

## **Предисловие**

*Уважаемые коллеги, рад Вас приветствовать на страницах сборника трудов IV Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации». Проведение ставшей уже традиционной конференции и издание сборника трудов стало возможным благодаря поддержке Валетова Валентина Васильевича, ректора учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина», доктора биологических наук, профессора, и Кралевиц Ирины Николаевны, проректора по научной работе, кандидата педагогических наук, доцента.*

*В сборнике представлены результаты научных исследований и методических разработок практически всех ведущих образовательных центров по технологическому образованию Российской Федерации, Республики Беларусь и Украины. Приятно отметить высокий научный уровень докладов, разнообразие рассматриваемых аспектов технологического образования, наличие в статьях новаторских методик и рекомендаций по повышению качества образовательного процесса. Заинтересованность педагогического сообщества в развитии технологического образования и коллективный поиск новых решений станет фундаментом, на котором будут разрабатываться новые образовательные технологии трудовой и предпринимательской подготовки учащихся и внедряться в учебно-производственный процесс.*

*Отличительной особенностью этого сборника трудов по сравнению с предыдущими сборниками является увеличение количества материалов, в которых рассматриваются практические аспекты подготовки учащихся. Появляются работы, посвященные повышению заинтересованности учащихся в получении качественной технологической подготовки в современных социально-бытовых и образовательных условиях, что, на наш взгляд, немаловажно. В сборнике опубликованы интересные работы, в которых рассматриваются аспекты подготовки педагогических кадров по технологическому образованию в системе высшего образования. Некоторые материалы сборника носят несколько дискуссионный характер, однако этот момент нами расценивается сугубо как положительный, который позволяет в результате обсуждений с авторами прийти к правильным выводам и дать адекватную оценку полученным результатам.*

*При подготовке настоящего сборника трудов IV Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы технологического образования: компетентность, мастерство, инновации» члены редакционной коллегии выполнили большой объем работы по рецензированию и отбору поступивших в адрес оргкомитета материалов докладов. Для рецензирования работ зачастую редакторам требовалось изучение сведений из смежных областей знаний, поскольку творческий поиск авторов привел их к необходимости налаживания совершенно новых межпредметных связей и внедрению новых подходов в системе технологической подготовки учащихся. Учитывая количество статей (более 170), уровень научной подготовки авторов (19 докторов наук, более 80 кандидатов наук) и загруженность редакторов по основному виду деятельности, подготовка сборника трудов к изданию в кратчайшие сроки явилась задачей достаточно сложной. Все трудности успешно преодолены благодаря инициативности и добросовестности Астрейко С.Я., заведующего кафедрой методики технологического образования, кандидата педагогических наук, доцента, и Тихоновой Е.В., заведующего кафедрой трудового обучения и изобразительного искусства, кандидата педагогических наук. Успешная работа наших лидеров стала возможной благодаря сплоченности коллектива единомышленников, сформировавшегося на факультете технологии учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина».*

*С уважением*

**В. Н. Навыко,**  
**декан факультета технологии**

## ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КАК БАЗОВЫЙ КОМПОНЕНТ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА

Альхименок А.А.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Активизация познавательной деятельности, развитие самостоятельности и творчества студентов была и остается одной из актуальных задач педагогики. Решение многих учебных, технических, тем более геометрических, задач связано со способностью обучающихся свободно оперировать пространственными формами и образами. Твердое усвоение научно достоверных знаний геометрических форм и методов их изображения на чертеже предполагает наличие развитых пространственных представлений, активного пространственно-образного мышления.

Пространственные представления, активное пространственно-образное мышление всегда были важной проблемой в профессиональной подготовке специалистов. Отсутствие черчения в средней школе (2002–2007 гг.) и дальнейшее восстановление в сокращенном вдвое количестве учебных часов, а также уменьшение учебной нагрузки по начертательной геометрии, технической графике, черчению, серьезно усложняли графическую подготовку специалистов художественных и технических специальностей в вузе. Непрерывно возрастающие требования к профессиональной подготовке специалистов обострили графическую подготовку специалистов.

Научно-теоретической основой проведения исследования процесса формирования пространственных представлений как основы графической подготовки студентов являются исследования ученых-методистов А.Д. Ботвинникова, Е.А. Василенко, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского, В.А. Гервера, Ю.Ф. Катхановой, Е.Т. Жуковой, С.В. Розова, Т.И. Рыбаковой, А.Л. Терещенко и др.

Основу развития пространственных представлений составляют:

– *теория* – это систематическое изложение преподавателем курса с привлечением учебной литературы, электронных ресурсов, в том числе и сети интернет;

– *наглядность* – использование, наряду с традиционными учебно-наглядными пособиями (таблицами, моделями геометрических тел, техническими деталями, иллюстративным материалом), средств визуализации на основе компьютерных технологий);

– *практика* – выполнение практических заданий, предусмотренных программой учебной дисциплины. При этом необходимо отметить, что в развитии пространственных представлений и в графической подготовке в целом практический компонент является основным и включает работу над заданиями как в аудиторные часы, так и в значительной степени самостоятельно.

Каждый из выделенных компонентов имеет свои особенности.

При изложении *теоретического* учебного материала акцент делается на ключевых моментах содержания, отражающих его внутреннюю логику. Такое построение, во-первых, показывает студенту основную суть изучаемой дисциплины, позволяет «видеть ее в целом», а, во-вторых, ясность в понимании сути предмета создает условия для самостоятельного поиска ответов на некоторые вопросы.

Традиционные учебно-наглядные пособия естественно весьма важны как при теоретическом изложении (в лекционном курсе) учебного материала, так и в практической работе. Наглядность в графической подготовке, в целом, а в развитии пространственных представлений, в частности, имеет особое значение. Геометрические тела, различные технические детали – это *трехмерные пространственные модели*. Их восприятие уже изначально предполагает наличие элементарных пространственных представлений, которых иногда недостаточно для адекватного их изображения на двумерной плоскости (вычертить, нарисовать). Привлечение современных компьютерных технологий выводит процесс формирования пространственных представлений на новый уровень, поскольку использование соответствующих программ трехмерного моделирования позволяет «увидеть» модель, «поворачивать» ее в любой из трех осей пространства, «осмотрев» ее со всех сторон.

Выполнение практических заданий по причине сокращения учебного времени также приобретает свои особенности: сокращение их количества, изменение (оптимизация) их содержания, увеличение объема самостоятельно выполняемых заданий.

Изучение базовых литературных источников исследователей данной проблемы, анализ подходов к разработке практических заданий и результатов их практического выполнения студентами 1–4 курсов на аудиторных занятиях и самостоятельно позволяет сделать определенные *выводы*:

– оптимизация содержания теоретического курса посредством выделения важнейших, ключевых компонентов в основном эффективно влияет на процесс формирования пространственных представлений;

– применение наглядных пособий и современных технических средств обучения на основе компьютерных технологий приводит к повышению эффективности процесса формирования пространственных представлений (10–15% по отдельным группам и курсам);

– педагогическое мастерство самого преподавателя, связанное с его свободным владением компьютерной техникой, знание современных образовательных технологий в значительной степени улучшают качество научно-теоретической и практической подготовки студентов по учебной дисциплине;

– четко выстроенная структура содержания графических дисциплин активизирует учебно-познавательную деятельность студентов, направленную на развитие пространственных представлений и пространственно-образного мышления будущих специалистов.

Таким образом, сдерживающим моментом в осуществлении эффективной учебно-познавательной деятельности являются: недостаточно развитые пространственные представления и базовая графическая подготовка основной массы абитуриентов; слабое владение определенной частью студентов компьютерной техникой на уровне базовых знаний, что приводит к сдерживанию темпов работы на занятиях и снижает эффективность занятий в целом.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

**Андриянов Е.О., Лесных Е.В.**

МБОУ Лицей № 9, г. Белгород, Россия

Творческая деятельность (техническая, декоративно-прикладная) предусматривает участие детей в кружках СЮТ и т. д. В этих организациях дополнительного образования участвует какой-то процент учащихся, имеющих внутреннее желание заниматься техническим и декоративно-прикладным творчеством. Но есть возможность охватить всех учащихся, независимо от их способностей, в различных сферах декоративно-прикладного и технического творчества. Таким универсальным средством является творческий проект.

Суть творческого проекта заключается в самостоятельном выборе темы, разработке технологии изготовления, а также в самом изготовлении и испытании своего изделия на практике. Все это выполняется в рамках урока. Выполняя творческий проект, учащийся развивает свой творческий потенциал, познает основы исследовательской и инженерной деятельности. Самое главное, происходит материальное воплощение своих, личностных идей.

Результатом проектной деятельности учащихся является развитие образного, творческого мышления, способности выйти за пределы обыденного. Создание любого проекта невозможно без творческого начала. Ведь творчество – это принятие нового, неповторимого решения, это всегда инициатива, которая имеет огромное значение для приобщения человека к активной деятельности, способности созидать и в будущей самостоятельной жизни. Педагогу необходимо помнить, что способности к творчеству заложены в каждом ребенке. И от нас зависит, насколько верные способы мы найдем, чтобы раскрыть творческий потенциал личности учащегося в реализации творческого проекта.

Подходить к оценке результатов творческой деятельности с позиций обычной школьной отметки сложно. Работа над проектом предполагает значительный творческий компонент, поскольку автор имеет право на собственное видение проблемы. При оценке достижений планируемых результатов обучения особое внимание должно быть обращено на освоение отечественного искусства (осведомленность о музеях, художниках, скульпторах, архитекторах и их произведениях, о народном и декоративно-прикладном искусстве); на изучение художественных традиций и регионального искусства.

Весь процесс создания художественно-творческого проекта занимает несколько уроков, в зависимости от сложности его реализации. Сегодня особенно остро возникает потребность в привлечении самих учеников к процессу открытого обсуждения, эмоциональной самооценки и развернутому самоанализу результатов обучения. Средством поддержания успешности и мотивации творческого процесса у каждого школьника может стать коллективное оценивание. Заключительным этапом проекта является его защита. Этот компонент творческого проекта позволяет развить у учащегося навыки публичных выступлений, аргументированно отстаивать свое видение решения поставленных задач.

Подводя итоги работы над художественно-творческими проектами, в учебном учреждении желательно организовывать выставку готовых изделий, проводить экскурсии для учеников других классов, особенно это вызывает интерес у учащихся начальной школы. Все эти мероприятия лучше всего проводить к концу учебного года как следствие логического завершения всех проектов выполненных детьми. Это даст возможность всем учащимся учебного заведения ознакомиться и дать независимую оценку выставленным проектам, почерпнуть новые знания и идеи для своих будущих творческих работ. Все эти положительные моменты может дать только выполнение творческих проектов, поскольку изготовление всем классом одного изделия, назначенного учителем, развивает только знания, умения и навыки, но сдерживает полет фантазии учащихся.

## ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМЫ 5S В ШКОЛЬНЫХ МАСТЕРСКИХ

Анохина Н.Ф.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Занятия в учебных мастерских моделируют производственный процесс посредством организации рабочего места, распределения средств труда и предметов труда, разделения труда между студентами, применения технической документации, соблюдения режима работы. Все это позволяет предположить, что некоторые современные технологии управления предприятием могут быть внедрены и в условиях учебных мастерских.

Представляется возможным и необходимым привлечь внимание преподавателей, работающих в учебных мастерских, к японской системе 5S, которая уже несколько десятилетий успешно используется в разных странах мира на предприятиях, в банках, в органах государственной власти и т. д.

Правильно организованное рабочее место позволяет существенно повысить продуктивность личной работы студентов. Организовать рабочее место – значит сделать конкретные шаги по оснащению рабочего места средствами и предметами труда и их размещению в определённом порядке. Известный специалист по личной эффективности Брайан Трейси советует сделать свое рабочее место удобным; привлекательным; чистым; аккуратным; приспособленным для долгой работы [1, с. 68].

Рассмотрим возможности для внедрения системы 5S в школе. Для начала сфотографируйте школьную мастерскую, чтобы зафиксировать текущие условия работы. Вносимые впоследствии конкретные изменения будут более очевидны. Опишем кратко содержание каждого этапа, который реализуется вместе со школьниками (класс может выбрать сам учитель и привлекать в дальнейшем разные классы учащихся к поддержанию порядка и обучению системе 5S).

I этап – сортировка. Цель: отделить нужное от ненужного; удалить ненужные предметы. В процессе сортировки все вещи данной рабочей зоны делятся на три группы:

- ненужные вещи – никогда не пригодятся;
- потенциально нужные вещи – используются редко;
- нужные вещи – без них невозможно работать.

Действительно необходимые вещи следует оставить, потенциально нужные отправить на хранение, а ненужные пометить специальными красными ярлыками. Ненужные вещи перемещаются в специальную зону временного хранения. Если они не востребуются в течение рабочей недели, то перемещаются в центральную зону, доступную для всех учителей и сотрудников. Данные предметы могут потом быть переданы другим владельцам или отправлены на утилизацию, переработку.

Сделайте фотографию рабочего места после сортировки и удаления ненужных вещей.

II этап – соблюдение порядка. Цель: разместить предметы на своих местах, чтобы можно было их быстро и удобно использовать.

Подумайте и решите: как наиболее рационально расположить мебель, оргтехнику, канцтовары, документы, станки и детали? Основной принцип: «место для каждой вещи и каждая вещь на своем месте». Критерии размещения вещей:

- доступность: предмет легко взять и так же легко вернуть его на место. Используйте «Правило 30 секунд»: любая вещь должна быть найдена не более, чем за 30 секунд;
- наглядность: видно, находится ли предмет на своем месте;
- безопасность (предмет не мешает проведению работ).

Место хранения должно быть как можно ближе к месту использования, чтобы избежать потерю времени на лишние движения. После этого этапа каждый предмет должен иметь свое место хранения и после использования располагаться именно там. Эксперты рекомендуют подписать места для хранения предметов, разместить указатели. Промаркируйте местоположение вещей, создавая адреса и применяя этикетки, маркировки и цветную кодировку.

III этап – содержание в чистоте. Цель: содержать в чистоте и порядке мастерскую. Необходимо разработать правила уборки и проверки, произвести уборку и использовать её как метод проверки. Обратите внимание: в системе 5S уборка понимается не только как борьба с загрязнениями, но и как проверка и устранение неисправностей.

Третий этап начинают с генеральной уборки (в случае ее необходимости), устраняя грязь, пыль, жидкости и прочий мусор. Следует очистить от загрязнений все, даже самые укромные уголки. Сделайте фотоснимки «после». Используйте фотографии, чтобы зафиксировать достигнутые результаты.

Для того чтобы мастерская была чистой и опрятной, необходимо объяснить всем ответственным за чистоту помещения:

- какова регулярность и критерии уборки;
- что и когда они должны делать;
- у кого из школьников какая сфера ответственности.

Чтобы не тратить время на указания и замечания, очень важно решить эти вопросы. Установите четкие критерии уборки, её график, назначьте ответственных за конкретный вид работы. Учитывайте требования по технике безопасности.

Далее следует понять, в чем причина наиболее распространенных загрязнений. Чтобы рабочее место всегда было чистым, устраните первопричины загрязнений с помощью профилактических мер. Определите время проведения уборки. Определите четкие критерии генеральной уборки, и последовательность выполнения работы. Для нее потребуется достаточно длительное время. Насколько часто следует делать генеральную уборку мастерской. Уборка не должна проводиться в авральном режиме и быть катастрофой. Поддерживайте рабочую зону в идеальной чистоте ежедневно.

IV этап – стандартизация. Цель: разработать и внедрить стандарты для поддержания идеального состояния рабочего места. На этапе стандартизации разрабатываются и внедряются правила, призванные обеспечить в мастерской чистоту и порядок. Они должны быть просты и понятны, закреплены письменно. Необходимо определить, какой должна быть мастерская после сортировки, рационального расположения, уборки и привести рабочее место к этому идеальному состоянию.

Кроме этого, для оценки качества уборки помещения используются чек-листы (контрольно-оценочные материалы).

V этап – сохранение достигнутого. Цель: совершенствование технологии 5S с помощью регулярного контроля и поддержки.

Необходимо вовлекать школьников в организацию рабочего места (обеспечивать их необходимыми знаниями и навыками, мотивировать), проводить собственный аудит. Стремитесь к тому, чтобы сделать 5S в школе хорошей привычкой.

Положительный опыт будет востребован и другими педагогами школы. Более того, адаптированные к условиям конкретной школы и возможностям учащихся, современные методики организации рабочего места могут быть использованы в процессе обучения, помогая научить учащихся организовывать свое рабочее место. Игровые элементы системы 5S будут полезны для обучения учащихся. Старшеклассники могут обучать учащихся младших классов. Простор для творчества и фантазии весьма велик. Передовой опыт внедрения системы 5S позволит разнообразить работу самых разных подразделений школы.

Эта система может быть успешно использована заместителем директора по воспитательной работе и классными руководителями в процессе экономического воспитания, позволяя ненавязчивым способом воспитывать у учащихся аккуратность и бережливость.

Подробности внедрения системы 5S можно изучить в книге Томаса Фабрицио и Дона Теппинга «5S для офиса: как организовать эффективное рабочее место» [2]. В ней кроме теоретических материалов, предложено много интересных шаблонов, позволяющих в игровой форме внедрить систему в школе: внешний вид ярлыков, бланки для сортировки, материалы для работы команды и так далее.

### **Литература**

1. Трейси, Б. Выйди из зоны комфорта. Измени свою жизнь. 21 метод повышения личной эффективности / Б. Трейси; пер. с англ. Марины Сухановой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
2. Фабрицио, Т. 5S для офиса: как организовать эффективное рабочее место / Т. Фабрицио, Д. Тэппинг; пер. с англ. – М.: ИКСИ. – 2012. – 224 с.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

**Анохин С.М.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Современные школьники создают на компьютере различные текстовые документы технологического содержания: рефераты и доклады, технические задачи, технологическую документацию, пояснительные записки творческих проектов и др. Многие педагоги отмечают то, что учащиеся игнорируют элементарные правила оформления текста, потому что главным в подобной письменной работе считают ее смысловое содержание, а если быть точнее, наличие ответа на заданный учителем вопрос.

Важность соблюдения основных правил оформления текстов технологического содержания давно доказана полиграфистами, которые веками вырабатывали критерии удобочитаемости, поскольку отклонения от стандарта отвлекают и мешают сосредоточиться на содержании печатного текста, а нелепые сочетания не только вызывают раздражение и досаду, но и снижают доверие к источнику информации.

Исходя из опыта работы с текстовыми документами технологического содержания и анализа большого количества печатных электронных документов обучающихся, попробуем обозначить некоторые типичные ошибки, возникающие при их оформлении.

Прежде чем приступать к оформлению текстового документа, подготовленного с помощью редактора, следует четко представлять его структуру, назначение основных компонентов и их параметры с возможными значениями. Итак, основным структурным компонентом документа выступает «строка». Строка – это непрерывный набор символов, состоящий из букв, цифр, знаков пунктуации и специальных управляющих знаков. Если последовательность букв и знаков препинания определяют содержательный аспект текста, то специальные управляющие знаки влияют на внешний вид документа. Без знаний о назначении таких знаков, их свойств и правильного использования невозможно оформить документ, даже если создатель текста знает, как он должен выглядеть. К наиболее важным и часто используемым управляющим знакам относятся: пробелы, знак абзаца, знак табуляции, разрыв строки, разрыв страницы, разрыв раздела и прочие.

Обычный пробел, вводимый клавишей «пробел», имеет два основных назначения. Во-первых, конечно, разделение слов, чтобы текст можно было читать. Во-вторых, с точки зрения управляющего знака, пробел указывает системе место в строке, в котором следует ее делить, в случае, если строка не умещается в отведенное по ширине пространство, например, ширина области текста, задаваемая полями слева и справа относительно ширины выбранного листа бумаги. Обратите внимание, что строки набранного текста справа заканчиваются пробелами. Идет речь об обычном тексте без дополнительного на него воздействия с помощью других управляющих знаков и режимов, например, автоматическая расстановка переносов.

Знак пробела является «непечатаемым знаком», то есть при выводе документа на печать он не распечатывается. Однако, в специальном режиме отображения знаком, его можно видеть. В редакторе Microsoft Word пробел отображается в виде точки – «·». Исходя из свойства пробела – деление строки – его использование должно быть аккуратным. Система неразборчива к содержанию текста, поэтому перед знаками, с которых не начинают новые строки, например, знаки точки или запятой, пробел не вводит. Если нет необходимости ставить символ на строке без следующего за ним текста, пробел после символа также не вводится (например, это может быть открывающаяся скобка или кавычка).

Типичной ошибкой является и избыточное количество пробелов. В строке не должно быть более одного идущего подряд пробела. Так как пробел обладает еще одним свойством – растягивания, этот эффект виден при выравнивании строк абзаца «по ширине». При таком выравнивании пробелы растягиваются на одинаковую длину в строке. В разных строках абзаца длина может быть различна. Визуально такая неравномерность обычно не бросается в глаза. Однако если количество подряд идущих пробелов различно, то появляется неравномерность интервалов между словами. Это делает текст некрасивым и ухудшает его читаемость.

Кроме обычного пробела, в практике возникает необходимость в «неразрывном пробеле». Такой пробел в Microsoft Word вводится сочетанием клавиш Ctrl+Shift+пробел. В режиме отображения непечатаемых знаков он обозначается символом «°». Такой управляющий знак обладает следующими свойствами: он также разделяет слова, но при этом не тянется и делает строку в его местоположении неделимой.

Использовать такой пробел следует между фамилией и инициалами (например: «Иванова А.С.»), для указания дат (например «1925 г.»), отображения знака процента (например: «...составляет 16% от общего...»), номер ГОСТ (например: ГОСТ 8.417–2002) и т.д. При дальнейшем форматировании документа система не разнесет на разные строки такие участки.

В практике использования «заимствованного» из интернета текста система часто переносит текстовый материал с избыточным количеством таких пробелов. В отдельных случаях встречается до 100 % неразрывных пробелов. Таким текстом невозможно управлять при форматировании, если не избавиться от неразрывных пробелов. Для их быстрого удаления следует воспользоваться инструментом замены.

Следующий специальный управляющий знак, к которому также нужно относиться с пониманием это – знак абзаца. Этот знак вводится в строку клавишей Enter и имеет в режиме отображения непечатаемых знаков отображается символом – «¶». Назначение знака абзаца – указать системе, в каком месте заканчивается логический участок текста с возможностью его дальнейшего форматирования – придания внешнего облика. Текст, располагающийся между знаками абзаца, называют абзацем. Абзац может состоять из нескольких строк, а также может быть и «пустым» то есть не включать в себя ни одного символа (буквы и т. д.).

Основное видимое свойство знака абзаца – завершение текущей строки с переносом следующих за ним символов на новую строку. Такое свойство часто приводит пользователей к желанию (в большинстве случаев из-за недопонимания роли знаков) использования этого управляющего знака не по назначению, например, для отделения и дальнейшего смещения вниз документа частей текста при

формировании новых глав и т.д. Считается плохим тоном, если в документе расположено подряд более одного знака абзаца. Такой текст неудобен для его дальнейшего форматирования и использования.

Абзац как структурный компонент документа наделен несколькими параметрами. В зависимости от значений этих параметров, задаваемых пользователем, текст абзаца принимает определенный внешний вид. Если абзацам заданы одинаковые значения, то такие абзацы выглядят одинаково и весь документ выглядит красиво и читаемо. К основным параметрам абзаца относятся: горизонтальное выравнивание строк абзаца (по левому/правому краю, по центру и по ширине страницы); отступы (слева, справа и отступ первой строки) – горизонтальная отбивка текста, абзацы от краев области текста; интервалы – вертикальная отбивка абзаца относительно абзацев, расположенных до и после текущего, а также междустрочный интервал.

Также крайне полезно знать и применять на практике при оформлении текстов параметры, определяющие положение абзаца в пограничных зонах конца и начала страниц. К таким параметрам относятся следующие режимы: управление «висячей» строкой; контроль над постоянным положением абзаца сверху страницы; привязка к абзацу, следующему за текущим, и расположением обоих на одной странице; контроль над целостностью абзаца.

Все основные параметры абзаца в текстовых редакторах, как правило, располагаются в одном диалоговом окне. В Microsoft Word такое окно называется «Абзац» и вызывается одноименной командой.

Владение навыками оформления текстов технологического содержания позволяет сэкономить значительное количество времени, избавиться от множества рутинных и ненужных операций, например, выравнивания текста при помощи пробелов, неправильного использования параметров абзаца.

Для того чтобы у школьников были какие-то ориентиры, лучше всего предложить им образец оформления текста. Полезно собрать коллекцию лучших работ учеников для использования их в качестве образцов, учить сравнивать тексты, анализировать их оформление, предлагать свои варианты оформления. Все это будет способствовать творческому подходу к оформлению самостоятельных работ учащихся, стремлению к разнообразию.

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ У БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

**Апёнкин Ю.В.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В период формирования и развития рыночных отношений, в том числе и на рынке труда, актуальным остается усовершенствование и адаптация учебно-квалификационных характеристик, учебно-профессиональных программ подготовки будущих преподавателей. В среде высших инженерно-педагогических и педагогических учебных заведений идет постоянный поиск новой модели подготовки конкурентоспособного специалиста.

На основании проведенных исследований появилась возможность создавать действенные модели подготовки специалистов разных профилей. В научной литературе под понятием модели понимается идеальный аналог профессиональной деятельности и профессионально значимых качеств личности. В ней объединен социальный заказ системы профессионального образования на подготовку специалистов и способность личности ориентировать свою профессиональную и личностную деятельность на перспективу [1, с. 263]. Существование модели подразумевает наличие унифицированных подходов к формированию профессиональных знаний и умений.

Действительно, имеющиеся в наличии учебно-квалификационные характеристики, учебно-профессиональные программы подготовки имеют четкую структуру, перечень знаний и умений, нормативных дисциплин посредством которых студенты овладевают данными знаниями и умениями. Однако существует ряд объективных и субъективных причин, по которым наблюдается «погоня» за учебными часами, кредитами, отдельными дисциплинами, что приводит к снижению уровня подготовки [2, с. 75]. Учеными Украинской инженерно-педагогической академии предложено использование структурно-логических схем дисциплин и специальностей. Данные схемы позволяют оперативно вносить изменения в систему формируемых знаний и умений, не нарушая общую конструкцию модели подготовки.

Обращая внимание на то, что именно умения, основанные на знаниях, должны стать критерием качества образования, предлагается следующая классификация:

- умения академические (интеллектуальные);
- умения профессионально-обеспечивающие;
- умения профессионально-основные;
- умения профессионально-комплексные [2, с. 75].

Формирование системы взаимосвязанных умений по учебным дисциплинам специальности на основании фундаментальных знаний возможно по всем блокам учебного плана посредством структурно-

логических схем. Процесс формирования схем должен начинаться с кооперации работников профтехобразования, промышленности и преподавателей университета (академии). Как показывает европейский опыт, интеграция образования и производственного сектора приводит к качественно новому уровню подготовки специалистов [3, с. 49].

Таким образом, формирование профессиональных умений происходит как во время аудиторной работы студентов (практические и лабораторные работы), так и во время самостоятельной – написание курсовых, дипломных работ. Качественно и сознательно формируются умения, когда перед студентом ставятся конкретные требования, приближенные к реальным условиям производства. При разработке методического обеспечения учебных дисциплин необходимо: предлагать реальную тематику самостоятельных работ; предусматривать формирование взаимодополняющих умений в процессе всей подготовки с «выходом» на квалификационный уровень; предусматривать выполнение комплексных работ в пределах кафедры, факультета; привлекать специалистов реальных промышленных предприятий к разработке заданий для практической подготовки студентов.

#### **Литература**

1. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Харвест, М.: АСТ, 2001. – 576 с.
2. Лобунец, В.І. Методичні засади формування системи академічних і професійних умінь по навчальних дисциплінах спеціальності / В.І. Лобунец // Проблеми інженерно-педагогічної освіти. збірник наукових праць. – Харків: УІПА, 2006. – В. 12. – С. 74-79.
3. Thompson, В.Е. Studio Pedagogy for Engineering Design/ В.Е. Thompson // Int. J. Engng Ed. Vol. 18. – 2002. – No. 1. – P. 39-49.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНО-ЭВРИСТИЧЕСКОГО ПОДХОДА**

**Астрейко Е.С.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Для решения любой поставленной задачи и получения ожидаемого результата определяющим является выбор методологической стратегии, которая наиболее полно может быть отражена в определении подхода к познанию.

Проблемное обучение – неотъемлемая часть современного учебно-воспитательного процесса. В процессе овладения знаниями, навыками и умениями преподаватель анализирует достижения студентов, тем самым, получая возможность своевременно вносить коррективы в учебный процесс, руководить им. Это позволяет осуществлять обучение таким образом, чтобы у будущих педагогов непрерывно увеличивался интерес к знаниям, росла потребность в более глубоко и полно их усвоении, проявлялись самостоятельность и инициативность, чтобы они постоянно развивали свои способности, творческий стиль, овладевали наиболее совершенными методами учебной и научно-исследовательской деятельности.

При таких условиях обучение приобретает проблемно-ориентированный характер, отличительными чертами которого являются: методологическая обоснованность, фундаментальность и практическая направленность; единство индивидуальной и коллективной подготовки специалистов; усиление проблемности, мотивированности, эмоциональности и комплексности обучения; поисково-исследовательский характер самостоятельного учебного труда студентов; оснащенность современными техническими средствами; гибкость управления обучением.

В свою очередь, эвристика как раздел методологии не получила еще официального признания. Однако очевидно, что в каждой области научного знания она является стратегией выбора самого быстрого, эффективного и оригинального решения и что эвристические методы наталкивают на поиск и принятие нетривиальных шагов.

Эвристика опирается на методы, применение которых позволяет сократить время решения инновационной проблемы по сравнению с методами простого перебора. Модели осуществления поиска значительно индивидуализированы и тесно связаны с психической и мотивационной деятельностью субъекта познания. Эвристики можно применять для решения различного типа проблем, в том числе профессиональных [4].

Итак, учитывая сложность и многогранность профессиональных умений, их междисциплинарный характер возникла необходимость разработки специального подхода к их формированию.



Оригинальный подход к решению вопроса о методах формирования умений содержится в работах П.Я. Гальперина [1]. Автор считает полезным начинать обучение с овладения учащимися умениями самостоятельно определять ориентировочную основу действия, т.е. анализировать условие задания, составлять технологический план выполнения работы, проводить необходимые расчёты и т.п. В то же время ряд авторов [2; 3; 5] утверждают, что формирование обобщенных интеллектуальных умений осуществляется наиболее эффективно в процессе решения проблемных ситуаций, стимулирующих учащихся к активному выбору и творческим поискам новых способов получения знаний.

Применительно к формированию у субъекта системы профессиональных умений учебная проблема является предметно-содержательной основой, а эвристические предписания – ориентировочной и операционно-деятельностными средствами их формирования. Дидактическое единство перечисленных выше сторон обоснования процесса формирования системы профессиональных умений наиболее точно может быть отражено в проблемно-эвристическом подходе.

*Проблемно-эвристический подход* охарактеризуем как ориентацию, определяющую позицию исследователя, побуждающую к использованию идей, принципов, совокупности взаимосвязанных понятий и способов, обуславливающих формирование у будущих педагогов системы профессиональных умений.

Обобщив результаты, рассмотрим поэтапный процесс формирования системы профессиональных умений у будущих учителей технического труда в процессе реализации проблемно-эвристического подхода.

Первый этап – работа «по образцу» должна включать в себя ознакомление студентов с методическим указаниями, в которых подробно освещены вопросы, касающиеся решения профессиональных проблем процесса обучения. При проведении работ этого цикла познавательная деятельность студентов протекает на уровне воспроизведения, на базе собственной практической деятельности, направленной на овладение основами решения учебных проблем.

Процесс выполнения задания представлен в виде известной последовательности действий (эвристик). Эти работы направлены на формирование умений, связанных с действиями, обеспечивающими активный поиск и приобретение субъектом обучения педагогической информации, получение знаний и способах управления ими. В блок познавательных умений инновационной деятельности входят умения, связанные с процессом поиска, нахождения, систематизации и обобщения новых знаний по исследуемой проблеме.

Второй этап – деятельность, при выполнении которой студенты ставятся в условия, связанные с необходимостью проведения преобразований, обобщений, привлечения знаний и умений, приобретённых на первом этапе. Применительно к профессиональной деятельности у студентов вырабатываются умения, предусматривающие планирование своей деятельности с учётом индивидуальных возможностей, изменение способов взаимодействия между участниками учебного процесса.

К преобразовательным умениям профессиональной деятельности можно отнести умения анализа средств педагогического воздействия и поиска методов планирования профессиональной деятельности будущего учителя технического труда. Для решения задач данного этапа студентам необходимо не только хорошо знать определённые законы, описывающие инновационную деятельность, но и уметь их приспособлять к новым ситуациям, комбинировать, преобразовывать и т. д.

Третий этап – самостоятельное освоение студентами теории и практики профессиональной деятельности процесса обучения. В процессе решения учебных проблем на данном этапе студенты приобретают опыт решения заданий с недостающим количеством переменных, частично известными условиями, допускающими различные вариации. У обучаемых вырабатываются умения, связанные с апробированием и реализацией творческого проекта, с поддержанием профессиональной мотивации будущего специалиста. В данный блок входят умения, связанные с обучением будущего учителя самостоятельности, творческого отношения к педагогической деятельности. Появляется возможность открытой дискуссии между студентами при непосредственном участии преподавателя. Роль преподавателя сводится к постановке проблемы перед студентами. Затем он либо даёт программу её решения, либо корректирует движение студентов к их решению, либо делит проблему на несколько подпроблем, дающих в совокупности решение заданной проблемы.

Заключительный четвёртый этап – творческая самостоятельная работа, цель которой – дальнейшее развитие опыта профессиональной деятельности на основе выполнения творческих заданий, обладающих субъективной и объективной новизной. Основными вопросами заданий этого типа являются формирование у студентов умений оценочной сферы профессиональной деятельности, связанных с рефлексией дидактического нововведения. К ним можно отнести умения по определению степени решения педагогических задач и достижения оперативных целей процесса обучения, умения фиксировать недостатки в методах и приёмах профессиональной деятельности, умения уточнять предложение и формулировать необходимые выводы.

Преподаватель направляет процесс поиска: формулирует тему и цели занятия. Вся остальная работа: постановка проблемы, формулирование задач – выполняются студентами самостоятельно.

Наличие у преподавателя представлений о сущности проблемно-эвристического подхода позволит ему осознанно управлять профессиональной деятельностью: выявлять и первоначально формулировать учебные проблемы; осуществлять предварительный сбор и обрабатывать научные факты в педагогическом процессе; критически оценивать имеющиеся знания и данные по проблеме; формулировать цели и задачи дидактического проекта; разрабатывать программу осуществления педагогического проекта; осуществлять литературно-техническое оформление исследования; обсуждать, популяризировать и распространять результаты исследования.

Апробация проблемно-эвристического подхода к формированию системы инновационных умений у будущих педагогов в ходе опытно-экспериментальной работы подтвердила его эффективность.

### Литература

1. Гальперин, П. Я. Формирование умственных действий / П.Я. Гальперин; под ред. Ю.П. Гиппенрейтер, В.В. Петухова // Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления. – М.: МГУ, 1985. – С. 78–86.

2. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования / М.М. Левина. – М.: Академия, 2001. – 272 с.

3. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск: Тэхналогія, 2000. – 326 с.

4. Цыркун, И.И. Инновационные проблемы процесса обучения / И.И. Цыркун, Е.С. Астрейко // Инновации в системе повышения квалификации педагогических кадров: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Минск: АПО, 2000. – С. 172–177.

5. Яковлева, Н.М. Подготовка студентов к творческой воспитательной деятельности / Н.М. Яковлева. – Челябинск: ЧелГПИ, 1991. – 128 с.

## МОТИВИРУЮЩИЕ ФАКТОРЫ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Астрейко Н.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – это подготовка будущих учителей к дальнейшей эффективной профессионально-педагогической деятельности.

Рассмотрим мотивирующие факторы, способствующие активизации самостоятельной работы будущих учителей. Среди них можно выделить следующие:

1. *Полезность выполняемой работы.* Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа.

Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке. Так, например, если студент получил задание на исследовательскую работу по определённой дисциплине, то он может выполнять самостоятельные задания также по ряду дисциплин на основе межпредметных связей.

2. *Участие студентов в творческой деятельности.* Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3. Важным мотивационным фактором является *интенсивная педагогика*. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения. Первым шагом в таком подходе являются деловые или ситуационные формы занятий, в том числе с использованием ЭВМ.

4. *Участие в олимпиадах* по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т. д.

5. *Использование мотивирующих факторов контроля знаний* (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

6. *Поощрение студентов* за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы) и санкции за плохую учебу. Например, за работу, сданную раньше срока, можно проставлять повышенную оценку, а в противном случае ее снижать.

7. *Индивидуализация заданий*, выполняемых как в аудитории, так и вне её, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является *личность преподавателя*. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании *метода «погружения»*. Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ**

**Астрейко С.Я.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одной из важнейших задач нашего общества является воспитание человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. В процессе обучения в образовательных учреждениях учащиеся должны овладеть теоретическими знаниями, сформировать практические умения и навыки, необходимые для последующего выполнения различных видов трудовой деятельности.

Накопленный опыт трудового обучения учащихся, созданная материально-техническая база и подготовленные педагогические кадры обеспечивают возможность развития на более высоком уровне содержания учебного предмета «Трудовое обучение» в Республике Беларусь, который в системе общего среднего образования представляет важнейшую составляющую общественной практики.

На занятиях по трудовому обучению создаются условия для формирования всесторонне развитой, активной, творческой и нравственной личности. Привлечение учащихся к различным видам трудовой деятельности позволяет передать накопленный опыт предыдущих поколений по обработке материалов, приготовлению пищи, в области технического и художественного творчества, декоративно-прикладного искусства, а также способствует социальному становлению личности.

В настоящее время учебный предмет «Трудовое обучение» должен по-новому качественно решать проблемы трудовой подготовки учащихся, направленной на обучение, воспитание и развитие личности будущего выпускника как гражданина-труженика, формирование его ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций и компетенций личностного самосовершенствования в репродуктивной и творческой трудовой деятельности.

Теоретико-методологические основы содержания учебного предмета «Трудовое обучение» базируются на комплексном использовании системного, деятельностного, личностно-ориентированного, культурологического и компетентностного подходов.

*Системный подход* создает основу для успешного усвоения обучающимися системы новых знаний, умений и навыков, видов и способов деятельности, обеспечивая достижение планируемых результатов.

*Деятельностный подход* направлен на развитие умений и навыков учащегося, применение полученных знаний в практических ситуациях, поиск путей интеграции в социокультурной среде.

*Личностно-ориентированный подход* позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий и способов деятельности создавать условия для саморазвития и самообучения учащихся, осмысленного определения их возможностей и жизненных целей, развития неповторимой индивидуальности.

*Культурологический подход* предполагает развитие общей культуры и творческих способностей учащихся.

*Компетентностный подход* ориентирован на формирование ключевых и предметных компетенций учащихся, развитие у них способности решать различные жизненные вопросы на основе использования приобретенных знаний, адаптироваться в социальных обстоятельствах.

В дидактике рассматриваются принципы, которые являются общими для преподавания всех учебных предметов. Но каждый предмет имеет свои отличительные особенности, оказывающие влияние на используемые принципы изучения. *Принципы трудового обучения* сформулированы на основе обобщения результатов научных исследований и передового педагогического опыта. К ним относятся принципы:

- систематичности и последовательности в обучении;
- единства обучения, развития и воспитания;
- проблемности в обучении;
- сознательности и активности учащихся в обучении;
- доступности и посильности в обучении;
- научности в обучении;
- связи теории с практикой в обучении;
- наглядности в обучении;
- прочности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- творческого развития и профессионального самоопределения учащихся.

Все принципы трудового обучения взаимосвязаны друг с другом в образовательном процессе.

На современном этапе развития общего среднего образования происходит переориентация оценки результатов трудового обучения учащихся с понятий «подготовленность», «образованность», «общая культура», «воспитанность» на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся.

К особенностям применения *компетентностного подхода в процессе трудового обучения учащихся* относятся:

1. Развитие у учащихся способности самостоятельно принимать решения на основе полученного опыта.
2. Создание условий для формирования у учащихся практического опыта самостоятельного решения поставленных задач.
3. Оценка результатов трудового обучения, основанная на анализе уровня образованности, достигнутого учащимися, т. е. на уровне его компетенций.

Таким образом, полученные знания в трудовом обучении учащихся перестают играть определяющую роль. Главной задачей становится обучение учащихся применению полученных знаний для решения различных практических задач.

Обновление содержания методики преподавания учебного предмета с позиций *компетентностного подхода* предусматривает:

- усиление практикоориентированной направленности образования, т. е. оптимальное сочетание фундаментальных и практических знаний;
- расширение спектра методов трудового обучения путем включения методов, ориентированных на формирование практических умений анализа информации, самообучение;
- использование интерактивных форм обучения, стимулирование самостоятельности учащихся, формирование опыта осознанного выбора, ответственной деятельности, самоорганизации, самооценки и становления созидательных ценностных ориентаций.

В процессе трудового обучения учащиеся должны получить подготовку, которая обеспечит в будущем их готовность жить и действовать в мире современных технологий, выполнять главные роли в жизни каждого человека: быть гражданином, работником (специалистом), хозяином (хозяйкой).

Основной *целью* учебного предмета «Трудовое обучение» является формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций; развитие общетрудовых и конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; готовности к профессиональному самоопределению; освоение опыта хозяйственно-бытовой деятельности и ремонтных работ в быту, способствующих лучшей социализации личности учащихся.

Реализация этой цели предполагает решение ряда *задач*:

- *формирование* знаний, умений и навыков работы в различных сферах трудовой деятельности; основ графической и технологической грамотности; практических умений ведения домашнего хозяйства, выполнения ремонтных работ в быту; навыков безопасных приёмов труда;
- *формирование* ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых компетенций;
- *развитие* познавательных интересов, творческих, конструкторских способностей, технического и художественного мышления, коммуникативных умений в процессе выполнения различных видов деятельности;
- *воспитание* трудолюбия, культуры труда, коллективизма, инициативности и самостоятельности, эстетического вкуса, культуры поведения и общения, уважения к мастерству; формирование ценностного отношения к культурным традициям.

В основе содержания учебного предмета «Трудовое обучение» заложены следующие виды деятельности учащихся: *репродуктивная, продуктивная, частично-поисковая, исследовательская и творческая.*

В процессе реализации образовательных программ общего среднего образования при изучении учебного предмета «Трудовое обучение» класс разделяется на две группы (юноши, девушки) вне зависимости от его наполняемости. *Содержание образовательной программы в 5–9 классах отражено в двух направлениях учебного предмета «Трудовое обучение» – это технический труд и обслуживающий труд.*

Направление «Технический труд» состоит из двух содержательных линий: «*Обработка конструкционных материалов*» (обработка древесины, обработка металлов, ремонтные работы в быту); «*Техническое и художественное творчество*» (техническое творчество, художественная обработка материалов). Содержательная линия «Обработка конструкционных материалов» является инвариантной частью учебной программы. Изучение содержательной линии «Техническое и художественное творчество» осуществляется по инвариантной (теоретические сведения) и вариативной (практические задания) частям с учётом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя, состояния материально-технической базы мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

Направление «Обслуживающий труд» состоит из инвариантной (включает содержательные линии: основы приготовления пищи, обработка текстильных материалов, основы домоводства; основы выращивания растений) и вариативной части. Вариативная часть охватывает различные виды декоративно-прикладного творчества и направлена главным образом на ознакомление и приобщение учащихся к творчеству народных мастеров.

Изучение содержательной линии «Основы выращивания растений» организуется в учреждениях общего среднего образования, имеющих учебно-опытные участки, независимо от их территориального расположения.

Таким образом, эффективная реализация содержания учебного предмета «Трудовое обучение» в Республике Беларусь возможна при наличии соответствующей современной учебно-методической и материально-технической базы, а также при условии, когда учитель переводит трудовое обучение учащихся с уровня информирования на уровень управления их учебной деятельностью, осуществляя переход от знаниевой парадигмы к компетентностной.

## **РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В.**  
АНОО ВПО ВЭПИ, г. Воронеж, Россия

Целью любой образовательной системы является обучение, воспитание и развитие личности, а ее показателем служит позитивный результат, который сегодня в профессиональном образовании рассматривается через качественную подготовку специалиста. Система профессионального образования не является исключением, а инновации являются неотъемлемой ее частью.

В настоящее время, в условиях реформирования отечественной системы образования, все большее значение имеют различные инновационные процессы.

Инновационная деятельность в широком смысле подразумевает ряд взаимосвязанных видов работ, комплекс которых гарантирует возникновение действительных инноваций. Можно сделать вывод, что «инновационное образование» на современном этапе – это образование, способное к саморазвитию, что приводит к совершенствованию всей системы образования, т. е. развивающее и развивающееся образование.

Для студента ВУЗа как будущего специалиста важны осознание необходимости развития и желание самосовершенствования и самореализации. Поэтому необходимость внедрения инновационных методов обучения является не только стимулом к повышению качества собственных знаний, но и максимизация собственной конкурентоспособности на рынке труда.

Для повышения эффективности обучения и заинтересованности студентов в получении профессиональных знаний в системе профессионального образования нами предлагается введение следующих компонентов на протяжении всего периода обучения (рисунок 1).

Начиная с первого курса, студентам предлагается вести дневник достижений, так называемое портфолио достижений. Этот способ позволяет анализировать деятельность студента в течение всего периода обучения. Конечно, базисным является традиционное обучение, однако, с применением компьютерных технологий (тестирование, различные тренажеры и пр.), позволяющее моделировать различные практические аспекты профессиональной деятельности. И, естественно, в заключение обучения происходит комплексная демонстрация студентом полученных умений и навыков на рабочем месте.



**Рисунок 1. – Некоторые компоненты совершенствования обучения в системе профессионального образования**

Отечественная система образования предполагает развитие у студентов, будущих специалистов, компетенций в области своей специальности (рисунок 2), являющихся фундаментом профессионализма и стимулом для дальнейшего совершенствования в своей профессии. Применение инновационных методов обучения при компетентном подходе позволяет повысить качество знаний и заинтересованности студентов в обучении.



**Рисунок 2. – Компетенции выпускника по направлению подготовки**

Таким образом, инновационные технологии представляют собой систему методов, способов и приемов обучения, а также воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии студента в современных социокультурных условиях. Применение инновационных методов обучения в системе среднего профессионального образования является актуальным и перспективным направлением, особенно в условиях постоянного совершенствования и развития системы российского образования.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА**

**Белобородова Т.Г., Григорьева Т.В.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Информационно-коммуникационные технологии сегодня являются неотъемлемой и органичной частью жизни современного общества. Без компьютера и мобильного телефона, без доступа в Интернет и возможности мгновенно найти необходимую информацию, обработать и передать ее уже трудно представить себе и современный образовательный процесс. Сегодня подготовка специалиста включает в себя формирование целого ряда общекультурных и профессиональных компетенций, и именно информационно-коммуникационные технологии открывают огромный диапазон возможностей в этом направлении.

Электронные учебники и словари, обучающие Интернет-ресурсы, огромное количество справочной и учебной литературы стали привычными элементами образовательного процесса. Вместе с тем, молодежь обладает значительным потенциалом, который используется не в полной мере. Это мобильность, инициативность, восприимчивость к инновационным изменениям и новым технологиям.

Современный образовательный процесс должен направляться на развитие у студентов способности к многомерному моделированию учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, к творческой самореализации и саморазвитию. Этот процесс становится возможным при правильной организации самостоятельной работы студентов на основе использования ИКТ, и в частности информационно-образовательной среды вуза.

Образовательная среда – это совокупность исторически сложившихся факторов, обстоятельств, ситуаций, которые либо способствуют, либо, наоборот, препятствуют достижению образовательных задач. Образовательная среда оценивается западными учеными в терминах «эффективности школы» как социальной системы – эмоционального климата, личностного благополучия, особенностей микрокультуры, качества воспитательно-образовательного процесса.

В современном образовании снижается значение пространственно-семантических (архитектура здания и дизайн интерьеров, пространственная структура учебных и рекреационных помещений) и содержательно-методических компонентов (образовательные и учебные программы, учебный план, учебники и учебные пособия, форма организации занятий и др.) в формировании образовательной среды. В современном образовательном процессе ведущую роль играют коммуникативно-организационные (стиль общения и преподавания, пространственная и социальная плотность среди субъектов образования, особенности управленческой культуры, наличие творческих объединений преподавателей, инициативных групп и др.) и символические (прежде всего, ценности, транслируемые образовательным центром и разделяемые участниками образовательного процесса).

Жизнь современного студенчества практически полностью проходит в он-лайн режиме. Именно поэтому использование Интернета и столь популярных среди молодежи социальных сетей становится весьма важным инструментом повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, способом создания интерактивной информационно-образовательной среды и надежным средством коммуникации между студентами и преподавателями.

Тенденции развития социальных сетей создают ситуацию, когда всеохватность аудитории и одновременное использование максимального количества предоставляемых современными интернет-технологиями возможностей переводят образовательную активность на абсолютно другой, значительно более высокий уровень. Социальные сети – это не просто возможность пообщаться, это важный образовательный инструмент вуза и учебных учреждений.

Социальные сети позволяют распространить образовательную среду на повседневную жизнь студентов, т.е. существенно расширить образовательный процесс в пространстве и во времени.

Организуя в социальной сети научные и образовательные сообщества, преподаватели стимулируют студенческую аудиторию к научной работе и, одновременно, создают для них возможность быть членами определенного престижного сообщества.

«В Контакте» – одна из крупнейших в Рунете социальных сетей, которая по популярности занимает 2-е место в России и 20-е место в мире. По данным на февраль 2013 г., ежедневная аудитория

«В Контакте» составила более 43 миллионов человек. Задача создателей этого сетевого проекта – в каждый отдельно взятый момент оставаться наиболее современным, быстрым и эстетичным способом общения в сети.

Возможность прикрепления к сообщениям «В Контакте» текстовых документов, изображений, видеоматериалов и аудиозаписей становится важным преимуществом этого ресурса. Так же у данного сайта есть очень удобная и отличающая его от множества других Интернет-ресурсов характеристика: его интерфейс построен таким образом, что позволяет отслеживать присутствие он-лайн нужного вам пользователя. Все это дает преподавателю реальную возможность не только эффективно обмениваться со студентами необходимой информацией, но и оперативно решать текущие вопросы, а студентам активно взаимодействовать между собой.

Технология использования социальных сетей в учебном процессе заключается в алгоритме интеграции социальных сетей в учебный процесс путём создания сообщества в социальной сети и наполнении информационной базы сообщества.

Размещение образовательного ресурса на базе социальных сетей, в форме сообщества или группы, автоматически устанавливает прямую эффективную коммуникацию между преподавателем и студентом, между студентом и студентом. Интерактивное взаимодействие преподавателя со студентами и между собой может осуществляться по таким направлениям, как:

- выполнение заданий для самостоятельной работы – это, в частности, поиск и обработка информации, подготовка проектных заданий, сообщений, расчетов, обсуждение и корректировка которых осуществляются быстро и оперативно;

- участие в олимпиадах и конкурсах, редактирование подготовленных студентами материалов, обсуждение их в онлайн-режиме как с преподавателем, так и между собой;

- индивидуальные задания для слабоуспевающих студентов с возможностью контроля их выполнения и дополнительного консультирования во внеучебное время, что, соответственно, значительно экономит аудиторное время;

- совместная работа над творческими проектами, дипломными и курсовыми работами с возможностью получения онлайн-консультаций у преподавателя;

- возможность контроля самостоятельной учебной деятельности студентов, которые по болезни или иной причине не посещают учебные занятия. Этот аспект имеет большое значение, так как позволяет не допускать значительного отставания студентов от учебного плана и гибко регулировать ход учебного процесса;

- решение организационных вопросов и т.д.

Таким образом, данный сетевой ресурс можно рассматривать как интерактивную образовательную среду, в возможности которой влиять на эффективность учебно-воспитательного процесса, конечно, огромное значение имеет оперативная готовность профессорско-преподавательского состава к активному применению информационно-коммуникационных технологий. Сегодня требование времени к педагогу не только компетентность в сфере преподаваемой дисциплины, но и владение современными информационными технологиями.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Беляева М.И.**

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Российское общество в настоящий момент находится на переходной ступени формирования рыночной экономики, что обуславливает её неустойчивый характер, связанный с продолжающимися переменами во всей хозяйственно-экономической жизни страны и попытками адаптироваться к условиям рыночной модели. Поэтому, несмотря на разнообразные трудности и препятствия в сфере налогообложения, административного, правового регулирования и проч., на современном этапе чётко наблюдается смена ориентиров в русле преимущественного развития малого предпринимательства и малого бизнеса, что влечёт за собой существенные изменения в содержании обучения специалистов. Усиливающийся (нарастающий) процесс перераспределения рабочей силы промышленных отраслей в непроеизводственные сферы, бурное развитие сегмента малого предпринимательства и связанное с этими процессами возникновение серьёзной конкуренции приводит к возрастанию потребности в компетентном персонале и предпринимателях (т.е. организаторов производства). Именно поэтому идея комплексной подготовки современных студентов к предпринимательству начинает играть всё большую роль в организации образовательного процесса в вузе.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование по



двум профилям образования «Технология» и «Информатика» (уровень бакалавриата) в качестве одного из важнейших требований к подготовке учителей технологии и информатики выдвигается формирование предпринимательской компетентности.

Следует отметить, что на данном этапе развития высшего профессионального образования компетентностный подход является общепринятым и широко реализуется.

Предпринимательская компетентность, согласно определению В.С. Морозовой, представляет собой «совокупность личных и деловых качеств, навыков, знаний, определенного рода модель поведения, владение которыми помогает успешно решать различные бизнес-задачи и достигать высоких результатов деятельности» [2, с. 199].

Крайне важно, что данная компетентность выступает одним из элементов профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования по двум профилям «Технология» и «Информатика», обеспечивающим направленность деятельности выпускника на достижение коммерческого результата при реализации различных проектов в будущей трудовой деятельности, актуализацию имеющегося у него потенциала не только для овладения будущей профессией, но и для построения успешной карьеры по выбранному направлению.

Предпринимательская компетенция входит в перечень специальных компетенций и для профилей «Технология и «Информатика» сформулирована как «Способен к предпринимательской деятельности, проектированию, моделированию и организации производственных и управленческих процессов на малых предприятиях и в образовательных учреждениях (СКТ-8)».

Предпринимательская компетенция включает в себя ряд аспектов:

- способность к самозанятости (открытие собственного дела);
- умение анализировать рыночные возможности предприятия;
- умение осваивать основные экономические роли;
- адекватная оценка своих предпринимательских способностей и задатков.

Слабым местом в системе высшего технологического образования зачастую является сконцентрированность на развитии профессиональных и личностных способностей в ущерб таким не менее важным аспектам, как формирование представления о карьерном самопроектировании, об организации производства в целом.

Однако современному специалисту достаточно сложно эффективно реализовываться в профессиональной области, не владея навыками стратегического планирования, не учитывая закона карьерных сценариев, не имея представления о функционировании реального предприятия малого бизнеса.

С целью совершенствования предпринимательской подготовки студентов, а также углубления, оживления процесса обучения в мае 2014 года на кафедре педагогики, технологии и ремесел был открыт технологический центр (при поддержке ректора НовГУ за счёт средств из «Программы стратегического развития НовГУ»), представляющий собой швейную мастерскую с современным технологическим оборудованием. Для оборудования центра были закуплены современные производственные швейные машины Jask, четырехниточный и пятиниточный оверлоки для обработки срезов и подгибки изделий, производственная подшивочная машина Jask с возможностями двойной строчки. Помимо промышленных машин, центр оборудован швейно-вышивальными машинами со множеством видов художественных строчек Husquarna и Brother, причем одна из них соединена с компьютером, что позволяет выполнять вышивку любого рисунка, помимо уже занесенных в память программы (рис. 1). Также приобретено оборудование для установки заклепок и люверсов, а также проведению влажно-тепловой обработки (паровая гладильная установка).



Рисунок 1. – Демонстрация вышивальной машины

Технологический центр, оборудованный таким образом, дает большие возможности студентам совершенствовать свои знания и умения на практике, позволяет формировать специальные компетентности в процессе активной выработки профессиональных навыков. Однако, помимо совершенствования умений и навыков в области швейного дела, технологический центр имеет значительный педагогический потенциал для развития предпринимательской компетентности студентов. Известно, что для развития компетентности необходима тренировка навыков и качеств, которые можно сформировать только путем осуществления самой деятельности [1].

На кафедре педагогики, технологии и ремесел Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого педагогический потенциал центра актуализируется в процессе прохождения студентами учебно-технологической практики, в ходе которой студенты изготавливают изделия с фирменной символикой университета и его подразделений – институтов (рис. 2).



**Рисунок 2. – Студенты за работой в технологическом центре**

Дизайн изделий с фирменной символикой разрабатывался преподавателями кафедры педагогики, технологии и ремесел с участием студентов, которые проявили творчество, учились выбирать варианты, производя их дизайн-анализ для выявления наиболее популярных для потребителя. В 2014 году в рамках Дней науки был подготовлен и озвучен и вынесен на обсуждение доклад о корпоративной культуре университета и вариантами дизайна изделий с символикой. Среди предложенных к производству изделий – шарф, сумка, галстук, пенал, медицинский халат.

В 2014/2015 учебном году на базе технологического центра студенты проходили технологическую практику, выполняя заказ университета на изготовление галстуков с логотипом вуза, которые используются на корпоративных мероприятиях и на деловых встречах с официальными лицами других организаций.

Прохождение технологической практики на базе центра позволяет студентам актуализировать свои знания о предпринимательской деятельности, полученные на смежных учебных модулях, закрепить свои технологические умения по пошиву изделий, принять непосредственное участие в производственном процессе, получить представление об организации производства, об удовлетворении потребностей заказчика, обо всем производственном цикле.

Личное участие студентов-технологов в разработке дизайна и изготовления изделий с символикой университета способствует развитию корпоративной культуры вуза и лояльности студентов к своей альма-матер, раскрытию их предпринимательского и творческого потенциала, формированию предпринимательской компетентности. Это бесценный опыт, позволяющий им быть успешными и конкурентоспособными.

### **Литература**

1. Лапа, Е.А. Использование инновационных педагогических технологий при подготовке студентов к предпринимательской деятельности / Е.А. Лапа // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2010. – № 5. – С. 110–115.
2. Морозова, В.С. Понятие и структура предпринимательской компетентности менеджера / В.С. Морозова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 2 – С. 199–204.

## ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В НЕДЕЛИМЫХ КЛАССАХ: ТРУДНОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ

Бюю В.Н.

МАОУ Гимназия № 1, г. Брянск, Россия

Один из основных принципов демократического общества – это признание равных прав женщин и мужчин во всех областях, которое должно формироваться с раннего возраста. Этому могут способствовать принципы гендерного подхода к образованию. Гендерное воспитание и обучение в школе – это процесс воздействия системы образования на мальчиков и девочек, учитывающий их различия, обусловленные половой принадлежностью, и направленный таким образом, чтобы они усвоили и были готовы к выполнению принятых в данной социокультурной среде гендерных норм и ценностей, модели мужского и женского поведения.

С позиции социализации учащихся образовательная область «Технология» занимает ключевое место в системе общего образования. В этом отношении предмет «Технология» является очень показательным. Этот предмет пришел на смену трудовому обучению. На данный момент образовательная область «Технология» обеспечивает формирование политехнических и общетрудовых знаний в области технологии, экономики, организации и экологии современного производства, представления о перспективах его развития, о мире профессий, об основах предпринимательства, ведении домашнего хозяйства, вооружает опытом самостоятельной практической деятельности, содействует развитию творческого мышления обучающихся.

В последнее время урок технологии (в прошлом трудовое обучение) существенно трансформировался. Изначально в гимназии девочек и мальчиков обучали отдельно, то теперь у нас неделимые классы. С одной стороны, благодаря этому у учителя появились новые возможности по обучению своих воспитанников, с другой – выявился целый ряд трудностей. Вот об этом бы мне хотелось рассказать в своей статье и поделиться своим опытом работы в неделимых классах.

В неделимых классах сложнее учитывать различия в строении мозга мальчиков и девочек, в способах обработки информации, в интеллектуальных способностях, которые предполагают и различный подход к их обучению и воспитанию. Данные исследований подтверждают различия между полами не только на физическом, но и на психологическом, когнитивном, поведенческом уровнях.

Психологи выделяют следующие условные различия между мальчиками и девочками. У девочек более развито левое полушарие, обеспечивающее регуляцию речи и письма, преимущественно долговременная память, наглядно-образное мышление, адаптация к среде проходит через переживания, иногда через эмоциональные срывы, девочки легче переносят эмоциональный стресс, упор делают на испытываемые чувства и переживания, склонны к алгоритму – выполнению действия по шаблону, более послушны и приветливы, но скрытны.

У мальчиков более развито правое полушарие, отвечающее за распознавание и анализ зрительных образов, форм и структур предметов. Они имеют преимущественно кратковременную память, обладают абстрактным мышлением, легко адаптируются к окружающей среде, с трудом переносят стресс, самооценка объективна, более оптимистичны, открыты. У мальчиков наблюдается низкая способность демонстрировать социально одобряемые формы поведения.

Анализ учебных программ для неделимых классов различных авторов показал наличие в них схожих учебных блоков: культура питания, материаловедение, машиноведение, бытовая техника, чертежная графика, декоративная обработка древесины.

Блок по культуре питания самый любимый блок у детей. Во время практической работы происходит разделение труда как в семье, между мужчиной и женщиной, что положительно сказывается на формировании половых ролей в дальнейшей жизни. Следующий этап практической работы – это дегустация, в процессе которой дети учатся сервировке стола, правилам этикета и поведения за столом, что положительно отражается на взаимоотношениях полов.

Вместе с тем по завершению блока «Кулинария» на уроке технологии традиционно проводится «Кулинарный поединок», который вызывает сильный энтузиазм как традиционно у представительниц прекрасного пола, так и у сильной половины человечества. Интереснее всего, когда соревнуются чисто женская и чисто мужская команды, по статистике чаще побеждает мужская команда. Стоит отметить, что девочки более аккуратны, а мальчики изобретательнее.

Блок материаловедение очень большой. Чаще всего я провожу исследовательские работы в малых смешанных группах и парах. Например, «Сравнить строение древесины и льна, найти общие и отличные черты». После этого предлагаю ребятам изготовить изделие из срезов веток и сучков, аппликацию из кусочков ткани. Свойства сталей мы изучаем на примере тонколистового металла. Сохраняя все основные свойства стали, жечь легко обрабатывается и позволяет проявить творческие способности как мальчикам, так и девочкам. В целом, мальчики выполняют работу быстрее девочек, а девочки тщательнее, поэтому учителю необходимо позаботиться подготовкой дополнительной нагрузки для мальчиков к урокам (карточки, таблицы для анализа, схемы и пр.)

Один из самых сложных разделов – это машиноведение. У нас в гимназии нет деревообрабатывающих и металлообрабатывающих станков, есть только швейные машинки. Устройство и принцип работы швейной машинки можно изучить наглядно, а станки только на схемах. Провожу исследовательские работы, например, «Общие части швейных машин и металлообрабатывающих станков», используя схемы устройств и презентации, подготовленные ребятами. Это можно сделать и в виде соревнования «Кто найдет больше одинаковых деталей?» (корпус, двигатель, оси, валы, шестерни и т.п.). Формирование групп варьирую: только из девочек, только из мальчиков, совместные. На мой взгляд, хорошие результаты дают совместные, т.к. мальчики более склонны к диалогово-дискуссионной деятельности, а девочки лучше анализируют, четче формируют речь и письмо, хорошо работают по алгоритму и шаблонам.

Также неплохо воспринимают и девочки, и мальчики блок «Уход за одеждой и ее ремонт». Они учатся пришивать пуговицы, правильно гладить сорочки, брюки, завязывать галстук. Мальчишки лучше утюжат брюки, а у девочек лучше получается гладить сорочки. Этот блок активно поддерживается родителями, т.к. они считают его очень полезным в будущей жизни, а в связи со своей сильной занятостью они не всегда находят время обучить этим простым умениям своих детей.

В блоке по бытовой технике проводится больше практических работ по мелкому ремонту. Замена вилки, розетки, шнура питания. Ребята всегда считались «главными специалистами» в этих вопросах и им просто необходимо это уметь делать, но, в свою очередь, девочки с большим удовольствием занимаются этой работой, а мальчики активно им помогают. Это поможет легче находить взаимопонимание в будущей семейной жизни.

В школьной программе нет такой темы, как «Ремонт в квартире». Между тем эта область носит очень высокий практический характер. Сейчас существует множество материалов для отделки, средств по их нанесению, креплению или фиксации. Да и самих стилей и способов создания интерьера великое множество. Все это дает широкие возможности для организации творческой и практической деятельности учащихся на занятиях. Например, практическая работа «Расчет необходимых материалов для ремонта». Мальчики и девочки охотно считают необходимое количество обоев, клея, в зависимости от квадратуры жилья составляют каталог обоев.

Блок «Творческие проекты» позволяет ребятам проявить все свои лучшие качества и способности, а также узнать много нового в интересующей их области. В то же время возможность ошибок учителя в подаче материала, связанных с особенностями восприятия и работоспособности мальчиков и девочек, сведена к минимуму. В работу над некоторыми темами включаются как мальчики, так и девочки. Во время работы они обмениваются своими наработками и нередко возникают даже совместные проекты.

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ**

**Билевич С.В.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Научный и технический прогресс требуют от членов общества творческой адаптации. Креативность должна стать основным помощником в преодолении каждодневных проблем. Обществу требуется новое поколение людей с новым типом мышления и общения.

Исследованию проблем творчества, креативности, инновационной деятельности посвящены научные труды Д. Б. Богоявленской, Дж. П. Гилфорда, В. М. Дружинина, В. Г. Кременя, В. О. Моляко, Я. А. Пономарева, С. Л. Рубинштейна, С. А. Сысоевой, Р. Стернберга, Е. П. Торренса, Ю. Л. Трофимова, Р. Шмидта, В. С. Юркевич и др. Однако дидактические условия развития креативности учащихся в процессе занятий художественной обработкой материалов, в частности бисероплетением, остаются почти неисследованными, несмотря на общепризнанный потенциал художественно-проектной и технологической деятельности в развитии творческого потенциала личности.

Прежде всего, вкратце проанализируем содержание понятия «креативность». В зарубежной и отечественной психологической литературе существует много теорий, подходов и определений креативности. В узком смысле креативность характеризуется как способность к порождению множества различных идей, которая обозначена Дж. Гилфордом как дивергентное мышление [2]. Из этого вытекают такие проявления креативности, как способность рассматривать проблему с разных точек зрения, вводить ее в разные контексты.

Более широкое осмысление креативности позволяет определять ее как способность привносить что-то новое в прежний опыт (Ф. Баррон), способность породить оригинальные идеи в условиях решения новых проблем (М. Уаллах), способность отказываться от стереотипных способов мышления (Дж. Гилфорд).

В качестве критериев креативности рассматривается комплекс определенных свойств интеллектуальной деятельности: *скорость* (количество идей, возникающих в единицу времени);

*оригинальность* (способность продуцировать «редкостные» идеи); *восприимчивость* (чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности); *метафоричность* (готовность работать в фантастическом, «невозможном» контексте, склонность использовать символические, ассоциативные средства для выражения своих мыслей) [4, с. 141].

Таким образом, креативность в целом рассматривается как способность к конструктивному нестандартному мышлению.

В современной психолого-педагогической литературе нет единого мнения и о факторах, которые влияют на уровень развития креативности. Причем различаются факторы не только по количеству, но и по степени значимости того или иного фактора: необычная напряженность внимания, огромная впечатлительность, восприимчивость, интуиция, развитая фантазия, изобретательность, способность к предвидению, широта знания, отклонения от шаблона, оригинальность, инициативность, настойчивость, высокая самоорганизация, огромная работоспособность, возрастные особенности, мотивация; творческая среда; интенсивное эмоциональное переживание; оптимизм и т. п.

Существуют определенные условия, при которых могут развиваться креативные качества [3, с. 57]. В частности, это демократический стиль отношений, минимум поведенческих стереотипов, низкая степень регламентации поведения, эмоциональное подкрепление креативного поведения; наглядная, информационная обеспеченность в процессе обучения.

Экспертные и экспериментальные оценки показывают, что креативные способности взрослого человека не очень развиты. Но любой ребенок очень креативен – ведь он все делает впервые. К сожалению, со временем окружающая среда тормозит эту способность и возрождение первичной креативности переходит в разряд актуальных проблем, которые приходится решать взрослым специалистам, чья работа требует нестандартного мышления.

Доказано, что креативность является результатом слаженной работы разных отделов головного мозга, в частности левого и правого полушарий.

Как бисероплетение может способствовать развитию креативности у старшеклассников? Установлено, что функцией левого полушария являются операции с вербально-знаковой информацией в ее экспрессивной форме, а также чтение и счет, а функция правой – операции с образами, ориентация в пространстве, распознавание сложных объектов (в частности, человеческих лиц) [1, с. 12]. Изобразительная деятельность, в частности занятия художественной обработкой материалов, помогает синхронизировать работу обоих полушарий, что способствует развитию креативности. В процессе изготовления изделий из бисера задействовано как левое полушарие (счет бисера, чтение схемы плетения), так и правое (оперирование образами, пространственное мышление).

Выбор объектов труда для обучения бисероплетению старшеклассников является чрезвычайно важным этапом планирования учебного процесса. Ведь можно предложить для изготовления изделия, требующие участия только левого полушария (плетение по простой схеме, по образцу). Именно поэтому в качестве объектов проектирования необходимо выбрать такие изделия, которые будут способствовать максимальному напряжению творческого мышления ученика, вызывать интерес. На наш взгляд, это объекты труда, не имеющие четко определенной формы, которые спроектированы по модульному принципу, что позволяет комбинировать элементы без нарушения гармоничности композиции. Ассортимент таких изделий включает бисерные деревья и композиции из цветов, изготовленные на проволочной основе. В процессе экспериментального исследования мы пришли к выводу, что использовать готовые схемы для плетения важно лишь на начальном этапе формирования умений, а в дальнейшем они только тормозят процесс развития креативности. В частности, это подтверждают результаты тестирования учащихся по методике Е. Торренса.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение технологии бисероплетения при создании определенных дидактических условий в значительной степени повышает уровень креативности старшеклассников.

#### Литература

1. Вишнякова, В.Ф. Креативная психология / В.Ф. Вишнякова. – Минск, 1995. – 126 с.
2. Гилфорд, Д.П. Природа человеческого интеллекта / Д.П. Гилфорд. – М.: Прогресс, 1971. – 123 с.
3. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1985. – 255 с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Педагогика искусства и творческие способности / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Знание, 1981. – 96 с.

## **К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Благосмыслов А.С.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В современном обществе рыночная экономика диктует свои условия функционирования и жизни. Растет интерес к экономическим знаниям, предпринимательской деятельности, соответственно стимулируется заказ специалистов нового типа, образованных, адаптированных к динамическим изменениям современного общества, способных к инновационной творческой деятельности. Ведущая роль в этом процессе принадлежит учителю, в частности, специалисту в образовательной области «Технология».

Анализ исследований и публикаций показывает, что исследование вопросов внедрения компетентного подхода в образовании Украины систематизированы в трудах Р. Гуревича, М. Кадемии, А. Пометун. Они охватывают как общие вопросы компетентного подхода в образовании по формированию иерархии компетенций (ключевых, отраслевых, предметных), так и детальную разработку этих вопросов для образовательных областей [1, с. 3].

Общие вопросы разработки научных основ использования компетентного подхода в профессиональной подготовке будущего учителя технологии отражены в ряде публикаций Р. Гуревича, Н. Гусак, А. Коберника, В. Сидоренко, В. Стешенко и др.

При безусловной важности этих работ стоит отметить, что понятие предпринимательской компетентности будущих учителей технологий еще системно не исследовалось. Таким образом, целью исследования является дефиниция термина предпринимательской компетентности будущих учителей технологий.

В Государственном стандарте базового и полного общего среднего образования (Постановление Кабинета Министров Украины от 23.11.2011 № 1392) понятие «компетентность» определено как приобретенная в процессе обучения интегрированная способность личности, состоящая из знаний, умений, профессионального и жизненного опыта, ценностей. В этом же документе понятие «ключевая компетентность» употребляется в значении специально структурированного комплекса характеристик (качеств) личности, которая дает возможность ей эффективно действовать в различных сферах жизнедеятельности.

Государственным стандартом также определены следующие ключевые компетенции: умение учиться, общаться на государственном, родном и иностранных языках, математическая и базовые компетентности в области естествознания и техники, информационно-коммуникационная, социальная, гражданская, общекультурная, предпринимательская и здоровьесберегательная компетентности.

Для дальнейшего определения понятия предпринимательской компетентности будущих учителей технологий считаем необходимым уточнить понятие «предприниматель», «предпринимательство», «предпринимательская деятельность», поскольку в современной науке отсутствует их однозначное толкование.

Первым ученым-экономистом, который разработал концепцию предпринимательства, был Ричард Кантильон, по определению которого предприниматель – это человек, который действует в условиях риска. К предпринимателям он причислял людей с нефиксированной прибылью (ремесленников, купцов, крестьян и др.), то есть тех, кто был занят экономической деятельностью в условиях нестабильности и непредсказуемости цен.

Значительный вклад в разработку теории предпринимательства внес Адам Смит. Шотландский экономист считал, что труд – это истинный источник богатства. В разработанной теории о роли рынка в развитии народного хозяйства он утверждал, что размещение капитала в государстве наиболее благоприятно для национального благополучия, особенно при капитализации прибыли в отраслях материального производства. По Смиуту, предприниматель – это собственник капитала, который ради реализации коммерческой идеи и получения прибыли идет на экономический риск [2].

В XVIII в. дальнейшее осмысление понятия предпринимательства осуществлял французский экономист Жан-Батист Сэй. Он связывал предпринимательство с организацией людей в рамках производственной единицы. Ученый имел собственный опыт в сфере бизнеса. Он ставил предпринимателя в центр процесса производства и теории разделения, что повлияло на многих теоретиков-экономистов. В частности, Ж.-Б. Сей считал, что предприниматель – это экономический агент, комбинирующий факторы производства (землю, капитал, труд).

В XIX в. исследованием проблем предпринимательства занимался английский экономист Альфред Маршалл. Он отождествлял предпринимательство с менеджментом, то есть с управлением. В своем фундаментальном труде "Принципы экономической науки" (1890 г.) А. Маршалл особо отметил инновационный момент и активную роль самого предпринимателя в применении новых машин и технологических процессов.

Кульминацией в разработке теории предпринимательства стали труды австро-американского экономиста и социолога Йозефа Шумпетера. Его концепция предпринимательства основывается на трех главных принципах:

– функция предпринимательства заключается, главным образом, в реформировании производства путем использования различных возможностей для выпуска новых или старых товаров новыми методами, открытие новых источников сырья, рынков, реорганизации производства. Итак, содержанием предпринимательства является "осуществление новых комбинаций" факторов производства или различные нововведения;

– предпринимательство является универсальной общеэкономической функцией любой экономической системы, сочетается с выполнением других видов деятельности (управление, научные разработки, маркетинг и т.д.) и поэтому "рассеивается" среди различных специалистов. Статус владельца не выступает у Шумпетера определяющей чертой предпринимателя;

– предпринимательство является функцией хозяйственно-политической среды, которое определяет его возможности, типы, мотивации. В центре своей теории экономического развития Й. Шумпетер поставил предпринимателя, в котором воплощены принципиально новые предпринимательские качества, ставшие двигателем экономического научно-технического прогресса XX в. Предпринимательскую функцию он отождествлял с функцией экономического лидерства и новаторства. Шумпетер отмечал, что инновация – детище предпринимательства, а предприниматель – создатель инновации.

Обобщая научные взгляды на сущность предпринимательства и роль предпринимателя в контексте исторической эволюции, можно констатировать, что это активный субъект поиска и реализации новых возможностей в генерировании и освоении новаторских идей, разработке новых продуктов и технологий, осуществлении инноваций и овладении перспективными факторами экономического развития.

На основе вышерассмотренных положений, под предпринимательской компетентностью будущего учителя технологии можно понимать составляющую профессиональной компетентности педагога, которая обеспечивает направленность его деятельности на достижение коммерческого результата в реализации технических, социальных и других проектов.

Для эффективного формирования предпринимательской компетентности будущих учителей технологии недостаточно знать, что она собой представляет. Целесообразно определить ее содержание и структуру, что и составляет перспективу наших дальнейших исследований.

#### **Литература**

1. Гуревич, Р.С. Компетентна освіта у вищій школі : методичний посібник для викладачів педагогічних вищих навчальних закладів / Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія, Л.С. Шевченко. – Вінниця: ТОВ «Планер», 2010. – 166 с.
2. Предпринимательство / М.Г. Лапуста [и др.]. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 608 с.

### **ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИОННО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ Боголюбская В.С.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Актуальной целью современной образовательной политики является становление разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Для достижения поставленной цели необходимо создание соответствующих условий для успешного развития и самореализации личности. Согласно гуманистическим принципам воспитания, необходимо рассматривать учащегося как субъект нравственного воспитания, способствовать развитию морально-этического самосознания, нравственных потребностей и мотивов личности. Они формируются на основе нравственных идеалов, что предполагает системный подход в вопросах нравственного воспитания.

В процессе решения этой проблемы следует учитывать индивидуальность каждого ученика, его способности и потребности, ценностные ориентации. Необходимо отказаться от унификации педагогического процесса [3, с. 21–22]. Это указывает на то, что учащегося необходимо рассматривать в качестве активного субъекта процесса нравственного воспитания. Воспитанники должны стремиться к самосовершенствованию, развитию своих способностей, своего мышления и нравственного самосознания. Ученик должен научиться принимать решения самостоятельно, брать на себя ответственность за них. Все вышесказанное требует целенаправленной систематической работы педагога в данном направлении (учет индивидуальных особенностей каждого ученика, создание условий для развития его способностей, нравственных ценностей, поиска нравственного идеала и т. д.).



Необходимо также учесть, что успешному формированию мотивационно-нравственной сферы личности способствует чувство собственной защищенности. Это доказывает, что человек, чувствующий себя в безопасности, способен положительно воспринимать себя и окружающих людей, учиться конструктивному диалогу, анализу сложившейся ситуации. Этому способствует также творческое самовыражение, посредством которого развивается созидательный потенциал ученика (вера в собственные силы, самоуверенность, позитивное отношение к окружающим) [1, с. 11–14].

Следующей составляющей, содействующей нравственному становлению личности, является чувство внутренней свободы. Формирование данного чувства должно происходить в контексте нравственно-этического воспитания, что позволяет достичь баланса между чувством свободы и чувством ответственности. Для этого необходимо прививать воспитаннику чувство собственного достоинства, что способствует развитию мотивационной сферы личности. Для реализации данной цели используются технологии создания ситуации успеха. Это позволяет укрепить позитивное самовосприятие человека, что способствует положительной самооценке личности. Здесь необходимо заметить, что нельзя навязывать личности идеи морального самосовершенствования. Человек должен прийти к этому самостоятельно [1, с. 15–17].

В качестве компонентов технологии, способствующих усовершенствованию мотивационно-нравственной сферы личности, выступают внутренние побуждения, нравственные образцы поведения. Данные составляющие позволяют управлять поведением личности. Этой цели служит выработка нравственного идеала. Под нравственным идеалом В.Э. Чудновский подразумевает «совокупность обобщенных нравственных требований», которыми овладел ученик в процессе своей деятельности [6, с. 35–38]. Т.А. Лавыш рассматривает нравственный идеал как «активную преобразующую силу в решении проблем» [5, с. 96].

В.И. Загвязинский видит в нравственном идеале «образ желаемого», воплощение личных этических ориентиров человека, главной функцией которых является ориентация на гуманистические ценности [2, с. 5–8]. Здесь также необходимо особо подчеркнуть влияние нравственного идеала на психику человека, его эмоциональное состояние, способность идеала мотивировать деятельность человека и его потребность в самосовершенствовании [5, с. 96]. Это указывает на то, что нравственный идеал обладает регулятивными свойствами. Следует отметить, что нравственный идеал является динамической системой, способной преобразовываться и корректироваться в зависимости от действительности и условий, в которых находится воспитуемый. Нравственный идеал должен служить жизненным ориентиром, поэтому он должен быть обыденным, соответствовать современным требованиям общества и входить в технологию развития мотивационно-нравственной сферы личности.

Следующим компонентом технологии для формирования личности с развитой мотивационно-нравственной сферой выступают нравственные ценности [3, с. 19]. Согласно К.В. Гавриловец, нравственные ценности выступают в качестве устойчивых идеальных составляющих мотивации [1, с. 6].

Важность нравственных ценностей подтверждает Ф.В. Кадол, указывая на то, что нравственные ценности действуют как мотивационный компонент, регулирующий поведение человека [4, с. 33]. Следовательно, развитие этических ценностей способствуют нравственной активизации личности. Примечательно, что система ценностей во многом зависит от референтной для человека группы (семья, друзья, сверстники и т.д.) и оказывает влияние на формирование нравственной устойчивости личности.

Ценности не могут быть навязаны, можно только раскрыть их преимущества и оставить выбор за человеком [1, с. 18–25]. Следует отметить возможность возникновения противоречий между усвоенными нравственными ценностями человека и его поступками. Это указывает на то, что со времени усвоения тех или иных нравственных ценностей должно пройти определенное время, чтобы эти установки стали личностно значимыми для человека и включились в его нравственно-мотивационную сферу. При формировании нравственных ценностей у ребенка особую роль играют положительные эмоции, так как эмоционально окрашенные ценности легче усваиваются и становятся моральными ориентирами. Поэтому большое внимание следует уделить созданию условий для позитивных эмоций.

Резюмируя приведенный материал, следует отметить, что для успешной реализации технологии развития мотивационно-нравственной сферы личности необходима целенаправленная работа школы и семьи по ее формированию, необходимо рассматривать ученика как субъект воспитания, учитывать его индивидуальные и возрастные особенности, условия жизнедеятельности, стремиться к созданию ситуаций успеха, где каждый ученик может проявить себя с наилучшей стороны и поверить в свои силы. Воспитаннику необходимо прививать нравственные ценности, строя при этом доверительные отношения с ним. Следует поощрять стремление ученика к самостоятельности и самореализации.

### Литература

1. Воспитание нравственной личности в школе: пособие для руководителей учреждений образования, педагогов-организаторов, классных руководителей; под ред. К.В. Гавриловец. – Минск: ИВЦ Минфина, 2005. – 226 с.



2. Загвязинский, В.И. Идеал, гармония и реальность в системе гуманистического воспитания / В.И. Загвязинский, Ш.А. Амонашвили, А.Ф. Закирова // Педагогика. – 2002. – № 9. – С. 3–10.
3. Кабуш, В.Т. Гуманизация воспитательного процесса в современной школе: пособие для педагогов учреждений общего среднего образования / В.Т. Кабуш, А.В. Трацевская. – Минск: НИО, 2012. – 182 с.
4. Кадол, Ф.В. Формирование чести и личного достоинства старших школьников / Ф.В. Кадол. – Минск: Універсітэцкае, 1998. – 208 с.
5. Лавыш, Т.А. Структура идеала как социокультурной ценности / Т.А. Лавыш // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Сер. 1. – 2007. – № 4. – С. 96–105.
6. Чудновский, В.Э. О нравственной устойчивости личности и ее формировании у подростка / В.Э. Чудновский. – М.: Знание, 1979. – 40 с.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Борисенко Н.А.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В условиях проектно-технологической деятельности на уроках трудового обучения главной деятельностью учителя технологий является художественно-техническая. Поэтому одним из направлений профессиональной подготовки будущих учителей технологий является формирование в процессе обучения художественно-технических умений.

*Художественно-технические умения* – интегративные умения, входящие в состав профессиональной компетенции учителей технологий и заключающиеся в воспроизведении созданного в воображении художественно-эстетического образа объекта на плоскости или в объемной форме с помощью выбранной техники исполнения.

Довольно часто проблемы в будущей профессиональной деятельности обусловлены низким уровнем сформированности или систематизированности художественно-технических умений во время обучения в университете. Для того чтобы выяснить причины возникновения таких проблем и знать пути их устранения, необходимо всесторонне понимать сам процесс формирования художественно-технических умений, в частности рассмотреть его психологический аспект.

Проблема формирования различных видов умений будущих специалистов нашла широкое отражение в научных трудах таких исследователей, как: А.Н. Алексюк, С.Ю. Головин, Е.Н. Кабанова-Меллер, Г.М. Коджаспиров, К.Н. Корнилов, Н.Д. Левитов, Г.В. Лиходеева, С.Д. Максименко, В.Н. Максимова, Е.А. Милерян, А.М. Новиков, К.К. Платонов, М.А. Рыков, П.А. Рудик, А.В. Скрипченко, Н.Н. Фицула, В.В. Чебышев, Л.М. Шварц и других.

Целью нашей работы является определение основных психологических положений, на которые необходимо опираться в формировании художественно-технических умений будущих учителей технологий.

Самой природе творчества на уроках трудового обучения свойственна интегративность воображения (как процесса зарождения и формирования идей – художественного) и мышления (как процесса воплощения идей в жизнь, материальную форму – технического). Соответственно, сочетание художественных и технических умений на уроках трудового обучения является естественным требованием творчества в проектно-технологической деятельности, которую должны обеспечить будущие учителя технологий. А сами художественно-технические умения имеют интегративный характер, поскольку представляют синтез двух групп умений: художественных и технических.

Развитие творческих художественно-технических способностей важно начинать как можно раньше и постоянно их совершенствовать во время обучения в школе и вузе.

Для успешного овладения профессией будущим учителям технологий нужен высокий уровень общего интеллектуального развития (восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, эрудированности), широкий круг познавательных интересов, уровень владения логическими операциями. По мнению многих психологов, оптимальное развитие интеллектуальных функций достигается в период поздней юности – ранней зрелости (в научной литературе этот период приходится на студенческие годы), а их интенсивность будет зависеть от внутренних и внешних факторов: одаренности и образования соответственно [1, с. 124]. Задача преподавателя – организовать учебный процесс так, чтобы произошло превращение этого внешнего, социального фактора во внутренний, что и будет формировать целостную структуру интеллекта студента [2]. Именно поэтому предлагаемые на занятиях задания должны заинтересовывать своим содержанием, вырабатывать интерес к плодотворной работе над усовершенствованием своих художественно-технических умений.

Формирование художественно-технических умений сопровождается соответствующим комплексом психических процессов и действий, поэтому во время обучения будущих учителей технологий необходимо учитывать психологические свойства человека и механизмы работы головного мозга.

Общеизвестным является тот факт, что в левом полушарии головного мозга сконцентрированы механизмы абстрактного, технического мышления: логический подход к восприятию мира, оперирование знаками и символами, язык и речь, аналитическая работа, линейность и рациональность. А в правом – конкретно-образного, художественного мышления: интуитивный подход и образное восприятие, работа воображения, мечты, чувство ритма, восприятие цвета и музыки, ощущение целого. Работа правого и левого полушарий асимметрична, но взаимосвязана. Основы функциональной специализации полушарий мозга являются врожденными. По мере развития ребенка происходит усложнение механизмов межполушарной асимметрии и важно не упустить момент для гармоничного развития этих связей.

Будущие учителя технологий как творческие люди имеют острую потребность в том, чтобы между полушариями мозга существовали связи, с помощью которых они могли бы взаимодействовать и обмениваться информацией.

Теория функциональной асимметрии полушарий головного мозга за последние десятилетия активно развивалась, накоплен значительный теоретический и практический материал. Однако в практической работе общеобразовательных и высших учебных учреждений довольно редко учитываются эти данные [2].

Таким образом, для развития творческих, в частности художественно-технических, способностей важно наладить совместную работу двух полушарий, научиться объединять два вида восприятия и на их основе создавать объекты труда, которые будут результатом творчества.

Не достаточно просто уметь что-то представлять, иметь интересные идеи, нужно уметь воплощать их в жизнь, подбирать целесообразные техники выполнения, пользоваться нужными инструментами, чтобы с их помощью создать творческий продукт. Постоянное внимание к познавательным возможностям, способностям учащихся, понимание сущности психических процессов и механизмов работы головного мозга способствует результативности учебно-воспитательного процесса и последующей профессиональной деятельности.

#### **Литература**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2002. – 288 с.
2. Денищич, Т.А. Психологічні основи формування професійно-комунікативних умінь і навичок майбутнього політолога / Т.А. Денищич // Наукові праці. Педагогіка. – 2009. – Вип. 95. – Том 108. – С. 118–122.

### **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОСВЯЗИ**

**Бычков А.В.**

ИСРО РАО, г. Москва, Россия

Вызовы времени требуют принципиально новых подходов к технологическому и дополнительному образованию молодежи, в частности, на ступени основного образования. В этом возрасте становится возможным введение обучающихся в теорию и практику исследовательской и проектной деятельности на более высоком уровне, соответствующем интеллектуальным возможностям современных подростков, состоянию научно-технического прогресса и цивилизационного развития социума, обеспечивающем достижение оптимальных образовательных результатов. С учетом малого количества времени на освоение учебной программы курса «Технология» целесообразно использовать ресурсы других образовательных институтов, в частности, учреждений системы дополнительного образования.

Возникает проблема установления взаимосвязи и преемственности содержания технологического образования школьников в части учебно-исследовательской и проектной деятельности и содержания созидательной деятельности обучающихся в системе дополнительного образования.

Мы руководствовались гипотетическим предположением о том, что эффективность освоения курса «Технология» учащимися 5–6 классов повышается, если обеспечивается взаимосвязь и преемственность содержания учебно-исследовательской и проектной деятельности в основном и дополнительном образовании и на этой основе формируются актуальные личностные и метапредметные результаты.

Поскольку была поставлена задача выявить взаимосвязь и преемственность этих двух видов образовательной деятельности при осуществлении обучающимися учебно-исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения учебной программы курса «Технология», рассматривались требования Федерального государственного образовательного стандарта относительно этого учебного предмета.

Опора на содержание основного общего образования является главной чертой развития дополнительного образования.

«Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

«Дополнительное образование детей – мотивированное образование за рамками основного образования, органично сочетающее воспитание, обучение и развитие личности ребенка».

В основной школе при изучении курса «Технологии» обращено особое внимание на большую образовательную значимость учебно-исследовательской и проектной деятельности и обозначены три вида достигаемых результатов – личностных, предметных и метапредметных. Содержание учебно-исследовательской и проектной деятельности в процессе освоения учебной программы курса «Технология» становится системообразующим фактором достижения и совершенствования метапредметных и личностных результатов образования в едином образовательном пространстве технологического и дополнительного образования.

Взаимосвязь основного и дополнительного образования – это достижение школьниками равнозначных личностных и метапредметных результатов учебной деятельности.

В дополнительном образовании эти результаты получают свое дальнейшее развитие, что позволяет рассматривать преемственность основного и дополнительного образования как дальнейшее преобразование образовательных результатов, достигнутых обучающимися в основной школе при формальной учебной деятельности, в более качественные в процессе мотивированной деятельности школьников в дополнительном образовании (неформальная мотивированная деятельность).

Взаимосвязь – это педагогическая категория, а взаимодействие – это управленческая категория, которая обеспечивает организационные аспекты становления и развития единого образовательного пространства технологического и дополнительного образования.

Дополнительное образование может оказывать эффективную помощь школам в достижении высокого качества общего образования при условии согласования научно-методического обеспечения учебного процесса в этих двух видах образовательных учреждений.

Руководители и педагоги дополнительного образования могут освоить программный материал основной общеобразовательной школы по «Технологии» и согласовать собственные образовательные программы с их содержанием. В то же время руководство и учителей школ следует проинформировать о ресурсных возможностях учреждений дополнительного образования. Целесообразно учреждения дополнительного образования ориентировать на планируемые результаты освоения основной образовательной программы по «Технологии».

Наличие единого научно-методического обеспечения школьного и дополнительного образования будет способствовать установлению преемственности с учебным процессом и социально-культурной деятельностью школы. Таким образом будет выстраиваться принципиально новая эффективная образовательная система, направленная на достижение в полном объеме современных воспитательных и развивающих результатов. Школьным учителям можно формировать структуру учебного процесса с учетом материально-технического и социально-культурного потенциала учреждений дополнительного образования.

Целостность совместного образовательного процесса будет проявляться в способности обучающихся использовать предметные результаты по курсу «Технология» в системе дополнительного образования. На этой основе можно выстраивать обобщенные измерители качества образования в каждом виде образовательных учреждений.

Актуальным становится создание единого программно-методического пространства для формирования качественно новых современных образовательных результатов. В системе дополнительного образования имеет место мотивированная образовательная деятельность молодежи, выбираемая субъектом образовательного процесса в соответствии с личностными предпочтениями, тогда как в общем образовании все обучающиеся в обязательном порядке осваивают установленный программный материал.

Формирование единого научно-методического обеспечения приобретает особую значимость в связи с тем, что педагоги дополнительного образования в большинстве не имеют специального педагогического образования и не могут разрабатывать образовательные программы, обеспечивающие достижения современных образовательных результатов. При этом недостаточно учитываются ресурсные

временные возможности образовательных программ системы дополнительного образования, когда деятельность воспитанников не так жестко регламентирована. Что можно рассматривать в качестве преимущества этого вида образовательной деятельности? Не всегда принимаются во внимание возрастные особенности детей, недостаточно используются принципы дифференциации образовательного процесса в соответствии с личностными особенностями детей, их интересами и направленностью. Нередко программы чересчур перегружены научными сведениями, некоторые недоступны детям в условиях дополнительного образования.

Чтобы решить поставленные задачи, нужна переподготовка преподавателей с учетом новейших достижений педагогической науки.

## **РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

**Вальченко С.А.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Проблемы практического обучения и воспитания современного белорусского общества нацеливают на глубокую и серьезную подготовку учителей каждой специальности. Университет как тип образовательного учреждения обеспечивает реализацию этой задачи на основе высокого уровня требований к профессионализму своих выпускников, к их общетеоретическим, научно-методическим и технологическим компетенциям.

Учитель обслуживающего труда – весьма важная и востребованная профессия в условиях современного общества. Современная экономическая ситуация и интересы нашего общества требуют от школы большой работы по формированию культуры трудовой деятельности и профессиональной ориентации учащихся. Содержание данного направления деятельности, согласно «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», охватывает множество аспектов. Речь идет не только о приобщении подрастающего поколения к труду, пониманию его роли в жизни, но и о развитии «трудолюбия, конкурентоспособности, бережливости, готовности к длительной целенаправленной деятельности по созданию общественно полезного продукта». Кроме того, учащиеся должны овладевать рядом умений, к примеру, умением оптимально сочетать «индивидуальные и коллективные формы труда», проявлять активность и творческий подход к делу, планировать ход и результаты своей деятельности [1, с. 12, 13].

Реализация столь непростой задачи требует от будущего учителя самых разнообразных знаний, в том числе и таких, которые на первый взгляд кажутся отвлеченными или не связанными непосредственно с его специализацией. Однако профессиональный педагог, работающий на будущее и содействующий воспитанию нового поколения, должен обладать не только узкопрофессиональным теоретико-методологическим багажом и свободно владеть разнообразными технологическими и практическими умениями. В наше время невозможно представить себе учителя любой специальности без активного и творческого использования полученных знаний, готовности к постоянному саморазвитию и самосовершенствованию, высокого уровня общей культуры и нравственности. Основой для постоянного личностного роста во многом является та научно-практическая база, которая создается за время обучения в вузе.

Речь в данном случае идет о том, как может послужить учителю технологии его общая психолого-педагогическая подготовка. В процессе формирования культуры трудовой деятельности учитель использует урок как основную форму обучения. При его правильной организации педагог сможет не только передавать знания и развивать соответствующие умения школьников, но и формировать их личностные свойства и качества. Покажем эту возможность на примере.

Собранность учителя, подготовленное рабочее место, пунктуальность начала занятий – это первое средство привлечения внимания к его личности. Бодрое приветствие педагога, энергичное начало урока также готовит детей к активному восприятию его слов и действий, познанию темы. Дальнейший ход работы, связанный с объяснением и показом конкретных действий или трудовых операций, – самое важное воспитательное средство. Личный пример учителя, его умелые руки и забота о качестве понимания материала вызывают у школьников определенные эмоциональные переживания, стремление к подражанию, к достижению похожих результатов. Вовремя и уместно примененный метод поощрения играет роль дальнейшего стимула, ведет ребенка к более совершенной деятельности. Все это в сочетании с грамотным распределением времени на каждом этапе урока может и должно обеспечить закрепление умений учащихся, успешность их работы.

Как мы видим, соблюдение общих дидактических правил является определенной гарантией достижения положительного результата урока. На этом фоне следует проводить дополнительную работу по развитию качеств и свойств каждой личности. Учет возрастных особенностей учащихся выступает

при этом как своеобразная база воспитательной эффективности. Имея в виду специфику трудовой учебной деятельности, подчеркнем некоторые из возрастных черт учащихся 5–9-х классов. Для подростков актуальным будет достижение значимого результата деятельности и получение на этой основе признания со стороны сверстников.

Педагог, используя технологию организации трудовой деятельности, сможет последовательно и целенаправленно подвести их к значимым личностным успехам. После первичного инструктажа и начальной организации работы учитель сможет осуществить индивидуальный подход к учащимся, оказать им своевременную помощь и моральную поддержку. Контроль должен проходить тактично, уважительно, носить характер советов или рекомендаций. Личная выдержка, спокойствие и терпение учителя, общая эмоционально-положительная, доброжелательная настроенность на взаимодействие помогут достичь взаимопонимания с подростками, «подпитывая» их потребности и интересы.

Подросткам, особенно 5-х и 6-х классов, также часто бывает свойственна импульсивность поведения, смена настроений, повышенная подвижность и энергичность. Подобные черты мешают сосредоточенности и аккуратности в работе, достижению ее качественных результатов. Учитель труда, используя прикладную направленность своего предмета, имеет возможность развивать у учеников стремление к саморегуляции и закреплять волевые свойства. Он может демонстрировать образцы трудовых действий, предлагать школьникам сравнивать с ними собственные изделия и выявлять таким образом причины несовершенства. Дополнительный тактичный контроль за работой учащихся будет выступать как еще одно важное стимулирующее средство. Таким образом, педагог сможет добиваться как конкретно-предметных, материальных, так и воспитательных, духовных результатов своей деятельности.

Как известно, подросткам свойственно и такое новообразование возраста, как «чувство взрослости». Учителю труда несложно отдавать должное этой возрастной черте учеников. Если, к примеру, предложить им участие в выставке творческих работ, самостоятельно изготовленных на уроке или во внеурочное время, то школьники вполне смогут реализовать свои потребности и получить признание окружающих. Основой для этого является их самостоятельность, оригинальность замысла и воплощения, определенный соревновательный аспект, свойственный любой выставке. Задачей учителя в этом случае является проведение необходимых консультаций, объективная и доброжелательная оценка задуманного, тактичная корректировка приемов и способов работы учащихся.

Трудовое обучение также располагает большими возможностями для практической подготовки школьников к выбору профессии, что в немалой степени отвечает возрастным потребностям подростков. Среди способов реализации этой задачи следует выделить профессиональную подготовленность и умелость учителя труда, его осведомленность в области современных, подчас весьма необычных, профессий, понимание их социальной значимости и умение доходчиво и обоснованно судить о них. Дополнительно к своей учебной работе учитель обслуживающего труда может пользоваться и средствами наглядной информации, например, оформить в мастерской сменяемый стенд о различных видах профессий, подготовить мультимедийный лекторий о наиболее востребованных направлениях трудовой деятельности, организовать выставку лучших работ учащихся в рамках данной проблемы.

Таким образом, при умелом сочетании «общественной значимости труда с личными интересами учащихся, их возрастными и индивидуальными особенностями», развитии «творческого характера их деятельности [2, с. 91], значительно возрастает общая эффективность профессиональной деятельности учителя обслуживающего труда.

#### **Литература**

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2 – С. 3-19.
2. Сивашинская, Е.Ф. Лекции по педагогике: интегрированный курс: в 2 ч. / Е.Ф. Сивашинская. – Минск: Жасскон, 2008. – Ч. 2. – 192 с.

### **АНТОЛОГИЯ ПОНЯТИЯ «СТИЛИЗАЦИЯ» В ИСКУССТВЕ**

**Васильева В.В.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Искусство пронизывает все проявления культурной жизни с самого её возникновения. К 20 веку происходит активный обмен и синтез выразительных средств из других видов искусства, почти невозможно определить принадлежность художника к определенной школе, стилю, направлению. Использование элементов стилизации стало определяющим фактором в творчестве большого количества художников [3, с. 125].

Цель данной работы – проанализировать антологию понятия «стилизация» в искусстве.

Эстетическая привлекательность способствует широкому и быстрому распространению стилизации в культуре и пробуждает интерес к эстетически значимому формообразованию. Таким образом, стилизация является важным компонентом эстетической культуры и, следовательно, требует дальнейшего обстоятельного и разностороннего изучения не только как признака и черты, а как отдельного феномена в современной живописи.

Исследование строится на анализе корпуса эстетических, культурологических и искусствоведческих текстов, обращённых к проблеме стилизации и стиля. В работе используются сравнительно-сопоставительный, аналитический методы исследования.

Стилизация как феномен связана не только с декоративно-прикладным искусством, но и приобрела большое значение в современной живописи, музыке, графике. Стилизация одновременно и самобытна, и вторична, и условна. Вторична потому, что использует художественную эстетику условий существования определённого стиля (романтизм, классицизм, джаз), существования музыки (фольклор, профессиональная музыка, сигналы вторичной природы и т. д.) или даже отдельного художника. Самобытна, поскольку отбор выразительных средств достаточно субъективен, несет на себе не только отпечаток отображаемого стиля, но и личности исполнителя, его вкусов, мировоззрения, эстетических потребностей, эмоциональных состояний и т. д. Условность стилизации зависит от невозможности алгоритмизировать творчество художника. Используя художественный язык, художник организует своё видение и понимание работы. Целью стилизации является анализ и погружение в особенности оригинального творчества ради создания своего, законченного произведения. Цель стилизации в импровизированной деятельности состоит в создании не только колорита, атмосферы определенной эпохи, стиля и композитора, но и в достижении эстетического апогея в процессе творческого самовыражения [2, с. 364].

Стиль и стилизация – родственные, но далеко не тождественные культурные формы. Их связь очевидна, во-первых, потому, что стиль и стилизация являются разновидностями формообразующей деятельности, выполняя при этом культурные функции; во-вторых, потому, что любая стилизация берет за основу формы определенного стиля; в-третьих, стилизация может входить в стилевую систему того или иного типа культуры как одно (иногда даже ведущее) из выразительных средств, несущее непосредственный смысл; в-четвёртых, обоим этим понятиям присущи эстетические (хотя и отличимые друг от друга) механизмы действия в культуре и, наконец, даже сам термин «стилизация» произведен от понятия «стиль» [1, с. 240]. Вместе с тем, различия стиля и стилизации существенны и принципиальны и их значения нельзя ставить на одну ступень и рассматривать как одно целое, а точнее, как одинаковые или тождественные понятия.

С понятием «стиль» в изобразительном искусстве достаточно тесно связано понятие «стилизация». Соприкосновение этих двух понятий раскрывается в том, что творческая стилизация обязательно носит индивидуальный характер, подразумевает авторское видение и художественную переработку явлений и объектов окружающего мира привносит в творческий процесс элементы новизны и свежести.

Стилизация – широко распространена в многообразном репертуаре стилевых смыслов культуры. Формально она состоит в воспроизведении уже существующих стилевых форм, но культурные смыслы стилизации содержательно насыщены и функционально разнообразны. Стилизация служит важным средством коммуникативной ориентации деятельности и вехой в процессе самоидентификации субъекта культурного творчества, где стиль является инструментом коммуникации и языковым средством [1, с. 225].

Возникновение новых веяний, является результатом временной характеристики, традиций, художественной мысли. Творческая стилизация впитывает в себя индивидуальный характер, раскрывает новые горизонты для отображения реальности и тем самым привносит новизну не только в мыслительный процесс, но и в существующую эпоху. Стилизация, как принято считать, не упрощает формы работы с предметом, а анализирует и изучает его сущность, что в дальнейшем способствует развитию не только искусства в целом, но и раскрытию новых возможностей современной эпохи.

### Литература

1. Устюгова, Е.Н. Стиль и культура. Опыт построения общей теории стиля / Е.Н. Устюгова. – СПб: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2003. – 258 с.

2. Коробанов, С.И. Стилизация как стадия исторического развития музыкальной импровизации в современном искусстве / С.И. Коробанов // История и культура Европы в контексте становления и развития региональных цивилизаций и культур: актуальные проблемы из исторического прошлого и современности: матер. междунар. науч.-теор. конференции. – Витебск, 2003. – С. 363–364.

3. Кантор, К.М. Тысячеглазый Аргус: Искусство и культура, искусство и религия, искусство и гуманизм / М.К. Кантор. – М.: Советский художник, 1990. – 195 с.

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Вербицкая А.В.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В 2012 году Министерством образования был издан приказ «О переходе на дифференцированные сроки получения высшего образования I ступени», согласно которому большинство высших учебных заведений перешли на новые сроки обучения в 2013/2014 учебном году. Этот приказ затронул и специальности по техническому и обслуживающему труду. Срок обучения сократился на один год. Данное изменение требует внимательного рассмотрения методики преподавания ряда дисциплин. При сравнении количества часов лабораторных работ учебных программ по специальности, набор на которую закрыт («Технология. Информатика») и пришедшую ей на замену («Обслуживающий труд. Предпринимательство»), наблюдается увеличение количества аудиторных часов лабораторных работ на 25–146% (таблица).

Таблица – Изменение количества часов лабораторных работ из цикла специальных дисциплин

Название дисциплины	Специальность «Технология. Информатика», ч	Специальность «Обслуживающий труд. Предпринимательство», ч	Изменение, %
Технология швейного производства	140	174	25
Основы конструирования и моделирования одежды	90	116	29
Технология приготовления пищи	102	154	51
Декоративно-прикладное искусство	168	284	69
Эстетика быта	26	64	146

Данное увеличение часов открывает преподавателю новые возможности для совершенствования процесса обучения. Выпадает возможность применить практические умения и навыки по запланированным темам в большем объеме, сделать акцент на недостаточно усвоенных темах, ввести не изучаемые ранее, но актуальные на сегодняшний день разделы и темы, расширить перечень выполняемых студентами объектов труда, усложнить объекты труда, внедрить электронные образовательные продукты, содержащие в себе описание и наглядное изображение технологических процессов, которые сопровождаются аудио- и видеоматериалами, управляемые 3D-модели.

С быстротечным развитием современных информационных и промышленных технологий, расстояние между целесообразной материальной и духовной, эстетической, сторонами жизни молодежи увеличивается. Взгляд на окружающий мир современного школьника изменяется, он живет в среде знаков и символов, в мире электронной культуры. Поэтому актуальна проблема развития интереса у школьников к традиционным технологиям, которые основаны на ручном труде. Необходимо помнить, что мудрость традиционных технологий заключается в том, что они представляют собой своеобразный «мостик», связывающий людей с миром природы, с первозданным источником творчества, гармонии и красоты. В такой ситуации главная задача будущего учителя заключается в поиске путей, которые соединят нынешние технологии с традиционными. Решение этого вопроса видится в том, чтобы будущего учителя обслуживающего труда вооружить современными методиками и новейшими образовательными технологиями. Одной из подобных методик на сегодняшний день можно считать интеграцию информационных технологий в систему работы учителя технологии [1, с. 107].

Объединенное в одном электронном образовательном продукте изображений технологических процессов, готовых образцов и сопровождение их описанием в виде текстовой информации, графиками, таблицами, флеш-роликами, 3D-моделями, аудиофрагментами, видеоматериалами оказывает значительное эмоциональное воздействие на учащихся, развивает и формирует чувство художественного вкуса и дает возможность приобретать познания в области культуры, декоративно-прикладного искусства и технологий как современных, так и традиционных. Кроме большого количества иллюстрированного и наглядного материала, эффективной проверки и оценки знаний, к ним можно причислить и разнообразие организационных форм в работе учащихся, применяемых методических приемов в работе учителя. Компьютерные программы с видеосюжетами и возможностью непосредственного «управления» технологическими процессами, схемами, подвижными и изменяющимися в результате графиками – дополнительное средство развития образного мышления, с возможностью проводить эксперименты в

компьютерной среде по разработке того или иного объекта труда, поиском наилучшего варианта исполнения по технике, цветовому решению, материалам, формам и т.д.

Применение информационных технологий в данной образовательной сфере поможет будущему учителю обслуживающего труда повысить мотивацию обучения школьников традиционным технологиям и приведет к целому ряду положительных результатов [2, с. 84]:

- психологически облегчается процесс усвоения материала современным школьником;
- возбуждается оживленный интерес и внимание к предмету познания;
- расширяется общий кругозор учащихся;
- повышается степень применения принципа наглядности на занятии;
- увеличивается продуктивность труда учителя и учащихся на занятии.

В современной школе компьютер не решает всех проблем, он продолжает оставаться многофункциональным техническим средством обучения. Технологии обучения с правильно подобранными информационными средствами и разработками содействуют развитию заинтересованности у школьников к изучению обслуживающего труда, способны организовать необходимый уровень качества подготовки, вариативности и индивидуализации будущего учителя трудового обучения.

#### **Литература**

1. Норенков, Н.П. Информационные технологии в образовании / Н.П. Норенков, А.М. Зимин. – М.: МГПУ, 2004. – 346 с.
2. Муравьев, Е.М. Теория и методика обучения технологии / Е.М. Муравьев. – Шуя: ШГПУ, 2005. – 274 с.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

**Веремейчик О.В., Сосна Т.В.**

БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Социально-экономическая ситуация, образовавшаяся в нашем обществе в начале третьего тысячелетия, современные научные проблемы и практические задачи, связанные с поиском новых путей и средств эффективного управления национальной системой образования, требуют всестороннего и глубокого анализа имеющихся теоретических идей и концепций, а также достижений передового управленческого опыта, приобретенного в разных странах мира. В данном контексте актуализируется проблема осмысления целостного педагогического процесса с позиций науки управления, придания ему строгого научно обоснованного характера.

Управление или менеджмент представляет собой важную и многогранную сферу деятельности, от которой в значительной мере зависят и эффективность производства, и качество обслуживания населения. В самом общем смысле менеджмент – это социальное управление организацией.

Отличительной особенностью менеджмента является ориентация организации на удовлетворение потребностей рынка, на постоянное повышение эффективности производства (получение оптимальных результатов с наименьшими затратами), на свободу принятия решений, разработку стратегических целей и программ, их постоянную корректировку в зависимости от состояния рынка. При этом необходимо также учитывать особенности деятельности, в рамках которой осуществляется менеджмент.

В контексте данной работы интерес представляет педагогическая деятельность, предметом которой является организация учебной деятельности обучающихся, направленная на освоение ими предметного социокультурного опыта как основы и условия развития. Содержание педагогической деятельности позволяет выделить такой вид менеджмента, как педагогический.

Под педагогическим менеджментом понимается комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления, применяемый преподавателем и направленный на повышение эффективности образовательного процесса.

Теория педагогического менеджмента открывает перед преподавателями целый ряд возможностей по организации и осуществлению образовательного процесса. В результате партнерских отношений меняется атмосфера на занятиях. Характерной чертой учебных занятий выступает гуманизация отношений между субъектами учебного взаимодействия, проявление эмпатии, учет индивидуальных особенностей обучаемых, специальное создание ситуаций, способствующих самоутверждению и самореализации, доминирование поощрения и похвалы.

Педагогический менеджмент понимается исследователями как:

– управленческая деятельность учителя, осуществляемая в классе и направленная на достижение целей развития личности ребенка, готового к жизни в новых социально-педагогических условиях.



– теория, методика и технология эффективного управления образовательным процессом, умение руководителя добиваться поставленных целей, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей, сплав науки и искусства управления людьми и социальными процессами;

– комплекс принципов, методов, организационных норм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности;

– переход от командно-административной системы управления к системе профессионального сотрудничества, в основе которой лежит совместная деятельность, содействие, сотрудничество, сотворчество; доброжелательность; рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату деятельности;

– создание эмоционально комфортного климата. Для многих обучающихся, особенно тех, которые только начинают учиться в вузе, необходим доверительный контакт с преподавателем, способным заинтересовать их своим предметом и дать полезный совет, направить и координировать деятельность. Главную роль при этом играет профессиональная компетентность преподавателя. Она предполагает не только наличие необходимого объема знаний и опыта, но и умение в нужный момент использовать их в процессе педагогической деятельности. Преподавателю необходимо учитывать психологию аудитории, закономерности восприятия, внимания, мышления, эмоциональных процессов обучающихся;

– обеспечение возможности развития каждой личности студента (возможности для эффективного личностного самопознания, саморазвития, в том числе развития личностных и профессионально-значимых качеств);

– координация мотивационной ориентации руководителей и педагогов, создающих условия для развивающего и развивающегося высшего учебного заведения.

Образовательный процесс представляет собой целенаправленную деятельность педагога по обучению, воспитанию и развитию личности обучающихся, обеспечивающую усвоение последними общественного опыта, ценностей человеческой цивилизации и культуры. Преподаватель высшего учебного заведения является, по сути, менеджером учебно-воспитательного процесса (как субъект управления им).

Студент свободен в своей деятельности, свободен в принятии решений, имеет возможность исходить из собственных мотивов, опереться на собственный опыт. Цель преподавателя как менеджера заключается не в том, чтобы навязать обучающемуся свое решение, а в том, чтобы повысить его самооценку и укрепить веру в себя, мотивировать познавательную деятельность.

Таким образом, преподаватель, реализующий функцию управления, должен владеть фундаментальными предметными знаниями, коммуникативными умениями, опытом, достаточным для достижения целей профессиональной деятельности, а также быть готовым постоянно совершенствовать свои деловые и личные качества, социально-нравственную позицию и способность оперативно адаптироваться к изменяющимся условиям профессиональной деятельности. Благодаря педагогическому менеджменту, у преподавателя развивается умение мотивированно управлять педагогическими ситуациями, процессом социализации, учебно-познавательным процессом и поведением обучающихся, что является важным компонентом деятельности современного педагога.

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА – ОСНОВА РАЗВИТИЯ СЕМИОБРАЗОВАНИЯ**

**Вовк Б.И.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В современном мире человечество, находясь под воздействием процессов глобализации, укрепления инновационного типа развития, быстрых изменений условий жизни и стратегий человеческого существования требует активной модернизации системы высшего образования как ведущего фактора социокультурного развития, успешной жизнедеятельности личности, ее дальнейшего совершенствования.

В данном контексте обучение в высшем учебном заведении должно готовить человека к жизни в обществе знаний и инноваций. Вследствие вхождения мира в научно-информационный тип прогресса возникает необходимость подготовки будущего специалиста с инновационным мышлением и способностью к инновационной деятельности [1]. В этой ситуации человеку предстоит быть не только реализатором в их осуществлении, но и активным творцом инновационных процессов.

В современных условиях преподаватель вуза должен быть готовым к любой профессиональной ситуации, к переподготовке в быстро меняющихся требованиях времени. В связи с этим активность человека должна быть направлена на полное и качественное приспособление к среде за счет собственных потенциалов и внутренних ресурсов, в которых важным условием динамического развития будет выступать процесс самообразования.

Одним из главных факторов самообразования преподавателя высшей школы становится готовность к самостоятельному оцениванию инноваций и определение их соответствия потребностям и возможностям использования в преподавательской деятельности, а также способность осуществлять инновационную деятельность.

Изучение психолого-педагогической литературы и научных трудов ученых свидетельствует о возрастании их внимания к инновационной деятельности преподавателя как основе развития самообразования.

Так, аспекты педагогической инноватики рассматривали В.И. Паламарчук, Л.С. Подымова, С.Д. Полякова, А.Я. Савченко, В.А. Сластенина и другие ученые; аспекты подготовки к инновационной деятельности исследовали Л.М. Ващенко, Л.И. Даниленко, Н.И. Клокар, С.В. Кузьмин, Л.А. Пертиченко, И.Е. Пискарева и другие.

В психолого-педагогических источниках инновационную деятельность преподавателя вуза связывают как с изменениями, которые происходят в разных направлениях его деятельности, стиле мышления преподавателя и студента, так и с процессом создания и распространения новшеств. Так, И.Е. Пискарева утверждает, что инновационная деятельность – это «деятельность, связанная с отказом от известных штампов, стереотипов в обучении, воспитании и развитии личности ученика, которая выходит за рамки действующих нормативов, которая является основой личностно-творческой, индивидуально направленной деятельности учителя и создает новые педагогические технологии, реализующие эту деятельность» [2, с. 6]. В научном труде В.М. Малыхиной инновационная деятельность определяется как «экспериментальная и поисковая деятельность педагогических работников с целью разработки, эксперимента, апробации, внедрения и применения педагогических инноваций» [3, с. 6]. По утверждению С.В. Кузьмина, «проблема инновационной деятельности рассматривается через творческий аспект и должна носить творческий характер, без которого нововведения не могут быть реализованы, то есть «творчество является двигателем инноваций» [4].

На основании перечисленных выше определений можем констатировать, что для инновационной деятельности преподавателя вуза характерен творческий подход к делу, формирование идей, проведения экспериментальных исследований и активное использование нового в педагогической практике. Преподаватель вуза может быть как автором, разработчиком, исследователем, так и пропагандистом инновационных педагогических технологий, теорий и концепций, что является основой самообразования.

Исходя из определений учёных, на наш взгляд, инновационную деятельность необходимо рассматривать как деятельность всех участников инновационного процесса, как единую коллективную систему получения, накопления и использования новых знаний, а также применение новых технологий, основанных на таких знаниях. Данная система в корне меняет отношения «преподаватель-студент», превращая их в партнеров, которые отвечают за результат своего труда [5].

Поэтому преподавателю вуза должны быть присущи закономерности личного развития и самообразования, чтобы эффективно передавать свои знания через призму собственного опыта в условиях максимальной реализации своего творческого потенциала.

Вышеуказанное даёт возможность утверждать, что преподавателю вуза в реальных условиях организации и проведения современного учебного процесса необходимо постоянно овладевать новыми учебными дисциплинами, самостоятельно разрабатывать учебно-программную документацию и в то же время владеть информацией научно-технического прогресса и инновационными видами педагогической деятельности. А это возможно достичь только при условии правильной организации и проведения самостоятельной работы со студентами, улучшения процесса самообразования.

На наш взгляд, инновационная деятельность педагога вуза мотивирует на совершенствование своей профессиональной деятельности, а также активизирует самосознание, самообразование и развивает креативные и прогностические способности, приводя его в состояние напряженной активности педагога-исследователя.

Таким образом, теоретический анализ проблемы инновационной деятельности преподавателя вуза дал возможность выявить следующее: данный вид деятельности направлен на качественные изменения системы образования, а также обеспечения ее эффективности; для развития самообразования преподавателя вуза особое значение имеет качественная инновационная деятельность, то есть способность к восприятию нового и устойчивая мотивация на поиск нового в организации учебно-воспитательного процесса.

### Литература

1. Кремень, В. Г. Біла книга національної освіти України / В.Г. Кремень. – К., 2009. – 185 с.
2. Пискарева, И.Е. Формирование готовности будущих учителей к инновационной деятельности: автореф. дис... канд. пед. наук / И.Е. Пискарева. – Ярославль, 2000. – 23 с.

3. Малихіна, В.М. Організаційно-методичне забезпечення управління інноваційною діяльністю загальноосвітніх навчальних закладів в умовах великого міста: автореф. дис... канд. пед. наук / В.М. Малихіна. – К., 2005. – 22 с.

4. Кузьмин, С.В. Инновационная деятельность педагогического коллектива как фактор его развития: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Кузьмин. – Ярославль, 2003. – 197 с.

5. Навроцький, О.І. Вища школа України в умовах трансформації суспільства. – Х.: Основа, 2000. – 240 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

**Воеводина С.А., Жукова Т.Л.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Формирование профессиональной компетентности средствами активных методов обучения нами рассматривается как целенаправленный, организованный процесс включения студентов в разнообразную деятельность и актуализации внутренних противоречий между достигнутым и необходимым уровнем профессионального становления. Активные методы обучения как средство формирования профессиональной компетентности несут в себе, с одной стороны, функцию овладения профессиональными способами деятельности, а с другой – функцию развития и саморазвития личности педагога.

Опытно-экспериментальная работа предполагала создание такой системы, которая воздействовала бы на мотивационную, познавательную, эмоционально-волевую сферы деятельности каждого студента, способствовала бы развитию тех профессиональных качеств, которые обуславливали бы субъектность будущих педагогов. Содержание ее составили задания, требующие от студентов активных действий в ситуациях профессионального выбора. Общий путь выполнения такого рода заданий заключался в том, что через разрешение проблемы профессиональной направленности у студентов обострялся профессиональный интерес, актуализировались имеющиеся знания, формировались навыки педагогического анализа, развивались педагогические способности и профессиональные установки, складывались отношения к педагогической деятельности, к себе, как субъекту педагогической деятельности, к личностному и профессиональному саморазвитию, к учащимся как субъектам педагогического процесса.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в несколько этапов.

На I этапе (2 курс обучения, начало изучения педагогики) мы ставили целью включение студентов в педагогическую деятельность через анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, моделирование педагогической деятельности. В традиционной системе подготовки в преподавании педагогики (в аудиторное время) акцент делается на профессиональные знания. Приобретение же студентами специальных педагогических умений и навыков переносится на период педагогической практики. На наш взгляд, изучение педагогики должно реализовывать опережающую функцию, заключающуюся в том, что к практической деятельности студенты должны приступать со сформированными (хотя бы основными) умениями и навыками.

Использование активных методов обучения через моделирование педагогической деятельности предоставляет возможности многократного повторения одной и той же ситуации школьной жизни, ее возвращения, и практически исключает метод «проб и ошибок» на детях. Такое обучение отличается от того, где необходимо «запомнить и ответить». Будущий педагог должен осознать постановку самой задачи, оценить возможные решения, контролировать эффективность собственных действий.

II этап опытно-экспериментальной работы соответствовал 3 и 4 годам обучения. Педагогическая практика, как подчеркивается в современных исследованиях, выступает наиболее важной формой непосредственной профессиональной подготовки студентов. Поэтому для студентов 3 курса, помимо основных задач подпрактики, были введены специальные задания, направленные на выявление педагогических ситуаций, содержащих противоречия, на усвоение алгоритмов решения типичных педагогических задач с применением знаний психолого-педагогических закономерностей, на соотнесение целей, которые преследуются в данной педагогической задаче, с важнейшей задачей современной школы – развитие личности учащегося, создание условий для его саморазвития.

Во время педагогической практики в школе на 4 курсе обучения со студентами продолжалась работа, начатая на 3 курсе, обращалось внимание на формирование установки на самоценность каждого ребенка, ценность организованного педагогического воздействия и взаимодействия в становлении личности, т.е. на формирование гуманного педагогического сознания. Сложность заключалась в том, что традиционно во время этого вида практики основное внимание уделяется выполнению заданий по

методике, а педагогика отодвигается на второй план, ограничивается только кругом задач, подготавливающих студентов к роли классного руководителя.

Всё это связано с тем, что и в школе существует искусственное разделение процессов обучения и воспитания, и в подготовке педагогов присутствует разграничение объективно целостного процесса подготовки учителя-предметника, с одной стороны, а с другой стороны, процесса подготовки того же учителя к выполнению функций классного руководителя. При этом традиционные установки школы преимущественно на учебную работу привели к тому, что воспитательная работа, в том числе внеклассная, не обретает в глазах учителя объективно присущей ей значимости. Это и ведет к тому, что начинающий педагог лучше подготовлен к осуществлению образовательных функций обучения, чем воспитывающих и развивающих. Педагогика должна являться тем ведущим, структурообразующим звеном, которое воедино объединит направления подготовки педагогов и создаст условия для формирования компетентности будущих специалистов.

На III этапе было введено изучение спецкурса «Профессиональное развитие личности педагога». Это было вызвано рядом причин. Так изучение базового курса педагогики к этому времени уже закончено. К сожалению, изучение педагогики и психологии сосредоточено на младших курсах, еще до непосредственной практики в школе, поэтому существует объективный разрыв между изучением педагогики и общепедагогической подготовкой на практике. Трудно воспринимать психолого-педагогические закономерности, принципы, основные педагогические постулаты, не наблюдая их применения в реальном педагогическом процессе школы. С другой стороны, студенты на младших курсах часто еще психологически, а также по уровню готовности к восприятию психолого-педагогических дисциплин не готовы, и знания, приобретаемые на занятиях по педагогике, не становятся профессионально значимыми.

Цель курса направлена на создание у студентов установки на достижение высокого уровня профессионализма в педагогической деятельности, оказание теоретической и практической помощи в творческом процессе личностного и профессионального развития. Курс построен с учетом преемственности с программами педагогических дисциплин и носит интегрированный характер, что обеспечивает системность знаний студентов и создает условия для формирования основ профессионального мышления, осознанного понимания педагогического профессионализма в становлении и развитии. В завершение изучения данного спецкурса предлагается создание собственной программы профессионального и личностного саморазвития.

На IV этапе осуществлялась проверка степени сформированности компетентности в самостоятельной педагогической деятельности, коррекционная работа по внесению изменений в программу профессионального саморазвития. Завершением опытно-экспериментальной работы было выполнение специальных заданий по педагогике в процессе сдачи государственного экзамена.

Таким образом, компетентностный подход изменяет саму парадигму образования от знаниевой к деятельностной. Использование активных методов обучения при реализации компетентностного подхода позволяет сформировать у будущих учителей технического и обслуживающего труда целостное представление о профессиональной деятельности и ее динамике; развить теоретическое и практическое мышление в профессиональной сфере; сформировать познавательную мотивацию, что составляет основу формирования профессиональной компетентности.

## **ВЫБОР ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ ДЛЯ ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

**Воителя Г.А.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Государственный стандарт базового и полного общего среднего образования в Украине основывается на принципах лично ориентированного, компетентностного и деятельностного подходов, реализованных в образовательных областях, среди которых важное место занимает образовательная отрасль «Технологии», в основу которой положено формирование и развитие проектно-технологической и информационно-коммуникационной компетентностей, направленных на реализацию творческого потенциала учащихся.

Одной из задач обучения технологий является приобретение учащимися опыта осуществления проектно-технологической деятельности, решение которой предполагает привлечение учащихся к проектированию и изготовлению предусмотренных программой изделий. Анализ действующей в Украине программы трудового обучения 5–9 классов показал, что в каждом классе учащиеся привлекаются к проектно-технологической деятельности. Одной из базовых технологий, с которой знакомятся учащиеся на обслуживающих видах труда, является пошив швейных изделий. В соответствии с действующей программой она предусмотрена инвариантной составляющей в 8 классе. Формирование

умений проектировать и шить швейные изделия авторы программы рекомендуют в процессе изготовления поясных изделий. К ориентировочным объектам труда относят юбку клеш; расширенную к низу; прямую; юбку-клинку; с запахом; шорты; шорты-юбку; юбку на бретелях; фартук.

Анализ учебно-методической литературы, школьных учебников по трудовому обучению показал, что они содержат материалы, посвященные пошиву фартуков, юбок различных типов и почти отсутствуют сведения по технологии проектирования и изготовления шорт. Решению данной проблемы посвящено наше исследование.

Анализ научной, научно-методической и учебной литературы показал, что проблемой проектирования швейных изделий занимались Д. Дьюи, Н.В. Дубовая, В.Х. Килпатрик, Коллингс, Т.В. Кравченко, Л. Есть, Левин, Д. Пит, Т. Шацкий и другие.

Поясным изделием называется изделие, которое держится на талии или бедрах. К поясным изделиям относятся юбка, шорты, юбка-шорты и т.д. Чтобы установить, какие из поясных изделий являются модными в этом сезоне, нами было проведено исследование, в ходе которого мы ознакомились с модными тенденциями этого года. Модельеры к модным тенденциям традиционно относят юбку, но трендом этого года являются шорты.

Также мы провели анкетирование, в ходе которого узнали, какие поясные изделия больше всего хотели бы шить ученики. К таким изделиям школьники отнесли шорты, комбинезон.

Чтобы усложнить задачу, мы в качестве объекта исследования взяли шорты с нагрудником – комбинезон. Комбинезон – цельный костюм, объединяющий брюки и верхнюю часть одежды.

Детальный анализ разнообразных информационных источников позволил установить, что в средневековой Европе комбинезоны чаще всего использовали фокусники или шуты. Такой удобный костюм не сковывал их движений и позволял выполнять сложные трюки. Далее комбинезоны чаще всего использовали в детских гардеробах. И только в 1856 году основатель бренда Levi's Леви Страус сшил джинсовый комбинезон, предназначенный для рабочих. С 40-х по 70-е гг. XX века комбинезоны можно было увидеть не только в рабочей среде, но и на страницах модных журналов. Модели комбинезонов стали разнообразнее, и интерес к ним все возрастал.

Современные комбинезоны выполняются в различных стилях, в зимних и летних вариантах, в разных типах кроя, который подходит под любую фигуру. Существуют комбинезоны, выполненные как вечерние платья, как строгие офисные костюмы, как вещи для отдыха, вечеринок, спорта и др. Комбинезоны отличаются легкостью комбинирования. Одну модель можно использовать как дневной и вечерний вариант, дополнив соответствующими аксессуарами. Комбинезоны остаются актуальными на протяжении многих сезонов, меняется лишь их внешний вид и правила сочетания.

В настоящее время комбинезоны являются униформой для представителей многих профессий: шахтеров, механиков, авиаторов, космонавтов, пчеловодов, строителей, каменщиков. Удобные комбинезоны, изготовленные из материалов, не пропускающих влагу, используют также лыжники, сноубордисты, дайверы и др.

С приходом моды на маленьких собачек актуальными стали комбинезоны для животных, которые позволяют защитить животных с короткой шерстью от холода, а также являются своеобразным показателем стиля владельцев питомца.

Женские комбинезоны в наше время выполняются из различных тканей, могут иметь любую длину брючин и рукавов, дополняются асимметрией отдельных деталей, украшаются декором и др. Комбинезоны регулярно появляются в коллекциях дизайнеров: в Cynthia Steff, Jean Paul Gaultier, Cynthia Rowley, Calvin Klein, Bottega Veneta, Vena Cava, Preen, Diane von Furstenberg, Julien Macdonald, CCBG Max Azria, Bill Blass, Giambattista Valli, Danielle Scutt и др. Комбинезон отлично смотрится как на полных девушках, так и на худых, скрывая недостатки и подчеркивая достоинства.

Мужские комбинезоны в конце века были забыты, но в 2000-х годах обновленные модели вновь представлялись в коллекциях многих дизайнеров. В весенне-летнем сезоне 2012 года надеть комбинезоны мужчинам предложили Dolce & Gabbana, Yves St Laurent, Trussardi. В коллекциях осень-зима 2012-2013 кожаную модель представил бренд Victor&rolf, джинсовую – Masha Tsigal и др.

Для подготовки к организации проектной деятельности изготовления комбинезона нами был разработан собственный творческий проект. Чтобы не тратить слишком много материалов, мы решили шить детский летний комбинезон.

Приведенная выше характеристика комбинезонов показывает, что именно детские варианты данного изделия появились самыми первыми. В процессе проектирования мы выяснили, что комбинезон как элемент детского гардероба по сей день не сдает позиций. Его популярность объясняется тем, что целостный предмет одежды удобно надевать на ребенка. Также он защищает от ветра и холода, при этом обеспечивает достаточную свободу движений. Детский летний комбинезон должен отвечать следующим требованиям: хорошо пропускать воздух и покрывать незначительную часть тела ребенка; не ограничивать движений ребенка; иметь привлекательный для ребенка вид; конструкция должна учитывать особенности фигуры ребенка данного возраста; изготавливаться из не очень дорогих натуральных материалов.

Для создания собственной модели мы выбрали метод проектирования, которой изучается в 8-м классе – метод комбинаторики. Это позволит учащимся лучше осознать его сущность и возможности использования. Пользуясь различными информационными источниками, которые содержат информацию о комбинезоне как разновидности одежды, создали матрицу элементов детского комбинезона и с ее помощью спроектировали модель, которая больше всего соответствует установленным нами требованиям.

Проведенное маркетинговое исследование позволило убедиться, что спроектированная модель детского комбинезона будет пользоваться спросом у мам и является конкурентоспособной.

## **САМОМЕНЕДЖМЕНТ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИМИДЖА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**Волосюк Т.В., Авраменко А.С.**  
ПТ КИ СумГУ, г. Конотоп, Украина

Характерной чертой современного специалиста в условиях активизации трансформационных процессов как в обществе, так и в промышленности является его стремление к повышению профессионального уровня. Функционирование новых управленческих механизмов в организации учебно-воспитательного процесса в высшем учебном заведении ориентировано на повышение качества образования в целом и формирования профессионального имиджа в частности.

В настоящее время возрастает потребность в современных конкурентоспособных специалистах, имеющих положительный профессиональный имидж и стремление к саморазвитию. Актуальным становится поиск новых способов всестороннего развития и разумного использования творческих сил и возможностей специалиста, повышение уровня его квалификации, компетентности, ответственности, инициативы. Одной из задач высшего образования в процессе профессиональной подготовки становится мотивация будущих специалистов к самоменеджменту. При этом актуальным направлением модернизации профессионального образования является формирование профессионального имиджа будущих специалистов.

Результаты исследований самоменеджмента описаны многими учёными ближнего и дальнего зарубежья, изучавшими различные аспекты этого явления. Процесс профессионального самовоспитания анализировали Л. Кондрашова и А. Мороз, методы реализации менеджмента личности изучали Л. Зайверт, Н. Лукашевич и т.д. При этом, не уменьшая значения имеющихся результатов исследования по данной теме, следует отметить, что вопрос роли самоменеджмента в формировании профессионального имиджа будущих специалистов изучен в недостаточной степени.

Цель статьи – обосновать роль самоменеджмента в формировании профессионального имиджа будущих специалистов.

Появление необходимости самоменеджмента продиктовано ускорением темпа жизни и повышением влияния внешних обстоятельств на реализацию поставленных задач. Научная организация труда становится необходимой при выборе методов для улучшения результатов собственной деятельности.

Анализ научных исследований дает возможность предположить, что «самоменеджмент как новое направление исследования возник в конце XX века в современном менеджменте вследствие психологизирования и социологизации как ответ на потребности общества более полно использовать и развивать творческий потенциал работников» [2, с. 19]. Согласимся с мнением В. Колпакова, который считает, что «современный самоменеджмент – это ежедневное последовательное и целенаправленное использование эффективных методов, приемов, технологий самостоятельного управления человеком процессом собственной жизнедеятельности, направленной на достижение успеха в профессиональной и личной жизни» [3, с. 22]. В современной практике управления самоменеджмент становится эффективным инструментом, который «предусматривает рационализацию собственных действий, оптимизацию процесса достижения целей при условии рационального использования ресурсов» [1].

Основой самоменеджмента является совершенствование, под которым мы подразумеваем путь формирования себя как личности, развития своих способностей, приобретения знаний и умений. Именно совершенствование своих личностных и профессиональных качеств является предпосылкой к созданию и развитию положительного профессионального имиджа, под которым понимаем сформированную в сознании общества характеристику образа представителя определенной профессии. Поэтому нами в процессе исследования самоменеджмент выделен как основа для формирования профессионального имиджа будущих специалистов. Применение техники самоменеджмента позволяет значительно увеличить творческий и профессиональный потенциал за счет разумного использования своего времени, что позволяет достигать целей самореализации в значительно более короткий срок.

Считаем верным мнение Л. Лукашевич о том, что «преимущества овладения искусством самоменеджмента состоят в следующем: выполнение работы с меньшими затратами времени, лучшая

организация труда; уменьшение спешки и стрессов; больше удовольствия от работы; активная мотивация труда; рост квалификации; снижение загруженности работой; сокращение ошибок при выполнении своих функций; достижения профессиональных и жизненных целей кратчайшим путем» [4, с. 123].

Таким образом, реализация концепций самоменеджмента позволяет развить следующие ключевые навыки, необходимые для успешного профессионального роста: способность управлять собой за счет рационализации времени, энергии, умений, находчивости, повышение стрессоустойчивости, умения устанавливать четкие и реалистичные цели в соответствии с современными реалиями; постоянный личностный рост, восприимчивость к новым ситуациям и возможностям; владение техниками эффективных стратегий и управленческих подходов к принятию решений; умение влиять на окружающих, формировать рабочие группы, организовывать плодотворную командную работу; применение творческого подхода и способность к инновациям, генерированию идей и т.д. Названные позиции подтверждают важность самоменеджмента для формирования профессионального имиджа будущих специалистов.

Полученные результаты не считаются исчерпывающими и не отрицают перспектив дальнейшего исследования данной педагогической проблемы в процессе профессиональной подготовки специалистов: изучение структуры профессионального имиджа, исследование возможностей внеучебного процесса как особого компонента профессиональной подготовки, развитие диагностического инструментария оценки результатов данного процесса.

#### **Литература**

1. Ганза, І.В. Самоменеджмент як головний інструмент системи мотиваційного менеджменту на підприємстві / І.В. Ганза, А.С. Чкан // Збірник наукових праць Таврійського державного агротехнологічного університету (економічні науки). – 2014. – № 1(25). – С. 262–266.
2. Джонсон, Д.В. Соціальна психологія: тренінг міжособистісного спілкування / Д.В. Джонсон [пер. с англ.]. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 2003. – 19 с.
3. Колпаков, В.М. Самоменеджмент: навч. посіб. для студ. ВНЗ / В.М. Колпаков. – К.: ДП «Вид. дім «Персонал», 2008. – 528 с.
4. Лукашевич, Н.П. Теория и практика самоменеджмента / Н.П. Лукашевич. – К.: МАУП, 1999. – 360 с.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПАМЯТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ**

**Волошина О.В.**

ВГПУ им. М. Коцюбинского, г. Винница, Украина

Инновации в сфере образования направлены на формирование личности, причастной к научно-технической и инновационной деятельности, на обновление содержания учебного процесса. Еще недавно конечной целью образования любого учебного заведения был выпускник, овладевший знаниями в пределах программы, учебными навыками. Современные психологи, дидакты, методисты заявляют о необходимости формирования способностей у обучающихся, делают акцент на овладении универсальными умениями, компетентностью, самообразованием, самоконтролем в процессе социализации.

Использование нетрадиционных педагогических технологий существенно изменило учебный процесс, позволило решить много проблем развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, формирования индивидуальной образовательной перспективы студентов.

Всем современным технологиям присуща самостоятельная работа студентов, которая составляет около 60–90% времени учебного процесса.

Интенсификация и активизация процесса обучения предполагает сегодня не столько увеличение объема передаваемой информации, сколько создание дидактических условий осмысления материала.

В процессе преподавания дисциплин педагогического цикла мы активно используем созданные студентами так называемые карты памяти.

Ментальные карты (Mindmaps) – это разработка Тони Бьюзена, известного писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления. Мнемокарта – это самостоятельная интерпретация студентом содержания изученного материала. Для составления карты памяти необходимо детально не только изучить материал, но и обобщить, проанализировать его. Необходимо выделить основные понятия; расположить их в иерархической последовательности; указать, какие понятия шире по своему значению, а какие уже; установить логические связи между изученным материалом; преимуществом является создание визуальных четких ассоциаций, а это помогает быстрее запоминать материал. После работы над составлением карты памяти нужно проанализировать изложенное для исключения малозначительных данных. Студенты могут дополнительно разработать

краткие пояснения к мнемокарте, облегчающие ее понимание. Главная цель успешной работы над такой картой памяти – помощь при воспроизведении, повторении изученного материала.

Составление мнемокарт позволяет студентам не механически знакомиться с материалом, а выделять главное; сопоставлять новые факты с изученными ранее. После изучения определенных тем предлагаем составить мнемокарту по обобщению изученного материала.

Студенты для создания ментальных карт обращаются к сервису [Mindomo](#), который позволяет создавать очень красочные карты, содержащие фотографии, рисунки, звук, видео; можно добавлять ссылки. Эти карты можно распечатать или делиться с друзьями и коллегами (через ссылку или вставку схемы в интернет-страницу).

Мы считаем, что работа над такими картами – это очень удачная альтернатива конспектированию учебного материала. Сами студенты подтверждают эффективность использования такого вида работы. Результаты экзаменов оказались тоже намного выше.

Пример использования такой карты памяти при изучении истории педагогики показан на рисунке.

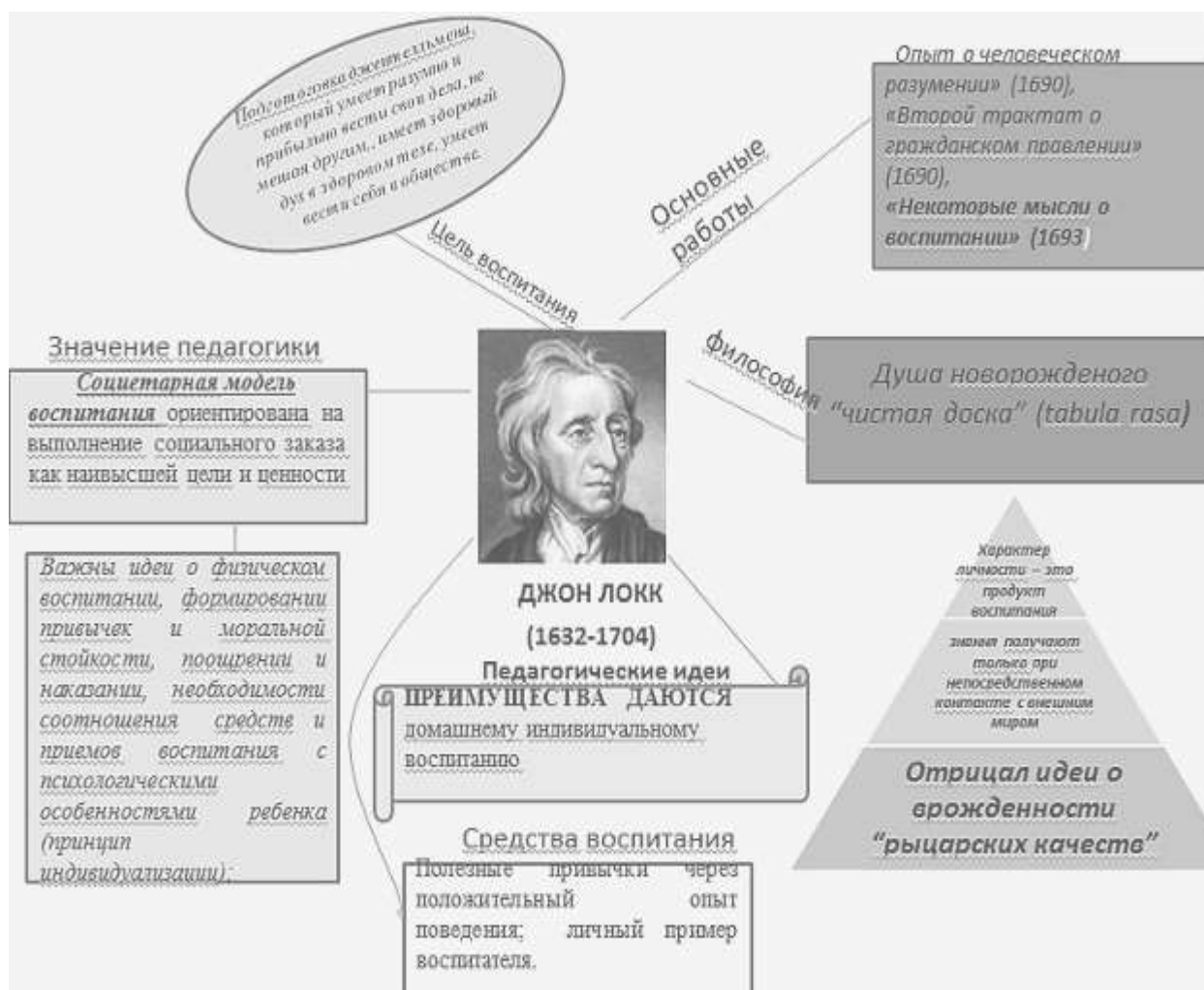


Рисунок – Карта памяти «Педагогические идеи Джона Локка»

Применение интеллект-карт в обучении может дать положительные результаты, помогая не только запоминать и воспроизводить информацию, но и развивать креативное и критическое мышление, память, творческие способности.



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Воронин А.М., Самоторова О.А.

ФГБОУ ВПО БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Происходящие изменения в обществе оказывают влияние на изменение системы образования, стимулируют повышение интереса к культурному наследию и способствуют внедрению во многие виды творческой деятельности инновационных технологий.

Реализация системной модели в подготовке учителя технологии требует проектирования результатов обучения в двух измерениях:

- квалификационно-профессиональном;
- междисциплинарно-компетентностном.

Эта инновационная деятельность в обучении студентов направлена на введение наиболее значимых изменений в практику изучения дисциплин через реализацию новых идей, методов и технологий. Обеспечение готовности к инновационной деятельности выпускников является одним из решающих факторов успеха в работе учителя, всей школы, региона.

На современном этапе развития системы образования творческий проект помогает реализовать поставленные перед учителем технологии педагогические задачи. Введение проектного образования в школьную программу создаёт предпосылки для подготовки качественно новых выпускников школы, обладающих креативными качествами, способных к творчеству. В данном случае проектное образование имеет целью овладение обучающимися технологиями проектирования как способом освоения нового предметного содержания, а также формирование у них основ проектной культуры.

Концептуальное пространство проектного обучения представляет собой целостный компонент, представляющий совокупность идей и парадигм, образующих эффективную, проектно-теоретическую среду для решения задачи формирования проектной культуры.

Проблема проектирования учебного процесса с осуществлением задачи формирования проектной культуры у студентов на факультете технологии и дизайна БГУ разрешена с введением на втором и третьем курсах модуля «Технология проектной деятельности», в состав которого входят две дисциплины – «Проектная деятельность в образовании» и «Управление технологическими проектами». Изучение данных дисциплин позволило отработать:

- алгоритмы универсальной формы познания и преобразования в обучении проектной деятельности;
- исследование процессов, систем, явлений путём изучения их аналогов и прототипов;
- элементы содержания проектного образования, усвоенного студентами с переносом знаний в проектную практику;
- элементы практической деятельности личности в процессах её творческого развития;
- систему действий, необходимую для создания перспективных творческих направлений развития профессиональной деятельности.

При реализации проектного обучения было выявлено, что содержание по усвоению проектной деятельности необходимо разбить на логически взаимосвязанные отдельные проекты в их интегративной взаимосвязи.

В каждом выполненном проекте подбирается соответствующая образовательная технология, которая максимально раскрывает творческие способности личности студента в определённой логической системе. Процесс обучения сопровождается педагогическим проектированием учебных ситуаций и отслеживания результатов учебной, творческой и научной деятельности студентов. Построение проектного процесса моделируется с проектной деятельностью как целостный процесс личной творческой деятельности с конкретным результатом – выполненным проектом (изучение темы «Группы процессов управления проектами»).

Для повышения производительности проектирования на факультете разработан несложный и не требующий от студентов специальной подготовки «Компьютерный конструктор-разработчик электрических схем». Разработка выполнена на базе интегрированной конструкторско-технологической системы ADEM, где использована простейшая, свободно распространяемая её версия ADEM 7,0 SuperLight.

Формы организации совместной деятельности студентов над проектом определяются, исходя из особенностей изучаемого предмета, тематики, целей совместной деятельности, интересов участников проекта. Основопологающим является наличие различных видов самостоятельной деятельности обучающихся. Успех проектной деятельности студентов зависит от организации работы внутри группы, от чёткого распределения обязанностей и определения форм ответственности за выполняемую часть или раздел работы, например проектирование кабинета технического или обслуживающего труда в школе. Таким образом, достигается естественная интеграция знаний при изучении темы «Управление проектами по областям знаний». В основе многих учебных проектов лежат исследовательские методы обучения,

которые позволяют не только выявить проблему в усвоении знаний школьниками, но и разработать учебные пособия и средства обучения по усвоению учебной дисциплины.

Изучение модуля «Технологии проектной деятельности» завершается защитой творческого проекта с мультимедийной презентацией в присутствии всей группы студентов и приглашённых преподавателей-экспертов.

Таким образом, систематизация проектного образования, эффективная организация работы студентов в проектировании на основе учёта их индивидуальных способностей и интересов позволяет сформировать у них устойчивый интерес к образовательной деятельности.

## РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Габеева Л.Н.

БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

В настоящее время одной из задач основной школы является подготовка компетентного, конкурентоспособного выпускника в условиях динамично меняющейся школы, способного самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи. Для этого учащиеся должны обладать соответствующей технологической подготовкой, в том числе технологическими умениями. Мы рассматриваем «технологические умения» как:

- совокупность действий, направленных на овладение наилучших способов преобразования материалов, заготовок, информации по плану человека;

- способность производить материальные и духовные ценности, соответствующие современному уровню научно-технического прогресса.

Формирование технологических умений возможно и необходимо начинать у детей в начальных классах на всех этапах технологической деятельности – организационной, исполнительной, контрольно-оценочной.

В «Дидактике технологического образования» П.Р. Атутова поставлена задача формирования у учащихся политехнических, трудовых, технологических и дизайнерских умений. Особое внимание уделяется формированию технологических умений [1].

В соответствии с ФГОС компонентами технологических умений являются следующие:

- выделение ориентиров – создание точного представления о выполнении предстоящих операций с конкретизацией умений анализировать образец изделия или процесс изготовления изделия, планировать этапы практической работы, организовать рабочее место;

- разработка метода осуществления технологических операций (разработка технической документации: чертежей, схем, технологических карт и маршрутов и т. д.);

- моделирование предстоящих действий – умение кодировать информацию через построение наглядной модели алгоритма выполнения действия, выполнить описание, рассказ, инструктирование, показ; исполнительный компонент;


- умение выполнять практические движения, действия и операции с помощью средств труда;

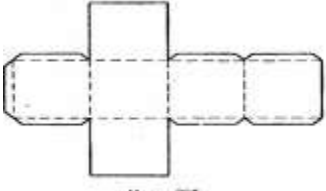
- контроль за выполнением осуществляемых действий и коррекция движений и действий;

- оценка результатов труда.

Содержание компонентов технологических умений показывает, что формирование данных умений у младших школьников может происходить на уроках по разным дисциплинам, в том числе и математики.

Например, одной из тем уроков технологии является «Конструирование из бумаги». Умения конструировать из бумаги учащиеся могут закрепить на уроках математики при изучении пространственных фигур. Рассмотрим этапы формирования компонентов технологических умений при конструировании куба:

№	Содержание компонентов технологических умений	Конструирование куба
1.	Выделение ориентиров	Рассмотрение предмета, имеющего форму куба (к примеру кубика Рубика) или образца куба, выделить части:  6 граней в форме квадратов, 8 вершин, 12 рёбер. Отбор нужного материала (бумаги).

2.	Разработка метода осуществления технологических операций	<p>Планирование, разработка технической документации:</p>  <p>развёртки куба.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Какова общая длина развёртки?</li> <li>– Какова общая ширина развёртки?</li> <li>– Каковы размеры каждой грани куба по длине развёртки?</li> <li>– Каковы размеры каждой грани куба по ширине развёртки?</li> <li>– Каковы размеры соединительных клапанов по ширине развёртки?</li> </ul> <p>– Вспомните, с чего мы начинаем выполнение разметки детали с опорой на чертёж. (С построения прямоугольника по габаритным размерам.)</p>
3.	Моделирование предстоящих действий	<p>Повторяется значение и направление (вертикальное или горизонтальное) общей длины (ОД) развёртки.          Делается запись: <math>ОД = 250</math>.</p> <p>– Назовите значение и направление (вертикальное или горизонтальное) общей ширины (ОШ) развёртки.          Делается запись: <math>ОШ = 180</math>.</p> <p>– Из каких размеров складывается общая длина?          Делается запись: <math>ОД = 60 + 60 + 60 + 60 + 10 = 250</math> (сумма для контроля пересчитывается).</p> <p>– Из каких размеров складывается общая ширина?          Делается запись: <math>ОШ = 50 + 10 + 60 + 10 + 50 = 180</math> (сумма для контроля пересчитывается).</p>
4.	Умение выполнять практические движения, действия и операции с помощью средств труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Откладываем размер общей длины развёртки по низу заготовки.              Делается запись: 1) <math>ОД = 120</math>.</li> <li>– Откладываем размер общей ширины развёртки по левой стороне заготовки. Строим прямоугольник.              Делается запись: 2) <math>ОШ = 100</math>.</li> <li>– Откладываем размеры деталей по длине прямоугольника. (Сумма размеров частей развёртки.)              Делается запись: 3) <math>ОД = 20 + 80 + 20 = 120</math>.</li> <li>– Откладываем размеры деталей по ширине прямоугольника. (Сумма размеров частей развёртки.)              Делается запись: 4) <math>ОШ = 20 + 60 + 20 = 100</math>.</li> <li>– Строим сетку, то есть проводим горизонтальные и вертикальные линии по засечкам.              Делается запись: 5) Сетка.</li> <li>– Прорисовываем контур развёртки цветным карандашом.              Делается запись: 6) Контур.</li> <li>– Вырезаем развёртку.              Делается запись: 7) Вырезать, собрать.</li> </ul> <p>– Чтобы сложить развёртку и получить куб, вспомните свойства картона. Можно ли его легко согнуть?          (Нет, картон ломкий.) Что надо сделать, чтобы сгибы были точными и ровными? (Рицовку.)  <i>С помощью канцелярского ножа или лезвия ножниц выполняется рицовка. Развёртка собирается в объёмную форму и склеивается.</i>  <i>Учитель обращает внимание на то, что сгибание выполняется надрезами наружу.</i></p>
5.	Контроль за выполнением осуществляемых действий и коррекция движений и действий	<p>После выполнения действий нужно проверить, все ли выполнили ее правильно, почему допущена та или иная ошибка, как ее исправить. При подготовке выкройки коробки проверить, правильно ли она выполнена, в нужных ли местах намечены линии для надрезов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что тебе нужно было сделать?</li> <li>– Ты выполнил всё правильно или были недочёты?</li> </ul>

6.	Оценка результатов труда	Учитывается не только качество готовой продукции, но и сам процесс индивидуальной деятельности, поощряя инициативу в придумывании оригинальной конструкции, умения мотивировать свои предложения. – Удалось тебе выполнить работу? – Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью?
----	--------------------------	---

Геометрический материал начального курса математики обладает широким спектром тем, одной из задач которых является формирование технологических умений у учащихся.

В процессе обучения математике можно использовать факультативный курс «Математика и конструирование» С.И. Волковой и О.Л. Пчёлкиной, разработанный как дополнение к курсу «Математика» в начальной школе. Планирование составлено на основе ФГОС начального общего образования, в соответствии с требованиями и рекомендациями образовательной программы «Школа России». Интегрированный курс «Математика и конструирование» объединяет в один учебный предмет два разноплановых по способам изучения, но эффективно дополняющих друг друга школьных предмета: *математику*, которая имеет развитую теоретическую основу, но реализация практического и прикладного потенциала ее теоретических возможностей не всегда достаточно полно осуществляется в процессе обучения, и *технология*, которая имеет ярко выраженный практический характер.

#### Литература

1. Дидактика технологического образования / под ред. П.Р. Атутова. – М.: ИОСО РАО, 1997. – Ч. 1. – 1997. – 230 с.

### СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА-ВУЗ»

Гаврилова Н.Э.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В современной конкретно-исторической обстановке востребовано осознание сущности феномена технологического образования, но в то же время мы не можем говорить о единстве в понимании технологического образования. Необходимость изучения сущности технологического образования вытекает из новой стратегии развития образования, модернизации системы образования, где ее структурное и содержательное обновление рассматривается как основа модернизации общества, экономики, страны в целом.

Образование является составной частью культуры человека и общества. Поэтому, чтобы выявить основные черты образования, необходимо проанализировать особенности культуры, в рамках которой оно развивается. Культура имеет материальную и духовную формы. Материальная культура включает в себя совокупность материальных ценностей, средств производства, предметов труда. Под духовной культурой понимается система идей, убеждений, знаний, нравственных норм, качеств и свойств человека. Сегодня понятие культуры охватывает все стороны деятельности человека и общества. Фундаментальным компонентом общей культуры является технологическая культура. Несмотря на разнообразие видов культуры, на каждом этапе общественного развития господствовала та или иная универсальная культура. Универсальность культуры заключается в том, что она имеет систему эпистемологических принципов, характерных для конкретной эпохи. Универсальная культура является господствующей в обществе и определяет содержание других видов культур и всех сторон жизни человека, т.е. связывает общество изнутри.

В обобщённом виде под технологической культурой можно понимать уровень развития преобразовательной деятельности человека, выраженной в совокупности достигнутых технологий материального и духовного производства и позволяющей ему эффективно участвовать в современных технологических процессах на основе гармоничного взаимодействия с природой, обществом и технологической средой.

Технологическая культура, являясь одним из типов универсальной культуры, оказывает влияние на все стороны жизни человека и общества. Она формирует технологическое мировоззрение, в основе которого лежит система технологических взглядов на природу, общество и человека. Составной частью является технологическое мышление, связанное с обобщенным отражением индивидом научно-технологической среды и мыслительной способностью к преобразовательной деятельности.

Составной частью технологической культуры является также технологическая эстетика, которая выражается в дизайнерских знаниях, умениях и способностях осуществлять технологическую деятельность по законам красоты. Технологическая культура оказывает своё влияние на задачи и содержание подрастающего поколения. В системе школьного образования осуществляется и технологическая подготовка учащихся, целью которой является формирование технологической культуры и готовности к преобразовательной деятельности с использованием научных знаний.

Общими задачами технологического образования являются: вооружение учащихся технологическими знаниями, формирование технологических умений и навыков, воспитание технологически важных качеств личности.

Главная цель средней общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемерно раскрывать ее творческие возможности, формировать основанное на общечеловеческих ценностях мировоззрение, гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка с учетом его возрастных особенностей. Это личностно-ориентированное образование.

Всякое обучение по своей сущности есть создание условий для развития личности. Личность – это психическая, духовная сущность человека, выступающая в разнообразных обобщенных системах качеств. Личностно-ориентированное образование ориентировано на ученика, на его личностные особенности, на культуру, на творчество как способ самоопределения человека в культуре и жизни.

Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования. Актуальность проблемы развития личности в рамках единого образовательного пространства «школа-вуз» заключается в том, что дифференцированный процесс обучения – это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.

Использование этих форм и методов, одним из которых является уровневая дифференциация, основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создает благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе.

Отсюда следует:

– построение дифференцированного процесса обучения невозможно без учета индивидуальности каждого ученика как личности и присущих только ему личностных особенностей;

– обучение, основанное на уровневой дифференциации, не является целью, это средство развития личностных особенностей как индивидуальности;

– только раскрывая индивидуальные особенности каждого ученика в развитии, т.е. в дифференцированном процессе обучения, можно обеспечить осуществление личностно-ориентированного процесса обучения.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося.

Каждый вуз заинтересован в привлечении к обучению в своих стенах не просто способных учащихся, но учащихся, имеющих призвание к той области деятельности и к тем специальностям, по которым вуз организует подготовку.

Таким образом, главным принципом организации системы «школа-вуз» должен выступать личностно-ориентированный подход, направленный на развитие личности в целом и формировании компетентности как условия успешности социально-профессиональной адаптации, оказание психологической помощи человеку, стремящемуся к профессиональному обучению на высшем уровне.

## **МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Галустов Р.А., Зеленко Н.В.**  
ФГБОУ ВПО АГПУ, г. Армавир, Россия

Установленные новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципа метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Учитель сегодня должен уметь конструировать новые педагогические ситуации, новые задания, направленные на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, предметом оценки деятельности ученика, учителя и образовательного учреждения теперь являются не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты освоения основной образовательной программы.

Метапредметный подход в образовании – это вовлечение ученика в мыслительный процесс, направленный на самостоятельную постановку проблемы, поиск способов и методов её решения, применения этих методов на практике.

Метапредметные результаты включают освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных и познавательных, коммуникативных).

Регулятивные универсальные учебные действия организации своей учебной деятельности. К ним относятся: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль; коррекция; оценка, волевая саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить продуктивное взаимодействие; выражать свои мысли.

Интегративный характер содержания обучения технологии предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Метапредметными результатами освоения «Технология» являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям и т.д.

Содержание методики обучения технологии, способствующей формированию метапредметных результатов обучающихся, основывается на системно-деятельностном подходе.

Суть деятельностного подхода заключается в том, что обучающиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной образовательной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт практико-ориентированной деятельности и осваивают систему знаний по данному предмету. При этом главное – происходит освоение всего комплекса универсальных учебных действий (УУД), определенных стандартом, и умение, способность учиться в целом, готовность к постижению нового.

Использование метода творческих проектов играет ключевую роль в достижении метапредметных результатов. Метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов.

Учителя говорят, что проект – это шесть «П»:

- проблема;
- проектирование;
- поиск информации;
- продукт;
- презентация;
- портфолио.

Проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. Для освоения универсальных учебных действий необходимо подготовить учеников к самостоятельной работе. Подготовку можно реализовать в рамках постоянного усложнения учебных проектов, а для этого нужно постепенно вводить умения и навыки, необходимые для организации самостоятельного добывания знаний.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов на уроках технологии является защита итогового индивидуального проекта.

## ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

Гаруля Н.А

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одним из существенных условий развития современного технологического образования является актуализация национальной системы образования. Основной целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося. Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании учащихся. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, способствует всестороннему развитию личности учащегося, формирует навыки межличностного общения в классном коллективе, помогает классному руководителю вести работу по сплочению учащихся.

Концепция развития личности ребенка, региональные подходы к образовательному процессу в школьных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития учащегося. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание, или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека, как известно, в школьном возрасте. Именно этот период, как утверждает В.С. Болбас, является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения [1].

В средней школе, при изучении трудового обучения, для подрастающего поколения особенно важны знания об этнической культуре через возрождение белорусской национальной кухни. Опора на народные традиции белорусской национальной кухни в воспитании вносит коррективы в общение и усвоение накопленных ценностей, формирует самостоятельность оценочных суждений, расширяет знания о мире в целом, способствует развитию творческих, преобразовательных потребностей учащегося. Средства народной культуры через возрождение белорусской национальной кухни помогают проникновению жизненного опыта старшего поколения в среду духовных потребностей учащихся, играют важную роль в укреплении семейных отношений и др. Всё это способствует адаптации как городского учащегося, так и сельского в данном социуме, самоопределению и самовыражению его личности.

Проведенное экспериментальное исследование на уроках трудового обучения в ГУО «Средняя школа № 11 г. Мозыря» позволило нам выявить некоторые особенности этнической культуры через возрождение белорусской национальной кухни, установить конкретные уровни их развития, а также раскрыть индивидуальные различия в суждениях и вкусах у учащихся о народно-культурных традициях в сфере белорусской национальной кухни.

В частности, мы установили, что в 6-х классах учащиеся все чаще проводят самостоятельный анализ блюд белорусской кухни, старинных предметов, явлений, произведений искусства и на этой основе высказывают самостоятельные суждения, аргументируют, обосновывают их, находят причину и следствие. Суждения учащихся 6-х классов все больше начинают характеризоваться осмысленностью, логичностью, развернутостью, чувственно-эмоциональной глубиной.

В процессе опытно-экспериментальной работы проводилась проверка разработанных теоретическим путем условий эффективности приобщения учащихся к народно-культурным традициям в сфере белорусской национальной кухни. Основная логика эксперимента соответствовала формуле работы с учащимися через формирование представлений, закрепление интереса в области родной культуры и стимулирования учащихся использовать полученную информацию в самостоятельной деятельности.

Результаты анкетирования помогли выявить представления учащихся о традициях и культуре белорусского народа в сфере национальной кухни. В результате анализа экспериментальных данных было выявлено, что 4% испытуемых называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; затруднялись в назывании белорусских национальных блюд, а также обрядовых блюд, знания ограничивались одним-двумя примерами; представления о народных праздниках, обрядах недифференцированы. При этом понимание о белорусских народно-культурных традициях, праздниках, обрядах в сфере белорусской национальной кухни после проведения воспитательных мероприятий выросло на 70% (на 37% повысился высокий уровень знаний; на 33% – средний уровень; низкий уровень – отсутствует). Это значит, что 87% учащихся заинтересовались изучением и усвоением народно-

культурных традиций в сфере белорусской национальной кухни и показали при опросе с помощью анкеты высокий уровень знаний. Эти фактические данные подтверждаются контрольным анкетированием учащихся в экспериментальном б «А» классе.

По сравнению с анкетированием на первом констатирующем этапе у этих учащихся показатель высокого уровня знаний был занижен на 37%, показатель среднего уровня – на 33%, что соответствовало, в общем, среднему уровню усвоения народно-культурного наследия в сфере белорусской национальной кухни. У учащихся этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана. Самую малочисленную группу испытуемых (4%) составили учащиеся, у которых обнаружено неправильное обобщенное представление об объектах культуры, народно-культурных традициях, выраженное в нераскрытом суждении о них.

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе контрольного эксперимента показал, что высокий уровень усвоения обнаружен у 87% учащихся, средний – у 13%, низкий – у 0% обследованных учащихся.

Все это свидетельствует о том, что:

– в данное время жизни имеется определенная утрата преемственности поколений в культуре своего народа, традициях в сфере белорусской кухни;

– необходимо объединиться педагогам и родителям по вопросу дальнейшего проектирования работы по воспитанию подрастающего поколения через призму этнопедагогического наследия путем возрождения белорусской национальной кухни.

С целью систематизации знаний учащихся о народно-культурных традициях через возрождение белорусской национальной кухни педагогам следует максимально использовать:

– культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев, выставок, ярмарок, деревень и др.);

– предметно-развивающую среду;

– расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия Беларуси;

– знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, предметами быта Беларуси, в том числе конкретного историко-этнографического региона Беларуси.

#### **Литература**

1. Болбас, В.С. Этнічная педагогіка беларусаў / В.С. Болбас. – Мазырь: МДПУ імя І.П. Шамякіна, 2013. – 112 с.

### **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНЖЕНЕРНОЙ ГРАФИКИ**

**Гаруля Ф.А.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

В основу совершенствования подготовки педагогических кадров, активизации профессионально-познавательной деятельности и направленности студентов должны быть положены следующие принципы: принцип формирования профессионально-ценностных ориентаций и активизации познавательной деятельности студентов; принцип формирования потребности в совершенствовании знаний, умений и навыков профессионально-педагогической подготовки; ориентация на творчество, индивидуальность каждого специалиста; непрерывность и целостность развития системы педагогического образования; предполагающая гибкость, вариантность, динамичность изменений в содержании и формах подготовки учителя технологий и т. д.

В нашем исследовании мы поставили задачу рассмотреть процесс формирования профессионально-педагогической направленности в подготовке учителей трудового обучения при изучении инженерной графики. Она включает в себя вооружение студентов теоретическими и практическими знаниями по овладению специальными умениями и навыками, направленными на будущую профессиональную деятельность.

Основным направлением подготовки будущих учителей к трудовому воспитанию и профориентационной работе школьников является педагогизация учебного процесса, предполагающая усиление педагогической направленности преподавания, учения, содержания учебных предметов и технологической практики.

Педагогизация преподавания основывается на установлении преподавателем связей между изучаемым материалом и методами его изучения в школе. Так, например, при изучении темы «Многогранники, развертка тел, разрезы и т.д. преподаватель дает конкретные рекомендации, каким образом обеспечить усвоение материала школьниками, как обеспечить его влияние на профессиональную ориентацию школьников. Преподаватель выделяет основные структурные учебные



элементы: понятия «деталь», классификация техники, понятия «машина» и ее составные части, классификация машин и механизмов по назначению; пути усовершенствования техники и социально-экономическое значение модернизации техники в период бурного развития научно-технического прогресса. При этом преподаватель обязательно обращает внимание студентов на перспективы развития групп профессий, связанных с техникой, на все возрастающие требования, предъявляемые ими к человеку, на необходимость прочных и систематичных знаний.

Педагогизация учения обеспечивается включением в процесс изучения материала элементов педагогической деятельности. Одним из элементов этого является моделирование студентами деятельности школьного учителя и указание того, каким образом изученные сведения применять в школе.

Педагогизация содержания предполагает выделение в учебном материале сведений, которые понадобятся будущему учителю технологии. При проведении занятий в школе по предмету «Трудовое обучение» такими сведениями в инженерной графике являются – новые материалы и прогрессивные технологии, коррозия металлов и способы защиты от нее, стандартизация и ее роль в развитии научно-технического прогресса, методы измерений, контроль качества продукции, основные сведения о деталях и узлах. Усиление профессионально-педагогической направленности технологической практики расширяет знания студентов в области организации и экономики предприятий, механизации и автоматизации производственных процессов, является важным средством подготовки будущих учителей к умению использовать машиностроительные чертежи и документацию, осуществлять профориентационную работу и трудовое воспитание в общеобразовательной школе. Вместе с тем, закрепляются полученные в вузе умения и навыки по обращению с различным монтажным и измерительным инструментом, знакомятся с элементами различных видов технического труда, энергетическим хозяйством и электронным оборудованием предприятия.

Каждый из выделенных путей усиления профессионально-педагогической направленности содержания реализуется такими средствами, как выделение в учебном материале тем, которые включены в школьную программу предметов «Черчение» и «Трудовое обучение»; установление соотношения (для конкретной темы) между достижениями современной науки и техники, перспективами их развития и учебным материалом, отбираемым для изучения в школе; включение материала экономического и экологического содержания.

Усиление профессионально-педагогической направленности преподавания реализуется следующими средствами: установление связи между методами изучения учебного материала в вузе и методами его изучения в школе; демонстрация необходимых методических приемов изложения материала, способствующих формированию глубоких знаний, умений и навыков у школьников, с использованием мультимедийных технологий; формирование приемов умственной деятельности на основе изучаемого курса; обучение проведению опытной и расчетно-графической работы; подбор комплексных, творческих дифференцированных заданий с профессиональным содержанием; демонстрация на занятиях доступного изложения школьного материала и т.д.

Усиление профессиональной направленности учения реализуется включением в процесс изучения материала элементов педагогической деятельности:

- моделирование при ответах деятельности учителя;
- организация взаимоконтроля студентов при выполнении лабораторных и при проведении практических занятий;
- самооценка студентами знаний и умений своих товарищей;
- выполнение комплексных творческих заданий с профессиональным содержанием;
- овладение необходимыми экономическими и экологическими знаниями для проведения работы по экономическому и экологическому воспитанию.

Процесс усиления профессиональной направленности не может быть неизменным на всех этапах его протекания, он видоизменяется не только от изменения цели, содержания и средств, но и от внешних условий, сопровождающих его.

Следует выделить два типа взаимосвязанных условий, которые оказывают влияние на процесс усиления профессиональной направленности будущих учителей технологии: внешние (объективные по отношению к студенту) и внутренние (субъективные).

К внешним условиям отнесены: знания задач, которые предстоит решать будущим учителям, знания школьной программы, владение прочными знаниями учебного материала и методики преподавания предмета.

К внутренним условиям усиления профессиональной направленности относятся: формирование у студентов установки, мотивации на овладение профессиональными знаниями и умениями, осознание значимости овладения материалом данных курсов.

Мотивация предполагает достижение осознания студентами необходимости изучать данный материал для будущей успешной педагогической деятельности. Для этого необходимо создать такую

психологическую и практическую обстановку, при которой на занятиях по инженерной графике осуществлялась бы подготовка студентов к будущей педагогической работе.

Таким образом, для того, чтобы более эффективно формировалась профессионально-педагогическая направленность в подготовке учителей трудового обучения, при изучении инженерной графики, необходимо подготавливать творческих студентов. Преподаватель на занятиях инженерной графики должен максимально активизировать мыслительную деятельность обучающихся, следуя некоторым рекомендациям, которые были предложены нами.

## **СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

**Гасова О.В.**

УО БНТУ, г. Минск, Республика Беларусь

Трансформационные процессы, происходящие в обществе, накладывают отпечаток на развитие системы образования. Для современного этапа развития системы высшего образования в Республике Беларусь характерны качественные изменения, касающиеся процесса взаимодействия педагога и студента. В свете компетентного и технологического подходов акцент делается на практико-ориентированном знании, на умениях применять полученные знания в нестандартных профессиональных и жизненных ситуациях, а также на способности организовать собственную деятельность.

Белорусский национальный технический университет является одним из ведущих вузов республики в подготовке специалистов по целому ряду технических специальностей. Наряду с высоким уровнем технической подготовки, будущий специалист должен обладать обобщенными умениями. Среди них следует выделить умение определять цели, применять методы анализа, ставить задачу и обоснованно выбирать метод деятельности, осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации, анализировать и оценивать тенденции развития техники, понимать сущность и социальную значимость своей профессии, основные проблемы в конкретной области своей деятельности и др. [1, с. 5, 7, 21].

Из содержания предъявляемых требований следует, что студенту в процессе вузовского обучения необходимо развить основные мыслительные операции (анализ, синтез, критическое мышление). Все это находит свое выражение в гуманитарной составляющей инженера (социально-личностные компетенции).

Гуманитарная составляющая для инженеров различных специальностей является не менее важной, поскольку профессиональная деятельность, так или иначе, сопряжена с общением, взаимодействием с различным кругом людей. Необходимость вступления в диалог постоянно присутствует в профессиональной жизни инженера. Востребован специалист, умеющий вступать в диалог, конструировать продуктивное взаимодействие. Ведется поиск универсальных путей получения знания, независимо от специальности. Взаимодействие на паритетных принципах используется практически во всех сферах жизнедеятельности человека. Универсальность диалогического взаимодействия позволяет говорить об универсальности способа обучения диалогом.

Концептуальная идея, положенная в разработку модели учебного диалога, заключается в проработке пошагового алгоритма конструирования целевой модели учебного диалога в нескольких плоскостях. С позиций педагога-теоретика и педагога-практика, а также со стороны студента/студентов, вступающего/вступающих в диалог.

Каждая из предлагаемых позиций фиксируется на основных компонентах диалога: постановка целей и задач, анализ и постановка проблемы, отбор содержания и методов взаимодействия, описание видов деятельности субъектов диалога, анализ достигнутых результатов, организация рефлексивной деятельности каждой из сторон диалога.

Модели конструирования учебного диалога могут быть самыми разнообразными. Например, модель, направленная на глубокое усвоение изучаемого материала, на осуществление межпредметных связей и связей с будущей профессиональной деятельностью, на развитие коммуникативных умений, на развитие творческих умений и навыков. Данные модели соответствуют основным целевым установкам дисциплин социально-гуманитарного цикла, однако многообразие функциональных возможностей учебного диалога, конечно же, не исчерпывается только предлагаемыми моделями.

Поскольку при создании модели наиболее важным является вопрос о компонентах, остановимся более подробно на основных составляющих модели учебного диалога.

*Цель* определяет не только результат, как итог достижения, но и концептуальный образ конструируемой модели. Целевая установка может служить названием модели диалога, а задачи выполнять функцию средств достижения поставленной цели.

*Анализ и постановка проблемы.* Данный компонент отвечает на вопрос, как в диалоге разрешить проблему. Для организации взаимодействия у педагога имеется огромный выбор методов, средств

обучения и форм организации взаимодействия. Активные и интерактивные методы обучения, являющиеся по своей природе диалогическими, органично вплетаются в процесс решения проблемы. При этом не следует отрицать роль и возможности методов работы с письменным источником (реферирование, цитирование, изложение, составление плана), видеометода, лабораторной работы и др.

В качестве возможных вариантов решения проблемы предлагается использовать организацию дискуссии по определенному вопросу или группе вопросов. Обсуждение также может быть организовано как групповое или парное. В случае индивидуальной работы предлагается сравнить все полученные решения, выбрать оптимальные варианты, при этом обосновать выбор. Такая деятельность, согласно исследованиям Л.С. Выготского, заставляет творчески мыслить обучающегося, излагать собственное мнение, формулировать выводы, проверять их в диалоге с оппонентами (Л.В. Выготский по Г.К. Селевко) [2, с. 199].

*Результат и рефлексия.* Если проблема соотносится с целью учебного диалога, то ее решение непосредственно связано с результатом как продуктом взаимодействия. Приоритетную роль играет приобретение умений и навыков получать знания о том, как решать конкретные проблемные ситуации, как анализировать нестандартные ситуации. Важно допускать дифференцированное отношение к проблеме и стимулировать выражение своего отношения (оценивание, выражение способов решения и т.д.) к проблеме. В процессе взаимодействия формируются отношения в нескольких направлениях по поводу проблемы: отношения между субъектами взаимодействия; отношения к самой проблеме; отношение студента/студентов к себе, формирование самооценки, саморефлексии.

*Моделирование* – один из аспектов профессиональной деятельности педагога. На наш взгляд, преподавателю вуза необходимо уметь поставить цель, средством достижения которой является учебный диалог, выбрать предметное содержание и средства, разработать варианты решения поставленной проблемы и выбрать необходимый вариант модели учебного диалога в зависимости от требований учебных программ и уровня подготовленности студенческой аудитории, ее состава и пр. [3; 4].

#### Литература

1. Образовательный стандарт. Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин: РД РБ 02100.5.227–2006. – Введ. 01.09.2008. – Минск: НМУ НИО, 2006. – 26 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Гасова, О.В. Учебный диалог как системное образование: предпосылки моделирования / О.В. Гасова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки: сб. науч. ст.: в 2 ч. – Минск: РИВШ, 2009. – Ч. 1. Вып. 8 (13) / под ред. В.Ф. Беркова. – С. 236–242.
4. Гасова, О.В. Преподаватель вуза как субъект конструирования учебного диалога (по результатам констатирующего эксперимента) / О.В. Гасова // Зб. навук. прац Акадэміі паслядыпломнай адукацыі. Вып. 11 / рэдкал.: А.П. Манастырны (гал. рэд.) [і інш.]; ДУА «Акад. паслядыплом. адукацыі». – Мінск : АПА, 2013. – С. 179–188.

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОБИЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Герлах И.В.

ФГБОУ ВПО АГПУ, г. Армавир, Россия

В современной педагогике проблема подготовки мобильной личности является продолжением не только отечественных, но и мировых традиций философской и педагогической мысли. Целевая установка системы образования на развитие личностных качеств и компетенций выпускников, обеспечивающих их конкурентоспособность, с особой остротой актуализировалась в нашей стране в последние годы, когда в условиях быстрого изменения содержания профессиональной деятельности происходит столь же быстрое обновление имеющихся знаний. Высокая социальная и профессиональная конкурентоспособность проявляется в способности личности самостоятельно найти пути самореализации, самосовершенствования, избежать «застывания» в периодах возрастных и профессиональных кризисов, не поддаться маргинализации сознания. Именно такие личности будут составлять основу социального фундамента демократического общества и станут самым многочисленным классом «профессионалов».

Сложившееся представление о профессиональной мобильности человека как способности менять профессию или род деятельности в условиях высокой динамичности общественных отношений и связей предполагает также способность к успешной самореализации в общественной (бытовой, семейной, конфессиональной, этнической и т.п.) среде. Однако мобильность, являясь одним из основных показателей профессиональной и социальной востребованности субъекта, выступает одновременно как

ценностно-смысловой конструкт, как тип реагирования личности на ситуацию (жизненную, профессиональную) в изменяющихся условиях жизнедеятельности.

Следовательно, *профессиональная мобильность* – это интегративное качество, объединяющее в себе: сформированную внутреннюю потребность личности в переменах, развитые когнитивные способности и определенные личностные качества, а также знания и умения, определяющие готовность к принятию решений при изменениях в профессиональной деятельности.

В целом профессиональная мобильность сегодня становится фактором, способствующим динамическому развитию общества.

Современное профессиональное образование в России построено по принципу преемственности образовательных программ, где образовательная программа вуза, выстроенная с опорой на достигнутое и с ориентацией на развитие, есть продолжение образовательного маршрута человека. Профессиональное становление и личностное становление обучающегося в вузе осуществляется посредством его собственной активности. При этом активность выражается как работа над преобразованием себя, так и над преобразованием окружающей действительности.

На современном этапе, который обусловлен коренными изменениями в государственной политике Российской Федерации в области образования, под формированием профессиональной мобильности понимают проектирование целостного образовательного процесса на основе внедрения новых психолого-педагогических, информационных и управленческих технологий в условиях инновационного развития образовательного учреждения.

С 2013 г. дисциплина *«Профессиональный рост и профессиональная мобильность педагога»* изучается в форме элективного курса студентами очного и заочного отделений Армавирского государственного педагогического университета, в том числе и студентами факультета технологии, экономики и дизайна. Рабочая программа по дисциплине *«Профессиональный рост и профессиональная мобильность педагога»* разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного выпускника.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов целостного современного представления о деятельности педагога, развитие их личностных качеств и компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи: сформировать у студентов знания в области педагогического роста; сделать студентов конкурентоспособными, адаптивными на современном рынке труда; привить навыки саморазвития, самообразования, самосовершенствования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:* правила и принципы бесконфликтного общения, соблюдения субординации, работы в команде; способы поощрения профессионального развития педагога; направления профессионального развития педагога; требования федеральных и краевых программ развития образования; новые информационные технологии и способы их внедрения в образовательный процесс.

*Уметь:* решать и предотвращать конфликтные ситуации в профессиональном коллективе; быстро осваивать новые виды деятельности, составлять резюме и портфолио; осуществлять контроль уровня и качества самообразования, самовоспитания и самосовершенствования; быстро обновлять имеющиеся знания; осуществлять взаимодействие с федеральными и краевыми управленческими структурами, научными и методическими учреждениями, издательскими центрами.

*Владеть:* навыками педагогического и профессионального общения; навыками самопрезентации, самообразования, самовоспитания и саморазвития; технологиями повышения мотивации профессионального роста; экспериментальной и инновационной деятельностью с учетом целей модернизации образования; навыками системного подхода при разборе проблемных ситуаций и решении педагогических задач; совокупностью способов, методов, средств воздействия на социальные объекты, социального проектирования, мотивирования поведения людей к творческой деятельности.

*Содержание учебной дисциплины* включает в себя такие вопросы, как: мобильные качества педагога, повышение квалификации педагогов с учетом целей модернизации образования, развитие мотивов профессионального роста педагогов, инновационные процессы российского образования, самообразование педагога, самопознание педагога, самовоспитание и самосовершенствование педагога, резюме и портфолио, самопрезентация педагога, правила и порядок трудоустройства, карьера педагога и др. И предполагает не только теорию, но и обширный блок практических занятий.

В рамках практикума студенты разрабатывают годовую программу профессионального саморазвития педагога, посещают городской Центр занятости населения, Центр профессиональной ориентации, выстраивают индивидуальные маршруты самовоспитания и повышения квалификации, получения дополнительных специальностей, что значительно повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Таким образом, формирование профессиональной мобильности, как личностного качества будущего специалиста, является необходимой составляющей профессиональной подготовки и должно быть включено в образовательную программу каждого вуза.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Гладкий С.Н., Фурсевич В.Г.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Произошедшие изменения в содержании образования высшей педагогической школы усиливают проблему процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда. Сегодня обществу нужен новый педагог, гибко мыслящий, способный к творческому освоению профессии и овладению динамично развивающимися достижениями науки, техники и передового опыта.

Рассматривая специфику творческо-конструкторской деятельности, следует отметить многообразие ее видов: проектирование, конструирование, моделирование, рационализация, изобретательство. При этом, как отмечают Л.В. Набатова и Э.Р. Гайнеев, «творческо-конструкторская деятельность может быть определена как «конструирование с элементами творчества, конструкторское решение с преодолением противоречия» [3, с. 23]. Это указывает на необходимость создания таких условий творческо-конструкторской деятельности в учебном процессе, при которых реализуются все этапы творческого процесса – подготовка проекта, работа над ним, материальное воплощение замысла.

Многие исследователи под педагогическими условиями понимают совокупность объективных возможностей, обстоятельств и мер, которые сопровождают образовательный процесс. В.И. Андреев определяет дидактические условия как «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [1].

На основе обобщения результатов исследования к числу наиболее значимых педагогических условий, определяющих успешность процесса формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, были отнесены:

- обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного;
- интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда;
- организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Первое педагогическое условие – обеспечение взаимосвязи компонентов структуры творческо-конструкторской деятельности: мотивационно-ценностного, когнитивного, операционно-деятельностного и рефлексивного.

Мотивационно-ценностный компонент формирования творческо-конструкторских умений включает: осознание ценности творчества как феномена общественно-исторической практики; осознание значения творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей; осознание ценности образовательного и воспитательного потенциала обучения учащихся творческо-конструкторской деятельности в различных формах трудовой и профессиональной подготовки.

Когнитивный компонент творческо-конструкторской деятельности будущего учителя технического труда определяет систему общепедагогических, методических, специально-предметных знаний как множество связанных между собой элементов, представляющих определенное целостное образование.

В содержание операционно-деятельностного компонента формирования творческо-конструкторских умений у будущего учителя технического труда входят гностические, проектировочные, конструктивные, организационные и коммуникативные умения.

Рефлексивный компонент структуры творческо-конструкторской деятельности включает в себя: личностную включенность в рефлексивно отображаемую учебную ситуацию, что проявляется в осмыслении своей причастности и ответственности за результаты деятельности ученика; конструирование и адаптацию учебного материала в соответствии с возможностями ученика; прогнозирование его возможных затруднений; стимулирование его самостоятельных действий при решении творческо-конструкторской задачи.

Второе педагогическое условие – интеграция творческо-конструкторской и профессионально-педагогической подготовки будущих учителей технического труда.

Одной из важнейших предпосылок формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда является изучение дисциплин, входящих в состав этой специальности: «Введение в специальность», «Инженерная графика», «Основы материаловедения», «История техники», «Технология обработки древесины», «Технология обработки металлов»,

«Технология художественной обработки материалов», «Основы художественного конструирования», «Основы информационных технологий», «Электротехника и электропривод станков», «Техническое творчество», «Основы конструкторско-технологической деятельности», «Методика трудового обучения», «Методика организации творческой технической деятельности», «Методика решения технических задач», «Психология творчества». Изучение предметных дисциплин в их совокупности со спецкурсами, практикумами и факультативными курсами позволяет обеспечить необходимый для будущего учителя уровень творческо-конструкторской подготовки.

Третье педагогическое условие – организация мониторинга формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда на всех этапах обучения в вузе.

Под мониторингом профессионального развития личности Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова и Э.Э. Сыманюк определяют процесс непрерывного научно обоснованного отслеживания профессионально важных личностных характеристик, детерминирующих профессиональное становление обучаемого, а также параметров, позволяющих дать оценку уровня профессионального развития и отклонения от вектора профессионального становления [2].

Для определения эффективности влияния педагогических условий, созданных нами для повышения уровня формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда, мы применили диагностирование, приоритетными методами которого являлись: метод экспертной оценки, наблюдение, изучение результатов деятельности студентов (рефераты, проектная деятельность), письменные и устные опросы (анкеты, тесты, опросы), индивидуальные и групповые беседы.

Результаты экспериментальной работы в экспериментальных и контрольных группах показали эффективность применения выделенных педагогических условий формирования творческо-конструкторских умений у будущих учителей технического труда в процессе их профессиональной подготовки.

#### **Литература**

1. Андреев, В.И. Педагогика / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Зеер, Э.Ф. Модернизация профессионального образования: компетентностный подход / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Э.Э. Сыманюк. – М.: МПСИ, 2005. – 216 с.
3. Набатова, Л.В. Творческо-конструкторская деятельность студентов как средство формирования критического мышления / Л.В. Набатова, Э.Р. Гайнеев // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 8. – С. 22–24.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ И СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ ЦЕНТРА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Глухов В.И., Глухов Н.В.**

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Современный уровень развития производства требует от человека интегрированных знаний, так как все большую роль в развитии общества играет интеграция труда, совмещение профессий и специальностей, появление профессий широкого профиля. Основы технологического образования человек получает в школе. Именно ей отведена главная роль в формировании технологической подготовленности человека. Задача учителя технологии состоит в том, чтобы учащийся получил не фрагментарную, а современную базовую технологическую подготовку, позволяющую ему грамотно применять полученные знания в новых областях науки и техники.

Важным показателем профессионального становления человека является его способность находить смысл в трудовой деятельности, осознанно принимать решения в выборе профессии и места работы. Эти вопросы человек решает в течение всей своей жизни. Может возникать отчуждение от профессии, когда человек начинает испытывать неудовлетворенность своим профессиональным положением.

Правильно выбрать профессию очень сложно. Многие молодые люди делают ошибки при построении своего профессионального будущего. И очень важно, чтобы молодой человек в этот момент смог распознать, понять новый, непривычный для него образ жизни и сумел «вписаться» в него. Чтобы избежать подобных ошибок, необходимо планомерно и целенаправленно готовить молодежь к профессиональной деятельности, создавать условия для профессиональных проб. Одна из ступеней профессионального становления совпадает с периодом обучения в ВУЗе, при этом очень важно, чтобы молодой человек в этот момент смог понять специфику выбранной им профессии.

В системе высшего профессионального образования России в настоящее время сложились различные пути и средства подготовки молодых специалистов. Так, в условиях модернизации

содержания и форм профессиональной подготовки будущих учителей технологии в Новгородском университете имени Ярослава Мудрого на базе кафедры педагогики, технологий и ремесел решается вопрос о создании инновационного Центра технологического образования. Предполагается, что деятельность Центра будет ориентирована на решение следующих целей: развитие и популяризация технологического образования, взаимодействие с муниципальными образовательными учреждениями Великого Новгорода и области, центрами занятости населения, работодателями, средствами массовой информации, создание современных условий, обеспечивающих возрождение системы научно-технического творчества молодёжи и предоставляющих учащимся колледжей и студентам новые возможности профессиональной ориентации, инженерно-технологического и гуманитарного образования.

Работа Центра в рамках планируемых целей предполагает решение ряда задач: обеспечение взаимодействия студенческого и научного сообщества университета с коллективами колледжей, включая профильных педагогов; создание необходимой среды для развития практических умений и способностей среди заинтересованных учащихся колледжей и студентов в сфере овладения рабочими профессиями; построение учебного процесса на основе инновационных образовательно-практических и наукоёмких технологий; стимулирование научно-исследовательского и творческого потенциала учащихся колледжей и студентов, направленного на формирование мотивации освоения углублённых профессиональных знаний в инженерно-технической сфере; знакомство учащихся колледжей и студентов на практике с новейшими изобретениями мировой и отечественной науки и техники; привлечение учащихся колледжей к выполнению авторских проектов, а также разработок университета, включение учащихся колледжей и студентов в работу научно-исследовательских групп для участия в выставках, конференциях и других подобных мероприятиях; проведение профессиональных проб в рамках выбранной профессии; ведение образовательной деятельности по заявкам предприятий, организаций, образовательных учреждений.

Кадровое обеспечение Центра предполагает участие квалифицированного профессорско-преподавательского коллектива кафедры педагогики, технологий и ремесел, в который входят доктора и кандидаты технических и педагогических наук, преподаватели колледжей, а также студенты ведущей кафедры в роли тьюторов. Полномасштабное вовлечение в деятельность Центра педагогов колледжей позволит обеспечить доступ значительного числа учащихся г. Великого Новгорода и районов Новгородской области к современным технологиям обработки конструкционных материалов.

Для реализации намеченных задач планируется задействовать технологические площадки лабораторий кафедры, ориентированных на работу с такими материалами, как: древесина, металл, ткань, пищевые продукты. Кроме того, в работе Центра предполагается участие лабораторий электрорадиотехнологий, промышленного дизайна.

Чтобы обеспечить образовательный процесс в Центре, необходимо: разработать оригинальное программное, методическое и дидактическое обеспечение учебно-воспитательного процесса по направлениям: «Деревообработка», «Металлообработка», «Обработка ткани и пищевых продуктов», «Дизайн», «Моделирование и конструирование изделий из конструкционных материалов»; осуществить адаптацию существующих учебно-методических комплексов для организации и методического сопровождения образовательного процесса как на учебных площадках университета, так и на базе колледжей и дворцов юношеского творчества, в том числе и посредством дистанционного обучения; создать научно-информационные, научно-образовательные и раздаточные материалы и презентации семинаров, практикумов, круглых столов; ориентировать подготовку учащихся и студентов для участия в городских, областных и общероссийских конкурсах, выставках и олимпиадах по предмету «Технология».

Процесс обучения будет представлять собой комплекс научно-познавательных семинаров, лекций, презентаций, дополненный неотъемлемыми практическими занятиями, в результате которых обучающиеся приобретут представление о современных технологиях обработки конструкционных материалов, познакомятся с основными рабочими профессиями региона, ознакомятся с принципами проектирования и моделирования от оформления чертежей модели до её печати на 3D-принтере. На базе Центра будет возможно организовать консультации и экспертное сопровождение индивидуальных исследовательских проектов учащихся. Помимо образовательных и профориентационных мероприятий, планируется проведение конкурсов, выставок, «круглых столов» и семинаров для преподавателей университета и колледжей.

Таким образом, актуальность создания Центра заключается в том, что современные научные знания о технологических инновациях XXI века, полученные студентами и учащимися колледжей на аудиторных занятиях, могут быть ими успешно реализованы на практике, на экспериментальной площадке Центра технологического образования, где будут созданы все условия для формирования и развития технологических компетенций студентов и учащихся колледжей, воспитания нового поколения исследователей, трудовой адаптации молодёжи.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Голубцова О.В.

УО БГСХА, г. Горки, Республика Беларусь

Для стимуляции познавательной и мотивационной активности студентов в учебно-познавательной деятельности важно использовать разнообразные педагогические технологии обучения.

Педагогическая технология – это педагогически и экономически обоснованный процесс достижения гарантированных, потенциально воспроизводимых, запланированных педагогических результатов, включающих формирование знаний и умений путём раскрытия специально переработанного содержания, строго реализуемого на основе научной организации труда и поэтапного тестирования [3].

Впервые в педагогике понятие «технологии» появилось на рубеже 40–50-х гг. и было связано с использованием в педагогическом процессе технических средств обучения и программированного обучения.

Впоследствии постоянно меняющаяся социокультурная ситуация, теория и практика педагогического процесса углубляют и расширяют значение термина «педагогическая технология».

Важнейшим атрибутом педагогических технологий является существование концептуального обоснования их сути и разнообразия, т.е. технология имеет под собой теоретико-методологическую базу, философское, психологическое объяснение возможностей ее использования в педагогическом процессе.

С.С. Кашлев понимает педагогическую технологию как совокупность способов (методов, приемов, операций) педагогического взаимодействия, последовательная реализация которых создает условия для развития участников педагогического процесса и предполагает определенный его результат. Он определяет критерии, факторы эффективности педагогических технологий:

- 1) индивидуальные и половозрастные особенности педагога и учащихся;
- 2) владение педагогом педагогической техникой (исполнительские возможности педагога);
- 3) содержание педагогического процесса;
- 4) смена видов деятельности;
- 5) психофизическое и эмоциональное состояние педагога и учащихся;
- 6) ситуативности, уникальности педагогического процесса и т. д.

Основные функции педагогической технологии в педагогическом процессе были выделены С.С. Кашлевым:

1. Организационно-деятельностная функция, предполагающая организацию деятельности педагога; организацию педагогом и учащимися совместной деятельности; взаимоорганизацию педагогом и учащимися совместной деятельности; организацию учащимися своей деятельности.

2. Проектировочная (прогностическая) функция, включающая предвидение участниками педагогического процесса его возможных результатов; моделирование педагогического взаимодействия; прогноз развития учащихся и педагога в процессе реализации педагогической технологии.

3. Коммуникативная функция, предполагающая коммуникативную деятельность участников педагогического процесса; обмен информацией между учителем и учеником; создание условий взаимопонимания педагога и воспитанника.

4. Рефлексивная функция, которая заключается в осознании педагогом и учащимися себя в сложившейся педагогической ситуации; оценке объективности результата педагогического взаимодействия; осмыслении и освоении педагогом и учащимися опыта взаимодействия; фиксации педагогом и учащимися состояния развития и причин этого.

5. Развивающая функция, предполагающая создание условий развития учащихся и педагога; обеспечение средствами саморазвития учителя и учащихся [2].

Структура педагогической технологии определяется: концептуальной основой; содержанием обучения; процессуальной частью – технологическим процессом [1].

В современной педагогической литературе существует большое количество оснований для классификации педагогических технологий. В своей педагогической деятельности преподаватель может использовать авторитарные технологии, в которых педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а ученик есть лишь «объект» воздействия. Они отличаются жесткой организацией школьной жизни, подавлением инициативы и самостоятельности учащихся, применением требований и принуждения.

Применение личностно-ориентированных технологий обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для развития личности учащегося, реализации ее природных потенциалов. В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются: гуманно-личностные технологии, которые направлены на всестороннее уважение и любовь к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы; технологии сотрудничества, предполагающие



совместную выработку участниками образовательного процесса целей, содержания обучения через сотрудничество; технологии свободного воспитания, в рамках которых учащемуся предоставляется свобода выбора и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

В настоящее время в современной высшей школе для стимулирования познавательной активности, личностного развития применение педагогических технологий характеризуется гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие личности.

#### Литература

1. Бадмаев, Б.Ц. Методика преподавания психологии / Б.Ц. Бадмаев. – М.: Владос, 1999. – 304 с.
2. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 224 с.
3. Полонников, А.А. Очерки методики преподавания психологии. Системно-ситуационный анализ психологического взаимодействия / А.А. Полонников. – Минск: ЕГУ, 2001. – 128 с.

### ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РАЗДЕЛА «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

Горшкова Т.А.

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

Современному педагогу все сложнее и сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и сопутствующих ему электронных средств обучения. Сегодня, благодаря повсеместной информатизации, в школах появилась возможность использования различных ИКТ на уроке. Если в школе есть компьютер, проектор, экран, возможно, интерактивная доска, то учитель обладает огромным количеством новых средств обучения, которые можно использовать на уроке.

Практика показывает, что, благодаря мультимедийному сопровождению занятий, учитель экономит до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Он не должен думать о том, что ему не хватит места на доске, не стоит беспокоиться о том, какого качества мел, понятно ли все написанное. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием.

Снимается и другая проблема. Когда учитель отворачивается к доске, он невольно теряет контакт с классом. Иногда даже слышит шум за спиной. В режиме мультимедийного сопровождения учитель имеет возможность постоянно «держат руку на пульсе», видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

В этой связи использование мультимедийных ресурсов является дополнением к основной системе обучения учащихся. Обучение в школе должно обеспечить формирование у школьников новых компетенций, знаний и умений, способов деятельности, которые им потребуются в новой информационной среде обитания, в том числе и для получения образования в условиях широкого использования современных информационных технологий обучения, а также нового целостного миропонимания и информационного мировоззрения.

Мультимедиа в учебном процессе может быть представлено компьютерными программами (системами), электронными учебниками, компьютерным моделированием в виде разнообразных заданий для самостоятельной работы, учебно-познавательными задачами на разных этапах учебного занятия, компьютерными учебными играми, а также образовательными веб-страницами в сети Интернет.

На основе вышесказанного, наше внимание было акцентировано на проблеме разработки и апробации мультимедийных средств обучения на уроках технологии.

В рамках изучения образовательной области «Технология» учащиеся осваивают различные виды деятельности. К одной из таковых следует отнести конструирование и моделирование швейных изделий. Рассмотрим более подробно раздел «Технология изготовления швейных изделий», 6 класс.

Так, на уроке «Силуэт и стиль в одежде» в процессе изучения нового учебного материала можно использовать различные иллюстрации, рисунки, видеофильмы, но особое внимание, с нашей точки зрения, стоит уделить *виртуальным экскурсиям с помощью интернет – платформы Google Art Project*. При этом на экране может появляться одна или несколько картин из различных музеев мира. На основе изображенной одежды у учителя появляется возможность более подробно описать стили разных времен, что способствует активизации познавательной деятельности школьников. Приложение удобное также и для самостоятельного просмотра экскурсии учениками дома.

Например, презентация к уроку «Снятие мерок для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» содержит не только необходимые схемы и таблицы для практической работы, но и *видеофрагменты «Как правильно снимать мерки», «Смартманекен», что в*

свою очередь позволит ученицам запомнить правила снятия мерок, а также познакомиться с современными новыми технологиями в швейной промышленности.

Использование компьютерного тестирования повышает эффективность учебного процесса. Тесты могут представлять собой, например, *интерактивные карточки – задания LearningApps*. При работе на компьютере можно организовать вывод реакции о правильности (неправильности) сделанного выбора или без указания правильности сделанного выбора. По результатам таких тестов можно судить о степени готовности и желании учеников изучать данный раздел.

При проведении уроков «Построение основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» и «Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом» для учителя технологии в сети Интернет имеется разнообразный арсенал компьютерных программ, позволяющих использовать их для построения выкроек одежды. Уместно использование несложных в *использовании программ PatternsCAD и RedCafe*, которые позволяют работать с чертежом на уровне линий, точек, объектов, открывая широкие возможности моделирования, редактирования выкроек. Их можно рекомендовать школьницам в качестве самостоятельной работы, разработки вариантов изделий творческих проектов и т.п.

Для исследования эффективности применения мультимедийных средств обучения на уроках технологии нами был проведен педагогический эксперимент на базе 6-х классов МБОУ «СОШ №85» г. Ульяновска (см. диаграмму).

По результатам сравнительной диагностики заметна положительная динамика степени обученности учащихся (СОУ) как экспериментального 6 «Б» с 72% до 89%, так и контрольного 6 «Г» с 80% до 90% (рисунок)

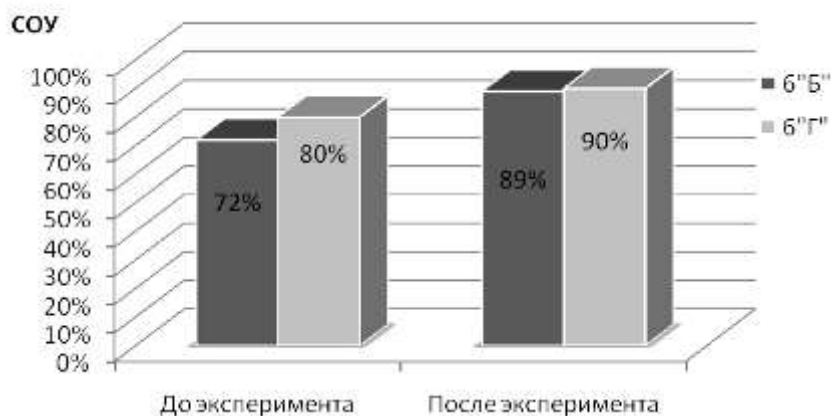


Рисунок. – Диаграммы динамики степени обученности учащихся (СОУ)

Таким образом, использование мультимедийных средств обучения на уроках раздела «Технология изготовления швейных изделий» положительно влияет на качество обучения, повышает активную мыслительную деятельность у школьников, позволяет заинтересовать их предметом, способствует формированию прочных знаний, умений и навыков. Они также побуждают педагогов в процессе обучения к творческому поиску методов и приемов обучения, а учащимся дают возможность проявлять свои способности и совершенствовать их.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПЛАТФОРМЫ MOODLE ДЛЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Гуртовая Е.Ю., Гуртовой А.А.

УО БГПУ им. М. Танка, УО БГЭУ, г. Минск, Республика Беларусь

Обновление целей и содержания непрерывного педагогического образования с учетом социальных и экономических факторов развития общества [1] предусматривает существенное увеличение доли самостоятельной работы, что будет способствовать повышению профессиональной компетентности специалистов образования. Вместе с тем, возникает необходимость организации эффективного педагогического сопровождения индивидуальной образовательной программы на всех ступенях высшего образования. Особенно такое сопровождение актуально для студентов, получающих образование в заочной форме, тем, кто хочет повысить эффективность своей учебной деятельности или устранить академические проблемы. Для магистрантов, аспирантов, начинающих преподавателей педагогическое сопровождение может выступать важным фактором профессионального, карьерного и личностного роста.

С целью оказания помощи данным категориям субъектов образования в БГПУ создана виртуальная консалтинговая служба [2], в рамках которой пользователям предоставляется возможность активного взаимодействия с информационно-образовательными средствами. Для эффективного функционирования виртуальная консалтинговая служба должна обладать рядом характеристик: гибкость, целостность, открытость, вариативность, полифункциональность, интерактивность, визуализация, оперативность обратной связи на образовательные достижения, свободный доступ к разнообразным источникам информации, возможность организации индивидуальной работы субъектов, и т.д. Использование интерактивных возможностей платформы Moodle позволило достаточно полно реализовать образовательный диалог, одной из сторон которого является контент информационного образовательного ресурса.

Виртуальная консалтинговая служба представлена вводным модулем и пятью тематическими: «Рефлексирующий преподаватель»; «Основы дизайна учебного курса»; «Самоменеджмент студентов, или как успевать учиться с удовольствием и пользой для себя?»; «Стратегии овладения навыками письма и чтения на основе стиля мышления»; «Культура академического письма сквозь призму международных требований». Основное функциональное назначение каждого модуля состоит в том, чтобы обеспечить получение разного типа обратной связи от клиента (студента, магистранта, преподавателя) к консультанту в процессе освоения содержания тематических модульных элементов.

Чтобы пользователь мог легко ориентироваться в учебном материале, содержание модульных элементов структурировано при помощи элемента «пояснение». Разделы, подразделы и темы внутри модулей выделялись разным начертанием и размером шрифта, а также соответствующим изображением. Материал разделов разбивался на «Практические задания», «Контрольно-диагностические задания», «Полезные и необходимые материалы». При необходимости в конце изучения модуля размещались «Итоговые оценочные задания».

Элемент «файл» позволяет разместить готовые текстовые (или любые другие) материалы в нужном разделе модуля. В рамках виртуальной консалтинговой службы это были мануалы по освоению курса, рабочие тетради и отдельные полезные материалы. Чтобы не перегружать файлами пространство модуля, целесообразно использовать элемент «папка».

При организации информации внутри модулей использовались следующие интерактивные элементы курса: «Лекция», «Задание», «Тест», «Глоссарий», «Форум».

С помощью элемента курса «Лекция» теоретический материал разбивается на несколько логических частей, разделов. В каждой части клиенту предлагается ответить на вопрос, определяющий усвоение пройденного материала. Переход к следующей части разрешается только после правильного ответа на вопрос. На неправильные ответы консультант может дать соответствующий комментарий.

Комплексные учебные задания на отработку и применение соответствующих способов, действий, умений. Элемент курса «Задание» позволяет консультанту ставить задачу, которая требует от клиента ее решения – ответа в электронном виде с использованием возможности загрузить его на сервер или с последующей пересылкой по e-mail.

Также платформа Moodle содержит обучающие тестовые задания открытого и закрытого типа, которые можно использовать как инструмент тренировки, закрепления, самопроверки усвоения знаний. В данном случае оценивание, тем более автоматическое, носит функцию обратной связи, и с точки зрения оказания консалтинговых услуг принципиально не столько количество ошибок, сколько динамика их уменьшения.

Элемент курса «Глоссарий» позволяет создавать и редактировать список определений, как в уже предложенном консультантами словаре, так и в открытом для создания новых записей (статей). В последнем случае в этом процессе участвуют не только консультанты, но и субъекты, обращающиеся в консалтинговую службу. Таким образом, данный элемент также дает возможность взаимодействия и коллективной работы и консультанта и субъектов образовательного запроса. В деятельности консалтинговой службы данная опция может использоваться для формулирования клиентами запроса на уточнение своего понимания категориально-понятийного аппарата.

Поле «Тип глоссария» имеет несколько вариантов: «Главный глоссарий», «Вторичный глоссарий», при этом все модульные элементы объединяет один главный глоссарий, который не может изменяться субъектами консалтинговой службы, а только консультантами. Очень важной особенностью работы с глоссарием, с точки зрения интерактивного взаимодействия, является возможность клиентам повторно определять один и тот же термин (поле «Разрешить более одной статьи на одно слово»), и обсуждать его, если он имеет неоднозначное толкование (поле «Разрешены комментарии по записям»). Система также предусматривает возможность контроля консультантом выкладываемых версий определения понятий субъектами (для этого используется поле «Статьи одобрены по умолчанию»). Система Moodle автоматически создает ссылку на соответствующую словарную статью всякий раз, когда это слово появляется где-либо в модульных элементах.

«Форум» – это средство общения участников консалтинговой службы (консультанта и клиентов) при изучении модульных элементов. Форум – инструмент ведения обсуждений на различные темы, при этом каждый участник может либо начать новое обсуждение (тему, вопрос), либо участвовать в уже существующих обсуждениях. «Форум» может рассматриваться как один из самых популярных инструментов для организации интеракции между консультантом и субъектами (студентами, магистрантами, преподавателями). На форуме возможны разные формы и регламенты коммуникации, которые установит консультант. В каждом модульном элементе Moodle дает возможность создания нескольких форумов.

В рамках консалтинговой службы может работать несколько типов форумов: «дискуссионный», ориентированные на обсуждение разных точек зрения; «принятия решений», направленный на поиск решения некоторой проблемной ситуации (ответы на вопрос «что делать?»); «обмен опытом» (ответы на вопрос «как это было у меня?»). Важно, чтобы в поле «Вступление для форума», предназначенном для размещения введения, было помещено соответствующее целевому виду обсуждения сообщение: проблематизирующее, мотивирующее, ободряющее и т.п.

Элемент курса «Форум» группируются по темам модульных элементов виртуальной среды консалтинговой службы. После создания темы каждый участник дискуссии может добавить к ней свой ответ или прокомментировать уже имеющиеся ответы. Для того чтобы вступить в дискуссию, пользователь может просто просмотреть темы дискуссий и ответы, которые предлагаются другими. Это особенно удобно для новых членов группы, для ускорения ориентации в содержательном продвижении в теме. История обсуждения этих проблем сохраняется в базе данных. Пользователь также может сыграть и более активную роль в обсуждении, предлагая свои варианты ответов, комментарии и новые темы для обсуждения.

«Форум» может использоваться и как доска объявлений. В начале каждого модульного элемента по умолчанию создается особый тип форума – Новости или Новостной форум. Такая возможность обеспечивает оперативность деятельности консалтинговой службы. В данном элементе предусмотрена возможность немедленной рассылки информации всем участникам, подписанным на форуме (опция «Разослать немедленно»).

Изложенные подходы к использованию интерактивных возможностей платформы Moodle для организации виртуальной консалтинговой службы открывают перед учреждениями образования широкий простор для организации педагогической поддержки субъектов образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей формирования профессиональных качеств в рамках целостного развития личности и совместного творчества.

### **Литература**

1. Концепция развития педагогического образования на 2015–2020 годы: утв. М-вом образования Респ. Беларусь, 25 февраля 2015 г., № 156.

2. Консалтинговая служба // Электронные курсы в системе дистанционного обучения Moodle [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bspu.by/moodle/course/view.php?id=515>.

## **ИНТЕГРАЦИЯ И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ СВЯЗИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ**

**Девяткина С.Н.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Особое место в современном образовании занимает междисциплинарная интеграция. Однако при реализации интегрированного подхода в процессе обучения возникает ряд дидактических проблем. Это связано с тем, что многие аспекты междисциплинарной интеграции еще не изучены и не разведены четкие границы между понятиями «междисциплинарные связи» и «интеграция». Попробуем в этом разобраться.

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что междисциплинарные связи в обучении подразумевают согласованное изучение теорий, законов, понятий, методов познания и методологических принципов, общих для дисциплин, а также формирование общих для них видов деятельности и систем отношений.

Преподаватель может усиливать связи между дисциплинами, целенаправленно используя, например, междисциплинарные задачи. Междисциплинарная интеграция, представленная в таком виде, расширяет образовательное пространство, создает своего рода виртуальную учебную междисциплинарную лабораторию, в которой студент, многократно применяя знания по каждой дисциплине в новых условиях, за рамками самой дисциплины, развивает умение применять знания и в профессиональной деятельности.

Таким образом, интеграция понимается нами как установление и изучение общих для различных наук закономерностей и методов при сохранении самостоятельности учебных дисциплин. Т.е., под интеграцией дисциплин мы подразумеваем объединение их в единое целое с целью создать у студентов целостную картину мира. Достижение таких целей педагогического образования, как целостное развитие личности, усиление фундаментальной подготовки, невозможно без взаимодействия преподавателей всех дисциплин.

Установление междисциплинарных связей нами понимается как использование материала, формы и способа изложения, присущих одному предмету, в рамках другого.

В отличие от интеграции междисциплинарные связи не требуют ни выработки преподавателями единой педагогической «стратегии», ни обязательной взаимности применения ими определенных понятий и фактов в разработке занятий по изучаемой теме, то есть всего того, без чего немислима интеграция дисциплин.

Междисциплинарная интеграция, однако, сталкивается с проблемой выявления и оценки междисциплинарных связей между дисциплинами. Она обусловлена тем, что содержание каждой учебной дисциплины имеет особенности, зависящие от многих факторов: специфики вуза, факультета, кафедры, специализации и уровня подготовки студентов и профессиональных предпочтений преподавателя.

Студент вуза воспринимает междисциплинарные связи на основе личной системы эмоционально-ценностных отношений к дисциплинам. Если междисциплинарные связи представляются ему значимыми, например, с точки зрения профессионального будущего, он усвоит и запомнит их. Если же он не видит в них познавательной или профессиональной ценности, то и результат их усвоения, образно говоря, будет скромным. Поэтому можно говорить о субъективной составляющей междисциплинарных связей, реализованных в обучении, связей «после обучения», определяемых особенностями их восприятия преподавателем и студентами.

Осуществить объективную оценку уровня междисциплинарных связей, реализованных в обучении, можно по их воспроизведению в сознании студентов в виде умений применять знания. Такая оценка может быть получена по результатам решения междисциплинарных задач. Успешное решение таких задач указывает на приобретенный опыт междисциплинарного применения знаний, и как следствие – владение междисциплинарными связями. Оценивая результаты решения междисциплинарных задач, преподаватель может усиливать или уменьшать связи, корректируя содержание и методики обучения дисциплинам.

Процессы интеграции в зависимости от типов междисциплинарных связей и объема интегрируемого содержания могут реализовываться в разных по протяженности вариантах: интегрированная лекция, спецкурс, итоговый интегративный курс, завершающий определенный блок дисциплин. Кроме того, процессуальные характеристики чтения интегрированных курсов зависят от характера их содержания и дидактических целей. Но в любом случае взаимопроникновение, взаимодополнение и интеграция естественнонаучных, гуманитарных и инженерных дисциплин должны основываться на взаимодействии природы, человека, общества и многообразия форм человеческого знания. Интегративные процессы в образовании приводят к открытию новых специальностей на стыке разных областей знания, без которых немислимы новые технологии.

Интегрированные курсы можно включить в учебный процесс за счет часов, отведенных на дисциплину по выбору. Кроме того, можно сделать интегрированными традиционно существующие дисциплины. Так, например, в дисциплину «Введение в специальность» можно включить гуманитарную и фундаментальную составляющие, которые помогут адаптации первокурсников и сформируют у них навыки контекстного осмысления будущей профессии и своего места в ней.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что междисциплинарная интеграция позволяет усиливать использование знаний, приобретенных при изучении учебных дисциплин. При этом студенты одновременно учатся применять полученные знания в будущей профессиональной работе.

## **СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛОСТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Дорофеева О.С.**

УО МГПУ им.И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современной ситуации развития образования, планируемой реализации основных направлений его реформирования устанавливаются целевые системные ориентиры для утверждения гуманистической парадигмы образования, переориентации на самоценность человека, на значение его преобразовательной функции в социокультурном процессе и ценностно-смысловую содержательность деятельности, на интенции личности к самораскрытию и самореализации в образовательном процессе.

Проблема раскрытия потенциальных возможностей личности, уникальности заложенного профиля деятельностной самореализации человека актуализирована в теории и практике педагогического процесса на всех уровнях, ступенях и формах образования. В этой связи возникает необходимость более глубокого анализа и системы общего образования, и альтернативных образовательных систем, обладающих способностью мобильного реагирования на социальные образовательные запросы, ценностные переориентации образования; обладающих возможностью расширения, дополнения и спецификации «основного», «базового» образования, реализуемого в институциональных образовательных учреждениях.

Система дополнительного образования мало изучена, вторична, в определенной степени, по отношению к общему образованию, тем не менее, во взаимодействии с ним может обеспечить более полную социокультурную опосредованность образовательного процесса, процессуально-целевое обеспечение современного определения образования как «обучение и воспитание в интересах личности, общества и государства, направленные на усвоение знаний, умений, навыков, формирование гармоничной, разносторонне развитой личности обучающегося» [1, с. 3]. Современное дополнительное образование как «зона ближайшего развития образования» [2, с. 6] представляет собой более гибкую, по отношению к социальной ситуации, образовательную структуру, объединяющую социальные институты дошкольного, общеобразовательного и профессионального образования; характеризуется как «поисковое, вариативное образование, апробирующее иные, не общие пути выхода из различных неопределенных ситуаций в культуре и предоставляющее личности веер возможностей выбора своей судьбы, стимулирующее процессы личностного саморазвития» [2, с. 7].

Дополнительное образование детей, согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании – «вид дополнительного образования, направленный на развитие личности воспитанника, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию» [1, с. 243].

В широком понимании дополнительное образование рассматривается «как любой дополнительный источник знаний; как содержательная часть общей культуры, искусства, которая может стать достоянием личности через любые формы» [3, с. 5]; как образование свободного выбора, основывающееся на внутренних интенциях личности; в более узком плане как образование по дополнительным специализированным направлениям и соответствующим образовательным программам, в условиях образовательных учреждений контролируемых органами управления образованием.

Разносторонность системы дополнительного образования детей реализуется в интегрированных профилях обучения: художественном; техническом и спортивно-техническом; туристско-краеведческом; эколого-биологическом; физкультурно-спортивном; социально-экономическом; социально-педагогическом; культурно-досуговом; военно-патриотическом; естественно-математическом; общественно-гуманитарном [1, с. 244] и др., включающих направления деятельности, которые определяются учебно-программной документацией образовательной программы дополнительного образования по соответствующему профилю. Образовательная программа определенного профиля является общим категориальным признаком для дополнительного образования, обладает выраженными технологическими особенностями, качествами педагогической технологии - сложной системы методик и приемов, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимообусловленными задачами и содержанием, формами и методами организации образовательного процесса, где каждая последующая позиция аппликативно накладывается на предыдущие, что и создает в итоге определенную структурированную совокупность психолого-педагогических условий развития индивидуальности ребенка.

Особенностью процесса дополнительного образования является то, что он предоставляется детям в их свободное время, на основе свободного выбора, добровольного участия, возможности выбора учащимися своего образовательного пути. Эта специфика выражается в необходимости конструирования в образовательной программе особой методики творческого сотрудничества, основанной на совместной продуктивной деятельности педагога и ребенка, педагога и детского объединения.

В условиях дополнительного образования складывается иной, по сравнению с массовой школой, тип взаимоотношений участников образовательного процесса, между которыми стоит предмет общего интереса: педагог не просто передает определенный объем новой для ребенка информации, но и формирует среду, стимулирующую развитие личности. Творческий характер взаимодействия, сотрудничества изменяет психологическую структуру образовательного процесса в целом, создаются условия для самореализации личности, мотивации личностных достижений, организации общения между всеми участниками на едином уровне познавательного интереса. Формируются другие смысловые формы деятельности с ориентацией на ценность самого действия, «ценностную рациональность действия», в котором «смысл... состоит не в достижении какой либо цели, а в его собственном определенном характере, ценности действия как такового» [4, с. 260].

Таким образом, дополнительное образование детей, как институализированная система, осуществляющая образовательную деятельность, в содействии с общим образованием реализует принципы: дополнительности, выражающийся в предоставлении возможности получения образования узкоспециализированных образовательных линий, отвечающих индивидуальным образовательным потребностям личности; взаимообусловленности, выражающийся в отслеживании взаимосвязей основного и дополнительного образования, для обеспечения качественного продвижения обучающегося в целостном образовательном процессе; системности, выражающийся в организации процесса обучения, последовательности реализации содержания, поуровневого контроля знаний; социализации, предполагающий включение ребенка в социальные взаимодействия, развитие коммуникативных качеств личности на основе процесса освоения социально значимого опыта человечества.

#### **Литература**

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании / М-во внутр. дел Респ. Беларусь, учреждение образования «Акад. М-во внутр. дел Респ. Беларусь». – Минск: Акад. МВД, 2011. – 332 с.
2. Асмолов, А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 6–8.
3. Морозова, Н.А. Российское дополнительное образование как многоуровневая система: развитие и становление: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Н.А. Морозова; Мос. пед. гос. ун-т. – М., 2003. – 42 с.
4. Социология: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов [и др.]. – Минск: Книжный Дом, 2003. – 1312 с.

### **ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СОЗДАНИИ ВИДЕОУРОКА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Дрозд В.Н.**

КПЛБО, г. Кировоград, Украина

Перед современной высшей школой стоят сложные задачи, которые невозможно решить без качественных изменений при подготовке специалистов. Эти изменения, прежде всего, связаны с поиском эффективных форм и методов обучения.

В статье рассмотрены требования при создании видео урока для подготовки будущих учителей технологий, рассмотрены требования для создания современного видеоурока, установлена последовательность действий по созданию видеоурока.

Видео урок имеет большую практическую ценность. С помощью видеоурока можно не только сообщить информацию и продемонстрировать иллюстративный материал, но и наглядно показать такие разнообразные процессы, которые невозможно показать при применении стандартных методов обучения. Кроме того, видеоурок дает больше возможностей для самостоятельной практической работы студента, позволяет неоднократно просмотреть и прослушать видеоурок, повторить наиболее сложные моменты темы.

Важное значение видеоуроков состоит в том, что преподаватель может быстро дополнять и изменять текст или иллюстрированный материал при возникновении такой необходимости, что является очень важным.

К преимуществам видеоурока можно отнести следующие черты:

- возможность размещения таких уроков в сети Интернет;
- большое количество программных средств для просмотра;
- разработка видеоурока на родном языке студента (украинский, белорусский, русский и т.д.);
- использование видео урока в дистанционном образовании;
- низкие системные требования (достаточно Windows).

Для создания видеоурока сегодня не обязательно иметь видеокамеру, достаточно воспользоваться бесплатными компьютерными программами, которые можно найти в интернете. Процесс создания видеоурока состоит из следующих трех этапов:

1. Поиск, сбор и подготовка материалов для создания видео урока. Это может быть конспект лекций, лабораторно-практические пособия по дисциплине, файлы, программы, веб-страницы.

2. Запись и монтаж видеоурока. В настоящее время наибольшим спросом пользуются программы, которые позволяют не только записывать видео, но и накладывать голосовые комментарии, а также отправлять полученное видео на различные интернет ресурсы. Наиболее популярны такие программы, как: Camtasia Studio – программа для создания презентаций различного назначения. С помощью данной программы можно создавать презентации, видео уроки, анонсы, поздравления и т. д. Krut – программа, в которой есть возможность задавать участок записи и количество кадров в секунду

для записываемого видео. Есть такая опция, как "Контроль курсором", она дает возможность акцентировать внимание студентов вокруг курсора мыши. В программе Webinaria есть интересная функция – объединение с видео двух источников, например: запись с экрана и веб-камеры.

Целесообразно выбрать для записи видеоурока не одну, а несколько программ и попытаться создать видеоурок. Иногда во время записи учебного материала могут возникнуть некоторые сложности. В начале работы над созданием видеоурока нужно написать конспект урока и отрепетировать его (обратить внимание на дикцию, правильное произношение). Очень трудно записать урок сразу от начала и до конца, поэтому следует разделить конспект видеоурока на части, которые во времени займут не более 10–15 минут. Записать несколько частей видео урока, смонтировать их, просмотреть и обратить внимание на возможные недостатки: плохой уровень звука, яркость цветов, мерцание экрана, недостатки монтажа и т.д.

3. Распространение видеоурока. Среди основных требований к созданию видеоуроков для образовательного процесса: научность, доступность, проблемность. Большое внимание уделяется наглядности обучения – чувственному восприятию изучаемых объектов. Наглядность обучения при использовании видеоурока имеет некоторые преимущества перед обучением с использованием традиционных методов обучения.

Информация, полученная с помощью видеорока становится яркой и динамичной. Появляется возможность наглядно-образной интерпретации существенных свойств не только разнообразных объектов, но и научных закономерностей, понятий, теорий.

Автором данной статьи подготовлен и апробирован видеоурок на тему "Создание модели конической юбки в САПР Грация". Урок был применен во время ассистентской практики в КГПУ им. В. Винниченко, при проведении занятия по дисциплине "Инженерное проектирование одежды", со студентами 5 курса специальности 7.01010301 "Технологическое образование".

Большинство студентов уже в начале своего обучения осознают необходимость применения видеоуроков в своей профессиональной деятельности.

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**Дударева Ю.Ю.**

УО БГПУ им. М. Танка, г. Минск, Республика Беларусь

В наше время актуальной задачей школы является проблема эстетического воспитания, которая приобретает особую актуальность у подростков. Общеизвестно, что подростковый возраст является чувствительным для развития эстетических чувств, предпочтений, вкусов. Подростков привлекают литературные произведения исторического содержания, приключенческие и научно-фантастические кинофильмы, где для них характерно сопереживание, подстановка себя на место героя. В этом возрасте формируется эстетический идеал, объектом подражания которого может служить герой – решительный человек, преодолевающий обстоятельства и идущий к цели.

Большая роль в эстетическом воспитании подростков в школе принадлежит классному руководителю. Владея полной информацией об ученике, его способностях, умениях, возможностях, классный руководитель стоит ближе к нему, чем кто-либо из членов педагогического коллектива. В его задачи входит обогащение имеющегося эстетического опыта, развитие интересов к различным областям человеческой деятельности. Если такая работа не ведётся, если возрастающая активность подростка педагогически не направляется и не организуется, то к концу подросткового возраста мы можем столкнуться с «пустыней отрочества» (Л. Толстой) либо с гипертрофией одного интереса (запойное чтение, страсть к футболу и прочее) [2, с. 117]. Именно классный руководитель, опираясь на комплексный подход в применении средств искусства в образовательном процессе, направляет активность учащихся на различные сферы эстетической деятельности, где они могут проявить свои способности.

Основная задача в работе классного руководителя с подростками – формирование эстетического идеала. При проведении в школе анкетирования с учащимися 6–8-х классов на тему «Эстетическое воспитание подростков» оказалось, что большинство подростков (72%) затруднились с трактовкой сущности понятия «эстетический идеал». Каждый второй опрошенный затруднился с определением собственного эстетического идеала. Современный подросток значительную часть эстетических представлений получает через СМИ (телевидение, кино, интернет). Школа, в частности, классный руководитель могут регулировать влияние на ребенка потока информации, получаемого с экрана, дисплея. Любимый герой подростка – человек активный, стремящийся к цели, преодолевающий препятствия и выходящий из них победителем [1, с. 49]. Зачастую они хотят быть похожими на киногероя, но, не обладая сформированной культурой, впитывают как губка не только положительные,



но и отрицательные поступки персонажей. Классный руководитель может решить эту задачу, если сформирует у подростков критическое отношение к экранной информации, что создаст условия для формирования ценностных ориентаций в эстетической сфере.

В школьной практике хорошо зарекомендовали себя классные часы «Мир увлечений», «Мой досуг», на которых каждый ученик может рассказать о себе, своих увлечениях, досуге, сделать небольшую самопрезентацию. При подготовке такого классного часа оформляются различные выставки, демонстрирующие эстетические умения учащихся. Хороший воспитательный эффект дают внеклассные мероприятия, направленные на формирование эстетических качеств: День Знаний, День славянской письменности и культуры, экскурсионные поездки по историческим местам родного края, посещение выставок. При подготовке к мероприятиям дети помещаются в культурную среду, которая формирует в них эстетические ценности.

Современное общество диктует новые требования к школе, воспитанию школьников. Подросткам не интересны традиционные формы воспитания, которые предлагает классный руководитель: беседы, лекции, традиционные мероприятия и т.д. В целях активизации учащихся, развития их интересов возникает необходимость использования новых ярких форм эстетического воспитания. Для того, чтобы ученики стали активными участниками процесса эстетического воспитания, необходимо предложить им инновационные формы культурно-эстетической деятельности.

Современные подростки – это поколение, выросшее в эпоху компьютерных технологий и интернета. В интернет они заходят с целью поиска необходимой информации, ответов на интересующие вопросы, новых знакомств, игр, общения с друзьями. Учитывая тягу учащихся к компьютерным технологиям, нами были разработаны и апробированы такие формы работы, как создание сайтов по темам «Красота», «Грация», «Обаяние», в которых контент (информация, расположенная на страницах сайта как текстовая, так и графическая, мультимедийная и т.д.) представлен в визуальных концепциях. Создание блога "Понятие об эстетике" позволяет подростку делать нечто большее, чем просто сидеть и читать. Подростки могут проявить себя через онлайн опросы, онлайн голосование, что позволяет подключаться к общению со сверстниками, обсуждать полезную информацию, доски объявлений: анонсы дня, темы мероприятий, батлы, и т.д. Классный руководитель должен помочь подобрать текст, используя тот язык, который понимает подросток. Благодаря этим интерактивным возможностям, подросток может показать себя с разных сторон и оставить свой след в интернете.

Подросткам свойственна активность в выражении себя как личности. Основываясь на данном свойстве подростков, мы были разработаны и апробированы такие формы работы, как проведение батлов «Креативная мастерская». Батл – это соревнование, в котором участники соревнуются, кто из них лучше двигается, рисует и т.д. Каждый класс работает в рамках определённой темы: «Рыцарский турнир вежливости», «Видеобитва» и др. Учащиеся должны показать мини-мюзикл на основе театрализованного представления, где они могут попробовать себя в разных видах искусства. Классный руководитель даёт задания в соответствии с возможностями ребёнка, учитывая его потребности, интересы, способности.

Широко распространено мнение о том, что коллективные формы общения влияют на развитие личности, его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Исходя из этого, большие возможности открывает клубная форма работы. Анализ школьного опыта показывает, что некоторые классные руководители в эстетическом воспитании учащихся охотно обращаются к данной форме. Так, клуб «Этикет» развивает знания учащихся об этикетной культуре, правилах поведения в обществе. Клуб «Мир моды» пропагандирует знания об истории моды и ее современных направлениях, опрятный внешний вид и деловой стиль одежды. Учащимся предлагается просмотр кинофильмов, проведение дефиле школьной формы, встреча с художником-модельером, презентация «История школьной формы» и др.

Таким образом, мы можем сделать следующий вывод: работа классного руководителя по эстетическому воспитанию учащихся требует системы и постоянного творческого поиска. К сожалению, привычные традиционные формы воспитания не всегда представляют интерес для современных подростков. Нынешнее поколение школьников воспитано на компьютерной культуре, информационных технологиях. Экранная информация воспринимается ими намного лучше, чем книжная. Поэтому при формировании творчески активной, эстетически развитой личности в современных условиях классному руководителю необходимо сочетать традиционные и инновационные формы, активно использовать возможности информационных технологий.

#### Литература

1. Подросток / Т. В. Драгунова. – М.: Знание, 1976. – 96 с.
2. Работа классного руководителя по нравственному и эстетическому воспитанию школьников (IV–VII классы). – Минск: Нар. асвета, 1987. – 128 с.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Дульчаева И.Л.

БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

В соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, осуществляемыми в настоящее время, высшая школа переходит на новую «уровневую» систему высшего образования и новые Федеральные государственные образовательные стандарты. ФГОС ВО принципиально отличаются от предшествовавших им Государственных образовательных стандартов тем, что в них прежде всего определены требования к результатам освоения образовательной программы, к которым относятся не только соответствующие знания, умения и навыки, но в первую очередь компетенции выпускника вуза. ФГОС ВО определяют необходимость разработки компетентностно-ориентированных учебных программ, результатами освоения которых должно стать формирование у обучающихся требуемых компетенций. В связи с вышесказанным переход на компетентностный подход в обучении студентов в высшей школе обусловлен необходимостью обеспечения уровня их профессиональной подготовки, отвечающей требованиям работодателей и личным образовательным запросам.

Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов [2]. А.М. Митяева рассматривает компетентностный подход в проектировании многоуровневого высшего образования [3], а Д.С. Ермаков – как моделирование целей, результатов образования, отражение результатов образования, готовности выпускника к той или иной деятельности.

И.А. Зимняя отмечает, что подход определяется некоей идеей, концепцией и центрируется на основных для него одной или двух-трех категориях. Она рассматривает подход с двух позиций: как мировоззренческую категорию, в которой отражаются социальные установки субъектов обучения как носителей общественного сознания, и глобальную, системную организацию и самоорганизацию образовательного процесса, включающую все его компоненты. Выбранный подход обуславливает, таким образом, особенности целеполагания, исследования, проектирования и организации образовательного процесса [1].

Компетентностный подход, по справедливому мнению И.А. Зимней, выступает новой результативно-целевой основой образования. По сути, это переход от классического к новому типу образования, новой образовательной парадигме, требующей научно обоснованной разработки и реализации принципиально иных, чем классические, ценностей, целей, содержания, форм, методов, средств и результатов обучения и контроля, изменения деятельности преподавателей и студентов, самого уклада жизни образовательных учреждений.

Программы развития и модернизации высшего образования определяют необходимость создания в российских вузах такой образовательной среды, которая бы в полной мере способствовала формированию и развитию профессионализма выпускников. Социальный заказ и современная компетентностная парадигма образования нацеливают высшие учебные заведения на ряд сложных задач, от решения которых во многом зависит успешность и комфортность деятельности будущих специалистов в стремительно изменяющемся мире. Среди них можно выделить такие наиболее актуальные и значимые задачи, как приоритетность развития творческой личности, ее способность к саморазвитию и самосовершенствованию и формирование профессиональной компетентности.

Идеология компетентностного подхода предполагает формирование компетенций как фактически направленного на практику результата образования, отражающегося в способности успешно справляться с определенным кругом профессиональных задач.

Структура Федерального государственного образовательного стандарта такова, что его реализация предполагает в образовательном процессе современного вуза ориентацию на развитие учебно-познавательной компетентности студента как базиса профессиональной компетентности будущего специалиста, вовлеченность участников образовательного процесса в учебно-познавательную деятельность, сопричастность, самостоятельность и ответственность. Учебно-познавательная деятельность является основным видом деятельности студентов.

По мнению многих авторов [1], учебно-познавательная компетентность обеспечивает эффективность развития профессиональных и специальных компетенций, что позволяет рассматривать ее развитие как приоритетную задачу современного образования.

Учебно-познавательная компетенция рассматривается как совокупность компетенций учащегося в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Учащийся овладевает креативными навыками продуктивной

деятельности, добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемов действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания [4].

На основе анализа научной литературы под учебно-познавательной компетентностью будущих учителей технологического образования понимается готовность студентов к самостоятельной учебно-познавательной деятельности, направленной на овладение специальными художественными, графическими, проектно-техническими и другими компетенциями, формирующими теоретические знания, практические умения и навыки, необходимые будущему учителю технологии; стремление к саморазвитию, профессиональному становлению, содержащая мотивационный, когнитивный, деятельностный и креативный компоненты.

### Литература

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 41 с.
2. Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3–12.
3. Митяева, А.М. Компетентностная модель многоуровневого высшего образования (на материале формирования учебно-исследовательской компетентности бакалавров и магистров): автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.М. Митяева. – Волгоград, 2007 – 43 с.
4. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе: сб. науч. тр. / под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2002. – 488 с.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СРЕДСТВАМИ САПР ОДЕЖДЫ В НЕПРЕРЫВНОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ежова О. В.

КГПУ им. В. Винниченко, г. Кировоград, Украина

Статья посвящена актуальной проблеме подготовки специалистов, готовых использовать информационные технологии в своей профессиональной деятельности.

Рассмотрены аспекты формирования ИКТ-компетенции будущих учителей технологий в системе «школа – профессионально-техническое учебное заведение (ПТУЗ) швейного профиля-педагогический вуз» в Украине.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что в украинской педагогической науке достаточно освещены концептуальные основы процесса информатизации образования. В поле зрения многих ученых был педагогический потенциал информационных технологий, исследовалась проблема формирования информационной культуры учителей, в частности в работах Н.В. Апатовой, В.Ю. Быкова, Л.П. Бабенко, Л.И. Билоусовой, И.Е. Булах, А.Ф. Верланя, Б.С. Гершунского, Ю.О. Дорошенко, А.П. Ершова, М.И. Жалдака, Б.Г. Житомирского, В.М. Мадзигона, В.М. Монахова, Н.В. Морзе, О.М. Пехоти, С.А. Ракова, Ю.С. Рамского, других ученых.

Требуют дальнейшего развития информационное и методическое обеспечение обучения будущих специалистов выполнению отдельных процедур проектирования с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР). Одной из важнейших проектных процедур является конструктивное (техническое) моделирование – инженерный процесс создания чертежей или лекал деталей изделия по первичному образцу новой модели или ее эскизу, с использованием базовой основы изделия.

Цель данной работы – обоснование содержания обучения моделированию деталей швейных изделий средствами САПР одежды в подготовке специалистов в системе «школа-ПТУЗ швейного профиля-педагогический вуз».

С данной целью проведен анализ школьных программ и государственных стандартов профессионально-технического образования профессий швейной отрасли Украины. Исследованы перечень и содержание тем, связанных с САПР одежды.

5–9 классы. Согласно учебной программы трудового обучения, обязательный для изучения блок, связанный с моделированием одежды, предусмотрен лишь в 8 классе: «Блок 2. Технология изготовления швейных изделий», объемом 16 часов. Еще один вариативный модуль объемом 20 часов можно выбрать в 5–6 классах, и объемом 16 часов – 7–9 классах. Таким образом, максимально возможная

продолжительность изучения швейного дела в 5–9 классах составляет 52 часа. Из них техническому моделированию посвящена лишь 1 тема в 8 классе: (2 часа). Тема изучается на примере поясного изделия или передника. При таких условиях можно говорить лишь о начальном уровне сформированности умений моделирования одежды.

В 8–9 классах предусмотрено также изучение тем, связанных с автоматизацией проектирования и производства одежды:

8 класс. Тема 3.1. Компьютерное конструирование одежды (1 час).

9 класс. Тема 3.1. Автоматизация, компьютеризация и роботизация современных технологических процессов (1 час).

10–11 классы. Тема конструктивного моделирования (всего 68 часов) достаточно полно представлена в школьной программе профильного изучения технологий по профилю «Конструирование и моделирование одежды».

Так, в 10 классе учащиеся изучают моделирование поясных и плечевых изделий, по 12 часов на каждый вид. Еще 6 часов предусмотрено на выполнение технического проекта изделия, среди составляющих которого указано техническое моделирование. В 11 классе на выполнение различных работ по моделированию плечевых изделий выделено 38 часов.

Изучение автоматизированного проектирования одежды предусмотрено в программе профильного обучения. Среди ряда задач профильного обучения указано «формирование у учащихся знаний о новейших информационных технологиях в данной отрасли».

Из анализа школьной программы установлено, что 49 из 175 часов, т.е. 28% учебного времени в 10 классе предусматривают работу с программой дизайна одежды. В программе 11 класса в названиях тем отсутствует упоминание о САПР, однако в конкретизации содержания большинства тем указаны работы с использованием программ дизайна одежды.

Государственные стандарты профессионально-технического образования для профессий швейной отрасли ДСПТО 8263.2-ДВ.18.10-2008 (швея), ДСПТО 7433.2.D 18028-2006 (портной), ДСПТО 7435.2.D18024-2006 (закройщик) предусматривают изучение предмета «Информационные технологии». Однако содержание данной дисциплины не соответствует ни современным возможностям САПР одежды, ни прогнозу развития отрасли. К примеру, закройщику для получения 5 разряда предлагается за 2 часа выполнить работу – «Изучение структурной модели конструктивно-декоративного моделирования одежды». При этом не рекомендуется никаких конкретных программных продуктов и учебных пособий.

По результатам проведенного анализа литературных источников и школьных программ считаем, что студенты специальности «Технологическое образование» должны научиться выполнять средствами САПР такие виды моделирования:

- модельное оформление контуров основных деталей;
- изменение и перераспределение вытачек;
- перевод вытачек;
- оформление параллельного и конического расширения деталей;
- оформление дополнительных членений;
- оформление конструктивно-декоративных элементов конструкции и производных деталей.

В КГПУ им. В. Винниченко будущие учителя технологий изучают методы автоматизированного конструирования и моделирования одежды на 5 курсе, при изучении предмета «Инженерное проектирование одежды». На выполнение практических работ с применением САПР Грация предусмотрено 18 часов. Задания по моделированию считаем целесообразным выполнять как приложение к практическим заданиям по построению чертежей деталей, то есть работать по схеме типового проектирования «базовая конструкция – модельная конструкция».

Автором данной статьи разработано учебное пособие [1], которое, среди прочего материала по информационным технологиям в швейной отрасли, содержит методические рекомендации к выполнению ряда лабораторных работ по моделированию средствами САПР Грация.

Корректировка верхнего среза и вытачек по линии талии юбки.

Моделирование вытачки на основе прямой юбки.

Моделирование складки на основе прямой юбки.

Оформление основных деталей прямой юбки.

Оформление основных деталей брюк.

Внедрение указанного учебного пособия позволит осуществлять подготовку будущих специалистов швейной отрасли и учителей технологий, готовых использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

### Литература

1. Єжова, О.В. Інформаційні технології у створенні швейних виробів: навчальний посібник / О.В. Єжова. – Кіровоград: ФО-П Александрова М. В., 2015. – 220 с.

## ПРОБЛЕМА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ермоленко Е.И.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Современный этап развития профессионального образования характеризуется значительным увеличением объемов предлагаемого для усвоения учебного материала, а следовательно, и количества учебных дисциплин с одновременным уменьшением сроков времени на их изучение. При таких условиях существующие педагогические технологии не в состоянии обеспечить высокий уровень общенаучной и профессиональной подготовки выпускников учебных заведений.

Широкий спектр использования информационно-телекоммуникационных технологий (ИТКТ) в сфере образования породил интерес педагогов и психологов к изучению их дидактических возможностей. В то же время актуальной остается проблема активизации учебной деятельности учеников с целью повышения качества образовательного процесса.

Активизация мыслительной деятельности может происходить следующими способами: стихийно, без внимания учителей и учащихся; целенаправленно, то есть на основе формирования приемов умственной деятельности, отбора содержания учебного материала, методов, организационных форм и средств обучения.

Именно на подборе оптимальных методов и форм остановимся более подробно. В этом плане полезным для преподавателей может стать опыт применения ИТКТ в Шепетовском профессиональном лицее, который описан в статье М. Васик «Использование ИТКТ обучения для активизации познавательной деятельности учащихся». Автор подводит итоги методической работы по внедрению ИТКТ в процесс изучения общеобразовательных дисциплин, профессионально-теоретической и профессионально-практической подготовки. В статье определено, что современные информационные технологии имеют ряд положительных свойств, которые выгодно отличают их от традиционных методов. Во-первых, это работа в группе (создание учениками презентаций, работа с учебным тренажером). Во-вторых, возможно занятие в компьютерном классе. В-третьих, индивидуальное обучение на дому с вариантом экстерната, что позволяет развивать у ученика навыки самостоятельной работы с несколькими источниками информации. В-четвертых, разнообразие контроля знаний учащихся. Наконец, это дистанционное обучение.

Еще одним из компонентов повышения мотивации и, как следствие активизации познавательной деятельности учащихся является использование Интернета. Интернет естественно вписывается в жизнь учеников и является одним из самых эффективных средств, помогающих значительно разнообразить процесс обучения. Передовой педагогический опыт показывает, что каждое занятие с использованием Интернет-сайтов вызывает эмоциональный подъем; даже ученики, отстающие от других, с радостью общаются с компьютером, а, например, плохой результат тестирования или общения online, в результате пробелов в знаниях, побуждает обратиться за помощью к учителю или самостоятельно получить эти знания.

Для того, чтобы наиболее полно раскрыть дидактические возможности ИТКТ, рассмотрим варианты применения их на разных этапах учебного процесса. В частности, мы видим большие возможности применения ИТКТ в процессе теоретического, практического обучения учащихся.

Первым этапом урока теоретического обучения является активизация учебной деятельности и актуализация опорных знаний учащихся. С этой целью можно организовать экспресс опрос по предыдущей теме в игровой форме с привлечением интерактивной доски (ИД) и созданных заранее разноплановых задач. Например, это могут быть задачи:

- упорядочить элементы с помощью перетаскивания этих элементов на ИД (установить правильную последовательность процессов, порядок выполнения действий и т.д.);
- совместить подпись с изображением (фото и названия видов кирпичной кладки, фото и названия строительных инструментов и т.д.);
- решение кроссворда на ИД (каждый ученик по очереди вписывает слова);
- найти из перечня элементов лишний;
- расположить элементы в несколько колонок по определенному признаку (ученики по очереди перетягивают элемент из общего списка к определенной колонке) и т.д.

Во время изложения нового материала ИТКТ также имеют ряд возможностей, которые будут описаны далее. Одной из самых распространенных форм применения современных компьютерных технологий является использование видео, анимационных и аудиоматериалов. Эту группу средств используют как наглядные дидактические материалы, которые активизируют познавательные процессы; как источник для проблемных задач, учебного проектирования; как ресурсы, которые несут в себе огромный воспитательный потенциал.

Для закрепления нового материала целесообразно использовать те же методы, что и для актуализации знаний и активизации познавательной деятельности.

Свое применение ИТКТ нашли на лабораторно-практических занятиях в виде виртуальных лабораторий и виртуальных тренажеров. Применение виртуальных лабораторий в образовательном процессе способствует не только повышению качества образования, но и экономии огромных финансовых (валютных) ресурсов, создают безопасную, экологически чистую среду.

Таким образом, можно утверждать, что современные ИТКТ имеют широкий спектр дидактических возможностей и потенциал активизации познавательной деятельности учеников. Однако степень влияния вышеупомянутых технологий на познавательную активность учеников требует дальнейшего изучения.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Жадаева А.В.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

В последнее время в педагогических вузах Российской Федерации осуществляется подготовка будущего учителя технологии и предпринимательства. Студенты осваивают педагогическую, методическую, психологическую и специальную составляющие подготовки. Реализация формируемых компетенций возможна в рамках практики, во время которой студенты приобретают опыт педагогической деятельности.

Практика призвана решать следующие задачи: углубление и закрепление теоретических знаний студентов; формирование и развитие у будущих учителей педагогических умений и навыков, профессионально значимых качеств личности; формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; развитие профессиональной культуры; профориентация и профвоспитание; профессиональная диагностика пригодности к избранной профессии; развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самосовершенствовании.

Необходимым условием организации педагогической практики, как известно, является разносторонняя ориентация будущего учителя на все сферы педагогической деятельности – учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу студента и овладение ее методикой. В связи с этим практика носит комплексный характер, и для реализации данных компонентов деятельности студенты во время практики выполняют задания разной предметной направленности (по педагогике, по психологии, по методике преподавания технологии и предпринимательства).

Педагогическая практика способствует формированию определенных профессиональных умений в результате выполнения следующих заданий по методике преподавания технологии и предпринимательства: планировать, разрабатывать и проводить пробные уроки и внеклассные занятия по предмету; разрабатывать и использовать в учебном процессе дидактический материал и наглядные пособия, работать с методической литературой, школьными программами и учебниками; обоснованно выбирать эффективные формы, методы и средства обучения, определять результаты усвоения материала; проводить самоанализ, самооценку и корректировку собственной деятельности, а также анализировать пробные уроки и внеклассные задания. Перечень заданий вполне традиционный. Тем не менее, особенности обучения диктуют свои условия, а именно включение в базовую программу практики специфических заданий, как, например, задания по организации элементов предпринимательской деятельности, которые разработаны в контексте изучения дисциплин предпринимательской направленности. Студентам предлагается задание по созданию творческих проектов предпринимательской деятельности в школе. Тематика проектов согласовывается с желаниями и интересами самих студентов. Творческие группы в количестве трех-семи человек берутся за проект организации школьных ярмарок-продаж продукции детского творчества, театра кукол, школьного кафе, школьного ателье по изготовлению детской одежды, мастерской резьбы по дереву, школьного цеха по изготовлению детской мебели и др. При оценке проекта учитываются сложность, качество и оригинальность, полнота обоснования, уровень самостоятельности, степень владения материалом при защите организуемого дела. Разработанные студентами проекты предпринимательской деятельности в школе находят свое отражение во внеклассной практической деятельности по предмету технологии. Студенты совместно с учащимися внедряют собственные предпринимательские идеи в учебно-воспитательный процесс. Такое направление деятельности студентов во время практики получило положительные отзывы со стороны администрации школ и учителей технологии и предпринимательства. Сами же студенты остаются довольными результатами своей деятельности. В связи с реализацией совместной проектной деятельности студентов и учащихся расширяются возможности практики и проявляется ее творческий характер.

Эффективно организованная практика носит постоянно усложняющийся и творческий характер. Этот принцип соблюдается при разработке всех типов заданий.

Что касается контролирующего аспекта педагогической практики, то традиционно его объектами являются выполнение заданий и составление отчетных документов. Контроль осуществляется преподавателями университетских кафедр и опытными учителями технологии. Основными формами контроля являются анализ проводимых студентами пробных уроков, внеклассных занятий по предмету, консультации и анализ выполненных заданий. В качестве отчетных материалов выступают дневник педагогической практики, в котором отражены все выполненные задания.

Очень серьезным нам видится аспект оценки педагогической практики. Все более прочное и широкое место в этой связи занимает уровневый и рейтинговый подходы к оцениванию результатов практики студентов.

К уровням сформированности педагогических умений можно отнести: нулевой (студент не владеет педагогическими умениями, пытается интуитивно осуществить профессиональные действия, но безуспешно); репродуктивный (студент сознательно стремится применить знания на практике, допускает ошибки и недочеты, свидетельствующие об отсутствии системности и гибкости мышления, в целом действует на основе примеров и образцов); продуктивный (студент проявляет самостоятельность в выборе и осуществлении профессиональных действий на основе теоретических знаний и практических образцов, в целом успешно справляется с основными профессиональными действиями); творческий (студент стремится осуществлять профессиональную деятельность на основе собственных моделей, может научно обосновать свои действия, демонстрирует свободное владение педагогическими умениями). Рейтинговый подход может служить реальным подтверждением соответствия студента тому или иному уровню развития педагогических умений.

Продумывая организацию педагогической практики студентов, мы ориентируемся не только на выполнение ее программы, но и на непосредственное участие в профессиональной судьбе студента. Ведь очень многое в принятии решения стать учителем после окончания университета зависит от того, как пройдет для студента педагогическая практика. Студенты должны иметь возможность высказывать свое мнение, получить необходимую консультацию, помощь и разъяснение любой ситуации или принятых в отношении его решений. Система взаимоотношений студентов, организаторов и других участников педагогической практики должна носить характер сотрудничества.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПРИИМЧИВОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Жадаев Ю.А.**

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Современный этап развития трудового обучения характеризуется использованием разнообразных технологий преобразования материалов, тесной связью теоретического обучения с приобретением практического опыта деятельности, широким спектром применения форм его организации и пр. Все большее внимание уделяется трудовому воспитанию выпускника школы с целью его скорейшей адаптации в трудовой сфере, экономике, производстве. В связи с этим видится целесообразным формирование предпринимчивости обучающихся в предпринимательской деятельности, организуемой в школе.

Процесс формирования предпринимчивости обучающихся представляет собой последовательность его этапов, частей, занятий во взаимосвязи с организованной предпринимательской деятельностью.

Роль руководителя предпринимательской деятельности призван исполнять учитель технологии. Его функции меняются по мере реализации процесса формирования предпринимчивости. Если в начале процесса – это в большей степени организаторская функция, то на втором этапе – управленческая, на третьем – контролирующая, на четвертом – консультационная.

На первом этапе необходимо дать обучающимся представление о роли и значении предпринимчивости в развитии личности и общества в целом; раскрыть важность умения общаться и способствовать формированию данного умения на начальном этапе; сформировать положительную мотивацию к активной познавательной и практической деятельности в области предпринимательства; сформировать способность определять и формулировать проблему, выявлять причины ее возникновения и предлагать варианты ее разрешения по предложенному образцу (алгоритму); способствовать проявлению исполнительской инициативы в принимаемых решениях; раскрыть важность умения постановки четких целей и способности следовать им. Решению этих задач способствует вовлечение учащихся в процесс разработки предпринимательских идей, организации предпринимательской деятельности. С этой целью могут быть использованы имитационные методы активного обучения:

анализ конкретных производственно-экономических ситуаций, имитационные упражнения. Подкрепление данных средств осуществляется такими приемами, как замена монологических методов предъявления информации диалоговыми формами общения, мозговая атака, организация дискуссий, приемы вопросов-ответов, свободных ассоциаций, системного анализа и т.п.

На втором этапе процесса важно сформировать умения самостоятельно ставить стратегически важные цели; научить выделять главное и второстепенное при анализе проблемных ситуаций, самостоятельно намечать план ее разрешения; развивать способность преодолевать трудности при достижении намеченной цели; научить принимать решение, частично перестраивая исходные компоненты проблемной ситуации; сформировать способность принимать решения, сопряженные с риском. Решение этих задач происходит путем вовлечения обучающихся в реальные предпринимательские отношения: изучение спроса и предложения, определение товара или услуги, выявление потенциальных конкурентов, привлечение спонсоров, средств для начала ведения предпринимательской деятельности и т.п. Таким образом осуществляется совершенствование системы средств, в которую вновь включаются активные методы обучения (анализ конкретных производственно-экономических ситуаций, имитационные упражнения), но наполняются иным, включающим личностный смысл, содержанием. Предложенные средства для решения задач второго этапа дополняются учебными ролевыми играми, занимающими ведущее место в социальном формировании человека как субъекта познания и деятельности. Школьное предпринимательство должно быть организовано на принципах самоуправления предпринимательских групп, когда создаются условия для совершенствования знаний в предпринимательском деле, благоприятная производственная атмосфера, соблюдаются основные правила делового общения.

На третьем этапе следует развивать умение общаться, используя этику делового общения; способствовать становлению умения применять новое знание в необычной нестандартной ситуации; стимулировать развитие способности совершать поисковую деятельность в процессе принятия решения; способствовать проявлению активности при решении проблемных ситуаций; научить подвергать всестороннему, глубокому анализу условия и причины возникновения проблемы. Эти задачи этапа успешно реализуются, если старшеклассники активно вовлекаются в систему деятельности, максимально соответствующую деятельности молодого человека, успешно адаптирующегося в новых социально-экономических условиях. В связи с этим старшеклассники включаются в разработку рациональной технологии производства товара или оказания услуги, организуют самоуправление предпринимательских групп, просчитывают рентабельность производства, производят необходимые экономические расчеты. Требованию к подготовке старшеклассников к жизни в условиях рынка наиболее полно отвечает (после предпринимательской) имитационная деятельность в деловых играх. На третьем этапе используются и другие методы активного обучения: анализ конкретных ситуаций, имитационные тренинги и упражнения, тематические дискуссии и т.п.

На четвертом этапе нужно научить учащихся определять общие закономерности и принципы разрешения проблемных ситуаций; способствовать формированию умения осуществлять поисковую деятельность в процессе принятия решения; вырабатывать умения действовать нестандартно, рационально в процессе выработки и принятия оптимального решения; научить решительно действовать в условиях неопределенности информации и проявлять терпимость к неясности ситуации; способствовать становлению умения прогнозировать промежуточные и конечные результаты. Решение данных задач происходит в процессе организации проектного метода обучения, выступающего как одно из наиболее эффективных средств вовлечения учащихся в разностороннюю формирующую деятельность. Данное обстоятельство позволяет системно воздействовать на личность старшеклассников, актуализируя и закрепляя сформированные компоненты предприимчивости на предыдущих этапах процесса, что, в свою очередь способствует повышению степени его целостности.

Наличие в предпринимательской деятельности обучающихся учебного, трудового, игрового, организаторского, профессионального, управленческого, исполнительского, коммуникативного, исследовательского и других компонентов позволяет обеспечить учащимся целостное видение производственно-экономической ситуации. Ее существенной характеристикой является экономическая свобода, то есть возможность самостоятельно принимать решения по поиску и выбору формы, вида и сферы хозяйственной активности, методов ее осуществления, использованию продукта и дохода, ею приносимого. Указанные условия участия обучающихся в предпринимательской деятельности, по нашему мнению, могут обогатить процесс формирования предприимчивой личности.



## **ВИДЫ НЕМАТЕРИАЛОЁМКИХ ИЗДЕЛИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ НА УРОКАХ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА**

**Жадик Н.П.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

Изготовление объектов труда в процессе технологического обучения является важной задачей обучения и воспитания подрастающего поколения. Актуальным является вопрос сохранения и экономии сырьевых ресурсов. Поэтому в наши дни большое внимание уделяется снижению материалоемкости продукции, так как сырьевые запасы не бесконечны.

Обучение созданию нематериалоёмких объектов труда является одним из условий становления личности человека–творца, так как в процессе разработки и изготовления данных изделий развивается мыслительная деятельность, преобразовательные умения и навыки, воспитываются нравственные качества личности школьника. Человек оказывается в преимущественном положении: сама решаемая задача требует напряжения, новое не может быть создано путём простого приложения или комбинирования учебных знаний. Сама ситуация разработки способствует выработке уважения, к подлинным знаниям, достигнутым другими техническим решениям. Творческая атмосфера разработки нематериалоёмких изделий, основана на внутреннем чувстве долга, требующем не удовлетворяться примитивными решениями, способствует воспитанию интеллигентности.

Использование новых технологий создания объектов труда в процессе технологического обучения способствует достижению основных целей образования молодежи в настоящее время:

- учить учиться;
- развивать инициативность, самостоятельность, способность решать возникающие проблемы;
- обучать многостороннему владению компьютерной техникой;
- формировать готовность к взаимодействию с другими людьми;
- воспитывать толерантность, экологическую сознательность.

Проведенный нами анализ показал, что нематериалоёмкий объект труда – это не уменьшенная копия чего бы то ни было, а предмет, на изготовление которого используется материала в несколько раз меньше, обеспечена функциональность, учтена эргономичность в применении или использовании за счет технологичности. Главное – это высокотехнологичный процесс изготовления и, как правило, высокоэстетичное, красивое изделие, способное побуждать творческую активность учащегося, воспитывать в нем тягу к прекрасному, желание творить и созидать. На изготовление таких изделий не требуются качественные материалы, можно использовать отходы производств и сухие ветки деревьев, сучья и др.

Нами предложена следующая классификация нематериалоёмких объектов труда для учащихся 5–7 классов:

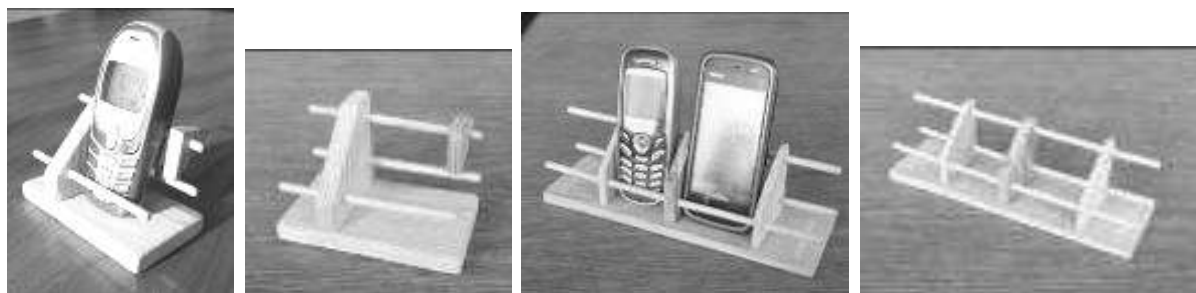
1. *Функциональные* – относящиеся к функциям. Это простые изделия, состоящие, как правило, из одной или нескольких деталей. Например: скалка, разделочная доска, молоток, киянка и т.д. на изготовление которых необходимо иметь не менее 1 дм<sup>3</sup> материала.

2. *Модульные* – (в архитектуре) часть постройки. Это изделия, в состав которых входит одна или несколько сборочных частей – модулей. Например: дачный стол или стул, табурет, подставка др. Все эти изделия состоят из двух модулей и связующего звена.

3. *Агрегатные* – соединение нескольких машин, аппаратов и т. п. Это сложные изделия в виде действующих моделей. Например: авто- и судомодели с резиномотором или микроэлектродвигателем.

4. *Творческие* – изделия, представляющие собой сувениры, значки, кубки и т.д.

Разработка и изготовление нематериалоёмких объектов труда может осуществляться как на учебных занятиях, так и в процессе кружковой работы. К примеру, подставки для мобильных телефонов, где применяются различные технологические операции (рисунок).



**Рисунок. – Нематериалоёмкие подставки для мобильных телефонов**

Все нематериалоёмкие объекты труда учащихся должны соответствовать следующим основным требованиям:

- ярко выраженная общественная полезность;
  - соответствие учебной программе;
  - осуществление связи с основами наук и возможности формирования у учащихся политехнических знаний, конструкторских умений и навыков;
  - комплексность входящих в технологический процесс операций;
  - типичность операций;
  - соответствие уровню подготовки учащихся;
  - различные формы организации труда (индивидуальная, коллективная);
  - сложность и трудоемкость объектов труда;
  - серийность объектов;
  - безопасность выполнения работ;
  - доступность и технологичность для имеющейся базы.
- сводится к консультационной помощи отдельным учащимся.

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТАМ, ПОЛУЧАЮЩИМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Жалнина О.Л.**

ФГБОУ ВПО БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Дисциплина «Математика» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла. Для успешного освоения дисциплины используются знания и умения, сформированные в процессе изучения математики на предыдущем уровне образования. Но на сегодняшний день, ситуация складывается так, что уровень школьной математической подготовки, студентов получающих технологическое образование в нашем вузе ниже среднего: 50% учащихся получили не выше 40 баллов по ЕГЭ и только у 10% студентов-технологов количество баллов превышает 60. В глазах студентов на первых занятиях математики можно прочесть вопрос: «Опять? Зачем нам это? Это никогда в жизни не пригодится!». Как ответить на эти вопросы, как не отпугнуть, а заинтересовать своим предметом, какие разделы математики изучить, а о каких только упомянуть. Вот ряд вопросов, которые ставит перед собой педагог.

Очень часто приходится слышать от студентов, что «я математику не понимаю вообще». Почему? Да только потому, что большинство студентов смотрят на мир через форточку школьной математики, а точнее, арифметики, многие из них на всю жизнь остаются в плену страхов перед математикой, в плену многих заблуждений которыми их награждают в школе. Можно благополучно прожить жизнь с такими заблуждениями: сумма углов в треугольнике всегда равна  $180^\circ$ , квадратный корень из отрицательного числа не существует. В этом случае они просто не узнают о существовании геометрии Римана и Лобачевского, множестве комплексных чисел. Значительно хуже, когда незнание математики или неумение ей пользоваться делает их беззащитными в жизненных ситуациях. Поэтому наша задача наполнить дисциплину такими темами, которые будут способствовать развитию как интеллектуальных способностей, так и развитию практических умений и навыков, потому что базовыми навыками математического мышления способен овладеть каждый! Для кого-то это просто будет сложнее, для кого-то легче. Но это под силу всем.

Из того, что студент интересуется, например, резьбой по дереву, не следует то, что математика ему не нужна, и то, что он не способен ей овладеть. Одно другому не мешает, а, напротив, гармонично дополняет. Утверждение, что у студента «не математический склад ума» в контексте невозможности овладения точными науками – это просто попытка оправдать нежелание овладеть теми навыками, которые даются с большим трудом, чем другие.

Важно научить студентов-технологов видеть математические понятия и понимать действие математических законов в реальном, окружающем нас мире, применять их для научного объяснения явлений. Математика должна быть тесно увязана с общекультурными ценностями и общефилософскими концепциями, с событиями и фактами истории, языками, литературой, искусством и музыкой. Правильному пониманию и грамотному употреблению терминов следует уделить особое внимание. Но, вместе с тем, необходимо снабдить студента и определенным математическим аппаратом, который позволил бы ему осуществлять хотя бы простейший количественный анализ информации.

Дисциплина математика в нашем университете у студентов-технологов читается в течение трёх семестров. На первом семестре студенты знакомятся с теорией множеств и алгеброй логики, эти разделы математики им встречаются впервые, так как в школьный курс математики они не входят. Следует также отметить, что для успешного овладения материалом этого семестра математические знания, полученные ранее, нужны в минимальном объёме, поэтому каждый студент может быть успешен. Во втором семестре они

углубляют знания по теме «Теория вероятностей и комбинаторика». Несмотря на введение в школьную математику начал теории вероятностей и статистики понимание самого понятия «вероятность» у очень многих молодых людей оставляет желать лучшего. Между тем, правильное восприятие основ теории вероятностей имеет особенно большое значение для формирования мировоззрения студентов, их представлений о современных концепциях вероятностного мира. Также в этом семестре рассматриваются разделы «Комплексные числа» и «Матрицы». Эти разделы включены в программу для ознакомления с образцами оружия из арсенала аналитических средств математической науки.

В третьем семестре студенты погружаются в мир «Аналитическая геометрия», совершая экскурсию в музей геометрических объектов, значительно более богатый, чем школьная коллекция, состоящая из треугольников, окружностей, трапеций, тетраэдров, кубов, сфер. Также в третьем семестре студенты знакомятся с «Методами математики в описании и изучении явлений реального мира». При изучении раздела рассказывается о некоторых общих методах решения интеллектуальных задач различной природы, в частности, задач, возникающих в гуманитарных исследованиях. Цель этого раздела – дать определенное представление о возможностях математического инструментария и на простейших примерах показать целесообразность его использования в профессиональной области.

Для лучшего усвоения дисциплины студентами–технологами следует отказаться от чрезмерного использования математических символов. Преподносить математику студентам-технологам надо совершенно иначе, уважая их «другой» стиль мышления, а для этого необходимо особое педагогическое мастерство, чтобы слушатели ненароком не заснули, заинтересовались рассматриваемыми вопросами и поняли хотя бы в общих чертах, о чём идёт речь.

Следует отказаться от привычных для математиков строгих доказательств, искусственных преобразований и длинных рассуждений. Опыт преподавания математики свидетельствует, что работать со студентами-технологами, с одной стороны, интересно, ведь большинство из них творческие личности, с другой стороны, сложно, так как они предпочитают наглядное и образное изложение на конкретных примерах, объяснение и демонстрацию на простых частных случаях, точнее сказать, «на пальцах», вместо формальной строгости.

Формулировки математических упражнений и задач должны быть чёткими и понятными, а также отражающие жизненные реалии, ведь математические упражнения – это средство для развития ума. Точно такое же, как физические упражнения – средства для развития физической силы. Физическая сила и крепкое здоровье, накопленное с помощью физических упражнений, пригодится в жизни не только для поднятия и перемещения тяжестей. Точно так же сила ума и способность к умственному труду, накопленная с помощью математических упражнений, пригодится в жизни не только для математических вычислений. Работа над проектом – длительный и тяжёлый не только физический, но и умственный труд, и поэтому совершенно естественно, что для этого нужны люди, которые имеют хотя бы минимальные навыки такого умственного труда.

## ИЗ ОПЫТА ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

**Жмакин О.А.**

МКОУ Афанасьевская СОШ, Курская область, Россия

В нашей школе на уроках технологии и в рамках дополнительного образования учащиеся с большим интересом занимаются художественным и техническим творчеством, в том числе изготовлением моделей орденов, медалей, нагрудных знаков [1] (рисунок 1).



**Рисунок 1. – Модель нагрудного знака**

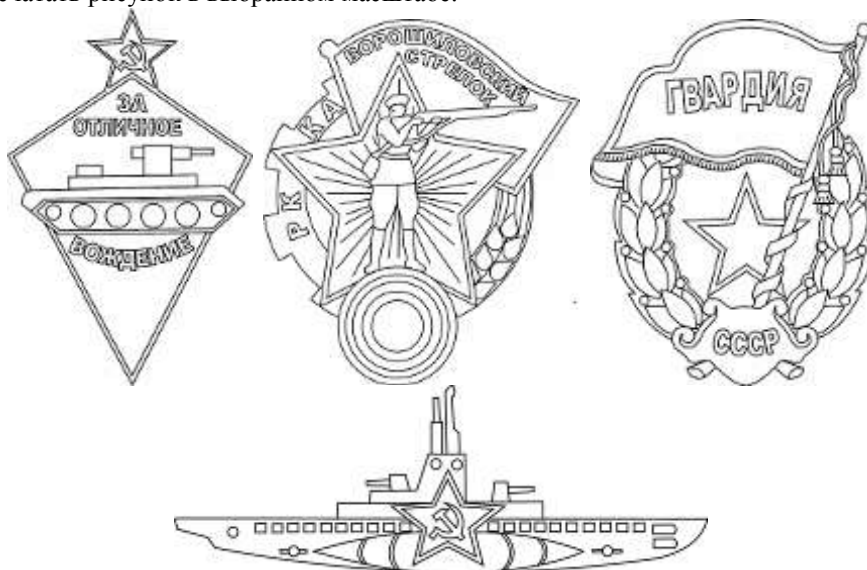
Такая работа позволяет не только приобрести знания и умения по технологии обработки материалов, но и познакомиться с увлекательной историей отечественных наград и судьбами их обладателей, способствует патриотическому воспитанию учащихся.

Модели наград состоят из многих деталей. Для их изготовления используют древесину и металл, применяют ручные инструменты и приспособления для обработки древесины и металла, а также сверлильный станок. Поэтому эти изделия могут быть объектами практической деятельности учащихся на уроках технологии при изучении таких разделов программы, как технологии обработки древесины, технологии обработки металлов и пластмасс, художественная обработка древесины. Само изготовление моделей не представляет особой сложности, но требует от моделиста усидчивости, аккуратности, ответственности. Моделирование наград может стать интересным направлением в проектной деятельности учащихся 7–11 классов, а сами модели – экспонатами музея или выставки.

Рассмотрим некоторые особенности проектирования моделей нагрудных знаков. Вначале учащийся выбирает нагрудный знак, модель которого он будет изготавливать исходя из личных предпочтений или по рекомендации учителя. Затем собирает как можно больше информации о выбранном знаке: историю создания, время создания, имя художника, материал изготовления, габаритные размеры, рисунки и фотографии.

Следующий этап работы – определение масштаба модели. С одной стороны, чем больше размеры модели, тем проще выполнить все мелкие детали, что будет способствовать высокому сходству модели с прототипом. С другой стороны, большие размеры модели увеличивают трудоёмкость её выполнения и требуют существенных материальных затрат. На наш взгляд, оптимальные масштабы для изготовления моделей наград 6:1 или 5:1. В этом масштабе размеры изделий: по большей стороне от 250 до 300 мм, толщина от 20 до 25 мм.

Далее необходимо подготовить на компьютере чёткий контурный рисунок нагрудного знака (рис. 2) и распечатать рисунок в выбранном масштабе.



**Рисунок 2. – Контурные рисунки нагрудных знаков**

Можно сделать подставки из металла, чтобы модели не вешать на стену, а ставить на подставках на стол или полку.

При изготовлении моделей применяются различные способы художественной обработки древесины, выбор которых зависит от опыта и желания школьника: пропильная или контурная резьба, выжигание, роспись, мозаика. С учётом выбранного способа обработки выполняется технологическое разделение модели нагрудного знака на отдельные детали (рисунок 3).

Определяют форму, толщину деталей и способ их соединения. Вырезают из картона шаблоны деталей или трафареты. В некоторых случаях рисунок, например контур буквы, можно перенести на заготовку через копировальную бумагу для последующего выпиливания по контуру. Затем составляют маршрутную или технологическую карту на изготовление модели.

В канун 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. учащиеся нашей школы изготовили модели нагрудных знаков Красной Армии. Настольные подставки из тонколистового металла и проволоки для этих моделей нагрудных знаков показаны на рисунке 4.

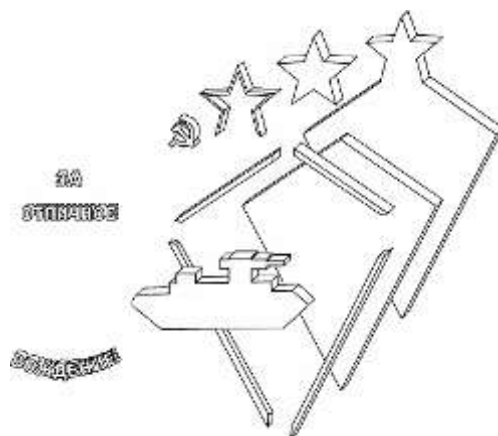


Рисунок 3. – Технологическое разделение модели нагрудного знака на отдельные детали

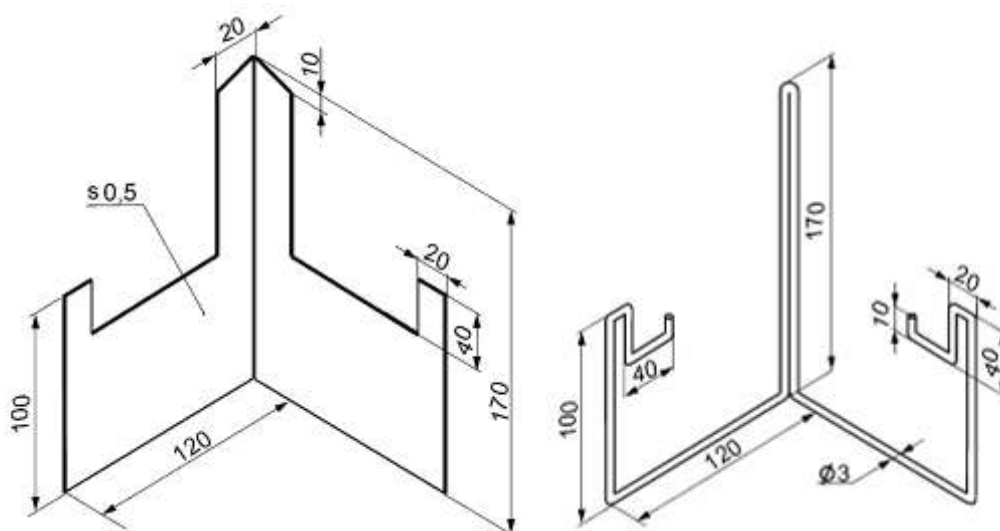


Рисунок 4. – Настольные подставки из тонколистового металла и проволоки для моделей нагрудных знаков

#### Литература

1. Жмакин, О.А. Модели нагрудных знаков Красной Армии / О.А. Жмакин // Школа и производство. – 2015. – № 3. – С. 26.

### ОБУЧЕНИЕ В УКРАИНЕ ВЯЗАНИЮ СПИЦАМИ УЧЕНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Жукова А.Р.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Анализ модных тенденций показал, что вязание спицами во многих странах мира нашло широкое распространение. Вязаные вещи всё больше входят в нашу жизнь, причем не только в виде привычных свитеров для тепла, а и как интереснейшие модели из самых разнообразных типов пряжи, именно таких, которых не будет ни у кого, кроме вас. Именно вязание делает ваш гардероб по-настоящему оригинальным.

Проведенный нами анализ научно-популярных литературных источников позволил установить, что в нынешнем сезоне модными являются свитера и кардиганы из грубой пряжи, объемные, практически XL-размера, накидки и пончо в сочетании с модными брошками и булавками. Одно обязательное условие: вязаная вещь должна быть ручной вязки, ведь только так она превратится в эксклюзив.

Вязание – процесс изготовления полотна или изделий (обычно элементов одежды или предметов интерьера) из одной или нескольких нитей путём изгибания их в петли и соединения друг с другом с помощью несложного ручного инструмента – спиц.

В наши дни вязание спицами как вид рукоделия продолжает развиваться: активно внедряются новые материалы, разрабатываются узоры, из трикотажа изготавливаются всевозможные аксессуары; с недавних пор даже обувь. Вязаная одежда была и остается в моде, поражая воображение свободой форм, цвета и стиля.

С одной стороны, вязание смело можно отнести к самым старинным видам рукоделия. Оно перестало быть чисто практическим ремеслом: чулки, шапки, кофты, а переросло в настоящее искусство. В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Самые дорогие вещи – те, что связаны вручную.

С другой стороны, вязание спицами – это "спицетерапия", для тех, кто любит мастерить, фантазировать, реализовывать свои идеи. Вязание спицами по своей красоте и самобытности ничуть не уступает машинному трикотажу.

Учитывая такое влияние вязания на современный мир одежды и то, что это одно из традиционных в Украине ремесел, в программу трудового обучения школьников 5–9 классов включено его изучение.

Анализ действующей в Украине программы трудового обучения для учеников 5–9 классов показал, что с основами вязания ученики знакомятся в 9-м классе в обязательном для изучения блоке № 2 «Технология изготовления изделий, вязанных спицами». Данный блок состоит из четырех разделов. В первом разделе «Основы материаловедения» школьники продолжают знакомство с текстильными материалами и изучают разновидности и свойства материалов синтетического происхождения.

Второй раздел «Технология изготовления изделий, вязанных спицами» включает четыре темы. В процессе изучения первой темы «Вязание спицами, как вид декоративно-прикладного искусства» учащиеся знакомятся с историей вязания спицами; видами изделий, вязанных спицами; материалами, инструментами и приспособлениями для вязания спицами; видами спиц, их классификацией; правилами подбора спиц относительно пряжи; возможностями использования пряжи из старых вещей; способами подготовки пряжи для вязания. Программой предусмотрено, что после изучения этой темы ученики должны уметь различать и подбирать инструменты, материалы, приспособления для вязания спицами; готовить пряжу к использованию.

Вторая тема «Элементы вязания спицами. Узоры для вязания» посвящена изучению основных видов петель; способов их набора; правил набора петель начального ряда; вязания основных петель; условных обозначений на схемах; основных этапов вязания полотна прямоугольной формы; способов образования узоров из лицевых и изнаночных петель и др. После изучения этой темы ученики должны уметь читать условные обозначения петель на схемах, схемы узоров для вязания спицами; набирать петли начального ряда; выполнять лицевые и изнаночные петли и узоры из них.

В третьей теме «Изготовление вязаного изделия» ученики учатся выбирать изделия для изготовления; подбирать узоры к ним, пряжу и спицы; определять плотность вязания по горизонтали и вертикали: рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия; вязать по схеме (с использованием выкройки); использовать орнаменты в изделиях, вязанных спицами; определять его раппорт; выполнять соединения деталей изделия разными способами.

Четвертая тема «Отделка изделия. Уход за изделием» посвящена изучению современных направлений отделки вязанных изделий; разновидностей отделки вязанных изделий; правил подбора отделки для изготовления изделия; выполнения отделки; особенностей влажно-тепловой обработки (ВТО) и ухода (стирка, сушка) вязанных изделий.

В процессе изучения этого блока учащиеся должны познакомиться с профессией вязальщицы.

Примерными объектами труда могут быть следующие изделия: прихватка; салфетка; сувенир; детская игрушка; сумочка для мобильного телефона; носки; рукавицы; сумка; кошелек; шарф; головной убор; одежда для куклы.

## **РАЗВИТИЕ МЕТОДА ИНВЕРСИИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА**

**Завистовский В.Э., Малаховская В.В.**

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Постоянное реформирование системы образования, и высшего в частности, сделали последнее настолько доступным, что превратили его, практически, во всеобщее. Переход высшего образования на двухуровневое требует коренного пересмотра всей методической базы, т.к. на первом уровне определяющими являются навыки и умения, а не знания. Происходит уплотнение родственных дисциплин в блоки и модули, при этом, зачастую, с существенным уменьшением отводимых для изучения учебной дисциплины академических часов. В такой ситуации может быть востребован, как методический прием, метод инверсии.

Метод инверсии основан на изменении установившегося, традиционного порядка построения учебной дисциплины либо ее части. Основная цель изучения инженерной графики – развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм. Наиболее наглядно метод инверсии иллюстрируется в практике конструирования, в этом случае он воспринимается как метод обращения функций, форм и расположения деталей в сборочной единице. В узлах иногда бывает выгодным поменять детали ролями, например, ведущую

деталь сделать ведомой, направляющую – направляемой, охватывающую – охватываемой, неподвижную – подвижной и при этом конструкция каждый раз приобретает новые свойства [1].

В учебном процессе метод инверсии дает наибольший эффект в том случае, когда комплексная учебная дисциплина читается в одном семестре, и при этом параллельно, по мере усвоения материала, студенты выполняют курсовую работу или курсовой проект. Примерами таких учебных дисциплин могут служить “Прикладная механика”, “Техническая механика” и др. Традиционное построение курса (теоретическая механика → сопротивление материалов → детали машин) в этом случае не позволит обучающимся успешно выполнить курсовой проект по деталям машин в рамках данной учебной дисциплины в этом же семестре. Метод инверсии позволяет так построить учебный материал, что на первое место будет выходить раздел детали машин с включением в него основных положений, законов и правил теоретической механики и сопротивления материалов, необходимых для понимания задач проектирования и выполнения расчетов.

Один из способов реализации инверсионного подхода заключается в следующем: не изменяя общей структуры учебного плана на предмет состава дисциплин, изменяем порядок следования разделов в структуре одной дисциплины.

В качестве примера рассмотрим изучение дисциплины «Инженерная графика» студентами машиностроительных факультетов вузов. Указанная дисциплина изучается в течение четырех семестров, на первый из которых выносятся рассмотрение раздела «Начертательная геометрия». Последующие разделы «Проекционное черчение», «Машиностроительное черчение», «Компьютерная графика и моделирование» изучаются последовательно, как правило, позже, но могут изучаться и параллельно с начертательной геометрией.

Первокурсники, приходя на первые занятия, сталкиваются с новым, зачастую абсолютно непонятным материалом начертательной геометрии, что негативно отражается на учебной мотивации студентов и результатах сдачи ими расчетно-графических работ и экзамена. Такое отрицательное восприятие раздела «Начертательная геометрия» автоматически переносится и на остальные разделы инженерной графики, приводя к аналогичным последствиям. С другой стороны раздел «Проекционное черчение», изучаемый во втором семестре, отчасти знаком студентам из курса средней школы, хотя и в какой-то степени забыт за два года, так как курс «Черчение» изучается в 9 классе. Знания, полученные в школе, конечно, могут быть основой изучения и начертательной геометрии в вузе, но раздел «Проекционное черчение» послужит логическим продолжением школьного курса и позволит повторить материал, изученный в школе. Поэтому целесообразно пересмотреть и скорректировать структуру и содержание инженерной графики, в частности первых разделов «Начертательная геометрия» и «Проекционное черчение», для того, чтобы заложить прочную основу знаний и умений для последующего изучения остальных разделов дисциплины «Инженерная графика», а также специальных дисциплин.

В подтверждение сказанному, рассматривая структуру классического школьного учебника [2] и календарно-тематических планов по предмету «Черчение» для школы, можно отметить, что изучение тем проекционного черчения предваряет прохождение начертательной геометрии.

На основании вышеизложенного, в ходе педагогического эксперимента был использован инверсионный метод, заключающийся в переносе раздела «Начертательная геометрия» с первого семестра на второй, а раздела «Проекционное черчение» на первый семестр с корректировкой структуры внутри каждого из разделов.

Первичные результаты проведения педагогического эксперимента показали, что использование инверсионного подхода в практике преподавания дисциплины «Инженерная графика» позволяет:

- сохранить логическую последовательность изучения дисциплины от школы к ВУЗу;
- сформировать у студентов положительное восприятие графических дисциплин при изучении в первом семестре проекционного черчения, знакомого со школы;
- облегчить восприятие студентами учебного материала, т.к. проекционное черчение является логическим продолжением школьного курса черчения;
- перенести новый материал начертательной геометрии с периода адаптации студентов (первый семестр первого года обучения) на второй семестр.

Применение метода инверсии позволило структурировать материал учебной дисциплины “Инженерная графика” таким образом, что изучение начертательной геометрии, как наиболее сложной для восприятия и освоения, стало более привлекательно и эффективно.

#### Литература

1. Орлов, П.И. Основы конструирования / П.И. Орлов; под ред. П.Н. Учаева. – М.: Машиностроение, 1988. – 560 с.
2. Виноградов, В.Н. Черчение / В.Н. Виноградов. – Минск: НМУ НИО, 2008. – 224 с.

## КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ I СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Завистовский С.Э., Худяков А.Ю.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

С точки зрения возможности управления, образовательный процесс является весьма сложной и многогранной задачей, зависящей от множества взаимосвязанных и независимых процессов, отличающихся как количественно, так и качественно. Причем наибольшую сложность указанные процессы оказывают ввиду значительной доли субъективности, что в большинстве случаев становится непреодолимым барьером при разработке объективно управляемых систем. На это указывают разработки ряда авторов [1, 2], считающих решение задачи управления образовательным процессом весьма сложным, в лучшем случае сводящимся к решению задачи оптимизации и рационализации на локальном уровне.

Значительным прорывом в разработке неформальных подходов к решению задачи управления или моделирования образовательного процесса явилась разработка и внедрение новых Образовательных стандартов Республики Беларусь (2012–2013 гг.), в которых поставлены конкретные задачи в области формирования потребности качества молодого специалиста.

За основу приняты требования к компетентности специалиста, включающей академические, социально-личностные и профессиональные компетенции, под которыми понимается:

- академические компетенции – включают знания и умения по изучаемым учебным дисциплинам, а также умение учиться;
- социально-личностные компетенции – включают культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства, а также умение следовать им;
- профессиональные компетенции – включают способность решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Помимо этого, в новой редакции Образовательного стандарта даны требования к указанным компетенциям специалиста, что может явиться методологической основой построения модели образовательного процесса, как системы, связывающей исходное состояние контингента учащихся (абитуриентов) с конечным качеством специалиста, в той или иной степени специализирующегося в рамках выбранной специальности.

Целью создания концепции моделирования образовательного пространства процесса подготовки специалистов I ступени высшего образования является разработка методов объективного управления и регулирования атрибутами образовательного пространства в процессе подготовки специалистов с предварительно заданными качественными характеристиками и обеспечение возможности оперативной корректировки качества подготовки в зависимости от возникающих потребностей.

В рамках поставленной цели потребуются решить следующие задачи:

- разработать модель образовательного пространства как совокупность компетенций специалиста, направленных на формирование или корректировку заданного качества подготовки;
- разработать модель специалиста, адекватную условиям вариативности модели образовательного пространства;
- разработать систему структурирования требований к компетентности специалиста, введение понятия их приоритетности и технологию принятия приоритетного проектного решения;
- разработать методику управления компонентами требований к компетентности специалиста;
- разработать методику формирования специалиста с заданными или скорректированными показателями качества.

Основополагающим элементом концепции является понятие подготовленного специалиста, как совокупности обучающих, воспитательных и технологических (производственных) качеств, приоритет которым дается на стадии начальной подготовки. При этом система моделирования может быть рассмотрена как «черный ящик», на входе в который имеется контингент учащейся молодежи (абитуриенты), а на выходе – специалисты-прикладники, специализирующиеся в области обучения, воспитания и производства.

Центральным звеном проектируемой системы является подсистема моделирования образовательного пространства [3], представляющая собой полную взаимосвязанную модель компонентов проектирования.

Требуемые качества в области обучения, воспитания и производства формируются на стадии подготовки в вузе при реализации соответствующих образовательных программ [4], что входит в юрисдикцию образовательного процесса подготовки специалиста. При этом формируется мощная информационная база, представляющая собой полную информационную модель проектируемого образовательного процесса, включающую:



- типовые учебные программы;
- учебные программы;
- программы межпредметных связей;
- программы специальных курсов;
- тестовые среды;
- модели специалистов;
- психологические портреты учащихся;
- особенности психолого-физиологического развития учащихся;
- методики повышения эффективности образовательного процесса;
- модели организационных структур образовательного процесса и т.п.

На данном этапе необходимо предусмотреть создание модели образовательного процесса как развивающейся системы, открытой к пополнению и модернизации, что потребует, в свою очередь, значительных организационных и временных усилий. Основными целевыми функциями разрабатываемой модели могут стать подсистемы совершенствования элементов компетентности специалиста, как совокупность трех взаимосвязанных и взаимозависимых подсистем совершенствования компонентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Работы по созданию модели образовательного процесса подготовки специалистов I ступени высшего образования проводятся в УО «Полоцкий государственный университет». На начальном этапе разработка модели производится в рамках специальности 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство», являющейся, по некоторым оценкам [5], одной из наиболее сложных, с точки зрения формализации, специальностей I ступени высшего образования.

Указанная сложность связана с необходимостью формирования будущего специалиста по всем трем направлениям образовательной деятельности: обучение, воспитание и производство. Именно эти направления положены в основу типового учебного плана обучения, включающего 7828 академических часов, в т.ч. 3778 часов аудиторных занятий. Особое внимание уделено практической ориентации обучения: доля лабораторно-практических занятий составляет более 65% от аудиторных занятий. Предусмотрено проведение 5 практик общей продолжительностью 23 недели.

Все это указывает на специальность 1-02 06 01 «Технический труд и предпринимательство» как на реальный полигон проведения исследовательских работ по оптимизации структуры образовательного пространства вообще и формирования неформальных моделей управления образовательным процессом с целью получения высокопрофессионального специалиста, обладающего необходимой и достаточной для реализации поставленных задач компетентностью.

Совершенствование организационной структуры высшего образования является весьма сложной и многолетней работой. Для получения требуемого качества выпускника требуются годы целенаправленной работы. Поэтому к решению поставленной задачи, координируемой в рамках Государственной программы научных исследований на 2016–2020 гг. «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» (подпрограмма «Образование») подключен коллектив специалистов кафедры «Технология и методика преподавания», включающий специалистов в области педагогики, психологии и технического труда, что является гарантией качественного выполнения поставленной задачи.

#### Литература

1. Ананишнев, В.М. Моделирование в сфере образования / В.М. Ананишнев // Системная психология и социология. – М.: МГПУ. – 2010. – № 2(1) – С. 67–85.
2. Тихонов, А.В. Социология управления: фундаментальное и прикладное знание / А.В. Тихонов. – М.: Канон+ РООИ Реабилитация, 2014. – 560 с.
3. Завистовский, С.Э. Особенности методики формирования эффективных учебных коллективов для реализации концепции индивидуально-групповой формы обучения / С.Э. Завистовский // Инженерно-педагогическое образование: проблемы и пути развития: материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 17–18 мая 2012г. – Минск, 2012. – С. 16–18.
4. Худяков, А.Ю. Организационно-педагогические условия взаимосвязи теоретического и практического обучения студентов педагогических специальностей технико-технологического профиля / А.Ю. Худяков // Вестник Полоцкого государственного университета – 2014. – № 7. – С. 19–22.
5. Завистовский, С.Э. Роль и место «Технологии» в системе учебных дисциплин / С.Э. Завистовский // Университеты мира как центры научных исследований: материалы междунар. науч.-практ. конф. – Тула: ТГПУ им.Л.Н. Толстого, 2013. – С. 41–45.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙС-СТАДИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СТУДЕНТАМИ ДИСЦИПЛИН ЦИКЛА ОХРАНЫ ТРУДА

Заюков И.В., Кобылянский А.В.

ВНТУ, г. Винница, Украина

Актуальность статьи обусловлена необходимостью повышения профессиональной компетентности будущих специалистов во время изучения дисциплин цикла охраны труда в высших учебных заведениях и, как следствие, снижения уровня производственного травматизма в Украине. Так, по данным Государственной службы горного надзора и промышленной безопасности Украины, в 2014 году произошло 6318 несчастных случаев, в том числе 548 человек погибли. Анализ травматизма подтверждает, что основной его причиной являются недостатки в обучении производственного персонала. В то же время значительная часть выпускников высших учебных заведений отмечают недостаточный уровень практической подготовки. Соответственно, повышения эффективности обучения охране труда возможно добиться за счёт использования практических инновационных педагогических методов, одним из которых может быть метод кейс-стади.

Предпосылкой внедрения метода кейс-стади в педагогику в начале XX века стала необходимость решения сложных экономических задач. Специалисты Гарвардской бизнес-школы одними из первых начали использовать анализ ситуаций в системе высшего образования как метод обучения по принятию решений менеджерами. Значительный вклад в разработку и внедрение этого метода в педагогику внесли Г.А. Брянский, Ю.Ю. Екатеринославский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов, Д.А. Поспелов, О.А. Овсянников, В.С. Рапопорт и др.

Целью статьи является обоснование целесообразности внедрения метода кейс-стади при изучении студентами дисциплин цикла охраны труда.

Формирование у будущих специалистов компетентности по охране труда является гарантией обеспечения должного уровня охраны труда на производстве, поскольку от качества профессиональной подготовки зависит правильность принятия решений в опасных нестандартных ситуациях. Поэтому сегодня необходимо больше уделять внимания внедрению современных инновационных технологий в процесс обучения студентов охране труда. Преподаватели, в том числе и охраны труда, должны не только иметь профессиональную компетентность, высокий уровень педагогического мастерства, но и уметь заинтересовать студентов изучению предметов цикла охраны труда. При этом они должны уметь пользоваться инновационными методами обучения, что даст возможность сформировать у студентов навыки по принятию решений в опасных нестандартных ситуациях, их моделированию.

В педагогической литературе под методом кейс-стади понимают использование в процессе обучения описания конкретных ситуаций, когда студентам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, которая одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, что необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. К преимуществам метода кейс-стади можно отнести: использование принципов проблемного обучения; получение навыков работы в команде; выработка навыков простейших обобщений; получение навыков презентации; получение навыков пресс-конференции и умений формулировать вопрос, аргументировать ответ, а также, дает возможность воздействовать на профессионализацию студентов, способствовать их взрослению, формировать интерес и мотивацию к учебе.

Важной особенностью метода кейс-стади является его эффективная сочетаемость не только с традиционными методами обучения, но и с современными: моделирование, системный анализ, методы проблемных ситуаций, методы классификации, игровые методы, метод мозгового штурма и т. д.).

Во время изучения дисциплины «Охрана труда в отрасли», которая читается студентам на старших курсах Винницкого национального технического университета, например, специальности 7(8) 03060101 «Менеджмент организаций и администрирования» широко используется метод кейс-стади. Эта технология эффективно применяется при выполнении лабораторной работы «Расследование несчастных случаев на производстве». Так, в соответствии с постановлением о расследовании несчастных случаев на производстве, менеджер среднего звена должен выполнить неукоснительно такие действия: безотлагательно организовать первую медицинскую помощь потерпевшему, обеспечить, в случае необходимости, его доставку в медицинское учреждение; безотлагательно сообщить работодателю о случившемся; сохранить до прибытия комиссии по расследованию несчастного случая соответствующую обстановку на рабочем месте.

Изучая только теоретические аспекты этих действий, студент по истечению определенного времени забывает пройденный материал. Следовательно, необходимо искать пути для повышения эффективности процесса обучения охране труда, ведь жизнь человека, с которым произошел несчастный случай, всецело зависит от профессиональной компетентности его коллег. В первую очередь, при оказании первой медицинской помощи, когда решения необходимо принимать быстро, логично и правильно.

Поскольку при изучении кейсов студент получает возможность на практике формировать умения и навыки, то с каждым отработанным кейсом, у него будут формироваться компетенции, которые позволят ему действовать не только по известным алгоритмам, но и быть готовым к эффективным действиям в сложных нестандартных ситуациях, которые не всегда можно предусмотреть и смоделировать в учебном процессе.

Таким образом, при изучении дисциплин цикла охраны труда с использованием метода обучения кейс-стади можно достигнуть главной цели – сформировать у студентов профессиональные компетенции по охране труда, что будет способствовать снижению уровня производственного травматизма в процессе их будущей профессиональной деятельности. Это обусловлено следующими преимуществами данного метода. Во-первых, метод кейс-стади дает возможность ориентировать будущих специалистов на решение проблемных вопросов и принятие решений в опасных нестандартных ситуациях, в том числе и на их моделирование. Во-вторых, студент получает равные права с другими участниками учебного процесса и имеет возможность самостоятельно моделировать конкретные ситуации, которые произошли в реальной жизни, а также сформировать знания, умения, навыки и компетенции по охране труда для будущей профессиональной деятельности. В-третьих, приведенный выше метод дает возможность организовать творческую конкуренцию среди студентов и мотивировать их более эффективно изучать цикл дисциплин, связанных с охраной труда.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ**

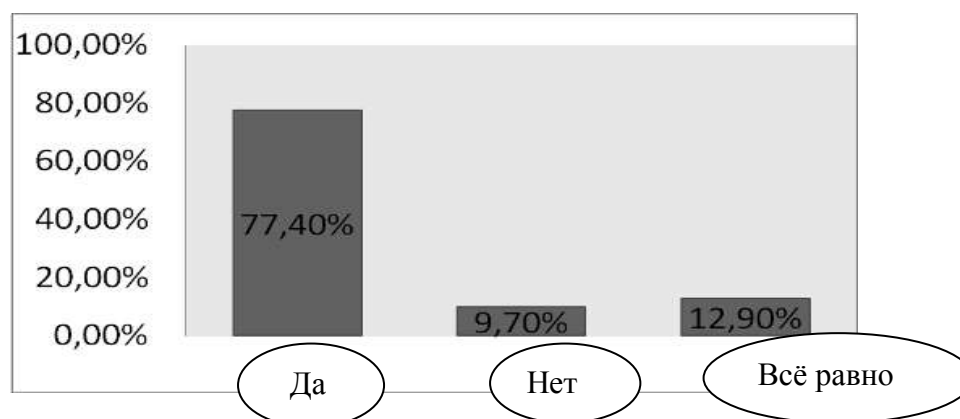
**Зевелева Е.З., Киселёва М.В.**

ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Современные информационные технологии уверенно вошли в нашу жизнь. Учреждения образования как носители культуры и знаний также не могут оставаться в стороне. Речь идет об использовании информационных технологий для повышения эффективности преподавания.

Ни для кого не секрет, что в настоящее время почти у всех студентов имеется персональный компьютер и поэтому преподаватели, «шагая в ногу со временем», стали также использовать информационные технологии для повышения качества современного образования. Примером может послужить использование мультимедийных презентаций.

“Презентация” переводится с английского как “представление”. Мультимедийные презентации – это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание человека. Проведя опрос среди студентов первого курса о необходимости использования презентации на лекционных занятиях, мы получили красноречивый ответ в пользу презентаций: 77,4% ответили «да», 9,7% – «нет», 12,9% – «все равно» (рисунок).



**Рисунок. – Диаграмма опросов студентов о необходимости использования презентаций**

Преподаваемый предмет «Начертательная геометрия и инженерная графика» на нашей кафедре требует порой очень объёмных и сложных построений. На начальном этапе изучения дисциплины студенты не всегда обладают достаточно развитым абстрактным мышлением, позволяющим реально представить пространственное положение объектов. Здесь на помощь приходит возможность анимации. Любую задачу можно не только показать в поэтапном выполнении, но и повторить построение несколько раз для закрепления и лучшего понимания определённых моментов.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций. С внедрением компьютерных технологий в учебный процесс также появилась возможность моделирования и визуализации самых различных инженерных задач при помощи таких программ, как AutoCAD, КОМПАС-3D. Для решения задачи в динамике широко используется программа 3ds MAX. Эта программа незаменима для повышения наглядности, облегчения восприятия учебного материала.

Таким образом, использование трёхмерного моделирования и компьютерной анимации облегчает восприятие учебного материала, формирует пространственное представление о сути происходящего построения, что в целом положительно сказывается на понимании графических дисциплин.

## **РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Зеленко Г.Н, Зеленко Н.В.**  
ФГБОУ АГПУ, г. Армавир, Россия

В современном мире информация представляет собой один из важнейших ресурсов и, в то же время, одну из движущих сил развития человеческого общества. Скорость происходящих перемен, постоянное появление новых технологий, быстрое изменение требований рынка труда, а также требований к характеру трудовых операций, к компьютерной грамотности работников приводят к тому, что сегодня реально защищенным в социальном отношении может быть лишь образованный человек, способный гибко перестраивать направление и содержание своей деятельности.

Проблема формирования информационных умений школьников является довольно значимой и актуальной в педагогической теории и практике общего образования. Состав информационных умений довольно сложный и представляет собой совокупность умений работать не только со средствами новых информационных технологий, но и с информацией в целом, разного вида и на разных носителях. Школьный учебник, хотя в настоящее время и является важным средством обучения, но уже давно перестал быть единственным источником информации. Тем не менее в практике обучения часто отсутствует системная организация работы учащихся с комплексным применением учебника и средств новых информационных технологий. Особенно это касается технологий, которые позволяют сформировать у ученика умения оперировать возможными вариантами поиска, обработки и перевода информации в доступный для понимания и воспроизведения формат, и при этом могут легко вписаться в процесс обучения, не затрагивая его содержания, определенного образовательным процессом.

Одним из условий формирования и развития у учащихся умений применять технологии представления информации является приобщение их к работе с различными средствами информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности: на занятиях, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, при подготовке докладов и т.п.

Одним из таких средств, на наш взгляд, является интерактивная доска, позволяющая педагогу сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным. Учитывая, что на уроках технологии широко применяется комбинированная форма представления информации, когда задействованы и текст, и чертёж, и таблица, методику формирования у учащихся умений представления информации с применением интерактивной доски рассмотрим на примере урока на тему «Построение технологической карты на изготовление верхней планки вешалки».

Здесь перед учителем несколько путей развития у учащихся умений представления информации.

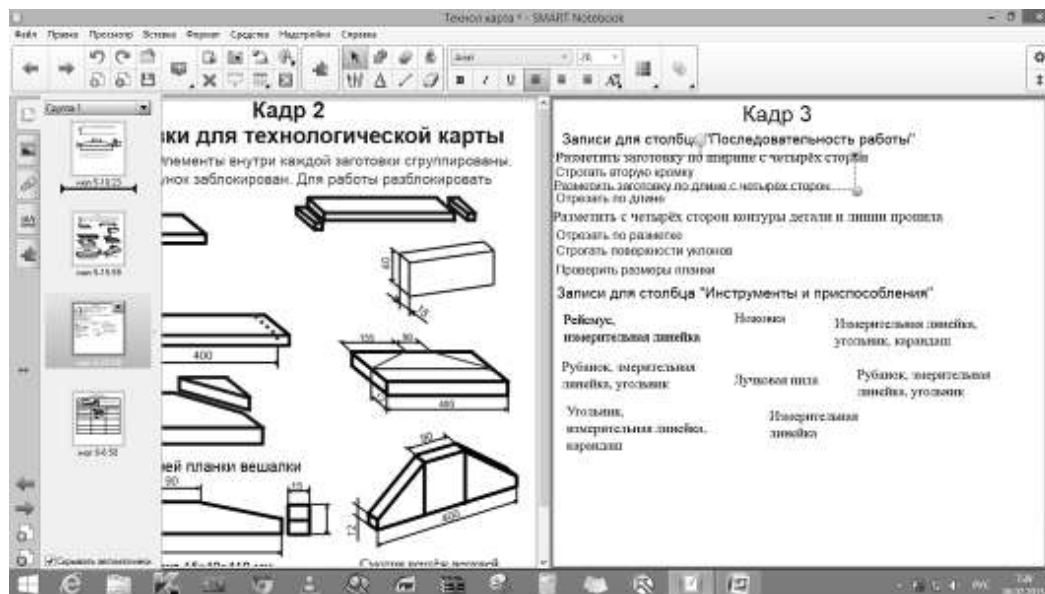
*Путь первый.* Собственно введение в словарный запас учащихся понятия «информация». Объяснить им, что для того, чтобы изготовить изделие, необходимо уточнить все данные, то есть информацию о нем. Что это за информация? Название, назначение, материал, форма, цвет и т. д. Откуда мы черпаем эту информацию? Из описания, из картинки и т. д. После этого разбирают технологическую карту как средство представления информации и выполняют практическую работу «Изготовление изделия».

*Путь второй.* Ученики сами создают информационные блоки после знакомства с понятием информация, способы её представления. Учитель имеет возможность организовать эту работу фронтально, по группам, индивидуально. У него есть выбор – выполнять эту работу в классе, или это домашнее задание. Удобно использовать групповую (звеньевую) форму работы – одни заготавливают текстовые фрагменты, другие графические, третьи заготавливают таблицу. Ученики могут сами «добывать» информацию, либо учитель выдаёт чёткое задание: «Выполнить на компьютере в следующей программе...» и далее, в соответствии с карточкой, у одних рисунок, у других конкретный текстовый блок. То есть идёт ознакомление учащихся с видами и средствами создания, преобразования и представления информации.

*Путь третий.* Самый простой, но, возможно, не самый оптимальный – учитель сам заранее создает заготовки текстовых блоков, рисунки, чертежи. Плюс такого решения – заготовки сразу же выполняются в программе Smart Notebook. Минус – учащиеся как бы отстранены от процесса создания документации.

После того как созданы все необходимые заготовки, можно приступить непосредственно к созданию технологической карты. Так как у нас всего один компьютер с установленной программой Smart Notebook, то выбираем фронтальную форму работы в классе.

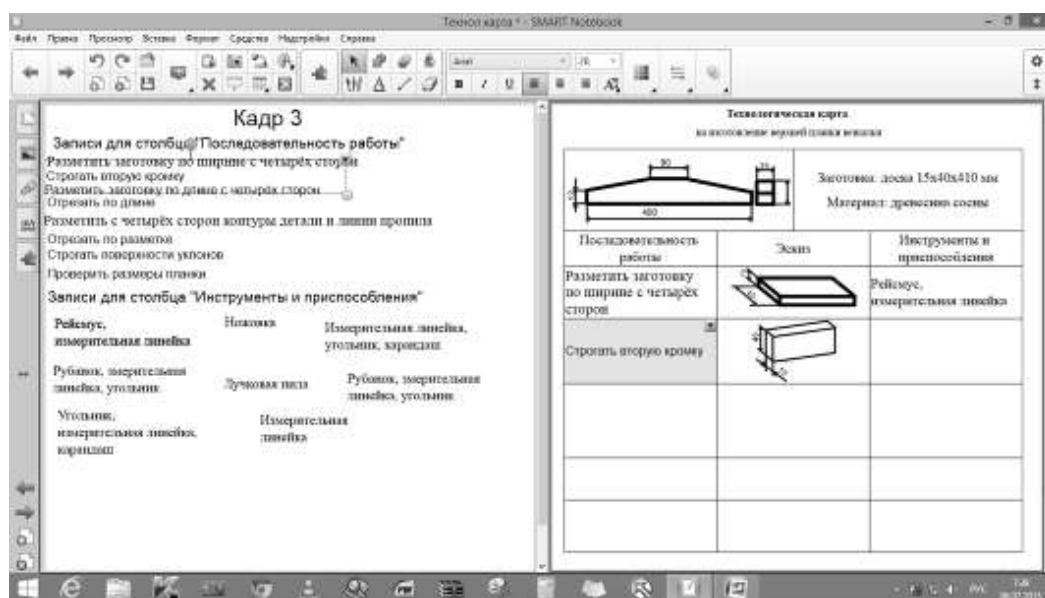
Запускаем программу Notebook. На панели инструментов выделяем новую страницу. Сначала копируем созданные блоки информации. Далее заполняем второй (графическая информация) и третий (текстовая информация) кадры, как это показано на рисунке 1.



**Рисунок 1. – Наполнение кадров информацией**

Следующий этап – создание формы (шаблона) технологической карты. Для этого следует воспользоваться инструментом «Таблица», а также функциями объединить/разъединить строки (ячейки).

После этого приступаем к заполнению формы технологической карты. Сначала копируем информационные блоки, предназначенные для заполнения первой колонки «Последовательность работы», а затем заполняем остальные колонки. Для этого последовательно меняем кадры местами так, чтобы при включенной опции «показывать два кадра» совмещались либо кадры 2 и 4, либо кадры 3 и 4. Результат работы на данном этапе выглядит так, как показано на рисунке 2.



**Рисунок 2. – Заполнение формы технологической карты**

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ

Зеленко Н.В., Зеленко Г.Н.  
ФГБОУ АГПУ, г. Армавир, Россия

Проблема контроля и оценки знаний всегда была и остается актуальной. В соответствии с ФГОС ООО, основным объектом системы оценки результатов образования, выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. Результативность процесса обучения во многом зависит от тщательности разработки методики контроля знаний. Контроль знаний необходим при всякой системе обучения и любой организации учебного процесса. Это средство управления учебной деятельностью учащихся. Но для того чтобы, наряду с функцией проверки, реализовались и функции обучения, необходимо создать определенные условия, важнейшее из которых – объективность проверки знаний.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Федеральный государственный образовательный стандарт содержит чёткие требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ними система оценки должна фиксировать цели оценочной деятельности, критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов, условия и границы применения системы оценки. Приоритетными в диагностике становятся не репродуктивные задания (на воспроизведение информации), а продуктивные задачи и задания по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п. Помимо привычных предметных контрольных работ, теперь необходимо проводить метапредметные диагностические работы, составленные из компетентностных задач и заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий).

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. В соответствии с ФГОС ООО, система оценки предметных результатов по технологии предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта.

Базовый уровень достижений – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках круга выделенных задач. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области. Повышенному уровню достижения планируемых результатов соответствует оценка «хорошо» (отметка «4»), а высокому уровню достижения планируемых результатов – оценка «отлично» (отметка «5»).

Пониженный уровень достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено и половины планируемых результатов (оценка «неудовлетворительно» отметка «2»).

Низкий уровень достижений только отдельных фрагментарных знаний по предмету говорит о том, что дальнейшее обучение практически невозможно, оценка «плохо» (отметка «1»).

Для оценки динамики формирования предметных результатов в школьной практике существует несколько традиционных форм контроля предметных знаний и умений учащихся. Вот некоторые из них: устный или письменный опрос, карточки-задания, краткая самостоятельная работа, практическая или лабораторная работа, тестовые задания.

Основным объектом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию информационно-коммуникационных технологий;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Для оценки динамики формирования и уровня сформированности метапредметных результатов на уроках технологии используются следующие формы учебно-познавательной деятельности: работа с конструктором, исследовательская работа, проектная деятельность, решение метапредметных практико-ориентированных задач и заданий, деловая игра и т.д.

Значимую роль в формировании и оценке метапредметных материалов играют практико-ориентированные метапредметные задачи, задания и проблемные ситуации. Они выступают в качестве информационных моделей жизненной практической потребности в преобразовании реальной

действительности. В процессе решения учениками задач и заданий, анализа проблемных ситуаций реально отслеживать соблюдение ими этапов решения, содержание и качество проанализированного материала, умение работать с информацией, уровень практических умений и навыков, наличие объективной самооценки, умение представить информацию, динамику развития учебных действий.

Нами предложена классификация задач по технологии. По разделам обучения технологии: графическая документация, обработка древесины, обработка металла, творческий проект. По уровню усвоения: на запоминание и последующее воспроизведение изучаемого материала; на применение знаний на практике в знакомой ситуации; на применение знаний в незнакомой, нестандартной обстановке.

В зависимости от функции, выполняемой в учебном процессе, различают следующие виды задач: задача-проблема, задача-оценка, задача-анализ, задача-иллюстрация, задача-упражнение, задача-преобразование информации.

В соответствии с этапами проектной (исследовательской) деятельности различают задачи на: целеполагание, прогнозирование, планирование системы поиска информации, планирование способов взаимодействия и сотрудничества, планирование технологических операций, планирование способов контроля и самоконтроля; планирование способов коррекции, планирование способов оценки и самооценки, представление информации

Исследование показало, что использование метапредметных задач и заданий позволяет повысить мотивацию обучения технологии, способствует расширению кругозора, осознанности действий, прочности приобретенных ЗУН, повышению уровня самоконтроля и самоанализа, познавательной активности, сформированности коммуникативных и личностных качеств, развитию точности действий, глазомера, внимательности, сосредоточенности, целеустремленности. Предложенная методика позволяет структурировать диагностические материалы по темам и разделам, обеспечивает реализацию поэтапного и поуровневого и личностно-ориентированного подходов.

## **ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ АКТУАЛИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Иващенко Н.В., Быкова Т.Б.**

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Изменение современной цивилизации происходит в направлении приоритета интеллектуальной деятельности, выводящего научные знания в ранг базиса существования и развития новой генерации людей. Намеченная тенденция требует от системы современного образования подготовки высококвалифицированных кадров, которые должны обеспечивать возможность конкурентоспособности дематериализованной экономики.

Дематериализация в сфере экономики переориентирует потребности общества из производства материальных благ на производство услуг. Таким образом, знания выступают одновременно и в роли фактора производства и в роли продукта. Указанные изменения послужили толчком к появлению и глубокому укоренению таких новообразований в образовании, как экономика знаний и экономика образования.

Экономика образования – это отрасль экономики, определяющая место и роль системы образования в экономике, формирующая организационно-экономический механизм ее функционирования и финансирования, выражающая социально-экономическую эффективность образовательной деятельности для общества.

Одной из составляющих экономики образования является экономика знаний, которая не только характеризуется высоким интеллектом нации, органическим сочетанием науки, техники и производства, но и базируется на инновационной модели развития и методологической направленности системы образования.

В условиях актуализации экономики образования особенно остро выражается потребность в изменении подходов к подготовке будущих учителей технологий, которые, в свою очередь, должны принципиально изменить систему трудовой подготовки подрастающего поколения.

Исторический анализ изменения подходов к обучению труду в школе подтверждает истину, что система экономики и способы производства во многом определяют содержание программы обучения. Так, к примеру, для 60-х годов XIX столетия характерной особенностью трудовой подготовки учащихся было исключительно обучение приемам ручного труда. В начале XX столетия, с изменениям способов производства, со всемирным распространением индустриального производства, особое внимание на уроках труда начали уделять политехническому обучению.

Характерной особенностью трудового обучения середины XX века стало материальное производство и производственная деятельность учащихся. Конец XX-го столетия был обозначен введением в содержание трудового обучения основ выбора профессии. Неизбежной чертой современной системы трудового обучения является информационная и интеллектуальная деятельность учащихся. Целью современных учебных программ по трудовому обучению определяется цель формирования

технологически образованной личности, подготовленной к самостоятельной жизни и активной преобразовательной деятельности в условиях высокотехнологического, информационного общества.

Ввиду сказанного, становится очевидным, что подготовка учителей технологий должна быть направлена на развитие творческих способностей и готовности к инновационной педагогической деятельности. Особое место следует уделять изучению основ творческой деятельности и педагогических технологий развития творческих способностей, творческого мышления, креативности учащихся.

Как правило, понятие творчество определяется как сложное, многокомпонентное явление, которое состоит из развитых способностей порождать и реализовывать новые необычные идеи, отходить от традиционных схем мышления, быстро находить решения в проблемных ситуациях, в результате чего создаются новые общественно значимые материально-духовные ценности.

Необходимым условием творчества являются творческие способности как индивидуальные приобретения личности, полученные в процессе развития задатков. Для развития творческих способностей учеников особое внимание следует уделять развитию наблюдательности, пространственного воображения (восприятие пространственных отношений и взаимосвязей), которые лежат в основе технического мышления.

Эффективным методом выявления уровня развития технического мышления можно считать решение творческих технических задач. В то же время решение технических задач не может происходить без наличия технических способностей, которые реализуются путем вовлечения учащихся в процессы поиска и использования информации, необходимой для практической деятельности.

С этой целью учащихся необходимо вовлекать в такие виды деятельности, которые обеспечивают ознакомление с актуальными направлениями науки, техники и технологии, возможностями их использования для решения технических задач; формирование конструкторских, рационализаторских, изобретательских и других способностей, общетрудовых умений, умений формулировать и решать творческие и исследовательские задачи. Оптимальным путем решения намеченных задач можно считать проектную деятельность, которая по своей сути является интегрирующей по отношению к творческой, информационной и производственной деятельности.

Для выведения совместной деятельности учителей технологии и учащихся на творческо-поисковый уровень следует применять широкий потенциал традиционных и инновационных педагогических технологий. Особое место среди педагогических технологий занимает ТРИЗ-педагогика. Среди основных ее принципов следует отметить: принцип свободы выбора (в любой деятельности предоставлять выбор действий, которые обязательно должны подчиняться нормам морали); принцип открытости (использовать открытые задачи, которые стимулируют самостоятельное генерирование идей, доказывая границы их использования); принцип деятельности (усвоение знаний, умений и навыков реализовываются в деятельности, а многочисленное вовлечение в деятельность вырабатывает автоматизм во время принятия решений); принцип обратной связи (процесс обучения требует постоянного контроля разными способами); принцип идеальности (максимально использовать возможности, интересы и знания с целью повышения результативности и снижения затрат при постоянной поддержке личной мотивации учащихся). Таким образом, ТРИЗ-педагогика не только выявляет природную одаренность, но и раскрывает творческий потенциал, обеспечивая дальнейшее развитие учащихся после окончания школы.

Подводя итоги, следует отметить, что современный образовательный процесс в целом и трудовая подготовка молодежи в частности, направлены на подготовку индивидов, способных обеспечить экономическое и культурное развитие общества активных граждан, конкурентоспособных на мировой арене.

## **ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА**

**Игнатенко Анна Владимировна, Игнатенко Александр Владимирович**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Подготовка педагогических кадров, их профессиональное совершенствование – важное условие модернизации системы образования. Ведь именно педагогические кадры являются движущей силой процессов реформирования образования.

В современных условиях социальное и экономическое развитие Украины невозможно без дальнейшего поиска путей, которые усовершенствуют процесс подготовки будущего педагога. Необходимо активизировать исследования, обращенные на изучение проблемы развития творческого мышления учащихся, ведь изобретательство, рационализаторские предложения – движущая сила в развитии производства.

В этом процессе особенное место занимают эвристические методы. Эвристическими методами называются логические приемы и методические правила научного исследования и изобретательского



творчества, которые способны приводить к цели в условиях неполноты исходной информации и отсутствия четкой программы управления процессом решения задачи.

Современные методы эвристического поиска нашли научно - теоретическое описание в работах Г. Альтшуллера, В. Гордона, А. Осборна, Д. Пойя, Ф. Ханзена, Ф. Цвикки и др.

В своих исследованиях эту проблему мы рассматриваем в процессе профессиональной подготовки учителей технологии и профессионального обучения.

Результаты исследований ученых Коберника А., Пелагейченко Г., Симоненко В., Сидоренко В., Терещука Г. и др., анализ опыта педагогической практики свидетельствуют о том, что если творчество – сложный и своеобразный процесс, то будущих педагогов ему необходимо обучать.

При рассмотрении творческой деятельности учащихся в условиях учебного процесса целесообразно выделить три этапа.

На первом – происходит «видение» идеи. Методика организации учебного процесса зависит от уровня подготовленности участников к творческой деятельности:

- преподаватель задает учащемуся конкретное задание, решение которого невозможно без творческого подхода;

- преподаватель создает такую педагогическую ситуацию, когда учащийся подходит к самостоятельному «видению» проблемы, которую необходимо решить;

- учащиеся самостоятельно определяют противоречие и конкретизируют задание, которое требует творческого решения.

На втором этапе осуществляется поиск способов решения проблемного задания.

На третьем – технологическая разработка идеи, воплощение в практику.

Наш опыт убеждает в целесообразности не только знакомить будущих педагогов с научно-теоретическими основами творчества, но и планировать усвоение ими методических основ развития творческого мышления учащихся через включение их в творческие процессы.

Для оптимизации процесса ознакомления студентов с методами эвристического поиска во время учебы используются интерактивные технологии, в особенности те, которые строятся на игровой деятельности, также они привлекаются к процессу решения разнообразных технических задач. Объединяет эти подходы включение будущих педагогов к проектной деятельности.

Во время изучения специальных дисциплин планируется выполнение студентами творческих проектов. Работа над проектом предполагает осознание цели, оформление замысла, разработку организационного плана, реализацию запланированного, подбивание итогов в виде отчета и презентации.

Метод проектов способствует развитию критического мышления, познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве.

Проектная деятельность предусматривает включение студентов к выполнению всех этапов школьного проектирования (организационно-подготовительного, конструкторского, технологического, заключительного).

На организационно-подготовительном этапе главное внимание уделяется технологиям и методам развития творческого мышления: методу мозгового штурма, методу контрольных вопросов, морфологическому анализу, методу фокальных объектов, методу случайностей и др.

Использование исследовательских методов позволяет усвоить технологию определения проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения, обсуждения, анализа, классификации и т.д.

Педагогический опыт подтвердил целесообразность в процессе изучения таких дисциплин, как методики, технологии обработки материалов и др., планировать выполнение студентами практико-ориентированных проектов, особенностью которых является четко определенный практический результат.

Программы трудового обучения (основная школа 5–9 классы), технологий (старшая школа 10–11 классы) предусматривают усвоение базового и вариативного разделов. При этом итогом изучения первых есть изделия, вторых – проект. Поэтому, при привлечении будущих педагогов к проектной деятельности тематика проектов определяется программами вариативных разделов. Такой подход позволяет не только углубить знания содержания программ, проектной технологии, усовершенствовать практические умения обработки художественных материалов, но и включить студентов в процесс решения задач по усовершенствованию изделий, используя методы творческой деятельности.

Таким образом, основываясь на важности проблемы подготовки будущих педагогов к развитию творческого мышления учащихся, рассматривая ее как составляющую их профессионального мастерства, считаем целесообразным во время изучения специальных дисциплин использовать интерактивные технологии, планировать вовлечение студентов в проектную деятельность, при этом тематика проектов должна определяться содержанием программ трудового обучения и технологий.

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТРАТЕГИИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Исаченко Ю.С.

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Общество эпохи глобализации отмечено нарастанием масштабных противоречий, складывающихся между низким уровнем экологической культуры населения и возрастанием степени угроз экологических катастроф.

В данном контексте особую значимость приобретают проблемы, связанные с формированием в процессе учебно-профессиональной подготовки моральных установок у студентов, подвергшихся воздействию радиационного заражения с учетом новых социально-экономических условий и экологической обстановки.

Состояние здоровья человека во многом определяется его адаптационными резервами, характером и направленностью взаимодействия в системе «организм–среда–поведение».

Отдельные аспекты особенностей проживания населения юго-западных районов Брянской области на территории, подвергшейся радиоактивному загрязнению в результате аварии на Чернобыльской АЭС, следует выделить на основании проведенного анкетирования учителей, руководителей школ относительно тех или иных проявлений и изменений психики, которые возникли у школьников в условиях проживания в радиационной зоне. Учителям была предложена анкета, предусматривающая выявление изменений, наблюдающихся у школьников в последние годы в *состоянии здоровья и работоспособности, в отношении к учебно-трудовой деятельности*. Опрос позволил оценить причины пропуска занятий, а также планы учащихся на будущее.

Были получены ответы на вопросы от учителей, работающих непосредственно в тех классах, в которых проводилось исследование (37 анкет), а также выполняющих педагогическую работу в других классах (21 анкета). Все учителя значительно различались по возрасту и педагогическому стажу (от 1 до 33 лет).

Значительная часть учителей 5–7-х классов (78%) считают, что учащиеся удовлетворительно относятся к учебе, 26% учителей отмечают неудовлетворительное отношение школьников к учебной работе. Что касается учителей 8–9-х классов, то названные оценки составляют соответственно 86% и 14%.

Причины негативного отношения школьников к учебе учителя видят, прежде всего в социально-экономическом и политическом кризисе, переживаемом современным обществом, а также в связанных с ним изменениях в системе межличностных отношений, ценностных ориентаций и т.д. Учителя констатируют также стойкое снижение ценности образования среди учащихся и населения в целом (56%).

Слабое развитие познавательных процессов отмечают 17% учителей, низкий уровень развития способностей – 30%, ослабление здоровья как причину снижения успеваемости называют 78% учителей. Неудовлетворительное отношение к учебным занятиям многие учителя объясняют безразличием родителей к школьным делам своих детей, отсутствием контроля за их учебой и поведением. Что же касается недостатков в организации учебной работы (трудности школьных программ, отсутствие учебников и необходимой литературы, методических и дидактических пособий и т.д.), то их называют только 16% учителей.

Школьные учителя (72%) отмечают различные негативные изменения в поведении учащихся, а также наиболее типичные проявления такого поведения (например, неуравновешенность, вспыльчивость, социальная распушенность, эгоизм, агрессивность и т.п.). По их мнению, состояние здоровья школьников и их собственное значительно ухудшилось (89%). Основными симптомами ухудшения здоровья являются более быстрая утомляемость, вялость, сонливость, кровотечение из носа, жалобы на головную боль и головокружения и др.

Основной причиной ухудшения здоровья учителя считают радиоактивное загрязнение территории проживания, неудовлетворительные социальные, жилищные и бытовые условия, плохое питание и т.д. Среди негативных факторов, воздействующих на состояние здоровья учителя называют необъективные и тенденциозные сведения, которые несут средства массовой информации, в том числе радио и телевидение.

Негативные процессы в сфере физической жизни молодых людей непосредственно отражаются в системе их общих жизненных установок, незаметно, но настойчиво ведут к кризису моральных ценностей.

Интерес представляют мнения учителей и относительно жизненных планов школьников, их дальнейших перспектив. *По оценке учителей, большинство школьников, особенно 8–9 классов, достаточно заинтересованно обсуждают пути получения технологического и профессионального образования.*

Отмечается значительное ухудшение среди школьников профориентационной работы со стороны предприятий и организаций, ведущих отбор и профессиональную подготовку кадров. Многие школьники ориентированы на выезд из зараженных районов для получения технологического и профессионального образования.

При ответах на вопросы анкеты «Кем ты хочешь стать и почему?» учащиеся 5–7 классов достаточно определенно называют предпочитаемую профессию. В числе наиболее престижных (по мнению учащихся этих классов) являются следующие профессии: учитель общеобразовательной школы (называют 33,3% школьников из села и 24,1% из города зараженной зоны и, соответственно, 24,1% из условно чистой зоны), врач (11,1% школьников из села и 24% из города зараженной зоны и соответственно 13,8% и 25% школьников из условно чистой зоны), а также воспитатель детского сада, медсестра, парикмахер, библиотекарь, продавец, бухгалтер.

Перечень названных профессий свидетельствует о весьма недостаточном знании школьниками мира профессий ввиду слабой их информированности, узкого круга общения и ограниченности социального опыта. Учащиеся 8–9-х классов значительно лучше представляют мир профессий, причем в перечне предпочитаемых профессий, наряду с ранее перечисленными, называются такие, как водитель автобуса, машинист, слесарь, электрик, тракторист, механик, программист, юрист, шахтер, переводчик, ювелир, бизнесмен, менеджер, кондитер, космонавт и т.д. Важно отметить, что в 8–9-х классах учащиеся не только называют предпочитаемые профессии, но и соотносят эти профессии со своими способностями и возможностями. Что касается мотивации выбора профессии, то наиболее распространенными факторами являются следующие: в 5–7-х классах – пример родителей (13%), пример других взрослых (12%); привлекают какие-либо внешние стороны профессии (36%), понимание своих интересов и склонностей (36%).

В 8–9-х классах среди факторов выбора профессий несколько уменьшается роль примера родителей, зато возрастает понимание своих склонностей, способностей, а также приобретенных умений в определенной сфере практической деятельности. Что касается планов получения профессионального образования, значительная часть школьников (34% мальчиков городских и 23% сельских школ; 50% девочек городских и 30% сельских школ) намерена закончить общеобразовательную школу.

Таким образом, последствия неблагоприятной экологической обстановки могут проявиться на любом уровне психической организации ребенка – от психофизиологических до личностных и социально-психологических ее характеристик, что требует комплексного подхода к обучению и развитию молодежи, проживающей на особо неблагоприятных территориях.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МОДЕРНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Исачкин О.А.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Реформа системы образования, проводимая в России в последние годы, является процессом объективным. С одной стороны, этот процесс обусловлен изменениями, произошедшими в стране, как в политической, так и социально-экономической сфере. С другой стороны, на систему образования огромное влияние оказывают высокие темпы развития науки и техники последних лет.

Высокие темпы научно-технического прогресса, развитие техники и технологий являются отличительной чертой современного этапа развития общества. Это приводит к тому, что к подготовке будущих специалистов с каждым годом предъявляются все более высокие требования. Соответственно, система образования должна адекватно реагировать на этот вызов и изменяться. Причем, эти изменения приводят к повышению требований к подготовке педагогических кадров, в том числе и к подготовке будущих учителей технологии.

Для того чтобы определить основные направления модернизации системы технологического образования на современном этапе, и в частности подготовки будущих учителей технологии, необходимо определить цели и задачи, стоящие перед системой образования в целом. Ведь содержание образования определяется целями и задачами образования на данном историческом отрезке, меняясь не только под влиянием уровня развития производства, науки, техники, но и общества в целом.

Целью современного образования, по мнению многих исследователей, является развитие тех свойств личности, которые необходимы ей и обществу для включения в социально значимую, т.е. социально ценную деятельность.

Целью технологического образования, по мнению большинства исследователей, является подготовка обучаемых к практической деятельности в условиях современного производства, формирование у них технико-технологической картины мира, создание оптимальных условий для развития личности через участие в различных видах учебной и трудовой деятельности.

Исследователи формулируют основные задачи технологического образования на современном этапе следующим образом.

Для того чтобы определить основные направления модернизации системы технологического образования на современном этапе, необходимо рассмотреть его как подсистему, как часть системы образования в целом, выделив сначала приоритетные направления реформы системы образования в целом.

Чаще всего выделяют следующие приоритетные направления модернизации системы образования:

- формирование личности сознательного гражданина;
- социализация подрастающего поколения в условиях рыночных отношений;
- обеспечение социальной мобильности личности в обществе;
- информатизация системы образования как основы построения открытого информационного сообщества постиндустриального типа;

В контексте этих приоритетных направлений модернизации образования выделяют главные составляющие развития технологического образования, а именно:

- социализация учащихся через формирование и развитие технологической, эстетической, экологической, информационной и экономической культуры;
- развитие творческого мышления, в том числе технологического, эстетического, проектировочного и т.д.;
- формирование готовности к осознанной профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

Перечисленные задачи модернизации технологического образования, по мнению многих исследователей, должны способствовать:

- целенаправленному формированию творческих способностей, как условия общего развития личности;
- снижению затрат на подготовку учащихся к будущей профессиональной деятельности;
- повышению общего уровня технологического образования, что, в конечном счете, должно способствовать росту производства, валового продукта и доходов населения в целом.

На основе вышеизложенных задач модернизации системы технологического образования можно сформулировать некоторые приоритетные задачи модернизации системы подготовки будущих учителей технологии:

- развитие творческого мышления будущих учителей технологии, в первую очередь проектировочного и технологического;
- формирование готовности будущих учителей технологии к предстоящей профессиональной деятельности (в том числе и в условиях профильной школы) в сочетании с профессиональной мобильностью;
- социализация будущих учителей технологии через формирование и развитие предприимчивости, самостоятельности, инициативности, ответственности, честности и порядочности.

## **ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВИЗАЦИИ НРАВСТВЕННОГО САМОВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ** **Кадол Ф.В.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Технология активизации нравственного самовоспитания является одним из важнейших воспитательных средств разностороннего развития личности. Молодой человек, ставящий себе задачи по совершенствованию нравственного аспекта своей личности, становится более заинтересованным в своем нравственном саморазвитии. В условиях личностно ориентированного образовательного процесса технология нравственного самовоспитания обучающихся рассматривается как результат педагогических усилий классных руководителей и кураторов учебных групп. Она также предполагает как можно более полную реализацию растущим человеком себя как личности, на основе активизации механизмов саморегуляции, наличия ясно осознанных целей и нравственных идеалов.

В настоящее время в науке накоплен достаточный фактический материал, позволяющий проникнуть в суть технологии процесса самовоспитания. Технология нравственного самовоспитания обучающихся имеет следующие особенности: каждый воспитанник выбирает цели жизни, нравственные идеалы в соответствии с нравственными критериями, готовит себя к жизни в обществе, совершенствуется в социально и личностно значимой деятельности [1, с. 20]. Важную роль играет нравственное самовоспитание в предупреждении отклонений в поведении школьников и студентов. Основное значение в этом процессе принадлежит самим обучающимся, их собственным усилиям в нравственном самосовершенствовании. Известный английский историк Э. Гиббон писал, что каждый человек обладает двояким воспитанием – одним, которое получает от кого-то, и другим, более важным, которым обязан самому себе. Точно также и педагогические усилия классных руководителей и кураторов учебных групп могут дать только внешний импульс, а технология формирования поведенческо-волевой сферы учащихся зависит от их нацеленности на целенаправленное самовоспитание [2, с. 83–84].

С психологической точки зрения, движущей силой процесса нравственного самовоспитания являются внутренние противоречия между тем, каким есть человек и каким ему хотелось бы быть, между нравственными требованиями общества, социальной среды, в которой живет ученик, и нравственной направленностью его самосознания. В свою очередь, внутренние противоречия пробуждают у обучающихся неудовлетворенность собой, благодаря чему у них «просыпается чувство, что они еще не есть то, чем они должны быть» (Гегель). Помощь молодым людям на этом этапе самовоспитания состоит в их ориентации на реальность и последующую выполнимость составляемых программ и самообязательств. Обучающиеся, ставящие перед собой недостижимые цели, потерпев неудачу, рассматривают это как крах своих намерений, невозможность добиться успеха в работе над собой. Это приводит к снижению самооценки, отказу от активного приучения себя к честному и достойному поведению.

Педагогическое консультирование обучающихся по вопросам целей и содержания самовоспитания исключает мелочное вмешательство во внутренний мир ученика, требует индивидуального подхода и деликатности. Учитывая это, умудренные опытом педагоги «не дают» на своего подопечного, а помогают ему осознать общественные требования к нравственному достоинству человека, тактичными советами предостерегают от ошибок в поведении. Излишняя опека, назойливые рекомендации обучающимся, над чем и как работать над собой, ведут к формированию пассивной жизненной позиции, нерешительности в самостоятельных действиях, мешают проявлению инициативы. Здесь, как и во всем, необходимо соблюдать чувство меры.

Основными методами самовоспитания являются самонаблюдение, самоанализ, самооценивание, сравнение себя с другими людьми. Большое значение имеет самоактуализация, которая заключается в самоободрении, самопоощрении, самонаказании, самоограничении. Следует обратить внимание на метод самоубеждения, сущность которого состоит в том, что человек, выявив свои недостатки, убеждает себя самого в необходимости их преодоления. Самовнушение, самокритика и самоприказ применяются в тех случаях, когда человек определил те или иные правила поведения и стремится их выполнять.

Педагогическое руководство самовоспитанием обучающихся осуществляется по следующим направлениям: формирование общественного мнения в детско-юношеском коллективе о необходимости и важности самовоспитания как важнейшего условия нравственного саморазвития личности; оказание помощи обучающимся в уяснении сущности нравственного самовоспитания, его методов и путей осуществления; практическая помощь обучающимся в разработке программ нравственного самовоспитания и их реализации; использование примеров выдающихся личностей, которые стали такими благодаря активной работе над собой; пример педагога (классного руководителя, куратора) как образца для подражания в профессиональном, личностном и социальном аспектах. При этом обучающийся не выступает в качестве пассивного объекта воспитательных воздействий. У него формируется внутренняя позиция, в зависимости от которой он может или активно работать над своим нравственным самосовершенствованием или оставаться пассивным, не уделяя должного внимания этим вопросам. Именно эта активность и собственное стремление растущего человека к своему нравственному совершенствованию в конечном итоге и определяет его нравственное становление.

Технология нравственного самовоспитания школьников и студентов является динамичным процессом. Зарождаясь в детском возрасте как неосознанное стремление стать лучше, превращаясь у подростков в жизненно важную потребность самосовершенствоваться, в юношеском возрасте оно становится конкретной практической деятельностью, постоянной работой над собой. Психологическая и практическая подготовка учащейся и студенческой молодежи к работе над собой составляет одну из важнейших задач целостного образовательного процесса. Решение этой задачи требует осознания своего образа жизни, осмысления значимости той деятельности, которая требует нравственного самовоспитания.

На этом этапе важно помочь обучающемуся осознать свои положительные и отрицательные качества, понять нетерпимость своих недостатков. Большое значение имеет овладение навыками самостоятельной работы в той области деятельности, в которой человек хочет добиться успеха. Нельзя обойтись без оказания помощи молодым людям в составлении программы самовоспитания. Высший этап перехода воспитания в нравственное самовоспитание начинается тогда, когда молодой человек желает работать над собой, когда в его сознании сформировались мотивы, цели и методы самовоспитания.

Если в процессе воспитания у растущего человека возникает убежденность в необходимости и личностной значимости самовоспитания, то процесс разностороннего развития и нравственного становления творческой личности будет наиболее активным и результативным. В этом случае результатом воспитания будет нравственное самовоспитание и непрерывное самосовершенствование. Однако в процессе воспитания необходимо побуждать обучающихся создавать предпосылки к осуществлению нравственного самовоспитания. Оно направлено на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями.

Самовоспитание предполагает определенный уровень нравственного развития личности, ее самосознания, способности к самоанализу своего поведения и взаимоотношений с другими людьми при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение обучающихся к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои достоинства и недостатки характеризуют зрелость растущего человека и являются предпосылками организации его активного нравственного самовоспитания.

Научно-методический смысл технологии нравственного самовоспитания как результативной целенаправленной воспитательной деятельности педагогов в учреждениях образования состоит в интериоризации (переводе) внешних по отношению к воспитаннику нравственных ценностей, отношений и качеств во внутренний, психологический план личности, ее убеждения и привычки, черты характера, устоявшиеся нормы и правила поведения. Благодаря этому формируется императивная нравственная позиция личности, которая, по словам Л.Н. Толстого, позволяет молодым людям стремиться жить, «делая как можно больше добра и как можно меньше зла». В этом состоит значение, сущность и одна из основных целевых установок технологии нравственного самовоспитания школьников и студентов как культурологически направленного педагогического процесса.

#### **Литература**

1. Кодекс Республики Беларусь «Об образовании» / Минск: Нац. центр правовой инф. Респ. Беларусь, 2012. – 400 с.
2. Кадол, Ф. В. Воспитание чести и личного достоинства школьников / Ф. В. Кадол. – Минск: НМУ НИО, 2013. – 216 с.

### **НЕПРЕРЫВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ» НА БАЗЕ ИНЖЕНЕРНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Калекин А.А.**

ФГБОУ ВПО ОГУ, г. Орел, Россия

В России к 2020 году должно появиться 25 млн. высококвалифицированных рабочих мест для нашей индустрии – это требует совершенно нового уровня квалификаций тех людей, которых будет готовить система образования, начиная с общеобразовательных профильных школ и завершая СПО и ВПО.

Индустрия – это, в первую очередь, квалификация народа, его умелость, распространенных в нем технических навыков, наличие достаточно большой, умелой технической корпорации.

Научно-педагогический опыт в области трудового обучения и воспитания школьников инициировал разработку концепции технологического обучения, реализующейся в общеобразовательной области «Технология» через учебный предмет «Технология».

Предметная область «Технология» более многих других имеет отношение к воспитанию способности к самоопределению, так как её предмет – деятельность людей в производстве материальных и нематериальных ценностей.

«Технология» – это фактически единственный школьный учебный предмет, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимся навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. При этом важна ориентация не только на высшее образование, но и на выбор рабочих профессий через систему СПО в реальном секторе экономики данного региона России.

Важно уяснить, кто такой техник, окончивший СПО. Это вовсе не молодой человек, который не сподобился поступить в вуз – это специалист практической направленности. Если инженер по замыслу должен создавать что-то новое, то техник – решать практические производственные задачи. Тем самым обеспечивается молодежи преемственность перехода от общешкольного обучения к среднему профессиональному образованию и будущей их трудовой деятельности в сфере современного материального производства.

Любые действия по стимулированию экономического роста обречены на провал, если на рынке труда нет квалифицированных кадров, что в настоящее время уже становится главным сдерживающим фактором развития российской экономики, не говоря о предстоящем росте. Вывод очевиден – в стране срочно необходимо провести реформу профессионального образования, максимально адаптировав его под потребность экономики, а для этого надо сбалансировать интересы государства, работодателей, учебных заведений, родителей и самой молодежи, сегодня крайне разобщенных.

Поэтому указанную проблему следует рассматривать как с позиции общешкольного обучения, так и СПО.

Технологию реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся в рамках взаимодействия общеобразовательной профильной школы (особенно с индустриально-технологическим направлением профилизации старшеклассников) с образовательными организациями системы СПО для производства материальных ценностей нами предлагается осуществлять на базе *инженерной педагогики*.

Инженерная педагогика ориентирована на подготовку преподавателей технических дисциплин средних специальных и высших технических учебных заведений и специалистов разного профиля и направлений педагогической деятельности.

Инженерная педагогика способствует осознанному рациональному построению технического образования и тем самым улучшению обучения технике по возможности во всех технических учебных заведениях как средних, так и высших, а также в различных образовательных учреждениях промышленности и институтах (курсах) повышения квалификации.

Начнем с общеобразовательной школы. Учитель технологии не готовит из школьников специалистов, его главная задача – трудовое воспитание, а не обучение, т.е. способствовать старшеклассникам в профессиональном самоопределении выбора будущей профессии. Отсюда, для подготовки учителя технологии нужна не инженерная педагогика, а какая-то другая, использующаяся, по-видимому, базу инженерной педагогики, но выполняющая другую, то есть школьную задачу. Такую педагогику мы условно называем инженерной педагогикой школы.

Поэтому в начале рассмотрим основы уже существующей инженерной педагогики, а затем – нами предложенную инженерную педагогику школы, ориентирующую подготовку учителей технологии на оказание помощи школьникам в их профессиональном самоопределении, особенно в области профессий сферы современного материального производства.

Главное отличие инженерной педагогики от общей педагогики состоит в том, что в ней выдвигаются иные цели и утверждаются новые ценности инженерно-технического образования. Ими становятся знания, умения, навыки, способности, необходимые для непрерывно развивающейся технической деятельности, решения широкого круга инновационных образовательных и производственных задач.

Как известно, при работе в профильной школе (или в профильном классе) учителю технологии необходимо учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для воспитания старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования, т.е. готовить школьников к социально-профессиональному самоопределению и эффективной будущей преобразовательной деятельности.

В широком смысле слова если в словосочетании «инженерная» и «педагогика» имеется в виду использование педагогической науки для подготовки специалистов с техническим образованием, то в словосочетании «инженерная педагогика школы» имеется в виду использование педагогической и технических наук для подготовки учителя технологии со знанием отраслей производства, способного своими знаниями, умениями, навыками и компетенциями при работе в профильной школе (особенно с индустриально-технологическим направлением) способствовать профессиональному самоопределению старшеклассников в выборе профессий и специальностей в сфере современного материального производства.

Итак, инженерная педагогика школы предстает как самостоятельная область научного педагогического знания, которая за счет взаимодействия с техническими науками, технологиями и техникой педагогически способствует созданию и реализации системы отраслевой подготовки в вузе учителя технологии, который своими знаниями, умениями, навыками и компетенциями воздействует на развитие личности школьника, создает условия для самоопределения его уже на старшей ступени профильной школы на конкретную профессию и специальность сферы современного материального производства, формирует интерес к ней, помогает предположительно определить, в каких видах деятельности он сможет наиболее успешно самореализоваться, получая наибольшее удовлетворение от своего труда.

Если основная задача школы – достижение сформированной способности выпускников к жизненному и профессиональному их самоопределению для деятельности в производстве материальных и нематериальных ценностей, то основной задачей СПО – усвоение студентами профессиональных индивидуальных практических знаний, навыков, умений, т.е. профессиональных компетентностей, необходимых для выполнения работ определенной степени сложности в той или иной отрасли, а также для руководства работами так называемых первичных производственных звеньев.

В связи с бурным развитием науки и техники – дефицит в людях со средним профессиональным образованием стал особенно ощутим, поскольку высшая школа оказалась менее подвижна и динамична к профессиональным переменам в жизни общества. Именно поэтому во многих странах среднее профессиональное образование стало необходимой ступенью высшего образования.

Все отчетливее в нашем обществе создается мнение – вообще отменить старшие классы в школах и всех школьников обучать в средних профессиональных учебных заведениях, а уже потом – в вузах. Социальной нормой должно стать среднее профессиональное образование.

## **ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Каунов А.М., Фетелова Т.А.**  
ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Общепризнано, что в настоящее время лидирующее положение в учебных заведениях различного уровня занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современной компьютерной техники и сети Интернет, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Интернет становится рабочей средой и необходимыми рабочим инструментом преподавателей колледжей и вузов, учителей общеобразовательных школ, лицеев и гимназий.

При этом одним из чрезвычайно перспективных направлений их использования является построение информационных интеллектуальных карт (инфокарт), которые являются виртуальным путеводителем для создания и проведения по ним виртуальных учебных интернет- и/или, что лучше, интерактивных экскурсий.

Вообще-то традиционная экскурсия – это форма обучения, при которой обучающиеся получают знания при непосредственном наблюдении объекта, знакомстве с *реальной действительностью* в естественных условиях (завод, фабрика, лаборатория, учреждение культуры, природа, историко-художественные памятники и т.п.). Экскурсия является одной из форм организации учебной работы и выполняет следующие функции: с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения; экскурсия укрепляет связь жизни с практикой; способствует политехническому обучению; играет важную роль в профессиональной ориентации обучающихся и др.

Термин *виртуальный* происходит от английского слова *virtual* – «похожий, неотличимый». Виртуальная экскурсия – это самостоятельная форма организации учебного процесса, вид занятий в учебных заведениях различного ранга (от начальной до высшей школы), которые позволяют проводить изучение предметов, их отдельных разделов и тем, устройства оборудования, машин и конструкций, различных производств, технологий, процессов и явлений в классах, кабинетах, мастерских в условиях, *максимально приближенных или «похожих»* на естественные.

Организация системы виртуальных экскурсионных путешествий, прогулок с использованием инфокарты конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания обучающихся, способствует воспитанию истинного гражданина, формированию познавательного интереса к изучаемым предметам, возникновению мотивации к обучению, развитию умения устанавливать межпредметные связи.

Местом проведения виртуальных производственных экскурсий при технологической подготовке обучающихся являются заводы, фабрики, стройки промышленных, жилых и культурно-бытовых объектов, сельскохозяйственные предприятия, железнодорожные вокзалы, речные и морские порты, аэропорты, научно-исследовательские институты, высшие учебные заведения, планетарии, театры, цирки, филармонии и другие объекты производственного, учебного, научного и социально-культурного назначения. Маршруты производственных экскурсий могут охватывать как все предприятие в целом, так и отдельные его производственные цеха, участки, лаборатории.

Методика разработки маршрута, организации и проведения таких экскурсий относительно проста. Обычно экскурсия начинается со вступительной беседы с обучающимися, в ходе которой педагог определяет цели и задачи экскурсии, раздает маршрутные листы (и/или информационные карты, интеллект-карты). Особое внимание обучающихся обращается на способы навигации по сайту, от одной экспозиции к другой.

Большую роль в активизации деятельности обучающихся во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Обучающиеся не просто знакомятся с материалами экспозиций, производств, но и занимаются активными исследованиями, поиском необходимой для изучения и анализа информации. Это достигается путем постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определенных творческих заданий. Во время проведения экскурсии обучающиеся могут конспектировать (записывать) тезисы в тетрадь, копировать материалы с сайта в свои папки, делать пометки.

Заканчивается экскурсия итоговой беседой, в ходе которой учитель совместно с обучающимися обобщает, систематизирует увиденное и услышанное, выделяет самое существенное, выявляет впечатления и предварительные оценки обучающихся, намечает творческие задания для них (написать эссе, сочинение, подготовить доклады, рефераты, составить альбомы, разработать новые маршруты (интеллект-карты) виртуальных экскурсий и т.п.). Составляющими виртуальной экскурсии могут



выступать фрагменты, выдержки из технических, научных, научно-образовательных и художественных фильмов, видео- и аудиофайлы, анимация, а также, что немаловажно, в учебно-воспитательных целях, репродукции картин, изображения природы, портреты, фотографии известных ученых, изобретателей. В материалы таких экскурсий могут быть включены литературоведческие, технические, специальные термины и определения, исторические карты, тезисы по теории изучаемой темы (дисциплины, предмета).

Такое обучение направлено как на индивидуальную, так и на совместную с преподавателем работу обучающихся. Данный вид экскурсии ориентирован на предоставление обучающимся той информации, которую по ряду причин (к примеру, из-за чрезвычайно слабой, морально и физически устаревшей материально-технической базы мастерских, кабинетов, лабораторий учебных заведений) учитель не может предъявить в натуре на занятии (такие изучаемые объекты, как современные типы производств, технологий, современных машин, оборудования или передовых достижений человеческой научной и инженерной мысли и т.п.).

Виртуальные учебные экскурсии также могут быть использованы и при дистанционном обучении. Обучающийся получит в свое распоряжение готовые *интерактивные мультимедийные экскурсии (или их фрагменты)*, например, по токарной или деревообработке, по технологиям швейного производства, кулинарии и т. д., разработанные самим учителем или по его заданию (плану) наиболее подготовленными обучающимися. Такие мультимедийные экскурсии также относятся к разряду виртуальных, но для их организации нет необходимости подключаться к сети Интернет. Достаточно иметь дома или в кабинете компьютер и мультимедийный проектор. Достоинство данных экскурсий состоит в том, что учитель сам отбирает нужный ему материал, заранее составляет необходимый маршрут, изменяет содержание согласно поставленным целям. При этом обучающемуся уже не требуется самостоятельно искать сведения в Интернете, нужно будет только ему по гиперссылке изучить уже подобранную информацию на интеллектуальной карте.

Применение данного дидактического средства облегчит работу и преподавателя, и обучающихся. Если экскурсия проходит совместно с учителем, то учитель должен комментировать то, что видят учащиеся. Такое обучение становится более динамичным, интересным, сокращает время на подготовку к уроку, на уроке можно дать, показать и объяснить больше учебного и информационного материала, а обучающихся подталкивает к размышлению и действию, позволяет развивать у них самостоятельность и способствует саморазвитию.

Таким образом, использование информационно-компьютерных технологий (в том числе информационных интеллектуальных карт и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения и преподавания более эффективным, интересным, качественным, результативным. Применение дидактических средств при визуальном методе обучения расширяет возможности преподавателя в процессе как объяснения материала (что трудно объяснить, то можно показать), так и проверки (оценки) знаний. Действительно, лучше один раз увидеть то или иное явление или технологический процесс, чем сто раз услышать о его существовании и протекании.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ В КУРСЕ «ДЕТАЛИ МАШИН» ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Кирюхина Т.Ю.**

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящий момент с развитием информационных технологий в учебном процессе преподаватели все чаще применяют электронные учебные пособия, особенно при изучении технических дисциплин. Педагогическое образование имеет большой опыт использования информационных технологий при решении таких задач, как иллюстрация нового материала на лекционных занятиях, проведение практических и лабораторных работ, оформление курсовых и дипломных работ, а также для самообразования и самоконтроля.

В Википедии учебное пособие рассматривается как дополнение к учебнику. Учебное пособие может охватывать не всю дисциплину, а лишь часть (несколько разделов) примерной программы. В отличие от учебника, пособие может включать не только апробированные, общепризнанные знания и положения, но и разные мнения по той или иной проблеме.

При использовании информационных технологий в учебном процессе учеными-педагогами рассматриваются две основные формы: обучение с помощью информационных технологий и обучение методам использования информационных технологий. Электронные учебные пособия могут создаваться как преподавателем, так и самими студентами, например, на занятиях по информационным технологиям или при выполнении выпускной квалификационной работы. Для студента процесс создания электронного учебного пособия связан с более глубоким пониманием учебного материала, входящего в данное пособие.

На естественнонаучном факультете СФ БашГУ электронное учебное пособие «Зубчатые передачи» по курсу «Детали машин» было разработано в качестве выпускной квалификационной работы студентом заочного отделения, обучающимся по специальности «Технология и предпринимательство». Электронное учебное пособие «Зубчатые передачи» представляет собой комплекс информационных, методических и программных средств. Учебный материал представлен в виде модулей, включающих в себя пункты и подпункты, справочные материалы, а также тесты. На экране отображена информация, которая рассматривается в данный момент, в виде слайдов, видео- или текстового описания. В любое время, если есть необходимость, всегда можно обратиться к другой информации, имеющейся в данном пособии.

Для создания электронного учебного пособия необходимо: во-первых, определить педагогическую цель и предмет обучения; во-вторых, составить подробный план, чему нужно будет обучать; в-третьих, найти необходимые материалы для наглядного пособия (учебники, энциклопедии, интернет); в-четвертых, выбрать программу (например, презентация в программе PowerPoint Microsoft Office или Excel); составить учебное пособие с имеющимся материалом и программным обеспечением. Далее необходимо провести апробацию электронного учебного пособия и внести коррективы. После получения рецензии электронное учебное пособие можно внедрять в учебный процесс.

Преимущество электронного учебного пособия заключается в том, что на его создание уходит гораздо меньше времени по сравнению с печатным изданием, удобно в использовании на занятиях с применением локальной сети, а также для самостоятельного изучения дисциплины, например, при дистанционном обучении. Наглядность обучения при использовании информационных технологий имеет значительные преимущества перед обучением с использованием традиционных учебников. Электронные учебные пособия облегчают понимание изучаемого материала за счет иных, нежели в печатной учебной литературе, способов подачи материала: индуктивный подход, воздействие на слуховую и эмоциональную память и т.п. Использование электронных учебных пособий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности преподавателя, способствует значительному повышению качества образования.

В настоящее время мультимедийные средства обучения, в том числе электронные учебные пособия, выходят на первый план в вузовской системе обучения. Их создают при помощи различных информационных технологий, веб-технологий, инструментальных оболочек. Основная проблема заключается в значительной трудоемкости создания качественных электронных учебных пособий и отсутствии у большинства преподавателей, преподающих дисциплины не информационных циклов, достаточной квалификации для самостоятельного создания качественных электронных учебных пособий.

Таким образом, использование электронных учебных пособий способствует целенаправленности и самостоятельности студентов; помогает оценивать свои успехи и успехи других студентов, их ответственности за собственное обучение; способствуют формированию у студентов умений и навыков поиска, систематизации и анализа информации, способствуют организации проектной деятельности студентов; может быть средством организации индивидуального плана обучения, позволяющего студентам освоить учебный материал с учетом их способностей, интересов и уровня знаний; способствует объективной оценке, не зависящей от пола, национальности, социального статуса студентов; помогает организовать дистанционное обучение, помогают привлечь в образовательный процесс других людей, тем самым выводя процесс обучения за пределы вуза.

## **ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Клевжиц А.А., Ефименко Е.Г.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

При всем разнообразии видов и форм изобразительного искусства и изобразительной деятельности они имеют единую творческую основу – композицию, в которой отражена общность всевозможных проявлений, присущих всякому художественному организму и процессу художественного творчества. К тому же «именно композиционными средствами в первую очередь художник раскрывает идею произведения, подчеркивает основное и главное в произведении, вводит зрителя в мир своих переживаний и размышлений» [1, с. 75]. В силу этого, композиция как учебный предмет занимает особое место среди предметов специального цикла по формированию творческих черт личности будущего педагога-художника, а обучение композиционной деятельности и композиционному мышлению является самым существенным и необходимым среди других форм изобразительной деятельности, которые имеют место в процессе художественного творчества.

Вместе со специфическими закономерностями обучения композиции действенным средством построения и функционирования учебного процесса как целостной системы служат дидактические принципы, которые выступают в качестве основополагающих требований к практической организации

учебного процесса, определения целей, задач и содержания обучения [2]. Из ряда основополагающих принципов, способствующих повышению результативности обучения будущих учителей изобразительного искусства композиции, можно выделить:

1. Принцип системно-методологической ориентации деятельности: формирование у учащихся представлений о способах, приемах и средствах достижения поставленной цели, содействующих созданию системы методов практической деятельности, способной гибко перестраиваться с учетом возникающих задач, а не переноситься в новое содержание в виде штампов и выработанных приемов построения изображения.

2. Принцип единства духовно-эстетического, интеллектуально-нравственного и практического обучения: ориентация композиционного процесса на неразрывность практической и мыслительной деятельности, что позволяет широко вовлекать студентов в учебно-творческий процесс.

3. Принцип вариативности: создание нескольких вариантов решения задачи (три и более), равноправных по своему содержанию и разноплановых по формальному выражению, что достигается посредством сочетаний различных композиционных средств и приемов. Целенаправленный выбор из множества вариантов оптимального решения повышает качество конечного результата творческого процесса, способствует более глубоко формированию у студентов понятий о критериях оценки работы посредством фильтрации случайного, малозначительного и второстепенного из общей массы художественно-изобразительного материала, совершенствует форму выражения замысла, дает право студентам вести активный творческий поиск в разных, порой взаимоисключающих направлениях.

4. Принцип креативности: предполагает достижение определенного качественного состояния и стиля педагогической деятельности, охватывающего сферу взаимоотношений между преподавателем, студентом и композиционно-творческой деятельностью. Высшим уровнем проявления принципа креативности в композиции является создание принципиально новых, оригинальных творческих эскизов художественных произведений.

5. Принцип комфортности: создание благоприятной эмоционально-чувственной и интеллектуальной организации занятий для развития композиционных способностей, а также повышения результативности творческой деятельности обучаемых. В процессе работы над заданием от педагога требуется умение достигать единства мотивационно-волевых и операционно-действенных компонентов деятельности, перцептивных, мнемических и мыслительных операций, направленных на преодоление возникающих у студентов проблем, снятие внутренних комплексов и интеллектуальных зажимов, вызванных незнанием, неумением, робостью, боязнью выделиться из общей массы, показаться экстравагантным и т.п.

6. Принцип единства художественного и общего развития личности: необходимо формировать мировоззрение, знания, художественный вкус, психические качества студентов (мышление, воображение, память, речь, внимание и т.п.) таким образом, чтобы, приводя в движение все умственные силы в процессе композиционно-творческой деятельности, обучаемые распространяли эту способность и на любую другую деятельность, а те знания, умения и навыки, которые они приобрели в различных областях умственной, трудовой и физической деятельности, умели активно применять в процессе работы над композицией.

7. Принцип интеграции художественных и научных, мировых и национальных ценностей: аккумуляция всего наилучшего из культурных достижений разных стран и народов на всем протяжении развития искусства. Приобщаясь к мировым художественным достижениям, будущие учителя изобразительного искусства расширяют свой кругозор и образно-художественное мышление, развивают способности критической оценки собственных результатов творчества.

Данные принципы тесно переплетаются в процессе обучения композиции и реализуются в организации учебно-творческой деятельности и планировании содержания занятий. Их эффективность во многом определяется профессиональной грамотностью педагога, его творческой активностью, способностью направить энергию студентов в нужном направлении.

Одним из важнейших вопросов организации учебно-воспитательного процесса на занятиях по композиции является применение эффективных форм контроля интенсивности хода развития профессиональных способностей, навыков и умений будущих учителей изобразительного искусства. Эффективность этих форм должна непосредственно зависеть от того, насколько они позволяют стимулировать развитие у студентов способности осуществлять в процессе работы самоконтроль и самооценку их собственного продвижения по пути к конечной цели на любой стадии, на любом конкретном этапе этого движения.

На практике мы используем специальную модель с содержанием, структурой и функциями которой студенты знакомятся на занятиях по курсу «Композиция». Модель состоит из двух направлений: «образ визуальный» и «образ действия», каждое из которых подразделяется на три тесно взаимосвязанных между собой по смысловому содержанию (но различных по форме представления материала) ветви – свойства, аналоги по свойствам, средства. Эти направления являются наиболее

значимыми для художественно-композиционного формообразования. Они позволяют в строгой логической последовательности (от общего – к частному) и функциональной значимости (от главного – к второстепенному) выстраивать, в соответствии с законами психологии визуального восприятия, весь теоретический материал в целостную систему будущего композиционного произведения на конкретно заданную тему. При этом материал в каждой указанной ветви систематизируется на основании расположенных в иерархическом порядке (по степени значимости) основных категорий композиции: качественная природа (мера), степень сложности (качественная и количественная), масштаб и масштабность, объемно-пространственная структура, пластика, цвет, фактура, тон и т.д.

Приведенные выше концептуальные положения обучения будущих учителей изобразительного искусства вытекают из рассмотрения композиции как решающего компонента профессиональной подготовки специалиста художественного профиля. Их практическая реализация в обучении содействует выбору и применению оптимальных методов и средств педагогического воздействия в процессе формирования профессиональных знаний, умений и навыков обучаемых.

#### **Литература**

1. Никифоров, Б.М. Путь к картине / Б.М. Никифоров. – М.: Искусство, 1971. – 142 с.
2. Сенько, Д.С. Основы композиции и цветоведения / Д.С. Сенько. – Минск: Беларусь, 2010. – 189 с.

### **ИНФОРМАЦИОННО-ГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

**Клюйков В.В.**

ФГБОУ БГУ им. Акад. И.Г. Петровского, г. Брянск

Информационно-графическая культура, являясь целостным социальным феноменом, вместе с тем представляет собой ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства. Она позволяет обеспечить полное личностно-профессиональное становление и развитие будущего учителя технологии и предпринимательства в сфере образования на данный момент и в будущем. Информационно-графическая культура (ИГК) рассматривается как интегративное, многоуровневое, профессионально значимое личностное образование, проявляющееся в овладении информационно-графическими коммуникациями в педагогической деятельности с использованием образовательных мультимедийных ресурсов.

Структура информационно-графической культуры определена информационно-коммуникативным, операционно-практическим, когнитивным, мотивационно-ценностным и креативным компонентами.

Креативный и информационно-коммуникативный компоненты представляют вариативную составляющую, трансформированную профессиональным мышлением совокупность компонентов в соответствии со спецификой профессионально-педагогической деятельности учителя технологии и предпринимательства, а когнитивный, операционно-практический и мотивационно-ценностный компоненты представляют инвариантную составляющую, включающую базовые элементы информационно-графической культуры личности студента по профилю подготовки «Технология и предпринимательство».

Формирование информационно-графической культуры представляет собой специально организованный, планомерный, целенаправленный процесс становления личности будущего учителя технологии и предпринимательства (осуществляемой в три этапа: предварительный, основной, заключительный). В связи с этим формирование информационно-графической культуры связано с решением ряда сопутствующих проблем. Во-первых, чтобы обеспечить высокий уровень профессионализма, необходима культурная основа профессиональной деятельности, то есть профессионал должен сочетать в себе профессиональные способности, знания, умения, навыки и опыт разработки мультимедийных средств обучения.

Подобные знания, умения, навыки и опыт разработки мультимедийных средств обучения, согласно образовательного стандарта, обучаемый получает не только в Вузе, но и в школе, техникуме, лицее, обыденной жизни. Это позволяет наполнить образовательный процесс информационно-графическими средствами без создания каких-либо барьеров. Результаты самостоятельной работы студенты могут наглядно демонстрировать в мультимедийных средствах, тем самым накапливая и совершенствуя профессионально важные компетенции.

Во-вторых, формирование информационно-графической культуры будущего учителя технологии и предпринимательства предусматривает создание структурно-функциональной модели,

представляющей собой целостную систему, состоящую из взаимосвязанных элементов: целевого, содержательного, технологического и результативно-диагностического. Выявленные элементы процесса формирования информационно-графической культуры реализуются в три этапа: предварительном, основном и заключительном.

В-третьих, необходимо создать в образовательном процессе следующие организационно-педагогические условия: обеспечение положительной мотивации и актуализации потребности будущих учителей технологии и предпринимательства в информационно-графической культуре; введение спецкурса «Мультимедийные средства обучения» в образовательный процесс профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства; самостоятельная разработка и применение будущими учителями технологии и предпринимательства образовательных мультимедийных комплексов; использование теории контекстного обучения.

Разрабатываемый будущими учителями технологии и предпринимательства образовательный мультимедийный комплекс (ОМК) представляет собой совокупность мультимедийных средств обучения, отобранных и разработанных с учетом авторской методики и программы предметной области «Технология». В этой связи определена концептуальная основа проектирования системы формирования информационно-графической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства в условиях контекстного обучения (А.А. Вербицкий, Л.В. Занкова, З.Н. Калмыкова, Н.Н. Поспелова и др.).

За основу взяты общедидактические принципы: научности, связи теории с практикой, межпредметности, преемственности, системности, доступности и др. – и специфические принципы обучения: педагогическое обеспечение личностного включения студента в образовательную деятельность; последовательное моделирование в образовательной деятельности студентов целостного содержания, форм и условий будущей профессиональной деятельности учителей технологии и предпринимательства; проблемности содержания обучения и процесса его развертывания; адекватности форм организации образовательной деятельности студентов целям и содержанию образования; ведущей роли совместной деятельности, межличностного взаимодействия и диалогического общения субъектов образовательного процесса (между преподавателем и студентами); педагогически обоснованное сочетание современных педагогических технологий; единства развития, обучения и воспитания личности будущего профессионала.

Достижение нового качества образования возможно за счет изменения образовательного процесса с помощью системной интеграции контекстного, личностно-ориентированного и деятельностного подходов в образовательном пространстве вуза. ИГК будущих учителей технологии и предпринимательства может быть успешно сформирована при условии изменения их академической деятельности в квазипрофессиональную и учебно-профессиональную, с учетом внедрения в образовательный процесс смоделированных педагогических ситуаций применения разработанных ими мультимедийных средств обучения.

На сегодняшний день все работы студентов в большей степени связаны с информационными технологиями, технологиями мультимедиа. Все самостоятельные работы по каждому предмету можно организовать в образовательный мультимедийный комплекс. Омк каждого студента может дополнить не только его портфолио, но и охарактеризовать уровень сформированности его информационно-графической культуры. Тем самым подтверждая, что ИГК – ключевой компонент профессионально-педагогической культуры будущих учителей технологии и предпринимательства. Потребуется определенное время для исследования ее формирования у обучаемых при изучении различных предметных областей и направлений.

## **ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БАКАЛАВРОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Козлова И.В., Мельников В.Е.**

НГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Современная российская экономика интенсивно развивается, становится все более похожей на европейскую и поэтому требует серьезных изменений в структуре подготовки выпускников вузов. В этих условиях расширяются возможности для инновационных начинаний и интеграции высшего образования в европейское открытое образовательное пространство. Новый этап развития образования в России и соответственно пути модернизации высшей школы связаны во многом с переходом вузов на образовательные стандарты нового поколения. В предыдущем Государственном образовательном стандарте высшего образования (ГОС ВПО) представлены только требования к уровню подготовки студента, т.е. существующая образовательная программа по своей структуре определяет конечные цели, которые должны быть достигнуты в ходе обучения и воспитания. В ГОС ВО третьего поколения

профессиональная квалификация выпускника разработана на основе компетентного подхода и характеризуется требованиями к знаниям и умениям, которые должен приобрести студент в процессе обучения по тому или иному модулю или циклу дисциплин. В идеале системообразующим фактором такой подготовки должны были стать компетентные характеристики специалистов, вузовское образование которых непосредственно учитывает требования конкретного заказчика.

Компетентный подход признается сегодня в качестве наиболее эффективного инструмента подготовки выпускников, отвечающих постоянно возрастающим требованиям общества и рынка труда. При определении профессиональной компетентности, вытекающей из профессиональной характеристики выпускника, обращают на себя внимание трактовки понятий, данные В.П. Симоновым и М.А. Чошановым. Авторы понимают под компетентностью обеспечение эффективной реализации компетенций. Следовательно, компетентность — «это не просто овладение знаниями (в таком случае мы говорим об эрудиции), но, скорее, потенциальная готовность решать задачи со знанием дела», компетентность – необходимое условие «конвертируемости» специалиста. Компетентность как особый тип организации знаний представляет собой общее интеллектуальное развитие личности, сформированность базовых компонентов умственного опыта, механизмов эффективной переработки информации, индивидуальной избирательности интеллектуальной деятельности, позволяющих объективно оценивать требования окружающей действительности и максимально эффективно решать профессиональные вопросы.

Современное российское образование имеет весьма широкий и привлекательный спектр образовательных услуг. При этом проблемное поле составляют вопросы содержания подготовки студентов, их ориентация на продолжение непрерывного образования, возможность реализации идей опережающего образования. Для решения этих задач возникает необходимость интеграции различных составляющих содержания подготовки студентов – будущих учителей технологии. Все это позволяет за счет изменений в структуре содержания и организации образовательного процесса индивидуализировать и дифференцировать обучение, более полно учитывать интересы, склонности и способности обучающихся. Интегративный подход к подготовке студентов вуза будет способствовать формированию их профессиональной компетентности при условии интеграции общетехнической, специально-технологической и графической подготовки; созданию организационно-педагогических условий интеграции различных видов учебной деятельности: академической, организационно-исследовательской и рефлексивно-аналитической. Следовательно, интегративный подход служит для создания у бакалавров целостного представления об окружающем мире, синтеза их общетехнической, специально-технологической и графической подготовки в вузе как средства теоретического осмысления фактов практического опыта, способствующего формированию у них технологической культуры.

Исследуя вопрос о необходимости графической подготовки бакалавров технологического образования, можно выявить, что сегодня главным требованием к выпускникам высшей школы становится высокий уровень их готовности к профессиональной деятельности. В процессе графической подготовки у студентов формируется готовность к проектно-конструкторской деятельности, что подразумевает знание основ начертательной геометрии и инженерной графики, правил оформления конструкторской документации; умение пользоваться инструментальными программными средствами инженерной и компьютерной графики; владение методиками применения прикладных пакетов и графических редакторов в своей профессиональной области.

Анализ процесса обучения бакалавров технологического образования по профильным дисциплинам свидетельствует о возрастании роли информационных технологий в сфере графической культуры. Это проявляется в необходимости изменения традиционных форм организации образовательного процесса, содержания образования, используемых в нем методик, дидактических подходов и технологий. Актуальным становится внедрение в образовательный процесс методик 3D проектирования, посредством которых создаются реалистичные виртуальные модели, более наглядные, доступные для восприятия и соответствующие реальным технологическим процессам на производстве.

В заключение можно отметить, что использование интегративного подхода в подготовке студентов при переходе на образовательные стандарты нового поколения должно существенно повысить качество обучения бакалавров в вузе. При изменении содержания подготовки бакалавров технологического образования в условиях ГОС ВПО третьего поколения мы исходили из того, что она должна отражать требования, предъявляемые обществом к качеству профессиональной подготовки выпускника, принципы и условия реализации интегративного подхода к содержанию подготовки студентов, степень владения выпускниками вуза информационными и компьютерными технологиями, а также целостность процесса обучения в современных вузах.

## НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАФИКИ В ВУЗАХ РОССИИ

Козлова И.В.

НГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Чертежи в современном обществе используются практически во всех областях деятельности человека. Особенно они незаменимы в процессе технологического образования (в школах, гимназиях, лицеях) и в профессиональной деятельности. Поэтому умение читать и выполнять чертежи является одной из основных характеристик, которой должен обладать компетентный выпускник современного вуза.

Научиться читать чертеж, обладать необходимыми для этого компетенциями – довольно сложная задача, посильная только для тех, у кого развито или имеются способности к пространственному представлению, воображению, мышлению. Начертательная геометрия, как никакой другой учебный предмет, раскрывая общие закономерности построения чертежей, одновременно является самым эффективным средством формирования и развития пространственного мышления обучающихся.

Большинству студентов начертательная геометрия дается весьма трудно, в результате чего успеваемость по этой дисциплине сравнительно невысокая. Основная объективная причина такой трудности состоит в противоречии между зрительными образами, которые обычно возникают в сознании человека в результате видения реального объекта в природе, с одной стороны, и зрительными образами, возникающими в сознании человека в результате восприятия чертежа того же объекта, с другой стороны.

При рассмотрении реального объекта в сознании зрителя возникает единый, цельный образ, по которому человек судит о форме и размерах этого объекта. Чертеж объекта является набором разрозненных абстрактных изображений в виде точек и линий. Кроме этого, в пространстве объект, как правило, трехмерный, а чертеж объекта выполняется на формате и является двухмерным. В связи с этим требуется время, систематические упражнения и напряжение мысли, чтобы обучающийся смог отойти от реального зрительного видения предметов окружающего нас пространства, мысленно увидеть, представить эти предметы абстрактно, но в полном соответствии с реальными геометрическими характеристиками.

Практика и опыт преподавания начертательной геометрии в вузе показали, что существенно влияющим на успешность изучения графики, является оптимальность распределения тем и разделов в последовательности, соответствующей реальной степени трудности усвоения их студентами. К сожалению, в связи с оптимизацией учебного процесса, произошло уплотнение по времени, и все темы начертательной геометрии и инженерной графики изучаются в одном, как правило, первом семестре.

В начале обучения многие студенты не готовы к увеличенному объему самостоятельной работы, встречаясь при этом с большим количеством новых определений и терминов. Без прочного усвоения этих понятий и терминов невозможно осознанное понимание последующего лекционного материала. Именно в этот период у студентов формируется понимание методов проецирования, закладываются основы пространственного восприятия. Не закрепив данные основы графики из-за дефицита времени, преподаватель вынужден приступать к изложению последующего более сложного материала.

Пытаясь уместить в соответствии с программой как можно больше информации в отведенные часы, преподавателю не остается времени для определения уровня освоения студентами теоретического материала. Предполагается, что студенты смогут самостоятельно разобраться в теории по конспекту. Фактически в конспектах все записи сделаны механически, часто без понимания логики, содержат ошибки и неточности. Исходя из этого, самостоятельно изучить материал по своим записям большинство студентов практически не в состоянии. В результате у них пропадает интерес к предмету, формируется ложное мнение о чрезмерной трудности и недоступности начертательной геометрии.

Такая ситуация накопления, нарастания непроработанного и неувоенного студентами материала по начертательной геометрии при традиционной методике приводит к тому, что изучение разделов инженерной графики происходит без должной теоретической базы и на низком уровне.

Становится очевидным, что на начальном этапе студентам необходимо предлагать для выполнения в часы самостоятельной работы большее количество элементарных упражнений для поэтапного усвоения нового теоретического материала. Очень важно, чтобы между студентом и преподавателем существовала обратная связь, при которой оба субъекта коммуникации получают информацию о темпе и качестве выполнения заданий.

При этом преподаватель должен строить свои занятия таким образом, чтобы была возможность увеличивать количество часов на те разделы, которые вызывают наибольшие затруднения у обучающихся, а более легкие для восприятия задания переносить на самостоятельную работу студентов.

## УСЛОВИЯ СОХРАНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Колесниченко Е.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Профессиональное здоровье будущего педагога в последние годы является объектом и предметом изучения разных отраслей и направлений научного знания: психологии, педагогики, валеологии, медицины и т. д. Во многих исследованиях отмечается, что учительство как профессиональная группа характеризуется очень низкими показателями физического и психического здоровья. Это объясняется тем, что работа педагога относится к разряду сложных, стрессогенных, наиболее напряженных в психологическом плане, таких, которые требуют от человека больших резервов самообладания и саморегуляции. В качестве факторов, нарушающих профессиональное здоровье педагога, многими исследователями отмечаются коммуникативные перегрузки, большое эмоциональное напряжение, появление определенных профессиональных деформаций, социальная незащищенность и низкий статус профессии в массовом восприятии.

Серьезные психологические нагрузки, связанные с постоянным, нередко напряженным и вынужденным общением в деятельности педагога, являются факторами, способствующими появлению и развитию профессионального стресса, который приводит к возникновению разнообразных нарушений профессионального здоровья. Вместе с тем, как показывает анализ проведенных исследований, содержательное представление о феномене «здоровье» чаще всего сводится к биологическому или медицинскому вектору здоровья, и лишь иногда обращается внимание на некоторые его психологические параметры.

Под профессиональным здоровьем в психолого-педагогической литературе понимается способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, которые обеспечивают трудоспособность, эффективность и развитие личности учителя в условиях протекания педагогической деятельности.

Современные исследования Л. М. Митиной, Н. Н. Малярчук, А. В. Осницкого и др. ученых указывают на то, что в них формируются важные методологические подходы к обеспечению здоровья учителя в качестве одного из субъектов образования, от которого в значительной степени зависят здоровье подрастающих поколений, сохранение и развитие духовного потенциала детей. Таким образом, профессиональное здоровье педагога становится проблемой рассмотрения в акмеологии, общей педагогике, теории и методике профессионального образования.

Обеспечение профессионального здоровья начинается на этапе профессиональной подготовки студента к педагогической деятельности. В период профессиональной подготовки начинают только закладываться предпосылки для развития и сохранения профессионального здоровья педагога. Поэтому от того, как будет организована профессиональная подготовка будущего педагога трудового обучения, какие предпосылки для развития профессионального здоровья будут заложены в период вузовского обучения, во многом определит его дальнейшее профессиональное развитие и здоровьеобеспеченность.

В данной статье нами будут проанализированы некоторые психолого-педагогические условия, являющиеся эффективными предпосылками развития профессионального здоровья будущих педагогов в системе профессиональной подготовки.

Студенческий возраст соответствует этапу профессиональной подготовки специалиста, а содержание его образования основывается на формировании профессиональной педагогической культуры у будущих педагогов. В свою очередь, учебная деятельность студентов приобретает черты учебно-профессиональной деятельности. Учитывая важное влияние личностных ресурсов на развитие профессионального здоровья студентов и обобщая содержание проведенных исследований, мы можем выделить следующие психолого-педагогические условия, определяющие созидательное развитие профессионального здоровья студентов в процессе их профессиональной подготовки:

- активная позиция по отношению к новой образовательной среде, включающей в себя активность в новых видах учебной, производственной и исследовательской деятельности, сменяющиеся на протяжении учебного процесса в вузе, стремление преобразовывать их, развивать и совершенствовать;
- наличие позитивной учебной мотивации как основы для постановки учебных целей и удовлетворения познавательных потребностей;
- успешная трансформация и воспроизводство приобретаемого социокультурного опыта в образовании, развитие навыков информационной и учебной культуры, новых личностных качеств: профессионального самоопределения, готовности к профессиональным изменениям;
- наличие адекватной социально профессиональной роли и гармоничной включенности в систему социальных отношений, принятие новой социальной роли студента – будущего специалиста, владение коммуникативными навыками, проявление успешности в установлении продуктивных социальных отношений и разрешение актуальных внутренних конфликтов;



- наличие стрессоустойчивости и стабильности в процессе активного взаимодействия студента с образовательной средой, владение способами преодоления стресса.

Рассмотренные условия выступают основанием для моделирования образовательной деятельности по сохранению и развитию профессионального здоровья специалистов в процессе профессиональной подготовки и дают возможность выстраивать систему сопровождения созидания профессионального здоровья студентов не зависимо от профиля их подготовки. В нашем случае будущих учителей технического и обслуживающего труда.

Образовательная деятельность по сохранению профессионального здоровья будущего педагога должна быть направлена на создание условий, усиливающих его созидательное развитие. Необходимо обратить внимание на проблему развития профессионального здоровья будущего педагога как проблему личностного развития и осознания личностных факторов, влияющих на созидание профессионального здоровья, формирования исследовательской позиции по отношению к собственной личности, её созидательных и разрушительных структур и приобретаемому опыту.

Специальные образовательные задачи высшей школы должны воплотиться в новом отношении педагогов и студентов к целям совместной деятельности. В условиях традиционной системы обучения студент часто остается в позиции «получателя» опыта. Однако приоритетным началом должна быть его активная исследовательская позиция на всех этапах обучения, при которой он должен постоянно исследовать самого себя, свои межличностные отношения и способы реализации своей профессиональной деятельности.

Таким образом, необходимо оптимизировать учебный процесс на основе построения научно-методического сопровождения развития профессионального здоровья педагога, в котором учитываются психологические механизмы развития профессионального здоровья студента. Задачами научно-методического сопровождения развития профессионального здоровья педагога становятся создание единого психологического пространства для успешного достижения конечного результата обучения, условий для созидания профессионального здоровья студентов в рамках взаимного уважения автономии каждого из субъектов общения. Необходим поиск всеми субъектами образования способов выработки и постановки целей и задач, определяющих стратегию и тактику как совместной с преподавателем работы, так и самообучения студента. Такой подход к организации учебно-педагогической деятельности может быть осуществлен только при условии использования идей, направленных не на формирование, а на сопровождение профессионального здоровья будущих педагогов.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Коломиец Н.Б.**

ГНПУ им. А. Довженка, г. Глухов, Украина

Одним из процессов, характеризующих современное общество, является его информатизация. Владение компьютерными технологиями сегодня относится к первейшим качествам, соизмеримыми с умениями читать и писать. В свою очередь информатизация общества практически невозможна без внедрения компьютерных технологий в систему образования. Важность данной проблемы усиливается её новизной. Возникнув несколько десятилетий назад, информатизация образования не может использовать исторический опыт развития педагогических явлений и процессов.

В этой связи решать проблемы формирования личности, свободно владеющей информационными технологиями невозможно без подготовки учителя, владеющего необходимыми компетентностями. В современном мире одним из составляющих компетентности учителя является информационная компетентность, в том числе и в сфере информационно-коммуникационных технологий [5, с. 321].

В современной педагогической науке нет единого подхода к определению категории «информационная компетентность» [2; 3]. О. Зайцева определяет данную категорию как сложное, индивидуально-психологическое новообразование на базе интеграции теоретических знаний, практических умений в сфере информационных технологий и определенного перечня личностных качеств; как новую грамотность, в состав которой входит умение активной самостоятельной обработки информации человеком, принятие принципиально важных решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств рассматривает А. Семенов; знания, умения, навыки и способность их использовать при решении заданий средствами новых информационных технологий – А. Завьялов.

Мы согласимся с мнением Б. Грудинина, определяющего информационную компетентность как «интегративное образование личности, отображающее её пригодность к определению информационных потребностей, поиска информации и эффективной работы с ними в любых её формах и проявлениях – как в печатной, так и в электронной». Она включает в себя три составляющие: информационную,

компьютерную и процессуально-деятельную [3]. Их формирование происходит не только в процессе специальных занятий (информатика, новые информационные технологии и др.) но возможно и при изучении дисциплин педагогического цикла (педагогика, история педагогики, основы научно-педагогических исследований). Рассмотрим эти возможности более детально.

Для формирования информационной компетентности у будущих учителей технологии в процессе изучения педагогических дисциплин нами разработана система заданий, предусматривающих активное использование различных компьютерных средств как при поиске информации, так и при её обработке. Они охватывают подготовку к аудиторным занятиям, самостоятельную работу, индивидуальные творческие проекты по курсу.

Так, при подготовке к практическим занятиям студентам необходимо ознакомиться с публикациями в научных журналах с использованием электронных ресурсов Национальной библиотеки Украины имени Вернадского ([www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua)), подготовить научные обзоры определенных педагогических проблем. Например, в курсе «Педагогика» это темы «Предмет и основные категории педагогики», «Система образования и воспитания Украины. Идеал воспитания», «Системы образования развитых стран мира» и др. Тематика научных обзоров может быть следующей: «Современные проблемы педагогической науки», «Компетентностный подход в образовании»; «Направления реформирования системы образования Украины»; «Отличия систем образования за рубежом»; «Цель воспитания в украинской национальной школе»; «Классики украинской педагогики XX столетия о цели воспитания»; «Инновационные формы обучения в украинской школе» и др. В процессе выполнения предложенных заданий студенты учатся использовать поисковые системы для поиска научной информации по ключевым словам, анализировать и обобщать полученную информацию, использовать компьютерные средства для создания тестовых документов, таблиц, графиков, презентаций.

Изучая курс «Основы научно-педагогических исследований», студенты используют стандартные компьютерные программы для обработки результатов исследований (расчет статистических показателей, построение графиков, обработка результатов анкетирования и др.). Например, при изучении темы «Использование методов математической статистики в исследованиях проблем педагогики и психологии» студентам предлагается использовать табличный процессор MS Excel, с целью определения достоверности в педагогических исследованиях различий совокупностей результатов с помощью метода  $\chi^2$ -критерия.

При изучении темы «Определения связей между явлениями» предлагается использовать MS Excel при расчете коэффициентов корреляции. Особенно важным является расчет рангового коэффициента корреляции (по Спирмену), как наиболее часто используемый в педагогических исследованиях. Для этого необходимо освоить создание формул с использованием промежуточных расчетов (ранжирование, определение разности рангов и др.). Это способствует практическому применению умений и навыков, полученных при изучении информатики в педагогической деятельности.

С целью формирования информационной компетентности в процессе индивидуальной работы нами использован метод проектов, в основе которого лежит технология Intel® [4].

Таким образом, разработка специальных заданий, предполагающих использование компьютерных технологий, при изучении дисциплин педагогического цикла способствует формированию информационной компетентности будущего учителя технологии, а именно:

- умений поиска и сохранения научно-педагогической информации в электронных научных библиотеках;
- умений анализа и обработки полученной информации;
- умений использовать стандартные офисные программы для решения профессиональных задач;
- умений использовать современные возможности информационно-коммуникационных технологий для общения и обсуждения профессиональных проблем.

#### Литература

1. Беспалов, П.В. Компьютерная компетентность в контексте личностно-ориентированного обучения / П. В. Беспалов // Педагогика. – 2003. – № 4. – С. 45–50.
2. Головань, М.С. Інформатична компетентність як об'єкт педагогічного дослідження / М.С. Головань // Проблеми інженерно-педагогічної освіти : зб. наук. праць. – Х., 2007. – № 16. – С. 314–324.
3. Грудинін, Б.О. Формування інформаційної компетентності учнів у процесі проектної діяльності / Б. О. Грудинін // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету. – Вип. 109. – Чернігів: ЧНПУ ім. Т.Г. Шевченка. – 2013– С. 37–41.
4. Коломиєц, Н.Б. Использование проектов Intel® при организации индивидуальной работы будущих учителей технологии / М.Б. Коломиєц // Актуальные проблемы технологического образования: труд, талант, творчество: материалы III междунар. заоч. научно-практ. конференции. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2013. – С. 260–263.
5. Підвищення кваліфікації керівників освіти за дистанційною формою навчання / В.В. Олійник [і інш.]. – К.: Логос, 2006. – 408 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ОБУЧЕНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ (ПО НАПРАВЛЕНИЯМ)»**

**Кравченя Э.М., Лешкевич М.Л.**

УО БНТУ, г. Минск, УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Принятая в Республике Беларусь концепция информатизации системы образования на период до 2020 года предусматривает внедрение информационных технологий на всех уровнях получения образования, анализ мониторинга качества подготовки кадров в вузах. Исследования, рассматриваемые в данной статье, показывают, что на современном этапе развития общества и высшего образования к содержанию образовательного процесса предъявляются все более высокие требования. В число важнейших приоритетов совершенствования процесса обучения входит внедрение в учебный процесс новых компьютерных (информационных) технологий, модульно-рейтинговой системы оценки результатов учебной деятельности студентов. Для того, чтобы человеку обеспечить соответствующее образование, необходимо правильно осуществлять сложнейший педагогический процесс обучения, обеспечивающий подготовку компетентного специалиста с целью достижения максимальной результативности, осуществляемой в будущей профессиональной деятельности.

Для того, чтобы студенты хорошо и прочно овладевали излагаемым учебным материалом, то есть содержанием образования, требуется осмысление педагогами теоретических основ обучения, выработки и применения их на практике, включения в систему образования особых методических умений и навыков, инновационных форм и методов обучения. С этой целью по дисциплинам подготовки будущих учителей трудового обучения нами постоянно разрабатывались информационные ресурсы и материалы научно-исследовательской деятельности студентов как средств повышения уровня их специальной подготовки [1–4]. Существенное преимущество создания учебных электронных пособий состоит в том, что они предоставляют новые возможности не только преподавателю, но и студенту, который из объекта превращается в субъект обучения, осознанно участвующий в учебном процессе и самостоятельно принимающий решения, связанные с ним. Это позволяет делать студентов и преподавателей соратниками в важном деле, в результатах которого они одинаково заинтересованы.

Для повышения эффективности обучения в настоящее время приобретает все большее распространение модульно-рейтинговая система обучения. Нами проводятся постоянные исследования по использованию единого инструментария для диагностики, обобщения и прогнозирования уровня знаний студентов. Мониторинг качества высшего образования показал, что модульно-рейтинговая система обучения является качественно новым уровнем образования в высшей школе; в основе ее лежит непрерывная индивидуальная работа с каждым студентом в течение всего семестра. Ее внедрение позволило повысить уровень знаний студентов, способствовало стимулированию повседневной систематической работы будущих педагогов-инженеров и посещаемости занятий, обеспечило равномерное распределение учебной нагрузки студентов и преподавателей в течение семестра.

На основе разработки теоретических основ внедрения информационных ресурсов как средства повышения уровня специальной подготовки учителей трудового обучения можно исследовать вопросы мониторинга качества образования, которые смогут решить проблему дифференциации оценивания по различным направлениям в рамках конкретной дисциплины благодаря разработанной методике формирования итоговой рейтинговой оценки знаний.

Интенсивное развитие компьютерной техники требует внедрения новых компьютерных технологий и в процесс обучения искусству резьбы по деревине. С целью повышения качества подготовки студентов современный педагог должен иметь в своем арсенале средства компьютерной поддержки обучения. Инновационные компьютерные технологии смогут помочь ему организовать учебную деятельность обучающихся в условиях дифференцированного обучения, а также осуществить действенный контроль, диагностику и управление учебным процессом.

Разработанное нами мультимедийное учебное пособие «Технология художественной обработки материалов (древесины)» [4] может использоваться на занятиях со студентами специальности 1-02 06 02 «Технология (по направлениям)», на уроках трудового обучения в процессе изучения раздела «Художественная обработка материалов», а также в кружковой деятельности школьников.

Мультимедийное учебное пособие организационно и методически представлено как совокупность инструкционно-технологических карт по основным видам резьбы по деревине. При этом особое внимание обращено на научно-теоретическую и практическую направленность учебного материала и его логическую последовательность.

Каждая представленная в пособии инструкционно-технологическая карта содержит познавательную, учебно-профессиональную, контролирующую части: проверка усвоения и контрольное

задание для самостоятельного выполнения. Первая часть формирует теоретические знания, вторая – профессиональные умения, а с помощью третьей – контролируется полнота усвоения учебного материала.

Данное пособие ориентировано на применение всех учебных сред, включая новейшие интерактивные технологии, и разработано на основе концепции интенсивного обучения с максимальной индивидуализацией и активизацией учебно-познавательной деятельности студентов.

Разработанное нами мультимедийное учебное пособие «Технология художественной обработки материалов (древесины)» включает в себя следующие структурные компоненты: информационное и методическое обеспечение; тестовые программы по тематическому и итоговому контролю.

Такой подход следует из того, что преодолеть структурную ограниченность учебно-программной документации возможно, придав ей гибкий блочно-модульный характер. Студентам предоставляется возможность выбора дидактически автономных инструкционно-технологических карт, т. е. самостоятельного проектирования содержания своего обучения. Таким образом, акценты смещаются на активное самообучение студентов, а также на использование сформированных умений в будущей профессиональной деятельности.

На основании проведенных исследований по влиянию электронного учебного издания «Технология художественной обработки материалов (древесины)» на качество обучения студентов, можно сделать вывод о том, что использование новых технологий организации изучения учебных дисциплин мотивация к обучению становится не только личностно, но и социально значимой. Студент через научно-исследовательские группы с самого начала включается в совместную учебную деятельность и находится одновременно в позиции учащегося и обучающего.

Актуальность данных исследований определяется тем, что современные информационные технологии открывают обучающимся доступ к таким нетрадиционным источникам информации как Интернет, что позволяет реализовать принципиально новые формы и методы обучения. Необходимость удовлетворения обозначенных потребностей в условиях неуклонно растущей информатизации учебного процесса требует от преподавателей высших учебных заведений знаний и умений в области применения новейших педагогических технологий, владения прогрессивными методами современной науки.

Сильной стороной модульно-рейтинговой системы обучения является возможность охватить в процессе тестирования большой объем материала и тем самым получить действительно широкое представление о знаниях студента. Использование тестирования в реальной педагогической деятельности позволяет заметно повысить объективность, детальность и точность оценивания результатов процесса обучения. Кроме того, тесты могут быть применены студентом и в ходе самостоятельной работы для самоконтроля качества усвоения материала. Тесты являются хорошим средством для подготовки к экзамену или зачету.

Разработанные тестовые задания любого типа по каждому модулю, реализуемые с помощью персонального компьютера, позволили сократить до минимума аудиторную нагрузку на преподавателя и дали возможность оперативно выставлять текущие оценки по модулю изучаемого курса. Фрагменты тестовых заданий использовались также при защите студентами лабораторных и практических заданий.

Дальнейшие исследования целесообразно продолжить в направлении усовершенствования научно-методического обеспечения учебных курсов.

### Литература

1. Кравченя, Э.М. Проектирование и создание компьютерных средств обучения для подготовки специалистов / Э.М. Кравченя, Е.П. Казимиренко // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 2. – С. 52–58.
2. Кравченя, Э.М. Современные образовательные системы виртуального обучения: реальности и перспективы / Э.М. Кравченя, А.С. Анкуда // Информатизация образования. – 2010. – № 2. – С. 73–81.
3. Кравченя, Э.М. Визуализация динамических процессов с помощью средств компьютерной графики / Э.М. Кравченя, С.В. Солонко // Информатизация образования. – 2012. – № 1. – С. 35–43.
4. Лешкевич, М.Л. Технология художественной обработки материалов (древесины): [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / М.Л. Лешкевич, Э.М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Крашенинников В.В.

ФГБОУ ВПО НГПУ, г. Новосибирск, Россия

В настоящее время считается, что мир вступил в фазу своего развития, соответствующую шестому технологическому укладу, который характеризуется развитием биотехнологий, основанных на достижениях молекулярной биологии и генной инженерии, нанотехнологий, систем искусственного интеллекта, робототехники, глобальных информационных сетей, интегрированных высокоскоростных транспортных систем, ростом атомной энергетики, расширением использования водорода, как экологически чистого энергоносителя, и возобновляемых источников энергии, созданием новых конструкционных материалов, технологий и автоматизированных производств.

Поэтому современный специалист находится в ситуации, когда информационно-коммуникативное движение заставляет его постоянно выступать в различных ролях. Это принципиально меняет статус и цель образования, особенно технологического, поскольку для соответствия современным требованиям рынка необходимо осваивать самые перспективные технологии, которые являются залогом высокого качества и низкой себестоимости продукции.

Перед образованием ставится задача подготовить подрастающее поколение к жизни в соответствующих условиях. Если представить образование как необходимый процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся установленных государством образовательных уровней, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие институты целенаправленно передает своё культурное наследие – накопленное знание, ценности и навыки – от одного поколения другому, то становится очевидным, что на передний план должна выйти качественно новая система подготовки учителей технологии, которые первыми призваны научить обучающихся взаимодействию с окружающей средой.

Технологическое образование направлено на освоение культуры отношения к технике и технологическим преобразованиям окружающей среды, основанным на оптимизации использования и сохранения ресурсов. Важным аспектом является взаимодействие человека и машины, оборудования, энергетических устройств.

Широкое применение получили системы управления машинами посредством компьютерных систем и технологий. Появился класс технологий, которые именуют высокими. К высоким технологиям относят обычно такие, которые обеспечивают быстрое протекание технологических процессов с использованием высокоточных манипуляторов, управляемых компьютерной техникой (микроэлектроника, биотехнологии, микромеханика информационные технологии типа Интернет и многое другое).

Одним из инновационных аспектов технологического образования становится возможность в процессе обучения и эффективного освоения различных дисциплин, преимущественно технического плана, использовать высокие технологии (например, системы автоматизированного проектирования, системы автоматизированного сбора данных). При этом изучаются и сами высокие технологии и обеспечивающее их работу оборудование. Применение высоких технологий не ограничиваются сферой сугубо производственных процессов. Имеет место особая их разновидность, а именно – высокие интеллектуальные технологии, что характерно для сферы творчества, науки, управления коллективами. В свете современных тенденций развития образования указанное понятие в полной мере применимо и к сфере образования. А это уже заявка на подготовку общества к седьмому технологическому укладу.

Необходимо отметить, что в международном стандарте технологического образования и в концепции развития технологического образования в соответствии с Федеральной целевой программой развития образования Российской Федерации на 2011–2015 гг. большое внимание уделяется организации проектной деятельности обучающихся.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Результатом метода проектов является развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. Проект как форма учебной работы позволяет связывать результаты научной деятельности с проектированием и производством. Освоение технологии проектирования в учебном процессе предоставит возможность обучаемому более оптимально строить свою жизненную стратегию.

А поскольку в проектах реализуются результаты научных исследований, используются достижения передового опыта, то педагогическая технология, построенная на осуществлении проектной деятельности, надо полагать, обеспечит эффективное обучение при условии правильной организации процесса проектирования и использования соответствующих социальных коммуникаций.

С точки зрения социальных коммуникаций при обучении с использованием метода проектов следует иметь в виду, что в процессе обучения субъект обучения должен научиться составлять описание объекта, ранее не существовавшего, обсуждать этапы проектной деятельности с участниками проекта – представлять информацию, анализировать, выбирать перспективные и оригинальные решения. Очень важно представить, что процесс проектирования – это работа группы людей. И педагог или коммуникатор должен владеть всем процессом проектирования. Кроме того, важным является и выбор объектов проектирования для учебной проектной деятельности (уровень работы должен соответствовать максимально возможной сложности, которую способен освоить учащийся на пределе его творческих способностей). Это в свою очередь предъявляет повышенные требования к подготовке учителей технологии.

Анализ опыта подготовки учителей технологии в рамках Новосибирского государственного педагогического университета убедительно свидетельствует о том, что студенческая аудитория проявляет большой интерес к материалам, которые получены в ходе проектирования и научного эксперимента на кафедрах. Это характеризует их личное отношение к получаемым знаниям.

Изложение и анализ таких результатов существенно расширяет рамки традиционного учебного процесса, особенно с позиций предоставления студентам возможности экспертной оценки авторских разработок. На конкретных примерах экспериментальных наблюдений демонстрируется практическая значимость их применения, что показывает перспективы творческого роста и подготовки будущих специалистов.

Немаловажным является и то обстоятельство, что оптимизация учебной информации через использование в структуре курса последних достижений теории и практики науки отвечает современным требованиям педагогических технологий, приближая уровень их развития и использования к мировым стандартам.

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧАЩИХСЯ ШКОЛ И СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

**Крупская Ю.В., Панихина В.А.**

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, БГИМЦ, Брянск. Россия

*Умеет учить тот, кто учит интересно.*

*Эйнштейн*

Основной источник развития общества – интеллект, который в настоящее время превращается в мощную материальную силу. Содержание труда в современных условиях измеряется не только степенью его интенсивности, но и уровнем проявления творчества. Все больший вес в обществе приобретает творческий труд, а значит, и творческая личность. В нашей стране возник устойчивый спрос на самостоятельную, активную, творческую личность. Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности. Общеобразовательная школа не ставит задачу сделать каждого выпускника специалистом в области какого-либо вида художественного творчества. Важна система поддержки талантливых детей; создание общей творческой среды в образовательных учреждениях. Способность к творчеству можно и нужно формировать и развивать.

Под методическими основами развития творчества учащихся мы понимаем содержание, формы и методы организации и планирования развития творчества. Формирование творческих способностей учащихся требует продолжительной и целенаправленной работы со стороны коллектива учителей, ибо только учитель является ключевой фигурой образования.

В любой учебной программе заложены знания, которые должны получить учащиеся после окончания обучения по ней и способы деятельности. И лишь от учителя зависит, насколько эффективным окажется их сочетание. Главное, что необходимо каждому учителю, – это умение создавать творческую атмосферу в классе: периодически знакомить с интересными фактами, идеями

(техническими и научными), темами проектов; создавать проблемные ситуации и настраивать учащихся на решение возникших задач, поощрять оперирование идеями, материалом, стимулировать и поддерживать инициативу.

Для того чтобы помочь учителям освоить различные виды рукоделия и ремесла, определиться с методами, применяемыми для развития ученического творчества, городской методический Центр организовал постоянно действующий семинар-практикум. В рамках семинара регулярно проводятся консультации психологов, выступления народных мастеров, открытые уроки и мастер-классы, позволяющие учителям ознакомиться с новыми или несправедливо забытыми видами рукоделия и ремесел.

Используя разнообразные способы художественной обработки материалов, увлекая своим мастерством и творчеством, учитель может пополнить свою методическую копилку и повысить педагогическую эффективность подготовки своих учеников. Площадкой для развития творчества учащихся в первую очередь является урок. При грамотном и умелом применении проектного метода обучения можно многого достичь и во время учебного занятия. Эрудированный, грамотный учитель – и как результат – яркие насыщенные уроки, глубокое изучение материала и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Учитель должен видеть потенциальные творческие способности в каждом учащемся, внимательно реагировать на все его проявления.

Однако только учебного времени недостаточно: современные школьные программы все меньше места оставляют созданию предметного мира. Малое количество часов, отводимых на изучение предметной области «Технология», заставляет учителя искать другие формы для работы с учащимися: кружковые занятия, факультатив, элективные курсы, участие в выставках и конкурсах.

Регулярно в Брянске проводится городской смотр-конкурс «Эстафета искусств»; причем, кроме учащихся образовательных учреждений города в конкурсе активно участвуют и их наставники. Работы, представленные на конкурс, выставляются в городских музеях, чтобы и ученики, и их родители имели возможность ознакомиться с работами соискателей на победу. Ощутимый результат дает сотрудничество с учреждениями дополнительного образования. Учителю стоит познакомить учащегося с азами какого-либо вида творчества и подсказать, где можно заняться им вплотную.

Так, в центрах дополнительного образования города имеются творческие мастерские, в которых представлены все виды декоративно-прикладного искусства и творческие мастерские по техническому моделированию, авиа-, судомоделированию, компьютерной графике. А творческие объединения «Твори–выдумывай–пробуй» – это симбиоз технического творчества и декоративно-прикладного искусства.

Особенно ярко творческие способности учащихся проявляются и развиваются в исследовательской и проектной деятельности. Так как уровень развития учащихся в классе различен, то в процессе вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность выявляются одаренные учащиеся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, формируется творческий потенциал обучающихся.

Ежегодно в Брянске проводится Международная научно-практическая конференция «Первые шаги в науку». Для того чтобы помочь учителям освоить азы исследовательской деятельности, на базе Брянского городского лицея № 2 создана творческая мастерская. Спектр проблем, рассматриваемых в творческой мастерской, достаточно широк: движущие силы и источники технического творчества, теория и методология творчества и исследовательской деятельности, психология творчества, субъекты творческой деятельности, творческая педагогика и др.

Таким образом, в практике планирования методической работы по развитию творческого потенциала выстраивается логическая цепочка: школьный урок – факультативные занятия и элективные курсы – творческие мастерские под руководством наиболее талантливых учителей – городские конкурсы декоративного и технического творчества – научно-практическая конференция по исследовательской деятельности. А завершает эту цепочку система подготовки бакалавров на факультете технологии и дизайна Брянского государственного университета им. акад. И.Г. Петровского. Так, на первом и четвертом курсах студентам, обучающимся по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» предлагается ряд дисциплин по выбору – декоративно-прикладное творчество, техническое моделирование и конструирование; на втором и третьем курсах обязательно являются технология обработки материалов, проектная деятельность в образовании и производственный практикум по технологии.

Таким образом, формируется личность современного преподавателя. Тот, кто хочет свободно ориентироваться в современном мире, должен много знать. Эрудированный педагог должен быть носителем высокой личной культуры, поскольку всегда является наглядным примером для учащихся.

Социальная и личностная значимость умения мыслить творчески особенно возрастает в эпоху стремительных социальных изменений в перестраивающемся обществе. Только предметная область «Технология» нацелена на развитие у учащихся познавательных и творческих способностей и только она позволяет наиболее полно раскрыть заложенное в каждом ребенке творческое начало, наметить пути его совершенствования.

Творческая активная деятельность формирует у человека ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на характере личности будущего рабочего, инженера, ученого. Причем нужна непосредственная, практическая деятельность в конкретном виде творчества – техническом, художественном и т. д.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ**

**Куприянчик Т.В.**

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Деятельность учителя проходит в форме общения с учащимися. Поэтому залогом успеха этой профессии является организация продуктивного общения, которое определяется высоким уровнем его коммуникативной компетентности. Как отмечал В.А. Сухомлинский: «Воспитание – это, прежде всего, постоянное духовное общение учителя и ребенка» [1, с. 5]. Именно от того, на каком уровне происходит это общение, и зависит развитие личности учащегося. Соответственно, важную роль приобретают именно коммуникативные качества учителя. Поэтому особое внимание уделяется изучению сущности и содержательно-функциональной структуры коммуникативной компетентности будущего учителя, а также разработка технологии формирования этого важного профессионально-личностного качества студентов педагогических специальностей.

А.Н. Складенко под технологией формирования компетенции понимает «систему способов организации деятельности педагога и обучающегося, которая образует запрограммированный (алгоритмизированный) процесс их взаимодействия, направленный на достижение запланированных результатов обучения (в формате компетенций) путем повышения эффективности образовательного процесса за счет его максимальной оптимизации» [2, с. 5]. Для того чтобы определить технологию формирования коммуникативной компетентности будущего учителя необходимо рассмотреть ее структуру.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет сформулировать определение коммуникативной компетентности будущего учителя в контексте исследования. Коммуникативная компетентность будущего учителя представляет собой интегрированную профессионально-личностную характеристику, которая включает в себя осознание значимости, понимание и знание сущностного проявления профессионально-личностной коммуникации, внутреннюю устремленность к совершенствованию своих коммуникативных качеств и стиля повседневного личного и делового общения, что в своей совокупности определяет процесс общения студентов в условиях, близких к предстоящей профессиональной деятельности.

Исходя из определения коммуникативной компетентности, к важнейшим структурным компонентам коммуникативной компетентности относятся: *во-первых*, знание студентами сущности коммуникативной компетентности будущего учителя и особенностей педагогического общения, что определяется их коммуникативными способностями (когнитивный компонент); *во-вторых*, собственная устремленность студентов к совершенствованию своих коммуникативных качеств и переживание внутренней потребности и установки на развитие коммуникативной компетентности (потребностно-мотивационный); *в-третьих*, коммуникативные навыки и привычки поведения будущих учителей (операционно-деятельностный); *в-четвертых*, переживания, чувства, которые будущие учителя испытывают в сложных педагогических ситуациях, что обуславливает их коммуникативную позицию и стиль по отношению к учащимся, коллегам, конфликтологическая грамотность (аффективный); и, наконец, коммуникативные ценности личности, направленность на сотрудничество (профессионально-личностный).

Спектр способов и методов формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста в учебно-воспитательном процессе вуза достаточно широк и многообразен. Однако многие из предложенных способов обладают некоторыми недостатками и зачастую требуют дополнительных ресурсов. В психолого-педагогической литературе указываются следующие методы развития коммуникативных умений: беседы, изучение характеристик; деловые игры; метод обмена мнениями, ролевые игры, игры-фантазирования, игры-экспромты, игры-импровизации; включение в деятельность,



требующую интенсивного общения с партнерами; организация группового отдыха; групповые дискуссии, социодрама; организация молодежных клубов; психологические тренинги и т.д.

В соответствии с этим технология формирования коммуникативной компетентности как профессионально-личностного качества в условиях студенческого самоуправления предполагает наличие следующих этапов.

Первый этап направлен на стимулирование активности и самостоятельности будущих специалистов в организации продуктивного общения, что определяет формирование потребностно-мотивационного компонента коммуникативной компетентности. Чрезвычайно важными для исследования являются идеи о побудительной роли внутренних переживаний личности относительно развития и профессионального формирования ее как специалиста. Поскольку студентам приходится постоянно менять свои социальные роли, в зависимости от конкретных поручений при участии в различных органах самоуправления, выполнять обязанности подчиненного или организатора, то у них возникают внутренние противоречия между фактическим и необходимым уровнями собственного развития.

Каждый раз студенты находят новые пути взаимодействия с однокурсниками, преподавателями, администрацией вуза в изменяющихся ситуациях, что позволяет расширить коммуникативную практику студенческой молодежи, в ходе которой они учатся организовывать сотрудничество, партнерство в команде, анализировать не только свои поступки и поведение, но и поступки, и поведение других. Перед ними возникают проблемы личностного и делового общения в студенческой группе, которые требуют практического решения. Именно эти проблемы и побуждают студентов к активной коммуникативной деятельности.

Возникающие внутренние противоречия между желаемым продуктивным общением и трудностями в развитии коммуникативных личностных качеств стимулируют деятельность и развитие студентов только при определенных условиях: эти противоречия должны быть актуальными и важными для участников самоуправления. Более того, в личностном плане они должны выступать как реальная потребность в коммуникативной деятельности. Участие будущих специалистов в самоуправлении обеспечивает эти условия, потому что работа его органов связана с повседневной жизнью студентов и затрагивает интересы каждого из них. Им приходится решать проблемы, которыми живет их коллектив. Кроме того, для создания соответствующего органа самоуправления в академической группе студенты сами выбирают вид деятельности, который им интересен.

Второй этап непосредственно направлен на процесс организации студенческого самоуправления в академической группе и формирование когнитивного компонента коммуникативной компетентности. Так, в процессе деятельности органов самоуправления студенты:

- изучают психологические особенности своих однокурсников во время коллективной деятельности,
- анализируют социально-психологические ситуации в коллективе,
- знакомятся с психолого-педагогическими методами управления,
- изучают потребности и интересы студентов,
- учатся принимать управленческие решения.

Третий этап связан с непосредственной деятельностью органов студенческого самоуправления и развитием операционно-деятельностного и аффективного компонентов. Организационно-педагогическое обеспечение развития коммуникативной компетентности будущего учителя в деятельности студенческого самоуправления осуществляется по следующим направлениям: участие в организации и управлении учебно-воспитательным процессом; участие в организации научно-исследовательской работы; коллективно-творческая деятельность и поддержка инициатив студентов; спортивно-туристическая и физкультурно-оздоровительная; организация культурно-массовой и досуговой деятельности; хозяйственная деятельность; нравственно-патриотическая работа.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что студенческое самоуправление является такой коммуникативно-ориентированной деятельностью будущих специалистов, которая направлена на активизацию и расширение их собственной коммуникативной практики в условиях близких к профессиональной деятельности и выступает эффективной технологией формирования коммуникативной компетентности будущего учителя.

### Литература

1. Сухомлинский, В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1969. – 397 с.
2. Складенко, А.Н. Технология формирования компетенций: методические рекомендации для преподавателей / А.Н. Складенко. – М.: МЮИ, 2011. – 213 с.

## НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ)

Курок В. А.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Рыночные отношения в современном обществе кардинально меняют характер и цель труда – возрастает его интенсивность, напряженность, соответственно и требования к профессиональной ответственности работников, существенно увеличивается доля интеллектуального труда. В современных условиях человек должен иметь высокий уровень владения профессиональными функциями, умение адаптироваться к изменениям в области техники и технологии производства, творчески выполнять производственные задачи, демонстрировать готовность к проектной деятельности, владеть научно-исследовательским аппаратом, уметь принимать правильные решения.

В условиях рыночной экономики специалисту необходимо не только постоянно совершенствовать свои профессиональные умения и навыки, но и быть психологически мобильным, готовым к изменению профессиональной деятельности, к самореализации в других областях. Как свидетельствует мировой опыт, из-за быстрой смены технологий за время продуктивной жизни человек вынужден несколько раз менять профессию. Отсюда вытекает вывод, что перед началом самостоятельной трудовой деятельности каждый индивид должен получить широкий кругозор, ознакомиться с разнообразными видами преобразовательной деятельности человека, оценить собственные возможности и осознанно выбрать будущую профессию.

Задачи, поставленные перед общеобразовательной школой, актуализировали необходимость пересмотра и дальнейшего усовершенствования технологической подготовки будущих учителей технологий (трудового обучения) с позиции системности и интеграции знаний.

Учебный материал технических дисциплин должен быть логически связан с общенаучными дисциплинами и включать тщательно отобранные элементы технических знаний. Заслуживает внимания мнение о поиске оптимального пути органичного соединения естественно-математических и профессионально-практических дисциплин, начиная уже с первых курсов [1].

Техническая подготовка дает возможность будущим учителям технологий (трудового обучения) ориентироваться в общих закономерностях строения и использования техники, познать историю и перспективы ее дальнейшего развития. Без этих знаний не может быть квалифицированного учителя, способного реализовать задачи трудового обучения и воспитания учащихся общеобразовательных учебных заведений.

В то же время требует особого внимания внутреннее противоречие системы образования, которое влияет на все аспекты его деятельности. Как известно, производство и наука постоянно развиваются, и высшее профессиональное образование должно учитывать требования производства, а также быть нацеленным на перспективу. С другой стороны, существуют трудности с быстрым изменением учебных программ подготовки специалистов.

Знания, полученные студентами во время учебы, закрепляются путем формирования умений и навыков, только после этого становятся действительными. Научить может только тот учитель, который сам владеет прочными знаниями, имеет комплекс умений и навыков. Это побуждает в процессе подготовки будущих специалистов к постоянной активизации познавательной деятельности студентов в педагогическом ВУЗе с целью прочного закрепления знаний на основе развития практических умений и навыков.

Важная задача учителя технологий (трудового обучения) – не только научить учеников тому, что знает и умеет сам, но и создать базу для дальнейшего совершенствования знаний и умений. Техническая подготовка необходима учителю для организации процесса обучения основам техники, трудового обучения и воспитания учеников, для формирования у них общетрудовых умений, навыков грамотного использования оборудования и инструментов.

Несмотря на научные достижения в области технической подготовки учителей технологий (трудового обучения), до сих пор существуют недостатки в его структуре и содержании. В частности, укрепилась тенденция преподавать технические дисциплины по образцу высших технических заведений, хотя цели и задачи их изучения существенно отличаются от тех, которые должны реализовать инженеры. На наш взгляд, ни содержание, ни структура технических дисциплин сегодня не учитывают их педагогической направленности. Ведь будущий учитель технологий (трудового обучения) должен уметь преобразовывать полученные у вуза технические знания с целью передачи их ученикам. Учитывая это, считаем необходимым поиск путей тесной взаимосвязи технической подготовки с методической и общепедагогической.

Целостная педагогическая деятельность учителя технологий (трудового обучения) включает три основных, тесно взаимосвязанных аспекта: педагогический, психологический и технический. Учитель должен отвечать всем этим требованиям профессиональной деятельности, соединяя три профессиональные роли: предметника, методиста и психолога. В разных педагогических ситуациях поочередно преобладает та или иная роль. Именно в тесной взаимосвязи технического с психолого-педагогическим аспектов мы видим сущность технической подготовки студентов у педагогическом вузе.

Реформирование системы образования в области технической подготовки студентов должно предусматривать: смещение акцентов в процессе учебы в сторону интеллектуализации знаний за счет снижения роли репродуктивной деятельности; усиление практической направленности содержания образования.

Во время изучения дисциплин технического цикла образуются самые благоприятные условия для реализации принципа взаимосвязи теории и практики, что служит критерием истины. Во-первых, студенты убеждаются в правильности теоретических положений, что способствует осознанию и освоению знаний. Во-вторых, проверяются знания студентов и их умения применять полученные знания для решения практических задач. В-третьих, формируются навыки использования полученных знаний в практической работе.

Техническую подготовку будущих учителей технологий (трудового обучения) оптимизирует использование исторического учебного материала. Знания истории изучаемой дисциплины помогают студенту постичь динамику ее развития. Существуют следующие возможности для использования исторической информации в ходе овладения техническими дисциплинами: изучение истории науки и становления учебной дисциплины; ознакомления с жизнью и деятельностью известных ученых, которые сделали существенный вклад в становление и развитие техники; ознакомление с историей создания технических объектов и развития производственных технологий.

Учитель технологии (трудового обучения) призван выполнять в общеобразовательном учебном заведении ряд специфических задач, целенаправленно формируя творческие способности учеников, что предоставляет собой обязательное условие успешного выполнения любого вида деятельности. В связи с этим актуальным становится вопрос о подготовке такого учителя, который бы не только владел знаниями психолого-педагогических наук и своей специальности, но и глубоко осознавал сущность педагогической деятельности, имел качества учителя-исследователя, новатора, отчетливо представлял процесс формирования технического мышления, что является результатом усвоения и применения технических знаний, умений и навыков.

### **Литература**

1. Батишев, С.Я. Прогностическая ориентация профессионального образования / С.Я. Батишев // Педагогика. – 1998. – № 6. – С. 15–20.

## **ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ**

**Кучинская Е.Ю.**

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящее время использование компьютерных технологий в процессе обучения становится основным средством достижения наиболее приоритетных образовательных целей. Компьютер является универсальным средством обучения, он позволяет формировать у учащихся не только знания, умения и навыки, но и развивать личность учащегося, удовлетворять её познавательные интересы.

Компьютерные технологии развивают идеи программированного обучения и ориентированы на локальные компьютеры. По организационным формам преобладают индивидуальная работа учащихся или работа в малых группах. При этом используются готовые программы (обучающие и демонстрационные), компьютерные проектные среды, готовые компьютерные лабораторные комплексы для проведения экспериментов, электронные задачки, интерактивные анимационные компьютерные модели.

Наиболее развитые системы проектирования одежды включают дизайнерские программы, позволяющие разрабатывать внешний вид изделий, подбирать наиболее удачные сочетания расцветок ткани, конструкторские программы, реализующие творческий замысел дизайнера в лекалах, технологические программы оптимизации раскладки лекал на материале и проектирования процесса раскройки и пошива изделий, учитывающие особенности конкретных производств.

Методики, применяющие системы проектирования: система автоматизированного проектирования «Ассоль 3D Параметрика», система автоматизированного проектирования «Грация», разработанная специалистами научно- производственной фирмы «ИНФОКОМ», система автоматизированного проектирования «КОМТЕНС» – разработка ЦНИИШП.

«Грация» позволяет разрабатывать конструкции изделий по любой методике, которую может описать конструктор. На практике известные методики обычно не используются в «чистом виде», так как не полностью удовлетворяют конструкторов. В «Грации» имеются уникальные возможности для анализа и совершенствования методик конструирования. В комплекс системы автоматизированного проектирования одежды «Грация» входит программа для моделирования одежды, которая обеспечивает максимально быструю сменяемость моделей и высокое качество изделий. В подсистеме «Конструирование и Моделирование» система автоматизированного проектирования «Грация» для построения модельной конструкции специалист может выполнить все необходимые приемы технического моделирования на основе базовых конструкций, построенных по наиболее распространенным методикам конструирования и моделирования, поставляемых вместе с системой автоматизированного проектирования. При разработке конструкции может быть использована любая методика конструирования. Система с равной точностью и тщательностью работает по любой методике и с любым видом одежды (пальто, плащ, блузка, брюки, бельевые или корсетные изделия, головные уборы и т.д.). Для достижения наилучшего результата в одном алгоритме иногда совмещают несколько методик.

«Ассоль 3D Параметрика» – инновационное направление разработок в области проектирования одежды на 3D виртуальных фигурах людей и манекенах. Это программа 3D моделирования на русском языке, предоставляющая новые возможности для построения качественной одежды без подгонки, примерки или изготовления образца. Система «Ассоль 3D Параметрика» позволяет строить одежду в 3D пространстве, полностью контролируя внешний вид виртуального изделия, посадку на фигуре, степень облегания и форму модельных линий. Программа 3D моделирования на русском языке имеет интуитивно понятный интерфейс и максимум полезных функций: лекала рассчитываются с помощью интеллектуального алгоритма развертывания 3D деталей поверхности одежды на плоскость с учетом свойств ткани.

Параметризация позволяет сохранять весь процесс построения и повторять его на любых фигурах с другими параметрами. Например, один раз построив 3D модель платья и получив идеальные лекала на выбранную фигуру, можно далее автоматически перестраивать эту 3D модель на другие фигуры, каждый раз получая идеальный комплект лекал для новой фигуры, соответствующий перестроенной 3D модели виртуального платья. С программой 3D моделирования одежды построение замысловатых моделей становится легким и увлекательным занятием.

Инновационный подход технологии «Ассоль 3D Параметрика» позволяет визуализировать и воплощать в жизнь идеи дизайнера-модельера без применения плоскостных методик, подгонок, отшивов, и получать идеальные лекала на новую модель без примерки, благодаря технологии 3D сканирования и моделирования.

Образование по своей сути уже является инновацией. Применяя данные технологии в инновационном обучении, учитель делает процесс более полным, интересным, насыщенным. При пересечении предметных областей естественных наук такая интеграция просто необходима для формирования целостного мировоззрения и мировосприятия.

Инновационные методы позволяют перевести учебный процесс на качественно новый уровень, открывающий большие возможности для построения системы работы учителя.

Системное применение данных электронных ресурсов является гарантом эффективности учебного процесса. И всё-таки ведущая цель применения мультимедийного оборудования на уроке – достижение глубинного запоминания исторического материала через образное восприятие, усиление эмоционального воздействия, «погружение» в историческую эпоху. Информационные технологии должны не заменить известные педагогические технологии, а помочь им быть более результативными.