнутраным расколам Царквы. Раскол быў непасрэдна звязаны з царкоўнай арганізацыяй “Жывая царква”, якая ў сваю чаргу мела цесныя сувязі з ДПУ і выкарыстоўвалася дзяржавай для ліквідацыі РПЦ. 6 мая 1922 г. па справе ДПУ супраць духавенства, якая атрымала назву “Маскоўскі працэс” пад хатні арышт быў узяты Патрыярх Ціхан. 9 мая таго ж года Маскву наведалі члены “Петраградскай групы прагрэсіўнага духавенства” — пратаірэя А.І. Вядзенскі і святар Е.Х. Белкаў. Разам з В.Д. Красніцкім, які прыехаў раней, яны ўсталявалі кантакты з аднадумцамі – маскоўскімі святарамі С.В. Каліноўскім, І. Барысавым і іншымі. Каліноўскім да таго часу быў падрыхтаваны першы нумар часопісу “Жывая царква”, было прынята рашэнне даць арганізацыі такую ж назву [4]. 13 мая з’явіўся заклік у газеце “Праўда”, падпісаны петраградскімі, маскоўскімі і саратаўскімі святарамі-абнаўленцамі “Веруюшым сынам Православной Церкви России”. У гэтым закліку аўтар называе дзейнасць савецкай улады ў адносінах да царквы “борьбой за благо і счастье человечества”, выступае з рэзкай крытыкай контррэвалюцыянераў і святароў, якія супрацьдзейнічалі палітыцы ліквідацыі царкоўных маёмасцяў. Прапаноўваўся сазыў Памеснага Сабору “для суда над виновниками церковной разрухи, для решения вопроса управления церковью и об установлении нормальных отношений между церковью и Советской властью” [5].

12-18 мая ДПУ арганізавала дэлегацыі абнаўленцаў у Троіцкае падвор’е, дзе знаходзіўся пад арыштам Патрыярх Ціхан, якія патрабавалі вызвалення Патрыярха ад

кіраванне Царквой. 19 мая Патрыярх Ціхан быў пераведзены НКУС у Данскі манастыр. У той жа дзень у былой рэзідэнцыі Патрыярха было створана “Вышэйшае царкоўнае ўпраўленне” (ВЦУ), старшынёй яго стаў біскуп Антанін Граноўскі, у склад ВЦУ таксама ўвайшлі Вядзенскі, Красніцкі, Каліноўскі і Белкаў [4]. 29 мая на Троіцкім падвор’і Устаноўчы сход “Жывой царквы” прыняў праграмны дакумент “Основные положения группы православного духовенства и мирян”. Мэтамі ЖЦ абвешчаліся: “а) перагляд дзеючых законаў аб царкоўным кіраванні з мэтай высвятлення, якія з іх ануліраваныя самім жыццём і нават шкодныя для царквы; б) перагляд царкоўнай дагматыкі з мэтай вылучэння тых асаблівасцяў, якія былі ўнесены ў яе былым у Расіі строем; в) перагляд царкоўнай літургікі з мэтай высвятлення і ліквідацыі тых напластаванняў, якія ўнесены ў праваслаўнае набажэнства перажытым перыядам Саюза Царквы і дзяржавы, і забеспячэнне свабоды пастырскай творчасці ў галіне набажэнства, без парушэння здзяйсняльных абрадаў сакрамэнтаў; г) перагляд Палажэння аб прыходзе ў сувязі з сучаснымі ўмовамі царкоўнага жыцця; д) перагляд царкоўнай этыкі і распрацоўка вучэння аб хрысціянскім грамадскім жыцці ў дачыненні да сацыяльных задач; е) наогул – перагляд і змяненне ўсіх бакоў царкоўнага жыцця, якія патрабуюцца сучасным жыццём” [4]. У губернскіх і павятовых гарадах утвараліся аддзяленні “Жывой царквы”, якія аб’ядноўвалі не менш за 3 чалавек. Стварэнне груп жывацаркоўнікаў на месцах адбывалася пры прамой падтрымцы органаў улады, і перш за ўсё ДПУ. Друкаваным органам ЖЦ і ВЦУ з’яўляўся часопіс “Жывая Царква” (№ 1 выйшаў у маі 1922 г.; усяго было выпушчана 11 нумароў (8 кніжак, 3 нумары былі здвоенымі), апошні выйшаў 1 студзеня 1923 г.). Распаўсюджваннем часопіса займаліся, не афішуючы свайго ўдзелу, органы ўлады на месцах [4].

Крызіс рэлігійнага жыцця праследаваў не толькі праваслаў’е, Рымска-каталіцкая царква знаходзілася таксама ў нялёгкім становішчы. Ужо ў XIX стагоддзі сфарміраваліся абсалютна антаганістычныя погляды кіраўніцтва РКЦ і ідэолагаў камунізму. Так, Папа рымскі Пій IX у адной з прац “Qui pluribus” у 1846 годзе асудзіў камунізм як грахоўную ідэю [6]. Пасля гэтай працы было выдадзена яшчэ некалькі работ у якіх крытыкаваўся сацыялізм і камунізм. Да Лютаўскай рэвалюцыі Ватыкан адносіў станоўча — разлічваўчы на ўраўненне правоў каталіцкай царквы з праваслаўнай. Прычыны для такіх надзей крыліся ў дэкрэтах Часовага ўраду. Болей таго, пры МУС была створана камісія, абавязкам якой было пераглядзець заканадаўства Расійскай Імперыі ў адносінах да РКЦ [7, с. 55]. Кастрычніцкую рэвалюцыю кіраўніцтва РКЦ прыняло неадназначна з аднаго боку першыя дэкрэты СНК гарантавалі роўнасць усіх рэлігій і канфесій. З другога боку экспрапрыяцыя царкоўнай маёмасці, пазбаўленне царквы статуса юрыдычнай асобы і аддзяленне царквы ад школы, выклікала ў кіраўніцтва РКЦ адмоўную рэакцыю [8]. Наступнай прычынай для эскалацыі спрэчкі стала савецка-польская вайна 1919–1920 гг., пасля захопу тэрыторый Заходняй Беларусі і Украіны, польскае кіраўніцтва ўчыняла арышты над камуністамі, у адказ на гэта савецкае кіраўніцтва арыштоўвала каталіцкае духавенства. 12 сакавіка 1919 г. Папа Бенедыкт XV напісаў бальшавікам тэлеграму ў якой выказваў незадаволенне арыштамі каталіцкага духавенства [8]. Савецкае кіраўніцтва адказала так: “Ни один служитель не пострадал за свои религиозные убеждения. Что же касается тех из них, которые участвовали в заговоре против советского правительства и против власти рабочих и крестьян, то мы исходили из той точки зрения, что они должны подчиняться тем же законам, что и другие граждане” [8]. Такі адказ не задаволіў Ватыкан, было накіравана пісьмо з патрабаваннем скончыць праследаванне каталікоў.

15 жніўня 1921 г. Папа Бенедыкт XV прапанаваў сваю дапамогу савецкаму ўраду па вырашэнню праблемы масавага голаду, а ўжо 12 сакавіка 1922 г. было падпісана адпаведнае пагадненне паміж РСФСР і Ватыканам [8]. Кіраўніком дабрачыннай місіі быў прызначаны езуіт Э.А. Уолш. Для барацьбы з голадам у 1922 годзе новы Папа Пій XI ахвяраваў 2,5 мільёна лір. У найбольш пацярпелых ад голаду рэгіёнах адкрываліся дабрачынныя місіі, дзе адбывалася раздача харчавання, медыкаментаў, адзення і г.д. Але ўжо ў 1923 годзе савецкі ўрад забараняе дзейнасць усіх дабрачынных місій на тэрыторыі СССР у тым ліку і Ватыкана.

У лютым 1925 г. ў Берліне адбыліся перамовы прадстаўнікоў СССР і Ватыкана. Савецкі бок прапанаваў усталяваць афіцыйныя дыпламатычныя адносіны і прызнаць аддзяленне царквы ад дзяржавы ў СССР. Але ўжо ў сакавіку 1925 г. Папа Пій XI адхіліў усе прапановы СССР і назваў свае ўмовы. Ён патрабаваў усталявання свабоды веравызнання, спынення ганенняў у дачыненні да духавенства і афіцыйнага аднаўлення дзейнасці РКЦ [9, с. 222–225].

Дадзеныя ДПУ за 1927 год сведчаць, што каталіцкае духавенства ў БССР не было адзіным, а падзялялася на тры ідэйныя плыні: 1) прыхільнікі ўтварэння беларускай “аўтаномнай” каталіцкай епархіі пры захаванні падпарадкавання Ватыкану; 2) прыхільнікі стварэння аналагічнай структуры, але незалежнай ад улады Папы Рымскага; 3) прыхільнікі захавання РКЦ у БССР у поўным падпарадкаванні ў Ватыкана [10]. Падобная ўвага да розных плыняў у асяроддзі духавенства, тлумачыцца наяўнасцю планаў у ДПУ па расколе Каталіцкага Касцёла па аналогіі з праваслаўнай царквой. У якасці асновы для будучага расколу, ўлады сур’ёзна разглядалі ідэю беларусізацыі Касцёла, і ў перспектыве планавалася стварыць Беларускаю каталіцкую царкву ці Беларускае біскупства з цэнтрам у Мінску па аналагу “Жывой Царквы” [10].

У 1930 годзе Папа Пій XI абвясціў “Крыжацкі паход малітваў супраць СССР”. Трэба адзначыць, што выказванне з пісьма Папы “Крыжацкі паход малітваў” аказала вялікую паслугу савецкім дыпламатам і прапагандыстам. Яно давала магчымасць разглядаць кампанію як падрыхтоўку да рэальнай інтэрвенцыі. Слова “малітваў” савецкімі прапагандыстамі мэтанакіравана апускалася, калі яны казалі аб папскім пасланні. Нягледзячы на ўсе спробы Ватыкана падкрэсліць духоўны характар “крыжацкага паходу” і давесці гэта да ведама савецкага кіраўніцтва, апошняе гэта ўсяляк ігнаравала [9]. Адносіны паміж Ватыканам і Савецкім Саюзам не сталі лепшымі нават пры кіраванні М.С. Хрушчова. У гісторыі СССР мае месца быць аперацыя пад назвай “12-е месца”, сутнасць якой заключалася ў дыскрэдытацыі, дэзінфармацыі і хлусні ў бок Папы Рымскага Пія XII. Дэвізам гэтай кампаніі былі словы – “Мёртвыя не абараняюцца” паколькі Пій XII памёр у 1958 годзе і проста фізічна не мог адказаць на розныя інсінуацыі з боку савецкага кіраўніцтва [11].

На 1939 год яўрэйскае насельніцтва складала 6,7%, яны заставаліся самай вялікай нацыянальнай меншасцю на тэрыторыі БССР [12, с. 8]. У большасці гарадоў і мястэчак у 1920–1930-я гады дзейнічалі сінагогі. У барацьбе з рэлігійнымі арганізацыямі яўрэяў, улады дзейнічалі радыкальнымі адміністрацыйнымі метадамі. Фінансавы ціск на рабінаў і лідэраў іўдаізму значна знізіў іх магчымасці. У выніку даннай палітыкі стала немагчыма індывідуальная дапамога з боку Сінагогі бедным. Тым жа часам бальшавікі катэгарычна забаранялі навучанне дзяцей у рэлігійных школах. Перадача рэлігійных ведаў у хедэрах (школах), з’яўлялася важнейшым элементам веры. Да 1930-х гг. усе хедэры былі зачынены [12, с. 10]. Улады абмяжоўвалі ў сінагогах рамонтныя работы, для таго, каб потым перадаць занядбалы будынак

дзяржаве. У 1936 годзе іўдзеі захавалі амаль у 3 разы больш святынь, чым праваслаўныя ды католікі, але ўжо ў 1937 годзе ўсе сінагогі былі зачыненыя [12, с. 10].

Антыклерыкальныя рэпрэсіі бальшавікоў закруцілі не толькі хэдэры рабінаў, ды старэйшын абшчын, але і простых вернікаў. Ліквідацыя прыватных пякарняў і праследаванні рэзнікаў, пазбавіла яўрэяў магчымасці выкарыстоўваць у ежу мацу і кашэрнае мяса – адно з асноўных патрабаванняў нацыянальнай традыцыі. Яшчэ больш драматычна на яўрэйскі побыт паўплывала закрыццё мікв: жанчына ў адпаведнасці з патрабаваннем рэлігіі не магла аднавіць інтымнае жыццё з мужам пасля “нячыстых” дзён, не прайшоўшы рытуальнага абмывання. У святочныя дні, як здэка над рэлігійным пачуццём яўрэяў, бальшавікі ўчынялі канцэрты, суды над рэлігійнымі традыцыямі, суботнікі. Для людзей, жыццё якіх было поўнае мноства асвенчаных стагоддзямі традыцый, усё гэта станавілася сапраўднай трагедыяй [13].

З Кастрычніцкай рэвалюцыяй шматлікія мусульмане БССР і другіх саюжных рэспублік звязвалі надзеі на рэлігійную роўнасць, а таксама на нацыянальнае самавызначэнне. Гэтыя надзеі ўзніклі не на пустым месцы, так 20 лістапада (3 снежня) 1917 г. бальшавікі выпускаюць “Зварот да працоўных мусульман Расіі і Усходу” у якім гаварылася: “Мусульмане Расіі, татары Поволжыя і Крыма, кіргізы і сарты Сібіры і Туркестана, туркі і татары Закаўказзя, чеченцы і горцы Кавказа, все те, мечети и молельни которых разрушались, верования и обычаи которых попирались царями и угнетателями России! Отныне ваши верования и обычаи, ваши национальные и культурные учреждения объявляются свободными и неприкосновенными. Устраивайте свою национальную жизнь свободно и беспрепятственно. Вы имеете право на это. Знайте, что ваши права, как и права всех народов России, охраняются всей мощью революции и ее органов — Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Поддерживайте же эту революцию и ее полномочное Правительство!” [14].

На самай жа справе савецкая ўлада рабіла ўсё, каб падарваць традыцыйныя каштоўнасці беларускіх татар. У першыя ж гады пасля Кастрычніцкай рэвалюцыі былі зачынены мусульманскія школы пры мячэцях. У сувязі з ліквідацыяй царкоўнай маёмасці на дапамогу галадаючым Паволжжа, былі адабраны культавыя каштоўнасці ў мячэцях Смілавічаў, Капыля, Узды, Мінску. А ўжо ў 1935 годзе былі зачыненыя мячэці ў Смілавічах, Капылі і Уздзе. У 1936 годзе была зачыненая Каменная мячэць у Мінску, якая была пабудавана ў 1902 годзе, яна выкарыстоўвалася кіраўніцтвам БССР, як харчовая база Беларускай канторы “Гастраном” да 1941 г. [15, с. 103]. Быў раскулачаны і высланы са сваёй сям’ёй апошні імам Уздзенскай мячэці Мухамед Александровіч, у 1930 годзе ў Чэрвеньскай турме быў расстраляны мула Смілавіцкай мячэці Мустафа Хасеневіч, муэдзін (памочнік мулы) Адам Хасеневіч, у 1937 годзе быў расстраляны мула Асан Палтаржыцкі і іншыя.

Такім чынам можна зрабіць вынік, што палітыка савецкай улады ў 1920–1930 гг. была вельмі спрэчнай і неадназначнай. Такія дзеянні не маглі не выклікаць адмоўнай рэакцыі з боку разнастайных рэлігійных груп. На наш погляд дзеянні антырэлігійнай палітыкі аставілі дрэнны адбітак на развіцці нацыянальнай і рэлігійнай культур розных народаў, якія пражывалі на тэрыторыі ССР.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Рыжскі мірны дагавор 1921 г. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://www.brestobl.com/nasel/naselen/dok/1921/index.html>. – Дата доступу 25.04.2020.
2. Польская Православная Церковь (историческая справка) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/134509.html>. – Дата доступу: 25.04.2020.

3. Янушэвіч, І. І. Праваслаўная царква ў Беларусі ў міжваенны перыяд (1921–1939 гг.). [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/28221/1/Православная%20церковь%20в%20Беларуси%20в%20межвоенный%20период%20%281921-1939%20гг.%29.pdf>. – Дата доступу 25.04.2020.
4. Праваслаўная энцыклапедыя “Жывая Царква” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://www.pravenc.ru/text/182247.html>. – Дата доступу 25.04.2020.
5. Заклік групы прадстаўнікоў петраградскага, саратаўскага і маскоўскага “прагрэсіўнага духавенства” да веруючых Расійскай Праваслаўнай Царквы (першапачатковая рэдакцыя) 10 мая 1922 г. “К верующим сынам Православной Церкви российской” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: http://rus-sky.com/history/library/archvs4.htm#_Точ493395931. – Дата доступу 25.04.2020
6. Pope VI. Pius IX “Qui Pluribus On Faithand Religin” (1846) [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://www.papalencyclicals.net/pius09/p9quiplu.htm>. – Дата доступу 25.04.2020.
7. Ганчар, А. И. Римско-католическая церковь в Беларуси (вт. пол. XIX – нач. XX вв.). Исторический очерк : монография / А .И. Ганчар. – Гродно : ГГАУ, 2010. – 512 с.
8. Гісторыя рэлігіі “Бенедыкт XV. Адносіны да Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://religion.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st004.shtml>. – Дата доступу 25.04.2020
9. Лиценбергер, О. А. Римско-католическая церковь в России : история и правовое положение / О. А. Лиценбергер. – Саратов : Поволжская Академия государственной службы, 2001. – 384 с.
10. Лебядзяў, А. Д. Палітыка Савецкага кіраўніцтва ў адносінах да Рымска-каталіцкай царквы ў БССР (1919–1929 гг.) [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://elib.gsu.by/bitstream/123456789/4263/1/Лебедев%20А.Д.%20Монография.pdf>. – Дата доступу: 25.04.2020.
11. Ion Mihai Pacepa and Ronald J. Rychlak isinformation: Former Spy Chief Reveals Secret Strategies for Undermining Freedom, Attacking Religion, and Promoting Terrorism: ООО «Издательство «Э», 2016. – 600 с.
12. Религия и общество – 10 : сб. науч. Ст. / под общ. ред. В. В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 380 с.
13. Барацьба савецкай улады з “опіўмам” для яўрэйскага народа [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://mb.s5x.org/yazib.org/yb050303.html>. – Дата доступу 25.04.2020.
14. Обращение к трудящимся мусульманам России и Востока, 20 ноября (3 декабря) [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://docs.historyrussia.org/ru/nodes/9675-20-noyabrya-3-dekabrya-obraschenie-k-trudyaschimsya-musulmanam-rossii-i-vostoka>. – Дата доступу: 29.04.2020
15. Канапацкая, З. И. Положение татар-мусульман в Беларуси в XX — нач. XXI в.: национально-религиозное возрождение / З. И. Канапацкая // Культура мира среди религий: доклады Междунар. Науч. Конф., Минск, 30 ноября 2015 г. – Минск, 2016. – С. 101–105.

МУЧЕНИК ДМИТРИЙ ВЛАСЕНКОВ: ВЕРНЫЙ ВЕРЕ

Пучков Е.Д.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Среди огромного сонма православных святых можно найти истории самых разных людей — это и древние пророки, и современники Христа, и средневековые монахи. Но есть среди наших святых особый пласт, который выделяется среди всех

остальных – новомученики. В истории нашей церкви новомученики появились в середине XX в. Ошибочно думать, что в годы репрессий страдали только за Христову веру. Эти страшные и кровавые годы унесли огромное количество жизней как верующих, так и неверующих людей. Но те, кто не отрекся перед смертью от Господа и был готов исповедовать Его до самого конца — приобрели себе огромную духовную награду. Именно этим их подвиг и ценен.

Пример такого подвига – жизнь мученика Дмитрия Власенкова, который жил в 15 километрах от аг. Крапивно (в селе Россасно Дубровинского района), где родился автор статьи. Судьба Дмитрия Емельяновича Власенкова — не из тех, которые ложатся в основу захватывающих художественных фильмов, да и увлекательную книгу о нем вряд ли напишешь. Но в то же время именно такие судьбы и дают представление о стойкости духа белорусов, верности их себе и своим принципам. Власенкова не сломали ни эпоха, ни обстоятельства, ни то, что называется духом времени — при том, что он вовсе не был героем и символом своего поколения.

Мученик Дмитрий родился 15 мая 1880 г. в местечке Россасно Горецкого уезда Могилевской губернии (ныне село Россасно Дубровенского района Витебской области) в семье крестьянина Емельяна Власенкова, исполнявшего обязанности волостного старшины. Окончив церковно-приходскую школу, Дмитрий занимался земледелием, как его отец и братья. В 1901 г. он был призван в армию и прослужил до 1905 г. в Финляндском лейб-гвардейском полку сначала рядовым, а в конце службы унтер-офицером [1, с. 244–248]. Воспитанный в вере и благочестии, он был усердным прихожанином церкви в родном селе, с детства пел на клиросе, был некоторое время псаломщиком, а во времена гонений в 1931 г. был избран в церковный совет, в котором состоял до 1934 года, когда храм был закрыт, а священник арестован.

Дмитрий Емельянович перенес из закрытой церкви и спрятал в доме много церковных и приходских книг, некоторые иконы, вместе с прихожанами стал хлопотать о возвращении храма, но их хлопоты не увенчались успехом. В 1934 г. власти арестовали брата Дмитрия Емельяновича и приговорили к десяти годам заключения. Был судим по ст. 152 УК РСФСР, приговор неизвестен. Во время ареста часть спрятанных у него книг сожгли во дворе, а часть погрузили в машину и увезли вместе с арестованным. Позже, на судебном разбирательстве, речь идет только об одной книге – возможно остальное представляло некоторую ценность и было присвоено чекистами [2]. Из заключения он бежал, скрывался, но в 1937 г. снова был арестован.

С каждым годом жизнь становилась все тяжелее, и Дмитрий Емельянович договорился со своей женой разделить: Дарья Гавриловна пошла работать в колхоз, а Дмитрий Емельянович, чтобы прокормить семью, занимался земледелием на своем участке. Крестьяне страдая от отсутствия богослужения, стали просить Дмитрия Емельяновича, чтобы хотя бы он, как человек, наученный церковному и бывший псаломщиком, приходил к ним в дома почитать Псалтирь по покойнику. И он по приглашению прихожан стал ходить по домам читать Псалтирь по усопшим, а на Радоницу вместе с крестьянами ходил на кладбище, и в это время собиралось молящихся до двухсот человек. Были и хористы, которые под управлением Дмитрия Емельяновича пели панихиду.

Власти были недовольны тем, что, несмотря на закрытие храма и арест священника, церковная жизнь в селе не прекратилась, и в конце концов решили арестовать Дмитрия Емельяновича. Несколько свидетелей под угрозой, что сами будут привлечены к уголовной ответственности за участие в панихидах и поминках,

согласились подписать протоколы со лжесвидетельствами о псаломщике, будто бы во время поминок он занимался антисоветской агитацией. 16 мая 1940 г. сотрудники НКВД арестовали Дмитрия Емельяновича, на основании того, что он не имея определенной работы проводит религиозные обряды, чем добывает средства для существования (священник), по национальности – белорус, женат, имеет жену и восемь детей, которая получает пособие по многодетности. Был заключен в тюрьму в городе Орше и сразу же допрошен.

17 июля 1940 г. состоялось заседание Коллегии по уголовным делам Витебского суда; после завершения всех формальностей снова был допрошен Дмитрий Емельянович, который сказал: «Виновным я себя не признаю, я никакой антисоветской деятельностью не занимался. При обыске у меня изъяли Псалтирь, Евангелие, два молитвенника, крест. Я был певчим в Россасне с малых лет, в церковном свете я состоял до тех пор, пока церковь не отняли. Я ходил и писал имена людей в Россасне, чтобы разрешили участвовать в церковных собраниях. Деньги я собирал для того, чтобы платить налог за церковь. В 1939 году на кладбище в Россасне во время Радоницы справлял религиозный обряд, было там человек приблизительно 150–200, и я никакой антисоветской агитации не проводил; эти свидетели говорят против меня, сам не знаю почему: я с ними не дрался и не судился... Я утверждаю, что я никаких контрреволюционных антисоветских разговоров не вел» [2].

После заслушивания всех показаний, с которыми Дмитрий Емельянович не согласился, прокурор подал ходатайство: дело отправить на доследование, поскольку все свидетели со стороны обвинения являются родственниками, других свидетелей допрошено не было, а кроме того, следствие, выясняя участие обвиняемого в исполнении религиозных обрядов, не выяснило, имеет ли это отношение к его контрреволюционной деятельности. Прокурор Витебской области оспорил это решение и постановил снова отправить дело в суд, но уже при другом составе. 19 ноября 1940 г. состоялось новое заседание областного суда. Отвечая на обвинения в суде, Дмитрий Емельянович вновь заявил: «В предъявленном обвинении виновным себя не признаю. Мне безразлично, какая была бы власть, – я обязан ей подчиняться. Когда были в нашем селе поминки, то я на них ничего не говорил плохо про власть. И заявляю, что мне жить было хорошо на хуторе, а также и в колхозном центре... Обрядами я занимался; когда кто-либо помрет, тогда приглашали меня на похороны, и здесь я читал по-славянски, но никакой агитации и здесь не проводил против советской власти. И детей я не крестил никогда и нигде, но бывало, что начнут просить, чтобы я покрестил, но я только пальцами перекрещу, и больше ничего не делал... Религиозные обряды я проводил только на похоронах, и деньги я не просил, если сами только дадут... Когда уже была закрыта церковь, то было собрание, и на этом собрании мы записывали верующих, чтобы пойти в сельсовет, чтобы открыли обратно церковь» [3].

Лжесвидетели и в новом судебном заседании повторили свои показания, и Дмитрий Емельянович снова все их отверг. Когда судебные прения закончились, прокурор потребовал приговорить подсудимого к шести годам заключения в исправительно-трудовом лагере; адвокат просил, учитывая смягчающие обстоятельства, уменьшить срок наказания. Дмитрий Емельянович, обращаясь к суду, сказал, что он человек больной и просит вынести ему справедливый приговор. В тот же день суд вынес решение: приговорить его к пяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Дмитрий Емельянович подал в Верховный суд кассационную жалобу, в которой убедительно доказал свою невиновность и, что он

осужден по показаниям лжесвидетелей, а также просил вызвать других свидетелей из жителей села Россасна для дачи дополнительных показаний, но суд ему в этом отказал.

Дмитрий Емельянович был отправлен этапом из тюрьмы в городе Орша в Казахстан и 11 мая 1941 г. прибыл на станцию Карабас Карагандинского лагеря, откуда был распределен в 5-е Эспинское отделение Карлага. При прибытии в лагерь в ходе медицинского обследования был признан инвалидом. Здесь он тяжело заболел и 5 мая 1942 г. был помещен в лагерную больницу, где в тот же день и скончался. Дмитрий Емельянович Власенков был погребен в неизвестной могиле на лагерьном кладбище Эспинского отделения Карлага. 14 апреля 1993 г. был реабилитирован по закону Республики Казахстан, 20 декабря 1994 г. – реабилитирован Судколлегией по уголовным делам Верховного Суда Республики Беларусь.

Причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания в августе 2000 года на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви. 5 декабря 2009 г. на заседании Священного Синода БПЦ было принято решение присоединить к Собору Белорусских святых – 14 святых, канонизированных другими епархиями Русской Православной Церкви, но которые родились, жили, несли служение на территории Беларуси. В этом списке 14 был и мученик Дмитрий Власенков. В 2019 г. на Рождественских чтениях в г. Москва на выставке была представлена икона Собора святых в земле белорусской просиявших, среди которых в верхнем третьем ряду был расположен лик Димитрия Власенкова. На родине Дмитрия Власенкова ныне аг. Россасно в 2018 г. состоялось освящение поклонного креста и открытие памятного знака, установленного в память священномученика Дмитрия Власенкова. Символично, что именно в Год малой Родины имя этого человека теперь навсегда увековечено на земле, где он родился.

Считаю, что для нас необходим именно такой пример людей, которые были во многом очень подобны нам, близки по времени и месту жительства, обладали теми же способностями, что и мы. Но, в отличие от нас, они были преданы Богу и благодаря этому сохранили свой человеческий облик и достигли Царствия Небесного. Еще им были присущи такие качества, как решительность, твердость, смелость, отвага, сознательный выбор. Все это просто необходимо и очень важно для нашего народа, если мы хотим сохранить духовную преемственность и не повторять тех страшных ошибок, которыми полна наша история.

Список использованных источников и литературы

1. Жития новомучеников и исповедников российских XX века / сост. игумен Дамаскин (Орловский). – Тверь : Булат, 2006. – 286 с.
2. Новомученики и исповедники Русской Православной Церкви XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pstbi.ru/bin/db.exe/no_dbpath/koi/nm/?NYZ9EJxGНох...tk*. – Дата доступа: 14.10.2020.
3. Новикова Елена Вадимовна, внучка мч. Дмитрия Власенкова, 12 августа 2011 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО (ВОЛОНТЕРСКИЙ ПРОЕКТ «РУКА ПОМОЩИ»)

Ревзина-Титова А.Г., Карась М.С.
ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска»

Детство – время активного социального «развертывания» растущего человека и освоение им социокультурных достижений и ценностей, период пробы и самоопределения в постоянно расширяющихся и усложняющихся контактах. Социализация личности ребенка в современное время протекает в экстремальных условиях: изменения в политической, экономической, социальной и социокультурной системе [3]. На сегодняшнее время остро стоит проблема создания волонтерского движения в образовательных учреждениях, как очень мощного общественного движения [2]. Волонтерское движение стало зарождаться в конце 1980-х годов, хотя, если заглянуть в историю следует признать, что оно существовало всегда, например, в виде службы сестёр милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако современное развитие волонтерского движения получило в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современной экономической ситуации волонтеры незаменимы [1].

Так, кто же такие волонтеры? Слово «волонтер», синоним русского слова «Доброволец», произошло от французского «volontaire», что означает желающий, выразивший желание. Волонтеры – это люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку [1]. Волонтерская организация – это объединение добровольцев, цель деятельности которых – решение социально значимых проблем. Волонтеры заполняют пустующую профилактическую нишу, но при этом не подменяют специалистов, а действуют вместе с ними, обеспечивая более широкий охват молодежи [2]. Волонтерство для подростков – это стиль современной жизни. Это пример для других. Помогая другим, они помогают себе! Движение волонтеров дает целый ряд преимуществ, особенно молодежи. Это и новые знакомства, и приобретение новых профессиональных навыков, знаний, и даже возможность сделать неплохую карьеру [4].

Социальный проект волонтерского движения в рамках 6-го школьного дня «Рука помощи» направлен на широкое вовлечение молодежи, учащихся в атмосферу жизнедеятельности, где нуждаются в их помощи и моральной поддержке пожилые и одинокие люди, ветераны, тяжелобольные люди, инвалиды, дети – сироты. В проекте представлена система работы по нравственному воспитанию учащихся через волонтерскую деятельность реализуемая в шестой школьный день. Проект адресован заместителям директора по воспитательной работе, классным руководителям, педагогам – организаторам.

Актуальность проекта обусловлена тем, что волонтерская деятельность – это огромный потенциал, способный помочь в решении актуальных проблем общества, таких как: формировании здорового образа жизни, профилактике асоциального поведения подростков, преступности, социальной изоляции, нарушения процессов социализации и самореализации, одиночества и проблем пожилых людей. Результаты волонтерской помощи отражаются и на индивидуальной судьбе человека, и на благополучии окружающих его людей, и на благополучии государства и общества в целом. Включаясь в волонтерскую деятельность, учащиеся могут почувствовать себя нужными, способными творить, нести добро, переживать свое живое участие в строительстве социальной жизни. И это побуждает их к более активной работе над собой, активности во всех сферах жизнедеятельности, становится источником саморазвития.

Цель проекта: создание, развитие и поддержка детского волонтерского движения «Рука помощи», формирование культуры социальной помощи как

важнейшего фактора развития в современном обществе [4]. Задачи: воспитание гражданских и патриотических чувств детей и подростков; поддержка социальных инициатив, направленных на распространение гуманизма, милосердия, человеколюбия и сострадания; развитие социальной активности детей и подростков, самостоятельности и ответственности, коммуникативных умений и навыков; предоставление возможности для самореализации развития организаторских качеств детей и подростков посредством участия в планировании и проведении социально значимых дел, акций; привлечение средств массовой информации к освещению деятельности волонтерского движения; поддержка волонтерского движения со стороны педагогического коллектива и родителей; пропаганда здорового образа жизни.

ГУО «Средняя школа № 10 г. Витебска» сегодня – это современное учреждение образования, в котором сформировано единое образовательно-воспитательное и информационное пространство, где взаимодействуют учащиеся, учителя и родители, объединенные общими целями и задачами, являющиеся равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Основной целью воспитательной работы нашего учреждения образования в 6-й школьный день является создание эффективной системы гражданского и патриотического воспитания, укрепление физического, психологического и морального здоровья, интеллектуального развития и гражданского становления учащегося, участия детей и подростков в полезных делах.

Внеурочная деятельность выступает одним из факторов воспитания гражданственности. Сотрудничество учреждения образования с православными приходами Витебской епархии Белорусской Православной Церкви, общественным объединением «Белорусский Республиканский союз молодежи», общественным объединением «Белорусская республиканская пионерская организация» – все это способствует развитию духовности, бережного отношения к традициям, к культуре и истории своего народа, формирует общественную активность, способствует развитию социального волонтерства.

Работа по направлению социального волонтерства тесно связана с деятельностью общественного объединения «Белорусская республиканская пионерская организация», а также с деятельностью общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи». В 2017/2018 учебном году учащимся 10-х классов и руководителю волонтерского отряда «Рука помощи», после обучения в «Школе волонтера» были присвоены индивидуальные книги волонтеров по направлению «Работа с социально незащищенными группами населения, психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, профилактика здорового образа жизни, помощь животным и защита окружающей среды». Однако с V–XI классов волонтерская деятельность осуществляется отрядом с большим интересом. В рамках 6-го школьного дня волонтерский отряд ухаживает за территориями сквера «Героям войны 1812 года», сквером В. Хоружей, парком Партизанской славы имени М.Ф. Шмырева, оказывают помощь и поздравляют с праздниками ветеранов микрорайона.

Под патронажем нашего учреждения образования находится малолетняя узица Петрович Маргарита Федоровна, которой неоднократно была оказана помощь в уборке территории земельного участка волонтерским отрядом «Рука помощи» совместно с Октябрьским районным комитетом Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» г. Витебска, Витебским ГОЧС в рамках благотворительной акции «Мы выбираем помощь пожилым людям». Имеются благодарности за оказанную помощь от Октябрьского районного комитета

Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» г. Витебска. В 2018/2019 учебном году были взяты под патронаж еще два ветерана. Ветеран Великой отечественной войны, проживающий в микрорайоне учреждения образования, командир авиаэскадрильи подполковник Гололобов Анатолий Михайлович и Остапенко Наталья Михайловна, ветеран войны. Анатолий Михайлович активно сотрудничал с волонтерами учреждения образования не один год. В 2018/2019 учебном году Анатолий Михайлович передал множество материалов военных лет для музейной комнаты нашего учреждения образования в рамках мероприятий «Вахты памяти-2018». Волонтерским отрядом «Рука помощи» совместно с Октябрьским районным комитетом Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» г. Витебска оказывалась помощь в уборке частного дома Наталье Михайловне в рамках республиканской благотворительной акции «Мы выбираем помощь пожилым людям» в 6-й школьный день. Имеются благодарности за оказанную помощь от Октябрьского районного комитета Общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» г. Витебска.

Волонтерский отряд «Рука помощи» ежегодно принимает участие во всех благотворительных акциях, таких как «Доброе сердце», «Чудеса на Рождество» (оказание благотворительной помощи Витебскому областному специализированному дому ребенка, Витебскому дому-интернату (дому престарелых), «Наши дети» (оказание благотворительной помощи Витебскому государственному детскому дому), «Помоги собрать портфель другу» (оказание помощи в сборе канцелярских товаров для детей из детского дома, многодетных детей учреждения образования, СОП, детей из замещающих и малообеспеченных семей), «Белка и Стрелка» (оказание помощи приюту для бездомных животных). Данные акции являются традиционными и проводятся в рамках шестого школьного дня. Итоги данных акций публикуются на официальных сайтах городских молодежных организаций. Традиционными стали посещения волонтерским отрядом Витебского дома-интерната и детского дома с благотворительными Новогодними программами и подарками.

В 2001 году в нашем учреждении образования был открыт первый православный класс в г. Витебске. На базе учреждения образования работает ресурсный центр и кабинет духовно-нравственного воспитания учащихся, создано методическое объединение педагогов, работающих по реализации инновационного проекта. Опыт работы учреждения образования обобщён областным институтом развития образования. В учреждении образования создана и успешно осуществляет свою деятельность по направлению волонтерства дружина «Православные следопыты» под руководством иерея Коляды Александра Константиновича. Сотрудничество дружины с Витебской епархией Белорусской Православной Церкви позволяет оказывать ежегодную помощь в сборе канцелярских принадлежностей к 1 сентября многодетным семьям, детям из замещающих семей, находящимся в социально-опасном положении в рамках акции «Помоги собрать портфель другу».

Следопыты принимают участие во многих благотворительных мероприятиях совместно с Витебской епархией Белорусской Православной Церкви, таких как благотворительная акция «Белый цветок» и «Ярмарке добрые руки», в мероприятиях Пасхального и Рождественского фестивалей и т.д. В учреждении образования разработан и утверждён «банк добрых дел» в рамках 6-го школьного дня, где участвуют подростки, которые совершили правонарушения, с целью обеспечения их полезной занятости по направлению социального волонтерства. В ноябре 2018/2019 учебного года волонтерский отряд «Рука помощи» был награжден дипломом III

степени городского тура и дипломом II степени областного тура республиканского конкурса "Волонтер года – Доброе сердце» в номинации "Лучший волонтерский отряд среди учащейся молодежи".

Список использованных источников и литературы

1. Волонтеры здоровья: образ. модуль по подготовке волонтеров. – Минск : РОО «БелАЮ», 2012. – 58 с.
2. Пономарёв, С. В. Как работать с добровольцами / С. В. Пономарёв. – Пермь : Юность, 2010. – 40 с.
3. Пособие «Модули волонтеров равного обучения для проведения занятий со сверстниками». – Минск : АПО, 2015. – 104 с.
4. Проходская, Т.Н. Формирование нравственности у учащихся через волонтерскую деятельность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ripo.unibel.by/assets/site/fpk/files/programm_ke/prohodskaya.pdf. – Дата доступа: 03.10.2020.

ГІСТОРЫКА-КРАЯЗНАЎЧАЯ РАБОТА Ё ШКОЛЕ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ВЫВУЧЭННЯ КРАЯЗНАЎЧАЙ ЗНАХОДКІ)

Рудак В.У.

ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Мазыра”

Краязнаўчы матэрыял на ўроках гісторыі Беларусі і ў пазаўрочнай дзейнасці валодае высокім выхаваўчым патэнцыялам, выклікае ў вучняў пачуццё датычнасці да гісторыі, падштурхоўвае да актыўнай пазнавальнай дзейнасці. Разнастайныя арганізацыйныя формы гісторыка-краязнаўчай работы з’яўляюцца адной з састаўных частак сістэмы школьнага краязнаўства. Да іх можна аднесці: урокі, факультатывы, гуртковую работу, экскурсійную, турыстычную, музейную, архіўную, экалагічную, навукова-даследчую дзейнасць. У гэтым артыкуле падрабязна спынімся на такім накірунку гісторыка-краязнаўчай работы, як навукова-даследчая дзейнасць, і разгледзім яе на прыкладзе вывучэння краязнаўчай знаходкі.

У мінулым годзе вучні Скрыгалаўскай сярэдняй школы пад кіраўніцтвам настаўніка гісторыі здзейснілі краязнаўчую вандроўку у гістарычную частку Скрыгалава з мэтай збору матэрыялаў для навукова-даследчай работы пра ўвекавечанне памяці мітрапаліта Макарыя і ролю прафесара Уладзіміра Завітневіча ў гэтым працэсе. Адной з самых цікавых знаходак стала клеймаваная цэгла, знойдзеная на двары Мікалаеўскай царквы. Паколькі цэгла была знойдзена непасрэдна каля мемарыяльнай капліцы св. Макарыя, першапачаткова трэба было параўнаць яе з кладкай самой капліцы. Аказалася, што гэта цэгла ідэнтычная цэгле капліцы, а таксама той, з якой складзены помнік на месцы гібелі мітрапаліта. У савецкі перыяд храм быў закінуты і пачаў развальвацца. Адрэстаўраваны толькі ў 1990-я гг., калі быў вернуты праваслаўнай царкве. Пасля рэстаўрацыі на тэрыторыі магла застацца цэгла [6, с. 7].

На наступным этапе па кляйму вызначылі вытворцу цэглы. Па законе Расійскай імперыі № 12553 ад 26 лютага 1896 г. кожны вытворца мусіў наносіць на сваю прадукцыю кляймо, якое прыраўноўвалася да таварнага знаку [3, с. 344]. Такія таварныя знакі павінны былі ўтрымліваць ініцыялы вытворцы і месца вытворчасці. Вытворцам аказаўся цагляны завод Н.Л. Быстрыцкага ў Кіеве, кляймо якога ўпамінаецца ў рабоце Сямілетава П. “Кіеўская цэгла” [9, с. 22]. Прадукцыя завода

вядома з пачатку XX ст. “Кірпічная гліна” здабывалася ва ўсіх паветах Кіеўскай губерні, але самая лепшая – у г. Кіеве і яго ваколіцах. У сёмым томе Запісак “Киевского общества естествоиспытателей” знаходзім інфармацыю пра тое, што кіеўская сіняя гліна належыць да другога яруса кіеўскай трацічнай эсенавай фармацыі. У мокрым стане яна мае цёмна-зеленаваты колер, пасля высыхання – зеленавата-шэры, цэгла, прыгатаваная з яе, – светла-жоўтага колеру [10, с. 312].

У рабоце Кісялёва У.М. “Даследчык дбайны і руплівы...” знаходзім інфармацыю аб тым, што прафесар Завітневіч не раз дапамагаў у рэканструкцыі храмаў, а менавіта ў 1904 г. адкрыў падпіску на дапамогу ў будаўніцтве капліцы ў Скрыгалаве [5, с. 91]. З размовы з найстарэйшай жыхаркай Скрыгалава Астроўскай Л.А. даведваемся, што цэглу здаўна намагаліся замовіць у Кіеве, з якім яшчэ з часоў Расійскай імперыі, а потым і за савецкім часам, у мясцовых жыхароў былі трывалыя гаспадарчыя сувязі. Па словах Лідзіі Аляксандраўны, цэглу і іншыя будаўнічыя матэрыялы вазілі на параходах і баржах рачным шляхам – па Дняпру і Прыпяці, ці проста падводамі. На тэрыторыі Скрыгалава знаходзілі цэглу з Петрыкава (кляймо: “Петриковъ 1908 г.”) і іншую, але ўся яна чырвоная колеру. Таксама ад Астроўскай Л.А. атрымліваем інфармацыю, што гэта цэгла магчыма з помніка на месцы гібелі мітрапаліта Макарыя, бо помнік захаваўся да нашых часоў не ў сваім першапачатковым выглядзе. Яго разабралі на будаўнічыя матэрыялы яшчэ пасля вайны, а гэты ўжо злажылі пасля з таго, што засталася і ўдалося вярнуць [1].

На перадапошнім этапе работы прааналізавалі раскоп, які зрабілі рабочыя пад фундамент званніцы новай царквы ў Скрыгалаве, каб упэўніцца, што гэта цэгла не мае адносінаў да рэшткаў старой царквы, якая згарэла ў 1872 г. і некалькі разоў аднаўлялася [8]. Раскоп паказвае, што царква, альбо нейкі іншы будынак на гэтым месцы, неаднойчы гарэў. Рэшткі апошняга пажарышча залягаюць на глыбіні каля 40 см якраз над фундаментам з чырвонай цэглы. Яе якасць не дазволіла правесці аналіз, бо не захавалася ніводнага кляйма. Але цэгла чырвоная, таму можна зрабіць выснову, што яна не мае ніякага дачынення да нашай знаходкі. Каб якасна правесці вывучэнне знаходкі, спатрэбіліся некалькі крэйзнаўчых вандровак у гістарычны цэнтр Скрыгалава. Дапамогу ў пошуках артэфактаў аказалі рабочыя, якія працуюць на будаўніцтве новай царквы. Яе мецэнатам выступіў ураджэнец вёскі Лешня Скрыгалаўскага сельскага савету, выпускнік Скрыгалаўскай школы, прадпрымальнік Міхаіл Навумаўіч Еўжык.

Таксама наведалі мазырскую бібліятэку імя А.С. Пушкіна, дзе па раённай газеце “Камуніст Палесся” (“Жыццё Палесся”) за 1950-я – 2000-я гг. адсачылі ўсе ўпамінанні Скрыгалава і яго славуцасцей. Напрыклад, у “Камунісце Палесся” за 18 красавіка 1990 г. знайшлі інфармацыю аб тым, што капліцу збіраліся рэстаўраваць яшчэ ў 1978 г. Аб гэтым выйшла сумесная пастанова бюро Мазырскага РК КПБ і выканкаму раённага савета дэпутатаў [6, с. 4]. Але пастановы пастановамі, а на капліцу св. Макарыя і напачатку XXI ст. зноў прыйшлося збіраць грошы “усім мірам”.

Прафесар Кіеўскай духоўнай акадэміі, ураджэнец Уздзеншчыны, Уладзімір Зянонавіч Завітневіч быў частым госцем на Мазыршчыне: у Скрыгалаве жылі яго родзічы. Адзін з іх, Васіль Завітневіч, служыў настояцелем скрыгалаўскай царквы. Вынікам візітаў прафесара стала тое, што ён вырашыў шукаць сляды далёкіх продкаў на поўдні Беларусі. Па даручэнні Маскоўскага і Санкт-Пецярбургскага археалагічных таварыстваў ён правёў шэраг археалагічных экспедыцый, у тым ліку і на Скрыгалаўшчыне, даследаваў каля 700 курганоў, 82 могільнікі і гарадзішчы ў Мінскай губерні [2, с. 3]. Гэта дазволіла Уладзіміру Зянонавічу стаць асноўным даследчыкам

археалагічных помнікаў усходніх славян на тэрыторыі Беларусі. Прафесар Завітневіч прапанаваў сваю сістэму класіфікацыі курганоў па спосабах пахавання і дакладна вызначыў межы рассялення асобных славянскіх плямён, у першую чаргу, дрыгавічоў, да якіх вучоны адносіў і сябе.

Ролю Уладзіміра Завітневіча ва ўвекавечанні памяці мітрапаліта Макарыя, забітага перакопскімі татарамі каля Скрыгалава ў 1497 г., цяжка пераацаніць. Яшчэ да выхаду на пенсію родзіч вучонага настояцель скрыгалаўскай царквы айцец Васілій Завітневіч задумаў збудаваць помнік-капліцу, на ўзвядзенне якой ужо паспеў сабраць ахвяраванні. Справу айца Васілія працягваў яго ўнук Іаан Пашын, які ў 1903 г. быў пастаўлены на месца дзеда. Грошы збіраліся не ў Скрыгалаве, а ў Кіеве, дзе іх па падпісцы на ахвяраванні збіраў прафесар Завітневіч. Да пачатку 1905 г. каля Скрыгалаўскай прыхадскай царквы (не захавалася да нашага часу) была пабудавана прыгожая каменная капліца і ў ёй устаноўленая старажытная ікона св. Макарыя ў багатым кіёце, які ахвяравала Кіева-Пячэрская Лаўра [8]. Цэгла на пабудову капліцы і помніка, на нашу думку, была закуплена на заводзе Н. Быстрыцкага ў Кіеве, а ў Скрыгалаў дастаўлена, хутчэй за ўсё, рачным транспартам.

1 мая 1905 г., у дзень памяці св. Макарыя, адбылося ўрачыстае асвячэнне капліцы. А на месцы забойства Макарыя, вядомым па мясцовых легендах, тады ж быў узведзены высокі каменны слуп з нішай, у якой таксама размесцілася невялікая ікона свяшчэннамучаніка. З таго часу штогод 1 мая (14 мая па новым стылі) у Скрыгалаве стала праводзіцца ўрачыстае свята, на якое і дагэтуль з'яжджаецца навакольнае духавенства і сцякаюцца сотні людзей. Пасля абавязковай службы ладзіцца хрэсны ход: спачатку да помніка, а потым да былога русла ракі Прыпяць, да месца, дзе забілі Макарыя.

Праўда, ХХ ст. нашы помнікі культуры і архітэктуры перажылі нялёгка. Капліца моцна пацярпела ў Вялікую Айчынную вайну: артабстрэлам былі знесены купалы, на ўсіх сценах засталіся шматлікія прабоіны і драпіны. Разбурэнні працягваліся і далей – ад непагоды – помнік гісторыі і архітэктуры стаяў без даху, ад няўвагі людзей і улады. У той перыяд нашай гісторыі не прызнавалася нават, што Макарыў быў мітрапалітам Кіеўскім і ўсяе Русі. Пісалі, што гэта быў мясцовы свяшчэннік, які “дастаўляў хлеб рускім барацьбітам за свабоду” [4, с. 3]. Стэле на месцы гібелі мітрапаліта дасталася не менш. Вайна, забыццё, непагадзь. А ў 80-я гг. ХХ ст. мясцовыя дачнікі – барацьбіты за “пралетарскую культуру”, як назваў гэтых людзей Касцян С., спрабавалі зваліць помнік бульдозерам, каб выкарыстаць цэглу на будаўнічыя мэты [4, с. 3]. Але помнік выстаяў.

Такім чынам, крязнаўчая работа ў школе мае не толькі гістарычную, але і практычную значнасць. Канечне, менавіта гэта знаходка будзе выкарыстоўвацца не па сваім непасрэдным прызначэнні. Гэты кавалак цэглы будзе дапамагаць нам помніць. Час бяжыць вельмі хутка, асабліва сёння, калі і перад дзецьмі, і перад дарослымі адкрыты цэлы свет. Перад вачыма сучаснай моладзі так мала станоўчых прыкладаў. Вельмі важна памятаць айца Макарыя, свяшчэнніка, які ў далёкія-далёкія часы выратаваў цаной свайго жыцця насельніцтва Скрыгалава. Яго подзвіг варты вечнага пакланення. Не менш важна памятаць тых герояў, якія дапамагалі і дапамагаюць нам захоўваць памяць: пратаірэя Васілія Завітневіча, прафесара Уладзіміра Зянонавіча Завітневіча, сучасных мецэнатаў, а таксама добрых людзей, якія ва ўсе часы ахвяравалі на памяць.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Гутарка з Л.А. Астроўскай / зап. В.У. Рудак 25.05.2019 г. – Файл mp3. – Рэжым доступу: кабінет інфарматыкі / камп. № 2 / В.У. Рудак / Л.А. Астроўская / Гутарка.
2. Завитневич, В. З. Из археологической экскурсии в Припятское Полесье / В. З. Завитневич // ЧИОНЛ. – Кн. 1. – Киев, 1890. – С. 1–29.
3. Закон Российской империи от 26 февраля 1896 года «О товарных знаках (фабричных и торговых марках и клеймах)» // Полное собрание законов Российской Империи [репринт]. – Собрание третье. – Т. 16. – Отделение 1. – № 12553. – СПб, 1899.
4. Касцян, С. Адновім помнік у Скрыгалаве / С. Касцян // Камуніст Палесся. – 1990. – 18 красавіка. – С. 3.
5. Киселёв, В. Н. Исследователь внимательный и трудолюбивый. О жизни и деятельности историка и богослова, профессора В.З. Завитневича / В. Н. Киселев. – Минск : Ильин, 2007. – 384 с.
6. Копач, М. Меняется облик древней часовни... / М. Копач // Жыццё Палесся. – 2002. – № 164. – С. 6.
7. Памяць: гіст.-дакум. хроніка Мазыра і Мазырскага раёна / укл. М. А. Капач, В. Р. Феранц. – Мінск : Маст. літ., 1997. – 574 с.
8. Свята-Мікалаеўская царква [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://skryhalau.wordpress.com>. – Дата доступу: 25.05.2019.
9. Семилетов, П. Киевский кирпич / П. Семилетов. – К. : Самиздат, 2019. – 111 с.
10. Фундуклей, И. И. Статистическое описание киевской губернии Ч. 1 [репринт] / И. И. Фундуклей. – СПб. : Типография МВД, 1852. – 549 с.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В СИСТЕМЕ АГИТАЦИОННО-ПРОПАГАНДИСТСКОЙ РАБОТЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Русин О.Д.

ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

Начало Великой Отечественной войны стало тяжелым периодом для советского государства. В первые месяцы боевых действий Красная Армия несла значительные потери погибшими, ранеными и пленными. В таких условиях перед руководством СССР стал актуальным вопрос о мобилизации населения страны для ее защиты и борьбы с нацистскими оккупантами. Уже в 12:00 22 июня 1941 г. по радио выступил В.М. Молотов. В своем выступлении он акцентировал внимание на том, что немецкая армия будет разбита подобно наполеоновской в 1812 г. Исходя из речи Молотова, можно сделать вывод о том, что советское руководство с первых часов войны в агитационно-пропагандистской работе стало использовать исторический опыт борьбы с врагами.

В тот же день, 22 июня 1941 г. с поддержкой СССР в войне выступил местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей Старгородский. В своем обращении к прихожанам он призывал народ к стойкости и говорил, что благодаря заступничеству Пресвятой Богородицы война будет завершена победоносно. Данное выступление стоит рассматривать как поддержку советского руководства в войне, которое имело место быть, несмотря на антирелигиозную кампанию советской власти в 1920–1930-е гг. 3 июля 1941 г. в обращении И.В. Сталина к советским людям прозвучали слова «братья и сестры». В условиях сложной военной обстановки руководитель СССР, как и ранее В.М. Молотов упоминал примеры из истории, когда были разбиты враги России. Необходимо отметить, что во всех случаях побед

значительную роль играла православная церковь, которая мобилизовала людей на защиту своего государства.

Безусловно, что антирелигиозная кампания негативно повлияла на развитие православной церкви. К началу 1941 г. на территории СССР действовало менее 100 храмов из 60 тыс., которые функционировали с 1917 г. Только 4 епископа на момент начала Великой Отечественной войны несли службу и оставались на свободе. Нельзя не отметить, что подобную ситуацию в своих интересах на оккупированных территориях пытались использовать нацисты [1, с. 35–38]. Позволяя открываться православным храмам на захваченных землях, нацистское командование не позволяло оформляться церкви организационно. Высшее руководство Русской православной церкви осуждало тех священников, которые пошли на сотрудничество с оккупантами, лишало их сана, предавало церковному суду.

Несмотря на отдельные случаи коллаборационизма со стороны священников на оккупированной территории руководство РПЦ придерживалось четкой линии на поддержку советского государства в условиях войны. Это проявлялось в выступлениях митрополита Московского Сергия и митрополита Ленинградского Алексия. Кроме высшего духовенства из непосредственно СССР поддержку Красной Армии оказывала и православная эмиграция в США. После окончания гражданской войны в России бывший глава духовного ведомства Белой Армии митрополит Вениамин публично молился за победу Красной Армии. С первых дней войны во всех церквях Московского патриархата служился специальный молебен, который был направлен против супостатов. Данная традиция берет свое начало со времен Отечественной войны 1812 г. Немаловажно, что будущий патриарх Алексей на примере поработанных стран показывал реальное отношение оккупационных властей к местной церкви. 22 сентября 1942 г. местоблюститель Сергий признал советское правительство как единственного правомочного представителя русского народа [4, с. 134].

Таким образом, высшее руководство Русской православной церкви в начале Великой Отечественной войны сформировало четкую враждебную позицию по отношению к гитлеровским оккупантам и поддержало советское государство. Данные обстоятельства вместе с ориентацией в агитационно-пропагандистской работе на примеры из истории подталкивали православную церковь и советское государство к сближению. В контексте взаимоотношений церкви и советского государства в области агитационно-пропагандистской работы необходимо отметить выступление И.В. Сталина на параде 7 ноября 1941 г. В качестве напутствия уходившим на защиту г. Москвы красноармейцам И.В. Сталин приводил пример не только героев гражданской войны и проводил параллели с 1918 г. В конце своей речи он напомнил о таких героях как Михаил Кутузов, Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский. Краткий экскурс в историю позволяет сделать вывод, что православная церковь в подвигах данных полководцев играла весомую роль, так как призывала народ к защите от врагов советского государства [3, с. 123–128].

Местоблюститель Сергий в своем очередном рождественском обращении 1942 г. призвал население все еще оккупированных территорий подниматься на партизанскую борьбу, помогать партизанам в их борьбе. Участником партизанского движения, по мнению Сергия, является не только тот, кто сражается с оружием, но и тот, кто приносит партизанам хлеб, прячет их от предателей и шпионов [2, с. 39–47].

При рассмотрении позиции православной церкви в отношении гитлеровцев необходимо остановиться на образе врага, который можно воссоздать на основе выступлений архиереев. Нацисты в таких выступлениях представлялись

непримиримыми противниками христиан. В качестве примера из истории они сравнивались или с ханом Батыем, или с шведским королем Карлом XII. Упоминание Карла XII, Наполеона должно было напомнить о победах над врагами. Использование молитвы против супостатов является отсылкой ко временам Древней Руси и Отечественной войны 1812 г. В контексте агитационно-пропагандистской работы православной церкви необходимо отметить, что упоминание православных воинов-героев в выступлениях И.В. Сталина происходило параллельно с постоянными ссылками на В.И. Ленина. Однако отличительной особенностью выступлений как раз и являлось то, что они не противопоставлялись друг другу. В обращении от 24 ноября 1941 г. владыки Сергия нацисты названы теми, кто пытается установить сатанинскую власть на земле [1, с. 20–25].

Отдельное направление работы православной церкви в условиях Великой Отечественной войны заключалось в противостоянии нацистской пропаганде на оккупированных территориях в церковном вопросе. 1 сентября 1941 г. вышел циркуляр «О понимании церковных вопросов в занятых районах Советского Союза». Основные положения гитлеровской политики в церковном вопросе сводились к следующему: поддержка церкви как антибольшевистского элемента, дробить религиозные течения на несколько частей для недопущения их объединения против Германии, использование религиозных течений для помощи немецкой администрации. 1 ноября 1941 г. в Киеве было запрещено открывать теологические факультеты [5, с. 218–219].

Как видно, нацистская политика была направлена на привлечение сторонников среди христианского населения оккупированных территорий СССР. Однако сильная церковь была невыгодна властям гитлеровской Германии. Именно на противоречия между обещаниями нацистов и реальными их действиями и была сделана ставка руководством Московского патриархата в своей агитационно-пропагандистской работе.

Активизация работы православной церкви произошла в условиях продвижения нацистской армии к Ленинграду и Москве. 12 октября местоблюститель Сергей написал завещание на случай своей смерти. В случае ее высшая церковная должность передавалась митрополиту Ленинградскому Алексию. В обращениях к верующим Сергей большое внимание уделил тем священникам, которые надеялись на изменения к лучшему в случае прихода Гитлера. Их надежды, по мнению владыки Сергия, являются ложными. В дальнейших выступлениях по случаю Пасхи в 1942 г. и годовщины начала войны местоблюститель патриаршего престола особое внимание уделил антихристианской сущности германского фашизма. В целом, значительное место в обращениях Сергия занимало место обличение лжи гитлеровской пропаганды, которая утверждала, что подняла меч для защиты религии.

Активная работа православной церкви по ведению антигитлеровской пропаганды велась на страницах «Журнала Московской Патриархии». Основной посыл в данном издании был направлен на публикацию патриотических речей архиереев православной церкви, а также на обличение зверств нацистских оккупантов в отношении мирного населения, погромов церквей и монастырей. Издание данного журнала началось в сентябре 1943 г. и было посвящено интронизации патриарха Сергия.

Наиболее значительное событие, которое произошло в православной церкви в годы Великой Отечественной войны является проведение поместного собора в сентябре 1943 г. Главным его событием стало избрание на патриарший престол Сергия. Также, согласно решению собора, все священнослужители, что пошли на

сотрудничество с нацистами, были лишены сана. Во время собора было принято решение молиться о скорейшем даровании победы и открытии второго фронта. Наиболее значительным с точки зрения признания статуса церкви стала встреча И.В. Сталина с высшими иерархами церкви 4 сентября 1943 г. [3, с. 342]. Собор стал поворотным моментом в отношениях церкви и советского государства. Появление патриарха с одной стороны, показывало на возвышение статуса церкви, а с другой, для оккупированных нацистами территорий и священников на службе у нацистов стал ударом по их пропагандистской работе.

Таким образом, на протяжении Великой Отечественной войны Православная Церковь играла значительную роль в агитационно-пропагандистской работе советской власти. Обращение к историческим корням выявилось в формировании образа врага, образа защитника Родины с опорой на исторические традиции. В условиях тяжелых первых месяцев войны мобилизационный потенциал православной церкви оказался значительным, что позволило придать по-настоящему народный характер войне. Данные обстоятельства привели к изменениям в государственной политике по отношению к Православной Церкви, которая, несмотря на антирелигиозную кампанию одной из первых призвала к борьбе с агрессорами.

Список использованных источников и литературы

1. Васильева, О. Ю. Жребий митрополита Сергия (Воскресенского) / О. Ю. Васильева // Наука и религия. – 1995. – № 5. – С. 20–25.
2. Васильева, О. Ю. Русская православная церковь в 1927–1943 гг. / О. Ю. Васильева // Вопросы истории. – 1994. – № 4. – С. 35–47.
3. Кондакова, Н. И. Церковь в условиях Великой Отечественной войны / Н. И. Кондакова // Религиозные организации Советского Союза в годы Великой Отечественной войны : сб. ст. – М. : РАГС, 1995. – 203 с.
4. Русская православная церковь в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. : сборник документов / сост. О. Ю. Васильева [и др.]. – М. : Из-во Крутицкого подворья, Общество любителей церковной истории, 2009. – 779 с.
5. Шкаровский, М. В. Крест и свастика. Нацистская Германия и Православная Церковь / М. В. Шкаровский. – М. : Вече, 2007. – 526 с.

БІБЛЕІЗМЫ З ВЫКАРЫСТАННЕМ УЛАСНЫХ ІМЁНАЎ І НАЗВАЎ

Рыбачок А.А.

ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Полацка”

Сённяшні век прагрэсу і новых тэхналогій вымушае чалавека быць хуткім і прагматычным, але ў той жа час забывацца на духоўныя пачуцці і эмоцыі. Духоўнасць, вера адыходзяць на задні план, хаця менавіта яны з’яўляюцца асноўнымі паказчыкамі чалавечнасці людзей. Дзе тая крыніца, з якой можна чэрпаць мудрасць і падказкі? Ва ўсе часы ёй была, ёсць і застаецца Біблія. Кніга Кніг, якая дае адказы на пытанні, што заўсёды хвалявалі людзей, дапамагае вырашаць складанасці штодзённых праблем. Гэта не проста мастацкі твор, але тое святло, якое, быццам маяк, указвае чалавеку напрамак жыцця. Нездарма Біблія цалкам або некаторыя яе часткі перакладзена амаль на ўсе мовы свету, уключаючы афрыканскія дыялекты. Бэстсэлер, які выдаецца мільённымі тыражамі кожны дзень, не страчвае сваёй актуальнасці на працягу многіх стагоддзяў.

Біблія з’яўляецца не толькі зборнікам юрыдычных кодэксаў, прыпавесцяў, хронік, псалмоў. Яркія і мудрыя біблейскія вобразы натхняюць на стварэнне новых

твораў мастакоў, кампазітараў, рэжысёраў. Біблія стала крыніцай шматлікіх тэм і сюжэтаў у творчасці Дантэ, Гётэ, Байрана. Вобразы і матывы Бібліі знаходзім у творчасці Я. Купалы, З. Бядулі, У. Караткевіча, В. Быкава, Р. Барадзіліна і іншых беларускіх пісьменнікаў [2, с. 43]. Кніга Кніг яшчэ і выток моўнага багацця народаў. Устойлівыя выразы, вобразы, сюжэты сталі тым будаўнічым матэрыялам, што дазваляе зрабіць мову яркай і трапнай. Менавіта на аснове біблейскага тэксту ў беларускай мове з’явіліся ўстойлівыя адзінкі маўлення – фразеалагізмы, альбо біблеізмы.

Даследаванне і аналіз фразеалагізмаў біблейскай тэматыкі з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў у беларускай мове сталі мэтай працы. Былі пастаўлены наступныя задачы: апісаць асаблівасці Бібліі як крыніцы для стварэння фразеалагізмаў; скласці кароткі слоўнік фразеалагізмаў біблейскай тэматыкі з выкарыстаннем уласных імёнаў і назваў і акрэсліць іх значэнне; супаставіць фразеалагічныя адзінкі і іх біблейскія адпаведнікі.

Тэма фразеалагізмаў заўсёды застаецца адной з самых цікавых для даследванняў. У залежнасці ад патрэб часу фразеалагізмы могуць змяняцца, таму іх тэматыка невычэрпная, а значыць даследаванні будуць актуальнымі і запатрабаванымі. Беларуская мова багатая на фразеалагічны склад, і больш за 7 тысяч фразеалагічных адзінак таму пацверджанне. Вельмі важна, што сярод гэтых залацінак мудрасці ёсць і тыя, што прыйшлі да нас са Свяшчэннага Пісання. Біблейская фразеалогія складаецца з устойлівых, узнаўляльных спалучэнняў слоў, надзеленых часцей за ўсё экспрэсіўнасцю, эмацыянальна-ацэнчнай характарыстыкай, у большасці выпадкаў яны маюць пераноснае значэнне. Па структуры біблейскія фразеалагізмы традыцыйна падзяляюцца на дзве групы: звароты, якія суадносяцца са словазлучэннямі: блудны сын, егіпецкая кара, манна нябесная, соль зямлі і іншыя; звароты-сказы, якія выражаюць разнастайныя парады, пабуджэнні, перасцярогу, забарону, пажаданні і г.д.: закопваць свой талент у зямлю, няма прарока ў сваёй айчыне, не хлебам адзіным живе чалавек і іншыя.

Устойлівыя выразы, якія паходзяць з Бібліі, адрозніваюцца і па сваім характары, і па актыўнасці ўжывання: адны з іх выкарыстоўваюцца ў мове часта – альфа і амега, забаронены плод, манна нябесная, святая святых; іншыя ўжываюцца рэдка, стаўшы архаізмамі: валтасараў баль, муфасаілаў век. Адрозніваюцца фразеалагізмы і па характару сувязі з біблейскімі тэкстамі. На гэтай падставе іх можна падзяліць на некалькі груп: выразы, якія склаліся на аснове пэўных біблейскіх эпізодаў, абапіраюцца на яе сюжэт, пры гэтым даволі часта ўключаюць у свой склад біблейскія імёны: Лазара пець (спяваць), юдаў пацалунак; выразы, што паходзяць з адпаведных словазлучэнняў Бібліі, але там яны ўжываюцца ў прамым значэнні: краевугольны камень, косць ад косці; выразы, якія ўжо ўжываюцца ў Бібліі іншасказальна, як фразеалагізмы: соль зямлі [2, с. 45].

Сённяшні дзень дыктуе свае парадкі і законы, але самы важны закон – закон чалавечнасці – ніколі не страціць сваёй актуальнасці. Для таго, каб разабрацца ў сістэме каштоўнасцей, убачыць, што такое “добра” і “дрэнна” не заўсёды дастаткова толькі прачытаць падручнік. Для гэтага яшчэ абавязкова трэба глядзець на прыклад іншых людзей, знаёміцца з іх учынкамі, вучыцца іх аналізаваць і даваць сваю ацэнку. У гэтым вельмі паказальнымі з’яўляюцца героі Бібліі, якія ў розныя часы нашай гісторыі рабілі крокі, памыляліся, выпраўлялі свае памылкі і шлі далей. Менавіта таму, даследуючы фразеалагізмы біблейскага паходжання, звярнулі ўвагу менавіта на тыя з іх, дзе паказаны людзі і гарады. Разглядаючы гэтыя адзінкі, можна ўбачыць, што ў залежнасці ад свайго характару героі паводзілі сябе па-рознаму, вучылі нас, сваіх нашчадкаў,

рабіць правільны выбар. Падчас даследавання вызначана, што фразеалагізмаў з іменамі і назвамі ў беларускай мове 20, пры чым імя Адам сустаракаецца тройчы. Імёны, якія сустракаюцца ў біблеізмах, амаль ва ўсіх на слыху, але, на жаль, не кожны чалавек можа дакладна сказаць, чым быў знакаміты той ці іншы герой Бібліі.

Так, у фразеалагізме “Іудаў (юдаў) пацалунак”, які мае значэнне “здрадніцкі ўчынак пад маскай добразычлівасці, дружбы”, імя апостала знаёма многім. У Евангеллі ад Мацвея, 26 главе, вершах 47-49 расказваецца, як за 30 срэбранікаў Юда здраджіў свайму Настаўніку і выдаў Яго ў рукі ворагаў, пацалаваўшы, каб дакладна ўказаць на Яго [1, с. 33]. Але мала хто ведае, што ён быў яшчэ казначэем і час ад часу краў грошы. Пасля здраджыцтва апостал раскаяўся ў гэтым граху, але скончыў жыццё самагубствам.

Імёны Каіна і Авеля таксама знаёмы многім, а вось фразеалагізм “Каінава пячаць” зараз ужываецца рэдка. Ён мае значэнне “след злачыннасці”. У Бібліі расказваецца, як першародны сын Адама і Евы, нягледзячы на перасцярогі Бога, паддаўся грэшным думкам і забіў свайго брата Авеля. Згодна з кнігай Быццё 4:14-13 Бог прагнаў яго з зямлі, дзе ён жыў, але даў яму знаменне, альбо пячатку, якая зберагала Каіна ад помсты людзей [1, с. 4]. Сумленне, якое не давала пакою, не магло замаўчаць з-за прысуду людзей і ляжала цяжкім камнем на душы мужчыны.

Пра чалавека, якога цяжка прымусіць паверыць чаму-небудзь, гавораць “ты як Фама няверны”, але мала хто ведае, чаму менавіта гэтае імя стала асновай устойлівага выразу. Фама, адзін з 12 апосталаў Хрыста, паводле Евангелля, меў скептычную натуру і бачыў ва ўсім толькі цёмны бок, але пры гэтым быў беззаветна адданы Ісусу. Ён не задаволіўся сведчаннем іншых аб дзіўным уваскрашэнні Настаўніка і хацеў на свае вочы ўбачыць Яго раны. У Евангеллі ад Іаана 20:25 сказана: “І калі другія вучні казалі: – Мы бачылі Госпада! – Фама адказаў: – Пакуль я не ўбачу слядоў ад цвікоў на Яго руках, не датыркнуся да іх пальцам і не памацаю рану ў Яго баку, я не паверу” [1, с. 128]. У Евангеллі Хрыстос аднёсся да такога нявер’я спагадліва, а зараз гэты выраз мае не вельмі станоўчую характарыстыку чалавека.

Імя Адама ведаюць нават маленькія дзеці, але не кожны зараз дасць тлумачэнне біблеізму “Скінуць з сябе ветхага Адама”, які абазначае “вызваліцца ад старых прывычак, поглядаў і стаць іншым чалавекам”. Значэнне заснавана на біблейскіх падзеях, калі Адам стаў продкам усіх грэшнікаў пасля грэхападзення, пра што расказваецца ў кнізе Быццё 3:8-15 [1, с. 3]. Але Першае пасланне да Карынфян, 15:22 гаворыць: “Як усе паміраюць у Адаме, так усе ажывуць у Хрысце” [1, с. 217]. Так Хрыстос стаў прабацькам усіх праведнікаў і даў надзею людзям на бязгрэшнае жыццё ў Царстве Божым.

Калі звярнуць увагу на фразеалагічныя адзінкі з назвамі гарадоў, то можна гаварыць пра тое, што і зараз яны ўжываюцца дастаткова актыўна. Пра крайняе бязладдзе, беспарадак, хаос кажуць – Садом і Гамора. І таму ёсць падстава: у гэтых гарадах панавалі беспарадак, распуста, і Бог вогненным дажджом і землетрасеннем рашыў пакараць грэшнікаў. Кніга Быццё 13:13 кажа: “Жыхары Садома былі ліхія і грашылі супраць Госпада” [1, с. 12], а далей, у главе 19:24 гаворыцца: “Тады Гасподзь праліў дажджом на Садом і Гамору вогненную серу з нябес” [1, с. 18].

Калі трэба распавесці пра нейкія хаатычныя ўчынкі і рухі ужываецца біблеізм “Вавілонскае стоўпатварэнне”, што азначае “поўная неразбярыха, беспарадак, гармідар”. У кнізе Быццё 11:1-9 гаворыцца, што ўсе людзі пасля патопу размаўлялі на адной мове. Яны пасяліліся на раўніне Шынар і вырашылі пабудаваць горад. Але ім захацелася сабе славы, і яны дамовіліся пабудаваць башню, вышыней да нябёсаў, каб праславіць сваё імя і не рассяцца па зямлі. Але Гасподзь убачыў іх намер і змяшаў

мову для таго, каб яны больш не разумелі адзін аднаго і не змаглі здзейсніць свае планы. Людзі спужаліся, пачаўся гвалт і неразбярэха. Будаўнікі кінулі сваю працу і сталі расейвацца па ўсёй зямлі [1, с. 10]. Згодна з гэтай гісторыяй ужыванне дадзенай адзінкі поўнаасцю апраўдана і яно не скажае падзеі, апісанья ў Бібліі.

Разглядаючы і аналізуючы біблеізмы, можна прыйсці да высновы, што ўсе яны звязаны з важнымі падзеямі, якія паўплывалі на ход гісторыі, а таму няма нічога дзіўнага ў тым, што і сёння яны не губляюць сваёй актуальнасці. Таксама ў большасці сваёй фразеалагізмы сугучны па сваім значэнні і эмацыянальнай накіраванасці біблейскім сюжэтам і не маюць сур'ёзных разыходжаньняў.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. – М. : Российское Библейское Общество, 2019. – 1536 с.
2. Лепешаў, І. Я. Этымалагічны слоўнік фразеалагізмаў / І. Я Лепешаў. – Мінск : БелЭн, 2004. – 448 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ-ПРОЕКТ ПО ПАМЯТНИКАМ И ЗАХОРОНЕНИЯМ, ПОСВЯЩЕННЫМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, Г. ПОЛОЦК

Рымкевич А.И., Дорошкевич Т.М.

ГУО «Средняя школа № 18 имени Евфросинии Полоцкой г. Полоцка»

«Беларусь помнит» – акция, которая ежегодно проходит в канун Дня Победы, не исключением будет и этот год – год 75-летия освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Эта акция ежегодно набирает обороты, что еще раз подтверждает, что Великая Отечественная война жива в наших сердцах. Без преувеличения можно сказать, что каждую белорусскую семью опалило пламя войны. Уже третье поколение твердо шагает по жизни, и наша задача – не дать забыть великое прошлое нашей страны, великий подвиг белорусов, цену, которую заплатили наши предки за сегодняшнее мирное и благополучное время.

Воспитание истинного патриотизма предполагает целенаправленное формирование и последовательное развитие целого комплекса позитивных личностных качеств. Основой такого личностного развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты воспитательной работы с учащимися. При этом патриотизм формируется в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывную связь с Отечеством. Патриотизм органично включается в идеологию, в программы и содержание образования человека XXI в., и при этом его ценностное, духовно-нравственное основание является неотъемлемой частью современной концепции модернизации образования.

Сегодня для нашей многонациональной и многоконфессиональной страны нет более важной идеи, чем воспитание истинного патриотизма, основанного на богатом прошлом белорусского народа, поскольку без патриотизма не может состояться никакого гражданского, духовного становления личности. Без воспитания патриотизма не может состояться формирование сознательного, ответственного, преданного отечеству и народу гражданина. В век информационных технологий, робототехники, искусственного интеллекта очень сложно сохранить юное детское

сердце, такое хрупкое и ранимое, подверженное массированным атакам тех нечистот, которые льются, порой, с экранов телевизора, виртуальных просторов интернета, доступного всегда и практически везде. Поэтому цель нашего путешествия-проекта – посредством посещения, сбора и обработки информации о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, в г. Полоцке, создания интерактивной карты воспитывать чувство гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения; создать условия для осознания героического прошлого нашей страны и его значимости для настоящего и будущего поколения белорусов; формировать правильное отношение к подвигу белорусского народа во время Великой Отечественной войны.

В свете существования в современном мире диаметрально противоположных трактовок относительно Великой Отечественной войны, ее роли в истории нашей страны и всего мира тема исследования является более, чем актуальной. В ходе исследования поставлены следующие задачи: собрать информацию об имеющихся памятниках и захоронениях, посвященных Великой Отечественной войне, на территории г. Полоцка; систематизировать сведения о них и уточнить данные об их наличии и состоянии; создать электронную интерактивную карту с полной информацией о памятниках, сопроводив ее актуальными фотографиями.

С целью систематизации и организации работы, учащимся 9 класса было предложено объединиться в тематические группы, которые бы исследовали памятники и захоронения, посвященные Великой Отечественной войне, собирали информацию о них, а также создать группу ребят, которая будет заниматься непосредственно созданием интерактивной карты. Было определено время путешествия: весенние каникулы 2019–2020 учебного года (с 28 марта по 04 апреля включительно).

Таким образом, всего необходимо было исследовать и изучить 23 объекта, посвященных Великой Отечественной войне и систематизировать их следующим образом: братские могилы (братская могила № 4251 на Громовском кладбище, № 4252 на Фатыновском кладбище, № 4253 на Красном кладбище, № 4254 на Ксаверьевском кладбище; памятник Освободителям г. Полоцка, установленный на братской могиле на пл. Свободы); обелиски и памятный знак в честь 1-го Прибалтийского фронта, который 2-4 июня 1944 г. участвовал в освобождении Полоцка от немецко-фашистских захватчиков (obelisk на пересечении улиц Мариненко и П. Бровки, obelisk по ул. Гагарина, памятный знак на кольце Боровуха-3); памятники, посвященные жертвам Полоцкого гетто (памятник жертвам фашизма на пересечении ул. Космонавтов и Е. Полоцкой, памятник жертвам гетто на 104 км трассы Полоцк-Витебск, памятный знак на кольце по дороге на Дретунь); памятники и бюсты, увековечившие имена людей, совершивших подвиг и проявивших беспримерную доблесть и отвагу (бюсты Т. Мариненко, З. Тусноловой-Марченко, А.К. Горовца, И.К. Айтыкова, 23-м гвардейцам); памятники, установленные в память о подвиге наших соотечественников (памятник «Клятва партизан», памятник комсомольцам и молодёжи города Полоцка, погибшим на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн, Курган Бессмертия, памятник танку Т-34); памятный знак на месте массового захоронения времён Великой Отечественной войны, на месте размещения немецкого пересыльного лагеря для советских военнопленных «Дулаг-125».

Кроме этого, необходимо было собрать и обработать информацию, касающуюся 26 мемориальных досок, которые были установлены в память о тех людях, что внесли значительный вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Итак, образовалось 7 групп по 3-4 человека, которые получили свой ориентировочный

маршрут и приблизительные задания. По ходу выполнения предполагалось, что учащиеся сами будут акцентировать внимание на более важных и интересных для них моментах. Обязательным условием являлось наличие актуальных фотографий тех объектов, которые ими исследовались.

Таблица 1. – Экспедиционная программа

Этап	Срок	Общие образовательные действия	Образовательные действия группы	Индивидуальные образовательные действия
Подготовка к образовательному путешествию	28.03.20	Выстраивание модели путешествия, деление на группы	Формулировка темы исследования, задач для каждой группы, определение объекта исследования	В микрогруппах идет распределение ролей, постановка индивидуальной задачи каждого ученика
Сбор и обработка имеющейся информации об объекте	30.03.20	Формирование первоначальной базы данных об объекте	Посещение школьной, городской библиотеки, архива, работа с интернет-источниками. Для группы по созданию интерактивной карты – знакомство с разными программами, выбор наиболее подходящей для данного проекта	Каждый школьник сам определяет для себя задачу. Поиск информации может развиваться по индивидуальной программе (например, беседа с представителями старшего поколения, которые имели отношение к данным событиям, консультация с педагогами-историками)
Разработка маршрута	31.03.20	Продумывание поэтапного маршрута по посещению объекта	Дробление маршрута на составляющие компоненты. Для группы по созданию интерактивной карты – создание каркаса будущего электронного пособия	Ребята сами распределяют между собой компоненты маршрута, определяют время и способ его посещения. При необходимости можно получить консультацию у руководителя

Посещение объекта	01.04.20	Знакомство с объектом “вживую”	Исследование объекта. Для группы по созданию интерактивной карты – работа по созданию базы данных согласно имеющейся информации, полученной от групп	Каждый ученик сам определяет для себя форму, в которую облечет полученную им информацию
Подготовка собранной информации для карты	02.04.20	Систематизация и обобщение информации, фото, впечатлений	Оформление информации в электронном виде. Для группы по созданию интерактивной карты – оформление карты с уже имеющейся актуальной информацией	Приведение в порядок разрозненной информации
Подведение итогов. Рефлексия	03.04.20 04.04.20	Подготовка командного выступления о проделанной работе	Презентация своего участка исследования каждой командой. Для группы по созданию интерактивной карты – демонстрация полученного электронного пособия	Ребята сами распределяют обязанности при подготовке презентации от группы, выбирают форму своего проекта (слайд-презентация, перформанс и т.п.), делятся своими впечатлениями и мыслями о путешествии в непринужденной обстановке

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА – ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОГО ПОДВИГА

Самоукин Н.О., Зайцева В.А.

ГУО «Гимназия № 6 г. Бреста имени Маршала Советского Союза Жукова Г.К.»

История рода и Родины – это бесценное наследие, которое выстрадали кровью и потом наши предки. И какие бы не случались в нашей истории события, положительные или отрицательные, необходимо понимать, что это наша история, которую мы должны ценить, беречь, уважать и изучать, потому что невозможно

воспитать полноценного и всесторонне развитого человека, не научив его уважать своих предков и историю государства в котором он родился. Понятной и по-настоящему прочувствованной она становится именно тогда, когда видится через судьбы родных людей, к которым нельзя относиться равнодушно.

Тема исследовательской работы называется «Судьба человека – летопись народного подвига». В центре которой, судьба Василия Даниловича Лемешевского, простого человека, солдата-фронтовика, который смог пройти «семь кругов ада», не потерять чувство собственного достоинства и в тех не человеческих условиях в которых он оказался, попав в немецкий плен не просто выжить, а ещё и остаться человеком.

Однажды, на факультативном занятии по истории, в канун праздника Дня Победы был услышан рассказ об очень удивительном человеке, старейшем жителе Столинского района, который шестого апреля 2020 года отметил свой сто первый день рождения. Судьба этого легендарного человека настолько впечатлила, что решили, как можно больше узнать о жизненном пути этого удивительного человека и даже с ним познакомиться. Первоначально решили собрать и систематизировать материал об участии Василия Даниловича Лемешевского в Великой Отечественной войне. Приступая к работе провели анкетирование среди учащихся 7-8 классов гимназии № 6 г. Бреста. Проанализировав ответы опрошенных учащихся убедились в актуальности темы исследования. В анкетировании приняли участие больше 120 человек. Учащимся 7-8 классов было предложено ответить на 5 вопросов.

На вопрос «Знаете ли вы историю того, как ваши родственники воевали в Великую Отечественную войну, как повлияла война на их жизни, как они смогли выжить?» большая часть учащихся (67%) выбрала ответ «Знаю, но совсем немного». На вопрос «Знаете ли вы определение понятия «концлагерь?»» 100% ответило: «Да». На вопрос «Попадал ли кто-нибудь из членов вашей семьи (родственников) в концлагерь?» 17% учащихся ответили, что попадали, а 83 % учащихся ответили, что не знают такой информации. На вопрос «Согласны ли вы с цитатой «Мы живы, благодаря ветеранам»? 100% учащихся ответили, что они согласны с данным высказыванием. 98% учащихся положительно ответили на последний вопрос анкеты «Хотели бы вы узнать про жизненный путь и судьбы своих родственников во время Великой Отечественной войны?».

Всё больше отдаляются от нас события Великой Отечественной войны. Всё меньше возможностей узнать правду из уст очевидцев тех страшных событий. Актуальность работы заключается ещё и в сохранении для будущих поколений правды о войне, основанной на личных воспоминаниях её рядовых участников. Воспоминания Василия Даниловича Лемешевского сегодня являются свидетельством мужества и непреклонности людей того поколения, вынесшего всю тяжесть военного лихолетья и послевоенных лишений на своих плечах. Цель исследования – определить, какое влияние оказала война на судьбу Василия Даниловича Лемешевского, познакомиться с фактами из жизни ветерана в период оккупации территории нашей республики и в период его нахождения в концентрационных лагерях в городе Хельм (Польша), Бухенвальд.

Достижению поставленной цели содействовало решение следующих задач: собрать и систематизировать материал об участии Василия Даниловича Лемешевского в Великой Отечественной войне; с помощью анкетирования узнать, насколько осведомлены учащиеся гимназии о том, какой след оставила Великая Отечественная война в их семьях; выяснить (определить) каким образом события Великой

Отечественной войны отразились на судьбе ветерана, повлияли на его отношение к жизни.

Василий Данилович Лемешевский родился 6 апреля 1919 г. в деревне Ольпень Столинского района Брестской области. Семья была большой, он был самым младшим из семи сыновей. До войны работал в колхозе «Парижская коммуна». Там же работали и все его братья. Учился Василий на агронома в маньковичской усадьбе Радзивиллов, которая была преобразована в сельскохозяйственную школу с мая по октябрь 1940 года. Осенью этого же года молодого человека призвали в армию. Служил связистом в городе Днепропетровске. Утром 22 июня 1941 г. мирная жизнь прекратилась. Началась Великая Отечественная война. Василий Данилович хорошо помнит, как комиссар объявил, что гитлеровская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. Из солдат, прослуживших более года, сформировали 121-й полк и перебросили под Брест, а молодых и новобранцев в составе также нового 211-го полка, направили на оборону Киева. На первых порах солдатам выдали по бутылке зажигательной смеси, чтобы было с чем идти на вражеский танк, потом подвезли винтовки и автоматы [1].

В одном из боёв под Киевом его батарея была разбита. Другие, в том числе связист Лемешевский оказались в окружении. Война на этом для него не закончилась. Пришлось пережить ещё более страшное, чем в горячих боях. А дальше был плен, длиною в три года и восемь месяцев. Фронт быстро ушёл далеко на восток, вокруг хозяйничали немцы. Они не были готовы к пленению такого огромного числа солдат и офицеров Красной Армии и, завидев безоружных и уставших красноармейцев, издали кричали им «Russisch, hach Hausen!», что означает, «Русские, идите домой».

Во время одной из таких случайных встреч, когда изрядно проголодавшиеся Василий и его товарищи вышли из леса в деревню, чтобы раздобыть еды у местных жителей, проезжавшие мимо на машине немцы задержали их и доставили в город Белая Церковь. Затем пленных отправили на территорию Польши. Поезд туда шёл неделю, уступая колею военным эшелонам, двигавшимся на восток. Всё это время люди не видели ни куска хлеба, ни глотка жидкости. Однажды на стоянке, когда им разрешили выйти из вагона, пленные красноармейцы осушили губами лужу дождевой воды. Умерших от истощения и обезвоживания выбрасывали из вагонов на ходу.

В лагере для военнопленных было не легче, но там хоть немного кормили. В сутки умирали по 10–15 человек. Лагерь не сильно охранялся. После трёх месяцев пребывания в нём Василию Лемешевскому с тремя товарищами удалось бежать, сделав лаз под колючей проволокой. Двенадцать недель солдат шёл пешком до родной деревни Ольпень. Путь был длинный и очень тяжёлый. На ночь иногда могли остановиться в деревнях, попадающихся по пути. Обращались к старосте деревни, а тот распределял их по домам. Утром просыпались и дальше в путь. Все выглядели очень плохо – исхудавшие, изнеможенные голодом и работой лица трудно было узнать. Однажды они заночевали в деревеньке по пути домой. Расселили их по отдельности. Проснувшись утром, Василий не мог найти своих попутчиков, кроме одного – русского. Пришлось идти дальше вдвоём.

В одной из деревень случилось непредвиденное – жительница деревни хотела покормить пленных и предложила им что-то вроде красного борща. Русский, изголодавшись, накинулся и начал кушать. Не успел Вася что-либо сказать, как русский съел всю миску. Хозяйка дома спрашивает у Василия: «Что же ты не ешь, ведь, небось, голодный?» А солдат у неё спрашивает: «Нет ли у тебя хозяйюшка «млечного» (молочного) супа»? Вспомнил Василий, что рассказывал ему когда-то о пленных отец – после сильных истощений ни в коем случае нельзя наедаться сильной жирной пищи

и в больших объёмах, так как кишки становятся тонкими и, если съесть жирного, они просто лопаются, человек умирает. Поблагодарили они хозяйку, и пошли дальше. Не успели отойти и километр, как русский схватился за живот и, успев сказать только: «Ой, плохо мне, Вася! упал замертво. Так свой путь Василий продолжил уже один.

Подойдя к дому, солдат увидел мать, а она, не узнав его, спрашивает: «Сынок, может, хочешь кушать, ведь идёшь, небось, из плена». Тут-то Василий и говорит: «Мама, ведь это я, твой сын!». Обняла его мать и расплакалась. Так Василий Данилович вернулся домой. Была поздняя осень. Мать ещё долго выхаживала сына. «Старшие» в деревне поговаривали, что парень не выживет. Но мать упорно продолжала отпаивать его молоком. Однажды к ним домой пришли вечером несколько местных жителей и, взглянув на парня, сказали: «раз есть румянец на щеках – значит, теперь будет жить».

К весне парень окреп и его, как и многих остальных, стали «загонять» работать на вырубку леса. Очень часто приходилось работать по колено в воде и в итоге ноги стали «разбрыкать». Однажды за то, что Василий не вышел на работу, его, как и многих других односельчан, отправили на работу в Германию. Позже Василий Данилович будет бороться за жизнь в концлагере Бухенвальд. В концлагере есть, почти, ничего не давали. Жили пленные в бараках, где рядом возле живого человека мог лежать и труп. И долгое время его могли и не выносить. Завтрак и ужин составляла репа, слегка отваренная в воде. Укусить её было практически невозможно, настолько она была твёрдой. В общем, все были похожи на ходячие скелеты. Несколько раз Бухенвальд бомбили. Бомбы падали рядом, но Василий Данилович выжил. Берегла его судьба, увидеть другую жизнь – мирную [3].

В 1944 году солдата перевезли в концлагерь Дора. Там было также тяжело как в Бухенвальде. Крематория удалось избежать. Чтобы выжить на скудном лагерном пайке, приходилось варить корни лопуха, добывать на кухне картофельную кожуру. Силы прибавляло известие о поражении фашистов под Сталинградом. Если до этого момента узникам требовалось снимать шапку при встрече с рядовым немцем и невыполнение данного правила грозило избиением резиновой палкой, то после крупной неудачи на восточном фронте шапку не нужно было снимать даже перед комендантом лагеря.

Как выжил, Василий Данилович не понимает сейчас и сам, со временем стало привычным, что военнопленных забирают сотнями, направляют в крематорий. Всегда был убеждён в одном, что лучше быть голодным, чем кушать всё подряд, что попадает на глаза. Многие умирали, подбирая гнильё, которое лежало под ногами. Болели и умирали. Освободили концлагерь Дору американцы, весной 1945 года. Ограду из колючей проволоки проломил танк и узникам по громкоговорителю на разных языках сообщили о том, что они свободны.

Василий Данилович домой в родную деревню вернулся только через год, после освобождения из плена. Продолжал проходить военную службу в Германии. Прослужил там связистом до 3 июля 1946 г. [4]. По возвращении на Родину в 1946 году Василий Данилович встретил свою будущую жену Марию Семеновну. Она приехала работать учителем начальных классов в Западную Беларусь с Могилевщины. Так и прожили они «душа в душу» почти пятьдесят лет. В 1949 году в деревне был опять организован колхоз. Василий Данилович работал бригадиром, кладовщиком, заведующим фермой. В 1979 году пошёл на заслуженный отдых.

Спрашивали у векового жителя про секрет его долголетия. Курил? Курил, потому что в армии тех, кто не курит, заставляли подметать. Потом бросил, смеялся Василий Данилович. Ещё, конечно, гены. По линии матери все жили в среднем по

девяносто лет [2].

Очень рад, что довелось познакомиться с Василием Даниловичем Лемешевским – этим позитивным, жизнерадостным, добродушным и трудолюбивым человеком. Особое впечатление на меня оказала персональная ложка ветерана. Привык он к этому столовому прибору из нержавеющей стали и не расстается с ней вот уже 75 лет. Ложка немецкая, трофейная. Её Василию Даниловичу вручили в 194-м Запасном полку в победном 1945 году. Этот спокойный, рассудительный, многое переживший на своём веку, не утративший оптимизма и чувства юмора человек, вызывает только восхищение. Невозможно было поверить, что он действительно целый век живёт на свете.

Таким образом, проследив судьбу Василия Даниловича Лемешевского во время Великой Отечественной войны, пришли к выводу, что проклятая война не смогла сломать его внутренний стержень, а только закалила его характер. Не убила в его душе чувство человеческого достоинства и доброго отношения к людям.

Список использованных источников и литературы

1. Дзень добры, Данілавіч! // Навіны Палесся. – 2019. – № 30. – 19 апр.
2. Главный документ в 100-летний юбилей // Навіны Палесся. – 2019. – № 34. – 3 мая.
3. От Киева до Бухенвальда // Навіны Палесся. – 2016. – № 34. – 6 мая.
4. У страі застаюцца // Навіны Палесся. – 2015. – № 32. – 8 мая.

ЗАГАДКА ЖИРОВИЧСКОЙ СВЯТЫНИ (К 550-ЛЕТИЮ ЯВЛЕНИЯ ЖИРОВИЧСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ)

Самохвал С.В., Михалевич И.М.

ГУО «Средняя школа № 2 г. Скиделя»

*Помощи от Тебе требующие не презри, Владычице,
и милосердия бездну отверзи всем притекающим к
цельбоносной иконе Твоей. Печали наша житейская
утоли, Всецедрая, и от юдоли сея плачевныя к
радости вечней верныя Твоя представи Тебе бо вси
стяжанием надежду и утверждение, милости
источник, покров и спасение душ наших.*

*Молитва Жировицкой иконе
Тропарь, глас 2*

Вокруг знаменитых икон, полных чудес и загадок, ходит множество легенд. Жировицкая икона Божией Матери – одна из самых известных христианских святынь Беларуси. Находится она в Жировицком Успенском монастыре Слонимского района Гродненской области. Икона почитается как чудотворная Православной и Католической церквями. Эта икона Богородицы входит в список ста самых значимых православных образов мира. А еще это самое маленькое изображение Царицы Небесной — всего 5,7×4,1×0,8 см. Удивительно, откуда в крошечном овальном кусочке яшмы такая невероятная сила, способная дарить надежду всем нуждающимся в ней и исцелять больных!

Святыня почитается как нерукотворная, так как ее явление было чудом. Весной далекого 1470 г. дети-пастушки, играя в лесу, заметили необыкновенное свечение между ветвей груши, росшей у ручья под горой. Из любопытства дети приблизились и увидели на дереве лучезарную овальную иконку, вырезанную на камне. На ней была изображена Божия Мать с младенцем на руках. Пастушки отнесли образ своему господину – Александру Солтану. Боярин поместил икону в ларец. На следующий день он принимал гостей и решил похвастаться перед ними чудесной находкой. Когда Солтан открыл ларец, то обнаружил, что икона исчезла. Прошло какое-то время, и икона вновь появилась. Пастушки увидели ее на том же грушевом дереве, что и в первый раз. Детишки бросились с иконой к своему хозяину. Изумленный, Солтан понял, что икона чудотворная, и пообещал возвести на месте ее явления храм в честь Пресвятой Богородицы [1].

Вскоре вокруг деревянной церкви образовалось селение. К несчастью, в 1520 году (по другим данным, около 1560 года) случился пожар и строение сгорело. Казалось, что икона была потеряна навсегда. И вновь произошло чудо. Как-то раз дети крестьян, идущие из церковной школы, увидели необычное явление: на огромном камне у сгоревшей церкви сидела в лучезарном сиянии прекрасная Дева и держала в руках икону, которую все считали погибшей. Дети испугались и бросились со всех ног рассказать взрослым об увиденном. Когда местные жители со священником пришли к камню, то нашли на нем ту самую икону Пресвятой Богородицы. Чудотворный образ был перенесен в дом священника, где хранился какое-то время. Затем он был перемещен в отстроенную заново деревянную церковь. В 1672 году на смену этой церкви возвели каменный собор – главный храма монастыря, освященного в честь Успения Пресвятой Богородицы. Икону переместили туда, где она хранится и сейчас как величайшая святыня. Камень же, на котором нашли икону, был освящен в качестве Святого престола церкви, которую также называют Явленной.

Сотни людей тянулись к Жировичской иконе, которая прославилась среди верующих своими чудесами. Одним из самых ранних известных сегодня чудес является воскрешение в XVI в. девушки, дочери зажиточного Войнянки. Ирине было всего семнадцать лет, когда она тяжело заболела. Отчаявшиеся родители решили отправиться к иконе Жировичской Божьей Матери, на которую была последняя надежда. Но несчастная не выдержала долгого пути и в дороге умерла. Когда семья подъехала к Жировичам, тело Ирины было уже холодным. Гроб с покойной стоял три дня в главном храме. Умершую отпели, настала минута прощания... И вдруг всех находившихся в церкви охватило волнение: девушка внезапно встала из гроба, прошествовала к чудотворной иконе, опустилась перед ней на колени и начала благоговейно молиться. Позже воскресшая поведала, как Царица Небесная приблизилась к ее гробу, коснулась ног, рук и головы и дала наказ милостиво дарованные дни жизни посвятить служению Богу. Ирина последовала своему долгу, приняла постриг, а в 1580 году стала настоятельницей Пинского женского монастыря [2].

Легенды о чудесах Жировичской иконы Божией Матери рассказывали далеко за пределами белорусской земли. Эхо дошло даже до Рима. В 1718 году в римском отделении католического монашеского ордена под слоем штукатурки обнаружили фреску, точно повторяющую изображение Жировичской иконы. Фреску отреставрировали, и в скором времени заговорили о чудесах, явленных через нее. Это привлекло внимание представителей Ватикана к иконе в далекой белорусской деревне Жировичи. Специально созданная коллегия подробно изучила свидетельства об ее

чудесах, после чего икону признали чудотворной и вынесли решение о ее коронации. Торжество состоялось в Жировичах в сентябре 1730 г. Это была первая коронация папскими коронами иконы Божией Матери в Беларуси.

О Божьей благодати перед Жировичской иконой молились и простые люди, и высочайшие особы, среди которых были монархи Речи Посполитой. Известно, что в 1744 году с этой целью в деревню Жировичи прибыл с визитом Август III, а в 1784 году – Станислав Август Понятовский. Чудотворными признаны и источники. Один из них находился прямо под алтарем Успенского собора. По легенде, именно здесь протекал ручей, бравший начало из-под корней дикой груши, на которой была обнаружена икона Богородицы. В советское время этот источник пытались засыпать, но вода нашла выход – источник забил снова [3].

Чудеса происходили в Жировичах всегда. В годы Великой Отечественной войны на территории монастыря гитлеровцы разместили склад боеприпасов. Однажды наглухо запертые двери церкви распахнулись, на крыльце появилась женщина, которая по-немецки обратилась к фашистам, попросив покинуть святое место. Немцы попытались прогнать ее, даже открыли огонь, приняв ее за партизанку. Женщина оставалась невредимой. Она повернулась и исчезла внутри храма. Немцы бросились на поиски, но в церкви было пусто. Вдруг один офицер узнал в изображении на иконе незнакомку. Немцы поняли, что монастырь находится под покровительством Пресвятой Богородицы и решили оставить его. Уходя, они решили разрушить храм с воздуха. Когда самолет поднялся в небо, летчик не смог выполнить приказ: механизм, сбрасывающий бомбы, не сработал. Церковь претерпела гонения и со стороны коммунистов, но выстояла.

К великой святыне никогда не прекращалось паломничество. Множество записей в церковных книгах говорит о чудесах, совершенных Жировичской Богородицей. Причем не только икона являла чудеса, но даже камень, на котором она была найдена у сгоревшей некогда церкви. Люди из окрестных деревень и дальних стран по вере своей получали исцеление от тяжелых недугов и помощь в сложных жизненных обстоятельствах.

Сейчас чудотворная икона хранится в серебряно-позолоченном киоте в иконостасе главного храма православного Жировичского монастыря Свято-Успенского собора. В день памяти иконы – 20 мая – к стенам монастыря поклониться святыне приезжают тысячи верующих не только из Беларуси, но и России, Украины, Прибалтики, Польши, Германии, Италии, Японии. К ней идут верующие всех конфессий. Они обращаются с молитвами к Деве Марии об исцелении от болезней, просят защитить от бед, обращаются, когда стоят перед сложным выбором, молятся об избавлении от вредных привычек.

Не оскудевают милости Небесной Покровительницы Жирович. Каждый может обратиться к Матери Божией с молитвой. Искренние просьбы, идущие от самого сердца, обязательно будут услышаны.

Список использованных источников и литературы

1. Жировичская икона Божией Матери [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zhirovichi-monastery.by/zhirovichi_icon. – Дата доступа: 03.11.2020.
2. Жировицкая икона Божией Матери [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Rmi8w%20>. – Дата доступа: 03.11.2020.
3. Икона Богородицы Жировицкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://azbyka.ru/days/ikona-zhiroviskaja%20>. – Дата доступа: 03.11.2020.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Санникова Т.В., Соловьёв Я.О.

ГУО «Яновичская средняя школа Витебского района»

Вопрос духовно-нравственного и эстетического воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Для школы воспитание учеников наравне с обучением также является важнейшей задачей. В воспитании человека важно добиваться, чтобы нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, предметом собственных стремлений и личного счастья. Одним из главных носителей духовно-нравственных ценностей является христианство. Тесно связано с ним эстетическое воспитание, в котором большую роль играют культурно-исторические ценности [1, с. 17].

Данная тема крайне актуальна, так как вопрос духовно-нравственного и эстетического воспитания детей сегодня стоит очень остро. Рассмотрение возможностей и способов его осуществления в условиях современного глобализирующегося общества видится нам крайне важным. В Кодексе Республики Беларусь об образовании воспитание определяется как процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося. И даже в нашем XXI веке невозможно себе представить духовно-нравственную компоненту воспитания школьника без ознакомления ребёнка с ценностями христианства [2].

Педагогический коллектив нашего учреждения образования продолжает работать над задачей воспитания нравственно зрелой, духовно развитой личности, способной осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа. Вопросы духовного и нравственного воспитания молодёжи всегда играли важную роль в деятельности нашего коллектива. Задачу духовно-нравственного воспитания учащихся, безусловно, необходимо решать комплексно. В нашей школе это достигается сочетанием уроков и воспитательных мероприятий, а также путём сотрудничества с Церковью [3].

В первую очередь стоит отметить важность классического урока. Именно на уроке ученики привыкли усваивать самую важную информацию. Важнейшую роль здесь играет история. Здесь прививание духовно-нравственных ценностей наиболее тесно переплетается непосредственно с образовательным процессом. Знакомство с христианством начинается на уроках всемирной истории в конце пятого класса. Ученики выполняют частично поисковые работы по сопоставлению основных положений христианства и европейского язычества, изучают прогрессивный характер христианства и христианской морали. В более старших классах большое внимание уделяется таким малопривлекательным эпизодам, как крестовые походы, инквизиция, религиозные войны. На примере этих событий ученики имеют возможность понять, что даже самые благородные моральные идеи и принципы могут быть опорочены, неверно истолкованы, превращены в инструмент политики. Также важное место имеет работа по сравнению нравственных норм христианства и других религий, динамика этого соотношения. Таким образом, всемирная история позволяет учащимся проследить весь путь развития христианства, что видится весьма полезным при изучении его морально-нравственных императивов.

Особую роль играют занятия по истории Беларуси. Именно здесь открывается та глубокая связь, которая неразрывно связывает белорусский народ и христианство. На примере биографий великих белорусских христианских просветителей дети понимают ту большую роль, какую христианство сыграло в становлении белорусской нации, осознают глубоко христианский характер нашей культуры, в том числе и её нравственной составляющей. Учащиеся пишут доклады и рефераты о Евфросинии Полоцкой, Кирилле Туровском и многих других. На уроках проводятся круглые столы, на которых обсуждаются такие важные вопросы, как влияние христианства на формирование белорусской народности и нации.

Важную роль в духовно-нравственном воспитании школьников играют также уроки обществоведения, на которых систематизируются данные по основным моральным положениям христианства, а также раскрывается светский характер белорусского государства, его взаимоотношения с различными религиозными группами. Одна из важных ролей в воспитании духовно зрелой личности отводится урокам литературы. Она воздействует на эмоциональную сферу человека, заставляет его переживать. Переживания рождают самостоятельные мысли, которые, закрепляясь в памяти, становятся принадлежностью души человека [3].

Взаимодействие учреждения образования с религиозной организацией в вопросах воспитания обучающихся в рамках программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы осуществляется на основе плана взаимодействия на учебный год. Его положения включаются в план идеологической, социальной воспитательной работы учреждения образования на текущий учебный год [4].

В микрорайоне ГУО «Яновичская средняя школа Витебского района» расположены храм Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь. Тесный контакт школа поддерживает с настоятельницей Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря игуменией Илларией (Болт), иереем Александром Голубевым. Участие обучающихся в мероприятиях, проводимых совместно с религиозной организацией в рамках плана воспитательной работы учреждения образования, допускается на основании письменных заявлений законных представителей несовершеннолетних обучающихся. Содержание взаимодействия в вопросах воспитания обучающихся определяется исходя из следующих основных направлений: гражданское, нравственное и патриотическое воспитание обучающихся на основе духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа; ознакомление с историко-культурным и духовным наследием, забота о сохранении и восстановлении памятников истории и культуры; организация досуга и оздоровления детей и подростков; работа с детьми, находящимися в социально опасном положении, детьми, нуждающимися в особых условиях воспитания; профилактика правонарушений, асоциального поведения обучающихся; пропаганда здорового образа жизни.

Эффективной формой работы с обучающимися является развитие милосердия, благотворительности и добротворчества, привлечение обучающихся к работе по уходу за могилами и местами захоронения защитников Отечества. Отряды «Милосердие», «Забота» созданы с целью оказания помощи одиноким гражданам, инвалидам, ветеранам войны и труда. Ребята активно участвовали в трудовой операции по посадке туй в Тадулинском монастыре. Ежегодно проводится уборка территории Свято - Троицкой церкви в г.п. Яновичи. Особое внимание уделяется православному краеведению, которое позволяет прикоснуться к своим корням, святыням родного

края. В учреждении образования создана группа краеведов, которая проводит исследовательскую работу по изучению истории храма Святой Живоначальной Троицы и Свято-Успенского Тадулинского женского монастыря. В 2018 году на базе школы действовал круглосуточный детский оздоровительный лагерь, воспитанники которого также совершили экскурсию в монастырь.

Хорошо зарекомендовали себя в практике сотрудничества такие формы работы, как проведение совместных праздников, организация образовательных экскурсий и походов для обучающихся по святым и историческим местам, мероприятия, посвященные памяти православных святых, подвижников, деятелей православного просвещения: занятие ко Дню православной книги, книжная выставка о новомучениках и праведниках, презентация «Храмы Витебской епархии», «Тадулинская икона Божией матери». Особое внимание обращается на преодоление негативного влияния деструктивных культов, распространяемых через сеть Интернет.

Высокую заинтересованность учеников в изучении различных аспектов христианства показывает не только их активная работа на уроке и активное участие во внешкольных мероприятиях. Учащиеся проявляют немалую научную активность, ежегодно участвуя в Витебских Кирилло-Мефодиевских юношеских образовательных чтениях.

С недавних пор в нашей школе вышло на новый уровень эстетическое воспитание школьников. В школе действует танцевальный кружок под руководством Самолиной М.В. В своих выступлениях они используют народные костюмы, сделанные учащимися на объединении по интересам «Флористическая мастерская «Вдохновение» под руководством учителя трудового обучения Василёнок О.В. (2018/19 учебный год), учителя трудового обучения Шикаревой Н.М. Подобная комплексная деятельность позволяет учащимся не только развивать свои танцевальные навыки, но и прививает чувство прекрасного, знакомит с культурными традициями нашего народа. Результатом данной деятельности являются победы наших ребят во многих конкурсах самого разного уровня, участие в многочисленных мероприятиях, например, областных «Дожинках».

Таким образом, духовно-нравственное воспитание охватывает все сферы деятельности, являясь одновременно как частью учебного процесса, так и элементом внеклассной деятельности. Стоит отметить, что надлежащего эффекта возможно добиться без насильственного насаждения догматов и подавления мнения учеников, скептически настроенных к Церкви. Подобная форма прививания моральных, нравственных и духовных ценностей, а также тесное сотрудничество с Церковью, является основным вектором нашей деятельности в данной сфере на ближайшее будущее. Взаимодействие школы и Церкви помогает каждому ребенку обрести понимание смысла жизни человека, своего предназначения в этой жизни, раскрывает основные религиозные понятия и представления православного христианства, воспитывает любовь и уважение к Родине, её культуре, святыням.

Список использованных источников и литературы

1. Азбука нравственного воспитания : пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М. : Просвещение, 1997. – 17 с.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании 13 января 2011 г. № 243-З (в редакции от 18 июля 2016 г. № 404-З) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=hk110024>. – Дата доступа: 15.09.2019.

3. Миронкова, О. В. Духовно-нравственное воспитание / О. В. Миронкова // Сайт ГУО «Вейнянская средняя школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://veino.mogilev.edu.by/ru/main.aspx?guid=1781>. – Дата доступа: 15.09.2019.

4. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2015–2020 годы // Официальный сайт академии последидипломного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academy.edu.by/component/content/article/45/1024-23032015-ps.html>. – Дата доступа: 15.09.2019.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА ИСТОРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО КЛУБА «ПАМЯТИ ДОСТОЙНЫ...»

Сафронов П.М.

ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка»

«Учительство – самое высокое призвание на земле. Обучая, мы, педагоги, должны непременно и воспитывать, а без воспитания чувств внешняя образованность мало чего стоит» – протоиерей Артемий Владимиров, профессор, заведующий кафедрой гомилетики, педагог высшей категории, член Союза писателей России [1, с. 15].

Воспитательная деятельность в каждой школе является неотъемлемой частью образовательного процесса. Помимо учебных занятий воспитание осуществляется в ходе подготовки и проведения мероприятий, реализации проектов. Воспитательный процесс в средней школе выстраивается через проведение классных и информационных часов, организацию массовых мероприятий, организацию концертных выступлений, социально значимых акций.

Люди всегда очень активно интересовались процессами обустройства окружающего их мира. Человек стремился определить своё место в нём, разобраться в том, кто ему друг, а кто враг. Благодаря такому мировосприятию удавалось определить для себя самое главное – жизненную позицию, с выделенной линией поведения, а также общим стремлением проявлять какие-то действия. Человек способен к мышлению, рассуждению и как следствие к прогнозированию. Мы наверняка знаем, к чему приведут те или иные действия, в процессе реализации своих основных целей. Этим занимается миропонимание, ряд природных инстинктов, в частности практическая деятельности и научная позволяют формировать систему оценок и взглядов и в дальнейшем осуществлять образное представление о мире вокруг нас.

Тут, перед педагогом встает актуальный на сегодняшний день вопрос – как же нам воспитать своих детей? На каких примерах, персонажах, героях? На самом деле ответ прост. Грех не воспользоваться юбилейными датами, которые празднуются у нас в Республике Беларусь в 2019–2020 годах – 75 лет освобождения от немецко-фашистских захватчиков и 75 лет Великой Победы. Тема благодатная! Здесь что ни день – то подвиг, что не человек – то герой. И для исследований, и для воспитания материала хватает. Таким образом, было принято решение о создании в школе клуба, в котором каждый по силам и возможностям смог бы заняться чем-то полезным и для себя, и для общества. В начале 2019 года был организован историко-патриотический клуб «Памяти достойны...».

Историко-патриотический клуб «Памяти достойны...» является добровольным объединением учащихся и их законных представителей, педагогических работников ГУО «Средняя школа № 14 г. Полоцка» с общими интересами, созданным для проведения совместного досуга и занятий по историко-патриотическому воспитанию [5]. Принципами внеурочной воспитательной работы является принцип добровольности, общественно-значимой направленности, инициативности, учет возрастных и психологических особенностей детей. Этих принципов следует придерживаться при работе, как с младшим звеном, так и с подростками старшего звена, так как для них особенно важно гармоничное развитие отношений внутри коллектива учащихся, влияние их окружения, атмосфера в семье.

В начале января 2019 года клуб «Памяти достойны...» влился в районный историко-образовательный проект «Лента времени» для реализации пластической постановки «Освобождение г. Полоцка: подвиг 23-х гвардейцев». В 2019 году в целях формирования гражданской позиции, пробуждения интереса к истории Полотчины в местном сообществе, привлечения внимания к материальному и нематериальному наследию региона совершенствования ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечения условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности разработан и реализуется районный проект «Лента времени».

По итогам реализации данного проекта созданы в 10 учреждениях общего среднего и дополнительного образования Полоцкого района творческие исторические мастерские, занимающиеся реконструкцией и разработкой анимационных исторических программ по изучаемому историческому периоду Полоцкой истории:

- Полоцкое княжество IX-XIII вв. Князь Всеслав Брючславович и его дружина
- Ярмарка средневековых ремесленников
- Средневековые музыканты. Музыканты на полоцкой ярмарке
- Ретроспектива жизни Франциска Скорины
- Полоцкие гимназисты
- Полоцкие кадеты
- Жизнь и творчество Хруцкого Ивана Фомича
- Медсестры Великой войны: человек – легенда
- Партизанское движение на Полотчине. Татьяна Мариненко и партизанская бригада «Неуловимые»
- Освобождение Полоцка. Подвиг 23-гвардейцев [3].

Как только клуб влился в проект «Лента времени», сразу же закипела работа над постановкой о подвиге 23-х гвардейцев. Участники клуба стали изучать материал, писать сценарий и работать над костюмами. Необходимо отметить, что в память о 23 воинов 8-й стрелковой роты 158-го гвардейского стрелкового полка 51-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием гвардии лейтенанта А.М. Григорьева, которые форсировали Западную Двину и захватили плацдарм, на берегу реки, на месте боя, установлен обелиск с мраморной плитой. На ней высечены имена погибших. В память 23-х гвардейцев в Полоцке названа также улица [2]. О гвардейцах взвода А.М. Григорьева Юрий Визбор написал песню «Цена жизни».

На сегодняшний день участниками клуба подготовлена пластическая постановка о подвиге 23 гвардейцев. С этой постановкой мы участвуем в районных, областных и республиканских мероприятиях. Постановка постоянно дорабатывается, переделывается и изменяется согласно условиям, в которые необходимо вписаться. Ребята – участники клуба с большой охотой и энтузиазмом участвуют в постановках. В.А. Сухомлинский писал, что духовный мир коллектива и духовный мир личности

формируются благодаря взаимному влиянию. Человек много черпает в коллективе, но и коллектива нет, если нет многогранного духовно богатого мира составляющих его людей. Именно поэтому, в педагогической деятельности, считаем важным, уделять большое внимание формированию и развитию групповой сплоченности [4, с. 35].

Основные формы работы клуба: классные часы; тематические встречи; экскурсии краеведческой направленности; знакомство с достопримечательностями Беларуси; празднование государственных праздников; встречи с ветеранами; вахты памяти; проведение патриотических акций; участие в конференциях, конкурсах.

Поскольку образовательный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия творчеством развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами. Обучаясь определенным навыкам в процессе подготовки мероприятий, ребенок воспитывает в себе трудолюбие, умение добиваться цели, вырабатывает волю в психологически комфортных условиях. Разнообразная тематика проводимых мероприятий и правильно подобранная информация, а также солидарность взглядов педагога с информационным полем мероприятия позволяет вовлечь учащихся в проблемное поле и расширить их кругозор для формирования мировоззрения.

«Мне кажется, что главное в нашей учительской деятельности – поразить трезубцем педагогического искусства три главы одного змия. Имеется в виду курение, мат и разврат. Если мы, взрослые, дружно ополчимся на эти безнравственные явления, собственным примером помогая школьникам выбрать правильный образ жизни, – убежден, что они его со временем обретут и утвердятся в истинном мировоззрении...» – еще в начале своей педагогической деятельности, таким образом, объяснял воспитательный посыл своих уроков Артемий Владимиров [1, с. 35].

Я уверен, что мероприятия, проводимые в школе, оказали большое влияние на формирование у ребят активной гражданской позиции. Участники мероприятий готовятся к самостоятельной жизни и труду, у них формируется нравственная, эстетическая культура, культура безопасности жизнедеятельности, они овладевают знаниями, ценностями и навыками жизни необходимые для успешного саморазвития и самореализации личности. Явными изменениями в поведении учащихся стало то обстоятельство, что участники клуба стали размещать у себя в соцсетях на личных страницах личные фотографии с мероприятий клуба. Очень радует, что многие ребята поменяли аватарки личных страниц с безликих графити на фотографии в военной форме. Как высказывается молодежь «аватарка – это наш образ, наше отношение к жизни, наша визитная карточка». В социальных сетях созданы официальные страницы клуба. Один из участников клуба ведет личный блог по тематике клуба. Как сказал о своих страницах в соцсетях священник Павел Островский на Международном фестивале социальных технологий «За жизнь»: «Я создал страницы в социальных сетях для того чтобы вытянуть оттуда молодежь».

На основании проведенного педагогического опыта можно сделать вывод, что все вложенное в ребёнка с малолетства, отрочества и юношества, с лихвой компенсируется в его будущем – в его взрослой жизни. Опыт может быть полезен как педагогам-организаторам, так и классным руководителям.

Список использованных источников и литературы

1. Владимиров, А. В. (протоиерей) Учительство / А. Владимиров. – М. : Артос, 2014. – 300 с.

2. В Полоцке чтят память бессмертного подвига 23 гвардейцев // СБ БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/bereg-levyuu-bereg-pravyuu-vov.html>. – Дата доступа: 20.10.2019.

3. Историко-образовательный проект «Лента времени» // ГУДО «Полоцкий районный центр детей и молодежи» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.polotkskcdm.vitebsk.by/index.php/regionalnyj-proekt-lenta-vremeni/1057-material>. – Дата доступа: 20.10.2019.

4. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М. : Политическая литература, 1982. – 270 с.

5. Устав историко-патриотического клуба «Памяти достойны...» // Историко-патриотический клуб «Памяти достойны...» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vk.com/docs-186527364>. – Дата доступа: 20.10.2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Семёнова Е.Г.

ГУО «Гимназия № 1 г. Орши»

Духовность является основой понимания смысла жизни, осознанием человеком самого себя. Это фундаментальное качество человека. Духовный потенциал нации – это основа, на которой издревле строилась мощь любого государства. Сегодня, как никогда раньше, общество нуждается в глубоком и внимательном осмыслении сложных и противоречивых явлений жизни, чтобы увидеть неразрывную связь настоящего и прошлого. Я считаю, что важнейшим духовным достоянием личности, характеризующим высший уровень ее развития, является патриотизм – любовь к Родине. «Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины. Человек без родины — нищий человек», – утверждал Якуб Колас. «Нищий духом человек», – позволю себе дополнить слова классика.

В толковом словаре С.И. Ожегова дается следующее значение понятия «патриотизм»: «...преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2, с. 987]. Философский словарь расширяет данное понятие: «Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к Отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины» [5, с. 603].

А что значит любить Родину? Как появляется и проявляется эта любовь? Патриотизм, безусловно, не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством. «Патриотизм живет лишь в той душе, для которой есть на земле нечто священное, и прежде всего святости своего народа», – писал Д.С. Лихачев [1, с. 29]. «Люби Отечество земное... оно тебя воспитало, почтило, всем довольствует...», – призывал Святой праведный Иоанн Кронштадский [3, с. 20]. И любовь эта заключается не в словах. Для наших предков-христиан испокон веков было важным проявлять деятельную любовь к Родине.

Выдающийся русский религиозный философ И. Ильин говорил: «Патриотизм есть состояние духовное, и поэтому он может возникнуть только самостоятельно в

порядке автономии – в личном, но подлинном и предметном духовном опыте». Следовательно, педагогу необходимо создать такие условия, чтобы возникла эта самая любовь к Отечеству.

Сегодня многие молодые люди начали забывать, что не быть нашему государству независимым и процветающим, если бы не победа в Великой Отечественной войне. Все меньше среди нас участников тех событий, все меньше часов на изучение событий 1941–1945 гг. отводится в учебных программах. Воспитание молодого поколения на примере жизни известных и малоизвестных героев Великой Отечественной войны – одно из важнейших направлений в работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Нынешний год – особенный для всего нашего народа. Минуло семьдесят пять лет со дня Великой Победы. В нашей стране нет, пожалуй, ни одной семьи, которой, так или иначе, не затронула бы эта война. Война – это разруха, жестокость, смерть. Война – это тысячи истерзанных, убитых, замученных в лагерях людей, это миллионы искалеченных судеб. Война – это пример доблестного служения, чести, самопожертвования. И мы не вправе забыть об этом.

История – это могучая и вечная живая сила, которая творит патриота и гражданина. На уроках истории всегда найдется место поговорить о духовности и нравственности, патриотизме и бескорыстном служении Отечеству. Всегда особое внимание уделяю подготовке уроков о событиях Великой Отечественной войны. Считаю, что данные уроки обязательно должны быть насыщены эмоционально, а не только фактическим и понятийным материалом. Даю возможность учащимся порассуждать на заинтересовавшие темы, обращаюсь к их жизненному опыту, предлагаю представить себя в сложной ситуации выбора, обязательно использую отрывки из литературных произведений, художественных и документальных фильмов. При изучении истории на повышенном уровне предусмотрены уроки представления ученических проектов. По теме «БССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн» учащимися в прошлом учебном году были представлены проекты-рассуждения «Женщины на войне», «Дети и война», «Неизвестные герои». Ребята даже сняли художественный мини-фильм, в основе которого собственный сюжет учащихся об одном дне из жизни матери и детей на оккупированной фашистами территории. Отдельное внимание уделяю значению вклада Русской Православной Церкви в общее дело победы над фашизмом, подвигу священнослужителей в годы Великой Отечественной войны.

«История – не эпизод. Это итог человеческого бытия и горький жизненный опыт миллионов людей, вымостивших нам дорогу в будущее своими телами», – написал в своей книге «Земля умеет говорить» наш земляк, руководитель молодежно-поискового клуба «Русичи» Г.С. Шарай [6, с. 398]. Каждый старый, пожелтевший архивный листок, сохранившийся в семейном архиве с военных лет листовка или письмо, воспоминания ветеранов, записанные на встрече с ними, каждая, чудом уцелевшая, фотография помогают бороться с равнодушием к родной истории.

На протяжении ряда лет учащиеся нашей гимназии активно принимают участие в патриотических акциях, участвуют в районных, областных, республиканских, международных конкурсах работ исследовательского характера, посвященных чествованию героев Великой Отечественной войны. Ребята открывают для себя удивительные страницы истории подвига нашего народа. Так, в 2014 году в рамках участия в республиканском конкурсе рассказов «Никогда не забудем внуки о войне!» учащиеся 5 «А» класса встретились с ветераном войны Айнетдиновым М.Х. Встреча

произвела на учащихся большое впечатление. Составленный на основе воспоминаний рассказ занял 1-е место в районном этапе конкурса и 2-е место – в областном. Но самым главным для меня было то, что ребята постоянно спрашивали: «Когда мы опять пойдём к нашему ветерану?». Наши последующие встречи были уже более многочисленными, с собою мы приглашали и учащихся военно-патриотического класса. Пятиклашки собственными руками изготовили сувениры для ветерана. А когда 9 мая на параде кто-то из ребят заметил Михаила Харитоновича, то бросился к нему весь класс и подарили все цветы, шары и флажки, которые принесли на парад. Сегодня Михаила Харитоновича уже нет, но его рассказ о том, что «война мёдом не пахнет», о том, что Победу ковали все, «от мала до велика», на фронтах и в тылу вспоминают учащиеся (уже 11 класса) до сих пор.

Приведу некоторые результаты исследований учащихся: районный конкурс «Адреса победы» (2016 г.) – диплом I степени за разработанные макет памятника Освободителям Орши и буклет о нем; районный конкурс «В лесу прифронтовом..» (2017 г.) – диплом III степени за композицию и доклад «Суражские ворота – «ворота жизни»; республиканский проект «Дорогами памяти» (2018 г.) – диплом I степени в районном этапе, диплом III степени в областном этапе, диплом II степени в республиканском этапе – работа о жизни и подвиге оршанца Геннадия Савицкого; на областных краеведческих «Задвинских чтениях» (2019 г.) эта же работа удостоена диплома I степени; XII Международная молодёжная научно-практическая конференция «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» (Минск, 2019 г.) – работа учащихся 10 класса о роли партизанского движения отмечена дипломом II степени; Международный конкурс, посвященный 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (Россия, 2020 г.) – работа семиклассника Г. Логимахова о деятельности прадеда-партизана и шестиклассниц А. Воронько и В. Демидковой о героизме родных и знакомых в годы войны отмечена дипломом победителя, а работа девятиклассников о судьбах белорусских детей в годы войны – дипломом призера; Всероссийский конкурс исследовательских работ учащихся 1–11 классов (с международным участием, 2020 г.) – Г. Логимахов, А. Воронько, В. Демидкова награждены дипломами I степени.

Акция «Бессмертный полк» была идеей одного человека, но с каждым годом вовлекает в свои ряды все новых участников. Цель её – сохранение памяти о тех, кто был участником Великой Отечественной войны, но встать в праздничный строй 9 мая уже не сможет никогда. Дети, внуки и правнуки дают им такую возможность – проносят торжественным шествием их портреты. Мы вместе с учащимися на протяжении многих лет принимаем участие в этой акции (название её в районе изменялось – «Бессмертный батальон», «Они сражались за Родину!») 9 мая и 3 июля. И с каждым годом участников становится всё больше. Самое главное, что это становится общим делом семьи. Ребята вместе с родителями восстанавливают информацию, перебирая фотографии и документы. Некоторые встают в строй с портретами родственников-участников войны всей семьей. В этом году вместе с учащимися 6 «А» класса начали оформление электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны (родственниках, знакомых, соседях) в рамках проекта «Портрет победителя» [4]. На страничке созданного ВКонтакте сообщества разместили информацию, которая сохранилась в музее нашей гимназии, была собрана выпускниками, гимназистами, работниками гимназии. К проекту могут

присоединяться все желающие. Получили много добрых отзывов от тех, кто узнал в представленных героях своих родных.

Следует отметить, что важны не награды и места сами по себе, а большой личный вклад каждого участника исследования, их родных и близких в общее дело сохранения связи поколений, общей памяти о Великой войне и Великой Победе. Сбор материала – это не просто накопление фактического материала. Это возможность прикоснуться к событиям войны, ощутить их реальность. Открытия, совершенные учащимися в ходе работы, действительно изменили их жизнь, заставили по-новому взглянуть на вопросы веры, долга, самоотверженности. Чтобы спасти нашу жизнеспособность, наше будущее поколение, нашу страну, мы должны защищать то, что объединяет эту жизнеспособность, а именно – патриотизм. Патриотизм – это не то чувство, которое возникает при необходимости. Это чувство должно жить в человеке, и является оно результатом длительного целенаправленного совместного труда семьи, школы и церкви.

«Бездуховное поколение – это как сорная трава. Оно отбирает земные соки у других, чтобы рвануть и заглушить собою окружение. А потом – исчезнуть, как и все бесполезное, не имеющее продолжения», – рассуждая о духовности в современном мире, сказал белорусский актер Николай Еременко (старший) [6, с. 401]. Действительно, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности. Если мы не сохраним традиций наших предков, мы потеряем историческую память, а значит, потеряем все, превратимся в духовно нищих.

Список использованных источников и литературы

1. Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. – М., 1989. – 58 с.
2. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / Под. общ. ред. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : Оникс, Мир и Образование, 2007. – 1200 с.
3. Силова, С. В. Крестный путь: Белорусская Православная церковь в период немецкой оккупации 1941–1945 гг. / С. В. Силова. – Минск : Белорусский Экзархат, 2005. – 71 с.
4. Сообщество ВКонтакте «Портрет победителя» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club191312016>. – Дата доступа: 09.10.2020.
5. Философский словарь / А. И. Абрамов [и др.] ; под ред. И. Т. Фролова. – М. : Республика, 2001. – 719 с.
6. Шарай, Г. С. Земля умеет говорить / Г. С. Шарай. – Полтава : Оріяна, 2012. – 408 с.

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ХРАМА ДЕРЕВНИ ЛЯДЕЦ

Скребец Л.В.

ГУО «Лядецкий учебно-педагогический комплекс ясли-сад – средняя школа»

Чтобы обрести исчезнувшее прошлое, мы будем должны рассказать о нём себе заново.

Ян Гросс

Двадцать первый век – век духовного возрождения. С каждым днем возрастает роль церкви в жизни общества. Молодежь активно приобщается к духовным ценностям православной веры. Учащимися нашего учреждения образования ведется

целенаправленная работа по изучению и сохранению культурно-исторического наследия малой родины. Большую роль в этом играют творческие и исследовательские проекты по краеведению. Особое место среди них занимает исследовательская работа учащегося Стрехи Ивана «Неизвестные страницы истории храма деревни Лядец». На уровне района она была отмечена дипломом I степени, а в области заняла четвертое место. Работу над темой продолжила учащаяся Галик Анна. В этом учебном году дополнительно создана промопродукция, принимается участие в Республиканском конкурсе «Духовные ценности региона в содержании деятельности музея» в номинации «Источники духовности» (в рамках Республиканской акции «Я гэты край Радзімаю заву»).

История нашего храма имеет много «белых» пятен. Цель работы – изучить неизвестные страницы истории храма в период с 1843 по 1869 годы. Краткие сведения о создании храма в деревне – это выдержки из документов Пинского архива. Первый документ – это «Памятная книга Виленской учебной округа», где можно найти информацию, что «...в 1866 г. в Лядце – дорога от Мозыря до Пинска, расстояние до уездного города (Мозыря) 175 вёрст, река Ветлица. Число жителей: м.-215, ж.-172, дворов 173, церкви нет...» [2].

В выписках из второго документа «Описание церквей и приходов Минской епархии» (составлено по официально затребованным от причтов сведениям в 1879 г.) на стр. 97 инв. № 650 можно прочитать: «II. Церковь. Бывшая прежде церковь в Лядце сгорела в 1843 году. Настоящая приходская Георгиевская церковь расположена от селения в 100 сажнях, построена в 1869 г. Это на 6 лет позже открытия народного училища. III. Приход. В состав прихода входят селения: Б-Орлы, М-Орлы, Уголец и Городец. Самое отдалённое в 4 верстах от церкви. Прихожан числится: муж. 717, жен. 768 душ. Все они крестьянского сословия и занимаются хлебопашеством. В религиозно-нравственном отношении удовлетворяют требования верования. IV. Причт. Настоятелем состоит священник Михаил Сакович из среднего отделения семинарии, священствует с 1867 г., а с 1841 г. был дьяконом.

V. Владения и средства, содержания церкви и причта. Церковного дохода поступает в год 60 руб. Причт, кроме платного содержания и небольшого кружечного дохода, пользуется церковным помещением и землёй, последней считается: усадебной $\frac{1}{4}$ десятины, пахотной и сенокосной до 10 десятин, расположена в 13 отдельных участках между крестьянскими наделами черезполосно. Из строений 1 дом, 1 сарай, совершенно ветхий. Предложение о возведении для причта, учреждённого комиссиею хотя и составлено, но к осуществлению предложения не приступлено. VI. Церковные и приходские учреждения. При церкви существует церковно-приходское попечительство и штатное народное училище. Процент грамотности между прихожанами незначителен. Богоделен нет» [1].

Особенно интересна информация о том, что церковь сгорела в 1843 году, а следующая была построена в 1869 г. А что происходило в период между 1843 и 1869 годами? Для выяснения этой информации обратились за помощью к иерею храма Василию Стрехе. Исследуя вместе с ним церковный архив, удалось подтвердить год постройки ныне действующего храма. Согласно ведомости о церкви, «состоящей в 3-ем Благочинническом округе Мозырского уезда Минской епархии за 1912 год», церковь построена в 1869 году. «Здание деревянное, с такою же при ней колокольней», построено «тщанием прихожан». В архивных документах храма и в документе «Описание церквей и приходов Минской епархии» совпадает дата постройки храма – 1869 год. Сравнив формы храма с описанием построек XVIII в., изучив её внешний вид,

можно определить, что это здание подходит к описанию архитектурных построек этого периода.

Особый интерес вызывает церковный архив и внутреннее убранство храма. В архиве можно увидеть коллекцию монет и денежных купюр 1893, 1913, 1931, 1938, 1942 годов, которые показывают, что церковь была действующей постоянно, она никогда не закрывалась с первых дней своего существования по нынешний день. Эту информацию подтверждают и рассказы старожилов деревни. Шикунец Ольга Федосовна (1922–2009 гг.) рассказывала о том, как уже с 5 лет она ходила в храм, на клирос. По её словам церковь никогда не закрывалась, всегда была действующей. Её здание не использовалось по другим назначениям. Чирец Лидия Павловна вспомнила только, что в 1950 году в церкви совсем недолго не было священника. «...По этой причине поднимался вопрос о её закрытии, но жители деревни собрались и поехали в епархию. Вопрос был решен положительно – в деревню приехал новый священник...» Также рассказывает и Апанович Вера Григорьевна (1940 г.р.) «...Церковь наша не закрывалась никогда, не подвергалась никакой реконструкции, не горела. Она переживала тяжелые времена, но работала всегда, власти не могли её закрыть. Вот только за землю надо было платить большие налоги. Жители деревни постоянно собирали денежные средства, чтобы их оплатить...» [5].

В документе «Описание церквей и приходов Минской епархии» можно прочитать: «Церковь строилась на средства прихожан и обошлась в 2500 р. Здание деревянное, на каменном фундаменте. Устроена продолговатым крестом. Церковь довольно благовидная и крепкая. Внутреннее пространство включает в себе около 25 кв. сажень, к столпиению не приспособлена. Солея возвышается на I ступень, клиросы устроены отдельно. Дощатый новый иконостас, покрашенный в светло-голубой цвет с золочеными карнизами и рамками, состоит из нового письма икон в 3 ряда. Необходимые для совершения богослужения утварные вещи, за исключением водосвятного сосуда, имеются, но все они малоценны, как устроены большей частью из меди и апплике. Облачениями церковь недостаточна, так как имеет только 3 довольно истёртых мишурных облачения. В колокольне церковной, устроенной на фронтальной части, помещено 3 колокола: в 3, 2 и 1 пуд. Погость обнесена простой деревянной оградой, кладбищ в приходе 5».

В храме присутствуют разные стили письма икон. Иерей храма рассказал о временных отличиях этих стилей. Особенно колоритный – Полесский стиль. Он отличается яркостью письма и убранства кивотов XIX–XX вв. В храме сохранились хоругви и несколько икон этого стиля. Предположительно – это те иконы, о которых упоминается в вышеупомянутом документе. Иерей Василий Стреха обратил внимание на то, что в храме можно увидеть иконы более раннего письма ещё двух стилей. Эти иконы повесили как музейные реликвии, хотя по церковным правилам они располагаются на иконостасе. Старинные иконы больше размером, чем те, о которых рассказывается в вышеупомянутом документе. Можно предположить, что предыдущая церковь была тоже больше нынешней. Заинтересовал и тот факт, что иконы повреждены временем, а не огнём. При реставрации их испортили, покрыв непрофессионально лаком [4]. Возвращаясь к документу «Описание церквей и приходов Минской епархии» по сведениям 1879 г. прочитали, что «...церковь сгорела в 1843 году...». Эти иконы было просто нереально вынести из горящей церкви. Если сохранившиеся старинные книги могли находиться у священника дома, то этого нельзя сказать об иконах и различных ведомостях.

Сколько было храмов в деревне за период с 1843 года? При детальном изучении всех ведомостей церковного архива выяснилось, что запись о сгорании храма в 1843 году опровергается. Исповедными ведомостями Ляецкой Георгиевской церкви за 1843–1845 гг. Они велись священником Лепевским Игнатием Епифановичем, и свидетельствуют о том, что в эти годы церковь была. Было установлено, что на приходе был не только священник, но и дьякон Яков Аргурский, пономарь Максим Смороцкий. В ведомостях находится подробная информация о составе семей священнослужителей, о количестве населения в приходе, об исповедовавшихся, о жаловании служителей церкви, о земельных церковных наделах [3]. Если допустить, что церковь по каким-то причинам сгорела, то возникает вопрос: Где проводились церковные обряды и совершалась Божественная Литургия, которые записаны в Метрических ведомостях? По церковному уставу они совершаются только в храме. Согласно ведомости 1912 г. «копии с метрических книг хранятся в целости с 1832 года».

Хочется обратить внимание и на такую выдержку из документа «Описание церквей и приходов Минской епархии»: «...IV. Причт. Настоятелем состоит священник Михаил Сакович из среднего отделения семинарии, священствует с 1867 г., а с 1841 г. был дьяконом...». В какой же церкви священствовал Михаил Сакович, в каком храме он был дьяконом с 1841 года? Возможно ещё допустить и такой факт, что между сгоревшей церковью 1843 года и построенной в 1869 году был ещё один храм, учитывая то, что в ныне действующем храме есть три поколения икон. Тогда какова судьба того, третьего храма? Почему о нём нет нигде никаких записей?

Исторические данные, архивные документы, воспоминания старожилов свидетельствуют о том, что в 1843–1845 гг. здесь существовала действующая церковь. Наличие старинных икон, книг и Метрических ведомостей за 1843–1845 гг. подтверждает то, что в 1843 году в церкви пожара не было или он был частичным, и после него церковь продолжала действовать. Есть возможность, что при оформлении ведомости священником была допущена описка или грамматическая ошибка, и он вместо слова «горела» написал слово «сгорела». В церковном архиве есть и ведомости за 1866, 1867 годы и т.д., что не соответствует записи о том, что в 1866 году церкви не было.

Так или иначе, этот вопрос требует более детального изучения историками. Если выявленные факты несоответствия найдут научное и документальное подтверждение, вполне возможно, православный храм Святого-Великомученика Георгия Победоносца в деревне Ляец может занять достойное место в списке памятников истории нашей страны первой половины XIX в.

Как замечательно убеждаться, что постигать историю можно бесконечно. Очень важно, чтобы мы, ныне живущие, и те, кто придет нам на смену, помнили о своих истоках, о преемственности поколений, неразрывной связи времен, чтобы честное прочтение прошлого облагораживало, при соприкосновении с былым не покидала гордость за свою малую родину.

Список использованных источников и литературы

1. Описание церквей и приходов Минской епархии // Пинский архив. – Инв. № 650.
2. Памятная книга Виленской учебной округа // Пинский архив
3. Метрические ведомости архива храма деревни Ляец за 1843–1845 гг. – Инв. № 26, 27, 28.
4. Сведения о храме деревни Ляец, предоставленные иереем храма Василием Стрехой

5. Сведения об истории храма деревни Лядец, записанные со слов жителей деревни Шикунец Ольги Федосовны, 1922 г.р., Чирец Лидии Павловны, Апанович Веры Григорьевны, 1940 г.р.

ГІСТОРЫКА – КРАЯЗНАЎЧАЯ РАБОТА Ё ШКОЛЕ: ВОПЫТ І ПЕРСПЕКТЫВЫ

Славуа Н.Л.

ДУА “Гудзевіцкая сярэдняя школа”

Якімі стануць сённяшнія нашы вучні, што прынясуць грамадству, калі выйдучь за парог школы? Ці сумеем мы, педагогі, бацькі, грамадскасць выхаваць іх душу, ці навучым супрацьстаяць заганам сучаснага свету? Адказ на гэтае пытанне дасць час. А мы абавязаны даць падростаючаму пакаленню станоўчы духоўны і маральны вопыт. Таму мы праз краязнаўчую работу стварылі такую выхаваўчую прастору, якая адпавядае, на наш пункт гледжання, лепшым культурным традыцыям і базавым жыццёвым каштоўнасцям нашай краіны, спрыяе развіццю і станаўленню ўсебакова развітай асобы дзіцяці. Мы імкнёмся дапамагчы нашым дзецям здабыць вопыт у рэальнай сацыякультурнай прасторы, якая фарміруе духоўнасць і маральныя якасці асобы, сям’і, грамадства.

Для нас малая радзіма – гэта Гудзевіцкая зямля: вельмі багатая зямля. Тут сабраны багацейшы матэрыял па краязнаўству, тут многія ўрокі і выхаваўчыя гадзіны праводзяцца на базе Гудзевіцкага дзяржаўнага літаратурна-краязнаўчага музея з выкарыстаннем гэтага матэрыялу. А гэта вельмі спрыяе павышэнню якасці адукацыйнага працэсу, якасці правядзення кожнага ўрока, кожнага факультатывага занятка, кожнай выхаваўчай гадзіны. Даўно ўпэўнілася ў тым, што поспех спадарожнічае іменна тым, хто не замыкаецца рамкамі ўрока, а хто выходзіць у жыццё. Кожны ўрок і выхаваўчая гадзіна, на якіх выкарыстоўваецца мясцовы матэрыял, дае вучням не толькі пэўную суму ведаў, але садзейнічае фарміраванню асобы, выходзіць высокія маральныя якасці, дапамагае далучыцца да тых каранёў, якімі і цяпер жыве наш народ.

Выбар тыпу выхаваўчай прасторы залежыць ад соцыуму, у якім знаходзіцца наша школа. Школа з’яўляецца адным з цэнтраў культурнага жыцця і каардынатарам арганізацыі вольнага часу вучнёўскай моладзі. Але само па сабе школьнае жыццё не можа аказаць рашаючага ўздзеяння на сацыялізацыю школьніка ў адрыве ад іншых сацыяльна-выхаваўчых інстытутаў грамадства. Таму для фарміравання ў вучняў патрэбы і гатоўнасці ўдасканаліваць сваю асобу, развіваць свае здольнасці, інтарэсы і самасвядомасць наша школа цесна ўзаемадзейнічае з Гудзевіцкім сельскім выканаўчым камітэтам, УК “Гудзевіцкі дзяржаўны літаратурна-краязнаўчы музей”, УК “Цэнтр вольнага часу і культуры”, філіялам “Гудзевіцкая сельская бібліятэка-цэнтр нацыянальнай культуры”, царквой Раства Прасвятой Багародзіцы.

Адназначна, асобае месца ў выхаваўчай прасторы адводзіцца УА “Гудзевіцкі дзяржаўны літаратурна-краязнаўчы музей”. Саветам музея распрацавана сістэма работы, прадчас якой вядзецца краязнаўча-даследчая работа, праводзяцца сустрэчы з народнымі майстрамі і краязнаўцамі нашай мясцовасці. Кожны фальклорны паход дазваляе вучням упэўніцца ў тым, што Гудзевіцкая зямля заўсёды поўнілася талентамі. Мы ўпэўнены, што выходзіць вучняў трэба на мясцовых традыцыях. А ці не выхаванне ў тым, што дзеці бачаць сваімі ўласнымі вачыма падвойныя дываны 1898 года, 1900

года ў хатцы-музеі? Супрацоўнікі музея ў 1990-х гадах аднавілі і асвоілі тэхніку падвойнага ткацтва і даюць магчымасць дзецям сваімі рукамі паспрабаваць ткаць. У экспазіцыі змешчаны таксама і сучасныя вырабы нашых вучняў. Ужо на працягу многіх апошніх гадоў, у нас гэта ўвайшло ў традыцыю, ладзяцца гасцеўні з вядомымі пісьменнікамі Прынёмання, паэтамі розных пакаленняў. Пасля такіх сустрэч вучні не застаюцца абыякавымі, спрабуюць свае сілы, паказваюць прыгажосць роднага краю. Бацькі, дзеці і работнікі музея здзяйсняюць фальклорныя экспедыцыі для збору легенд, прыказак і прымавак, святаў і абрадаў нашай мясцовасці. Увесь назапашаны матэрыял выкарыстоўваецца для правядзення каляндарна-абрадавых свят. Штогод у Гудзевічах праводзяцца каляндарна-абрадавыя святы: “Калядкі”, “Масленіца”, “Вялікдзень” і інш. Побач з дзецьмі актыўны ўдзел прымаюць настаўнікі, бацькі, работнікі Цэнтра вольнага часу і культуры, супрацоўнікі музея. Важным з’яўляецца тое, што расце актыўнасць і вучняў, і бацькоў.

Асноўнай мэтай УК “Цэнтр вольнага часу і культуры” з’яўляецца арганізацыя сумеснага вольнага часу бацькоў і дзяцей у вячэрні час, выхадныя і святочныя дні, накіраваная на задавальненне і развіццё культурных патрэбаў і інтарэсаў як бацькоў, дзяцей, так і соцыума ў цэлым.

На базе УК “Цэнтр вольнага часу і культуры” працуе шэраг сумесных гурткоў для дзяцей і бацькоў: музычна-драматычны, танцавальны, дзіцячая вакальная група, фальклорная група, дзіцячая эстрадная студыя. Работнікі Цэнтра вольнага часу і культуры арганізуюць і праводзяць святы мікрараёна: свята дзяцінства да Міжнароднага дня абароны дзяцей, сямейныя святы напярэдадні Дня сям’і, каляндарна-абрадавыя святы, святы вёсак. Разам з дзецьмі ў гэтых святах актыўны ўдзел прымаюць прадстаўнікі грамадскасці.

Не застаецца ўбаку і філіял “Гудзевіцкая сельская бібліятэка-цэнтр нацыянальнай культуры”. Гэта цэнтр, які можа прадастаўляць сродкі для самастойнага набывання ведаў усім жадаючым. Каб зацікавіць дзяцей чытаннем, работнікі бібліятэкі шукаюць інавацыйныя формы работы, цікавыя новыя тэмы. Вялікая творчасць бібліятэкараў праяўляецца ў выставачнай дзейнасці. Работнікі ўпэўнены, што цікавыя назвы выстаў, арыгінальнае афармленне і індывідуальная гутарка ля выставы даюць эфектыўныя вынікі. Выклікаюць значную цікавасць у дзяцей выставы-загадкі, выставы-сюрпрызы або выставы таямнічай кнігі. Бібліятэкары канстатуюць той факт, што значна павялічылася колькасць наведванняў і кнігавыдач, а міні-апытанні сведчаць, што кнігі чытаюцца нашымі вучнямі з задавальненнем.

У рамках рэалізацыі інавацыйнага праекта “Укараненне мадэлі маральнага развіцця вучняў у сучаснай адукацыйнай прасторы на праваслаўных традыцыях і каштоўнасцях беларускага народа з улікам рэгіянальнага сацыякультурнага кластара” распрацаваны сумесны план работы школы і царквы па духоўна-маральным выхаванні. На занятках пастаянна гаворым дзецям, што свет створаны Творцам з любоўю. Свет не хаатычны, не выпадковы. Свет заканамерны, разумны. А мы можам зрабіць яго яшчэ прыгажэйшым, калі ўсё будзем рабіць з дабрывенню, будзем пераадоўваць усе перашкоды з дапамогай Божай, з цярдненнем, разумна, абапіраючыся на заповедзі Божыя, не разбазарваючы сваю душу на нікчэмныя ўчынкi.

Нас, педагогаў, радуе тое, што мы змаглі ў нашых вучняў абудзіць цікавасць да гісторыі свайго роднага краю, свайго народа, яго традыцый, сумелі аб’яднаць і прыцягнуць да краязнаўчай работы ўсе мясцовыя “інстытуты”. Такім чынам, наладжваючы сувязі з усімі сацыяльнымі інстытутамі нашага мікрараёна, мы імкнемся ўдасканаліваць нашу выхаваўчую сістэму так, каб яна была гнуткай, мабільнай,

адкрытай, каб яна прыносіла плён. Наша сістэма цесна ўпісалася ў сацыяльнае асяроддзе і функцыянуе з улікам асаблівасцей нашага краю, яго геаграфічных умоў, культурна-педагагічнай спадчыны нашага рэгіёна.

ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОГО МУЗЕЯ И ЕГО ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Слуцкий А.М.

ГУО «Козловичская средняя школа»

Для того чтобы музей учреждения образования стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний и умений учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии, а их бурное развитие и широкое использование во всех областях человеческой деятельности привело к изменению и модификации привычных реалий и их отражению в виртуальном пространстве. Примером этого, в частности, служат появившиеся и стремительно развивающиеся в сети Интернет так называемые виртуальные музеи, которые по сути своей представляют базы данных, содержащие музейные экспонаты, цифровые фото- аудио- и видеоматериалы и многое другое в электронном виде.

Виртуальные музеи представляют собой интегративную культурную форму, отличающуюся функциональным и структурным разнообразием. С одной стороны – это новая технология бесконтактного информационного взаимодействия пользователя с музейной образовательной и научной средой, с другой – виртуальные музеи как информационный ресурс обладают сущностью средства медиа коммуникации с веб-посетителем. Кроме того, они являются значимым элементом современной культурно-досуговой среды, способствующей развитию творческих способностей, культурному обмену и общению пользователей [1, с. 27].

Идея создания виртуального музея образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность, а также укрепляет имидж учреждения образования.

По данным Международного совета музеев (ICOM), музейные центры и собственно музеи обычно являются некоммерческими организациями и находятся на службе у общества, способствуют его развитию [1, с. 50]. Общество ожидает, что создание, широкое распространение информационных услуг обеспечит дружественное и эффективное образование для всех, в любом месте, в любое время. Образование – одна из перспективных областей применения технологий не только в настоящем, но и будущем. Авторы декларации «Новой музеологии» акцентировали внимание как раз образовательном аспекте, подчеркнув, что «в современном мире, который стремится использовать для своего развития все средства, музеи должны стремиться расширить свои традиционные функции сохранения и образования» [4, с. 79].

Инновационность виртуального музея как образовательной технологии прежде всего заключается в том, что виртуальный музей устанавливает специализированную контролируемую образовательную среду, которая позволяет проводить исследования.

В этой новой виртуальной среде посетитель может свободно выбирать свой собственный путь получения знания, разбираться в противоречивых рассуждениях и формировать собственный опыт. Имея в виду установку на индивидуальную траекторию образования, виртуальные музеи функционируют как места неформального и информального обучения. Участие в этом процессе в большинстве случаев является добровольным и спонтанным, носит личный характер, который имеет отношение к степени внутренней или внешней мотивации. Нельзя не согласиться с Е. Рейсснером, который подчеркивает большую востребованность виртуальных технологий «людьми с уже имеющимися знаниями или опытом, а также схожими интересами и целями, как правило, играют более активную роль при коммуникации с виртуальными музеями с целью обучения» [2, с. 225].

Виртуальный историко-краеведческий музей ГУО «Козловичская средняя школа» представляет собой веб-сайт, размещённый на CMS “Веб-Мастерская” по адресу ms.kozlovich.slutsk-vedy.gov.by, оптимизированный для экспозиции музейных материалов, это система веб-страниц, связанных между собой ссылками, на которых размещены тематические виртуальные выставки и экскурсии, основанные на авторских текстах и качественных цифровых изображениях экспонатов из собраний школьного музея. Профиль музея – историко-краеведческий, что позволяет эффективно интегрировать его в образовательный процесс и сферу дополнительного образования учреждения образования посредством использования материалов и информации в учебной и научной деятельности в рамках уроков, факультативных занятий и занятий объединений по интересам.

В современной системе образования наш виртуальный музей выступает средством информального образования, то есть средством индивидуальной познавательной деятельности учащихся, которые знакомятся с представленными музейными коллекциями в электронном виде. Благодаря созданию отдельного сайта музея мы расширили стандартный шаблон информации о деятельности музея на сайте школы и, по сути, превратились в эффективно работающую площадку дополнительного образования. Можно сказать, что новые музейные технологии адаптируют музеи к насыщенной информационной деятельности, включая обучение [5, с. 189].

Главными этапами в создании виртуального музея являются: I. постановка цели и задач; II. выбор платформы для разработки и размещения сайта (многие учреждения образования используют платформы, которые специализируются на разработке и сопровождении сайтов учреждений образования); III. отбор и фото-, видео- и текстового материала; IV. оцифровка фото и документов, «проектирование» маршрута экскурсии на базе сайта; V. создание страниц и наполнение их подготовленным материалом.

Новые цифровые технологии позволяют переносить не только музейные артефакты в виртуальную среду, но и работы самих детей с целью трансляции результатов деятельности, представления результатов конкурсов и выставок. В виртуальном музее ГУО «Козловичская средняя школа» на странице «Статьи и научно-исследовательские работы» размещены научные работы учащихся, что позволяет транслировать опыт научно-исследовательской деятельности, создавать своеобразный репозиторий научных работ. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство.

Важно понимать, что для создания виртуального музея необходима техническая среда, которая позволяет работать с текстовыми-, фото- и видеодокументами,

браузером и выходом в сеть Интернет. Сам процесс создания сайта, подбора и создания материалов позволяет организовать самостоятельную работу учащихся, которые занимаются поиском и отбором информации, обработкой собранного материала, систематизацией, совершенствуют умения работы с персональным компьютером, навыки создания сайта и основы web-дизайна [3, с. 7].

Уже сейчас собранный материал позволил создать тематические виртуальные выставки: «История нашего края», «Быт и культура наших предков», «Революционное движение», «История колхоза имени С.Кирова», «История хора колхоза имени С.Кирова», «История школы», «Они воевали за Родину», «Никто не забыт, ничто не забыто». Общая структура сайта состоит из 26 веб-страниц, которые размещены в 6 разделах. С полной структурой сайта можно ознакомиться на странице «Карта сайта». Она позволяет структурировано отобразить все страницы веб сайта (таблица 1).

К перспективам развития данного направления в образовании следует отнести создание электронного учебного и воспитательного пространства, распространение опыта с целью создания виртуальных музеев другими образовательными учреждениями.

В процессе создания такого рода веб-проекта у учащихся формируются учебно-познавательные, информационные, коммуникационные, общекультурные, социально-трудовые и личностные компетенции, которые способствуют формированию умения ставить цель, организовывать её достижение, планировать деятельность, анализировать, подводить итоги и оценивать результат своей деятельности, самостоятельно собирать и обобщать полученную информации, презентовать итоги работы с использованием интернет-технологий, стимулировать профессиональное самоопределение учащихся, использование результатов проектной работы в урочной деятельности.

Таблица 1. Структура сайта

Раздел сайта	Главная	Экспозиция музея	О музее	Информация
Страницы раздела	–	<ul style="list-style-type: none"> - История нашего края - Быт и культура наших предков - Революционное движение - История колхоза имени С. Кирова - История хора колхоза имени С. Кирова - История школы - Они воевали за Родину - Никто не забыт, ничто не забыто 	<ul style="list-style-type: none"> - Фотогалерея - Статьи и научно-исследовательские работы - Экскурсии по стационарной экспозиции и выставкам - Характеристика фондов - Информационные материалы 	<ul style="list-style-type: none"> - Новости - График работы музея - Правила посещения музея - Контакты и размещение музея - Каталог музеев Беларуси - Каталог музеев учреждений образования Слуцкого района - Каталог музеев Слуцкого района

Рассматривая виртуальный школьный музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе, мы вправе констатировать, что он является уникальной точкой преломления культуры, образования и технологии. Музей в школе способствует социализации подростков, является средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование,

является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Создание сетевого виртуального пространства, способствующего возникновению сообществ, включающих ветеранов Великой Отечественной войны, педагогов, учащихся, родителей, выпускников школы, позволяет повысить мотивацию подрастающего поколения к приобщению к культурному наследию, социально-значимой, проектной, исследовательской деятельности, содействует ассоциации обучения и воспитания в один единый образовательный процесс на базе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Список использованных источников и литературы

1. Дзюба, Д. Н. Виртуальный музей в контексте цифровой культуры: дисс. ... канд. наук : 24.00.01 / Д. Н. Дзюба. – ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва», 2019. – 167 с.
2. Наумова, И. В. Что такое виртуальный музей и зачем он современному обществу / И. В. Наумова // Молодой ученый. – 2020. – № 8 (298). – С. 224–225.
3. Лебедев, А. В. Виртуальные музеи и виртуализация музея / А. В. Лебедев // Мир музея. – 2010. – № 10. – С. 5–9.
4. Кулева, О. В. Виртуальный музей: термин и характеристика / О. В. Кулева // Книга: Сибирь — Евразия: труды I Междунар. науч. конгресса. Т. 3. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2016. – С. 77–87.
5. Максимова, Т. Е. Виртуальные музеи: подходы к типологии / Т. Е. Максимова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 4 – С. 186–190.

ЖИЗНЬ И ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА НИКОЛАЯ КУЗНЕЦОВА

Спирида А.Д., Сирож А.А.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Целью данной работы является рассказать о пути и подвиге советского разведчика Николая Ивановича Кузнецова, об его полной несправедливости, терпения и мужества истории, представить его как одного из героев прошлого, чьи деяния могут служить примером и для современной молодёжи. Пример Кузнецова, как нам кажется, должен стоять в одном ряду с деяниями таких личностей, как Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, Иван Сусанин. Деяния обычных людей, не обличённых государственной властью, но свято веривших в то, что их дело правое, спасавших наше Отечество.

Николай Иванович Кузнецов – советский сотрудник органов государственной безопасности, советский разведчик и партизан, Герой Советского Союза. Это непревзойденная фигура не только в истории советских органов госбезопасности, но и в истории всей мировой разведки. Ни до него, ни после ни одному разведчику не удалось добиться таких результатов, как в контрразведывательной работе внутри страны, так и в диверсионной деятельности во время Великой Отечественной войны. Он лично ликвидировал 11 генералов и высокопоставленных чиновников оккупационной администрации нацистской Германии. Николай Кузнецов так и не стал кадровым офицером НКВД, оставаясь до конца своих дней беспартийным сотрудником «негласного штата».

Кузнецов Н.И. родился 14 [27] июля 1911 г. в деревне Зырянка, Пермская губерния в крестьянской семье, у него было 2 старшие сестры и 2 младших брата. В 1926 г. окончил семь классов, поступил в Тюменский сельскохозяйственный техникум. Во время учёбы в Талицком лесном техникуме стал самостоятельно изучать немецкий язык, в итоге овладел им в совершенстве (позднее в ориентировке абвера указывалось, что он владеет шестью диалектами немецкого языка). Кузнецов вообще имел незаурядные языковые способности: с течением времени он изучил языки эсперанто и коми, а также польский и украинский. Прежде чем стать ценнейшим сотрудником НКВД, Николай Кузнецов дважды был исключен из комсомола. В первый раз это произошло в 1929 г., когда его исключили из ВЛКСМ как сына кулака. Не помогла даже справка из сельсовета Зырянки, в которой говорилось, что его отец жил исключительно своим трудом и никогда не торговал теми скудными плодами, которые собирал со своей земли. Год спустя Кузнецову удалось восстановиться в комсомоле, но уже не в Тюмени, а в Кудымкаре (Коми-Пермяцкий автономный округ), но ненадолго. В конце 1930 г. Николай был осужден к году исправительных работ после того как сообщил милиции о приписках (подлогах) своих коллег по лесоустроительной партии, и повторно исключен из комсомола. Больше Кузнецов комсомольцем уже не становился и, что интересно, такое пятно на биографии совершенно не помешало органам госбезопасности сделать его своим агентом — напротив, оно зачастую помогало войти в доверие к «антисоветским элементам».

С началом Великой Отечественной войны Николай Кузнецов стал рваться на фронт. Однако его отпустили не сразу. Историк спецслужб Николай Долгополов в своей книге «Легендарные разведчики» упоминает об одной короткой командировке Кузнецова в тыл врага на начальном этапе войны, однако её детали неизвестны [2, с. 132]. 5 июля 1941 г. была сформирована «Особая группа при наркоме внутренних дел СССР», которую возглавил старший майор государственной безопасности Павел Анатольевич Судоплатов. В январе 1942 г. данная группа преобразована в 4-е управление НКВД, в неё и был отправлен Николай Кузнецов.

Разведчику «слегдировали» биографию немецкого офицера, обер-лейтенанта Пауля Вильгельма Зиберта. Поначалу его определили в люфтваффе, но позже «перевели» в пехоту. Зимой 1942 г. переведён в лагерь для немецких военнопленных в Красногорске, где осваивал порядки, быт и нравы германской армии. Затем под фамилией Петров тренировался в прыжках с парашютом. По итогам всех испытаний решено было использовать Кузнецова в тылу врага по линии «Т» (террор). Летом 1942 г. под именем Николая Грачёва направлен в отряд специального назначения «Победители», где командиром был полковник Дмитрий Медведев, который обосновался вблизи оккупированного города Ровно. Этот город был административным центром рейхскомиссариата Украина.

С октября 1942 г. Кузнецов под именем немецкого офицера Пауля Зиберта с документами сотрудника тайной немецкой полиции вёл разведывательную работу в Ровно, постоянно общался с офицерскими чинами вермахта, спецслужб, высшими чиновниками оккупационных властей, передавая сведения в партизанский отряд. В феврале 1943 г., устроив засаду на курьера рейхскомиссариата «Украина» и захватив секретную карту, Кузнецов получил информацию о существовании около города Винница секретного бункера Гитлера. Затем узнал о планах масштабного наступления гитлеровских войск и о возможной спецоперации гитлеровцев в Иране (подготовке покушения на лидеров антигитлеровской коалиции в Тегеране). Осенью 1943 г. в результате устроенного Кузнецовым покушения стал инвалидом заместитель

рейхскомиссара Украины Пауль Даргель. Затем Зиберт со своими товарищами похитил прибывшего в Ровно руководителя коллаборационистских частей генерал-майора Макса Ильгена, который готовил карательные операции на Украине. Его планировали доставить для суда в отряд, а возможно, и в Москву. Но отряд в это время отошёл от города, и организовывать перевозку Ильгена было слишком опасно, поэтому после допроса он был казнён на хуторе под Ровно [1, с. 158].

Всего Николай Кузнецов провёл 11 ликвидаций высокопоставленных представителей немецкой военной и гражданской оккупационной верхушки. Это единственный в своём роде результат. Были диверсанты, которые ликвидировали больше нацистов, но не такого высокого уровня. В случае же с высокопоставленными руководителями обычно один человек или одна группа проводили только одну ликвидацию [3].

В начале 1944 г. Кузнецов получил указание двигаться вслед за отступающими немецкими частями на запад. К этому времени немецкое командование уже знало, кто такой Пауль Зиберт, и начало охоту на него. 9 марта 1944 г. Кузнецов с группой бойцов погиб в бою с отрядом переодетых в советскую форму бойцов Украинской Повстанческой Армии (УПА) около поселка Боратин, Львовская область. Подробные обстоятельства этих трагических событий до сих пор неизвестны. Исходя из данных, полученных советской разведкой из захваченной переписки между немецкими спецслужбами и командирами УПА, полиция сначала докладывала немцам, что Кузнецов захвачен в плен, и пытались выторговать себе от германцев преференции за этот «подвиг». Однако затем стало ясно, что Кузнецов погиб. Как украинские коллаборационисты были вознаграждены за убийство Пауля Зиберта – неизвестно.

Так и встретил свой конец Николай Иванович Кузнецов известный также как: «Кулик» «Ученый», «Колонист», «Рудольф Шмидт», «Пауль Зиберт», «Николай Грачев».

Список использованных источников и литературы

1. Гладков, Т. К. Кузнецов. Легенда советской разведки / Т. К. Гладков. – М. : Вече, 2004. – 384 с.
2. Долгополов, Н. Легендарные разведчики. На передовой вдали от фронта. Внешняя разведка в годы Великой Отечественной войны / Н. Долгополов. – М. : Молодая гвардия, 2020. – 368 с.
3. Колпакиди, А. Разведчик Николай Кузнецов: мифы и история [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/232518616>. – Дата доступа: 10.10.2020.

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

Солодкий Д.И., Яворчук А.Ю.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Для повышения и поддержания уровня осведомленности и приобщения к историческому наследию молодежи во многих населенных пунктах страны учреждения образования проводится историко-краеведческая работа. Помимо работы школ в этом направлении также существуют центры туризма и краеведения, в которых на постоянной основе проводится краеведческая работа. Во многих областных городах республики открыты такие центры, где каждый желающий может узнать об

истории и различных исторических памятниках того или иного города. Помимо центров туризма на базах многих школ были открыты и функционируют музеи, которые располагают информацией о населенном пункте, в котором они находятся. Обычно экспонатами в таких музеях служат предметы, найденные при раскопках или обследовании местности. Это позволяет глубже и детальнее изучить историю и быт того места, где они были обнаружены.

Для привлечения внимания молодежи к этому вопросу используется несколько методов, одним из которых является посещение различных краеведческих выставок. Изучение истории «малой Родины» позитивно сказывается как на нравственном воспитании, так и на культурном уровне исследователей. Поэтому к таким исследованиям необходимо привлекать молодежь путем их стимулирования и увеличения их интереса к этому виду деятельности. Следует отметить, что краеведение тесно связано с воспитанием патриотизма у молодежи.

Стоит отметить, что учреждения образования активно занимаются работой в этом направлении и приобщают обучающихся к знанию истории и культурных ценностей различных населенных пунктов путем проведения экскурсий по краеведческим музеям, привлечения к исследовательской деятельности, направленной на изучение городов и поселений. Возникает вопрос, как привлечь молодежь к занятиям краеведением? Привлечение к такому роду деятельности можно осуществлять через экскурсии по знаменитым улицам, а также городам. Для этого необходимо для начала составить виртуальный путеводитель или же информативный маршрут. Имеется в виду, пока гид рассказывает о достопримечательности, можно также увидеть изображения и интересную информацию через программу на наших смартфонах.

В республике рассматривается также идея создания интерактивных видео, которые будут включать в себя определенные районы с их достопримечательностями. Ведь куда интереснее наглядно понимать, о чем идет речь, чем просто слушать сплошной текст об этой достопримечательности, если нет возможности ее увидеть воочию. Данные экскурсии позволят формировать представления об этнических и культурных особенностях жизни нашего родного края, также понимание ценности опыта предыдущих поколений и представлений о дальнейшем, связанном с работой и жизнью в месте, где человек родился и осознанием ценности памятников истории.

Памятники истории – это места и объекты, связанные с наиболее важными историческими событиями и процессами, развитием общества и государства, с жизнью выдающихся людей политики и культуры. Наиболее древними памятниками замкостроительства Беларуси являются Полоцкий, Витебский, Новогрудский и Лидский замки [1, с. 59].

Важнейшими функциями краеведения являются познавательная и воспитательная. Большое значение имеет краеведение в охране культурного наследия и окружающей среды. В процессе изучения края выявляются новые историко-культурные и природно-рекреационные объекты, исторические памятники и перспективные места отдыха, привлекается внимание государственных организаций к природоохранительной деятельности [1, с. 5].

Походы и экскурсии – востребованные формы краеведческой деятельности учащихся. При подготовке к экскурсии необходимо спланировать маршрут и определить объекты для изучения. При организации похода осуществляется широкая программа наблюдения. Наиболее распространены одно-двухдневные походы. Организовываются также походы, рассчитанные на более длительный срок. Работа с

полученными данными включает обработку записей дневника, составление отчетов и докладов, оформление экспонатов для музейных коллекций [1, с. 6].

Среди первых краеведческих организаций советской Беларуси были Минское общество истории и древностей, Белорусское свободно экономическое общество, Минское педагогическое общество, Смолярский кружок краеведения, Слуцкая поветовая комиссия белорусоведения, кружок по изучению Гомельщины и Витебское общество краеведения. Краеведческая работа проводилась в Институте белорусской культуры, Белорусском государственном университете, сельскохозяйственном институте. Активная краеведческая работа была налажена в Витебске [1, с. 18].

В 1921 году прошла Всесоюзная краеведческая конференция. Она стала первым шагом к развитию исследования территорий и положила начало привлечения молодежи к такому делу. В середине двадцатого века существовали дворцы пионеров, которые занимались аналогичной деятельностью. Создавались лесничества, в деятельность которых входила краеведческая работа, направленная на охрану окружающей среды, выпускались журналы, печатались заметки и статьи на темы изучения истории городов и поселений.

В наше время можно найти огромное множество сборников и путеводителей по многочисленным регионам, городам, вплоть до конкретной улицы какого-либо города. В большинстве случаев наличие информации об истории этих мест зависит от уровня развития и количества старожилов и различных исторических свидетельств. Одним из сборников информации по популярным историческим местам является путеводитель по культурно-историческим памятникам, в котором не только можно прочитать историю того или иного места, но и просмотреть иллюстрации и фотографии, наглядно показывающие величие и красоту архитектурных сооружений.

Архитектура, по сути, является летописью истории народа, воплощенной в камне или дереве. Множество архитекторов работало на территории Беларуси, имея происхождение из соседних стран. Они внесли свой вклад в развитие исторического наследия нашего края. Но и наши архитекторы, градостроители, художники и мастера прикладного искусства также внесли свой вклад в развитие регионов соседних государств [2, с. 5].

Таким образом, занятия краеведением позволяют молодежи приобщиться к историко-культурному наследию страны, изучать и сохранять памятники истории и культуры прошлых лет, способствуют сохранению исторической памяти, в первую очередь об известных деятелях и событиях малой Родины.

Список использованных источников и литературы

1. Шидловский, С. О. Краеведение / С. О. Шидловский. – Новополоцк : ПГУ, 2011. – 172 с.
2. Чантурия, В. А. Памятники и памятные места Беларуси. Путеводитель по культурно-историческим памятникам / В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия. – Смоленск : Русич, 2007. – 416 с.

ИДЕАЛ ПРАВСТВЕННОСТИ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ДУХОВНОЙ ТРАДИЦИИ

Сыманович Т.Н.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Христианские мыслители под целью нравственного воспитания понимали духовное «самостроительство» человека, приближение его к нравственному идеалу. Такая парадигма в определении целей и задач воспитания изначально представлена в византийской педагогической традиции.

Объединяющей персоналией всей византийской церковной и философской доктрины является Иоанн Златоуст, понимавший воспитание как нравственное совершенствование. Иоанн Златоуст вслед за Сократом называет человека «отражением макрокосмоса», «зеркалом мира».

Апологетом течения византийской философии, которое отстаивало необходимость аскезы и отречения от земного мира в нравственном совершенствовании личности являлся Георгий Амартол. Амартол объяснял историю человеческого общества с сугубо теологических позиций. Подобный провиденциалистический подход прослеживается и у печёрского монаха Нестора, автора «Повести временных лет».

На восточнославянских землях широко были распространены труды Григория Паламы, который систематизировал мистические учения о единстве человека и Бога, получивших название исихазма. Главное в исихазме – уход от действительности в глубину своей души, борьба «со страстными помыслами» [1, с. 217]. Теория исихазма оказала огромное воздействие на развитие философской и педагогической мысли как в Киевской Руси, так и в Московском государстве.

Идейным отцом и вдохновителем печёрского монашества по праву может считаться византийский церковный деятель и философ Симеон Новый Богослов. Он настаивал на том, что личный опыт общения человека с Богом возможен только тогда, когда индивид ведёт жизнь послушания [1, с. 243]. Большое педагогическое значение, с точки зрения нравственного воспитания, имеет высказывание Симеона Нового Богослова о том, что «крещение не имеет никакой ценности, если далее человек не приносит плод святой жизни» [1, с. 244]. Симеон противостоял формализму, номинальному христианству, которое не изменяет жизни людей. Он учил необходимости «крещение духом Святым», которое должно последовать за водным крещением. Главное – действенная вера, определяющая всю жизнь человека.

Древнерусское Средневековье рассматривало личность статично, изображая её изначально либо как греховную, либо как праведную, выявляя в ней «вневременную сущность человеческого характера» [2, с. 75]. С введением христианства появляется новое мировоззрение, которое основывалось на принципе духовного творения, дуализма идеального и реального, духовно-нравственного понимания человека. Человеческая природа стала рассматриваться как поле битвы, где постоянно сталкиваются стремление к добру и злу; жизнь индивида начинает восприниматься как духовное явление. Поэтому в христианской педагогике понятие цели воспитания находится в тесном соприкосновении с целью, смыслом человеческой жизни, понимаемом как спасение души.

Анализ философско-педагогических произведений православных мыслителей позволяет сделать вывод о том, что цели воспитания воплощались в идеале нравственности. Все педагогические усилия должны быть подчинены главной цели воспитания – приобщение к идеалу нравственности, формирование высокоморального индивида. В рамках данного исследования допускается вывод, что цели нравственного воспитания могут быть тождественны идеалу нравственности.

На основе анализа источников установлено, что создателем так называемой Печерской идеологии считается Феодосий Печерский. Цель воспитания он видит в

формировании высоконравственной личности, которая достигает спасения собственной души. Главную проблему нравственности, т.е. проблему спасения человеческой души, Феодосий призывает решить через подавление в человеке изначально присущего ему греховного, плотского естества [3, с. 158]. Феодосий отстаивал теорию аскезы, т.е. отречения от всего земного. Высокоморальный индивид должен посвятить свою жизнь Богу, а служение Богу проявляется в «деятельных делах» – в терпении и страдании, милости и любви.

Митрополит Илларион утверждал, что в человеке борются два начала – духовное и телесное. В идеальной личности торжествует духовное начало. Но при определении полного образа идеальной личности Илларион, в отличие от Печерских книжников, выдвигал другой критерий – не уход от мира, а деятельность в мирской жизни. Такой подход в определении целей духовного развития личности расширял рамки содержания нравственного воспитания, делал разнообразнее палитру личностных качеств, которые необходимо формировать в человеке. Митрополит Илларион полагал, что существует предопределённость в приближении человека к нравственному идеалу. Цель воспитания изначально предопределена, основание тому – вера в Бога. Илларион признаёт, что «все мы уклонились», что «нет ни единого из нас, подвигающегося и ревнующего о небесном, но все пекутся о земном, все погрязли в суете житейской» [4, с. 75]. Наличие веры позволяет человеку «направить свои стопы на путь истины», приблизиться к нравственному идеалу. В представлениях мыслителя фатализм служит активности человека, освобождению его творческих задатков. Свободный выбор личности, проявление её волевого и творческого начала – обращение к Богу, следование христианским морально-этическим нормам.

Кирилл Туровский при определении идеала нравственности исходит из соотношения в человеке духовного и телесного начал. Анализируя природу человеческих чувств, роль души и сознания в личности, просветитель стоит на чётко выраженных воинственно-монашеских позициях. Смысл человеческой жизни для него – в полном отказе от мирских, плотских наслаждений, в уходе от суетного и повседневного к вечному. Идеал нравственности – монах-отшельник. Кирилл Туровский называет и главные добродетели, характерные для высокоморальной личности – смирение, послушание, полный отказ от воли [4, с. 84].

Важно отметить, что рассуждая о нравственных добродетелях, просветитель относит их прежде всего к монашеству, а не к мирским людям. Но в отличие от Феодосия Печерского, туровский епископ в своих трудах выходит на более широкую аудиторию. То, что у Феодосия могло показаться лишь практической рекомендацией монашеского жития, у Кирилла звучит как нравственный призыв, обращённый ко всему обществу. Мыслитель обращается не только к инокам, но и к душе и совести каждого, тем самым привнося новые подходы в развитие теории и практики нравственного воспитания.

Игумен Новгородского Антониева монастыря Моисей и епископ Белгородский Григорий являются авторами поучений, главной идеей которых выступает переосмысленный ими аристотелевский принцип «золотой середины» – понятие «умеренности», трактуемое как «всему своё время и мера, а что сверх меры – то грех» [4, с. 127].

Киевский митрополит Никифор полагал, что в качестве морального идеала может выступать только тот тип личности, в котором духовное имеет абсолютный приоритет над материальным. Опираясь на античную традицию, Никифор подробно характеризует основные «силы» души – разум, чувство и волю. Высоконравственная

личность обладает способностью к внутреннему самоанализу, что является отправной точкой и необходимым условием её нравственного развития. Такой подход митрополита Никифора в рассмотрении целей нравственного воспитания обогатил древнерусскую педагогическую мысль положением о том, что в процессе воспитания очень важно при определении системы внешних моральных требований к индивиду найти внутреннюю опору в виде соответствующей эмоциональной мотивации и духовного потенциала, которые позволят эффективнее осуществлять воспитательный процесс.

Большое значение для современного воспитательного процесса имеют представления Иоанна, экзарха Болгарского. Мыслитель считал, что для каждого живого существа установлены свои «пределы», преступать которые нельзя [4, с. 216]. Главное условие человеческой нравственности – любовь к ближнему, ко всему окружающему миру, сохранение гармонии. Идеал высокоморальной личности для Иоанна – человек, сохраняющий и укрепляющий гармонию мироздания, не нарушая своего «предела». Знание о своем «пределе» индивиду даёт вера и постоянное просвещение. Новаторство мыслителя в том, что он придал моральному идеалу космологичные черты. Такой идеал является вполне достижимым, но приближение к нему всецело зависит от того, как человек понимает свой «предел», а разъяснение «предела» и формирование внутренней потребности следовать ему – задача воспитания.

Список использованных источников и литературы

1. Лейн, Т. Христианские мыслители / Т. Лейн. – СПб. : Мирт, 1997. – 352 с.
2. Комаров, Ю. С. Общество и личность в православной философии / Ю. С. Комаров. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1991. – 188 с.
3. Печерский, Ф. Слово о терпении, и о любви, и о посте / Ф. Печерский // Златоструй: Древняя Русь X–XIII веков. – М. : Молодая гвардия, 1990. – С. 156–158.
4. Златоструй: Древняя Русь X–XIII вв. / под ред. А. Г. Кузьмина. – М. : Молодая гвардия, 1990. – 302 с.

СПОРТИВНО-ВОЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «В ЧЕСТЬ ГЕРОЕВ БЫЛЫХ ВРЕМЁН»: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УО «ЦЕНТР ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ Г. БОБРУЙСКА»

Ткачук А.А.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина»*

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след на белорусской земле. Ещё долгое время она будет хранить в себе свидетельства тех страшных лет. Но человеческая память менее долговечна, чем сталь и бетон. Многие страницы той истории стёрлись из неё и, зачастую, их приходится заново открывать и закреплять в людских умах. Так случилось и с историей Бобруйского военно-тракторного училища.

Воспоминания курсантов, хранящиеся в архиве бобруйского краеведческого музея, пролили лучик света на те далёкие времена. Бобруйское военно-тракторное училище было основано в 1939 г. в г. Осиповичи и первоначально имело пехотный профиль, но по итогам советско-финской войны командование осознало, что армии необходима моторизация. Зимой 1940 г. училище было перенесено в Бобруйск, в

военный городок Киселевичи, военная база которого отвечала всем требованиям для подготовки командного состава мотопехотных и танковых частей. Всего в училище насчитывалось около 1600 учащихся, половина из которых составила первый выпуск училища, который состоялся 10 июня 1941 г. Чёрный день для всего советского народа застал некоторых курсантов в увольнении. Узнав о начале войны, они бегом добирались до расположения училища. Первые дни войны курсанты готовились к эвакуации, патрулировали город, отлавливали диверсантов. 26 июня батальоны училища переправились через реку Березина и заняли оборону на протяжении 12 км. Отдельные подразделения занимались диверсиями в уже оставленном Бобруйске. 28 июня, когда в город вошли немецкие войска, курсанты уничтожили все переправы через реку. Двое суток курсанты мужественно отражали попытки немецких войск переправиться и закрепиться на левом берегу. На третьи сутки, 30 июня, противник прорвался на участке 21 дорожно-эксплуатационного полка, который был плохо снабжен оружием, снаряжением, шанцевым инструментом. В этот момент командующий обороной, генерал Степан Иванович Поветкин, лично поднял в контратаку три сотни курсантов. Не смотря на героизм и отвагу, контратака захлебнулась, генерал Поветкин был тяжело ранен. По тылу обороняющихся ударили немецкие танки, которые переправились выше по течению. В боях на Бобруйском рубеже училище потеряло: 19 человек убитыми, 65 – ранеными и 166 – пропавшими без вести. По воспоминаниям очевидца тех событий, выпускника училища, Бородавкина, все пропавшие без вести – это погибшие, потому что поле было устлано телами курсантов после последней контратаки.

До сих пор нет сведений, где захоронены погибшие курсанты. Поисковики иногда находят на поле останки с курсантскими знаками отличия. Но все они живы пока о них помнят, пока помнят о их подвиге. Именно с целью гражданско-патриотического воспитания, сохранения исторической памяти и любви к родному краю на месте боя курсантов проводились мероприятия в рамках республиканских акций «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся», «Беларусь помнит. Помним каждого», школьников принимали в октябрята и пионеры.

В ходе проведения героико-патриотической акции «Великой победе – 75!» было проведено военно-спортивное мероприятие «В честь героев былых времён». Цель мероприятия: воспитание гражданственности и патриотизма у детей и учащейся молодежи через активное включение их во всестороннее изучение историко-культурного наследия малой родины. Задачи: развитие интереса учащихся к историческому и культурному наследию своей малой родины; активизация туристско-краеведческой деятельности учащихся по изучению истории родного края; формирование навыков здорового образа жизни, эмоционально-положительного отношения друг к другу, чувства коллективизма; организация активной деятельности учащихся в шестой школьный день.

Мероприятие проводилось на левом берегу реки Березина, у памятного знака офицерам и курсантам Бобруйского военно-тракторного училища, которые сражались здесь в июне 1941 г. День проведения, 12 сентября, тоже был выбран не случайно – мероприятие проводилось в преддверии Дня танкиста. Участники были поделены на команды по 4 человека, ровно по количеству человек в экипаже среднего танка. Дети окунулись во фронтовые будни: читали шифровки, написанные азбукой Морзе, прошли полосу препятствий, стреляли из страйкбольного оружия на огневом рубеже, метали гранаты, ориентировались по пересечённой местности и познакомились с историей подвигов танкистов во время краеведческого квеста. Окунуться в эпоху

военного времени помогли реконструкторы группы военно-исторической реконструкции «Бобруйский рубеж».

Такой формат проведения мероприятия, в первую очередь, хорош тем, что школьники познают историю не со страниц учебников, а непосредственно сами окунаются в неё. Тут реализован принцип наглядности. Работа в команде вырабатывает дух товарищества, коллективизма и ответственности за общее дело. Команде надо было пройти 7 этапов: расшифровку донесения, военно-краеведческий, огневой, метание гранаты, топографию, ориентирование, полосу препятствий. Это способствует развитию у школьника ответственности, самостоятельности, активизации творческих и интеллектуальных способностей, развитию мыслительной деятельности и активности, воли к победе и духу соперничества.

Важное место отводилось командиру экипажа, который должен был распределить роли на каждом рубеже, организовывать экипаж, принимать решения. Именно от действий командира зависел результат выступления команды. Порядок прохождения этапов экипажем был зашифрован. Шифровка должна быть прочитана с помощью азбуки Морзе. На старте командиры получили шифровки и алфавит азбуки. На огневом рубеже стрелок-радист и заряжающий должны были продемонстрировать свои умения в стрельбе по мишеням, командир и механик-водитель соревновались в метании гранаты по неподвижной цели. Полоса препятствий представляла преодоление импровизированного болота по кочкам и с помощью наведения гати. Все члены экипажа должны были действовать чётко и слажено под руководством командира. Одним из самых интересных этапов было ориентирование на местности с помощью карты. В отмеченных на карте местах были оставлены пакеты с частями пазла. После прохождения всей дистанции и нахождения всех частей на финише командой собирался пазл – фотография легендарного танка Т-34. Задание на военно-краеведческом этапе представляло тест из вопросов о героизме танкистов-земляков или о подвигах танкистов, совершённых на территории бобруйщины. Темы вопросов были сообщены участникам соревнований в Положении мероприятия, и они заранее могли прочитать нужную информацию. Так, ребята узнали, что первый бобруйчанин, которому было присвоено звание Героя Советского Союза, был танкист Соломон Гарелик, а летом 1944 г. танкисты Дмитрий Комаров и Михаил Бухтуев на железнодорожной ветке Бобруйск-Рабкор совершили единственный в истории войны таран танком немецкого бронепоезда.

Данное мероприятие расширило кругозор детей, помогло школьникам ощутить себя частью исторического и социального пространства, способствовало раскрытию потенциала личности, предоставило возможность для самореализации. По итогам мероприятия все поставленные задачи были реализованы.

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ТАДУЛИНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ПЕРИОД СВОЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ И ВЕЛИКИХ КАТАСТРОФ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Трусова А.В., Соловьёв Я.О.

ГУО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

ГУО «Кировская средняя школа Витебского района»

Тадулинский монастырь имеет долгую и крайне непростую историю. В конце XIX в. начался период нового расцвета монастыря, который был прерван Октябрьской

революцией и установившейся властью большевиков. Тадулинский Свято-Успенский базилианский мужской монастырь был основан Трокским воеводой князем Тадеушем Огинским на берегу озера Вымно, в 32 километрах от Витебска на южной окраине современной деревни Слобода. В 1839 году монастырь стал православным. В 1888 году он был преобразован в женскую обитель. Сюда было направлено несколько монахинь из Спасо-Евфросиниевского Полоцкого монастыря. Игуменьей была назначена монахиня Александра (Твёрдая), которую вскоре сменила Аристоклия (Маевская), дочь генерала Маевского [1].

Главным храмом монастыря являлся Свято-Успенский. Длина храма от наружных дверей до центрального алтаря составляла 20,6 м, длина алтаря – 4,6 м. В ширину храм имел 17,4 метра. Большое прямоугольное продолговатое здание в несколько ярусов имело высокую гонтовую двускатную крышу с двумя башнями-колокольнями на главном фасаде и треугольный фронтон, посреди которого был изображён огненный столп, с надписью вокруг него на латинском языке «Таков Василий Великий». Вверху, над столпом, был изображён крест, а рядом с крестом – сердце. Справа от столпа находилось изображение святителя Василия Великого, а слева – святителя Николая Чудотворца.

За главным престолом храма, в обширной нише под голубой, выполненной из дерева и украшенной короной из золота сенью, располагалась главная святыня храма – Тадулинский образ Божией Матери. Икона, подаренная монастырю князьями Огинскими, написана в 1743 г. Образ был покрыт медной позолоченной ризой, вокруг находились 34 изображения событий земной жизни Богородицы. Икона прославилась чудотворениями и была особенно почитаема. Под алтарём Свято-Успенской церкви находился склеп с захоронениями [1; 2].

После Полоцкого собора внешний вид и внутреннее убранство Успенского храма были изменены с учётом православных традиций. Под руководством игуменнии Аристоклии обитель возродилась и духовно, и экономически. В 1892 году Витебская городская управа арендовала участок земли для строительства фильтромашинного здания городского водопровода. В архивном деле о сдаче в аренду земли за 1900 г. содержится 19 контрактов на аренду участков в г. Витебске. Чаще всего это были участки под домами и огородами мещан [3].

Обитель брала на себя расходы на содержание девичьей сиротской школы, находившейся при Витебском Свято-Духовом женском монастыре. В период настоятельства игуменьи Аристоклии производились ремонты монастырских построек, было построено новое здание для 3-х классного Тадулинского женского училища и образцовой церковно-приходской школы. Выпускницы Тадулинского училища после окончания специальных курсов имели право на сдачу экстерном экзаменов на получение свидетельства учительниц сельских школ. Около 1910 года училище было преобразовано в двухклассную женскую с педагогическим курсом школу. В 1912 году в образцовой церковно-приходской школе обучались 21 мальчик и 11 девочек, а в 1917 году – 33 мальчика и 94 девочки.

Согласно штата монастыря второго класса, в нем должно было проживать 16 монашествующих, включая настоятельницу, десять монахинь и пять послушниц. На протяжении всего периода основной состав сестер состоял из уроженок Витебской и Орловской губерний. Их число в разные года колебалось от 26 до 51 человек. По возрастному составу большая часть сестер относилась к категории 31–40 лет. По сословной принадлежности подавляющее число насельниц были крестьянками, некоторые были из мещан. Единичными были записи «дочь священника», «дочь

псаломщика», «дочь солдата», «из казаков». Образовательный уровень насельниц в целом был неоднороден. В большинстве случаев в графе напротив имени значилось: «неграмотна», «домашнего образования», «обучалась чтению и письму в монастыре». Меньшее количество сестер окончили народные училища и церковно-приходские школы [1; 3].

После кончины игуменьи Аристоклии настоятельницей Свято-Успенского монастыря была назначена игуменья Анфиса (Кузмицкая). Она продолжила традиции своей предшественницы. В 1910 г. в монастыре находилось 58 сестёр. В монастыре была большая библиотека, в которой насчитывалось более 1000 сочинений, около 2000 томов [1]. Таким образом, всего за несколько десятилетий благодаря усерднейшему труду послушниц монастырь превратился в важный духовный, образовательный, культурный и даже экономический центр нашего региона.

Однако дальнейшие события, охватившие всю Российскую империю, коренным образом изменили ситуацию. В октябре 1917 года к власти в стране пришли большевики. Они были враждебно настроены ко всему, что связано с религией. Особенно тяжело в последующие годы пришлось православной церкви. Этот период деятельности обители тесно связан с именем настоятельницы Есфирь (Вяль), которая заняла свой пост в марте 1922 года. Натиск местных властей на монастырь был довольно сильным. На базе женского училища и церковно-приходской школы 18 октября 1918 г. была открыта Тадулинская трудовая советская школа первой ступени. В 1918/19 учебном году там было 111 учеников, работало 6 преподавателей. С 25 августа 1920 г. при монастыре Тадулино открылась школа имени III Интернационала с детским пансионатом, которая была рассчитана на детей от 4 до 15 лет. Школа не подчинялась монастырю, из-за чего постоянно возникали имущественные споры [1; 4].

В первые годы советской власти церковные общины и монашеские обители подвергались планомерному экономическому и административному давлению. Осенью 1921 г. в монастырских помещениях был организован детский дом для детей, эвакуированных из голодающего Поволжья. Монахиням предписали переселиться в фольварок Забужье Вымнянской волости, ранее принадлежавший монастырю [3]. В июне (по другим данным в мае) 1922 года была проведена конфискация церковных ценностей. Власти объясняли это необходимостью помочь голодающему Поволжью. В описи в последний раз встречается упоминание о чудотворном образе Божией Матери. Среди изъятых вещей также были наградные наперсные кресты игуменьи Анфисы и монахини Есфири. Матушка Есфирь была вынуждена официально обратиться в комиссию с просьбой вернуть часть богослужебной утвари. Прибор возвратили, также комиссия вернула малоценные предметы. Таким образом, видим, что даже в такие сложные времена дипломатичность и решительность матушки Есфирь помогала монастырю выживать [3; 4].

В годы НЭПа положение монахинь несколько улучшилось. В октябре 1922 года монахини организовали и зарегистрировали в Земельном отделе Витебского губисполкома «Сельскохозяйственную артель Тадулинская». Артель состояла из 50 человек, управлялась общим собранием и коммунальным советом. Артель имела 20 десятин земли, огород размером $\frac{1}{4}$ десятины и сад размером $\frac{3}{4}$ десятины. В июле 1923 года приходская община Тадулинской Успенской церкви получила справку о регистрации в Витебском уездном исполнительном комитете. Председателем церковно-приходского совета была избрана настоятельница монастыря монахиня

Есфирь, секретарём – монастырский священник Николай Приговорский. Тадулинская православная община состояла из 151 члена, включая 48 монахинь.

Местные жители как правило поддерживали общину, участвовали в её жизни. Однако местные власти постоянно обвиняли монастырь в рассадничестве антиреволюционных идей. Имели место и клеветнические письма от недовольных жителей [3; 4]. В конце 1920-х годов началось свёртывание НЭПа, советское правительство взяло курс на коллективизацию. Частные и мелкие общественные хозяйства упразднились. 14 марта 1928 г. было принято решение о ликвидации Тадулинской сельскохозяйственной артели. Отмечалось, что под видом артели существует и действует женский монастырь, который, как сказано, в основном живет за счет платы от населения за отправление религиозных обрядов. Руководящие органы артели и монахинь решили выселить из округа, больных и нетрудоспособных передать в Собез или отправить к родственникам.

Монастырская артель просуществовала еще более года. На заседании облисполкома в 1929 г. было решено подтвердить постановление 1928 г. Последние упоминания об Успенском соборе как о действующей приходской церкви обнаружены в архивных списках церквей и молитвенных домов и датируются 1929 г. Есть данные, что богослужения велись до 1939 г. [4]. С Успенской церкви были сняты колокола, уничтожены кресты, разрушены надгробные плиты располагавшихся возле храма захоронений. Кто-то из монахинь остался в этой местности, кто-то ушел жить к родственникам. Есфирь в 1937 г. была арестована и умерла 23 декабря 1940 г., отбывая наказание в ИТЛ Новосибирской области [1; 4]. Новые испытания ожидали обитель во время Великой Отечественной войны. Осенью 1943 г. партизаны разместили возле монастыря орудия и обстреливали позиции вермахта. Здание Свято-Успенского возможно использовалось артиллерийскими наблюдателями. Ответным огнём немецких войск храм был полностью разрушен. Практически всё, что осталось от обители, было использовано как строительный материал. Уцелевшие при взрыве кирпичные стены были разобраны и вывезены на постройку дороги в Яновичи. К 70-м годам XX века руины превратились в пустырь, уцелели лишь фундаменты строений и часть подвальных помещений [1].

Свято-Успенский Тадулинский монастырь переживал в начале XX в. небывалый расцвет. Это было достигнуто упорным трудом монахинь. Однако дальнейшие события, охватившие всю Российскую империю, коренным образом изменили ситуацию. Несмотря на отчаянные попытки отстоять обитель, она была разрушена, монахини были разогнаны, многие подверглись репрессиям и погибли. И поэтому поистине невероятным, чудесным является тот факт, что сегодня монашеская община восстановлена, существуют планы по отстройке храма и расширению обители. Поистине, полна подъёмов и падений история Тадулинского монастыря. Искренне верим, что все мы скоро будем свидетелями его очередного, небывалого подъема.

Список использованных источников и литературы

1. Свято-Успенский Тадулинский женский монастырь, д. Слобода // Монастырский хронограф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.monasterium.by/monastyri-belorusskoy-pravoslavnoy-tserkvi/vitebskaya_eparkhiya/svyato-uspenskiy-zhenskiy-monastyr-d-sloboda/. – Дата доступа: 18.09.2019.
2. История монастыря // Сайт Свято-Успенского Тадулинского монастыря [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uspenie.by/история-монастыря/>. – Дата доступа: 18.09.2019.

3. Тадулинский монастырь // Витебская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.evitebsk.com/wiki/Тадулинский_монастырь. – Дата доступа: 18.09.2019.

4. Памяти последней настоятельницы Тадулинского монастыря — монахини Есфири (Вяль) // Монастырский хронограф [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://monasterium.by/obzor_monastyrskikh_saytov/pamyati-posledney-nastoyatel'nitsy-tadulinskogo-monastyrya-monakhini-esfiri-vyal/. – Дата доступа: 18.09.2019.

ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!

Черепанова Т.М.

ГУО «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района»



Я живу в прекрасной стране мира. Я люблю свою страну. Я радуюсь ее успехам и переживаю сложные моменты в ее развитии. И поэтому мне особенно близка тема, связанная с войной, защитой моего Отечества. Одной из проблем современной Республики Беларусь, на которую стоит обратить особое внимание, является сохранение исторической памяти населения о Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война – великое событие XX столетия не только для народов нашей страны. Прошлое нашей страны, каким бы трудным оно ни было, это достояние народа, а его сохранение в памяти народной – важнейшая политическая, нравственная, культурная задача.

Все дальше от нас уходит самая страшная война в истории человечества. В исторической памяти нашего общества Великая Отечественная война занимает особое место. Праздник Победы является самым знаменательным днем для большинства населения нашей страны. Умирают ветераны, в СМИ всё чаще внедряются искаженные факты военных лет, забываются герои войны, «переписываются» события войны. Отмечу, что представления об исторической памяти, на первый взгляд, выглядят однозначными. Это исторические события и их персонажи, однако история показывает, что коллективные воспоминания в действительности базируются на событиях и личностях, обладающих большой ценностной нагрузкой. Содержательно наполненные воспоминания обычно касаются героических или, наоборот, нравственно травмирующих событий истории, ее позитивно или негативно окрашенных эпизодов. Таким образом, предметом исторической памяти можно считать не любые исторические события и персонажи, а те, которые в значительной степени актуальны для современной жизни общества.

Как известно, главным итогом Великой Победы явились полный разгром гитлеровской армии и формирование современного миропорядка. В то же время некоторыми авторами книг искажается подлинная история войны. Наше поколение имеет представления о событиях того времени как через «живую память» – рассказы, письма, встречи с ветеранами войны и тыла или через официальную историю, которую мы изучали в школе, через чтение художественной и документальной литературы, посещение музеев, просмотр кинофильмов. С каждым годом ветеранов становится все меньше. С естественным уходом людей-современников значимых событий историческая память меняется, приобретает новые оттенки, становится менее достоверной и более насыщенной «реальностями» дня сегодняшнего.

2020 год ознаменован датой празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Память о погибших защитниках Родины в годы войны хранят тысячи мемориалов, воинских захоронений и памятников по всей территории

Беларуси. На территории нашей деревни (д. Движки, Ельский р-н, Гомельская обл.) находится памятник погибшим мирным жителям во время Великой Отечественной войны. Благоустройство и поддержание порядка около памятника – это не просто труд. Это дань памяти перед поколением, прошедшим войну, перед их мужеством и стойкостью. Это забота о будущем, чтобы мы, молодое поколение, чтим память дедушек и бабушек, прадедов и прабабушек.

В рамках проекта «ШАГ: Мы действуем!» учащиеся ГУО «Движковский ясли-сад-базовая школа Ельского района» являются постоянными участниками трудовых акций по благоустройству и наведению порядка мест захоронения погибших мирных жителей родной деревни в годы Великой Отечественной войны. Все дальше уходит война, и людей, которые помнят об этих событиях, почти не остается. А памятник, который учащиеся нашей школы поддерживают в порядке, останется и будет памятью для подрастающего поколения.

В последние годы активисты БРСМ приглашают присоединиться к республиканскому патриотическому проекту «Цветы Великой Победы». Таким образом, мы все можем выразить благодарность прадедам, подарившим Великую Победу, возможность спокойно жить, трудиться, растить детей и так же, как в памятный май 1945 года, искренне радоваться цветущим садам, ставшим символом новых мирных побед суверенной Беларуси. Композиция в виде красно-зеленой ленточки и яблоневого цвета стала узнаваемым символом патриотического проекта. В проект «Цветы Великой Победы» заложена идея объединения белорусов от мала до велика общей памятью о героических подвигах наших прадедов во время Великой Отечественной войны. Сегодня это особенно актуально. В мире наблюдается все больше попыток фальсифицировать итоги этой кровавой войны и переписать их на свой лад. Молодежь Беларуси свято хранит память о Победе, никому не позволит перечеркнуть ее и защитит своих ветеранов.

Историческая память о Великой Отечественной войне выступает как ценностная основа национального самосознания и сплоченности наших граждан. Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого все равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей культуре и уникальному опыту сосуществования народов и языков на территории Беларуси. Это ответственность за свою страну и ее будущее.

Какие уроки можно извлечь из этой войны? Я думаю, что уроками, которые надо извлечь из данной войны, – это не допустить новую войну, беречь оставшихся в живых немногочисленных ветеранов войны и тружеников тыла, любить свою страну. Молодежь, извлекая уроки из истории, думает о будущем. Если мы будем сохранять историческую память, то будем сильным и мощным государством, тогда будем непобедимы! Память о Великой Отечественной войне – это память, прежде всего о великом советском народе, защитившем своё Отечество. Это память о подвигах, героизме, тяжелых испытаниях на фронтах и в тылу всех представителей многонационального Советского Союза. Это память о наших близких, всех тех, кто отдал жизнь за спасение мира от чудовищных планов фашистов.

Поколение, не помнящее прошлого, не знающее всей правды о Великой Отечественной войне, не может учесть уроков истории, сделать правильные выводы на будущее. По мнению людей, чтобы не допустить этого, надо постоянно, а не только к юбилейным военным датам боевых сражений, познавать исторический процесс

периода Второй мировой и её составной части Великой Отечественной войны, помнить о вкладе всех братских народов СССР. Мы в неоплатном долгу перед теми, кто ценой своей жизни отстоял Отечество.

Чем дальше уходит от нас время Великой Отечественной войны, тем сильнее должны быть чувства благодарности и долга перед всеми, кто защитил Родину от фашизма, освободил народы Европы от порабощения. Историческая память должна сохранить для нас, их потомков, все их усилия, упорство, самоотверженность, подвиги.

Подводя итоги всему выше сказанному, можно сделать вывод о том, что наше и будущее поколение является главным хранителем прошлого тех, кто защищал страну и сохранил мир на нашей земле. Именно поэтому долг всего народа – суметь пронести память о великих подвигах наших дедов, отцов, сыновей.

Слова поэта А. Твардовского сегодня актуальны, как никогда:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем!

Затем, чтоб этого забыть

Не смели поколенья.

Затем, чтоб нам счастливей быть,

А счастье – не в забвеньи!

ПРАВАСЛАЎНАЕ КРАЯЗНАЎСТВА ЯК ВАЖНЕЙШЫ СКЛАДНІК Ў ФАРМАВАННІ АСОБЫ НА АСНОВЕ ДУХОЎНЫХ, КУЛЬТУРНА- ГІСТАРЫЧНЫХ І ДЗЯРЖАЎНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДА

Хаванская Н.А.

ДУА “Ульская сярэдняя школа Бешанковіцкага раёна”

Цікавы лёс у майго пакалення, якое нарадзілася і маленства – маладосць правяло ў вёсцы, а на сталае месца жыхарства паехала ў горад. У іх і ёсць маленькая радзіма (ва ўспамінах) і няма (наяву). Часта мае былыя аднавяскоўцы, мае равеснікі, кажуць што ім цяжка ў горадзе, што зараз многае аддалі б, каб вярнуць усё назад і не ехаць нікуды, не з’язджаць з родных мясцін. Так, цяжка ім, напэўна. А мне лёгка ісці пустой вуліцай і слухаць цішыню? Любоў парой года і любоў парой дня?

Ведаецца, аб чым я з апошнім часам шкадую? Што жыла побач з людзьмі даволі сталага ўзросту; бачыла, як яны слабеюць і не зрабіла вялікую справу – не запісала іх успаміны даслоўна; не запісала тыя адметныя песні, што спявалі толькі тут, у гэтай мясцовасці; не запісала легенды пра назвы навакольных палёў, урочышчаў. Не, я не раз чула аповеды маіх аднавяскоўцаў, але ж зараз па памяці магу чагосьці і не ўзнавіць. Што ж, час упушчаны. Напэўна, гэтая мая туга навяла на думку, што трэба не ўпусціць час і зрабіць тое, чаго не паспела я ў сваёй вёсцы, - у другіх вёсках. Такім чынам разам з вучнямі, тады пяцікласнікамі ДУА “Баброўскі дзіцячы сад – сярэдняя школа Лепельскага раёна”, выправіліся ў першае падарожжа – за цікавымі аповедамі да людзей паважанага ўзросту. Стварылі свой часопіс вуснай гісторыі – наратыўнае інтэрв’ю. Спачатку мэтай нашых размоў былі ўспаміны пра Вялікую Айчынную вайну. Але ж немагчыма задаць канкрэтную тэму чалавеку, які радуецца, што да яго прыйшлі дзеці і хочуць ведаць пра мінулае. І нам казалі ўсё, што прыходзіла на памяць.

Хочацца адзначыць для тых слухачоў, каго зацікавіць вопыт нашай працы, што дзеці звычайна вельмі ўважліва слухаюць. Толькі ім самім трэба дазволіць задаваць пытанні. Дзеці хутчэй, чым настаўнік, разгавораць суразмоўцу. І людзі паважанага

ўзросту больш ахвотна расказваюць менавіта дзецям. Пра вопыт нашай працы пісала рэспубліканская “Краязнаўчая газета”. Вучні ўдзельнічалі ў канферэнцыях, выступалі з дакладамі, вялі навукова-даследчую дзейнасць. З перамогамі вучні вярталіся і з Міжнароднай маладзевай навукова-практычнай канферэнцыі “Вялікая Айчынная вайна 1941–1945 гадоў у гістарычнай памяці народа” з горада Мінска, і з Кірыла - Мяфодзьеўскіх адукацыйных чытаньняў маладых даследчыкаў з горада Віцебска, і з конкурсу Беларускай грамадскай арганізацыі “Адпачынак у вёсцы”, і з летняй змены для краязнаўцаў у “Зубронку”. А ў акцыі “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся” з сачыненнем аб сваім прозвішчы вучаніца заняла другое месца ў рэспубліцы.

Дзеці вывучалі гісторыю Губінскай Свята-Мікалаеўскай царквы ў Макараўшчыне і касцёла Святога Антонія ў Губіне, што былі бачныя з вокан школы. Перамогамі можна хваліцца бясконца. Але ж, на маю думку, не гэта галоўнае ў працы настаўніка. Так, і перамогам мы рады, але ж калі бачыш зацікаўленыя шчырыя тварыкі дзяцей; калі бачыш, як памаладзелі хоць на нейкую гадзіну нашы субяседнікі; верыш – тое, што ты робіш, патрэбнае ўсім. І самае галоўнае тут, што не траціцца сувязь пакаленняў, што перадаецца вусная спадчына, што дзеці ніколі ў жыцці не забудуцца гэтых размоў і будуць бліжэй хоць на крок да сваёй маленькай радзімы.

З 1 верасня 2018 года ДУА “Баброўскі дзіцячы сад – базавая школа Лепельскага раёна” рэарганізавана ў пачатковую. Мае былыя даследчыкі цяпер вучацца ў рускамоўнай ДУА “Бароўская сярэдняя школа Лепельскага раёна”. Не ведаю, ці прадаўжаюць наратыўнае інтэрв’ю мае юныя даследчыкі, але ж веру – не прайшлі бяследна нашы паходы для станаўлення маладой асобы. Мяне ж настаўніцкі лёс закінуў у суседні Бешанковіцкі раён. Гасцінна прыняла мяне ДУА “Ульская сярэдняя школа”. Нельга сказаць, што гэтая мясцовасць для мяне новая, нязведаная. Колькі ж я чула ў дзяцінстве аб Уле! Я некалі ўяўляла Улу вялізным горадам з шырокімі праспектамі і высознымі гмахамі дамоў. А справа вельмі простая: Ула для маёй вёскі была раённым цэнтрам да сярэдзіны 1950-х гадоў мінулага стагоддзя. Сюды вазілі сена і зерне здаваць з калгасаў, адсюль мой тата ішоў у армію. Сюды ж на фальклорную практыку прыехалі ў 1986 годзе студэнты-філолагі Віцебскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута імя С.М. Кірава, дзе вучылася і я. Памятаю, на той фальклорнай практыцы многа падарожнічалі па суседніх вёсках. Але ж памяць захавала адну сустрэчу. Мы з сяброўкай прыехалі рэйсавым аўтобусам у вёску Салаўёўка. Зайшлі ў першы дом. Жанчына паважанага ўзросту пасадзіла нас на лавачку і, папрасіўшы крышку пачакаць, некуды збегла са двара. Якім жа было наша здзіўленне, калі хутка на лавачку завітала паўвёскі спявачак. Як яны спявалі!!! Мы слухалі гадзіны мо са тры. Слухалі і запісвалі ручкай ў сшыткі тых песні. Не было ў нас на той час і ніхто не даваў нам ніякія магнітафоны для запісу. А тоўстыя сшыткі з песнямі хутчэй за ўсё зніклі ў архівах, калі туды наогул даехалі. Аглядаюся на той час, на сваю маладосць і яшчэ раз шкадую. Цяпер часта праязджаю на школьным аўтобусе каля Салаўёўкі і не магу зайсці ў вёску, бо, напэўна, не сустрэнуць мяне там захавальніцы народных спеваў.

Памятаю, у верасні, на пачатку маёй працы, я пайшла паглядзець, як жа змянілася Ула за тых 30 гадоў маёй адсутнасці. І мяне адразу ж як прыцягнулі да сябе і царква Святой Троіцы, і касцёл Святой Троіцы. 30 гадоў назад вакол рэшткаў царквы рабіў круг для развароту рэйсавы аўтобус і спыняўся на былым царкоўным двары. А ў царкве была зроблена прыбіральня. Цяпер царква Святой Троіцы ў Уле, адна з дзвюх самых высокіх у Беларусі. А яшчэ хочацца дабавіць сваё – самая прыгожая.

У школе я выкладаю беларускую мову і літаратуру, і мастацтва. (Як добра, што вернуты такі цудоўны курс). І вось ужо ў верасні мы з васьмікласнікамі ідзём на ўроку мастацтва ў царкву. Мы слухаем аповед і пра гісторыю царквы, і пра традыцыі, і пра дабро і справядлівасць. Прыемна было адзначыць, што і нашы вучні прысутнічаюць у час набажэнстваў у нашай царкве. А непадлёку ад царквы на беразе Заходняй Дзвіны высіцца і глядзіць ў ваду касцёл Святой Троіцы. Дарэчы, вучні школы, нават у межах аднаго класа ходзяць на набажэнствы хто ў царкву, а хто ў касцёл.

І ў новай школе я не магла не працягнуць пачатую раней працу – наратыўнае інтэрв’ю. Мы з хлопцамі і дзяўчатамі ўжо з сярэдзіны верасня пачалі падарожнічаць па вёсках Ульшчыны ў пошуках цікавых суразмоўцаў. Нашы наратыўныя інтэрв’ю – гэта часткі даследчых прац і будучых выступленняў. Апошнім часам маіх маленькіх даследчыкаў зацікавілі назвы палёў і лугоў, лясоў і пералескаў, рачулак і ручаёў. Кожны з даследчыкаў атрымліваў заданне на лета. Якія ж цікавыя назвы давялося пачуць у верасні! Напрыклад, поле мае назву Штаны, а пагорак Скопаўка. Цікавяць не толькі назвы, а і паходжанне слоў. Вучні 5 класа рыхтуюцца да выступлення ў конкурсе даследчых работ “Я пазнаю свет” з працай “Ацэначныя назвы асобы ў гаворках вёсак Фролкавічы і Ула Бешанковіцкага раёна”. А ў мінулым навучальным годзе вучаніцы 11 і 6 класаў занялі ганаровае 2 месца ў конкурсе “Свет православія” з аповедам пра нашу царкву і з легендай пра цікавую назву аднаго поля – Пад маляваным крыжам.

Вучні 7 класа рыхтуюць даследчую працу “Праклёны як від вуснай народнай творчасці”. Як толькі будзе можна, мы з дзецямі зноў пойдзем да людзей паважанага ўзросту толькі ў больш аддалёныя вёскі нашага сельсавета. Наша мэта – запісаць легенды і паданні пра назвы палёў, урочышчаў, балот, балацявінак, узгоркаў. Словам, наша мэта – мікратапанімія. З дакладамі аб сваёй працы я выступала на IV Тураўскіх епархіяльных чытаннях (дыплом I ступені) у Мазыры, на XVII Свята - Еўфрасіньеўскіх чытаннях у Полацку, на Калядных чытаннях у Мінску. І адусюль я вяртаюся дадому, у сваю родную вёску, іду на яе пустых вуліцах, вітаюся ў думках з пустымі дамамі і былымі жыхарамі. Яшчэ будучы студэнткай, у сярэдзіне 1980-х гадоў мінулага стагоддзя, я прыйшла разам з аднакурснікамі ў тэатр імя Якуба Коласа на прэм’еру, п’есу Аляксея Дударова “Вечар”. І цяпер я адчуваю той страх, які агарнуў мяне ў глядзельнай зале: гэта ж аўтар кажа са сцэны пра маю вёску ў будучым. Толькі ў п’есе ўсяго тры жыхары ў вёсцы, а сёлета зімою ў маёй вёсцы нас будзе 5. З любові да малой радзімы, з любові да сваёй вёсачкі, пасёлка вырастае ў маленькай душы любоў да Радзімы вялікай, нашай любімай і дарагой Беларусі.

ОБРАЗ СВЯТОЙ ПРЕПОДОБНОЙ ЕВФРОСИНИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЛОЦКИХ ПОЭТОВ И КОМПОЗИТОРОВ

Челало А.В.

ГУО «Горянская детский сад-средняя школа Полоцкого района»

*За слоем слой очищен лик нетленный
И нам во всём величии предстал,
Каким рукою боговдохновенной
Его когда-то инок начертал.
За слоем слой и с наших душ смета
Грехов бесчисленных и грязь, и пыль,
Взирает Евфросиния Святая*

*На нашу суетящуюся быль.
В молчанье озабоченном и строгом
Глядит на нас, как ей Господь велел.
Её душа смиренна перед Богом
И вся – порыв и жажда добрых дел.
Произведение «Фреска» (слова Владимира Глушкова, музыка Яны Гильмуллиной)*

Спасо-Евфросиниевский монастырь находится в прекрасном уголке нашей родной земли, в старинном городе Полоцке. Здесь мы были не один раз. В доме Божиим душа человека обретает мир и покой, радость и надежду на вечную жизнь. Желая помочь людям обрести веру, большое внимание в нашей школе уделяется проведению праздников православного календаря. Мы стараемся знакомить учащихся не только с классическими произведениями, но и подбираем новые стихи и песни, приглашаем интересных людей. А если перед учениками выступает девушка или парень, тогда школьники быстрее понимают и чувствуют, что храм, святые, молитва не только для бабушек и дедушек, но и для них, ведь и детям есть о чём поговорить с Богом, тоже есть чему поучиться у преподобной Евфросинии Полоцкой и всех святых.

Я хочу рассказать о Гильмуллиной Яне Тимуровне, жизнь которой тесно связана с именем преподобной Евфросинии. Яна прославляет святую в своём творчестве: стихах, песнях, статьях, несёт в мир Слово о Боге.

Солнце, утро раннее, тишина, прохлада,
в лужицах мерцание: огоньки лампы
будто по воде плывут, теплятся, сияют,
первые лучи зовут, всем напоминают:
радость нам единая. И душой ликуя,
славим Евфросинию чистую святую.
Храм Преображения Господа и Спаса,
и свечи горение блик даёт на красках.
Фрески. Стены древние тайны сохраняют.
В сердце удивление, и слова читаю
(из столетий предстают, из душевной боли):
О, Царю Христе, Твою даждь творити волю.
Брызнул свет из алтаря, солнце поднималось,
и на нотах тропаря струями осталось.
Дышится и верится. В нежности лучинок
разноцветьем светятся тысячи пылинок.
Белый храм. Несмелое сердце восхитилось,
где святая в келии горячо молилась.

(«Солнце, утро раннее» 05.06.2018)

Яна Тимуровна – юная полочанка, закончила Новополоцкий музыкальный колледж, Витебский педагогический университет с красным дипломом, магистратуру. С 20 лет поёт в хоре Свято-Покровской церкви города Полоцка. С нашей школой Яну связывает давняя дружба. Сначала она приезжала как певчая храма для выступлений на Рождество и Пасху. Когда Яна училась в магистратуре, практику проходила в нашей школе. Во время экскурсий в Свято-Покровский храм Яна Тимуровна готовила для нас беседы и проводила экскурсии. Так появилась дипломная работа «Духовно-нравственное воспитание учащихся средствами музыкального искусства», позже на её основе Яна написала диссертацию, за которую получила президентскую премию.

Сейчас Яна Тимуровна продолжает обучение на заочном отделении Минской духовной семинарии. Ранее писала курсовую работу о преподобной Евфросинии Полоцкой. Работает в Новополоцком музыкальном колледже методистом. В 2018 году на областном конкурсе поэтических произведений Яна получила две награды: в номинации «Молодость. Творчество. Талант» – диплом II степени, в номинации «Мой любимый праздник» – диплом III степени.

5 июня весь Полоцк отмечал день памяти преподобной Евфросинии. Яна в составе хора Свято-Покровской церкви пятый год подряд пела на Божественной литургии в Спасо-Преображенском храме, построенном по благословию самой Евфросинии Полоцкой в XII веке.

Из статьи Яны Гильмуллиной: «Наша полоцкая святая – преподобная Евфросиния – слышит нас везде, где бы мы не находились, и всегда, когда бы мы не обращались к ней. И каждый, кто с верой и радостью в этот день поучаствовал в богослужении, шёл крестным ходом или, по невозможности этого, просто молитвенно обратился к святой, не будет оставлен горячими молитвами преподобной».

В 2014 году Яна, воодушевлённая стихотворением Петра Ивановича Буганова, полоцкого поэта, участника Народного литературного объединения «Надвинье», члена Союза писателей Беларуси, написала песню для хора «Пред Евфросиньей»:

Когда судьба горчит полынью,
А нервы стонут, как в бою,
Я к Преподобной Евфросинье
Несу с волнением боль свою.
Уйдя от бед, их прыти злобной,
Под лоном храма, в тишине,
Шепчу я тихо Преподобной,
Чтоб помолилась обо мне.
С душой, растерзанной уныньем,
Я перед ней с мольбой стою...
Услышь, Святая Евфросинья,
Молитву скромную мою.
Молю, чтоб Бога попросила
Ты о прощении моём,
В твоей молитве – Божья сила:
Она спасёт от бурь мой дом.

В своём музыкальном творчестве Яна часто обращается к стихам полоцких поэтов, посвящённых преподобной Евфросинии Полоцкой. В мае 2018 года на слова Владимира Николаевича Глушкова, полоцкого поэта, педагога, фотохудожника, было написано музыкальное произведение «Фреска», которое вы услышали вначале, и гимн «Преподобной Евфросинии».

Полоцку-граду ты ангел-хранитель
В облике светлой и мудрой жены.
Твой, Евфросиние, крест и обитель
Промыслом Божиим возрождены.
Мати-заступнице наша святая,
Радосте всей Белорусской земли,
В каждом из нас по любви обретая
Чадо своё, ты о чадах моли,
Господа Бога моли о заблудших,

Ангелом светлым за нас предстоя.
Самым ничтожным и лучшим из лучших —
Нам во спасенье молитва твоя.

В 2015 году появилось ещё одно произведение для хора «Святая Евфросиния».

Стихи и музыку сочинила Яна.

В Твоих глазах, святая Евфросинья,
Мы видим свет Христов и тишину.
Летишь над нами ты на Божьих крыльях
И даришь миру вечную весну.
Святая Евфросинья, утешенье
И украшение Полоцкой земли.
Ты – чистота небесного свеченья
И бисер нескончаемой любви.
Ты принимаешь всех, пришедших с верой,
И обнимаешь милостью святой,
В минуты скорби отверзаешь двери
Туда, где Божья радость и покой.

Произведения Яны Гильмуллиной часто исполняются в библиотеке имени Янки Купалы в рамках литературно-музыкальной гостиной «Под сенью духовности», в школах Полоцка, Новополоцка, Полоцкого района, на концертных площадках. Её стихи и песни можно найти на сайте Свято-Покровского храма и Полоцкой Епархии и использовать при проведении православных праздников. Яна Гильмуллина ведёт большую просветительскую деятельность, продолжая дело преподобной Евфросинии. Я уверена, что её творчество приближает нас к Богу и православной вере. В стихотворении «С днём памяти преподобной Евфросинии Полоцкой!» Яна Тимуровна говорит о любви к Богу, которая сильнее смерти, о великом дерзновении святой преподобной Евфросинии Полоцкой, ходатайствующей за нас пред Господом:

Пусть преподобная будет отрадой,
Радостью сердца во светлом моленье,
В ваших трудах и терпенье наградой,
В жизни во всей будет вам утешеньем.
Образ любви станет верным примером:
Молит премного в Небесных чертогах
Наша Заступница с пламенной верой
Тихо о нас Вседержителя Бога.

ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ СТУЧИТ

**(Великая Отечественная война в историко-краеведческой деятельности
учреждения образования)**

Черненко М.К.

ГУО «Чкаловский ясли-сад-базовая школа»

Всё дальше уходят в прошлое героические и трагические события Великой Отечественной войны. В 2019 году мы отмечали 75-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. События Великой Отечественной войны затронули каждый населённый пункт нашей страны. Не стала исключением и наша деревня Жеробное (ныне Чкалово). Согласно летописи деревни, уже в первые дни войны на

фронт ушло около 200 жителей. Из них 138 – погибло, многие пропали без вести. Лишь 23 было суждено вернуться домой. При освобождении д. Чкалово в октябре 1943 года погибло 18 мирных жителей. Из 10 юношей и девушек, угнанных в Германию, вернулось лишь трое. Такова печальная статистика, за цифрами которой кроются людские слёзы и боль. Страдания моих земляков.

Завязкой к активизации краеведческой работы в учреждении образования по истории Великой Отечественной войны явилось празднование 60-летия освобождения г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков. В деревню приехала группа ветеранов, освобождавших нашу местность осенью 1943 г. Среди них: Бердяев В.Н., Гарковенко А.В. и др. Они посетили школу, встретились с детьми и учителями. Вместе прошли по местам боёв. Эта встреча и воспоминания ветеранов стала началом поисковой работы школы.

Вскоре была завязана переписка с музеем гимназии № 7 г. Новосибирска, ведущей работу по истории и боевому пути 140-й Сибирской (Новгород-Северской) дивизии. Они поделились материалами о её героическом пути, дали адреса ветеранов. Много славных дел вписала эта дивизия в летопись героизма и мужества советских войск. Боевое крещение она получила на Курской дуге. Именно здесь, на Тепловских высотах, покрыли себя неувядаемой славой бойцы и командиры дивизии. Руководитель музея гимназии № 7 г. Новосибирска прислала нам фотографии посещения Тепловских высот и горсть земли с этого священного места. Мы бережно храним эту реликвию.

В рамках работы кружка «Краеведение» в школе была создана группа «Поиск». Мы написали десятки писем и завязали переписку с ветеранами 140-й Сибирской дивизии: Бердяевым В.М. – телефонистом дивизии, ныне проживающем в г. Минске, Самухиным И.Д. (г. Ярославль), Корелиной Н. (г. Санкт-Петербург), Букаткиным М.И. (Украина). Благодаря переписке и личным встречам с ветеранами собран значительный материал об истории и героическом пути этой славной дивизии.

Значительным этапом краеведческой деятельности стала встреча и общение с сыном погибшего при освобождении нашей деревни солдата 140-й дивизии Прохора Степановича Рогожа – Григорием Прохоровичем Рогожа. П.С. Рогожа, 1893 года рождения, уроженец Сумской области Шосткинского района. Извещение-похоронка о его смерти от 12.12.1943 за № 336 имеет адрес места захоронения: Гомельская область, Гомельский район, Северная окраина п. Жеребное. Этот документ стал для учащихся школы реальным доказательством тех событий 1943 года, которые мы сегодня именуем словами «Освобождение, жертвы войны...».

Г.П. Рогожа приезжал и встречался с нами трижды. В последнюю встречу он подарил авторскую книгу «Они защищали Родину» со своим автографом и словами благодарности педагогическому коллективу и учащимся школы за сохранение памяти о погибших при освобождении Гомельщины в годы Великой Отечественной войны. В этой книге много фотографий, сведений о героизме солдат, в том числе и его отца, карты, схемы и просто слова сопереживания о тех военных днях, которые пережили люди. Г.П. Рогожа вместе с педагогами и учащимися школы прошел весь путь, который «прополз» его отец осенью 1943 года: от берега Сожа, где велось наступление – до северо-западной окраины д. Чкалово, где и был убит. Посетили мемориал в д. Чёнки, где был перезахоронен П.С. Рогожа.

К этим материалам добавились сведения о 102-й Дальневосточной дивизии 65-й армии генерала Батова, освобождавшей нашу местность и г. Гомель в октябре-ноябре 1943 г. Их предоставили родственники участников освобождения, в частности, дочь политрука дивизии Погребняка М.П. – Муравьёва Д.М. Сейчас она проживает в

Минске, является участницей ветеранского движения 102-й Дальневосточной дивизии. Она вместе с другими ветеранами и сыном генерала Андреева Владимиром (проживает в г. Москве) посетили нашу школу.

Благодаря дружбе, переписке с перечисленными выше людьми мы имеем возможность опираться на достоверные материалы той героической эпопеи Великой Отечественной войны, показать детям историю нашей деревни в горячем горниле войны. К сожалению, уходят в вечную жизнь ветераны, но мы, дети, внуки и правнуки, помним их подвиг по рассказам, письмам, воспоминаниям, которые изучаем.

Наглядным примером является встреча, которая произошла в июне 2016 года, с Олегом и Татьяной Мамонтовыми. Они приехали из города Иваново, чтобы отыскать могилу своего дедушки – Моисеева Василия Павловича, погибшего при освобождении нашей местности. Ехали наудачу, располагая лишь информацией о том, что красноармеец 624 стрелкового полка 137 дивизии 65-й армии под командованием генерала П.И. Батова, Моисеев В.П., 1912 года рождения, погиб 14 октября 1943 года южнее 1 км. д. Жеребное (ныне Чкалово). Но его имя не значилось на обелисках в д. Чёнки и Старые Дятловичи, где они уже побывали. Мы помогли им в поиске места, где возможно погиб их дедушка: на берегу реки Сож в районе д. Скиток, откуда шло наступление на д. Чкалово осенью 1943 года. И было всё: и слёзы, и горсть земли с могилы бабушки, и слова благодарности за то, что чтится память о погибших. На прощание они подарили фотографию деда и материалы о боевом пути 137-й стрелковой дивизии, которая, кстати, своё боевое крещение получила на белорусской земле летом 1941 года и участвовала в её освобождении осенью 1943 и летом 1944 гг. Внуки погибшего солдата увековечили память своего деда. В июле 2017 года был открыт памятный знак на южной окраине д. Чкалово.

Война и сейчас напоминает о себе: находками неразорвавшихся снарядов, солдатскими обелисками у дорог, слёзами вдов, сиротством детей, трагедиями семей, потерявших родных и близких. Но самыми «говорящими» являются сегодняшние находки. В 2018 и 2019 гг. во время поисковых работ на территории Бобовичского сельсовета были найдены останки погибших солдат. Более семи десятилетий они оставались на поле боя неподалеку от деревни Чкалово, где шли ожесточенные бои за освобождение от немецко-фашистских захватчиков. Личные вещи солдат не сохранились, поэтому установить личности погибших нет возможности. Вечный покой военнослужащие Красной Армии обрели в воинском захоронении в д. Старые Дятловичи у братской могилы.

В заключении хотелось бы отметить, что краеведческая деятельность даёт возможность молодому поколению эмоциональнее почувствовать атмосферу военного времени, характеры и надежды фронтового поколения, цену великой Победы. А главное – это нужно – не мёртвым, это надо – живым, чтобы не сеялись сомнения в душах тех, кто не видел войны и мало знает о ней; не искажалась правда о Великой Отечественной войне, не обесценивался подвиг советского солдата, не опошлялась память героев, не принижалась решающая роль Советского Союза в разгроме врага. Чтобы героическое прошлое не стиралось в памяти поколений, сохранилось их единство и преемственность, чтобы мы не были «Иванами, родства не помнящими».

ЦЕРКВИ БЕЛОРУССКОЙ ПОХВАЛА И ГРАДА МОГИЛЁВА УКРАШЕНИЕ

Чурин Г.А., Винцевич О.С.

ГУО «Вилейская гимназия № 1 «Логос»

На знаменитом памятнике, сооруженном в Новгороде в честь 1000-летия России, на котором помещены барельефы самых знаменитых 106 исторических личностей, можно найти и барельеф святителя Георгия Конисского Архиепископа Могилевского и Белорусского. Просветитель, историк, поэт, политик, писатель, философ. Человек сильной воли и неукротимой энергии, прекрасно знающий польскую и белорусско-литовскую историю, гражданское право и судопроизводство, святитель, мужественно вступивший на великий подвиг апостольского трудника, защитника Православия.

Конисский Григорий Осипович, родился 20 ноября 1717 г. в городе Нежине, что на Украине. Закончил «с особым отличием» Киево-Могилянскую академию, где получил блестящее образование. В совершенстве овладел латинским, польским, греческим, древнееврейским и немецким языками. По окончании учебы Григорий Конисский решил всемерно служить Господу Богу и в 1744 г. принял монашеский постриг в Киево-Печерской Лавре с именем Георгий. После десяти лет духовной деятельности – сначала в качестве проповедника Киево-Печерской Лавры, потом преподавателя, а затем и ректора родной ему Академии, в сане архимандрита Киево-Братского монастыря, Георгий Конисский, дал добровольное согласие на церковно-общественное служение в Белорусской епархии, единственной православной епархии Речи Посполитой, уцелевшей благодаря стойкой защите населения. 20 августа 1755 г. состоялась хиротония архимандрита Георгия (Конисского) в епископа Могилевского.

«В указе Святейшего Синода в Коллегию иностранных дел от 17 января 1755 г. Георгий охарактеризован так: «довольно ученый, жития же честного и благонаправного, и в помянутой белорусской епархии епископом быть достоин» [1]. «Его назначению крайне противился Ватикан. Римский папа Бенедикт XIV пишет письмо коронному канцлеру Малаховскому с требованием, чтобы Могилевскую кафедру отдали человеку, более близкому католичеству. Опасность кандидатуры Георгия Конисского для Ватикана заключалась, прежде всего, в его высокой образованности [2].

26 октября епископ Георгий прибыл в Могилев. Здесь же он произнес свое первое архипастырское благословение. Радостная встреча святителя Георгия с могилевской паствой не смогла скрыть от него того ужасного упадка Православной Церкви, который был вызван многими годами преследований католических властей Речи Посполитой. Разрушенные храмы, нищета – все это осложнялось и духовным невежеством, как пасомых, так и пастырей. «Возрождение церковной жизни епархии епископ Георгий начал с религиозно-нравственного воспитания духовенства и паствы. В 1757 г. при архиерейском доме была открыта типография, где печатались и рассылались духовенству по минимальной цене необходимые книги. Был издан сокращенный вариант «Катехизиса» Феофана Прокоповича с дополнениями епископа Георгия и разослан приходским священникам во все церкви епархии при окружной грамоте с архипастырскими наставлениями. Святитель начал практическую деятельность с открытия в Могилеве школы при Спасском монастыре для детей духовного звания. В них бесплатно могли обучаться дети из разных сословий. В течение нескольких лет он преподавал почти все предметы училищного курса. Выпускники этих школ дорожили родным белорусским языком и культурой» [3].

В 1759 г. была открыта Могилевская Духовная Семинария. Несмотря на тяжелое материальное положение, он всячески изыскивает средства на большие строительные работы: достраивает и освящает в 1762 году Могилевский кафедральный Спасский собор, после 1772 года были построены каменные здания архиерейского дома, консистория, в 1784–1785 гг. по замыслу святителя было построено прекрасное здание

Духовной семинарии. На свои средства в пригороде Могилева Печерске строит церковь св. великомученика Георгия Победоносца. Постепенно ведется запрещенное ранее польским правительством строительство и ремонт приходских храмов. Но все это позднее, в итоге длительной борьбы святителя за права православных. Одновременно с заботой о духовных ресурсах епархии, Владыка большие усилия прилагает для изыскания средств на укрепление ее материальной базы: жалование духовенству, книгоиздательство. Особое место занимает упорядочение епархиальной документации и формирование архива. Свою работу епископ Могилевский Георгий Конисский начал со сбора королевских грамот и привилегий, которые получала православная церковь.

Он внимательно изучил законодательство Речи Посполитой о правах православных, составил реестр отобранных церквей. В поисках исторической правды епископ Георгий неоднократно обращался за помощью в Священный Синод и Коллегию иностранных дел, передавая сведения обо всех случаях ограничения прав православных. Так, в 1757 г. епископу Могилевскому было передано 11 документов на владения Могилевской кафедрой, найденных в архиве князя А.Д. Меншикова, хранившихся в архиве Коллегии иностранных дел. Кроме того, Конисскому были направлены копии синодальных указов и формуляры доношений прежних епископов, в которых имелись сведения о православных храмах, захваченных униатами. Именно эти документы составили реестр отобранных церквей и положили начало знаменитому «Архиву Конисского». Документы и копии «Архива» использовались православными в тяжбах с католиками и униатами. Обоснованная и подтвержденная документами защита своих позиций дала возможность православным в Могилевской епархии остановить захваты храмов, что и позволило иерарху позже сказать: «В бытность моего архиерейства не была отнята ни одна церковь».

Владыка осуществляет ряд мер канонического порядка и, прежде всего, по вопросам смешанных браков. Епископ много проповедует, уча основам веры, христианской нравственности, покаянию, знакомит со Священным Писанием, пламенным словом очищает паству от грехов суеверия, душевной лености, смело говорит о вредоносной деятельности иезуитских и доминиканских миссионеров».

Жизнь святителя неоднократно подвергается опасности. Но он, желая «не показать себя наемником, видящим волка грядуща и бегающим», открыто посещает приходы своей епархии. «Он становится известен в дипломатических и придворных кругах, и с воцарением Екатерины II, приглашенный на ее коронацию в Москву, навсегда попадает в поле зрения императрицы. В 1762 г. в своей блестящей речи в Москве по случаю коронации императрицы он выразил тревогу о горькой судьбе единоверного России православного населения Речи Посполитой и высказал надежду на скорое избавление от «вихрей с Запада», грозящих загасить православный «светильник веры, от дней Владимировых зажженный» на старых землях Древней Руси» [4].

Святитель способствовал оформлению нового курса российской дипломатии в Речи Посполитой, подав в 1763 г. от имени всех православных челобитную императрице. Летом 1765 г. поехал в Варшаву для представления новому королю Станиславу Августу Понятовскому, 27 июля произнес речь о тяжелом положении православных и всех не католиков – «диссидентов» (она была переведена на ряд европейских языков как образец защиты веротерпимости). Позже подал королю «Мемориал об обидах православным» из 20 пунктов. Принимал участие в заседаниях сеймов, разрабатывал статьи о положении православных, способствовал созданию

«Вечного трактата», подписанного 13 февраля 1768 г. и даровавшего православным права, равные с католиками.

Деятельность святителя Георгия Конисского по защите Православия и воссоединению униатов не осталась без внимания: по образному выражению самого святителя, «за труды и непогоду» он был возведен в сан архиепископа и назначен членом святейшего Синода. Апостольские труды архиепископа Георгия не ограничивались только пределами Могилевской губернии, но распространялись на всю Беларусь и Украину. Собрал за свою жизнь богатейшую библиотеку (1269 книг, 241 рукопись), открыл несколько госпиталей, странноприимниц, богаделен и др. Завел обычай раздавать по субботам в храмах деньги нищим, калекам, вдовам и сиротам. Перед кончиной составил завещание, в котором проявил заботу о богослужениях, монашестве, семинарии, пастве, клире, оставил средства для раздачи милостыни в храмах Могилёва.

13 февраля 1795 года, во вторник первой недели Великого поста, святитель Георгий (Конисский), архиепископ Могилевский и Белорусский, мирно предал душу свою в руки Божию. Местом последнего земного пристанища для святителя стал им построенный и освященный Спасский кафедральный собор. «Подобно ученикам Христовым, он, невзирая на трудности, проповедовал Слово Божие. Будучи настоящим монахом, он горячей молитвой, постом и богомыслием уподоблялся великим преподобным подвижникам. Как пастырь добрый, святитель Георгий вел вверенную ему паству ко Христу. Епископское делание святитель соединял с дипломатической деятельностью, административными трудами, строительством храмов Божиих, исследованием отечественной истории и душепопечением. Но главным делом его жизни стала защита православных людей Речи Посполитой от насильственного окатоличивания и стремление всеми силами вернуть униатов в лоно Святого Православия» [5].

Решением Синода Белорусского Экзархата от 6 августа 1993 года за праведность жизни и пламенеющую любовь к Богу, ревность к православному исповеданию веры, мужественное стояние за веру и права православных, апостольскую ревность по благоустроению епархии, жертвенную любовь к пастве святитель Георгий (Конисский) был прославлен в лике святых. В пределах Слуцко-Солигорской епархии, в городском поселке Красная Слобода Солигорского района, действует приход храма в честь святителя Георгия Могилевского.

Список использованных источников и литературы

1. Теплова, В. Пастырь добрый, строгий и милосердный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zapadrus.su/zaprus/istbl/1429-pastyr-dobryj-strogij-i-miloserdnyj.html> – Дата доступа: 10.10.2020.

2. Грищенко, И. Святитель Георгий Конисский «Должность моя есть учительская» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sretenie.hram.by/index.php/articles/number2012/number201108/117-2012-11-23-11-19-35> – Дата доступа: 14.10.2020.

3. Волнянский, Н. Незабываемый поборник Православия в Белоруссии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://archive.e-estnik.ru/page/index/19460274.html>. – Дата доступа: 18.10.2020.

4. Мартынов, И. Могилёвская земля – Куликово поле святителя Георгия Конисского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.naslednick.ru/articles/culture/culture_8727.html. – Дата доступа: 22.10.2020.

5. Протоирей Чарный, С. Святитель Георгий (Конисский) и его время [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sluck-eparchiya.by/pub/articles/svjatitel-georgij-konisskij-i-ego-vremja>. – Дата доступа: 12.10.2020.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ НА ХОЙНИКЩИНЕ В КОНЦЕ XX –НАЧАЛЕ XXI ВВ.

Шатило В.С., Смольский В.М.
ГУО «Средняя школа № 2 г. Хойники»

Коренные изменения в отношениях между государством и Церковью произошли после празднования 1000-летия крещения Руси в 1988 г. Настало время, когда появилась возможность беспрепятственного возрождения церковно-приходской жизни на территории Советского Союза.

В первой половине 1930-х гг. Свято-Покровская церковь в г.п. Хойники была закрыта и разрушена до основания. С 1935 г. богослужения проводились в помещениях, предоставляемых верующими. В 1942 г. начал действовать молитвенный дом, а 5 декабря 1943 г. была зарегистрирована церковная община. Решением исполкома областного совета Полесской области от 7 сентября 1945 г. под молитвенный дом была предоставлена Римо-Католическая часовня. В 1948 г. община решила собирать средства по подписному листу на постройку молитвенного дома, но председатель райисполкома запретил это делать, выступив против его строительства. В 1955 г. верующие за 25000 руб. купили дом в 12 м. длины и 6 м. ширины и приспособили его под молитвенный дом, который в 1961 г. был закрыт [1, лл. 2, 109-110].

В 1970-е и 1980-е гг. верующие г. Хойники писали обращения на имя Святейшего патриарха Московского и всея Руси Пимена и Митрополита Минского и Белорусского Филарета об открытии молитвенного дома. Деятельное участие в этом принимала Гапоненко Нина Михайловна. В обращении к Патриарху Пимену от 9 апреля 1975 г. говорится: «... Мы старые люди, перенесли такие бедствия во время войны, потеряли сыновей, мужей, родственников, и сегодня не имеем места, где бы могли молиться и благодарить Бога и просить Его, чтобы сохранил от всякого бедствия...» [2, л. 2]. 22 января 1988 г., обратившись вновь к Патриарху Пимену, верующие писали: «... Ведь нам, людям преклонного возраста, очень тяжело добираться в г. Мозырь или г. Речица. Мы, люди, которые вынесли на себе трудные военные и послевоенные годы, да и еще испытали на себе несчастный случай Чернобыльской аварии, очень просим Вас оказать помощь в открытии церкви. В этом году наша страна готовится к 1000-летию православной веры. И мы, христиане, хотим встретить этот юбилей хотя бы в маленькой церкви» [3, л. 4]. 25 января 1988 г. аналогичное обращение было направлено Митрополиту Минскому и Белорусскому Филарету.

До появления храма многие верующие ездили на богослужения в д. Юровичи, где служил молодой священник Владимир Козак. Когда случилась авария на ЧАЭС отец Владимир помогал эвакуировать хойникских детей. Верующие стали просить его переехать в Хойники для возрождения духовной жизни. В 1986 г. после катастрофы на ЧАЭС по многочисленным просьбам жителей города было принято решение о регистрации православной церковной общины, настоятелем которой был назначен священник Владимир Козак. 13 апреля 1988 г. Гапоненко Н.М. написала прошение

Митрополиту Филарету: «Мы, верующие г. Хойники и окружающих деревень, просим Ваше Высокопреосвященство оказать милостивое содействие по открытию храма в г. Хойники Гомельской области. Желаящих совершать богослужение в молитвенном здании до 2000 человек. Убедительно просим Вас не отказать в Вашей милости и разобраться с нашим ходатайством по существу, так как наши прошения в Московскую Патриархию – «глас вопиющего в пустыне» [4, л. 7].

Долгое время местные власти не давали разрешение на строительство храма. В конце концов было выделено место за кладбищем, где к лесу располагались скотобойня, кожевенный склад и стоял один дом в запустении. По словам Светланы Васильевны Бойдак, «до 1983 г. в этом доме проживала одинокая бабушка, Ермаченко Елена Аркадьевна, которая очень переживала, что этот дом после ее смерти никто не купит, т.к. он находится на отшибе и за кладбищем» [5]. Как вспоминает Ольга Павловна Шевцова, «там дзе сённяя цэрква, стаяла груша, бурьян и хата адна нежылая. И тут дзе стаяла грушка, на дварэ раскасили бурьян и пад гэтай грушкай стали служыць. А у хате той, батюшка жыў. А далей пасцяпенно-пасцяпенно, стали у той хате служыць и строить цэркву. Усе люди прыкинуліся з вераю, хто чым мог тым и памагау» [6]. Первоначально котлован под фундамент копали вручную, потом за дело принялись строители ПМК-117, подключились и добровольцы из местного населения. Самую большую помощь в строительстве церкви оказывали жители д. Ломыш. Ольга Павловна Шевцова помнит, как «на коляды хадзили па суседних вёсках калядывать, а усе грошы – шли на будаўництва цэрквы. Вось так и збіралі грошы...» [6]. Особо следует отметить большую молитвенную и материальную помощь в строительстве храма Митрополита Филарета.

10 февраля 1989 г. отец Владимир уведомлял правящего архиерея: «... Усердием прихожан, заботами и ежедневным физическим трудом, строительство храма продолжается. В настоящее время оканчиваются кровельные работы оцинкованной сталью. В ближайшие дни намечается возведение куполов и установка водяного отопления. Основные строительные работы возложены на местное ПМК-117...». Митрополит Филарет незамедлительно ответил: «Радуюсь успешному строительству Храма Божия и призываю благословение Отца Небесного на всех трудящихся над созданием Дома молитвы. Ваш Митрополит Филарет» [7, л. 13].

20 июня 1989 г. состоялось собрание Покровской церкви, на котором присутствовали уполномоченный по делам религий по Гомельской области Г.С. Затора, священник Владимир, В.Т. Шваб, Н.И. Гапоненко, Л.П. Акуленко, 20 членов исполнительного органа храма и прихожане. В повестке дня стояли следующие вопросы: выборы председателя приходского собрания и секретаря; утверждение состава приходского собрания; выборы приходского совета (председателя, помощника председателя, казначея); выборы ревизионной комиссии (председателя ревизионной комиссии и двух членов). Был заслушан доклад уполномоченного по делам религии по Гомельской области Г.С. Затора о новом уставе управления РПЦ. Собрание постановило избрать председателем приходского собрания священника Владимира; избрать председателем приходского совета В.Т. Шваб, заместителем – С.С. Лисовского; казначеем – Н.М. Гапоненко; секретарем – Л.П. Акуленко; избрать председателем ревизионной комиссии – М.Г. Короткевич, членами ревизионной комиссии утвердить – Е.А. Смольскую, А.Н. Лисовскую [8, л. 16].

16 мая 1989 г. на имя Митрополита Филарета было направлено прошение на освящение Покровского храма в день праздника Покрова Божией Матери и совершение Божественной литургии, на которое 15 августа 1989 г. была наложена

резолуция: «Благословляется о. Благочинному прот. Василию Туру» [9, л. 26]. 28 августа отец Владимир пишет еще одно прошение: «От своего имени, от имени церковного совета, жителей города, всех прихожан, прошу Вас принять на себя тяжелые труды и приехать на освящение нашего храма. Этот полесский городок, на протяжении 30-летней духовной разлуки, истосковался по храму. Люди были готовы на все, лишь бы быстрее окончить строительство. В настоящее время радости их нет предела. Церковь для всех стала самым любимым и дорогим местом. Город Хойники, который находится в нескольких километрах от зоны повышенной радиации, в настоящее время приютил многих переселенцев, людей, перенесших величайшую трагедию, для них, особенно, храм – врачевница и утешение. Зная Ваши непрестанные Архиерейские заботы и труды, еще раз дерзаю просить Вашего приезда. Укажите нам путь ко спасению, подкрепите нашу веру, благословите наш храм, преподайте нам благословение и утешьте жаждущий народ» [10, л. 23].

21 сентября 1989 г. состоялось освящение церкви с участием митрополита Минского и Белорусского Филарета и большое награждение, участвующих в строительстве храма. В октябре к росписи церкви приступили художники из Киева и Ленинградской духовной академии.

В 1990 г. настоятелем церкви отцом Владимиром было подано прошение на имя митрополита Минского и Слуцкого Филарета об архипастырском благословении на основание женского монашеского скита. В том же году Святой Синод Белорусской Православной Церкви вынес решение о создании скита, в котором поселились первые послушницы. С учреждением Гомельской кафедры скит начал обретать духовную силу. Епископ Гомельский и Жлобинский Аристарх проявил большой интерес к новой обители, по его благословению были совершены новые иноческие постриги. 14 октября 1990 г. старшая сестра скита инокия Любовь (Шваб) была пострижена в монахини и возведена в сан игумении, получив имя Георгия. После образования в 1992 г. Туровско-Мозырской епархии архиереем был назначен епископ Пётр (Карпусюк), с 2005 по 2012 гг. – епископ Стефан (Нещерет), а с 2012 г. – епископ Леонид (Филь).

С 1989 по 21 октября 2011 гг. – настоятелем храма был протоиерей Владимир (Козак), с 21 октября 2011 по 5 апреля 2013 гг. – протоиерей Анатолий (Кисель), а также служащие священники – иерей Владимир (Борисенко) с 21 октября по 14 октября 2012 гг., иерей Виталий (Петрусевич) – с 14 октября 2012 г., иерей Валентин (Понедько) с октября 2016 по август 2017 гг., с августа 2017 г. иеромонах Павел (Польн).

Митрополит Филарет посетил г. Хойники и Свято-Покровский храм трижды – в 1989, 2001 и 2004 гг., также в ходе своего архипастырского визита на белорусскую землю 26 июня 2001 г. храм посетил Святейший Патриарх Алексий II.

Восстановление церкви в конце 1980-х гг. послужило отправной точкой воссоздания разрушенного сакрального пространства и утраченного на несколько десятилетий духовного равновесия. На наш взгляд, именно восстановление церкви дало жителям своеобразный толчок для осмысления православной истории Хойникщины.

Список использованных источников и литературы

1. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1159. – Л. 2, 109-110.
2. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 2.
3. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 4.

4. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 7.
5. Информант Бойдак Светлана Васильевна.
6. Информант Шевцова Ольга Павловна.
7. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 13.
8. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 16.
9. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 26.
10. Архив Минского епархиального управления. – Ф. 1. – Оп. 3. – Д. 1160. – Л. 23.

ПАСТЫРСКИЙ ПОДВИГ СЛУЖЕНИЯ ЦЕРКВИ И ЛЮДЯМ СВЯЩЕННИКА П.И. СОСНОВСКОГО В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙН

Шацкий Р.

ГУО «Средняя школа № 1 г. Полоцка»

В годы Первой мировой и Великой Отечественной войн православное духовенство особенно ярко проявляло патриотизм и мужество именно на временно оккупированной врагом территории. Одним из таких священников был отец Павел Сосновский. Павел Илларионович Сосновский родился 14 января 1867 г. в городе Василькове Сокольского уезда Гродненской губернии в семье православного священника. При выборе жизненного пути он предпочел пойти по стопам отца и избрал для себя духовную карьеру. Необходимое для этого образование Павел Сосновский получил в Литовской духовной семинарии в губернском городе Вильно, которую окончил в 1888 г. по второму разряду.

Служба Павла Сосновского по духовному ведомству началась 18 июня 1888 г. с определения на должность псалмовщика в Векшнянской церкви Шавельского уезда Ковенской губернии. Уже 28 мая 1889 г. он был рукоположен в священники архиепископом Литовским и Виленским Алексием (Лавровым-Платоновым). Акт рукоположения подтверждала соответствующая грамота за № 1167 от 4 июня 1889 г., которая была утеряна в годы Первой мировой войны [4, с. 176]. Молодой священник был назначен служить в Свято-Ильинской церкви села Нарочь Вилейского уезда Виленской губернии. С июня 1889 г. и до начала военных действий во вверенном его попечением приходе в сентябре 1915 г. П.И. Сосновский состоял также законоучителем и заведующим Нарочской одноклассной церковно-приходской школы, а с 1889 г. преподавал Закон Божий ещё и в Баровском народном училище. В 1909 г. за заслуги в области народного образования отец Павел был награжден медалью «В память 25-летия церковных школ». В дальнейшем он продолжал свои труды на ниве просвещения, состоя с 15 октября 1913 г. законоучителем 2-го Баровского народного училища [5, с. 4].

22 марта 1902 г. священник П.И. Сосновский стал членом совета Виленского благочиния, в работе которого принимал деятельное участие. 20 декабря 1913 г. отец Павел был назначен помощником Виленского благочиния. В этой должности он стоял до 12 мая 1917 г. Довоенный период службы П.И. Сосновского вообще отмечен немалым количеством отличий – как церковных, так и светских. В 1896 г. он был награждён серебряной медалью «В память царствования императора Александра III», в январе 1898 г. – набедренником «за особенно усердную и полезную службу», в апреле 1902 г. – скуфьей «за продолжительную усердную службу». В январе 1904 г. «за особенное усердие и ревность в деле религиозно-нравственного просвещения народа»

сельскому священнику было «преподано архипастырское благословение» высокопреосвященнейшим Ювением, архиепископом Литовским и Виленским. В мае 1906 г. его «за заслуги по духовному ведомству» были отмечены камилавкой, а в 1913 г. он был удостоен юбилейного нагрудного знака (серебряного креста) «В память 300-летия дома Романовых», а в мае 1914 г. – золотым наперстным крестом от Святейшего Синода «за заслуги по духовному ведомству» [4, с. 176].

В ходе исследования удалось установить, что в годы Первой мировой войны отец Сосновский не только выполнял функции приходского священника, но также подвизался в воинских частях и полевых лазаретах Русской императорской армии. Он проводил церковные службы в медицинских учреждениях, посещал больных и раненых и оказывал им посильную помощь, исповедовал страждущих солдат и офицеров, причащал умирающих и отпевал погибших. Благодаря этой работе отца Павла в метрических книгах Свято-Ильинской церкви села Нарочь сохранились и дошли до нас фамилии павших на фронте русских солдат. Труды сельского батюшки были замечены и оценены «За отлично-усердную службу и труды, понесенные во время военных действий по 1-му лазарету 29-й пехотной дивизии» приказом за № 268 по войскам 2-й полевой армии священник Павел Сосновский был награжден орденом Св. Анны 3-й степени [2, с. 198]. Русское захоронение лазарета № 1 29-й пехотной дивизии 20-го армейского корпуса в наши дни восстановлено благодаря энтузиастам-супругам Борису Борисовичу и Валентине Петровне Цитовым. Оно расположено около д. Забродье Вилейского района.

В конце 1917 г., вскоре после Октябрьской революции в Петрограде, в Вилейском уезде была установлена советская власть, однако оказалась она довольно непрочной. 20 февраля 1918 г. её сменила германская оккупационная администрация. После поражения Германии в Первой мировой войне в декабре 1918 г. Советы вновь вернулись в край: 16 декабря 1918 г. в Вилейке было объявлено о создании Советской Социалистической Республики Литва. В ходе начавшейся вскоре советско-польской войны 1 июля 1919 г. Вилейка и её окрестности были заняты польскими войсками. Красной Армией ценой больших усилий удалось вытеснить оккупантов с белорусских земель лишь через год. 10 июля 1920 г. на Вилейщине в очередной раз была восстановлена советская власть, но опять ненадолго. За поражение Красной армии в битве на Висле летом 1920 г. пришлось заплатить территориальными уступками молодой Польской Республике. После подписания 18 марта 1921 г. Рижского мирного договора Вилейский край оказался в составе Польши. Жители региона надолго сделались польскими гражданами [4, с. 180].

Неизвестно, успел ли отец Павел ощутить на себе действие одного из первых декретов Совета народных комиссаров Российской Советской Федеративной Социалистической Республики от 20 января 1918 г., согласно которому церковь была отделена от государства, а школа – от церкви. Вряд ли эфемерные власти успели сколько-нибудь серьезно вмешаться в деятельность церковной администрации, оставшейся островком стабильности среди постоянно изменявшейся политической обстановки. Известно, что при очередной германской оккупации 14 июня 1918 г. священник П.И. Сосновский вновь был избран помощником Виленского благочиния на очередной трёхлетний срок [1, с. 163].

В период пребывания Вилейщины в составе Польши настоятель нарочской Свято-Ильинской церкви Павел Сосновский продолжал своё пастырское слово. Новые власти сохранили за церковью образовательные функции: в 1919–1933 гг. отец Павел состоял контрактным законоучителем в народных школах села Нарочь, а также

деревень Баровцы и Кузьмишки. Ко дню Святой Пасхи 29 марта 1920 г. постановлением Святейшего Патриарха Московского и всея России Тихона священник Павел Сосновский был удостоен сана протоиерея, в который был посвящён 11 июня 1921 г. архиепископом Литовским и Виленским Елевферием. 2 мая 1926 г. за церковные заслуги он был награжден палицей. В 1933 г. многолетнее служение П.И. Сосновского на духовном поприще подошло к концу. 12 августа 1933 г. он был утвержден духовником Вилейского благочиния, а 7 сентября был выведен за штат по преклонному возрасту.

Исследование показало, что одной из отличительных черт протоиерея П.И. Сосновского было очень ответственное отношение к своим служебным обязанностям. Он не пренебрегал канцелярской работой, всегда аккуратно отчитывался по приходским делам, заботился о церковном архиве. Точно также он относился и к документам своего домашнего архива, в котором собирал всю свою обширную переписку. Многие из сохранных им документов и фотографий впоследствии вошли в коллекцию Вилейского краеведческого музея, где хранятся и поныне. Благодаря этому фонду историкам хорошо известно не только прошлое Нарочанского церковного прихода, но и семейная история его настоятеля [4, с. 181].

Супруга П.И. Сосновского Клавдия Ивановна, в девичестве Коптевская (1869–1917), была дочерью чиновника. 6 апреля 1900 г. в семье священника родилась дочь Александра. Она училась в Ковенской женской Мариинской гимназии, но в 1915 г. в связи с приближением фронта к Ковно эвакуировалась в Тамбовскую губернию, где продолжила обучение в Моршанской женской гимназии. В период между двумя мировыми войнами она вышла замуж за Льва Якоба, сержанта запаса Войска Польского, и проживала с ним и с детьми на хуторе близ Нарочи. Этот брак вызвал непонимание местных жителей, так как дочь православного священника вышла замуж за католика.

Интересно сложилась судьба брата П.И. Сосновского Иоила Илларионовича, с которым они запечатались на одной фотографии в 1908 г. И.И. Сосновский в то время служил полицейским надзирателем в Бельске, уездном городе Гродненской губернии. Он вышел в отставку в чине губернского секретаря (XIII класс по Табели о рангах) и в дальнейшем, по примеру брата посвятил, свою жизнь служению Богу. После Первой мировой войны священник И.И. Сосновский проживал в Польше, в 1928–1937 гг. он сначала служил настоятелем церкви Святых Петра и Павла в городе Самогород Белостокско-Гданьской епархии Польской православной церкви, позднее – церкви Рождества Богородицы в городе Юшковы-Грод.

После вывода «за штат» епархии П.И. Сосновский остался на жительстве в ставшем для него родным селе Нарочь. Местные жители любили своего прежнего приходского батюшку и помогали старику, чем могли. Отец Павел не оставался у них в долгу, чаще всего помогая добрыми советами умудренного житейским опытом человека [5, с. 5]. В сентябре 1939 г., после очередного исчезновения польского государства с карты Европы, Вилейский край вместе с другими западнобелорусскими землями воссоединилась с Белорусской ССР в составе Советского Союза. Вскоре после установления советской власти в регионе семья дочери П.И. Сосновского подверглась раскулачиванию и была выслана из родных мест в Красноярский край.

Мирная жизнь по соседству с охваченной Второй мировой войной Европой продлилась недолго – с нападением Германии на СССР 22 июня 1941 г. война пришла на белорусскую землю. Последние годы жизни П.И. Сосновского пришлось на очередную германскую оккупацию Вилейщины. Только это были другие немцы, и их

отношения с местными жителями складывались далеко не так, как в 1915 или 1918 гг. В обстоятельствах гибели П.И. Сосновского много неясного. Известно, что в начале 1944 г. он укрывал в своем доме в Нарочи сына партизана Антона Занковича, семилетнего Василия. Протоиерей Павел Сосновский выдавал справки о благонадежности местным партизанам – во время облавы был арестован человек со справкой отца Павла. Достоверно лишь одно: в феврале 1944 г. П.И. Сосновский был расстрелян полицией [4, с. 183].

Протоиерея П.И. Сосновского, при жизни пользовавшегося глубоким и искренним уважением односельчан, провожали в последний путь почти все жители села Нарочь. Он был погребен в одной могиле с погибшим с ним Василием Занковичем на погосте нарочской Свято-Ильинской церкви, где оба покоятся и поныне. С освобождением Вилейщины Красной Армией имени П.И. Сосновского и В. Занковича были включены в обширный список жителей Советской Беларуси, павших жертвами германских оккупантов и их пособников. Таким образом, всю свою жизнь священник Павел Илларионович Сосновский посвятил служению своему народу в тяжелые годы испытаний XX века. Даже в последние минуты своей жизни остался верен своим принципам и идеалам.

Список использованных источников и литературы

1. Беларусь в годы Первой мировой войны (1914–1918) : сб. документов / сост.: В. В. Врублевский [и др.] ; редкол.: В. И. Адамушко [и др.]. – Минск : Беларусь, 2014. – 355 с.
2. Белявина, В. Н. Беларусь в годы Первой мировой войны / В. Н. Белявина. – Минск : Беларусь, 2013. – 398 с.
3. Канфесіі на Беларусі (к. XVIII – XX ст.) / В. В. Грыгор’ева [і інш.] ; навук. рэд. У. І. Навіцкі. – Мінск : ВП “Экаперспектыва”, 1998. – 340 с.
4. Каркотко, А. Ю. На линии огня. Очевидцы о боях за Вилейку в сентябре 1915 года / А. Ю. Каркотко, М. А. Российский. – М. : Вече, 2015. – 320 с.
5. Шумский, К. Дневник военных действий / К. Шумский // Нива. – 1915. – № 16. – С. 3–6.

ИЗУЧЕНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПРАЗДНИЧНЫЙ КВАРТАЛ»

Шелемет Л.П.

ГУО «Пинковичская средняя школа имени Якуба Коласа»

Воспитать ребенка настоящим патриотом Родины – задача не из легких в современном мире. Сегодня наши дети получили возможность выезжать за границу, слушать иностранную музыку, смотреть зарубежные фильмы. Они восхищаются достопримечательностями зарубежных стран, услугами комфортабельных отелей. Часто история чужих стран кажется им увлекательней, чем история своей страны. Безусловно, мы не принижаем уровня развития науки, культуры и искусства других народов. Но, что же своя страна, то место, где мы родились и растем: неужели беднее, менее красочно и плодородно? Уникальным и органичным ресурсом в решении задачи воспитания любви к своей Родине, чувства сопричастности к истории и культуре своего народа, на наш взгляд, является народная культура, содержащая идеи, смыслы и знаковые системы, выполняющие функции социальной ориентации, обеспечивающие консолидацию общества и помогающие восстановлению культурной

преемственности и этнической идентичности. Наши мудрые предки из поколения в поколение говорили, что «не может быть будущего там, где предают забвению лучшие традиции народа» [3, с. 74].

Личность не может быть самобытной без национального своеобразия. Чем выше духовное чувство национального, тем глубже осознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, тем ярче личность человека. Актуальным в этой связи является включение национально-регионального компонента в образовательный процесс, разработка действенного механизма трансляции ценностей традиционной культуры на основе использования потенциала народно-христианских праздников. Ведь в чередовании будней и праздников, которые составляли обычное течение жизни наших предков, закладывались в подрастающем поколении основные человеческие ценности. Праздничные действия-обряды закрепляли в сознании людей духовно-нравственные установки, регламентировали отношения между людьми. Кроме того, праздник приносил особую эмоциональную окраску – радость, веселье, чувство стабильности и защищенности, а главное единение людей. Более того, народная культура – своеобразная наука, которая помогает лучшему пониманию психологии наших предков, а значит, и знанию нас самих [2, с. 119]. Отметим, что для белорусов одним из важных культурных символов выступают символы православной веры, с которыми в народе связаны идеи исключительной миссии, духовности общества. Православие и фольклор – не просто совместимы, они неразрывны. В любом сколько-нибудь крупном православном празднике под его христианской оболочкой неизменно можно найти многие народные и языческие обычаи и традиции. Например, букеты вербы, ветки берёзы, крашеные яйца, нарядная ёлка, разукрашенные куличи, творожная пасха, венки полевых цветов и т.д.

Геродот считал «Если бы предоставить всем народам на свете, выбирать самые лучшие из всех обычаев и нравов, то каждый народ, внимательно рассмотрев их, выбрал бы свои собственные. Так как каждый народ убеждён, что его собственные обычаи и образ жизни некоторым образом наилучшие» [1, с. 214]. Эта замечательная глубокая и точная мысль, высказанная 25 веков назад и послужила идеей для разработки нашего творческого информационно-исследовательского проекта «Праздничный квартал». Существует пословица: «Уважай себя сам и тебя будут уважать другие!» Её можно истолковать шире, применив к целому народу. Ведь если сам народ не будет передавать свои обычаи из поколения в поколение, не будет воспитывать у своей молодёжи должного к ним почитания и уважения, то через несколько десятков лет просто потеряет свою культуру, а значит и уважение других народов. Поэтому в основе проекта – вековые традиции нашего народа, духовно-нравственный опыт наших предков в воспитании детей. Основная идея данного проекта заключается в создании воспитательного пространства, позволяющего включить учащихся в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Проект предполагает изучение празднично-обрядовой культуры своей малой родины и проведение серии народных праздников. Участвуя в проекте учащиеся являются собирателями и исследователями языка своей малой родины, праздничных обрядов Полесья; стремятся, по возможности, воспроизвести контекст того или иного обряда Пинского района, соблюдая его приуроченность к календарному кругу, сохраняя его временной код (колядовать именно на Зимние святки, провожать Масленицу на масленичной неделе, наряжать березу на Троицу).

Содержание проекта опирается на национальные традиции белорусского народа, строится с учётом особенностей национального менталитета, идей веротерпимости и любви к людям независимо от их конфессиональной принадлежности, предусматривает уважение к носителям иных национальных и религиозных традиций.

В названии проекта «PRаздничный квартал» мы не случайно используем аббревиатуру PR (Public Relations). PR является одной из важных составляющих нашего проекта. Ведь невозможно представить появление нового продукта на рынке без надлежащей PR кампании. Именно в этом случае PR работает на наш проект как продуманная и целенаправленная пропаганда по его продвижению. А это, в свою очередь, обеспечивает полную открытость и успешное функционирование проекта, создает ему благожелательную известность и определенное настроение для его участников. Наш «праздничный год» делится на циклы (кварталы), так как в году выделяются четыре времени года и соответственно им – четыре больших праздника, вокруг которых группируются другие: Пасха и другие весенние праздники; летом – Троица; осенью – Деды, Богач, Покрова; зимой – Рождество.

В своем проекте мы также используем современные эффективные интернет-технологии. Одна из которых – технология QR-кодов (эффект «дополненная реальность»). Как же мы используем данное «ноу-хау» в нашем проекте? Каждый класс-участник проекта в начале учебного года выбрал определённый месяц в году. Ему необходимо узнать, какие народные праздники традиционно отмечались в этом месяце именно на территории Пинского района, какие обряды и традиции использовались при этом. Вся необходимая информация добывалась учащимися самостоятельно на классных часах, в библиотеке школы, в интернете, во время бесед со старожилками деревни. Далее класс-участник создавал персональную QR-визитку праздников определённого месяца для связи читателей с онлайн-контентом. В конце проекта ребята объединили все QR-визитки в макет «Праздничного календаря». И сейчас с помощью мобильного устройства, считав QR-код на информационной табличке календаря, любой желающий может перейти на страницу интернет-ресурса «Малая родина Пинковичи» <http://malaya-rodina.ucoz.net/>, посвященную праздникам, традициям и обычаям Полесья для ознакомления с представленной информацией. QR-код в нашем проекте – это ключ к пониманию конкретного праздника со своими уникальными культурными особенностями, доставшимися нам от предков. В Календарь включены как языческие, так и христианские праздники и «присвятки», на которых традиционно исполнялись песни, проводились обряды, игры, а также недели и большие промежутки времени (например, посты), получившие определенные названия в народе.

Наряду с исследовательской деятельностью в реализации проекта мы активно организовывали праздничные и познавательно-игровые программы, посвященные сохранению национальных традиций. Проект провел всех его участников от праздника к празднику: Коляды – Громницы – Масленица – Сороки – Пасха – Радоница – Юрьев день – Троица – Купалье – Петров день – Илья – Яблочный Спас – Покров – Деды (Казанская). Отличительной особенностью данного проекта является то, что его реализация базируется на региональном материале: используются подлинные образцы музыкального и устного фольклора деревни Пинковичи.

Проект позволил определить оптимальные направления и способы взаимодействия школы с органами государственного управления, семьёй, структурами Белорусской Православной Церкви, общественностью в реализации задач духовно-нравственного воспитания учащихся на православных традициях белорусского народа. Результатом наших усилий стало возрождение и популяризация сохраненных

народных праздничных традиций и обрядов нашей малой родины, формирование настоящего и будущего «праздничного кода» Пинского района. А созданный нами «Праздничный календарь» предоставил всем желающим уникальную возможность «раскодировать» любой народный праздник!

Работая над проектом все его участники осознали для себя, что малая родина, это не только ее география, история, экономика, но и обычаи, традиции, обряды, что принято называть, – духовная жизнь народа. В заключение важно сказать, что люди всегда были и будут тесно связаны со своим прошлым. Культура и прогресс развиваются далее только потому, что основаны на фундаменте знаний и опыте ушедших веков. Их мудрый голос, доносящийся из таинственной глубины времен, постоянно учит и наставляет последующие поколения.

Список использованных источников и литературы

1. Буткевич, В. В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобраз. учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В. В. Буткевич. – Минск : Нац. институт образования, 2010. – 208 с.
2. Котович, О. Золотые правила народной культуры / О. Котович, Я. Крук. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 592 с.
3. Лаптенюк, С. Д. Духовно-нравственный мир учащейся молодежи / С. Д. Лаптенюк. – Минск : Амалфея, 2001. – 144 с.

КРАЕВЕДЫ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

Шешукова Е.А.

ГУО «Средняя школа № 10 имени В.М. Азина г. Полоцка»

«Эта школа всегда интересная, эта школа зовётся Воскресная». Строчка из песни, ставшая неофициальным гимном Воскресной школы при Спасо-Евфросиниевском монастыре г. Полоцка. Школа необычная, так как в ней, в отличие от светских школ, обучают не земным наукам, пригодным лишь для временной жизни, но обучают тем наукам, которые образуют душу христианина, сообщают ему самые необходимые понятия о Боге, о вечности, о сотворении человека и его искуплении Сыном Божиим, о Христовой Церкви, о Таинствах.

Я посещаю Воскресную школу с пятилетнего возраста. Уроки, на которых изучается История Церкви, Катехизис, Ветхий и Новый завет, проходят по воскресеньям. А ещё учащиеся школы учатся читать на церковно-славянском языке, поют. Для желающих работает кружок рисования и кружок рукоделия. В начале и конце учебного года, а также на Пасху и Рождество мы организуем концерты. В них участвуют учащиеся всех 3-х групп — младшей, средней и старшей. Мы поём песни, читаем стихи, показываем сценки, изготавливаем костюмы и декорации. Воспитанники, посещавшие школу в течение нескольких лет и завершившие курс обучения, сдают выпускные экзамены и получают свидетельство об окончании Воскресной школы при Полоцком Спасо-Евфросиниевском монастыре.

В 2018/2019 учебном году таких воспитанников было девять. Среди них и выпускники ГУО «Средняя школа № 10 имени В.М. Азина г. Полоцка» Вохменцев Даниил и Скороходов Александр. После окончания школы ребята сделали свой выбор. И этот выбор – служение Богу. Сегодня и Даниил, и Александр – слушатели Минской духовной семинарии имени святителей Василия Великого, Григория Богослова и

Иоанна Златоуста, высшего учебного заведения Минской епархии Белорусской Православной Церкви.

Преподаватели Воскресной школы целью своих трудов на ниве духовного просвещения видят не столько повышение нашего образовательного уровня, сколько воспитание внутреннего мира каждого воспитанника. Они стремятся привить нам любовь к тем добродетелям, которым учила великая просветительница земли Полоцкой: терпению, душевной чистоте, послушанию, покорности, любви. Поэтому с 2015 года при Воскресной школе Спасо-Евфросиниевского монастыря функционирует Объединение детей и молодёжи «Полоцкое радование». Второе его название – «Кружок друзей обители Преподобной Евфросинии Полоцкой». Одно из направлений работы Объединения – краеведческая деятельность (походы, экспедиции, экскурсии по историческим местам), о которой я и хочу рассказать.

В сентябре 2015 года для воспитанников Воскресной школы были проведены две экскурсии в древнем Спасо-Преображенском храме монастыря. Первую экскурсию проводил Торшин Евгений Николаевич, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа. Мы узнали об археологических раскопках этого года у стен храма и внутри церкви, открытиях и находках археологов. Также Евгений Николаевич рассказал, как строились храмы на Руси, как делалась плинфа, показал отличие кирпичей разных временных периодов, уровень пола храма в XII веке, который был ниже существующего. Мы поднялись по лестнице на хоры церкви, в келью преподобной Евфросинии, где увидели своими глазами открытый реставраторами дверной проем вместо окна. Впервые побывали на чердаке храма, где сохранились древние трехлопастные кокошники. Евгений Николаевич рассказал о наружном виде храма, объяснил различие между древней кладкой и кладкой более позднего времени.

А через неделю сбылась мечта мальчишек: предоставилась возможность попасть в подцерковье, построенное иезуитами для захоронений. К экскурсии присоединился Петр Сергеевич Зыков, старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа, который рассказал о работе археологов в мае 2015 года и найденном ими фундаменте галерей, окружавших храм.

Следующую экскурсию провела Дарья Скобцова, художник-реставратор Межобластного научно-реставрационного художественного управления (Москва). Она открыла нам мир древних фресок. Каждая фреска – словно целая книга. Затаив дыхание, мы слушали повествования о праздниках, святых Православной Церкви и истории из Пролога. В притворе храма впечатлили фрески на тему Страшного Суда, блаженства праведных в раю и мучений грешников.

В октябре 2017 года вместе с полоцкими историками-краеведами Сергеем Николаевичем Глушковым и Львом Федоровичем Данько мы посетили места боевой славы родного края. Первую остановку сделали у памятника, установленного в 1830 году вблизи места гибели генерала Кульнева Якова Петровича – русского полководца, героя Отечественной войны 1812 года, гусара, генерал-майора, кавалера ордена Святого Георгия III степени и Золотого оружия «За храбрость».

Сергей Николаевич поведал нам о ходе сражений, проходивших в этих местах, о жизни и гибели героя Отечественной войны 1812 года. Познавательным для нас был рассказ о том, что в 1812 году в составе корпуса графа Витгенштейна Яков Петрович Кульнев участвовал в боях по защите от неприятеля дороги на Петербург. 17 июля 1812 года у деревни Клястицы вытеснил французов из местечка Якубово, 19 июля в Клястицком бою взял 900 пленных французов и весь обоз маршала Удино, а 20 июля

Кульнев был смертельно ранен. После переправы через реку Дриссу во время дневного боя он попал в засаду возле села Бояршино. Артиллерия французов расстреливала отряд Кульнева с господствующих высот. Сам он был поражён пушечным ядром: ему оторвало ноги выше колен, когда, стоя у пушки, он командовал артиллеристами, прикрывавшими отход русских войск. Яков Петрович Кульнев упал, сорвав с шеи свой крест св. Георгия, бросил окружавшим его, сказав им: «Возьмите! Пусть неприятель, когда найдет труп мой, примет его за труп простого, рядового солдата и не тщеславится убийством русского генерала». Также Сергей Николаевич поведал о своих поисках места первого захоронения русского генерала.

Возле деревни Залесье мы побывали у развалин храма, где совершалось отпевание генерала Я.П. Кульнева и где первоначально он был похоронен. Сергей Николаевич рассказывал нам, что прах Якова Петровича был перезахоронен дважды. Первый раз — в 1816 году, по просьбе братьев Николая, Михаила и Ивана, в деревне мужа Марии Петровны Кульневой Николая Павловича Мантейфель-Сей, около д. Сивошино, на берегу реки Дриссы. В 1832 году родственники перенесли его прах в имение его брата — Михаила Петровича Кульнева (ныне территория Латвии). В своём повествовании напомнил Сергей Николаевич и о таинственном совпадении в жизни и смерти генерала Кульнева: он погиб, не дожив пяти дней до своего 49-летия и практически там же, где родился — недалеко от деревни Клястицы Витебской губернии. И строчки из поэмы «Певец во стане русских воинов» Василия Андреевича Жуковского уместны были тут:

Где Кульнев наш, рушитель сил,
Свирепый пламень брани?
Он пал, главу на щит склонив
И стиснув меч во длани.
Где жизнь судьба ему дала,
Там брань его сразила,
Где колыбель его была,
Там днесь его могила.

Заинтересовал нас и тот факт, что престол этого храма возле деревни Залесье был освящен в честь преподобной Евфросинии Полоцкой. Святыня была взорвана в 1942 году. Последней остановкой путешествия стала крепость Сокол. Сегодня можно увидеть только валы этой знаменитой крепости, высота которых составляет 10-15 метров. Крепость Сокол, построенная в 1566 году во время Ливонской войны по приказу Ивана Грозного как порубежная крепость, находилась на слиянии рек Ницца и Дрисса, рядом с деревней Кульнево, недалеко от деревни Соколище. Осада крепости в 1579 году завершилась взятием её войсками короля Стефана Батория и полным разрушением.

Экскурсия всем очень понравилась. Спустя некоторое время ребята делились своими впечатлениями: «Я узнал больше о войне 1812 года и генерале Я.П. Кульневе. Мы были на месте его гибели, отпевания, погребения. Окунулись в те времена. Почувствовали горечь тех событий...». «Мне очень понравилась поездка. Мы побывали в местах, о которых я вообще не знала. Мы были на месте крепости Сокол, возле места первого захоронения Я.П. Кульнева. Усталости я вообще не почувствовала...». «Я узнал больше о Якове Петровиче Кульневе, его победах, героической смерти. Узнал нового для меня генерала Петра Христиановича Витгенштейна, о его доблестных победах. Было все интересно, весело, понравилась

занимательная атмосфера, общение с единомышленниками, дружная обстановка. Надеюсь, что это не последняя наша поездка...».

Сейчас мне 14 лет. И я по-прежнему посещаю Воскресную школу при Спасо-Евфросиниевском монастыре г. Полоцка и надеюсь, что поездка, о которой рассказала, не последняя.

БОЕЦ НЕВИДИМОГО ФРОНТА: ВКЛАД В ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОБЕДЫ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАЧА ОЛЬГИ ТИХОНОВНЫ БАКУН

Шишпоронок А.А., Гайдукевич О.В.
ГУО «Средняя школа № 24 г. Борисова»

В истории каждой страны есть события, над которыми не властно время. Вот уже 75 лет исполнилось после освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Снова и снова переворачивая страницы тех времен, читая и осмысливая цифры, мы каждый раз замечаем нечто, ускользавшее от нашего взора ранее. Так, обсуждая деятельность партизан города Борисова и Борисовского района, я обратила внимание на работу военного госпиталя, который в 1942 году расположился на озере Палик в 8 км от города на острове Багун, где базировалась знаменитая бригада «Дяди Коли» под командованием П.Г. Лопатина.

Моё исследование я решила посвятить человеку, который отчаянно боролся за жизнь каждого из раненых и больных патриотов, которые возвращались впоследствии в строй и наносили урон врагу. Это Ольга Тихоновна Бакун, заслуженный врач БССР, орденноносец, чей труд и подвиг отмечены многими медалями и грамотами. Она была бойцом невидимого фронта, потому что бескорыстно служила людям в мирное время, спасая их жизни, и вместе со всеми приближала победу в годы Великой Отечественной войны на своем медицинском посту.

Родилась Ольга Тихоновна в 1908 году в городе Борисове в семье рабочего спичечной фабрики. В семье было 5 детей. В 15 лет, как старшей, ей пришлось идти работать к отцу на фабрику рабочей. Одновременно она учится сначала в школе рабочей молодежи, затем в мединституте, который окончила с красным дипломом. По окончании мединститута ее вместе с мужем отправили в Зембинскую сельскую больницу. Муж работал главврачом, а Ольга Тихоновна стала заведующей женской консультацией и ординатором больницы. Но мирный труд врачей был прерван войной.

В 1941 году, после оккупации фашистской Германией территории БССР, О.Т. Бакун, как настоящая патриотка своей страны, приняла активное участие в движении сопротивления, переправляла в партизанский отряд мединструменты и перевязочный материал, вошла в состав подпольной группы больницы, а позже, когда в больнице оставаться стало опасно, организовала медпункт на базе отряда «За Советскую Родину», а в 1942 году и госпиталь партизанской бригады «Дяди Коли» на острове Багун, где Ольга Тихоновна стала главным хирургом.

Госпиталь, укомплектованный врачами и средним медицинским персоналом, неплохо – по тем трудным временам – обеспеченный лекарствами и инструментами, перевязочными материалами и постельными принадлежностями, был очень нужен бригаде «Дяди Коли». Когда подразделения народных мстителей несли ощутимые потери в личном составе, причем потери эти увеличивались от недостаточного внимания к раненым, возвращать людей в строй могла только хорошо организованная

медико-санитарная служба. Вот почему этому делу и обком партии, и Белорусский штаб партизанского движения уделяли внимание, в результате чего и появился госпиталь у озера Палик.

В срок 2–3 месяца были построены восемь землянок на две сотни коек, даже можно сказать земляночный городок. «Несколько деревянных ступенек вниз, невысокая дверь, за которой находится большая, светлая землянка в виде коридорчика с тремя дверями: слева располагалась перевязочная, справа – предоперационная и основная – операционная. Помещение очень светлое и чистое, стены и потолок задрапированы белым парашютным шелком, из окна в потолке струился солнечный свет. Посреди комнаты стоял деревянный операционный стол, по сторонам – два низеньких столика с инструментами» [6, с. 235].

Первыми пациентами Ольги Тихоновны были больные сыпным тифом. Их было 83 человека [5, с. 322]. Всех сразу же положили в госпиталь, с ними было трудно, ведь заболевание инфекционное. Но главные трудности возникли, когда из разных отрядов бригады начали поступать раненые, в том числе с тяжелыми формами пулевых и осколочных ранений. Помнит, например, Ольга Тихоновна Якова Ксендзова. Осколком вражеского снаряда ему разнесло правую щеку, раздробило кости верхней и нижней челюстей, выбило 9 зубов. Кроме того, было множество ран на шее, туловище, ногах и руках... Друзья уже не надеялись на его выздоровление, но Ольга Тихоновна, сделав несколько сложнейших операций, не только спасла парня, а и постаралась как можно лучше сохранить ему лицо [1].

Но были и очень страшные случаи, когда приходилось проявлять необычайную смелость. Во время одной из боевых операций был тяжело ранен в ногу Алексей Анищенко. Нужно было ампутировать раненую конечность. Солдата положили на стол. И хирург обыкновенной ножовкой стала отпиливать Алексею кость. Никакого наркоза и хирургических инструментов не было. Алексей страшно кричал, его тело выгибалось от боли, медики старались прижать его к столу, чтобы он еще больше не повредил себе раненую ногу [6, с. 237].

Их было очень много, раненых партизан, прошедших через руки Ольги Тихоновны и других врачей, работавших в лесном госпитале на острове у озера Палик. А партизаны, излечившиеся в госпитале от сыпного тифа и дизентерии? Их перебивало в инфекционном отделении более двухсот [5, с. 322].

В самые опасные моменты самоотверженные врачи исполняли не только свои прямые обязанности, но и, когда приходилось, нянек, сиделок, поваров, прачек, дровосеков, бойцов. Особенно тяжело пришлось во время блокады весной 1944 года, когда необходимо было эвакуировать госпиталь и всех вновь поступавших раненых на другой берег Палика. Под бомбежкой и артиллерийским обстрелом на утлых лодчонках переправляли беспомощных людей через разлившееся от весеннего паводка озеро. Раненых собралось столько, что не хватало ни бинтов, ни носилок, ни людей, чтобы их вынести. Все – от врача до санитарки и повара – делали то, что требовалось в ту минуту: на носилках и на плечах носили раненых и больных в лодки, изматывались на веслах, не думая ни о еде, ни о сне. В помощь медикам выделили взвод партизан и три десятка лодок, которые дали жители окружающих деревень [5, с. 322].

В июне вновь возникла опасность разгрома партизанской бригады «Дяди Коли». Ольга Бакун получила второй приказ об эвакуации. Передвигались по болотам под рев немецких самолетов, то и дело сбрасывавших бомбы. Медики гибли, но спасли раненых. Пациентов разместили на отдельных островах болота. Не хватало продуктов и медикаментов. Командование бригады приняло решение идти на прорыв блокады в

районе деревень Беденичи и Уборок, которая длилась с 24 по 28 июня 1944 г. [10, с. 323]. В результате бригада слилась с частями Красной Армии.

Таким образом, с сентября 1943 года по июль 1944 года госпиталь принял около 600 больных и раненых, причем только 12 из 362 оперированных бойцов партизанские врачи не смогли спасти жизни. Все остальные были либо полностью вылечены, либо отправлены для дальнейшего лечения за линию фронта. Кого-то устраивали в крестьянские семьи партизанских деревень. Это очень высокие показатели для госпиталя, работающего в глубоком тылу противника. В этом очень большая заслуга медиков госпиталя, который возглавляла О.Т. Бакун. А ведь в партизанском госпитале часто отсутствовали самые элементарные лекарства, ощущалась острая нехватка белья и больничного инвентаря, раненые и больные не всегда получали надлежащее питание.

В мирное время О.Т. Бакун не только безупречно трудилась на медицинском поприще – заведующей гинекологии, а затем – Борисовским роддомом, не только обучала студентов медицинского училища г. Борисова, но и сделала всё, чтобы увековечить память о самых жестоких и героических событиях 1941–1944 гг. в истории нашего народа – принимала участие в создании музея в Борисовском медколледже «Милосердие и Мужество», в сборе средств для установления памятника медицинским работникам Борисовщины – участникам Великой Отечественной войны в посёлке Ганцевичи.

В январе 1992 года этой героической женщины не стало. Но светлая память о ней жива: ее подвиги стали легендами, ее авторитет как специалиста оставил тысячи почитателей. О.Т. Бакун – пример бескорыстного служения Родине и верности профессиональному долгу. А наш долг перед этими мужественными людьми, приближавшими Победу над врагом, оставаясь бойцам невидимого фронта, – помнить об их подвиге и делиться своими знаниями с другими.

Список использованных источников и литературы

1. Большакова, Л. В партизанском госпитале делали даже пластические операции / Л. Большакова // Комсомольская правда – 2015. – 1 июня.
2. Гілевіч, Ж. В. Землякі на франтах Вялікай Айчыннай / Ж. В. Гілевіч // Памяць Гісторыка-дакументальная хроніка г. Барысава і Барысаускага р-на / Беларус. энцыкл.: Г. П. Пашкоу [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1997. – С. 247.
3. Гулицкий, А. Спасала жизнь партизан / А. Гулицкий // Адзінства – 2017. – 2 жніўня.
4. Дегтяренко, Г. Госпиталь под соснами [Электронный ресурс] / Белорусская военная газета «Во славу Родины». – Режим доступа: <https://vsr.mil.by/2014/05/08/gospital-pod-sosnam/>. – Дата доступа: 04.01.2019.
5. Мачульский, Р. Н. Госпиталь у Палика / Р. Н. Мачульский // Памяць Гісторыка-дакументальная хроніка г. Барысава і Барысаускага р-на / Беларус. энцыкл.: Г. П. Пашкоу [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1997. – С. 319–323.
6. Мачульский, Р. Н. Люди высокого долга / Р. Н. Мачульский. – Минск : 1975. – 240 с.
7. Медельцов, А. Здравоохранение на Борисовщине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.blagobor.by/borisov/modern/health>. – Дата доступа: 04.01.2019.
8. Овчинникова, Л. Бригада «Дяди Коли». [Электронный ресурс] / Информационно-аналитическое издание фонда исторической перспективы «Столетие». – Режим доступа: http://www.stoletie.ru/territoriya_istorii/brigada_dadi_koli_405.htm. – Дата доступа: 03.01.2019.
9. Овчинникова, Л. Бригада «Дяди Коли». Как в белорусских лесах партизаны бились за Сталинград [Электронный ресурс] / Военное обозрение. – Режим доступа: <https://topwar.ru/34994-brigada-dyadi-koli-kak-v-belorusskih-lesah-partizany-bilis-za-stalingrad.html>. – Дата доступа: 03.01.2019.

10. Чаркашын, А. Ф. Не скарыліся ў цяжкай блакадзе / А. Ф. Чаркашын // Памяць Гісторыка-дакументальная хроніка г. Барысава і Барысаускага р-на / Беларус. энцыкл.: Г. П. Пашкоу [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1997. – С. 323–324.

ТРАНСФОРМАЦІЯ ІЛИ ДИСФУНКЦІЯ ІНСТІТУТА СЕМЬІ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ (ОТНОШЕНИЕ К ОДНОПОЛЫМ БРАКАМ)

Шульга К.Ф., Стрельчук С.Н.

ГУО «Вербовичский детский сад-базовая школа Наровлянского района»

Семья является основным фундаментальным институтом общества, придающим ему стабильность и способность восполнять население в каждом следующем поколении. Однако роль семьи не исчерпывается только воспроизводством населения, семья способствует сохранению православных традиций, развитию общества и его прогрессу. Проблемы семьи и семейно-брачных отношений постоянно находится в центре внимания социологии, поскольку семья представляет собой специфическое, во многом уникальное образование: социальный институт и малая группа одновременно [2].

Одной из особенностей нашей эпохи XXI века является довольно интересное и едва ли не основное мерило для определения степени цивилизованности общества. Речь о терпимости к «иным», то есть ЛГБТ членам общества с их образом жизни, обычаями, убеждениями, принципами и манерами. Представители движения ЛГБТ регулярно декларируют свое намерение бороться за право на массовые мероприятия, за право на вступление в однополые браки, за право усыновлять детей и другие права, которые они полагают неотъемлемыми правами человека. Проблему нельзя недооценивать, потому что она способна раскалить и расколоть общество со всеми вытекающими последствиями. Эта проблема прослеживалась уже многие столетия.

Целью моей работы является – определение направленности изменения института семьи (трансформация или дисфункция) на примере изучения такого социального явления, как однополые браки. Для достижения поставленных целей были решены следующие задачи: 1. исследовать проблему трансформации или дисфункции института семьи в современном обществе, отношение к данной проблеме; 2. изучить социальный аспект отношения к однополым бракам; 3. провести социологический опрос; 4. проанализировать полученные результаты опроса. Объектами исследования стали люди различной возрастной категории: школьники, студенты, учителя и пенсионеры. Эта возрастная градация объясняется тем, чтобы получить в результате моего исследования более объективные выводы.

Методы обработки информации в нашем случае станут следующие: анализ, наблюдение, прогноз, группировки, диаграммы и др. Для более объективной проработки вопроса применяется включение в опрос по критериям: по полу, по возрасту, по семейному положению, по месту жительства, по занятости, по уровню образования.

Тема достаточно новая, малоизученная, как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Действительно, жизнь за последние десятилетия существенно изменилась. Словосочетание, «однополый брак», вызывало раньше у большинства людей, по меньшей мере, недоумение, переходящее в лёгкий шок. Сегодня даже бабушки, причём, не самые «продвинутые», уже слышали о сексуальных меньшинствах [1, с. 292]. В социологическом исследовании для того, чтобы определить

направленность изменения института семьи (трансформация или дисфункция) на примере изучения такого социального явления, как однополые браки, я воспользовалась методом социологического исследования – опрос (Интернет-опрос).

В социологическом опросе принимали участие школьники, студенты, учителя и пенсионеры в возрасте от 15 до 70 лет. Среди них абсолютное большинство приняли участие женский пол и около 40% мужской пол. Мною были заданы следующие вопросы: Кто должен быть главой семьи? Что для Вас значит официальный брак? Как вы относитесь к однополым бракам? Как Вы относитесь к возможности усыновления детей однополыми родителями? Как Вы считаете, будут ли дети однополых родителей подвергаться дискриминации? Как бы Вы отнеслись к тому, чтобы ваш ребенок заключил однополый брак?»

В результате проведённого опроса была оценена ситуация трансформации института семьи на основе наблюдения отношения различных слоёв населения к однополым бракам. Трансформация института семьи затронула все аспекты семейных отношений и семейного поведения, отразившись на репродуктивных, супружеских и родительских установках. Специалисты обращают внимание на то, что в условиях трансформации семейных отношений, дальнейшего разделения институтов брака и родительства возникают новые институты, социальные статусы и нормы поведения родителей. По итогам нашего опроса различных слоёв общества можно смело утверждать о доминирующей роле православной или же христианской традиционной семьи – как основе нашего с вами общества [2].

Я считаю, что семья – явление библейское, ее начало было положено в раю мужчиной и женщиной. Семья возникла, когда еще не было ни государства, ни науки, ни культуры, ни искусства, ни каменных зданий. И поэтому я думаю, что если исчезнет традиционная христианская семья, исчезнет все – и монашество, и священство, и культура, и наука. Отмечу, что развитие законодательства, допускающего воспитание детей однополыми браками, должно базироваться на серьёзных, долгосрочных научных исследованиях, которые, как мне кажется, вряд ли подтвердят концепцию отсутствия разницы в воспитании детей гетеросексуальными и гомосексуальными парами. Я считаю, что общество должно достаточно деградировать и разложиться, чтобы всерьёз принять данную норму не как аморальную, а как логическую и целесообразную.

Список использованных источников и литературы

1. Андронов, Д. А. Использование гендерных ролей как копинг-ресурса у мужчин с гомо и гетеросексуальной идентичностью / Д. А. Андронов // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. Г. Герцена. – 2008. – № 23 (54) – С. 291–297.
2. Орлянский, С. А. Изменение социальных ролей мужчин и женщин в современной российской семье и феномен отцовства / С. А. Орлянский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=3851. – Дата доступа: 15.02.2020.

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЦЕРКОВНЫХ ШКОЛ НА ТЕРРИТОРИИ НАРОВЛЯНСКОГО РАЙОНА

Шульга Ф.Ф., Стрельчук С.Н.

ГУО «Вербовичский детский сад-базовая школа Наровлянского района»

Церковные школы – явление противоречивое и неоднозначное. С одной стороны обучение имело целью объяснение божьих законов, для того, чтобы внушать детям любовь к церкви и богопослушание. Поэтому главными предметами в церковных школах являлся Закон Божий и церковные песнопения. Посещение церкви должно было стать для будущих взрослых необходимостью. С другой, это была, наконец попытка дать детям систематизированные, нормированные знания. В рамках современного Наровлянского района церковные школы начали создаваться после принятия 13 июня 1884 года Правил о церковно-приходских школах. Они создавались в православных приходах местными священниками и подчинялись Минской епархии, были рассчитаны на детей крестьян. Содержались школы на средства сельских общин (крестьян). В конце XIX – начале XX вв. на территории Наровлянщины действовала только 7 церковных школ: две церковно-приходские и 5 школ грамоты [2].

Занятия в церковных школах начинались обычно с октября, а иногда и с ноября, после того как заканчивались полевые работы и выпас скота, и продолжались до начала новых сельскохозяйственных работ. Во время полевых работ крестьяне своих детей в школу не пускали, так как в это время работы хватало на всю семью. Свои обязанности были даже у самых малых. В конце XIX – начале XX вв. в рамках современного Наровлянского района действовали Угловская, Дёрнавическая, Демидовская, Конотопская, Лиховнянская и Наровлянская церковные школы. Рассмотрим несколько из церковных школ, например Угловская школа грамоты Мухаедовского (Мухаедовского) прихода открыта в 1890 году в деревне Углы. Школа располагалась в наемном помещении. В 1890–1891 учебном году здесь учились 18 мальчиков, в качестве учителя работал крестьянин, воспитанник народного училища Димитрий Пятроцки, который столовался по очереди у родителей учащихся. Головчицкая школа грамоты Демидовицкого прихода открыта в 1889 году в деревне Головчицы. Своего помещения она также не имела, а потому располагалась в арендованной крестьянской избе. В 1890–1891 учебном году в школе занималась 15 мальчиков и 2 девочки. В качестве учителя работал крестьянин, закончив народное училище, Тимофей Онищенко. Заведующим Головчицкой школы был священник Демидовской приходской церкви, воспитанник Минской духовной семинарии Михаил Турцевич. Таким образом, можно сделать вывод, что на Наровлянщине действовали приходские школы, которые по размерам являлись небольшими и в основном находились в крестьянских домах [1; 2].

Итак, из вышеперечисленного можно сделать небольшой вывод, что на территории Наровлянского района большое внимание уделялось духовно-нравственному развитию человека, созданию и сохранению памятников культового зодчества, распространению традиций православной культуры. Весьма важным явился факт появления церковно-приходских школ в Наровлянском районе (появились в конце XIX в.). Эти школы создавались при приходах различных храмов. Популярность школ была не большая, так как эти заведения находились в редких случаях при храме либо в основном в арендуемых крестьянских домах. Необходимо отметить, что благодаря деятельности школ учащимся были даны первоначальные знания, навыки и умения: писать, читать. Это стало хорошим началом получения образования населением моей малой родины.

Список использованных источников и литературы

1. Збор помнікаў гісторыі і культуры. Гомельская вобласць [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: <http://orda.of.by/.lib/spik/gom>. – Дата доступа: 15.08.2020.

2. Припятская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://narovlya.by/o-gazete/gazeta-v-formate-psd.html>. – Дата доступа: 12.05.2020.

ЧАЛАВЕКАЛЮБСТВА Ў ПАТРЫЯТЫЧНЫМ ВЫХАВАННІ АСОБЫ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ПЕДАГАГІЧНАЙ ДУМКІ БЕЛАРУСІ XIV–XVI ст.)

Шчэрбін М.М.

УА “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І.П. Шамякіна”

Згодна хрысціянскай педагогіцы чалавекалюбства выступала не проста ключавой якасцю асобы, але і разглядалася як універсальны сродак прывучэння чалавека да гарманічных асноў супольнай жыццядзейнасці. Менавіта любоў і павага да чалавека, незалежна ад сацыяльнай прыналежнасці або палаўзроставых характарыстык, вызначалі магчымасці мірнага суіснавання людзей, дазвалялі прыйсці да кампрамісу ў складаных сітуацыях, скіроўвалі да згоды і яднання. Пры гэтым, чалавекалюбства не супярэчыла патрыятычным памкненням асобы, а надавала ім больш талерантны і гуманістычны напрамак, у сувязі з тым, што прызнавала права на існаванне адрозных перакананняў. На ўсходнеславянскіх землях, згодна грамадскім перакананням, адбылося перапляценне абавязку рэлігійнага і патрыятычнага, што праявілася ў асэнсаванні адказнасці за свае ўчынкi і справы як перад Богам, так і перад людзьмі. Хрысціянскія самаахвярнасць, адданасць, набожнасць, імкненне на першае месца паставіць агульныя інтарэсы паступова набываюць грамадскае распаўсюджванне і “свецкі” характар гучання, а рэлігійная аснова разглядаецца трывалым падмуркам асобнага развіцця і грамадскай рэалізацыі чалавека.

Прыярытэт чалавекалюбства як усеабдымнай якасці выказваў Ф. Скарына. *“Да совершен будет человек божий и на всяко дело добро уготован”*, – сцвярджаў мысліцель, для якога асабістая бездакорнасць непарыўна была звязана з імкненнем да агульнага дабра [2, с. 30]. Па прычыне таго, што *“... тако каждый христианин, свое имея дарование, к посполитого доброго размножению да уделяет, наиболее любовь ко всем соблудает, еже ест совершена над все иные дарования, без нея же ничто проспешно ест”*, – быў перакананы гуманіст [2, с. 40]. Пры гэтым чалавекалюбства мела ў асветніка ярка выражаную патрыятычную скіраванасць, што пацвярджае яго інтэрпрэтацыя з пункту гледжання грамадскай значнасці для канкрэтнага народу.

На думку М. Гусоўскага, на любові да людзей павінна трымацца ідэя міру. Паэт асуджаў *“братазбойствы, грызню, міжусобныя войны”*, што вялі да разбурэнняў, галечы і гора [2, с. 62]. Словамі са Святога пісання гуманіст настаўляў ажыццяўляць любую справу *“праз любоў к чалавеку”* [64, с. 154]. Асветнік у сваёй *“Песні пра зубра”* звяртаецца да дзевы Марыі, каб *“вымаліць краю свайму ... абарону-спагаду”*, што дасць магчымасць суайчыннікам жыць у любові [68, с. 154]. Паэт перакананы, што менавіта скіраванасцю да міру і любоўю павінны характарызавацца думкі і справы тых, каму неабякавы лёс роднай зямлі.

Любоў і павагу паміж людзьмі як асобасную якасць патрыёта адзначаў М. Літвін. Гуманіста адрозніваюць талерантныя перакананні без усялякай этнічнай прадузятасці. Неабякавы да шэрагу грамадскіх праблем, ён усхваляў звычаі татар, што кіруюцца *“умеренностью и воздержанием, и все они живут без излишеств и в крайней нужде”*, але пры гэтым *“превосходят нас любовью к ближнему”*, – падкрэсліваў М. Літвін [2, с. 158]. Ён адзначаў, што па гэтай прычыне *“... живут они на земле многие дни, вольные, независимые и всегда уверенные в своей неистребимости”* [2, с. 159].

Асветнік праслаўляў веліч сваёй Радзімы, імкнуўся садзейнічаць выпраўленню заган з дапамогай самаўдасканалення на аснове любові і ўзаемапавагі паміж людзьмі як важных якасцей выхавання.

Невядомы аўтар “Рускіх геральдычных вершаў” увогуле быў перакананы, што *“Паче того ч[e]л[о]в[ѣ]ка звѣрем треба звати, // хто любовь не имат, ани хотят знати”* [5]. Паэт сцвярджаў любоў як абавязковую якасць чалавека, які імкнецца да справядлівых асноў быцця, заклапочаны лёсам свайго народу.

Любоў і павага да чалавека як значная асобасная якасць разглядалася крыніцай дабрабыту Радзімы праз маральнае ўдасканаленне кожнага чалавека і адданасць каштоўнасцям уласнай этнакультурнай супольнасці. Гістарычная падтрымка кожнага члена абшчыны выступала важным сродкам самаразвіцця асобы на ўсходнеславянскіх землях. *“Уважительный и добрый будь ко всякому человеку, и за глаза и в глаза”* – гэта спосаб *“достичь многого в глазах Бога и людей”*, – сцвярджалі старажытныя крыніцы, настаўляючы маладое пакаленне [4, с. 497].

Неабходнасць суаднясення сваіх учынкаў з зацверджанымі нормамі і правіламі супольнай жыццядзейнасці мела значнае выхаваўчае ўздзеянне на асобу, была сугучная з ідэямі актыўнай дабрачыннасці ў адносінах да іншых. *“Не место делает добродетельным, но добродетели место украшают”*, – былі ўпэўнены нашы продкі [4, с. 498]. Разуменне дабрачыннасці абаялася на ідэю “агульнага дабра”, што трымала ўсю светапоглядную сістэму сярэдневяковага чалавека, заснаваную на хрысціянскім чалавекалюбстве. *“Вспомни голод во время сытости, бедность и убогость во время изобилия, с утра и до вечера переменится время”*, – падкрэслівалі фларылегіі, высока ацэньваючы ўменне спачуваць і дапамагаць іншым як адну з важных асобасных якасцей [4, с. 499].

Увасабленнем вернасці Радзіме з’яўлялася “выкананне ў адносінах да яе высокіх маральных імператываў” [6, с. 192]. З пункту гледжання хрысціянскай філасофіі гэта праяўлялася ў сімвалічным асобасным выратаванні па прыкладу Божаю, з пункту гледжання жыццёвай практыкі – у абароне Айчыны ад знешняй пагрозы, захаванні грамадскага міру, клопаце аб дабрабыце іншых людзей.

З аднаго боку, выкананне патрыятычнага абавязку, *“живота не жалея”*, стала сімвалам наследвання Хрысту, самаахвярная дзейнасць якога дзеля агульнага дабра “з’яўлялася ўвасабленнем галоўнага хрысціянскага пастулата – любові да бліжняга” [7, с. 195]. *“Нет больше той любви, если кто положит душу свою за други своя”* – гэта вядомае сцвярджанне “было ўспрынята як патрыятычнае крэда праваслаўнага славянства”, на доўгія гады наперад прадвызначыўшы самаадданасць як важную патрыятычную якасць асобы (Іаан. 15:13.) [7, с. 109].

З другога боку, самаадданая абарона Радзімы ўспрымалася як святая справа веруючага чалавека, жыццё якога павінна быць накіравана на яе ўвасабленне. *“Лучше человеку добрая смерть, чем плохая жизнь”*, – сцвярджалі старажытныя крыніцы, акцэнтуючы ўвагу на ўседаравальным характары смерці чалавека перад агульнай небяспекай дзеля сваёй краіны [280, с. 492]. *“Помни за отечество си главу положиши // земную и вѣчную милость получитьи”*, – былі перакананы асветнікі [6, с. 480]. Пры гэтым нашы продкі былі ўпэўнены, што *“лучше на Родине костыми лечь, чем на чужбине быть в почете”* [5].

Такім чынам, чалавекалюбства як важная асобасная якасць выступала трывалым падмуркам развіцця, самаўдасканалення і рэалізацыі асобы на ўсходнеславянскіх землях. У сувязі з тым, што было накіравана на ядананне, згоду і мірныя асновы суіснавання асобы ў супольнасці іншых людзей. У кантэксце хрысціянскага

свктапогляду перыяду XIV–XVI ст. формамі праяўлення чалавекалюбства выступалі самаадданасць, самаахвярнасць, дабрачыннасць і узаемадапамога, клопат пра іншых, абарона сваёй Айчыны. Дадзеныя асобасныя якасці не страцілі сваёй актуальнасці і ў наш час, і могуць быць інтэрпрэціраваны сучаснай сістэмай адукацыі ў выхаванні маладога пакалення.

Спіс выкарыстаных крыніц і літаратуры

1. Гусоўскі, М. Песня пра зубра на лацінскай, беларускай, рускай мовах / М. Гусоўскі. – Мінск : Маст. літ., 1980. – 192 с.
2. История общественной и философской мысли в Беларуси: раннее и развитое Возрождение: хрестоматия: пособие / авт.-сост. В. В. Старостенко. – Могилев : УО “МГУ им. А.А. Кулешова”, 2010. – 332 с.
3. История общественной и философской мысли в Беларуси: эпоха Средневековья: хрестоматия : пособие / авт.-сост. В. В. Старостенко. – Могилев : УО “МГУ им. А.А. Кулешова”, 2009. – 396 с.
4. Наставление отца сыну // Памятники литературы Древней Руси. XIV–середина XV века / вступ. статья Д. С. Лихачева ; сост. и общая ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева. – М. : Худож. лит., 1981. – С. 496–500.
5. Нильссон, Н. А. Русские геральдические вирши 17-го века. Рукопись в епархиальной и губернской библиотеке в Вестеросе, Швеция. Стокгольм; Гетеборг; Уппсала. [1964].
6. Пчела // Памятники литературы Древней Руси: XIII век / вступ. статья Д. С. Лихачева ; общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева. – М. : Худож. лит., 1981. – С. 474–486.
7. Федотов, Г. П. Святые Древней Руси / Г. П. Федотов. – Ростов н/Д : Феникс, 1999. – 384 с.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ В ГОМЕЛЬСКОМ РЕГИОНЕ В 1941–1944 ГГ.

Юрис С.А., Грищенко И.А.

Гомельский государственный технический университет имени П.О. Сухого

Когда речь заходит об историческом христианстве, трудно избежать двух соблазнов: оправдания негативных явлений в церковной истории делами веры и исключительно политической мотивировки всего, что происходит в жизни Церкви. Это в полной мере относится к той ситуации, в которой оказалась Русская Православная Церковь (РПЦ) в период немецко-фашистской оккупации. Беспрецедентная борьба с религией в СССР поставила РПЦ на грань уничтожения. В 1937 г. Могилевская епархия, куда входила и Гомельщина, была закрыта. В 1939 г. официально действующих церквей в Гомельском регионе уже не было. Вполне естественно со стороны нацистского руководства было бы ожидать, что гонимая Православная Церковь поддержит оккупационный режим, по крайней мере, на стадии ведения войны с СССР. Однако факты сотрудничества духовенства и активных мирян с гражданской и военной администрацией Германии были единичны, при этом церковная жизнь на оккупированной советской территории восстанавливалась стремительно.

На оккупированной территории БССР руководство Белорусской Православной Церкви в лице архиеп. Пантелеимона (Рожновского) активно принялось восстанавливать церковную жизнь, используя сложившуюся ситуацию. В пропагандистских целях оккупационные власти разрешили открывать церкви. К удивлению оккупантов на захваченных территориях наблюдался небывалый всплеск

религиозности. Согласно официальным документам, на 1 января 1948 г. в Белоруссии – 1051 православный храм, в том числе 302 в восточных областях, и почти все они были открыты в период оккупации [1, с. 172]. При отсутствии материальных возможностей было восстановлено более 40% от дореволюционного количества церквей [1, с. 182].

В восточные регионы БССР для восстановления церковно-приходской жизни архиеп. Пантелеимон благословил насельников Жировицкого Успенского монастыря архимандрита Серафима (Шахмуть) и священника Григория Кударенко. В январе 1942 г. они выехали из Минска в Витебск. Путь занял три месяца, поскольку по дороге миссионеры открывали храмы, помогали налаживать богослужения. После Витебска были Орша, Быхов, Могилев, Жлобин. В Гомеле миссионеры пробыли с 4 июля 1942 г. по 26 сентября 1943 г. За это время архимандрит Серафим со своим товарищем освятил множество храмов в прилегающих районах Гомеля.

К моменту прибытия архимандрита Серафима в Гомеле уже действовало три храма: Георгиевская церковь (освящена 25 октября 1941 г.), Полесская Николаевская церковь (освящена 17 декабря 1941 г.) и Петро-Павловский собор (освящен 17 марта 1942 г.). Однако священников не хватало. В Полесской церкви регулярные службы стали проводиться только с 20 апреля 1942 г. До освящения Петро-Павловского собора службы проводились попеременно лютеранами, католиками и православными, что последних не устраивало. Поэтому по ходатайству священника Николая Гейхроха и группы мирян был освящен Свято-Георгиевский храм (бывший клуб физкультурников). Освящение совершили добрушский игумен Иннокентий (Мельниченко) и священники Николай Гейхрох (настоятель и впоследствии Гомельский благочинный) и Антоний Цитович. Архимандрит Серафим (Шахмуть) по прибытию в Гомель взял на себя все дела по открытию приходов, назначению священников (раньше это было в ведении Отдела Народного Просвещения при Городской Управе). 19 августа 1942 г. стараниями миссионеров была возобновлена женская обитель в Ченках (25 монахинь с настоятелем иеромонахом Макарием (Харьковым) и настоятельницей игуменьей Поликсенией (Галюденик)) [2, с. 20–22]. Архимандрит Серафим совершал постриги. Среди его духовных чад матушка Манефа (Скопичева) (канонизирована как местночтимая святая). По сведениям Гомельского благочинного Николая Гейхроха за годы оккупации в Гомельском районе было открыто 17 храмов. Кроме Гомеля организована приходская жизнь в Красном, Еремино, Старой Белице, Бартоломеевке, Новых и Старых Дятловичах, Скитке, Ченках, Новобелице, Крупце (Урицкое), Прибытках, Бобовичах, Головне, Романовичах [2, с. 23–24]. Во время оккупации по ходатайству прихожан так же были открыты храмы в Глубоцком, Гадичево, Поколюбичах [3, с. 36, 99, 130].

Однако обольщаться относительно лояльности оккупационных властей к Православной Церкви не приходится. Высшее руководство III рейха подчеркивало чуждость христианского учения нацистской идеологии, которая в основе своей имела неоязыческие корни. Всякие заигрывания с церковью будь то католической, протестантской или православной следует рассматривать исключительно как тактический ход нацистского руководства, а антихристианская позиция фюрера была вполне определенной: «Я не потерплю, чтобы поп вмешивался в земные дела. Но в этом деле нельзя ломать через колено. Нужно подождать, пока церковь сгниет до конца, подобно зараженному гангреной органу. Нужно довести до того, что с амвона будут вещать сплошь дураки, а слушать их будут одни старухи» [4, с. 50]. Партийный идеолог НСДАП А. Розенберг, став министром оккупированных территорий СССР, 16 августа 1941 г. распространил циркуляр СД, в котором была определена религиозная

политика нацистов: поддерживать религиозное движение, как оппозиционное большевизму и препятствовать консолидации отдельных церквей [5, с. 510]. Это соответствовало взгляду фюрера: «Следует избегать создания единых церквей. В наших же интересах, чтобы в каждой деревне была своя собственная секта со своими представлениями о боге, тем самым разъединяющие тенденции в русском пространстве еще более усилятся» [4, с. 198].

Чтобы оградить Белорусскую Православную Церковь (БПЦ) от влияния Московского Патриархата, в октябре 1941 г. Генеральный Комиссариат Белоруссии заявил, что БПЦ может существовать только как автокефальная. Националисты настаивали на белорусизации БПЦ. Оккупационные власти требовали, чтобы проповедь в храмах и делопроизводство велись на белорусском языке, а назначение епископов, благочинных и священников не производилось бы без ведома немецких властей. Оккупанты не разбирались в канонах Церкви, что и было использовано руководством БПЦ. Экзарх БПЦ митр. Пантелеймон (Рожновский) и сменивший его архиепископ Могилевский Филофей (Нарко) сделали все возможное, чтобы не допустить отделения БПЦ от РПЦ. Белорусская автокефалия, несмотря на официальное провозглашение 30 августа 1942 г., так и не была оформлена канонически [6, с. 333]. В мае 1944 г. архиерейская конференция БПЦ объявила постановления Собора 1942 г. недействительными. Все белорусские архиереи, эмигрировавшие в 1944 г. в Германию, присоединились к Карловацкому Синоду, что подтвердило их общерусскую ориентацию [1, с. 173].

Оккупационные власти требовали от духовенства проявления лояльности. В Гомеле 20 апреля 1942 г. по распоряжению Городской Управы была совершена служба с многолетием А. Гитлеру по случаю его дня рождения [2, с. 22]. Находились в среде духовенства те, кто готов был к активному сотрудничеству с оккупантами, преследуя своекорыстные цели. Неприятное впечатление на верующих произвела служба в Петро-Павловском соборе, проведенная архиеп. Николаем (Автономовым). Ропот вызвала проповедь, направленная на поддержку фашистского режима, а так же странный внешний вид архиерея – безбородый, стриженный, без мантии. 22 июня 1943 г. в годовщину нападения Германии на Советский Союз Николай Автономов на площади при большом стечении народа и в присутствии немецких и гражданских властей выступил с проповедью, восхвалявшей Гитлера, как освободителя Европы от большевизма. Вскоре выяснилось, что Николай Автономов принадлежал обновленческой церкви и его архиерейство не признано РПЦ. Под давлением верующих и большинства православного духовенства Николай Автономов был удален из Гомеля [2, с. 23].

Многие священники активно сотрудничали с подпольщиками и партизанами. Число священников в Полесской епархии уменьшилось на 55% в связи с расстрелами их фашистами за содействие партизанам [1, с. 123]. Среди тех, кто помогал партизанам был и настоятель Полесской Николаевской церкви г. Гомеля протоиерей Василий Копычко. В годы войны он служил на Пинщине. С активизацией партизанского движения и в связи с успешным наступлением советских войск увеличилось число карательных операций СС. При отступлении немцы сжигали деревни и храмы, нередко убивая и жителей. По счастливой случайности не было уничтожено с. Глубокое. Оккупанты при отступлении бесчинствовали в Поколюбичах и в Прибытках (сожжено 143 двора и убито 17 жителей) [3 с. 36, 130–131, 170–171].

В то же время за годы оккупации в Белоруссии партизанами были убиты 42 православных священника, и сейчас трудно установить, насколько обоснованы были

действия партизан. Якобы за сотрудничество с СД были арестованы гомельские миссионеры архимандрит Серафим (Шахмуть) и священник Григорий Кударенко. На допросах архимандрит Серафим не скрывал, что в проповедях обличал безбожную власть большевиков, однако это не означало одобрения им нацизма. Особым Совещанием НКВД СССР 7 июля 1945 г. оба миссионера получили по 5 лет ИТЛ. 5 марта 1946 г. архимандрит Серафим (Шахмуть) скончался в лагере по официальной версии от сердечного приступа. Священник Григорий Кударенко, вернувшись из заключения, принял постриг с именем Игнатий в Жировицком Свято-Успенском монастыре, где и скончался в 1984 г. в возрасте 89 лет.

После освобождения Белоруссии отношение советских властей к священнослужителям оставалось настроженным, а порой и откровенно враждебным. Выступая перед партактивом, П.К. Пономоренко высказывал недовольство и обеспокоенность тем, что священники в период оккупации расширили свою деятельность. «Отправление всяких культов и нашу веротерпимость нельзя смешивать», – заявил он. С конца 1940-х гг. возобновилось массовое изъятие церковных зданий под клубы и школы, участились случаи арестов и снятия с регистрации наиболее активных священников и архиереев. В Гомельской области в послевоенный период количество церквей и молитвенных домов сокращалось ежегодно. В 1949 г. были закрыты храмы в 20 населенных пунктах [7, л. 4, 13]. За 1950 г. в Гомельской области количество молитвенных домов и церквей уменьшилось еще на 5 единиц [8, л. 1–2].

Православная Церковь не только выстояла в годы Великой Отечественной войны, но своим служением Богу и Отечеству явила пример истинного патриотизма, который не отождествляет понятия «Родина» и «политический режим» и не подменяет их друг другом. Если бы политиканство затронуло основы вероучения, вряд ли бы Православная Церковь устояла. Церковь сохранила свое единство благодаря ясности канонического сознания.

Список использованных источников и литературы

1. Шкаровский, М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве / М. В. Шкаровский. – М. : Издательство Крутицкого подворья, 2005. – 424 с.
2. Кривонос, Ф. П. Незабвенный пастырь преподобномученик Серафим Жировицкий / протоиерей Ф. Кривонос. – Минск : ВРАТА, 2016. – 52 с.
3. Цыкунов, С. В. Исторические сведения о приходах Гомельской епархии. Гомельский район / С. В. Цыкунов, В. Л. Ветошкин. – Гомель : Барк, 2017. – 212 с.
4. Пикер, Г. Застольные разговоры Гитлера / Г. Пикер. – Смоленск : «Русич», 1993. – 496 с.
5. Регельсон, Л. Трагедия Русской Церкви. 1917–1945 / Л. Регельсон. – М. : Издательство Крутицкого подворья, 2007. – 642 с.
6. Архиепископ Афанасий (Мартос). Беларусь в исторической государственной и церковной жизни / Афанасий (Мартос), архиепископ. – Минск : Издательство Белорусского Экзархата, 2000. – 352 с.
7. Информационный отчет о работе Уполномоченного Совета по делам РПЦ при Совмине СССР по Гомельской области. 1949. Государственный архив общественных организаций Гомельской области (ГАООГО). – Ф. 144. – Оп. 60. – Д. 8.
8. Информационные отчеты о работе Уполномоченного Совета по делам РПЦ при Совмине СССР по Гомельской области за 1950–1951 гг. // ГАООГО. – Ф. 144. – Оп. 42. – Д. 70.

СПАСИТЕЛЬНАЯ СИЛА ВЕРЫ

Юрис Т.А.

УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации»

По данным статистики в 2018 г. в Беларуси было совершено 305 убийств и 1806 самоубийств, то есть добровольно ушло из жизни практически в шесть раз больше человек, чем умерло насильственной смертью. Цифры, которые заставляют задуматься о приведенном соотношении: люди боятся стать жертвами преступлений, хотя реально в большей степени им следует опасаться самих себя, своей витальной слабости, жизненной несостоятельности. Почему же такое количество сограждан потерпели неудачу при реализации личного жизненного проекта – и это в благополучное мирное время, когда страна не переживает тяжелого экономического кризиса, не участвует ни в каких военных конфликтах?

У предыдущих поколений, прошедших через военное лихолетье, была присказка-оберег: «Лишь бы не было войны». Ничего страшнее ужасов войны, люди, много чего пережившие на своем веку, не видали. Вообще трудно представить, как они в массе своей сохранили психическое здоровье, пройдя через нечеловеческие мытарства фронтовой жизни, оккупации, фашистских концлагерей (и, кроме этого, сталинских лагерей).

Трагические события первой половины XX в. дали богатый материал для осмысления психологами вопросов поведения и выживания людей в экстремальных жизненных ситуациях. На сотнях тысяч безвинных людей был поставлен жестокий эксперимент – заключение в концентрационные лагеря. Оказавшись в одинаковых ужасающих жизненных условиях, люди демонстрировали разную степень выживания, причем, не зависящую от физических параметров организма. По фильмам и книгам широко известна ситуация, когда физически крепкий человек ломался достаточно быстро и погибал в лагерных условиях, в то время как, на первый взгляд, слабый и неприспособленный к жизни оказывался более выносливым и стойким, и даже способным на подвиг. И это реальный факт, а не фантазия писателей и кинематографистов.

Большой вклад в разяснение оснований для успешного противостояния жизненным испытаниям внесли психологи, сами прошедшие через концентрационные лагеря – Б. Беттельгейм, В. Франкл и др. Они пришли к выводу, что выживаемость человека зависела исключительно от того, обладал ли он верой в смысл жизни, в смысл тех страданий, которые выпали на его долю. Для человека очень важно понять, объяснить себе смысл происходящего. По выражению Ф. Ницше: «Тот, кто знает «зачем» жить, преодолет почти любое «как». По сути дела, жизненная стойкость человека зависит от его мировоззренческих основ, духовного стержня, системы жизненных ценностей и ориентаций.

Слабее всех в экстремальных лагерных условиях показали себя чиновники всех видов, для которых главное в жизни – ранг, регалии, отношение начальства. То есть все жизненные ценности у них – внешние. Попадая в лагерь, они лишались всех внешних опор своей жизни, придававших им стимул к действию, утрачивали интерес и смысл жизни, впадали в уныние и злобу, которые как кислота разъедали душу и тело, что приводило к быстрому распаду личности и гибели [1].

Поразительную жизнестойкость демонстрировали глубоко верующие люди. Им гораздо легче найти смысл в испытываемых страданиях, чем атеистам. Верующие обладают доверием к Богу, убеждены в его мудрости и справедливости. Им хорошо знакома ветхозаветная притча об Иове, в которой поднята проблема оправдания справедливости божественного бытия. Человечество издревле пыталось осмыслить мир перед лицом страданий невинных, очевидности зла и несправедности бытия, несовпадения представлений о справедливости как божественной основе миропорядка и порой вопиющей абсурдности этого миропорядка. В Книге Иова также поставлены вопросы о природе человеческой веры: внутренне ли она присуща человеку, является его главной опорой или вера – только результат обещанной награды за хорошее поведение? Ведь так велик соблазн возроптать и отвернуться от Бога, если человек считает, что он ничем не заслужил обрушившиеся на него несчастья. Получается, что человек пытается торговаться с Богом: буду верить в тебя, если будешь мне благоволить; не буду – если жизнь перестанет удовлетворять. То есть, вместо служения Богу человек пытается навязать ему свою волю, подобно маленьким детям-несмысленышам, требующим от родителей, чтобы они потакавали их капризам. И ведь множество людей отказалось от веры с позиции подобного подхода, не найдя смысла в видимом несовершенстве и несправедливости мира, переполненности его страданиями, в том числе и личными.

Важнейшая мысль Книги Иова – мысль о спасительной силе страдания: возможно, страдание нужно воспринимать не как каким-то образом заслуженное наказание, а как очищение, как прояснение внутреннего зрения и обострения внутреннего слуха, необходимое для врачевания только Богу ведомых тайных недугов человеческой души. Пережитое страдание заставило Иова по-иному взглянуть на мир, увидеть в нем то, что он раньше не замечал [2, с. 331].

Несовершенство мира допускается Богом в целях побуждения к совершенствованию человека, а ведь именно этим и должен заниматься верующий – совершенствованием своей души. Страдания должны побудить человека стать мудрее и добрее, острее почувствовать боль ближнего, желание заботиться о других, помогать и защищать. Человек должен преодолеть свой эгоизм и индивидуализм, развить эмпатию, альтруизм, милосердие и сострадание – главные ценности христианства. Бескорыстное служение ближним наполняет жизнь смыслом, придает жизненных сил.

Митрополит Антоний Сурожский рассказывал об одном священнике, монахе, который провел в концлагере 36 лет. «Он сидел на кушетке и, глядя ликующими, сияющими благодарностью глазами, говорил: «Представляете, как Бог был милостив ко мне? Советские власти не допускали священников ни в тюрьмы, ни в лагеря. И Он выбрал меня, неопытного молодого священника, и заключил сперва на несколько лет в тюрьму, затем на оставшийся срок в лагерь, и так в течение 36 лет, чтобы я мог служить людям, которые действительно нуждались в Нем и в Его слове». Вот что такое внутренняя устойчивость и преодоленный конфликт: этот священник примирился с Богом, обнаружил, что воля Божия мудра, что дела Божии — милосердие, сострадание и любовь, что раз он — христианин, его место там, где пребывал бы Господь Иисус Христос, и он принял это с благодарностью» [3]. Человек вместо того, чтобы сокрушаться, что как минимум полжизни, а для кого-то – и большую часть, он провел, как показалось бы многим, образно говоря, не живя, на самом деле был счастлив от осмысленности и полноты своего варианта судьбы, предоставленной возможности реализовать свою жизненную миссию.

Узники лагерей свидетельствовали, что верующие старались держаться вместе, помогали друг другу и другим заключенным. Их мужественное и осмысленное отношение к происходящему вокруг, буквально, творило чудеса, делало неуязвимыми для болезней и психических расстройств. В книге Е. Гинзбург «Крутой маршрут» есть потрясающее описание празднования Пасхи полуграмотными воронежскими верующими женщинами, которые своим примером душевной стойкости оказывали неоценимую моральную поддержку заключенным.

В тот год Пасха была в конце апреля. Воронежские просили начальника охраны освободить их от работы в первый день праздника, обещали отработать дневную норму в последующие дни. В просьбе им было отказано. Из барака, откуда они отказывались выходить, повторяя: «Нынче Пасха, Пасха, грех работать», их выгнали прикладами. Но придя на рабочее место в лесу, они аккуратно составили в кучу свои пилы и топоры, степенно расселись на все еще мерзлые пни и стали петь молитвы. Тогда конвоиры, очевидно выполняя инструкцию начальника охраны, приказали им разуться и встать босыми ногами в наледь, в холодную воду. Женщины подчинились. Трудно сказать, сколько длилась эта пытка, но они стояли босиком на льду и продолжали петь молитвы, в то время как другие женщины-заключенные, побросав свои инструменты, металась от одного стрелка к другому, умоляя и уговаривая прекратить издевательства, рыдая и крича.

Интереснее всего, по замечанию Е. Гинзбург, работавшей в лагерном лазарете и ожидавшей наплыва простудившихся после подобного инцидента, что ни одна из часов стоявших на льду воронежских женщин не заболела. И норму уже на следующий день они выполнили на сто двадцать процентов.

Надо признать, что стоическое поведение в лагерях демонстрировали не только верующие, но и люди светских убеждений. Однако, при ближайшем рассмотрении, оказывается, что, по сути, система их жизненных ценностей и моральных норм совпадает с системой верующих. Их жизненную позицию можно выразить при помощи широко известного выражения: «Какая разница – есть Бог, нет Бога, если всё равно жить нужно так, как будто он есть». Тем самым признается, что есть определенные метафизические законы бытия, которые не менее реальны, чем физические. Суть и смысл этих законов тысячелетиями пытаются донести до людей религия и церковь, выполняя свою душеспасительную миссию.

Список использованных источников и литературы

1. Максимов, М. На грани – и за ней / М. Максимов // Livejournal [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy-unic.livejournal.com/19673.html>. – Дата доступа: 11.10.2019.
2. Синило, Г. В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха / Г. В. Синило. – Минск : Издательский центр «ЭКОНОМПРЕСС», 1998. – 471 с.
3. Митрополит Антоний Сурожский. О насилии / Митрополит Антоний Сурожский // Православие и мир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pravmir.ru/o-nasilii/>. – Дата доступа: 11.10.2019.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Юшкевич С.И.

ГУО «Логшинская средняя школа»

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений государственной политики в образовании. Очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов к определению приоритетов и принципов гражданского воспитания. В связи с этим активизировался поиск новых методов и форм организации процесса воспитания. Эффективное решение этой задачи возможно при условии создания целостной системы по формированию гражданско-патриотических ориентиров у учащихся. Перед школой стоит цель – прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к таким социальным ценностям, как патриотизм, гражданственность, историческая память, долг, сформировать основы национального самосознания.

Для достижения этой цели необходимо: изучать историю своей страны; создавать условия для воспитания чувства любви, гордости за свою Родину, готовности её защищать; развивать у подростков уважение, милосердие к ветеранам войны и труда, семьям погибших защитников Отечества, престарелым людям [2, с. 14].

Важнейшим из составляющих, формирующих гражданско-патриотические ценности, является школьный музей с его огромным образовательным и воспитательным потенциалом. В системе воспитательной работы миссия музея – быть активно действующим звеном в деле формирования личности, чувства причастности и уважения к прошлому. Школьный музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме – символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника [1, с. 23].

Историко-краеведческий музей в нашей школе существует с 1956 года. В 1982 году он получил официальный статус «Школьный краеведческий музей». В 2018 году музею присвоено звание «народный». За годы существования музей добился определенных результатов, был накоплен достаточно богатый опыт краеведческой работы; в фондах музея более 2000 экспонатов, более 500 – подлинные; по экспозиции музея разработан ряд тематических экскурсий, оформлен обширный краеведческий материал. С самых первых дней его основания ведущим направлением работы стало увековечивание памяти о Великой Отечественной войне и ее героях. Велась переписка с участниками войны, родственниками погибших воинов, освобождавших поселок. Участники партизанского движения (отряда им. Орджоникидзе) передали в музей документацию отряда, партизанскую типографию, печатную продукцию и ряд других не менее ценных и важных экспонатов, бережно хранящихся в музее.

Из 10 тематических экспозиций музея три посвящены военной истории поселка и его окрестностей: «Борьба народная», «1119 огненных дней», «Интернациональный долг». И несмотря на то что все разделы музея по-своему интересны и увлекательны, самым популярным остается зал, посвященный героическому прошлому нашего народа. Здесь ребята задерживаются дольше всего. Работа музея нашей школы позволила включить учеников в активную поисково-исследовательскую деятельность, способствующую формированию гражданственности и патриотизма. Ученики принимают участие в районных и областных конкурсах, проектах, научно-практических конференциях, акциях, проводимых в рамках реализации гражданско-патриотического воспитания. Кроме этого ребята принимают активное участие по популяризации музейной деятельности, развитию и пополнению музейного фонда.

Члены актива музея приняли участие в таких республиканских конкурсах и акциях, как «Спасибо солдатам Победы за то, что не знаем войны», «Документальный свидетель войны», «Редкое фото», участвовали в патриотическом марафоне «Возьми,

мой внук, в наследство память». Проведены исследовательские работы «Юность, опаленная войной», «Незабытые герои забытой войны», «Война глазами поэта», «Война как социальное явление». При музее создана поисково-исследовательская группа «Память». Для учащихся 5–11 классов организована работа объединения по интересам «Хранители музея». Члены этих объединений участвуют в организации походов, экскурсий по историческим местам, ухаживают за памятными местами, организуют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, с выпускниками школы, ведут поисковую, исследовательскую работу.

В 2014 году неравнодушными к нашей истории людьми было создано общественное объединение историко-патриотический клуб «Поиск». Деятельность клуба направлена на активизацию патриотической работы со всеми группами населения, поэтому актив музея привлекается к мероприятиям клуба и частично к поисковой деятельности, проводимой клубом. Активизировались и жители поселка, они все чаще обращаются в музей с информацией, которая требует проведение дальнейшей поисковой работы. Активная работа группы «Память» со старожилами поселка получила свое продолжение в сотрудничестве с 52-м поисковым батальоном. В 2016 году по информации, собранной ребятами, батальоном была проведена поисковая работа в окрестностях поселка, найдены и перезахоронены останки 40 солдат Первой мировой войны.

Почетными гостями нашего музея стали: Совет ветеранов военных моряков города Пинска, члены Международной общественной организации «Товарищество ветеранов разведки Военно-Морского Флота», центр которой находится в городе Киеве; участники военно-патриотического клуба «Возвращенные имена».

Безусловно, формы и методы работы школьного музея требуют новых подходов, способствующих привлечению молодого поколения в музейную работу. Мы объединяем традиции и инновации в работе. Одним из примеров таких форм работы в музее могут стать интерактивные мероприятия: мастер-классы, ролевые игры, исследовательские проекты, познавательно-игровые квесты. В работе нашего музея активом были внедрены и опробованы следующие формы: мастер-классы «Солдатский треугольник» (излагается пошаговое описание изготовления такого письма; посетителям предлагается самим сделать и написать письмо солдату), «Календарь Победы» (изготовление календариков с использованием фотоматериалов при помощи компьютерных технологий); тематические экскурсии «Живая память подвига», «1119 огненных дней», «История одного экспоната (партизанская типография)», «Памятник у дороги», «Мадонна в солдатских сапогах» и другие. Активно работают учащиеся с поисковыми сайтами, по восстановлению информации о воевавших родственниках.

В начале сентября каждого учебного года активисты школьного музея проводят традиционные экскурсии для первоклассников в музей, участвуют в проведении единого тематического классного часа – «Урок Мира в школьном музее». В течение учебного года на базе музея проводятся уроки, часы информирования и классные часы с использованием материалов и экспонатов музея (материалы газет, статьи, книги, воспоминания ветеранов, копии фотографий, буклеты, альбомы, предметы быта). Организуются встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками локальных войн, приуроченные в День защитников Отечества. На базе музея ежегодно организуются встречи с ветеранами армии и флота, проходят акции «Ветеран живет рядом» и «Письмо (посылка) солдату». К сожалению, всё меньше и меньше остаётся живых свидетелей той жестокой войны. Поэтому проведение встреч с ветеранами, участниками и свидетелями боевых действий оказывает самое

действенное влияние на сознание школьников. В обстановке музейной экспозиции звучит рассказ о жизни и боевых подвигах воинов в годы Великой Отечественной войны. Множество фактов и хронологии военных лет, а также подлинные вещи – всё дышит историей. Выставка «Живая память подвига» включает в себя оригинальные фотографии, письма с фронта, газеты, предметы солдатского быта: планшеты, котелки, пилотки, каски, военную форму, обмундирование и многое другое. Инсталляция «Щит и меч» – показывает силу печатного слова в годы Великой Отечественной войны.

Рассказать всю историю Великой Отечественной войны за один урок невозможно, но за эти минуты заинтересовать ребят историей Второй мировой войны, дать возможность задуматься над тем, что такое война, подвиг и Родина – просто необходимо. Соприкасаясь с историей, ребята узнают, как воевали, сражались их деды и прадеды, какой ценой была завоевана мирная жизнь.

«Руками не трогать» – таких табличек в музее нет, и это вызывает у школьников особый восторг. Здесь все можно фотографировать, почти ко всему прикоснуться и даже примерить на себя экспонат – солдатскую каску, или форму, в которой можно представить себя солдатом. Традиционными стали «Вахта Памяти» и «Урок Победы», которые организуются активом музея в преддверии Дня Победы. Совет музея совместно с объединением «Память» создает тематические стилизованные стенды, где используются экспонаты музейного фонда.

Часто на экскурсии приходят ребята и педагоги из других школ, организовано сотрудничество с поисковыми организациями. Активное сотрудничество с историко-патриотическим клубом «Поиск» позволило еще больше активизировать и разнообразить работу музея и его актива. За последние несколько лет в музее были организованы выставки: «Непобедимая и легендарная», «Дети войны», «Женщина на войне», «Быт солдата на передовой», «Война в цифрах», «Военная память моей семьи», «Есть такая профессия – Родину защищать».

В 2015 году работа совета музея отмечена дипломом II степени управления образования Брестского облисполкома по итогам конкурса музеев боевой Славы «Их подвиг мы в сердце храним». В 2017 г. за реализацию музейно-образовательного проекта «Виртуальный музей учреждения образования» краеведческий музей школы отмечен дипломом в номинации «Юный хранитель памяти». В 2019 году инсталляция «Щит и меч» стала победителем номинации «Нам 41-й не забыть... нам 45-й помнить» республиканского конкурса «Любим Беларусь. Гордимся Беларусью».

Наш историко-краеведческий музей по праву является центром гражданско-патриотического воспитания не только школы, но и учреждений образования района. Он обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-исследовательской работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина являются основными составляющими в работе школы. Здесь очевидны огромные возможности краеведческой деятельности, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и «малой родины». Цель нашей музейной краеведческой работы –

научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее.

Список использованных источников и литературы

1. Соколова, Л. В. Организация деятельности школьного музея : учеб.- методич. пособие / Л. В. Соколова, А. В. Молчанова. – М. : ГОУ Педагогическая академия, 2012. – 108 с.
2. Сташкевич, О. Л. Гражданско-патриотическое воспитание личности: ценностный аспект / О. Л. Сташкевич // Адукацыя і выхаванне. – 2008. – № 10. – С. 8–12.

ХРИСТИАНСКИЕ ЦЕННОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Ясечко С.В.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени
И.П. Шамякина»*

Самый большой дефицит, который испытывает наше общество, несмотря на все программы и проекты его дальнейшего развития по пути обновления и становления – это духовный нравственный человек. В настоящее время Беларусь переживает один из самых сложных исторических периодов, когда материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у современной молодежи во многом искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, несправедливости. В этой связи, современная система образования помимо решения важнейших образовательных задач, должна быть нацелена на сохранение человеческого в нашей молодежи, на развитие нравственно-духовных основ. Под нравственным развитием понимается формирование у студенческой молодежи нравственной шкалы отношений с помощью, которой они смогут измерить свои и чужие поступки с позиций добра и зла, истины и лжи, оценить и подчинить свое поведение нравственным нормам.

Каким станет наше общество, зависит от того, какой системе ценностей оно последует завтра. Приобщение молодежи, как к традициям, так и к христианским ценностям, в частности, будет способствовать преодолению негативных явлений в духовной сфере общественной жизни и образовательной среде. Построить правильный базис ценностей в белорусском обществе невозможно без обращения к христианству. Христианство создало идеал универсального человеческого поведения и существования, создало целостное мировоззрение и мироощущение. С позиции христианства ценность есть абсолютное благо, имеющее значимость в любом отношении и для любого субъекта. Христианские православные ценности, не сводятся только к Евангельским заповедям (любовь к Богу и ближнему своему, не убей, не прелюбодействуй) или только к нравственным правилам. Они представляют собой единую систему взаимодействия, позволяющую человеку гармонично существовать в социуме и вести праведную жизнь. Должное понимание, освоение и проявление в жизни основополагающих ценностей христианства оказывает значимое влияние на формирование ценностных ориентаций студенческой молодежи.

Самой главной ценностью в христианстве является *Бог* в его Троицином облике. Это подразумевает восприятие Бога как совершенного Духа. Второй важной ценностью является *Библия или Слово Божье*, которая в христианстве является самым авторитетным источником. По сути, каждое свое действие человек должен сверять с

этим непререкаемым источником. Третья же ценность – это *Святая Церковь*. Церковь в данном случае это не храм или специальное место для молитвы, а сообщество или собрание верующих объединившихся вместе для поддержки друг в друге веры в Иисуса Христа. Помимо выше обозначенных христианских ценностей следует выделить не менее важные ценности христианской жизни, которые могут оказывать непосредственное влияние на молодое поколение, поскольку они во многом более доступны для понимания молодежи, так как в той или иной степени соотносятся с общечеловеческими нравственными ценностями.

В системе христианских ценностей важное место занимает *любовь*. Согласно Библии, Бог есть любовь. Кто не любит, тот не познал Бога, тот, по словам апостола Павла, «медь звенящая». Христианская любовь – это дар Бога, реализация совести, она не знает исключений: «любите врагов ваших». Через любовь, происходит освобождение личности от эгоизма, перенос заботы на другого, стирание границ между людьми и благодаря этому обретение мира с самим собой. Другой своеобразной для понимания молодыми людьми особенностью христианства выступает рассмотрение *страдания* как ценности. Мученичество, жертвенность, терпение в христианстве обожествляются и потому принимаются как ниспосланное Богом испытание наиболее сильным духом, что делает их избранными. Христианство предлагает изменить собственное сознание, т.е. то, что находится в нашей власти. Позиция изменения отношения к страданию, принятие его с достоинством позволяет личности более стойко принимать вызовы этого мира без попытки переделать этот мир.

Одной из важнейших православных ценностей является *духовность*. Под понятием «духовности», прежде всего, понимается не образованность, а святость, духовная целостность человека на пути к Богу. Духовность личности прививает человеку такие качества, как любовь к Родине, смирение, миролюбие, самоотверженность, ответственность, терпение. Кроме того, православная духовность дарует человеку истинную свободу, которая открывает перед ним широкие возможности праведной и добродетельной жизни. Православные ценности выражают в человеке присутствие высшей гармонии и потребности в ней. Духовность – это то, что составляет основу субъективности человека, основу его индивидуальности и свободы. [1, с. 98].

Ценность *семейной жизни* крайне важная составляющая в христианстве. В семье важно относиться друг к другу с уважением, любовью и пониманием – впрочем, это распространяется далеко не только на христианскую семью. В семье человек осваивает не только нормы поведения, но и другие формы духовной культуры. В соответствии с христианскими нормами, отношения в семье регулярно предоставляют человеку возможность реализовать ценность жертвенной любви: изо дня в день ставить интересы членов семьи превыше собственных. Христианское отношение к семье зачастую не имеет ничего общего с ценностями семейной жизни, идущими к нам с Запада, которые в достаточной мере пропагандируются посредством средств массовой информации, различных интернет ресурсов. В связи с чем, у молодежи формируется превратное отношение к пониманию семейной жизни.

Сравнительно недавно Русской Православной Церковью был составлен список следующих аксиологических представлений, таких как справедливость, свобода, солидарность, соборность, самоограничение, патриотизм, семенные ценности и любовь, забота о пожилых и юных членах семьи, верность. Они соотносятся с вышеперечисленными христианскими ценностями не напрямую, поскольку некоторые из них соотносятся с общечеловеческими ценностными представлениями из Всеобщей

декларации прав человека. Из этого можно сделать еще один вывод: любая ценность может стать христианской, если таковой ее назовет авторитетная организация, такая как Русская Православная Церковь.

Итак, пример христианской шкалы ценностей может быть представлен следующим образом: Абсолютные, вечные и всеобщие ценности: Бог, Христос и его Церковь, Царство Небесное, вечная жизнь в раю, Церковь, христианское учение о спасении. Все остальные ценности рассматриваются исходя из того, насколько близко они стоят к традиционным христианским церковным принципам. Потому ценными являются нормы жизни, которые соответствуют христианскому вероучению: порядок, милосердие, справедливость, добродетель, верность, вера, надежда, честность, смирение, ответственность. Все остальные ценности являются относительными и ситуативными. Описание вышеизложенных христианских ценностей с очевидностью, указывает на то, что христианство содержит весь набор ценностных ориентаций, которые должны должным образом транслироваться с учетом современных реалий белорусского общества в системе образования в сознании молодого поколения.

Сотрудничество Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви (БПЦ) закреплено в Соглашении, подписанном в 2003 г., в соответствии с которым Церковь была определена как один «из важнейших социальных институтов, чей исторический опыт, духовный потенциал и многовековое культурное наследие оказали в прошлом и оказывают в настоящем существенное влияние на формирование духовных, культурных и национальных традиций белорусского народа» [3]. Начиная с 2004 г., Министерство образования Республики Беларусь и БПЦ тесно взаимодействуют в деле воспитания детей и молодежи. На сегодняшний момент действует уже пятая Программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и БПЦ на 2020–2025 годы, подписанная 26 марта 2020 года. Программа призвана содействовать решению проблемы гармоничного и полноценного развития личности молодого поколения, его моральной стойкости и нравственной зрелости на основе общечеловеческих созидающих ценностей, среди которых значительное место отведено христианским ценностям [2]. Данный факт подтверждает важность христианских ценностей в процессе духовного развития молодежи, что признается самим государством.

Таким образом, актуальность рассмотрения христианских ценностей в формировании ценностных ориентаций студенческой молодежи является очевидной. Будучи обращены к духовному началу личности, христианские ценности ориентированы на изменение человека, причем без внешнего давления, а исключительно исходя из внутреннего побуждения к самосовершенствованию. Христианские нравственные ценности, без сомнения, составляют фундамент гармоничного развития личности. Деятельность по ознакомлению и приобщению к христианским ценностям в современной системе образования способствует формированию у студенческой молодежи ценностных ориентаций, где будет приоритетным духовно-нравственное развитие и воспитание в постоянно меняющемся глобализирующем мире.

Список использованных источников и литературы

1. Левко, А. И. Проблема ценности в системе образования / А. И. Левко, Л. В. Ахмерова. – Минск : НИО, 2000. – 311 с.

2. Программа сотрудничества Министерства образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви на 2015–2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by/page-25571>. – Дата доступа: 15.06.2016.

3. Соглашение о сотрудничестве между Республикой и Белорусской Православной Церковью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.church.by/resource/Dir0009/Dir0015>. – Дата доступа: 15.05.2012.

ТУРОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Научно-популярное издание

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ
ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ И
СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Материалы VI и VII Туровских епархиальных
образовательных чтений

Мозырь, 25 октября, 2019 г., 13 ноября 2020 г.

Оригинал-макет *Л.В. Гавриловец*