

ДИЗАЙН В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Лазарева Т.Ф.

НИУ ВШЭ, г. Москва, Россия

Образовательные направления нового поколения предполагают развитие творчески активной личности, желающей и умеющей преобразовывать окружающее на пользу и благо человека. Вместе с этим большую роль играют два фактора: в современном обществе неизбежно происходят перемены в социальной и экономической сферах общества, а результаты производственных революций влияют и на развитие общества в целом. В рамках современного образования развиваются индивидуальные способности каждого ученика. Такая реализация возможна именно в технологическом обучении в форме проектной деятельности учащихся. А если проект базируется на дизайне и этнокультуре, то может получиться современная перспективная разработка учебного объекта или исследования.

Понятие «дизайн» включает различные виды проектной деятельности (идею или замысел, чертеж или рисунок, функциональную часть проекта). Выполненный проект в предметной среде обязательно должен учитывать функциональность и эстетику. На протяжении многих столетий развивалось человеческое общество и, следовательно, совершенствовалась, менялась и развивалась среда обитания человека: окружающая природа и ландшафт, постройки, города, заводы, дороги и мосты, здания, жилища и их внутреннее убранство, предметы быта и одежды, инструменты, приборы и машины. Человек всегда стремился к красоте окружающего мира. Еще издавна предметы и строения делались не только утилитарными и удобными, но и красивыми. Самыми разнообразными подходами к конструкции изделий или объектов создавались удивительные их формы. Желание человека создавать прекрасное и удобное привело к появлению дизайна как одного из направлений искусства.

В культуре первобытного человека появились орудия труда и мгновенно появилось необходимое условие сделать их наиболее функциональными и удобными в использовании. Дизайн – это ценная находка для эволюционного развития цивилизации человека, ключ к повышению эстетических и конструктивных особенностей в разных сферах производства. Поэтому дизайн распространяется в разных видах деятельности очень быстро. Если проследить исторический дизайн какого-либо предмета быта в разных регионах, то можно найти один и тот же объект, но различной конструкции, материала и декора, применительно традициям обитания и культуры народов или народностей, населяющих определенную местность (деревянные ковш и ложка, керамический горшок для печи или кувшин). Так, в проекте одной из школьниц Мордовии исследована народная культура плетения фактуры материала из конского волоса в сочетании с крашеной шерстяной пряжей и изготовлены детали женских костюмов-трансформеров в коллекции: съемные фартуки, кокетки, жилеты, головные уборы. Этот вид плетения традиционно применялся в быту кочевыми народами для изготовления конского седла, ковриков, поясов и завязок. Другая школьница представила коллекцию натуральных жилетов из кожи и меха северного оленя, и использовала знаковую вышивку и пробивную перфорацию, бытующую по сей день в одежде северных оленеводов. Характерная особенность этнодизайна – это региональная узнаваемость быта и традиций.

Внутри многонациональной культуры России переплелись традиции различных народов, так как события в стране и во времени приводили к переселению людей и их общению. Несмотря на это, существует глубокая разница культуры и традиций даже в соседнем селе, городе, области или регионе. С самого детства формируются образцы поведения в быту, отношение к природе, труду и сами отношения между людьми среди конкретной среды обитания.

С середины прошлого столетия российское искусство наполнилось новым содержанием этнодизайна. Он необходим в обучении наших школьников, а особенно на уроках технологии в старших классах, чтобы не потерять связующую нить с прошлым. Чтобы еще в раннем школьном возрасте и далее школьники могли уметь модернизировать традиционные известные предметы, придавать им новую эстетику и функциональность, но при этом сохранять народный стиль для того, чтобы привнести в наше компьютерное и промышленное общество ремесленную культуру и традиции при технологиях изготовления арт-объектов из новых материалов, опираясь на традиции, далекие от китча.

Этнодизайн диктует определенные правила создания и модернизирования иных объектов: сбор банка и анализ предметов традиционной культуры, изучение техники и технологии изготовления и декора, стилизация под современные требования быта или интерьера. Для школьников обязательно исследование и изучение цвета и знакового смысла традиционной русской культуры. Отсюда вытекает рост профессиональных возможностей школьников в перспективе.

Таким образом, этнодизайн в наши дни занял достойное место наряду с экологическим дизайном и стилизацией под какой либо период времени, где традиционно используются не только известные материалы (дерево, кожа, шерсть, бумага, джут, хлопок, кость, натуральные ткани, металл), но и современные.

Логическое дизайнерское мышление школьника может сформироваться в процессе создания алгоритмов проектирования и выполнения воображаемого объекта с учетом технологии обработки путем использования новых материалов и других современных технологий, изменения существующей конструкции формы, преобразования структуры поверхности материала, использования других техник и т.д. Учитывая данные прогнозы и перспективы развития дизайна, можно предположить те качества личности, которые преподаватель может воспитать и развить в процессе проектной и практической деятельности на уроках технологии.

**ИНТЕГРИРОВАННАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ОРГАНИЗАЦИИ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ**

Лебедева С.В.

ГОУ СПО ЯО ЯТРТ, г. Ярославль, Россия

Федеральными государственными образовательными стандартами общего образования второго поколения определена новая структура образовательного процесса, где в вариативную составляющую базисного учебного (образовательного) плана в качестве одного из компонентов включена внеурочная деятельность школьников. В связи с этим будущему учителю технологии необходимо обладать не только знаниями в области организации внеурочной работы по технологии, но и иметь соответствующий практический опыт.

Решению вышеизложенных задач и обеспечению необходимых условий подготовки будущего учителя технологии может способствовать организация совместной педагогической деятельности учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Реализация вышеперечисленных целей и задач может быть реализована при условии обеспечения определенного содержания профессиональной подготовки будущих учителей технологии.

Опираясь на основные принципы общепедагогической подготовки (В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов и др.), мы определили содержательный компонент подготовки будущих учителей технологии к организации внеурочной деятельности школьников, который представлен в форме интегрированной профессиональной образовательной программы.

Под интегрированной профессиональной образовательной программой (ИПОП) мы понимаем объединение различных компонентов содержания ВПО и СПО в единую профессиональную образовательную программу, применяемую в качестве связующего звена между подготовкой студентов в вузе и организацией обучения в техникуме.

ИПОП состоит из инвариативной, вариативной и практической частей.

Инвариативная часть ИПОП реализуется через дисциплины предметной подготовки общепрофессионального цикла основной программы соответствующего уровня в вузе (психология, педагогика, теория и методика обучения технологии и предпринимательству, возрастная анатомия и физиология, современные средства оценивания результатов обучения, управление образовательными системами, основы профессионального обучения). Содержание дисциплины «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» было дополнено вопросами, связанными с особенностями организации работы в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности по технологии в образовательном учреждении.

Вариативная часть состоит из дисциплин предметной подготовки будущих учителей технологии: основы электротехники, радиотехника и цифровая электроника, содержание которых было адаптировано на подготовку студентов по дополнительной профессии («Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов») в техникуме, а также к организации внеклассной и кружковой работы в области радиотехники и электроники. С этой же целью были разработаны спецкурсы:

– «Многоуровневая профессиональная подготовка», где студенты осваивают основные приемы и методы диагностики и ремонта радиоэлектронной аппаратуры и приборов, знакомятся с принципами работы и взаимодействия деталей и узлов, учатся работать с технической документацией и приобретают навыки регулировочных работ. В рамках данного спецкурса студенты посещают занятия «Радиокружка» на базе техникума, вместе с обучающимися будущие учителя принимают участие в организации и реализации проектов. Студенты самостоятельно разрабатывают планы-конспекты и проводят занятия кружка. Обязательным условием для получения зачета по предмету является взаимопосещение занятий сокурсников с оформлением анализа урока. Данный спецкурс позволяет будущим учителям получить знания и умения, не входящие в программу профессиональной подготовки в вузе, но необходимые для получения дополнительной профессии в техникуме, а также они приобретают практический опыт в организации кружковой работы радиотехнической направленности.

– «Внеурочная работа по технологии» позволяющая решить следующие задачи: сформировать у студентов систему знаний о сущности, содержании и методике преподавания внеурочной работы в учебном учреждении и дополнительного образования школьников по технологии; формирование умений и навыков её организации; сформировать умения по разработке различного типа образовательных программ.

Организация спецкурсов способствует развитию исследовательской работы будущих педагогов, а именно написанию творческих работ (например, разработка образовательной программы кружка «Электрон»; «Радио»; «Электронный конструктор» и т.д.), рефератов (интернет-технологии во внеурочной деятельности школьников по технологии; применение проекторной технологии при организации внеурочной деятельности; современные формы и методы организации внеурочной деятельности школьников по технологии и т.д.), разработки курсовых работ (методика электрической проверки преобразователя напряжения; зарядное устройство для аккумуляторов; электрическая проверка голосового коммутатора и т.д.) и дипломных проектов (внеурочная деятельность по основам

электрорадиотехники и электроники в системе технологической подготовки школьников; организация работы кружка по электрорадиотехнике для детей-сирот; внеклассная деятельность как фактор социально-профессионального становления детей-сирот; совершенствование лабораторного практикума по ОЭРТЭ; разработка и создание лабораторного стенда по ОЭРТЭ и др.). В системе подготовки будущих учителей технологии данная форма является связующим звеном между теоретическим материалом по проблеме организации внеурочной деятельности школьников по технологии и практической деятельности студентов в качестве педагога дополнительного образования.

Практический компонент ИПОП представлен в форме технологических практик и практикума в учебных мастерских на базе техникума, на которых будущие учителя технологии собирают различного уровня радиотехнические устройства и осуществляют их электрическую проверку. Таким образом, студенты приобретают практический опыт по реализации проектной деятельности по технологии радиотехнического профиля, а также осваивают навыки, необходимые для получения дополнительной профессии в техникуме.

В состав практического компонента ИПОП входит также и педагогическая практика, которая проходит на базе школ. В программу педагогической практики было включено обязательное проведение студентами внеклассного мероприятия (кружкового занятия) по технологии. При этом студенты не только разрабатывали программу внеурочной или кружковой работы по технологии в конкретном образовательном учреждении, но и проводили занятия с применением видео, презентаций и т.д.; составляли его план-конспект с целями, задачами, содержанием и ожидаемым результатом, а также анализировали собственную деятельность. Подбирая оптимальные формы и методы для проведения занятий, студенты приобщались к творческому поиску, что является необходимым условием реализации эффективной внеклассной работы по технологии в образовательном учреждении. Отчет по педагогической практике также дополнился, а именно планом наблюдения и таблицей для сбора информации, которые они заполняют во время взаимопосещений занятий своих сокурсников.

Таким образом, реализация интегрированной профессиональной образовательной программы подготовки будущих учителей технологии к внеурочной деятельности школьников на основе взаимодействия вуза и техникума позволяет студентам повысить уровень профессиональной компетенции в области организации внеурочной работы по технологии, а также приобрести соответствующий практический опыт.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ПРАКТИКУМА ЗАДАЧ ПО ЧЕРЧЕНИЮ

Леонова И.Ю., Беженарь Ю.П.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Важным направлением модернизации в системе современного высшего технического образования является совершенствование содержания обучения. Конструирование содержания электронного практикума задач по черчению основывается на «Учебной программе для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Черчение. IX класс» [1; 3], учебных пособиях для учителя и учащихся по предмету «Черчение», научных исследованиях ряда ученых: Е.И. Беляковой, А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, С.И. Дембинского, П.В. Зеленого, А.И. Сторожилова, Л.С. Шабека и др.

Компьютерные средства обучения в учебном процессе школ используются достаточно широко в преподавании целого ряда предметов (математика, география, история и т.д.). В обучении учащихся предмету «Черчение» чаще используются компьютерные графические программы КОМПАС и AutoCAD. Преимуществами внедрения компьютерных технологий в учебную графическую деятельность являются: 1) повышение качества чертежей, технической документации; 2) редактирование изображения, используя разнообразные возможности; 3) увеличение масштаба изображения, не изменяя истинных размеров деталей при построении чертежей мелких деталей; 4) композиционно грамотное расположение деталей относительно формата; 5) отсутствие необходимости перечерчивания условий заданий, что позволяет экономить время и т.д.

Конструирование содержания электронного практикума задач по черчению – одно из направлений профессиональной деятельности современного педагога по предметам технической направленности. Соответствующее профессиональное умение формируется в процессе обучения в вузе. Среди профессиональных компетенций выпускника названы: знания и умения формулировать проблемы, решать задачи, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в сфере образования, науки [2, с. 4]. Умение конструировать содержание учебных курсов позволяет педагогу становиться независимым от готовых рецептов профессиональной деятельности.

Электронный практикум задач по техническому черчению составлен в соответствии с учебной программой по черчению для IX класса, в которой рекомендуется при наличии соответствующей учебно-материальной базы учреждений общего среднего образования применение на уроках компьютера. Таким образом, нами на каждую тему раздела программы разработаны упражнения и задания с методическими

рекомендациями и примерами решений. Каждая задача составлена и предлагается в пяти вариантах для того, чтобы дать возможность учащимся проявить самостоятельность в ее выполнении. Задания и упражнения на каждую тему раздела построены по принципу «от простого к сложному», поэтому начинаются с более легких, а затем усложняются.

Электронный практикум включает задания по геометрическому, проекционному, техническому черчению, направленные на более глубокое усвоение материала, на закрепление, контроль знаний учащихся.

В практикум входят упражнения, задания и итоговая графическая работа. Каждое задание или упражнение имеет различную степень сложности и вариативность исполнения.

Поскольку при выполнении указанных выше задач учащиеся ограничены временными рамками урока, каждый комплект графических задач содержит общие настройки форматов, рамок, толщин линий. Для лучшего усвоения названий и применения линий, они имеют, в зависимости от типа, свой определенный цвет. Материал представлен в формате *.DWG.

На основании анализа возможностей компьютерных программ, рекомендуемой учебной программы нами произведен отбор и структурирование графических задач для разработки электронного практикума, включающего упражнения на:

- определение основных линий чертежа, проставлении размеров;
- нахождение ошибок в проставлении размеров на чертеже;
- дополнение чертежа недостающими знаками и надписями;
- дополнение чертежа недостающими линиями;
- построение 3-х видов детали;
- деление окружности на равные части;
- восстановление полного изображения предмета по неполному изображению предмета симметричной формы с указанными его размерами;
- построение проекций предметов геометрических тел и нахождение точек на их поверхностях;
- построение аксонометрической проекции детали;
- сравнение изображений;
- реконструкцию изображений;
- изменение положения предмета в пространстве;
- удаление части детали по разметке;
- выполнение сечений и разрезов;
- определение главного вида детали и выбор оптимального количества изображений;
- выполнение чертежа соединения болтом и графическую работу на выполнение сборочного чертежа детали.

Обязательным условием для успешного выполнения поставленных задач практикума является изучение теоретического материала определенного раздела из курса черчения.

Последовательное и систематичное решение задач, представленных в электронном практикуме, способствует развитию у учащихся пространственных представлений, технического мышления, закреплению пройденного материала и применению полученных знаний на практике.

Задания, предусматривающие применение компьютера в процессе их выполнения, встречаются в содержании занятий и факультативов по предмету «Черчение», «Техническая графика» и т.д., а также могут быть использованы в процессе подготовки к поступлению в высшие и средние специальные учебные заведения технического профиля. Выполнение такого рода заданий дает возможность научиться использовать возможности современных компьютерных средств обучения в своей будущей профессиональной деятельности.

Литература

1 Белорусский национальный образовательный Интернет-портал [Электронный ресурс] / Республиканское научно-исследовательское унитарное предприятие «Центр информационных ресурсов и коммуникаций». – Минск, 2009. – Режим доступа: <http://www.edu.by>. – Дата доступа: 06.11.2013.

2 Образовательный стандарт Республики Беларусь. Высшее образование первая ступень. Специальность 1-03 01 06-02 Изобразительное искусство и черчение. Технология: ОСПБ 1-03 01 06-2008. – Минск: Министерство образования Республики Беларусь.

3 Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. Черчение. 9 кл. – Минск: Национальный институт образования, 2012. – 18 с.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОЦЕССА ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЕМНОЙ РЕЗЬБЫ

Лешкевич М.Л., Некрасова Г.Н.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Искусство резьбы по древесине, имеющее в Республике Беларусь глубокие традиции, не потеряло своей актуальности и в настоящее время. Существует немало видов художественной обработки материалов. Однако далеко не каждый из них может войти составной частью в содержание трудового обучения и кружковых занятий во внешкольных учреждениях в качестве одного из средств, развивающих трудовые умения и навыки, творческие способности учащихся. Резьба по древесине является одним из таких видов декоративно-прикладного искусства, так как древесина – доступный и сравнительно легко обрабатываемый материал.

Резьбу по древесине используют для украшения детских площадок, мебели, изготовления сувенирных изделий (шкатулок, хлебниц и др.).

Объемная (скульптурная) резьба – это художественно обработанная со всех сторон объемная фигура, полностью или в основной массе оторванная от фона [1, с. 6]. Эта резьба отличается от других видов резьбы тем, что может обозреваться с любой точки и должна представлять зрителю одинаково тщательно, интересно обработанные детали и всю поверхность в целом.

Приступать к выполнению объемных композиций следует после овладения всеми приемами геометрической, плоскорельефной, рельефной резьбы, так как объемная резьба является самой сложной.

Для объемной резьбы используют разные породы древесины: липу, ольху, березу, клен. Однако начинающему резчику лучше использовать липу. Древесина должна быть прямослойной, без пороков.

При выборе заготовки необходимо также учитывать, что прочность древесины зависит от направления ее волокон. Элементы изделия, которые имеют продольное направление волокон древесины, выдерживают наибольшее сопротивление изгибу и наименьшее – скалыванию. Поэтому следует так ориентировать эскиз будущего изделия на заготовке, чтобы его тонкие элементы, которые могут сломаться, располагались вдоль волокон древесины, а сечения, которые могут сколоться, под углом к ним.

Выполнять скульптурную резьбу можно за обычным столом или за традиционным столярным верстаком. Начинающему резчику следует сделать эскизы будущего изделия в натуральную величину не менее чем с двух сторон – вид спереди и сбоку. Рекомендуется также изготовить модель в натуральную величину из глины или пластилина.

При выполнении скульптурной резьбы необходимо соблюдать правила резания древесины в зависимости от направления ее волокон.

Основные этапы выполнения объемной резьбы следующие: разметка заготовки, зарубка основных форм, грубая обработка объема, выявление скульптуры, чистовая проработка мелких элементов, окончательная отделка [2]. Грубую обработку объема ведут легким топором, пилой или электролобзиком. Для выявления форм скульптуры используют стамески с различными формами лезвий. Затем работают церазиком и богородским ножом, применяемым для отделочных операций.

Рассмотрим технологию выполнения объемной резьбы на примере изготовления камерной скульптуры под названием «Олень».

Для работы необходим основной инструмент: набор полукруглых стамесок, клюкарза, церазик, нож-косяк, богородский нож, массив ольховой древесины размером 320×180×60 мм, а также электролобзик, сверла по древесине диаметром 4 и 10 мм, копировальная бумага, карандаш, оригинал рисунка, мелкозернистая шлифовальная шкурка, кисточка, бейц, лак НЦ-218, клей ПВА (рисунок 1).

С помощью карандаша и копировальной бумаги на заготовку наносятся контуры рисунка. Чтобы рисунок на заготовке остался четким, его следует покрыть тонким слоем нитролака.

С помощью электролобзика выполняют так называемую «зарубку» основных форм, т.е. удаляют лишнюю массу древесины (рисунок 2).

Используя широкую отлогую стамеску, выполняют грубую обработку объема (рисунок 3). Так как изготавливаемая скульптура небольших размеров, лишняя древесина удаляется мелкими срезами. Заготовка обрабатывается равномерно со всех сторон. Выпуклые участки будущей скульптуры рекомендуется обрабатывать ножом-косяком. Необходимо следить, чтобы всегда был запас материала, вначале для выявления общей формы, затем для обработки мелких деталей.

После черновой обработки объема выявляются основные формы скульптуры с помощью богородского ножа, церазика и двух-трех небольших отлогих стамесок (рисунок 4).

Окончательная доработка изделия выполняется с помощью мелкозернистой шлифовальной шкурки. Для обработки углов и изгибов шкурку сворачивают в трубочку или используют ребро перегиба. Направление движения руки при шлифовании выпуклых и вогнутых элементов скульптуры по мере возможности должно совпадать с направлением волокон древесины.

С помощью кисти скульптура тонируется водным раствором бейца или морилкой (рисунок 5). Изделие окрашивается способом «по сырому», чтобы новые мазки плавно соединялись с ранее нанесенными.



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3



Рисунок 4



Рисунок 5



Рисунок 6

После сушки изделия в течение 24 часов, с его поверхности удаляется отработанной мелкозернистой шкуркой поднявшийся ворс. Этим же приемом рекомендуется мягко высветлить выпуклые элементы скульптуры, чтобы усилить выразительность объема.

Для защиты скульптуры от пыли и влаги на нее наносится с помощью кисти 3–4 слоя нитролака, так как на торцовых срезах первые два слоя лака глубже проникают в древесину и практически не остаются на поверхности. Слои лака наносятся с интервалом в 10–15 минут.

Отдельно от изделия изготавливаются мелкие элементы скульптуры (рога), так как выполнить их как единое целое с основным объемом достаточно трудоемко. После разметки просверливаются два отверстия диаметром 4 мм и с помощью клея рога соединяются со скульптурой. Скульптура «Олень» из древесины ольхи изготовлена (рисунок 6). Во время работы необходимо соблюдать требования безопасности.

Литература

1. Лешкевич, М. Л. Технология резьбы по деревине: учеб.-метод. пособие / М.Л. Лешкевич, С.Н. Щур. – Мозырь, 2014. – 256 с.
2. Лешкевич, М.Л. Технология художественной обработки материалов (древесины): учеб.-метод. пособие: учеб. электрон. издание [Электронный ресурс] / М.Л. Лешкевич, Э.М. Кравченя. – Минск: БНТУ, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

УСЛОВИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ (ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ)

Литвин О.Н.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Изменения, происходящие в современном обществе, ставят перед кадрами с высшим образованием высокие требования к их личностным и профессиональным качествам. Уровень компетентности на основе фундаментальных знаний становится все более актуальным в деятельности профессионала любой отрасли [1]. Изменения в школьном образовании предъявляют такие же требования и к учителям технологий (трудоового обучения). Технологическое образование предполагает

формирование у учащихся широкого спектра знаний и умений, в том числе таких, которые требуют графической подготовки. Особенно важным стало умение выражать мысль с помощью графических изображений с внедрением в изучение трудового обучения метода проектов, который предполагает выполнение технической и технологической документации.

Как известно, язык графических изображений одинаково понятен всем людям, независимо от того, на каком языке они общаются. Кроме того, графическую информацию легко приспособить для понимания её компьютером, так как она конкретная, лаконичная, выразительная. Поэтому в условиях современного общества, наряду со словесными, большое значение имеют графические формы передачи информации: технические и строительные чертежи, схемы, технические рисунки и т.д. Таким образом, способность человека к графической деятельности и готовность его решать пространственные задания говорят о степени его общей и политехнической образованности.

Принимая во внимание тот факт, что современному обществу необходимы творческие, эрудированные специалисты, способные к самореализации, непрерывному самосовершенствованию, можно предположить, что формирование целостной системы графических знаний и умений у будущих учителей технологий (трудового обучения) может быть обеспечено следующими условиями: система графических знаний и умений должна рассматриваться как неотъемлемая часть подготовки будущих учителей трудового обучения; методика формирования системы графических знаний и умений должна основываться на комплексном использовании взаимодополняющих традиционных и активных методов и средств обучения (в том числе, компьютерной техники); преподаватель должен иметь соответствующую профессиональную подготовку.

Каждый учитель, независимо от предмета своей специализации, должен отвечать ряду общих требований для осуществления успешной учебно-воспитательной деятельности: иметь педагогические знания, умения и навыки, владеть общечеловеческими качествами [3]. Это невозможно сформировать без педагогизации всего учебного процесса. Таким образом, для выполнения первого условия необходимо, чтобы содержание графических дисциплин включало материал, важный для преподавания в школе трудового обучения, а сам процесс обучения носил профессионально-педагогическую направленность.

Черчение в системе профессиональной подготовки учителя технологий (трудового обучения), в этом плане, занимает особое место. Занятия по черчению обычно комбинированные, состоящие не только из объяснения преподавателем нового материала, но и постоянного проведения практической работы как формы закрепления полученных знаний, выполнения студентами упражнений, которые способствуют развитию умений и навыков, необходимых в будущей профессиональной деятельности [2]. Поэтому курс «Черчение» в педагогическом высшем учебном заведении – дисциплина, которая имеет многоаспектное значение для подготовки специалиста. Она имеет научно-техническое, образовательное, общеразвивающее влияние на личность студента [3]. Таким образом, преподавание графических дисциплин может иметь два направления работы: усвоение теории и практики изображений и формирование у студентов профессионально-педагогических умений (информационных, конструктивных, коммуникативных, организационных, исследовательских и др.).

Для формирования профессионально-педагогических умений непосредственно на практических занятиях по начертательной геометрии и черчению целесообразным будет последовательное включение в их содержание таких упражнений, которые способствуют развитию этих умений. Характер упражнений должен быть разнообразным. Это могут быть активные методы обучения: упражнения по самопроверке и взаимопроверке чертежей и других заданий; работа на доске; изготовление плакатов, карточек опроса, заданий; разработка презентаций; анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; взаимооценивание студентами знаний и умений своих товарищей; ассистентская помощь преподавателю и др. Таким образом, учитывая то, что система графических знаний и умений должна рассматриваться как неотъемлемая часть всей подготовки будущих учителей трудового обучения, целесообразно их формирование осуществлять с учетом профессионально-педагогической ориентации на будущую специальность.

Для выполнения второго условия при изучении начертательной геометрии и черчения необходимо сочетание традиционных форм и методов получения знаний и умений с работой на компьютере. Внедрение компьютерных технологий в учебный процесс будет эффективным при комплексном использовании учебных и тренировочных программ, которые содержат сведения по основным темам; контролирующим программ, которые включают тесты к теоретическому материалу этих предметов; электронных вариантов конспектов лекций; электронных пособий, которые максимально содержат всё перечисленное.

Для обеспечения третьего условия, формирования у студентов необходимых графических знаний и умений необходимо наличие у преподавателя определённого уровня профессионализма: профессиональная компетентность и интеллект преподавателя; готовность преподавателя к развитию пространственного мышления у студентов; привлечение студентов к активной умственной деятельности в процессе выполнения графических и других заданий; профессиональная направленность преподавания; использование преподавателем активных форм работы, в том числе с помощью компьютера [2].

Таким образом, графическая подготовка – составляющая часть профессионального педагогического образования будущего учителя технологий (трудового обучения). Она представляет собой целостность

целей, содержания, форм, методов и средств обучения и при определенных условиях обеспечивает овладение студентами графическими знаниями, умениями, навыками и способами графической деятельности.

Литература

1. Життєва компетентність особливості: від теорії до практики: науково-методичний посібник / за ред. І.Г. Єрмакова. – Запоріжжя: Центріон, 2005. – 640 с.
2. Петров, Ю.Н. Теоретические основы формирования графической культуры инженера-педагога: монография / Ю.Н. Петров, А.А. Чернова, В.М. Лагунова. – Н. Новгород: ВГИПИ, 2001. – 185 с.
3. Тхоржевский, Д.О. Про навчальний план з підготовки вчителя трудового навчання / Д.О. Тхоржевский // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2000. – № 2. – С. 37–43.

ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Литвинов А.С.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Современный период развития системы образования в Украине характеризуется образовательными инновациями, направленными на сохранение достижений прошлого и модернизацию системы образования в соответствии с требованиями времени, новейшими достижениями науки, культуры и социальной практики. Характерными особенностями этого этапа развития педагогического образования являются поиск новых форм, методов и средств обучения, воспитания и управления; развертывание широкой экспериментальной работы, направленной на внедрение образовательных инноваций на основе современной философии образования, которая существенно отличается от предыдущей.

Отметим, что функционирование системы образования возможно только при условии развития в ней инновационных процессов, обусловленных рядом объективных противоречий: несоответствием старых методов обучения, воспитания и развития личности новым условиям жизни; противоречием между большим количеством новой информации и существующими ограниченными возможностями учебно-воспитательного процесса.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, целью которых является повышение их эффективности. Чаще всего под инновационным процессом подразумевается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нововведений. В педагогических инновациях обычно содержатся «открытая самим учителем или заимствована новая идея, поэтому новаторский опыт должен быть осмыслен в виде идеи или концепции. В этой связи учителю необходимо овладеть научной рефлексией, что позволит соотносить ту или иную инновационную систему с множеством задач конкретного исследования» [3].

Процесс создания и внедрения педагогических инноваций называют инновационной педагогической деятельностью, которую рассматривают как практику обучения и воспитания. Она создается педагогическим коллективом или отдельными педагогами для поиска эффективных путей решения актуальных образовательно-воспитательных задач учебных заведений. Под понятием инновационной педагогической деятельности понимаем разработку, распространение и применение образовательных инноваций, направленных на решение комплексной проблемы, которая возникла в результате столкновения устоявшихся и новых форм практики или в связи с несоответствием традиционных норм новым социальным запросам.

Таким образом, сущность инновационной деятельности заключается в обновлении педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему, предусматривающую высшую степень педагогического творчества. По своей сути и специфике эта деятельность является сложной и требует особых дополнительных знаний, умений и навыков. Внедрение инноваций осуществляется посредством педагога, обладающего системным мышлением, развитой способностью к творчеству, сформированной и осознанной готовностью к модернизации.

Проблеме инновационной деятельности педагога посвящены труды В. Борисова, Я. Бобылевой, А. Коберника, Л. Машкиной и др. По мнению С. Сысоевой, актуально формирование педагога, «готовность которого к профессиональной деятельности определяется не только системой специальных знаний, профессиональных действий и социальных отношений, но и зрелостью профессионально значимых качеств, соответствующей квалификацией, проявляется в способности к прогнозированию целей и результата педагогического воздействия, построения индивидуальных траекторий развития учащихся, принятия самостоятельного решения и т.д.» [2, 44].

Ход инновационного образовательного процесса зависит от таких факторов, как государственная образовательная и инновационная политика, действующее законодательство, регулирующее образовательную и инновационную деятельность, уровень развития инфраструктуры, необходимой для поддержки разработки и распространения инноваций в системе образования, готовность образовательных учреждений, педагогов к нововведениям.

Основное в этом процессе – готовность педагогов к внедрению инноваций, так как именно неподготовленность преподавателей вузов к инновациям тормозит глобальные инновационные процессы в

образовании. Эта проблема становится чрезвычайно актуальной в последнее время, когда получили распространение новые инновационные образовательные технологии, применение которых соответствует потребностям и запросам современной студенческой молодежи, обеспечивает определенные конкурентные преимущества высшим учебным заведениям. Инновационные педагогические технологии становятся типичным явлением образовательной практики, готовность к их применению – обязательным требованием ко всем педагогам.

Неподготовленность многих преподавателей к инновационной образовательной деятельности ученые объясняют следующими причинами: недостаточность современных информационно-методических материалов по нетрадиционным методикам обучения; недостаточно развитая профессиональная и методическая компетентность преподавателей; отсутствие мотивации преподавателей к разработке инновационных технологий и внедрению их в учебный процесс.

Важной задачей педагогических вузов является подготовка будущих педагогов к использованию новых технологий обучения и воспитания с целью повышения качества образования. Формирование у студентов готовности к инновационной деятельности, прежде всего, предполагает глубокое изучение концепций образования, теоретических вопросов совершенствования учебно-воспитательного процесса, положительных сторон педагогических теорий, идей и технологий, исследованных и внедренных в педагогическую практику.

Среди большого количества определений инновационной деятельности педагога, по нашему мнению, наиболее полное дано В. Сафиуллиным: «деятельность, которая проявляется во внесении в образовательную практику новых идей, методик, технологий, отказе от учебных штампов, служит обновлению содержания современного образования, создает новые педагогические технологии, предлагает новые возможности для творчества учителя» [1, 55]. Считаем важным отметить, что инновационное обучение обеспечивается не применением отдельных способов обучения, а связано с пересмотром процесса приобретения знаний, разработкой нового стиля обучения. Этот подход предусматривает решение системы целей и задач: анализ содержательной стороны учебного процесса, разработку технологии представления материала, изучение технологии его обработки, подбор и применение методов, приемов, средств и форм обучения.

Итак, высшая школа должна стать важнейшим фактором гуманизации общественно-экономических отношений, формирования новых жизненных установок личности. Развивающемуся обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Литература

1. Сафіулін, В.І. Інноваційний пошук нових технологій навчання / В.І. Сафіулін // Інноваційні пошуки в сучасній освіті / за ред. Л.І. Даниленко, В.Ф. Паламарчук. – К. : Логос, 2004. – С. 53–64.
2. Сисоева, С.О. Інтернет–технології: можливості для неперервної професійної освіти / С.О. Сисоева // Інформаційно-телекомунікаційні технології в сучасній освіті: досвід, проблеми, перспективи: зб. наук. пр. – Львів: ЛДУ БЖД, 2006. – С. 65–71.
3. Слостенін, В.А. Педагогіка: інноваційна діяльність / В.А. Слостенін, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 308 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ремесла на уроках технологии

Ломоносова Л.В.

МБОУ Гимназия № 22, г. Белгород, Россия

Творчество – высшая форма активности, самостоятельности, способность создавать нечто новое, оригинальное. Художественное творчество нужно в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, производственно-технической, хозяйственной и других. Проявление творчества характерно для ребёнка с самого раннего возраста, так как творчество – норма детского развития. Становление творческой индивидуальности в школьном возрасте является важным условием дальнейшего полноценного развития личности. Человек, обладающий постоянным и осознанным интересом к творчеству, умением реализовать свои творческие возможности, более успешно адаптируется к изменяющимся условиям и требованиям жизни, легче создаёт свой индивидуальный стиль деятельности, способен к самосовершенствованию, самовоспитанию.

Художественные ремесла – это творчество, которое является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека и искусства к действительности, общие у него со скульптурой, живописью, архитектурой, танцем, музыкой и т.д.

Художественное богатство, совершенство среды, в которой живет и действует человек, определяется не только и не столько количеством внесенных в нее элементов убранства. Важно, насколько целесообразно и глубоко элементы убранства соответствуют данной обстановке, тому особому ее общественному содержанию, настроению, которые продиктованы утилитарными и духовными

потребностями людей. Художественные элементы не просто украшают обстановку, а усиливают, обогащают, развивают ее художественно-образное содержание, выразительность.

Именно поэтому для каждого класса в программе «Технология» предусмотрены разделы «Художественные ремёсла», и каждая девочка может испытать свои возможности и выявить свои способности в любом из направлений рукоделия.

В 5 классе это – лоскутная пластика, один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов в технике лоскутной мозаики выполняли различные полезные для дома вещи. В 5 классе начинается приобщение девочек к одному из самых древних видов декоративного искусства – вышивке. Использование вышивки в народном и современном костюме, предметах обихода и сувенирах поистине беспредельно, как и возможности развить при занятиях художественно-эстетические качества у девочек. В 6 классе рукоделие выражается в одном из наиболее распространенных видов узорного искусства – вязании (на спицах и крючком). В 7 классе для изучения подраздела «Художественные ремёсла» предлагается ручная роспись тканей, вышивание счётными швами, по свободному контуру, гладь, также вышивание атласными лентами.

Каждая из тем раздела «Создание изделий из текстильных материалов» даст поистине безграничные возможности развивать творческий потенциал ребенка, формировать его вкус, воспитывать чувство прекрасного.

Художественное детское творчество, проявляемое в трудовой деятельности, имеет свою специфику. Оно существенно отличается от творчества взрослых. В творческой деятельности школьников главной продолжает оставаться педагогическая проблема – преодоление у ребят формального отношения к выполняемой работе, формирование у них установки на перевод выполняемого задания на творческий уровень. Иначе говоря, речь идет, прежде всего, о воспитании у учащихся определенной готовности к самостоятельной творческой деятельности. Такой подход необходим в любом виде деятельности.

Следует отметить, что художественные творческие проявления у подростков являются неосознанными, вызванными не целенаправленным стремлением к совершенствованию трудовой деятельности и окружающих условий, а эпизодическими обстоятельствами, важнейшими из которых являются соревнования, конкурсы, подготовка изделий к выставкам и др.

Чтобы у школьника развивались художественные творческие умения, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем ребенок может войти в мир творчества через уроки технологии.

СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ ЭСКИЗОВ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Лукашевич Т.М., Лукашевич К.С., Райченок Т.В.

УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Возрождение традиций этнохудожественной культуры, сохранение и передача новым поколениям основ национального мировоззрения, организация педагогического процесса на принципах этнопедагогике – одна из значимых проблем современности [3, с. 45].

Ярким достоянием национальной культуры Беларуси является национальная одежда. Сформированная в результате долгих и сложных процессов развития материальной и духовной культуры народа, она более чем другие сферы быта отражает национальную специфику белорусов. Поэтому считается, что после речи национальная одежда – важнейший этнический признак [2, с. 70].

Рассмотрение искусства национального белорусского женского костюма как целостной системы знаний, умений и понятий на основе теоретической и практической творческой деятельности является мощным средством современного образования и воспитания. Именно женский костюм с наибольшей яркостью и полнотой воплощает художественное мышление народа, богатство его фантазии, развитость вкуса и чувство меры. Он – наиболее яркая и убедительная часть рукотворного наследия белорусского народа [2, с. 71].

Исследованием этнохудожественной культуры и белорусских национальных костюмов занимались О.А. Лобачевская, Г. Начаева, Л.А. Молчанова, М.Ф. Романюк, С.А. Рыбакова, И.Ю. Смирнова.

В настоящее время актуальна индивидуализация образования, учет этнопринадлежности обучающегося, знание этнопсихологии, что позволяет учитывать особенности обучающегося и избирать те способы воздействия, которые несут наибольший педагогический эффект [1, с. 67].

На основании вышеизложенного, особый смысл приобретает опора на народную педагогику при формировании этнохудожественной культуры учащихся, в основе которой лежит тонкое понимание механизмов развития личности в естественных жизненных условиях, где совместная деятельность детей и родителей обеспечивает преемственность поколений [3, с. 68]. В связи с этим назрела необходимость исследования условий формирования этнохудожественной культуры школьников в процессе создания

эскизов молодежной женской одежды на основе белорусских национальных традиций на уроках трудового обучения. Для достижения данной цели необходимо решение следующих задач: разработать технологию проектирования эскизов молодежной женской одежды (в качестве творческой работы), включающую теоретические основы творческого проектирования, формообразования и композиции, процессы эскизирования, направленные на переосмысление первоисточника и создание нового художественного образа; апробировать технологию проектирования эскизов молодежной женской одежды с учащимися на уроках трудового обучения.

Исследование по данной проблеме проводилось в 9-х классах ГУО «СШ № 21», г. Барановичи.

На начальном этапе исследования с учащимися было проведено творческое анкетирование с целью изучения их этнохудожественной культуры. Анкета предлагалась до и после экспериментально-творческой работы.

На следующем этапе происходило апробирование разработанной технологии проектирования эскизов одежды с элементами белорусского народного костюма.

Структуру проведенной работы можно представить следующим образом. В начале урока происходило объяснение нового материала, использовались объяснительно-иллюстративный метод, метод беседы, диспута. Учащимся предлагался материал для осмысления истории белорусского народного костюма; особенностей национальных костюмов по регионам; стилей исторических костюмов; теоретических основ творческого проектирования, формообразования и композиции; процессов эскизирования, направленных на переосмысление первоисточника и создание нового художественного образа. Информация предоставлялась в готовом виде в процессе проведения занятия, показа наглядного ряда, использования видеоматериала, презентации, т.е. учитель различными способами организовывал восприятие материала. Следующий этап работы представляет собой анализ костюмов-подлинников с точки зрения формообразования, композиции и конструкции. Перед учащимися ставится задача изучить эстетику формы под углом зрения исторической эпохи, что необходимо для осознания художественного образа произведения. На данном этапе учащиеся зарисовывают понравившиеся им силуэты костюмов, выбирают цветовую гамму, фактуру. После сбора материала учащиеся приступают к последнему этапу работы – эскизированию. Эскизы должны соответствовать следующим требованиям: отражать характер, пластику, конструкцию формы, цветовое решение модели; нести ярко выраженный художественный образ и передавать стилевые особенности первоисточника; представлять креативное решение поставленной задачи, созвучное современности.

После внедрения вышеизложенной технологии вновь было проведено анкетирование, которое выявило более широкие и глубокие знания о белорусском национальном костюме, а также то, что данный вид деятельности вызывает у учащихся живой интерес к белорусской культуре.

Таким образом, полученные результаты проведенного исследования показывают, что в процессе создания эскизов молодежной женской одежды на основе белорусских национальных традиций на уроках трудового обучения у школьников формируется этнохудожественная культура.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2-е изд. – Казань : Центр инновационных технологий, 2000. – 567 с.
2. Белова, А. Н. Формирование образовательных компетенций в этнохудожественном образовании / А. Н. Белова // Педагогика: научно-теоретический журнал. – 2009. – № 3. – С. 70–73.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М. : Академия, 2000. – 176 с.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Львов Ю.В.

РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия

Раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Программы практик разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При разработке рабочей программы практики должны быть учтены: региональные особенности организации и проведения практик по данному направлению подготовки; специфика конкретного профиля подготовки; требования потребителей результатов данной ОП как со стороны работодателя, так и самих обучающихся; требования программных документов интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера по данному направлению и профилю подготовки (матрица соответствия компетенций учебным модулям (дисциплинам), паспорта и карты формирования компетенций и т.п.); содержание программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения; структура и содержание существующих типовых программ и разработок учебно-методического обеспечения подготовки бакалавров на базе образовательных учреждений высшего профессионального образования.

Процесс разработки программы производственной практики в нашем опыте включал в себя ряд этапов: определение целей практики, конкретизация ожидаемых результатов, определение задач практики, отбор содержания практики, определение этапов организации практики, описание необходимого материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения практики, определение места и времени проведения практики, выбор форм проведения практики, установление формы, процедуры и критериев оценки результатов практики.

В рамках выделенных выше этапов при проектировании программ различных видов практик была апробирована следующая последовательность действий (маршрут движения) разработчиков: определить на основе анализа материалов ФГОС ВПО регламентированные стандартом цели практики; провести анализ ООП вуза и определить состав компетенций, формируемых в рамках практики в зависимости от профиля подготовки; определить компонентный состав компетенций, формирование которых является целью практики; определить «входной» уровень компетенций, необходимый для успешного прохождения практики и уровень компетенций, задаваемый для формирования по результатам прохождения данного вида практики; определить разницу между входным и выходным уровнями для каждой компетенции и зафиксировать задаваемую (требуемую) амплитуду изменения компетенций в ходе практики; определить и конкретизировать задачи, которые необходимо решить при организации практики для получения ожидаемых результатов; установить критерии оценки результатов практики; определить стратегию и тактику построения содержания практики; провести нормирование содержания практики, спроектировать этапы и определить особенности организации практики; определить перечень (состав) материально-технического обеспечения практики, необходимого для организации взаимодействия преподавателей и студентов на различных этапах практики; систематизировать данные об учебно-методическом и информационном обеспечении практики; определить место и время проведения практики; выбрать формы проведения практики; определить содержание процедуры учета и оценки результатов практики, выбрать формы отчетности.

В соответствии с «вектором» направления изменений заданными целевыми установками ФГОС был проведен анализ материалов существующего учебно-методического обеспечения подготовки бакалавров в рамках производственных практик. С помощью метода экспертных оценок был зафиксирован ряд моментов заимствования и удержания, обеспечивающих прогрессивную преемственность, целесообразных для сохранения и дальнейшего развития в материалах разрабатываемого учебно-методического обеспечения практики.

Основная цель практики – содействие становлению профессиональных и специальных компетенций студентов в условиях реальной профессиональной деятельности. В результате освоения программы практики студент должен получить практический опыт решения профессиональных проблем и типичных профессиональных задач в реальных условиях конкретной сферы (области) профессиональной деятельности.

При подготовке бакалавров педагогического образования производственная практика студентов должна быть организована на базе образовательных учреждений инновационного типа, где реализуются учебные планы профильного технологического образования, имеется современная материально-техническая база, где работают учителя технологии высшей категории, применяющие в своей работе современные технологии обучения.

Производственную практику при подготовке по направлению «Педагогическое образование» целесообразно организовать в три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе осуществляется диагностика уровня подготовленности студентов к производственной практике (входное тестирование), происходит распределение по базовым образовательным учреждениям, определяются индивидуальные задания на период практики, проводятся групповые и индивидуальные консультации, встречи с выпускниками, просмотр видеоматериалов, отснятых в предыдущие годы, встреча с руководителями образовательных учреждений, проводится установочная конференция, на которой подробно рассматриваются задачи и содержание практики.

В ходе основного этапа производственной практики студенты распределяются по классам (группам) и составляют индивидуальные графики проведения занятий; знакомятся с системой учебно-воспитательной работы ОУ; изучают опыт работы учителей технологии (систему планирования учебно-воспитательного процесса, правила заполнения документации учителя); изучают материально-техническую базу ОУ (учебное оборудование, план учебных мастерских, систему хранения инструментов, заготовок, дидактических материалов, оформление мастерской); изучают индивидуально-психологические особенности учащихся (проводят наблюдения на уроках в закрепленном на период практики классе; изучают личные дела, классный журнал, работы учащихся); готовятся к урокам (изучают учебные программы, поурочные и тематические планы, определяют цели, задачи и результаты предстоящих занятий, устанавливают внутриспредметные связи с уже изученным материалом, межпредметные связи, определяют логику учебного процесса и проектируют общую схему процесса обучения, выбирают объекты труда для учащихся и самостоятельно их изготавливают, корректируют сложность трудовых заданий); подготавливают учебно-материальную базу (материалы, заготовки, инструмент, оборудование, дидактические средства, ТСО и т.п.); разрабатывают планы-конспекты занятий, отработывая наиболее сложные фрагменты предстоящих занятий; проводят и анализируют свои уроки и уроки сокурсников; выполняют индивидуальную творческую работу.

На заключительном этапе практики проводится объективный и подробный анализ деятельности студентов-практикантов в ОУ с участием представителей базы практики, преподавателей-руководителей практики, студентов. На итоговой конференции студенты докладывают о проделанной на практике работе, делятся опытом, демонстрируют созданные в ходе практики дидактические пособия, объекты труда учащихся, фото- и видеоматериалы.

Основными критериями оценки результатов производственной практики являются: степень сформированности профессионально-педагогических умений; уровень профессиональной направленности и социальной активности. Для оценки результатов производственной практики необходимо использовать комплекс методов, с помощью которых можно диагностировать формируемые у практикантов компетенции.

Результаты проведенного анализа разработанных материалов практик показывают, что в области содержания и организации производственной практики при подготовке бакалавров педагогического образования имеется ряд положительных практических наработок применявшихся при подготовке учителей технического и обслуживающего труда, которые могут быть преемственно применены при подготовке студентов обучающихся по программам бакалавриата в рамках государственных образовательных стандартов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Маглыш Е.В., Карась С.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В начале XXI века человечество вошло в новую стадию своего развития – ученые и политики, предприниматели и педагоги все чаще говорят о наступлении информационной эры. И действительно, современную жизнь уже довольно сложно представить без использования информационных технологий. В условиях динамично меняющегося мира, глобальной взаимозависимости и конкуренции, необходимости широкого использования и постоянного развития и усложнения технологий фундаментальное значение имеет информатизация сферы образования [1].

Одна из приоритетных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к быстрому восприятию и обработке больших объемов информации, «вооружить» его современными средствами и технологиями работы, сформировать у него информационную культуру.

Жизнь не только предъявляет к школе новые требования, но и предоставляет ей некоторые инструменты для решения новых задач. Главными среди них являются новые педагогические технологии и поддерживающие их средства ИКТ.

Использование информационных компьютерных технологий расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, повышает эффективность урока, делает его ярким и увлекательным, информационно и эмоционально насыщенным.

Мультимедийные презентации как форма информационных компьютерных технологий являются популярным способом профессионального самовыражения учителя. Они могут отвечать самым разным запросам. Именно здесь проявляется индивидуальность человека, его видение материала.

Процесс трудового обучения является сложной, постоянно развивающейся системой. Компьютеризация трудового обучения, позволяет облегчить доступ к информации и сократить время изучения.

Мультимедийная презентация – способ предъявления творчески переработанной учителем, адаптированной для определенного возраста учащихся информации в виде логически завершенной подборки слайдов по определенной теме. Мультимедийная презентация базируется на использовании аудиовизуальных возможностей компьютерных технологий [2, с. 20].

По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование таких презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Однако чрезмерное увлечение мультимедийными технологиями без соответствующей методической подготовки может приводить к педагогическим ошибкам, снижающим эффективность их применения.

Презентации могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала и при организации текущего контроля знаний (презентации-опросы). Презентации-опросы содержат вопросы-задачи, адресованные ученикам, в них могут быть включены материалы, отображающие ключевые эксперименты пройденной темы или демонстрирующие изученное физическое явление. Вопрос к ученику содержится в заголовке слайда, комментарии и пояснения к рисункам даются учителем по ходу презентации. Подобные презентации-опросы могут быть рассчитаны на фронтальный устный опрос учащихся или фронтальный индивидуальный письменный опрос (контрольная работа, письменная проверочная работа, самостоятельная работа).

Несомненно, использование медиапрезентаций оптимизирует деятельность учителя, упрощает подготовку преподавателя к уроку в будущем. Возможность распечатать необходимые слайды решает проблему тиражирования дидактического раздаточного материала к уроку.

Помимо данного программного продукта, на уроке с целью активизации познавательной деятельности учащихся можно использовать и другие средства ИКТ.

С целью контроля знаний учитель может использовать различные открытые тестовые системы или оболочки для создания новых тестов по теме или изменения существующих. Подобные тестовые работы позволяют учащимся и учителю быстро оценить знания по теме. От преподавателей ПК выгодно отличают абсолютная объективность в оценке знаний, а также то, что машины не раздражаются, не подвержены влиянию настроения и самочувствия, не испытывают разочарования со слабыми учениками. Со стороны учащихся наблюдается повышение ответственности в подготовке к уроку, а также активизация познавательной деятельности учеников, так как при таком способе контроля знаний требуется не только знать основной материал, но и уметь рассуждать, делать умозаключения. При этом производятся все мыслительные операции.

Использование ИКТ на уроках позволяет в полной мере реализовывать основные принципы активизации познавательной деятельности: принцип равенства позиций, принцип доверительности, принцип обратной связи, принцип занятия исследовательской позиции.

Обобщая опыт применения компьютера и мультимедийных технологий, можно сделать вывод, что использование информационных компьютерных технологий:

- позволяет повысить эффективность преподавания трудового обучения;
- развивает коммуникативные, когнитивные, творческие способности учащихся и их информационную культуру;
- способствует росту интереса учащихся к предмету;
- позволяет индивидуализировать процесс обучения;
- облегчает работу учителя;
- дает возможность решения задач на стыке предметов разных циклов;
- увеличивает эмоциональную составляющую;
- повышает темп урока;
- предоставляет возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, изделий, видеофрагментов, звукозаписей, мастер-классов и др.);
- решает проблему необходимости систематизации и структурного представления учебного материала;
- реализует визуализацию изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами;
- помогает более наглядно представить учебный материал;
- позволяет сэкономить учебное время, что означает возможность обогатить содержание урока;
- позволяет постоянно поддерживать контакт с классом;
- улучшает качество усвоения учебного материала.

Таким образом, эффективность уроков обслуживающего труда можно значительно повысить, применяя на уроках ИКТ, которые оказывают комплексное воздействие и помогают реализовать одновременно как технологический, так и коммуникативный подходы к овладению всеми аспектами трудового обучения, учитывая при этом индивидуально-психологические особенности класса и уровень его обученности.

Литература

1. Роберт, И.В. Информационные технологии в науке и образовании / И.В. Роберт, П.И. Самойленко. – М.: ИИО РАО, 1998. – 177 с.
2. Денисова, Ж.А. Мультимедийная презентация языкового материала как методический прием / Ж.А. Денисова // Иностранные языки в школе. – 2008. – № 3. – С. 20–27.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЦИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ

Макаренкова И.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Проблема организации самостоятельной работы студентов имеет свою историю теоретического освещения и практической реализации её основных положений в сфере образования. Однако вопрос о рациональной организации самостоятельной работы студентов является недостаточно исследованным. Под рациональной организацией самостоятельной работы понимается проектирование самостоятельной работы студентов с учётом специфики мотивационного, целевого, содержательного и процессуального компонентов педагогического процесса и ориентации её на продуктивную деятельность при минимальных затратах времени и сил преподавателей и студентов [2].

Обучение в вузе имеет свои особенности, важнейшая из которых состоит в том, что основной формой овладения знаниями является самостоятельная учебно-познавательная деятельность студентов. В высшей школе есть специфические формы учебной работы, которые требуют продолжительной самостоятельной учебно-познавательной деятельности, выполнение которой планируется и осуществляется каждым студентом самостоятельно.

Отечественная дидактика последних лет занялась широкомасштабным пересмотром содержания вузовского образования, конструированием новых программ, выработкой критериев и инструментариев для оценки результатов учебной деятельности.

Предметом многих исследований стали поиски новшеств, нетрадиционных систем обучения, новых тенденций в построении и организации учебного процесса. В последние десятилетия в вузовском обучении были предложены ряд методик, стимулирующих развитие активности и творчества студентов.

Одной из черт современного обучения является способность к современным действиям в новых ситуациях. Инновационность – это открытость чужому мнению. Сотрудничество предполагает отказ от менторского диктата и утверждение совместности, т.е. не отказа от самостоятельности, а отказа от позиции, будто твое мнение, подход является единственно правильным [1]. Сотрудничество – это гуманистическая идея совместной деятельности студентов и преподавателей на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, коллективного анализа хода и результатов этой деятельности.

В условиях, например, контекстного и развивающего обучения студент формируется как специалист, а с другой стороны, как социум, как участник общества, определенного регионального или этнокультурного пространства. Контекстное обучение предполагает использование такой учебной деятельности, которая отражает будущую профессиональную педагогическую деятельность, её модель, не только знаниевый компонент, но и аксиологическую духовную направленность, способствующую развитию будущей профессиональной жизни учителя. Ослабление, дефицит подобной информации отрицательно сказывается на функционировании всех компонентов обучения. Современное требование к обучению как организации коммуникативно-диалоговой деятельности, активного обмена мнениями облегчает эту задачу.

В числе принципов активизации особое значение приобретает мотивация учебно-познавательной деятельности. Здесь мы считаем необходимым напрямую выйти на стимулы и отметить, что действительным побудительным началом активной мыслительной деятельности должна быть не вынужденность, а желание обучаемого решить проблему, познать истину, доказать, оспорить и т.п. Только в этом случае активность будет мотивированной и продуктивной.

В контекстном обучении получают воплощение такие принципы, как проблематизация обучения, развитие круга познавательных интересов, взаимообучения, совместной деятельности.

Контекстное обучение активизирует рефлексивные позиции студента, ориентирует его на саморазвитие личностных профессиональных качеств, помогает создавать в учебно-профессиональной деятельности ситуации, которые актуализируют рефлексивную потребность в развитии личности студента. Студент оказывается способным преодолеть себя, скорректировать свою деятельность, свою активность.

Для студентов характерно многообразие познавательных стратегий, обусловленных как спецификой их ценностных ориентаций, так и личным опытом решения учебных проблем. Задача вуза – создать условия для развития активной познавательной деятельности студента с учетом индивидуальных возможностей и особенностей как самого вуза, так и студентов. К первым относятся условия деятельности (научная организация труда, организационные формы работы), характер и особенности межличностных отношений. Ко вторым – индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие ее переход к раскрытию творческого потенциала: характер и тип мотивации, уровень знаний и умений, возрастные и личностные особенности.

Литература

1. Сластенин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность / В. А. Сластенин, Л. С. Подымова. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 224 с.
2. Цыркун, И. И. Генеративное обучение педагогике: программно-методический комплекс для организации самостоятельной работы студентов / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец, В. Н. Пунчик. – Минск: Жасскон, 2005. – 192 с.

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

Марков А.В.

УО ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Из энциклопедических источников известно, что декоративное искусство является областью пластических искусств, произведения которой, наряду с архитектурой, художественно формируют окружающую человека материальную среду, вносят в неё эстетическое идейно-образное начало. Декоративное искусство подразделяется на непосредственно связанное с архитектурой монументально-декоративное искусство, декоративно-прикладное искусство и оформительское искусство.

Монументально-декоративное искусство – это создание архитектурного декора, росписей, рельефов, парковой скульптуры, статуй, витражей, мозаик, украшений фасадов и интерьеров. Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.

Оформительское искусство занимается вопросами художественного оформления празднеств, экспозиций выставок и музеев, витрин и т.п. Идейно-образное содержание произведений декоративного искусства наиболее полно раскрывается при восприятии в том ансамбле, для которого они предназначены [1, с. 212].

Целью данного исследования является формирование представления о возможностях и средствах декоративного искусства, через которые происходит формирование материальной среды, предметного и архитектурного пространства.

Исследование проводится на основе специальной литературы по декоративному искусству, на основе учебных пособий для студентов ВУЗов специальности «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», с использованием информационных статей и докладов по дизайну и интерьерным стилям, с использованием пособий по истории мирового искусства. В работе использованы методы наблюдения, сопоставления, анализа.

Проектирование и моделирование предметно-пространственной среды средствами декоративного искусства подразумевает создание внутреннего облика помещений жилого и общественного назначения с помощью композиции, пластики, цвета. Данными средствами формируется стиль, антураж, настроение, создается нужная среда для определенного назначения.

Предметно-пространственная среда взаимодействует наиболее тесно с декоративно-прикладным искусством, задачами которого являются и декоративное оформление, и утилитарное назначение. Дело в том, что искусство вещи не может быть свободно от социально-бытовых вопросов жизни, а декоративно-прикладное искусство, призванное решать такого рода вопросы, формируется благодаря своеобразным причинам. Одной из причин является оптимизация формы предмета, которая в свою очередь зависит от назначения, технического развития. Другой причиной является передача предметно-образного мира в простой, доступной, условной форме средствами декоративного искусства [2, с. 3].

В проектировании и моделировании предметно - пространственной среды важно иметь знания о средствах художественного синтеза. Соединение и сопоставление декоративной обусловленности предметов среды, цвета и формы, линейности контуров, эффектов стилизации, балансом между размерами и ритмами решаются художественные задачи декора в обогащении образа предметов среды, интерьера или экстерьера в архитектуре. Знание качеств и свойств материалов так же важно для специалиста данного направления в искусстве. Через знание материала раскрываются, осмысливаются и выявляются художественные эффекты.

Практически решая исследуемую проблему, можно отметить, что декоративное искусство и его средства необходимы для формирования среды жизнедеятельности человека. В любом интерьерном стиле средства декоративного искусства являются его частью, подчиняются общему замыслу, создают идейные связи. Даже такой стиль в интерьере, как Хай-тек, призванный быть «не декоративным», а высокотехнологичным и максимально функциональным, может иметь в своём антураже практичные декоративные вещи. Например, геометрические формы напольных ваз, имеющих практическое назначение, выполненные в технике шликерного литья. Обычная керамика с её естественно-природным материалом, облачённым в люстровые глазури металлического цвета (хрома, никеля, серебра и др.), увязываются с предметно-пространственной средой стилового решения, являются частью единого целого. Таким образом, традиционное декоративное искусство может идти в ногу со временем, не теряться среди новейших материалов и технологий.

Таким образом, с помощью средств декоративного и декоративно-прикладного искусства решается исследуемая проблема, а в совокупности с дизайнерским проектированием не теряет актуальность само существование этого искусства и современность решения данной задачи.

Литература

1. Популярная художественная энциклопедия / под ред. Полевого В.М. – М.: Изд. «Советская энциклопедия», 1986.
2. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся на специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В.Б. Камаев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 272 с.

СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ В УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ Марченко С.С.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

На современном этапе общество ставит перед системой образования ряд задач, связанных с обновлением содержания, разработкой и внедрением новых форм и методов, педагогических технологий и компьютерно-ориентированных средств обучения. Поэтому внедрение компьютерных технологий в учебный процесс – составная часть работы современных учебных заведений. Компьютерные технологии развиваются быстрыми темпами, расширяются также возможности их использования в различных сферах деятельности.

В основу обучения будущих учителей технологий в учебных мастерских положен деятельный подход к изучению трудовых процессов. При организации занятий предусматривается создание у студентов наглядно-образных представлений по изучаемой теме, а при выполнении практических работ – необходимые для этого трудовые действия. Применение систем автоматизированного проектирования, а именно трехмерного моделирования, позволит преподавателю повысить наглядность и информативность обучения.

Информационные технологии, к которым относятся системы автоматизированного проектирования, являются современными наглядными средствами, успешное использование которых обеспечит учет следующих методических условий:

- 1) четкое выделение главного, основного при демонстрации иллюстраций;
- 2) детальное продумывание объяснений, необходимых для выяснения сущности демонстрационных явлений, а также для обобщения усвоенной учебной информации;
- 3) привлечение самих студентов к нахождению желаемой информации в наглядном представлении, постановка перед ними проблемных задач наглядного характера.

Выполнение данных условий при использовании систем автоматизированного проектирования значительно повышает эффективность занятий. Применение средств информационных технологий, где используются подвижные образы, графические объекты, текст, делает организацию познавательной деятельности более эффективной, превращает студентов в активных участников учебного процесса [1].

Применение преподавателем на занятиях в учебных мастерских системы автоматизированного проектирования КОМПАС-3D позволит продемонстрировать студентам объект труда, наглядно увидеть, из каких деталей состоит изделие, показать последовательность сборки изделия, разработать всю необходимую конструкторскую документацию для его изготовления (чертежи, технологическую карту и т.п.). Студенты, опираясь на эту информацию, обдумывают и совместно решают поставленную перед ними проблему, преподаватель направляет и корректирует их деятельность.

Мультимедийная поддержка занятий предоставляет студентам возможность активного «визуального» овладения учебным материалом, позволяет познавать свойства изучаемого объекта, связать его наглядный образ с физическими или техническими параметрами, которые задают его.

На основании выше сказанного можно сделать вывод, что использование систем автоматизированного проектирования на занятиях в учебных мастерских:

- повышает эффективность учебного процесса;
- облегчает понимание и восприятие материала студентами;
- увеличивает психологическую обоснованность принятия необходимых выводов, решений, обобщений;
- сокращает время на подачу учебного материала и на вводный инструктаж;
- способствует активности и самостоятельности;
- дает возможность студентам, которые пропустили занятия, самостоятельно ознакомиться с учебным материалом;
- способствует развитию внимания, памяти, информационно-коммуникативной компетенции, логического мышления;
- уменьшает количество ошибок, допущенных при практической работе, что ведет к повышению качества изделия.

Литература

1. Коберник, О. Формування у студентів готовності до впровадження інноваційних педагогічних технологій / О. Коберник // Педагогіка і психологія професійної освіти. – 2002. – № 4. – С. 104–109.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маслов В. А.

УО ГГУ им. Ф. Скорины, г. Гомель, Республика Беларусь

Перед современными исследователями стоит проблема поиска технологий обеспечения психологической готовности школьников к выбору сферы профессионального образования и деятельности, позволяющих в дальнейшем презентовать себя как предприимчивого человека. Внимание к старшему школьному возрасту как оптимальному для подготовки к предпринимательской деятельности обусловлено потребностью подростка в самостоятельности, в иерархизации мотивов, обеспечиваемых социализирующим воздействием с учетом бизнес-карьеры как ценности [1, с. 292]. Исследуя самоопределение подростков, необходимо учитывать психологические особенности личности как предпосылки самореализации в карьере и в бизнесе.

Статус предпринимателя становится все более привлекательным для подрастающего поколения, и среди молодежи становятся все более востребованными навыки ведения собственной предпринимательской деятельности. Мотивация предпринимательской деятельности, обусловлена особенностями личности,

целевыми установками, стремлением к жизненному успеху, теми благоприятными условиями среды, которые позволяют реализовать потенциал молодого человека.

Современное молодое поколение стремится стать деловыми людьми, достичь успеха, хочет не зависеть от государства в экономическом плане. Об этом свидетельствуют и результаты социологического исследования, которое проводилось в Беларуси в 2007 г. Статистика показала, что около 58,5% молодых людей в возрасте от 18 до 29 видят себя предпринимателями. Каждый второй представитель группы молодежи выразил согласие (полностью согласен и скорее согласен) с утверждением «Я готов пойти на риск, если это сулит мне большую выгоду» [2, с. 49]. Изменившееся представление об обществе и культуре, противоречивые тенденции, искания и эксперименты привели к необходимости нового концептуального обоснования творческого развития молодежного предпринимательства.

Исследование А.А. Фроловой показало, что ряд молодых людей ориентирован на бизнес прежде всего потому, что в нем предполагают реализовать «деловую хватку», «умение руководить людьми», «организаторские способности» и, в целом, резюмирует автор, юношеское стремление реализовать свои возможности [3, с. 278].

Неотъемлемыми качествами предпринимателя должны стать: высокая мотивация на достижение успеха, готовность действовать в условиях предполагаемого риска, умения и навыки решения актуальных задач, творческий подход, коммуникативные умения, способность принимать на себя ответственность, умение строить конструктивно-деловые и межличностные отношения.

Формирование предпринимательских качеств необходимо начинать с детства и осуществлять на протяжении всего периода школьного образования. Подготовка школьников к предпринимательской деятельности, в частности, и к жизни в условиях рыночной экономики, в общем, представляет собой разновидность экономического воспитания [4, с. 14].

С точки зрения технологического подхода, обучение молодежи предпринимательской инициативе необходимо проводить в три этапа непрерывного образования: в общеобразовательной школе, в вузе и в рамках системы последиplomного повышения квалификации.

Задача обучению предпринимательской деятельности в рамках школы – развитие личностного потенциала старших школьников и такое его целеполагание, когда учащийся рассматривается как уникальный субъект, способный добиться поставленной цели.

Предприниматель, в первую очередь, должен обладать таким качеством, как способность к индивидуальным действиям, которая должна быть основана на уверенности в собственных силах. Он должен уметь воспринимать ситуацию неопределенности как шанс для ее творческого осмысления; должен уметь вести диалог, отстаивать собственную позицию, при этом уважая мнения других; должен уметь объективно оценивать реальность и находить оптимальные для конкретной ситуации решения. Эти качества необходимо развивать уже со школьной скамьи путем профессионального самоопределения старшеклассников [5, с. 96].

Для практической реализации данной технологии можно предложить образовательный проект «Молодой предприниматель», заключающийся в организации бизнес-обучения для старших школьников и призванный стимулировать у них предпринимательскую инициативу. Образовательный проект состоит из трех блоков, изучаемых одновременно: основы бизнеса, ключевые компетенции в бизнесе и практика бизнес-проектов.

Блок «Основы бизнеса» призван дать старшим школьникам общее представление о предпринимательской деятельности и о личности бизнесмена. В рамках блока «Основы бизнеса» школьники изучают историю собственно бизнеса, связь бизнеса с государственной властью, анализируют различные отрасли хозяйства с точки зрения их коммерческой привлекательности. В рамках изучения блока рекомендуется организовывать встречи с успешными предпринимателями для общения.

Блок «Ключевые компетенции в бизнесе» должен привить старшеклассникам базовые знания именно в тех областях, которые сегодня необходимы для успешного ведения собственного бизнеса. В состав блока «Ключевые компетенции в бизнесе» могут входить следующие дисциплины: деловой английский, бизнес-математика, менеджмент, бизнес-планирование, психология общения, деловой этикет, самоменеджмент, основы права и бухгалтерского учета, маркетинг, реклама и PR.

Третий – практический – блок «Практика бизнес-проектов» может быть реализован в виде «учебной фирмы», представляющей собой модель реального предприятия по конкретному виду деятельности. При помощи имитации реальных бизнес-ситуаций такая инновационная модель обучения предоставляет старшеклассникам возможность «столкнуться» с требованиями реального мира бизнеса. Учащийся может, не испытывая страха за возможный убыток, экспериментировать и находить наиболее эффективные решения поставленных задач в защищенной среде, где товары (услуги) и деньги виртуальны.

Для оптимизации процесса формирования готовности к предпринимательской деятельности у учеников старших классов следует привлекать приглашенных специалистов – преподавателей экономики, бизнесменов.

Таким образом, формирование у старшеклассников готовности к предпринимательской деятельности – важнейшая задача современного общества. Переход к рыночной экономике в нашей стране обуславливает необходимость воспитания у молодежи готовности к бизнес-деятельности, которая понимается нами как

совокупность качеств личности, развитого экономического мышления, знаний и умений самостоятельного принятия решений в области предпринимательства, высокого уровня мотивации к бизнесу, которые сформированы у старших школьников в результате целенаправленной, систематической работы общеобразовательного учреждения. В Республике Беларусь в настоящее время данный процесс ещё не приобрёл систематичный характер. Обучение основам предпринимательства не входит в обязательную программу в учреждениях общего среднего образования. Более того, во многих школах отсутствует целенаправленная работа в данном направлении. Поэтому формирование готовности к бизнес-деятельности у старшеклассников в общеобразовательных школах целесообразно осуществлять в виде единого системного, непрерывного процесса. Работу по формированию готовности учеников к бизнес-деятельности можно формировать по 3 основным направлениям: учебная деятельность, внеклассная деятельность, внешкольная деятельность. Для оптимизации данного процесса целесообразно использовать инновационные методы обучения, в том числе интернет-технологии.

Литература

1. Борисова, О.Н. Психологическая готовность субъекта к предпринимательской деятельности как одно из условий самоактуализирующейся личности: теоретические аспекты проблемы / О.Н. Борисова, Н.В. Вязовова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – № 7. – С. 292–296.
2. Актуальные проблемы современного белорусского общества (2005–2010 гг.) / В. Л. Ананьев [и др.]. – Минск : БГУ, 2011.
3. Фролова, А.А. Представления о будущем как необходимое условие реализации личностного потенциала в юношеском возрасте / А.А. Фролова // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2007. – Вып. 1 (45). – С. 277–283.
4. Максимов, В.П. Учебно-предпринимательская деятельность школьников / В.П. Максимов. – Брянск, 2002. – 38 с.
5. Панов, Ю.И. Развитие предпринимательской активности современной молодежи в процессе обучения / Ю.И.Панов // Человек и образование. – 2008. – № 4. – С. 94–99.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ К ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мегем Е.И., Дещенко А.Н.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Теоретическая подготовка будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности в условиях общеобразовательной школы является достаточно сложной проблемой, исследование которой невозможно без использования системного анализа.

Существуют различные определения понятия «система». Обобщим основные из них, которые используются в системных исследованиях. Это «целостность», «структура», «функция» – основные характеристики системы, которые конкретизируются понятием «связи». Понятие «связь» выполняет конструктивную роль, выступая как средство образования и анализа системы.

Системы, используемые в исследованиях педагогических процессов, получили название «педагогических систем». Под понятием «педагогическая система» будем понимать сложную совокупность взаимодействующих структурных компонентов и связей между ними, которые обеспечивают возможность влияния на ход педагогического процесса, то есть управлять им. Педагогические системы относятся к живым, сложно организованным, целеустремленным, управляемым (частично самоуправляемым) системам.

Решая задачи данного исследования, необходимо рассмотреть аспект проектирования педагогической системы теоретической подготовки будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности.

Проектирование педагогической системы проводится с учетом взаимодействия её структурных компонентов в единстве каждого из них с другими и внешней средой. «Развитие сложной системы осуществляется в направлении, обусловленном её внутренней структурой. Её нельзя навязать путём развития, можно лишь способствовать или противостоять её собственным тенденциям. В связи с этим влияния на систему парадоксальные по эффективности – сильные (с большой энергией) влияния могут не сделать никакого эффекта или оказаться деструктивными, а слабые, но резонансные (соответствующие структуре, тенденциям развития системы) могут быть чрезвычайно эффективны» [1].

Система теоретической подготовки будущих учителей технологий к проектно-технологической деятельности имеет определённые закономерности:

– закономерности, характерные для внутреннего строения самой системы, когда изменение одного или нескольких её структурных компонентов приводит к необходимости изменения всей системы вообще, это

указывает на необходимость комплексного рассмотрения структурных компонентов (цель, учебная информация, средства педагогической коммуникации, студенты, преподаватели, результат) в их единстве;

– закономерности внешних связей системы, которые определяются тем, что любая система теоретической подготовки функционирует на определённом социальном и культурном фоне, которые имеют на неё решающее влияние.

Внешнее влияние могут ощущать как отдельные структурные компоненты, так и все вместе. Чаще всего влияние внешней среды осуществляется на основной структурный компонент системы – цель теоретической подготовки.

Структурные компоненты системы теоретической подготовки находятся в специфических отношениях, далёких от иерархического подчинения сверху вниз: цель – учебная информация – средства педагогической коммуникации – студенты – преподаватели – результат.

В системе теоретической подготовки к проектно-технологической деятельности содержание теоретической подготовки находится в не простых отношениях с целью и средствами обучения. Отметим, что содержание теоретической подготовки к проектно-технологической деятельности обеспечивается не одним предметом, а учебными предметами, которые входят в общетехническую, теоретическую и специальную подготовку студентов, а также различные виды практик. Поэтому говорить о какой-то одной предметной области в системе теоретической подготовки студентов нельзя. Цель системы теоретической подготовки имеет более высокую степень абстракции, чем другие структурные компоненты, и является основным структурным компонентом системы в случае стабильного учебного плана. Но при изменении учебного плана преобразуется в зависимый компонент системы и постепенно корректируется, следуя за содержанием учебной информации, что является изменяемым и таким, что проходит корректировочный отбор.

В процессе проектирования систему теоретической подготовки студентов к проектно-технологической деятельности необходимо рассматривать как мягкую, открытую систему с нечёткими границами, которая учитывает теоретические предусловия обучения проектированию и тесно с ними взаимосвязана. До предусловий обучения проектированию мы относим такие факторы:

– социальный запрос к образованию в форме требований к проектно-технологической подготовке будущих учителей технологий и критерии их научности, а также комплекс мотивов;

– содержание знаний и умений и актуальные направления проектно-технологической деятельности относительно трудового обучения;

– средства педагогической коммуникации и информационные технологии;

– специальная и методическая подготовка преподавателей, методическая поддержка личностно-ориентированной проектно-технологической подготовки студентов;

– организационно-методическое обеспечение учебного процесса (образовательные стандарты, учебные планы, программы и т.п.);

– обеспечение учебного процесса проектно-технологической подготовки в учебном заведении средствами информатизации.

Выделенные факторы позволяют уточнить границы системы теоретической подготовки студентов к проектно-технологической деятельности и определить место каждого структурного компонента (цели, учебной информации, средств педагогической коммуникации, студентов, преподавателей, результата) в самой системе, а это не что иное, как вариант проекта системы.

Литература

1. Садовский, В.Н. Системный подход и общая теория систем: статус, основные проблемы и перспективы развития / В.Н. Садовский // Системные исследования: Методологические проблемы. – М.: Наука, 1980. – С. 29–54.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ДИАГНОСТИРОВАНИЕ АВТОМОБИЛЕЙ»

Медведев П.Н., Сергеев А.Н.

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого», г. Тула, Россия

Перспективы совершенствования современных технологий диагностирования автомобилей, базирующихся на цифровых методах, связаны с расширением использования компьютерной и цифровой техники, а также с разработкой новых технологий и средств получения и отображения информации.

При этом становится актуальной задача формирования теоретической и практической готовности студентов к комплексному использованию программно-аппаратных средств и методов технического диагностирования автомобилей.

В этом контексте дисциплина «Диагностирование автомобилей» является курсом, развивающим навыки проектной работы и направленным на формирование у студентов готовности к комплексному использованию средств, методов и технологий диагностирования автомобилей в будущей профессиональной деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знание общей характеристики, классификации, устройства и принципа действия диагностического оборудования; основных методов технического диагностирования автомобилей; умение эксплуатировать основные типы диагностического оборудования, организовывать технологические процессы диагностирования автомобилей; владение основными методами и средствами диагностирования автомобилей.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Диагностирование автомобилей» используются информационно-коммуникационные технологии как средство выполнения профессиональных задач, а также как вспомогательный инструмент в процессе преподавания дисциплины [1].

Лекционный курс (проблемные лекции с элементами дискуссии) излагается с использованием компьютерных презентаций и мультимедийного оборудования. Электронная версия курса лекций и презентации доступны студентам в электронном учебном курсе «Диагностирование автомобилей» [2].

Лабораторный практикум может проводиться с использованием комплекса информационно-коммуникационных технологий, и направлен на изучение основных средств диагностики автомобилей и методики их практического применения в профессиональной деятельности.

В процессе освоения дисциплины студенты используют информационно-справочное обеспечение Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (ГОСТы «Техническая диагностика. Диагностирование автомобилей, тракторов, сельскохозяйственных, строительных и дорожных машин. Основные положения» и «Техническая диагностика. Диагностирование автомобилей, тракторов, строительных и дорожных машин. Датчики. Общие технические требования»).

Изложение основных теоретических положений разделов дисциплины, осуществляется в интерактивном взаимодействии преподавателя и студентов в ходе лекций с элементами дискуссии и разбором конкретных технологических ситуаций с использованием презентаций, выполненных с применением мультимедийных технологий.

В ходе выполнения лабораторных работ, в том числе и с использованием компьютерных симуляций, студенты получают навыки работы на высокотехнологичном оборудовании.

В процессе практической подготовки и в процессе самостоятельной работы используется метод проектов. Происходит постепенное вовлечение студентов в выполнение задач, решаемых в реальной сервисной деятельности, в том числе на основе опыта. Индивидуальный подход к формированию тематики учебных проектов позволяет изменять последовательность изучения разделов дисциплины, сформировать индивидуальные образовательные траектории студентов. По желанию студенты объединяются в творческие коллективы для работы над более трудоемким и объемным проектом.

С целью активизации работы по усвоению учебной дисциплины используется комплекс учебно-методических материалов в печатном и электронном виде (конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению лабораторных работ и учебных проектов), выполняющий обучающую, информационно-справочную и контролирующие функции. В качестве контролирующей функции комплекс используется для текущего и промежуточного контроля успеваемости и полностью обеспечивает возможность самостоятельной работы студента по материалам дисциплины [3].

Самостоятельная работа по дисциплине имеет своей целью получение необходимых знаний и умений для подготовки к выполнению лабораторных работ и индивидуального учебного проекта при условии самостоятельной работы с литературой (основной и дополнительной), используя ресурсы НОБИ-центра университета, ЭБС, системы управления обучением MOODLE.

Тематика учебных проектов подбирается индивидуально для каждого студента с возможностью использования полученных результатов в процессе прохождения различных практикумов, практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

Для текущей оценки сформированности теоретических знаний по дисциплине используется письменный опрос на контрольные вопросы по материалам лекций. Оценка теоретических знаний, умений и навыков, сформированных в процессе выполнения лабораторных работ, осуществляется в форме письменного опроса (составная часть отчета по лабораторной работе), выполнения практических заданий и процесса защиты выполненной лабораторной работы. Требования к содержанию отчета по лабораторной работе сформулированы в соответствующем разделе каждой лабораторной работы.

Контроль самостоятельной работы студентов по дисциплине «Диагностирование автомобилей» осуществляется на этапе допуска к выполнению лабораторной работы. Как правило, при подготовке к выполнению лабораторной работы студентам необходимо изучить теоретический материал, изложенный в теоретической справке лабораторной работы, курсе лекций, основной и дополнительной литературе, познакомиться с изучаемым оборудованием и ответить на контрольные вопросы.

Оценка сформированности умений и навыков проводится в процессе выполнения и защиты индивидуального учебного проекта.

Перечень материально-технического обеспечения для реализации учебного процесса по дисциплине «Диагностирование автомобилей» включает в себя мультимедийный комплекс, современное диагностическое оборудование и приборы, позволяющее получать знания, умения и навыки, необходимые для формирования теоретической и практической готовности студентов к использованию программно-аппаратных средств и методов технического диагностирования автомобилей.

Литература

1. Медведев, П.Н. Проектирование информационно-образовательного контента технических дисциплин с использованием информационно-коммуникационных технологий / П.Н. Медведев, Н.В. Медведева // Технологическое образование: Достижения, инновации, перспективы: межвуз. сб. ст.: XVI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Тула, 17–20 февр. 2015 г.) / Отв. ред. А.А. Потапов. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2015. – С. 75–77.
2. Медведев, П.Н. Технология подготовки мультимедийного контента для системы дистанционного обучения / П.Н. Медведев, Н.В. Медведева // Informative and communicative space and a person: materials of the IV international scientific conference on April 15–16, 2014. – Prague: Vmdecko vydavatelství centrum «Sociosfera-CZ». – P. 115–117.
3. Сергеев, А.Н. Инновационные подходы к формированию технологической компетентности будущего учителя / А.Н. Сергеев, А.В. Сергеева, П.Н. Медведев // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки; вып. 4. – Ч. 2. – Тула: Изд-во ТулГУ, 2014. – С. 215–224.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАШИНОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Медведь С.С., Павлик В.А.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В статье проанализированы возможности организации самостоятельной работы студентов при изучении машиноведческих дисциплин с использованием средств информационно-коммуникационных технологий при подготовке будущих учителей технологий.

Реформирование системы образования в Украине на принципиально новых социально-экономических основах приводит к усилению внимания общества к повышению профессиональной, коммуникативной компетенции будущих специалистов, обеспечения их конкурентоспособности. Выполнение задач, вставших перед высшей школой, требует поиска путей совершенствования учебно-воспитательного процесса, разработки новых методов и организационных форм взаимодействия преподавателя и студента. Вместе с тем самой жизнью доказано, что только те знания, к которым студент пришел самостоятельно, благодаря собственному опыту, мнению и действиям, становятся действительно прочным его достижением. Именно поэтому высшая школа постепенно переходит от передачи информации в готовом виде к руководству самостоятельной познавательной деятельностью студентов, формирования у них опыта самостоятельной учебной работы.

Студент, который не подготовлен к самостоятельному получению новых знаний, не может развить в себе эти качества в процессе работы учителем в школе. Именно поэтому педагогические учебные заведения, которые имеют статус высших, призваны обеспечить не только высокий уровень профессиональных знаний и умений студентов, овладение ими активными методами педагогического воздействия, но и сформировать творческую индивидуальность специалиста, способного к самосовершенствованию и самообразованию, а также развитию этих качеств у своих будущих учеников [1].

Проблема организации самостоятельной работы студентов заняла ведущее место в исследованиях многих педагогов, психологов и методистов (А. Леонтьева, Н. Бойко, Д. Сорс, В. Курок и др.).

Особую актуальность эта проблема приобрела с проведением реформы в области образования, с переходом на кредитно-модульную систему обучения, согласно которой на самостоятельную и индивидуальную работу по изучению дисциплины студентом отводится от 40 до 60% объема учебного материала.

Необходимость поиска новых подходов к организации самостоятельной работы студентов в современных условиях, где информационные технологии являются неотъемлемой частью учебного процесса, а помощь и контроль со стороны преподавателя заключается в том, чтобы не подавлять инициативу студента, а приучать его самостоятельно решать вопросы организации, планирования, контроля своей учебной деятельности, учитывая самостоятельность как личную черту характера, связанную с решением таких противоречий: между динамичным развитием информационных технологий, средств дидактического сопровождения и сохранением традиционных моделей обучения; между потребностями в овладении способами моделирования обучения с применением информационно-коммуникационных технологий и отсутствием реализации процессов системных технологий [2].

На сегодняшний момент нами проводится исследование и разрабатывается методика, которая позволит организовать систему методов обучения и контроля знаний студентов педвуза при изучении дисциплин машиноведческого цикла.

При разработке данной системы организации самостоятельной работы проведено структурирование содержания учебного материала, методов реализации в учебном процессе и методического обеспечения дисциплин машиноведения с учетом современного уровня требований дидактической науки; изучение индивидуальных учебных возможностей студентов с целью формирования у них интереса к знаниям,

стимулирование их познавательной активности и индивидуального планирования самостоятельной деятельности, вооружение студентов навыками самостоятельной учебной работы, соблюдение преемственности в процессе воспитания самостоятельности на каждом этапе обучения.

Определение индивидуальных учебных возможностей студентов осуществляется через систему контроля базовых и приобретенных знаний. При этом имеют преимущество такие методы контроля, как текущий, рубежный, итоговый тестовый контроль, проверка индивидуальных расчетно-графических работ, проверка решенных заданий, написание контрольных работ. Результаты контроля анализируются и делается вывод об уровне имеющихся у студента знаний, его учебных возможностях. Согласно учебным возможностям, составляется индивидуальный план самостоятельной работы, по которому студент работает в течение определенного периода времени. Ведь при различных учебных возможностях студентов и едином плане работы часто со всеми поставленными задачами справляется только часть студентов, а часть остается в стороне учебного процесса, что и является недостатком нынешней системы планирования учебного процесса. Сам факт достижения поставленных целей стимулирует студентов к дальнейшему производительному труду и обучению, возникает интерес к получению знаний, усвоению новых компетенций.

Внедрение и творческое использование данной методической системы формирует у студентов навыки самостоятельной работы, воспитывает в них чувство самостоятельности, ответственности.

Мы считаем, что правильное функционирование системы организации самостоятельной работы позволяет не только повысить уровень усвоения знаний студентами, но и упорядочить систему компьютерного контроля и облегчить управление преподавателями учебным процессом, поскольку каждый студент будет работать по индивидуальной программе, а преподаватель знать уровень подготовки каждого студента, и в соответствии с этим можно будет применить те или иные методы контроля. Кроме того, каждый студент будет иметь временные рамки для подготовки и освоения блоков материала, а отчетность будет проводиться согласно графику.

Литература

1. Бойко, Н.Л. Організація самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів в умовах застосування інформаційно-комунікаційних технологій: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.04 / Н.Л. Бойко // Київ : Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2008. – 24 с.

2. Серeda, В.Ю. Роль модульного навчання в організації самостійної роботи студентів-першокурсників з вищої математики / В.Ю. Серeda // Проблеми вищої школи: науково-методичний збірник; вип. 81. – К. : Вища шк., 1994. – С. 29–32.

ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Милованович Н.Г.

Брянский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова, г. Брянск, Россия

Главной задачей российской образовательной политики в области профессиональной подготовки специалистов в сфере информационной безопасности является обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества, государства.

Политика, реализуемая Министерством образования и науки России, ориентирована на компетентностную модель подготовки специалистов. В требованиях ФГОС к условиям реализации основных образовательных программ указывается: «Реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий и организации внеаудиторной работы (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов) с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Учебный процесс должен предусматривать встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Инновации и качество образования в области профессиональной подготовки – это темы, широко обсуждаемые и представителями высших эшелонов власти, и административными работниками, и преподавательским составом. При этом особую роль отводят вопросам работы в информационной среде и вопросам информационной безопасности. Интересы государства в информационной сфере заключаются в использовании информации и информационной инфраструктуры для обеспечения государственной политики, защиты нравственных ценностей общества, поддержания устойчивого функционирования информационной инфраструктуры, управления делами общества.

Национальная безопасность Российской Федерации существенным образом зависит от обеспечения информационной безопасности, и в ходе технического прогресса эта зависимость будет возрастать. Проблемы информационной безопасности постоянно усугубляются процессами проникновения во все сферы общества технических средств обработки и передачи данных и, прежде всего, вычислительных систем. Вопросы информационной безопасности важны и в такой быстроразвивающейся сфере, как электронная торговля. Электронная торговля – это сфера общественных отношений, в рамках которой реализуется способ предпринимательской деятельности, представляющей собой продажу товаров, оформляемую посредством договоров: сделки купли-продажи (основные сделки), а также сделки, направленные на организацию электронного коммерческого оборота и обеспечивающие основные сделки (организационные сделки). Заключение внешнеторгового договора имеет транснациональный характер, а потому попадает в сферу регулирования международного частного права. При решении коллизий, связанных с порядком применения договора, часто используется место применения (место заключения договора, место нахождения, место жительства). Авторизация договорных документов, передаваемых с помощью ЭВМ, обеспечивается применением электронной цифровой подписи, хотя между контрагентами, имеющими сложившиеся связи и подробные банки данных друг о друге, она может осуществляться упрощенно. Применение электронной цифровой подписи регулируется ФЗ «Об электронной цифровой подписи» [1].

Особую роль в системе средств обеспечения информационной безопасности играют организационные средства, к которым относятся:

- средства кадрового обеспечения – совокупность программ подготовки кадров по направлениям информационной безопасности и используемого в процессе подготовки учебного и методического материала (основаны на системе подготовки специалистов в области информационной безопасности);
- средства материального обеспечения – совокупность объектов, выделяемых для размещения и использования сил и средств обеспечения информационной безопасности;
- средства финансового обеспечения информационной безопасности – экономические инструменты (алгоритмы, способы и методы) получения (привлечения, перераспределения) и использования денежных средств для решения поставленных задач;
- средства информационного обеспечения – информационные ресурсы (информационные фонды, банки данных), используемые при решении задач обеспечения информационной безопасности;
- средства научного обеспечения информационной безопасности – система научных теорий, концепций, взглядов и закономерностей, предназначенных для изучения происходящих в данной области процессов и явлений, анализа угроз и выработки способов и методов противодействия этим угрозам.

Перечисленные организационные методы обеспечения информационной безопасности находят практическое применение в деятельности руководства и персонала конкретного предприятия, на котором планируются и проводятся мероприятия по обеспечению информационной безопасности объектов информационной инфраструктуры, содержащих (обрабатывающих) информацию, непосредственно подлежащую защите.

В настоящее время обладание информацией позволяет контролировать решение любых проблем мирового сообщества. Она стала фактором, который может привести к крупномасштабным авариям, военным конфликтам и поражению в них, дезорганизовать государственное управление, финансовую систему, работу научных центров. Однако эффективное использование информации способствует развитию всех сфер деятельности государства в целом и отдельно взятого предприятия, в частности, и в конечном счете приводит к значительным успехам в экономике, финансах, бизнесе. При этом важным показателем образовательной системы является удовлетворенность качеством образования и оценка этой системы по сравнению с развитыми странами мира.

Переход на новые образовательные стандарты, в основе которых заложен компетентностный подход, предполагает измеримость компетенций как предмета контроля результатов обучения. На сегодняшний день это представляет собой наивысшую трудность как в теоретическом, так и в практическом плане. Решать эту задачу вузам предстоит путем разработки фондов оценочных средств, сочетая лучшие достижения педагогической науки и практики с инновациями в области педагогических измерений.

Качественный уровень измерений предполагает экспертные способы оценивания, которые будут вносить долю субъективности. Если о традиционных средствах оценивания в той или иной мере осведомлены большинство вузовских преподавателей, то разработка кейс-измерителей, портфолио и компетентностных тестов ведется сравнительно недавно. Эти инновационные средства представляются как перспективные, требующие их включения в состав ФОС.

Литература

1. Буравлева, Н.Г. Вопросы правоотношения и информационной безопасности, возникающие при заключении сделок посредством сети интернет / Н.Г. Буравлева // Современные инструментальные системы, информационные технологии и инновации: материалы XI междунар. науч. практ. конф. Курск: Изд-во ЮЗГУ, 2014. – С. 291–296.

К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Моргунова И.Г.

ФГБОУ ВО БГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Федеральные государственные образовательные стандарты России (ФГОС), реализуемые на ступени начального общего образования уже несколько лет, разработаны на основе компетентного и системно-деятельностного подходов, предполагающих, что результатом образования на каждой ступени должно быть овладение учениками ключевыми компетенциями. Основная школа с 2015 г. также перешла на работу по стандартам нового поколения. Это должно способствовать совершенствованию учебных программ разных дисциплин на основе более эффективной преемственности между ступенями общего образования.

Все учебные дисциплины и предметные области вносят свой вклад в достижение этой стратегической цели образования, обеспечивая достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Если обратиться к ФГОС начального общего образования (НОО), то в качестве метапредметных результатов изучения технологии там определено, наряду с другими, использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач [2, с. 9–10]. Среди предметных результатов названы: 1) «использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач»; 2) «приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач» [2, с. 13–14].

Примерная основная образовательная программа начального общего образования также в качестве одного из важнейших результатов технологической подготовки школьников называет умение «выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам» [1, с. 76].

Необходимость обучения младших школьников графической грамоте диктуется не только ее исключительным значением в проектно-технической деятельности, в развитии абстрактного мышления и познавательных способностей учащихся, но и ее особой ролью в формировании коммуникативной компетенции детей. Овладение элементами графической грамоты должно пониматься учителями и школьниками не как обучение основам черчения, а как овладение особым условным языком, языком техники, позволяющим получать, сохранять и передавать значительный объем информации об объектах в очень лаконичной и точной форме. Знание этого «языка» и умение применять в разнообразных условиях творческой деятельности позволяет включить детей в особую ситуацию коммуникации, являющуюся для них новой и необычной. С методической точки зрения на уроке технологии элементы графической грамоты выступают как средство прямой и обратной связи.

Графическая грамота – это совокупность элементов обучения, направленных на формирование умений читать графические изображения и символы и использовать их в практической работе. В начальной школе они включают в свой состав как теоретические знания, так и практические умения. Теоретические знания состоят из трех компонентов:

- 1) условные графические обозначения и линии чертежа;
- 2) последовательность чтения чертежа;
- 3) общий порядок разметки основных геометрических фигур.

Практические умения включают сложное политехническое умение читать графическую документацию и простые политехнические умения выполнять разметку разными инструментами и приспособлениями.

В начальных классах школьники знакомятся с условными обозначениями и линиями чертежа: разметочной, размерными, осевыми, невидимого контура, монтажными, сгиба, места прокола, нанесения клея. Они обучаются разным видам разметки: рисованием, переводом, по шаблонам, трафаретам, сгибанием, с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника, циркуля). Традиционно применяются разнообразные виды графических изображений, такие, как художественные и технические рисунки, схемы, инструкционные карты, чертежи разных видов, эскизы. Вводятся элементы графической грамоты постепенно, и сразу же знания и умения закрепляются в практической работе при изготовлении конкретного изделия. Таким образом, из сложных чертежных стандартов, применяемых к конструкторской документации, для начальной школы отобран достаточный минимум требований, необходимый для правильного чтения графических изображений и позволяющий повысить эффективность работы педагога и детей на уроке технологии, усилить его развивающий потенциал.

Однако, как показывает практика работы учителей, здесь они и их ученики сталкиваются с большим количеством проблем. Наибольшие трудности младшие школьники испытывают при

овладении последовательностью чтения чертежей разных видов и разнообразными приемами разметки циркулем. В первом случае учителя доводят до понимания ребенка, что прочесть чертеж – значит дать точную словесную характеристику того, что на нем изображено. А, чтобы эта характеристика была полной и последовательной, применяют памятки, с опорой на которые дети достаточно успешно овладевают этим умением, требующим от них серьезного интеллектуального напряжения и теоретических знаний. Во втором случае, при обучении разметке циркулем, сложностей возникает значительно больше. Это, прежде всего, плохая координация движений кисти руки, сильное мышечное напряжение, неправильная хватка циркуля, нарушение заданного размера, низкое качество линии при вычерчивании окружности (неравномерность толщины, незамкнутость). К сожалению, недостаточное, на наш взгляд, количество трудовых заданий, связанных с вычерчиванием и делением окружностей и другими графическими построениями, не позволяют хорошо закрепить в упражнениях правильные движения и сформировать у младших школьников устойчивое действие – чертежно-графический навык. Серьезные погрешности при выполнении разметки циркулем и даже линейкой и угольником сохраняются у большой части учеников, оканчивающих начальную школу.

Эти проблемы усугубляются тем обстоятельством, что отказ от политехнической направленности трудового обучения привел к появлению значительного числа учебных программ и учебников по технологии для начальной школы, в которых акцент делается на художественно-творческую, дизайнерскую деятельность детей в ущерб техническому творчеству. В содержательном плане элементам графической грамоты в таких программах отводится значительно меньше места, чем требуется для решения названных выше задач и реализаций требований ФГОС. Наше исследование показало, что чертежно-графическая подготовка учителей начальных классов также требует серьезного улучшения. Все это не может не отразиться на проблеме преемственности между начальной и основной школами. Учителя технологии основной школы, работающие как с мальчиками, так и с девочками, все чаще говорят о недостаточном уровне технологической подготовки выпускников начальной школы в плане сформированности у них основных трудовых умений и, прежде всего, чертежно-графических. Педагоги, работающие с пятиклассниками, на уроках технологии вынуждены организовывать своего рода «коррекционную работу», обучая учеников тому, чему их должна была научить начальная школа.

Таким образом, при разработке программ по технологии для начальной школы, строго придерживаясь требований ФГОС, необходимо учитывать, что одна из важнейших задач урока технологии – научить детей не только понимать язык техники, но и грамотно пользоваться им при выполнении работ как по техническому, так и по художественному конструированию.

Литература

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.

«КЛАСТЕРЫ» И «МЕТАМАРФОЗЫ» ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Московченко Н. Н.

МБОУ СОШ № 45, г. Белгород, Россия

Происходящие изменения в современном мире коренным образом трансформируют общественное сознание, способствуют пересмотру ценностных ориентиров. Естественно, и система образования, которая определяет настоящее и будущее общества, подвергается постоянному реформированию, т.к. привычное для нас содержание во многом отстаёт от вызовов 21 века. Так, технологическое образование в рамках нынешнего содержания не согласуется с требованиями и ожиданиями участников учебного процесса. Современные школьники уже с детского возраста неплохо разбираются в сотовых телефонах, смартфонах, компьютерах и других гаджетах. Приходя на уроки технологии, они вынуждены сталкиваться с примитивными, по их мнению, орудиями труда. Хотя именно такими зачастую и являются деревянные рубанки, напильники, ручные швейные машины, токарные станки середины прошлого века. Для получения первоначальных навыков обработки материалов, эти инструменты являются достаточными.

Но за несколько последних лет качественно изменились способы и средства производства, то есть то, что сейчас принято называть технологией. Один и тот же способ обработки материалов сейчас может быть реализован с помощью десятков видов порой принципиально разных технических устройств. Поэтому вполне можно согласиться с мнением Казакевича В.М., заведующего лабораторией дидактики технологии Института содержания и методов обучения РАО, что современное содержание технологического образования не способствует формированию целостного представления о техносфере

и современных видах технологии, а ориентируется на развитие ограниченного круга трудовых навыков обучающихся по ручной или механизированной обработке конструкционных материалов [1].

Таким образом, модернизация технологического образования в школе крайне необходима уже в настоящее время. Но все имеющиеся попытки не идут далее, чем теоретическое предложение учебных программ, в которых предлагается либо сократить практические уроки технологии, либо вывести за рамки учебного времени. Это позволит сократить расходы на содержание учебно-материальной базы мастерских, а занятия проводить с использованием различных средств конструирования и моделирования (ЛЕГО, иные конструкторы, виртуальные среды). Но сможет ли общеобразовательное учреждение обеспечить такими конструкторами в достаточном количестве обучающихся школы или это придется делать родителям учеников?

В этом вопросе интересен опыт учебных заведений, сотрудничающих с Белгородским государственным технологическим университетом им. В.Г. Шухова. На базе которого действуют центры молодежного инновационного творчества «Метаморфоза» и «Кластер». «Метаморфоза» имеет мощную образовательную составляющую. Здесь представлено редкое для учебных учреждений оборудование: 3D-принтеры, два маленьких фрезерных станка с программным обеспечением, лазерный драйвер, который способен резать мягкие материалы или наносить гравировку на более плотные материалы. Имеется возможность изготовления крупных моделей и прототипов.

«Кластер» имеет более мобильную составляющую, возможность участвовать в выставках и экспозициях. Он представляет собой площадку для научно-технического творчества и коммерциализации инновационных идей. ЦМИТ «Кластер» – это «Креативная Лаборатория Активной Самореализации, Творческого Единения и Развития», нацеленная на образование. Здесь школьники и студенты могут получить практические навыки работы с самым современным цифровым производственным оборудованием и программным обеспечением.

Центр создан на базе секции нанотехнологии в строительном материаловедении, где уже работают школьники с 4-го по 10-е классы под непрерывным руководством высококвалифицированного персонала центра. В рамках элективных, дополнительных и дистанционных курсов «Основы нанотехнологий» проходят практические и лабораторные занятия со школьниками.

Учащиеся нашей школы, посещающие эти центры, активно занимаются разработкой и реализацией собственных научных и технических проектов. А достигнутые ими результаты, говорят о правильности выбранного направления. Так по итогам конкурса «Ш.У.С.Т.Р.И.К», проводимого Ассоциацией инновационных регионов России» на IV Всероссийском фестивале науки 2014 года в Новосибирске, победу одержали представители ЦМИТ «Метаморфоза» (в форме вебинара-телеконференции) – Коротков Илья (9В класс), Байбаков Владислав (8Г класс), Паламарюк Даниил (8А класс), Жариков Игорь (8Г класс).

10 октября 2014 на втором областном фестивале науки, проводимого при поддержке департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области. Команда «Техники» – Тарасевич Андрей, Нивин Алексей, Коротков Илья, ученики 9В класса МБОУ СОШ № 45 г. Белгорода, заняли 3 место в номинации «Сборка робота». Паламарюк Даниил (8А класс) и Байбаков Владислав (8Г класс) заняли 2 место в номинации «Техническое моделирование» смотра конкурса научно-технического творчества учащихся «От замысла к изобретению» в рамках фестиваля. Паламарюк Даниил и Жариков Игорь представляли Белгородскую область на форуме «Открытые инновации» проходившую в Москве в октябре 2014 года, где Игорь занял 1 место.

На Всероссийский Форуме «Будущие интеллектуальные лидеры России», проходившем в городе Ярославле с 4 по 7 ноября 2014, под девизом «Россияне, изменившие мир», членами делегации БГТУ им. В.Г. Шухова, которую возглавлял ректор вуза, д-р экон. наук, проф. С.Н. Глаголев, стали воспитанники центра молодежного инновационного творчества «Метаморфоза» – ученики школы № 45 города Белгорода Илья Коротков (9 «В») и Владислав Байбаков (8 «Г»), а также их руководитель – директор ЦМИТ Виктор Бабаев.

«Благодаря тому, что мы стали заниматься в ЦМИТ «Метаморфоза», мы стали получать новые знания, смогли выигрывать конкурсы, получать награды. А поездка в Ярославль была просто незабываемой. Мы впервые оказались вдали от дома, без сопровождения родителей. И сразу в таком классном месте, – вспоминает Владислав Байбаков. – Четыре дня пролетели очень быстро, они были наполнены лекциями, деловыми играми, работой в лабораториях, работой над проектом. Из лекций больше всего запомнилась лекция по риторике – нам дали знания, которые нам очень пригодятся – ведь часто приходится выступать перед большими аудиториями, защищать свои проекты. Рассматривались важные для нас проблемы: как завоевать внимание публики, как быть убедительным в своем выступлении и другие» [2].

Воспитанники «Метаморфозы» уже сейчас задумываются о том, кем хотят стать. Илья со знанием дела рассуждает о проблемах ядерной физики и мечтает работать в атомной энергетике. А Владислава увлекает создание принципиально новых двигателей, веществ, приборов.

Наверное, стоит обратить внимание на подобные инновации и на государственном уровне оказывать поддержку таким инициативам. Вузы, как правило, обладают большей экономической

свободой и в состоянии приобрести современное оборудование, 3D-принтеры, ручки, ЛЕГО конструкторы. Может именно в этих центрах смогут вырасти новые творцы инженерной мысли.

Литература

1. Казакевич, В. М. Технология 5–9 класс [Электронный ресурс] / Сайт учителя технологии «Трудовик 45». – Режим доступа: http://trudovik45.ru/load/v_m_kazakevich_tekhnologija_5_9_klass/1-1-0-494. Дата обращения: 23.09.2015).

2. Место рождения талантов посетили шуховцы [Электронный ресурс] /БГТУ имени В.Г. Шухова. – Режим доступа: <http://www.testbstu.ru/about/press-center/news/2014/11/11/mestorogdenie-talantov-posetili-shuhovtsy/>. Дата обращения: 23.09.2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Мулонов П.Ф., Корытов Г.А.

Бурятский ГУ, г. Улан-Удэ, Россия

Процессы, происходящие в экономической, социальной, политической, культурной жизни нашей страны, неизбежно касаются и образования. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, умеющие самостоятельно находить инновационные способы решения проблем и прогнозировать их возможные последствия, способные к генерированию идей, самообразованию, исследовательской деятельности, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. Кроме того, существенно влияющим на характер социальных требований к системе образования фактором является развитие процессов информатизации. В условиях неограниченного доступа к информации в выигрыше будут те выпускники общеобразовательных учреждений, кто способен оперативно находить необходимую информацию и использовать её для решения возникающих проблем. Такая задача требует целенаправленного формирования информационно-исследовательской компетенции учащихся общеобразовательных учреждений, которая определяется не только совокупностью знаний, умений и личностных качеств, но и направлена на самостоятельное получение и преобразование информации с целью решения учебных проблем.

Поиск путей эффективной технологической подготовки учащихся общеобразовательных учреждений и студентов позволил выделить один из подходов к решению данной проблемы – это моделирование профессиональной подготовки студентов с учетом требований к профессиональной компетентности специалистов, включая учителя технологии и предпринимательства.

Компетентностный подход как приоритетная цель модернизации образования определяет не только основные направления его дальнейшего развития, но и стратегии педагогического процесса с целью обеспечения, с одной стороны, личностного развития обучаемого, а с другой – совершенствования профессиональной деятельности педагога.

На сегодня четко определяется разрыв между теорией и практикой, в том смысле, что компетентностный подход документационно обеспечен только в сфере профессионального образования.

В результате важно сделать следующий вывод: компетентностный подход необходим и в преподавании общеобразовательных дисциплин в ходе профессионального образования.

Компетенция – это способность осуществлять какую-либо деятельность, как привычную, так и новую, на основе органического единства знаний, умений, опыта и отношений, а также это способность применять знания, умения отношения и опыт в знакомых и незнакомых трудовых ситуациях.

Основные составляющие понятия компетенции.

Знания осваиваются в ходе познавательной деятельности. Следует подчеркнуть, что подход, основанный на компетенциях, ни в коей мере не принижает роль знания. Наоборот, знания необходимы как для осуществления деятельности, так и для дальнейшего обучения, что является неотъемлемым фактом (жизни общества, основанного на знаниях, в которых предстоит жить).

Умение предполагает целенаправленное выполнение действия, задания.

Отношение – к объекту, предмету и продуктивной учебно-познавательной деятельности, отношения между субъектами деятельности, а также *отношение* работника к самому себе, к своему личному и профессиональному развитию и карьере.

Опыт становится то жизненное и профессиональное содержание, которое осмыслено и проработано человеком и стало частью его внутреннего мира. Профессиональным и управленческим опытом работник начинает обладать тогда, когда он анализирует результаты своей деятельности и делает правильные выводы.

Различают три основных типа компетенций:

- профессиональные;
- мобильные;
- ключевые.

Мобильные – социальные, коммуникативные, методические и иные, которые необходимы для эффективной трудовой деятельности в рамках различных профессий.

Ключевые – необходимые для получения новых знаний и адаптации имеющихся знаний к новым требованиям.

Как было сказано выше, основная идея предполагаемого подхода заключается в предоставлении обучающемуся максимально широких возможностей обучаться. Такое обучение позволяет оптимально адаптироваться к реальной действительности во всем ее многообразии и целостности и применять на практике ключевые компетенции в многообразии социальных ситуаций. Реализация компетентностного подхода выдвигает серьёзные требования к методике обучения, которая должна из обучения делать что-то, трансформироваться в оказание помощи научиться, что-то делать. В основе предполагаемой методики лежит обучение посредством продуктивной учебно-познавательной деятельности. Исползовать такой подход в преподавании общеобразовательных дисциплин просто необходимо, чтобы не было разрыва между теорией и практикой, то есть преподавателям нужно научиться доверять обучающимся и позволять им учиться самим через собственную практику и ошибки. При организации учебного процесса необходимо обеспечивать интеграцию теории и практики. Способность «учиться тому, как учиться», означает формирование умений обучаться в рамках многообразных ситуаций, используя различные стили обучения. Иными словами, обучающиеся должны научиться осознавать, как они чему-то научились и как можно интенсифицировать собственное обучение.

Принципы методики обучения

1. Весь учебный процесс должен быть ориентирован на достижение задач выраженных в форме компетенций, освоение, которых является результатом обучения.

2. Обучающиеся должны сознательно взять на себя ответственность за собственное обучение, что достигается созданием такой среды обучения, которая формирует эту ответственность.

3. Обучающиеся должны иметь возможность практиковаться в освоенных компетенциях в максимально большом количестве реальных и имитационных контекстов.

4. Обучающимся должна быть предоставлена возможность развивать компетенцию, то есть они несут ответственность за собственное обучение.

5. Индивидуализация обучения: предоставление каждому обучающемуся возможности осваивать компетенции в индивидуальном темпе.

Обобщая материал данной работы, можно отметить, что на современном этапе развития общества профессиональное образование становится одной из важнейших сфер человеческой деятельности, теснейшим образом связанной со всеми другими сторонами общественной жизни.

Профессиональное становление и движение специалиста к профессиональному мастерству невозможно без формирования мотивации на профессию и развития профессиональных качеств, основанных на компетентностном подходе.

В заключение отмечаем, что наше исследование не исчерпывает всех вопросов, связанных с компетентностным подходом и предполагает дальнейшее развитие в аспекте организации продуктивной учебно-познавательной деятельности старшеклассников и студентов, разработки более широкого спектра методов, приемов, средств и заданий для осуществления компетентностного подхода и уточнение условий их эффективного использования с учетом специфики различных видов и типов образовательных учреждений.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Мунасыпов И.М.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Современная концепция развития Российской Федерации основывается на восстановлении и постоянном росте промышленного потенциала государства. В целях модернизации и технологического развития экономики России в мае 2012 года была утверждена Президентская программа повышения квалификации инженерных кадров на 2012–2014 годы. Целью программы является повышение качества кадрового потенциала специалистов отраслей промышленности, имеющих стратегическое значение для экономического развития России, и совершенствование структуры инженерной подготовки в стране.

Понимая, что выбор инженерной профессии выпускником не должен быть случайным, в качестве одной из основных задач, поставленных перед Министерством образования и науки РФ для

достижения данной цели, является задача «на основе развития эффективных форм долговременной профессиональной ориентации обеспечивать отбор абитуриентов, проявивших склонности к точным наукам и техническому творчеству, а также широко практиковать проведение смотров научно-технического творчества, организацию всесоюзных физико-математических олимпиад учащейся молодежи» [1].

В педагогике современной школы ключевым словом образовательного процесса, глубинным понятием обучения является развитие личности. Современному обществу нужны люди, которые могут легко повысить свой профессиональный уровень, переqualificироваться, приобрести необходимые дополнительные знания в случае необходимости, т.е. такие люди, которые могут самостоятельно учиться и самореализовываться.

Являясь единственной практико-ориентированной предметной областью, где постигаются основы проектирования и конструирования изделий (то есть азы инженерной деятельности), только «Технология» обладает эксклюзивной возможностью формирования у школьников стойкого интереса к работе инженера или техника. Здесь уместно сослаться на авторитетное мнение одного из основателей технологического образования в России Ю.Л. Хотунцева, убежденного в том, что «Подготовка кадрового потенциала для решения научно-практических задач модернизации, инновационного и технологического развития, стоящих перед нашей страной, должна начинаться с изучения предметной области «Технология» в общеобразовательной школе и продолжаться в начальных, средних и высших профессиональных учебных заведениях» [2, с. 18].

Естественно, что интеллектуальное обеспечение процесса создания различных устройств, равно как и развитие технико-технологического мышления учащихся и выявление «технически» одаренных детей, в педагогической практике является исключительной функцией учителя технологии. Поэтому, наряду с хорошей психолого-педагогической и методической подготовкой, специфика его обучающей деятельности требует специальной проектно-конструкторской (инженерной) подготовки. На этом основании к современному образованию будущего учителя технологии предъявляются высокие требования, в том числе и в части формирования проектно-конструкторской компетенции.

Учебное проектирование – новация, нововведение, внедрение которого связано с объективными трудностями. Одна из них – отсутствие у педагога понимания того, что ему необходимо знать и уметь для успешного проектирования с учениками. Учитель из всезнающего оракула превращается в организатора необходимых условий для самостоятельной деятельности учащихся. Учитель должен быть энтузиастом, специалистом, консультантом, руководителем, «человеком, задающим вопросы», координатором, экспертом. Поэтому учителю, готовому работать по-новому, необходимо иметь определенный уровень научно-методической подготовки: знать психолого-педагогические особенности использования учебного проектирования, антропологические, культурологические, философские, логические, технологические, методологические особенности проектной деятельности. И начинать эту подготовку следует еще в вузе, используя ранее приобретенный потенциал. В настоящее время студенты, обучающиеся по направлению «педагогическое образование», профиль «Технология», к сожалению, не в полной мере владеют навыками проектной деятельности. Тем не менее, они понимают необходимость овладения ими и имеют потребность приобрести эти навыки в процессе обучения в вузе. Поэтому необходимо активно внедрять проектные идеи в систему обучения студентов.

Формирование проектной культуры у будущих учителей технологии создаст мощный потенциал не только для их собственного профессионального роста и совершенствования, но и обеспечит положительный эффект вовлечения в проектную деятельность школьников, с которыми они будут работать в дальнейшем. Для повышения эффективности подготовки студентов к проектной деятельности необходимо больше уделять этому внимания; научить методам организации проектной деятельности, преподавать не только теорию, но и как можно больше практики; данную деятельность учитывать в процессе обучения и поощрять всех участвующих в этом студентов; реализовывать межпредметную связь.

Образовательный процесс в вузе необходимо выстроить таким образом, чтобы, изучая дисциплины, предусмотренные учебным планом, студенты активно включались в проектировочную деятельность, которая организуется педагогом, предлагающим возможные направления их творческой деятельности, воплощенной в проекте. Взаимодействие студента и преподавателя в процессе выполнения проекта строится на основах сотрудничества, взаимопонимания и поддержки, что создает позитивную атмосферу для раскрытия творческого потенциала личности. Студенты, творчески осмысливая предложенную педагогом информацию, расширяя свои знания в процессе самостоятельного поиска и анализа необходимого материала по теме проекта, выбирая пути реализации замысла, технологические решения, а также критически оценивая результаты индивидуальной или коллективной работы, осваивают логику проектной деятельности, приобретают опыт достижения результатов в решении поставленной перед ними проблемы. Презентация и защита проекта способствуют развитию у студентов способностей представлять результаты своего труда с выигрышных позиций, а также умений аргументировано отстаивать свою точку зрения. При этом повышается мотивация студентов к учению,

улучшается качество разрабатываемых изделий и в дальнейшем положительно влияет на уровень выполняемых курсовых и выпускных квалификационных работ.

Введение в учебный план подготовки бакалавров педагогического образования по профилю «Технология» проектной деятельности как в качестве средства обучения, так и как учебной дисциплины, позволит принципиально изменить отношение к оценке роли преобразовательной деятельности в современном обществе и ориентацию выпускников школ на выбор инженерной профессии. Поскольку проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы познавательной, профессионально-трудовой, ценностно-ориентационной, коммуникативной деятельности, то она становится одним из наиболее значимых современных методов обучения студентов.

Литература

1. О концепции доктрины подготовки инженерных кадров в России [Электронный ресурс] Режим доступа. – <http://iam.duma.gov.ru/node/8/4921/19901>.

2. Хотунцев Ю.Л. Технологическое образование школьников – первый шаг инновационно-технологического развития страны [Текст] / Ю.Л. Хотунцев // Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны: материалы XIX Международной научно-практической конф. по проблемам технологического образования школьников; под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МПГУ, 2013 г. – С. 3–19.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Муравьёва О.С.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Важное педагогическое требование к современному учебному процессу в высшей школе – активное включение студента в образовательную среду вуза, проявляющееся в умении самостоятельно и творчески приспосабливаться к условиям обучения. Правильно организованный образовательный процесс позволяет не только развить творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом развитии.

В вузовском обучении возрос спрос на всё то, что рождает и обогащает профессионализм учителя, а также на готовность эти знания отыскивать, приводить в систему. Студенты сами должны увидеть смысл своей работы, стать подлинными субъектами образовательной деятельности, а образование, в свою очередь, должно обеспечить возникновение необходимости к самообразованию: запоминание знаний по готовым источникам вытесняется находимым, лично открываемым, а потому богато эмоционально окрашенным, ценностно воспринимаемым знанием; не критическое восприятие знаний сменяется личным их отбором и структурированием, избирательным присвоением их. Для этого, в соответствии с педагогическим принципом создания оптимальных условий для обучения, необходимо создать благоприятную психологическую атмосферу в отношениях между преподавателем и студентами, осуществлять профилактику стихийных стрессовых и конфликтных ситуаций. То есть реализация указанного принципа решает вопросы адаптации студентов.

Рассматривая адаптацию студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе, мы вводим понятие учебно-профессиональной адаптации, которая имеет два аспекта: с одной стороны, она представляет собой процесс и результат активного приспособления к учебной деятельности в вузе, а с другой – приспособление к вузовскому обучению как приобщение к будущей профессии посредством усвоения содержания и способов выполнения будущей самостоятельной деятельности, развития профессионально важных качеств, способствующих социализации студентов как будущих профессионалов.

Психолого-педагогическим аспектам проблемы адаптации посвящены работы И.С. Кона, Л.С. Выготского, Ж. Пиаже, В.П. Сафронова, Х.И. Лийметса, А.В. Сиомичева, Л.Ф. Мирзаяновой, И.А. Погодина и др. Однако вопросы, связанные с влиянием творчества на учебно-профессиональную адаптацию студентов-первокурсников, рассмотрены, на наш взгляд, недостаточно полно.

Проблема творчества рассматривалась ещё в 18 веке И. Кантом. Он сделал вывод о том, что творчество лежит в основе познания. Однако, деятельность студентов, хотя и связана непосредственно с познанием, не всегда является творчеством. Творческий человек стремится к интересной работе, мыслит самостоятельно и независимо, более склонен к риску, любознателен, оригинален, гибок, изобретателен, активен, настойчив.

Принцип активного приспособления человека к окружающей среде отражён в концепции личности А.Ф. Лазурского. Особенности данных отношений определяются уровнем психического развития личности. Согласно А.Ф. Лазурскому, низший уровень характеризуется преобладающим влиянием внешней среды на психику человека. В результате задатки человека не соответствуют усвоенным им профессиональным навыкам и взглядам, которые гораздо ниже, чем могли бы быть при

более самостоятельном поведении. Учёный называет их «недостаточно или плохо приспособленные». К среднему уровню относятся люди более сознательные, обладающие большей работоспособностью и инициативой. Они осуществляют выбор профессиональной деятельности, соответствующей их склонностям и задаткам, работают продуктивно. А.Ф. Лазурский называет их «приспособившиеся». К высшему уровню психического развития учёный относит категорию людей, для которых характерно не только приспособление к окружающей среде, но и процесс творчества, и называет их «приспособляющиеся» [1].

Таким образом, личность «не просто пассивно воспринимает результаты адаптации, но в состоянии систематически и целенаправленно изменять их в соответствии с социальными условиями своего бытия», в результате среда, в которой осуществляется адаптация, «нередко оказывается результатом её (личности) трудовой деятельности» [2, с. 18].

В ходе учебно-профессиональной адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе необходимо формировать активную позицию, прежде всего, по отношению к самому себе. Её психологической основой выступает готовность человека к саморазвитию, самообразованию, то есть овладение теми качествами, которые характеризуют субъектность как определённую систему специфически человеческих отношений к окружающему миру, к другим людям и к самому себе.

Высшим проявлением субъектности свойств человека является творчество. Поэтому вопрос развития творческих способностей студентов мы рассматриваем как средство их адаптации.

Исследования по рассматриваемой проблеме показывают, что основой творчества является внутренняя мотивация (интерес, любовь к делу), воображение, гибкость ума, воля, деятельность, трудолюбие.

В любой сфере деятельности человек раскрывает свои способности, начав действовать. Главной закономерностью творчества является, рождённый внутренним мотивом труд. Поэтому задачей преподавателя является создание условий для самостоятельной работы студентов, вооружение их методами и приёмами не только самостоятельной, но и творческой работы.

Для развития творческих способностей студентов-первокурсников необходимо отобрать задания, содействующие решению этой задачи. Главное, чтобы все задания и организационные формы деятельности были результатом полезной, продуманной, заранее спланированной технологии обучения и развития адаптационных возможностей студентов к условиям обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. Лазурский, А.Ф. Избранные труды по психологии / А.Ф. Лазурский. – М.: Наука, 1997.
2. Мирзаянова, Л.Ф. Упреждающая адаптация студентов к педагогической деятельности (кризисы, способы упреждения и смягчения) / Л.Ф. Мирзаянова. – Минск.: Бел. наука, 2003.

ИНОЦ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Муравьева С.Б.

БГУ им. И. Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Главной целью образовательной области «Технология» является подготовка школьников к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание широко образованной, творческой, инициативной личности.

Содержание образовательного стандарта и программ образовательной области «Технология» предусматривает обучение учащихся созданию простейших полезных и посильных изделий из конструкционных и поделочных материалов в форме практических занятий и выполнения творческих учебных проектов.

В процессе проектирования выполняются технические и экономические расчеты, схемы, чертежи, пояснительные записки, макеты, составляются сметы, калькуляции, описания. Составной частью проектной деятельности является конструкторская деятельность учащихся. Она предполагает разработку конструкции изделия (его структуру, отдельных деталей, сборочных единиц, согласно функциональному назначению).

Технологическая деятельность рассматривается на проектном уровне как теоретическая, связанная с планированием процесса изготовления изделия (разработкой технологии изготовления, проектированием оборудования, инструментов и приспособлений). На производственном уровне технологическая деятельность выходит за рамки проектной деятельности и связана с непосредственным изготовлением изделия.

Таким образом, проектно-технологическую деятельность учащихся можно рассматривать как проектирование, конструирование и изготовление изделия. Выполнение творческих проектов предусматривается после предварительного изучения учащимися необходимых теоретических сведений, а также предшествующей подготовки в области конструирования и решения творческих изобретательских задач.

Задача учителя технологии состоит в вовлечении учащихся в активную творческую деятельность, что требует наличия определенных компетенций у педагога, способности к инновационной деятельности.

Сегодня в системе высшего профессионального образования вводятся государственные образовательные стандарты третьего поколения, которые делают акцент на компетентностный подход в обучении. В общих требованиях к уровню образованности отмечается, что выпускник должен быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределенности и обладать стремлением к самосовершенствованию, стремиться к творческой самореализации. К сожалению, стандарты не содержат механизмов формирования качеств творческой деятельности.

Поэтому развитие творческих способностей будущих учителей технологии посредством участия в работе студенческого научного общества является значимым. Научно-исследовательская работа студентов из средства развития творческих способностей отдельных студентов перешла на качественно новую ступень – стала важным методом повышения качества подготовки специалистов профессионального технологического образования.

Цель исследовательской работы студентов заключается в воспитании самостоятельного, творчески мыслящего специалиста-профессионала. Для реализации этой цели необходимо создать условия, при которых студенты начнут охотно пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, работая самостоятельно или в группах.

Исследовательская работа, встроенная в учебный процесс, направлена на активизацию процесса обучения. Она обеспечивается выполнением учебных исследовательских работ, лабораторных и практических заданий с элементами исследовательской деятельности. К примеру, при подготовке студентов специальностей «Технология и предпринимательство» и «Технология и безопасность жизнедеятельности» на занятиях по физике и электротехнике можно использовать технические задачи с элементами изобретательства.

В процессе аудиторных и самостоятельных занятий студенты осваивают аналитические, постановочные и поисковые элементы научной работы. Выполнение лабораторных работ по физике и электротехнике с элементами исследования позволяет закрепить не только общие, но и специальные понятия и категории, вырабатывает навыки поиска решений нестандартных заданий.

Эта деятельность предполагает самостоятельную работу вне рамок непосредственного процесса обучения. Она включает в себя выполнение студентами индивидуальных научных исследований под руководством преподавателя, подготовку докладов по результатам исследований на студенческих научных конференциях, а также публикацию результатов их исследовательской работы.

Одной из форм организации научно-исследовательской деятельности студентов является участие в работе инновационного научно-образовательного центра (ИНОЦ) компьютерных технологий и автоматизированного конструкторско-технологического проектирования, созданного на факультете технологии и дизайна Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского.

В период с 2010 по 2015 годы в работе ИНОЦ приняли участие студенты факультета технологии и дизайна Брянского государственного университета. Итогом работы явилось создание комплекта электронных плакатов и интерактивных учебных пособий для решения задач по дисциплинам «Физика. Электростатика» (авторское свидетельство № 19290 от 24.06.2013 г); «Физика. Законы постоянного тока»; «Электротехника. Законы переменного тока». Разработанные пособия включают в себя методические указания к проведению лекций и семинарских занятий, задачи с подробным решением, контрольные вопросы, а также визуализацию информации по данной теме.

В результате изучения курсов физики и электротехники совместно со студентами были определены наиболее сложные для восприятия разделы и темы. Обсуждение проблемы изображения электрических и магнитных полей привело к идее использования анимации и в поэтапном представлении электромагнитных явлений.

Доминирующим мотивом являлась возможность использования анимационных моделей на занятиях по физике и электротехнике не только в своей группе, но и на курсе. В процессе работы над пособием были затронуты основные аспекты творческой деятельности: постановка вопроса в науке, выдвижение гипотезы и обсуждение идей, логика и интуиция в научной работе, планирование и роль эксперимента.

Интерактивные пособия использовались на лекционных и семинарских занятиях по физике и электротехнике в качестве дидактического материала. Участие студентов в работе инновационного научно-образовательного центра формирует особый стиль умственной деятельности, творческую активность и самостоятельность будущих учителей технологии, что способствует подготовке компетентного специалиста, востребованного на рынке учительского труда.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Набуллина В.Р.

МБОУ СОШ № 1 с углубленным изучением отдельных предметов,
г. Пыть-Ях, ХМАО, Россия

Творческая работа на уроке изобразительного искусства – это своего рода связующее звено между ребенком и взрослым. Деятельность творческого воображения почти никогда не возникает без помощи и участия учителя. Однако роль учителя не в том, чтобы поучать, а в том, чтобы совместно с детьми построить занятие так, чтобы дети могли создать и реализовать замыслы своих творческих работ. Традиционно считается, что успех педагогической деятельности зависит от знания педагогики, своего предмета, от владения его методикой. Психологи же в последние десятилетия доказали, что часть успеха зависит от умения учителя создавать в классе атмосферу взаимопонимания, доверия, способствующую контактам, развитию, творческому общению [1, с. 7].

Учитель должен быть свободен в своем поведении и своих действиях, как в индивидуальном, так и в коллективном педагогическом творчестве (с коллегами, с учащимися, родителями, работниками внешкольных учреждений). Его профессиональное творчество возможно при свободе выбора стиля взаимодействия со всеми участниками учебно-воспитательного процесса, свободе выбора форм, методов и средств организации урочных и внеурочных занятий и т.п.

Педагог должен учитывать деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса, их интересы, потребности, особенности их индивидуального и коллективного поведения. Лишь в условиях совместной творческой деятельности учителя и учащихся, имеющей для каждого из них личностный смысл, то есть в условиях личностного взаимодействия, между ними складываются отношения партнерства, которые проявляются во взаимосвязи и взаимовлиянии учителя и учеников. Именно такое сотрудничество имел в виду С.Л. Рубинштейн, обращая внимание на то, что «...учение мыслится как совместное исследование, совместное прохождение того пути открытия и исследования, который к ним приводит» [1, с. 20].

Таким образом, только организация совместной деятельности учеников с учителем и учеников друг с другом позволит воспитать индивидуальность. Современный человек должен также применять полученные знания в различных ситуациях и для различных целей, применять их гибко и творчески. Педагог должен изучать потребности ребенка и по мере возможности удовлетворять их, развивая интересы, давать простор его творческим силам.

Педагогическое творчество состоит в многообразных формах и способах творческой самореализации личности и может раскрыться как процесс развертывания и проявления универсальных способностей и сущностных сил педагога. Гуманистическая психология изучает потребность в самоактуализации и самореализации как основную базовую потребность личности (А. Маслоу), которая проявляется в стремлении к постоянной актуализации ее потенций, способностей и талантов, к установлению своей сущности, осознанию и принятию своей уникальности, к осуществлению своего человеческого призвания и предназначения [2, с. 35].

Творчество – постоянный спутник детства. Рисование является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей. Рисуя, ребенок развивает себя как физически, так и умственно, т.к. функционирование мелкой моторики напрямую влияет на работу мозга. Хорошо рисующие дети логичнее рассуждают, больше замечают, внимательнее слушают... По характеру того, что и как изображает ребенок, можно судить о его восприятии окружающей действительности, об особенностях памяти, воображения, мышления.

Мышление и творчество неотделимы. Основное предназначение уроков искусства – формирование навыков построения бесчисленного множества реальностей, развитие воображения (фантазии). Эмоциональность, интерес, активность лежат в основе творческой деятельности на занятиях по изобразительному искусству [3, с. 11].

Наиважнейшим источником детской фантазии являются эмоции. Творчество детей всегда насыщено яркими положительными эмоциями. Благодаря этому обстоятельству творчество обладает большой притягательной силой для учеников. Яркие эмоции становятся основой формирования острой потребности детей не только в конечном продукте творчества, но, главное, в осуществлении самого этого процесса в известной мере независимо от решения частных задач. Творческая работа – это возможность выразить языком различных материалов свой восторг перед окружающим миром или показать его неприятие

Литература

1. Березина, В.Г. Детство творческой личности / Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. – СПб.: Изд.-во Буковского, 1994. – 60 с.
2. Выготский, Л.С. / Воображение и творчество в дошкольном возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 92 с.
3. Полуянов, Ю.А. Изобразительное искусство (пособие для учителя) / Ю.А. Полуянов. – М., 1997. – 50 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Набиуллина Р.Р.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Башкортостан, Россия

В современном обществе последние десятилетия выросла явная социальная потребность в думающей, ищущей и творческой личности. Соответственно, в психологической и педагогической литературе появилось немало трудов, посвященных формированию творческой личности. Проблемы социальных отношений, производства, науки, техники, быта и общения людей уже настолько усложнились, что решать их по чьим-то указаниям в каждом конкретном случае оказывается все труднее. А нередко и просто невозможно. Человеку приходится самому думать, искать, выбирать, взвешивать и оценивать разные варианты действий и находить правильное решение.

Исследования психологов позволили выявить психологические составляющие творческой деятельности:

- гибкость ума;
- систематичность и последовательность мышления; диалектичность;
- готовность к риску и ответственности за принятое решение.

Гибкость ума включает способность к выделению существенных признаков из множества случайных и способность быстро перестраиваться с одной идеи на другую. Люди с гибким умом обычно предлагают сразу много вариантов решений, комбинируя и варьируя отдельные элементы проблемной ситуации.

Систематичность и последовательность позволяют людям управлять процессом творчества, без них гибкость может превратиться в «скачку идей», когда решение до конца не продумывается. В этом случае человек, имеющий много идей, не может выбрать среди них, он нерешителен и зависим от окружающих людей, благодаря систематичности все идеи сводятся в определенную систему и последовательно анализируются. Очень часто при таком анализе на первый взгляд абсурдная идея преобразовывается и открывает путь к решению проблемы.

Зачастую открытие рождалось при соединении, казалось бы, несоединимого. Эту особенность назвали диалектичностью мышления. Например, долгое время казались неразрешимыми такие явления, как беспроводная передача речи на расстоянии, полеты на летательных аппаратах тяжелее воздуха, запись и сохранение звука. Диалектически мыслящий человек может четко сформулировать противоречие и найти способ его разрешения.

Творчески мыслящий человек также нуждается в способности рисковать и не бояться ответственности за свое решение.

Развивать творческое мышление – значит формировать и совершенствовать мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение и обобщение, классификацию, планирование, абстрагирование и обладать такими характеристиками мышления, как критичность, глубина, гибкость, широта, быстрота, вариативность, а также развивать воображение и обладать знаниями разного содержания.

Для студентов нашего факультета, обучающихся по направлению Профессиональное обучение, профиль Производство потребительских товаров наибольшую актуальность приобретает развитие таких качеств, как вариативность, широта, гибкость и быстрота. Именно наличие данных качеств позволяет студентам более легко осваивать специальные дисциплины, а также является необходимой составляющей их будущей профессиональной деятельности. Развитие творческого мышления дает возможность вырабатывать у студентов такие качества, как компетентность, умение устанавливать контакты и без потерь разрешать возможные конфликтные ситуации в профессиональной деятельности, умение быстро реагировать на изменяющиеся условия и находить адекватные пути выхода из тех или иных профессиональных или жизненных ситуаций.

Раскрытие творческого потенциала студентов способствует внеучебная деятельность, которая реализуется посредством привлечения их к участию в выставках, конкурсах, различного рода кружках и помогает им адаптироваться в тех или иных условиях, раскрыть свои скрытые ресурсы. Замечено, что внеучебная деятельность помогает студентам бороться со своим комплексами, недостатками. Именно такой вид деятельности позволяет студенту заниматься и получать знания именно в той области, которая, по его мнению, кажется наиболее интересной, а, следовательно, совершенствовать свои знания, умения и навыки.

Огромными возможностями для формирования творческо-поисковой позиции личности располагает научно-исследовательская работа студентов, организуемая в рамках учебного процесса. При ее выполнении студент может проявить инициативу, наблюдательность, интерес к близкой ему проблеме. Исследовательская работа студентов становится оптимальной, если удастся придать ей коллективный, групповой характер. В одиночку становится все труднее решать быстро усложняющиеся

задачи, резко снижается результативность поиска, в условиях групповой работы преподаватель имеет наибольшую возможность выявлять творческие дарования студентов.

Все описанные условия и методы развития творческого мышления студентов возможны лишь при соответствующем отношении педагогов к данной проблеме, т. к. процесс подготовки к творческим занятиям гораздо сложнее и отнимает больше времени. Поэтому необходимо осознать, что те профессионалы, которых мы выпустим из университета сегодня, будут определять вектор развития нашей страны в недалеком будущем, а то, насколько эффективно и быстро они будут решать возникающие пока еще неизвестные профессиональные вопросы и проблемы, зависит от качества полученного образования и уровня развития их творческого мышления.

ПРИЧИНЫ ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕВАЕМОСТИ У ПОДРОСТКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ

Недень Ю.В.

УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Редкому учителю в процессе педагогической деятельности не приходилось сталкиваться с обучающимися, испытывающими трудности при усвоении учебного материала. При этом ни в одной школе не найдется ученика, который хотел бы плохо учиться. Выявление причин, приводящих обучающихся к неуспеваемости, является одной из первостепенных задач, решение которой служит основой для плодотворной и эффективной деятельности учителя по преодолению неуспеваемости в современной массовой школе.

В основе причин неуспеваемости обучающегося лежит зачастую не одна причина, а несколько, причём нередко они действуют в комплексе. Бывает и так, что на первоначальную причину неуспеваемости ученика наслаиваются новые, вторичные причины как следствие отставания в учёбе. И эти причины также могут быть разнообразными, потому что школьники реагируют на свою неуспеваемость неодинаково [1, с. 23].

Исследователи установили три группы причин школьной неуспеваемости.

1. Социально-экономические – материальная необеспеченность семьи, общая неблагоприятная обстановка в семье, алкоголизм, педагогическая безграмотность родителей.

2. Причины биопсихического характера – это наследственные особенности, способности, черты характера. Следует помнить, что задатки наследуются от родителей, а способности, увлечения, характер развиваются в процессе жизни на основе задатков.

3. Педагогические причины. Неуспеваемость в скором времени перерастает в педагогическую запущенность, которая является результатом ошибок, низкого уровня работы школы [3, с. 364–365].

Каждая из перечисленных групп причин школьной неуспеваемости, по мнению исследователей, может быть дополнена и расширена. Ученые называют и такие причины, как: низкая работоспособность обучающихся, отсутствие умения правильно организовывать свой учебный труд; снижение интереса к учению, недостаточный уровень общего развития, психические отклонения, слабое развитие воли, эмоциональной сферы личности, неблагоприятная обстановка в семье, плохие жилищные условия, отсутствие необходимых книг и учебных пособий; переполненность классов; слабые в профессиональном отношении кадры; слабое развитие у школьников умения учиться рационально. Серьезной причиной неуспеваемости являются также ошибки родителей в воспитании детей [2, с. 13].

Анализ психолого-педагогической литературы позволили распределить причины, приводящие к возникновению неуспеваемости обучающихся, на три группы:

- личностные;
- педагогические;
- социальные.

Среди личностных следует особо выделить причины, связанные с нарушениями психического, физического и психофизиологического развития ребёнка.

К психологическим причинам, приводящим к неуспеваемости обучающихся, относятся: несформированность мотивов учебной деятельности, недисциплинированность, нарушения в эмоциональной сфере, низкий уровень умственного развития и познавательных способностей, несформированность учебных умений, навыков и др.

Наряду с личностными причинами неуспеваемости необходимо отметить причины, обусловленные недостатками деятельности педагогического коллектива.

В этом вопросе нельзя не согласиться с мнением Е.Л. Прасоловой [4], что рост неуспеваемости обучающихся в последнее время всё чаще связан с:

– ослаблением контроля за учебно-воспитательным процессом со стороны администрации школы;

- отсутствием взаимопонимания между коллегами, что децентрализует педагогические усилия коллектива;
- недоработкой отдельных учителей в процессе обучения (низкий уровень подготовки к проведению учебных занятий, частое переключение внимания на посторонние вопросы, отсутствие дисциплины на уроке и др.);
- недостатками программ и методик, усложнением содержания образования;
- слабым учётом индивидуальных особенностей учеников;
- отсутствием целенаправленной работы по развитию познавательного интереса у школьников;
- перегруженностью детей большим объёмом учебного материала и засильем тренировочных заданий.

Среди социальных причин, влияющих на успеваемость школьников, ведущими являются школа, родительская семья, детские разновозрастные коллективы, группы свободного общения. Исходя из этого, социальными причинами неуспеваемости учащихся являются:

- понижение престижа образования;
- конфликтные отношения с одноклассниками;
- неблагоприятные и конфликтные отношения в семье;
- недостаток внимания и заботы со стороны родителей;
- отрицательное влияние со стороны уличной компании.

В этих случаях индивидуальная помощь со стороны учителя, тактичное влияние на семью обучающегося способствуют нормализации обстановки, созданию условий для успешной учебно-познавательной деятельности.

Анализ разнообразных практических мер позволил выявить некоторые принципиальные положения. На первый план в работе с неуспевающими школьниками выдвигаются воспитательные и развивающие педагогические воздействия. Целью работы с неуспевающими признается не только восполнение пробелов в их учебной подготовке, но одновременно и развитие их познавательной самостоятельности. Необходимо осуществить нейтрализацию причин неуспеваемости (устранение отрицательно действующих обстоятельств и усиление положительных моментов). Следует обращать внимание и на особые условия опроса для неуспевающих учеников. Рекомендуется давать им больше времени для обдумывания ответа у доски, помогать излагать содержание урока, используя план, схемы, плакаты. Отмечается, что в ходе самостоятельной работы на уроке задания для слабоуспевающих учеников полезно разбивать на этапы, дозы, более подробно, чем других учеников, инструктировать их [5, с. 57].

Таким образом, существует достаточно обширный спектр причин, влияющих на организацию обучения. Поэтому для предупреждения неуспеваемости школьников необходимо своевременно проводить диагностирование и корректирующие действия по устранению этих причин.

Литература

1. Иванец, И. Отстающий - не значит безнадёжный: о причинах и коррекции низкой успеваемости учеников / И. Иванец // Минская школа сегодня. – 2014. – № 4. – С. 22–27.
2. Кравчук, Т.Я. Как преодолеть хроническую неуспеваемость: организация системной работы по профилактике отставания в учебной деятельности / Т. Я. Кравчук // Народная асвета. – 2013. – № 2. – С. 13–17.
3. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слатенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов // Изд-во «Школа-Пресс», 1997. – С. 512.
4. Прасолова, Е.С. В союзе с красотой. Эстетическое воспитание учащихся во внеклассной работе/ Е.С. Прасолова. М.: Просвещение, 1987. – С. 240.
5. Цетлин, В.С. Неуспеваемость подростков и её предупреждение / В.С. Цетлин. – М, Знание. – 1989. – С. 80.

К ВОПРОСУ О ВЗАИМОСВЯЗИ ОБУЧАЮЩЕГО И ОБУЧАЕМОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Никонов М.В.

ФГБОУ ВПО «ЛГПУ», г. Липецк, Россия

Золотарев В.Б., Клапп А.В.

ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина», г. Елец, Россия

При реализации учебного процесса его качество напрямую зависит от квалификации педагога, который должен знать не только содержание учебных курсов, но и методику обучения этим курсам. В свою очередь, качество методики зависит от знания законов функционирования процесса обучения.

Процесс обучения – это взаимодействие двух сторон: обучающей (педагога) и обучаемой (обучающегося). Педагог воздействует на обучающегося в совокупности с особенностями изучаемого курса, материально-техническим и учебно-методическим оснащением учебного процесса. Последние компоненты отражаются в его сознании. Степень адекватности отражения зависит от квалификации педагога. Следовательно, учебный процесс представляет собой связь, иначе говоря, обмен потоками. Эти потоки, в основном, информационные, так как их составляющими будет являться учебная информация.

К связям процесса обучения можно применить все основные характеристики связи. Они могут быть прочные, средние, слабые. Безусловно, что прочные связи определяют устойчивую систему обучения. Количество передаваемой учебной информации в единицу времени определит степень мощности связи, обуславливающей учебный процесс. Относительная виртуальность связей обучающей и обучаемой сторон подтверждается, как правило, реакцией обучаемой стороны и воспринимается как нечто неосознаваемое.

Связь «педагог – обучающийся» имеет различные проявления, что обусловлено многогранностью процесса обучения.

По силе воздействия связи учебного процесса в основном являются несимметричными, потому что прямая и обратная связь не равны друг другу. Воздействие педагога на обучающегося чаще всего не равно по силе воздействию учащегося на педагога.

По частоте проявления связи педагогического процесса могут быть как постоянными, так и стохастическими. Постоянство связей определяется алгоритмом обучения. Педагог постоянно воздействует на обучающегося на этапе подачи-восприятия учебной информации, постоянно проявляется обратная связь на этапе контроля качества знаний. В то же время на этих этапах могут возникать и стохастические связи в виде спонтанной реакции на непредвиденную ситуацию как со стороны обучающихся, так и со стороны педагога.

По количеству адресатов связи процесса обучения могут проявляться как адресные (индивидуальный опрос, индивидуальная коррекция и т.п.), так и диффузные (чтение лекции большой аудитории).

По своему назначению в процессе обучения возникают связи строения, которые формируют структуру процесса обучения; связи порождения обуславливают процесс формирования знаний, умений, навыков, компетенций; связи управления образуют и поддерживают структуру процесса обучения.

В учебном процессе, как в любой системе управления, связи подразделяют на вертикальные и горизонтальные. Вертикальные (иерархические) связи обеспечивают властное управление педагога обучающимися, горизонтальные – координируют деятельность обучающихся. По времени проявления связи учебного процесса могут быть одновременными и распределенными. Одновременное проявление прямой и обратной связи происходит на занятиях, где идет активное общение педагога и обучающегося (учебная беседа). Но чаще связи происходят в разное время. На лекции реализуется прямая связь, на контроле качества знаний – обратная.

Связи процесса обучения по направлению движения потока также разнообразны. Учитывая доминирующий статус педагога, прямыми связями считаются воздействие педагога на обучающихся, обратными – воздействие обучающихся на педагога.

Информация о ходе процесса усвоения должна поступать не только к управляющей системе (педагогу), но и к управляемой системе (обучающимся). В связи с этим различают следующие виды обратной связи:

- внешнюю (информация идёт от обучающегося к педагогу);
- внутреннюю (информация идёт от обучающегося к обучающемуся).

Внутренняя обратная связь может обеспечиваться как педагогом (или заменяющими его техническими средствами), так и обучающимся (в виде самоконтроля). Самоконтроль возникает как замена контроля педагога по мере продвижения обучающегося по этапам усвоения учебного материала.

Важно еще, что обратная связь стимулирует развитие мотивации познавательной деятельности у обучающихся. Функция контроля успешно выполняется только в том случае, когда внутренняя обратная связь, осуществляемая педагогом, производится с учётом потребности обучающегося в ней. В частности, если обучающийся уверен в правильности своей деятельности и она протекает успешно, то информация о ходе процесса будет лишь отвлекать его, что может привести к снижению мотивации обучения. И наоборот, если обучающийся неуверен в правильности своих действий, а фактически они верны, педагог должен дать информацию о ходе процесса. В этом случае подтверждение правильности своих действий вызывает чувство удовлетворения у обучающегося, повышает его желание работать дальше и способствует запоминанию выполняемых действий.

Благодаря обратной связи, регулирование процесса обучения может осуществляться реагированием на изменения ситуации на протяжении всего процесса обучения. При подаче учебной информации педагог реагирует на восприятие обучающимися учебного материала и корректирует свои действия. Адекватная коррекция позволяет избежать отклонений в управляемом процессе.

Совокупность внутренней и внешней связей характеризует иерархические связи (связи управления). Они функционируют в системах управления, чем и является процесс обучения. Наличие отрицательной обратной связи делает систему устойчивой.

Анализ учебного процесса показал, что причины искажения учебной информации, которая проходит по каналу связи, следующие:

1. Низкая квалификация педагога, который недостаточно знает учебный материал и плохо владеет материально-техническим оснащением.
2. Низкий уровень обучаемости обучающихся, который не позволяет адекватно воспринять учебную информацию и преобразовать ее в соответствии с поставленной задачей.
3. Неадекватная конкретной педагогической ситуации обучающая технология.

Анализ научной литературы и педагогического опыта показали: чем сильнее искажение учебной информации, тем выше мощность потока обратной связи, тем сильнее должно быть корректирующее воздействие. С точки зрения экономических затрат, мощное обратное воздействие является высоко затратным, так как предполагает сильное ответное действие, на которое требуются временные и прочие затраты. Поэтому основной задачей организации канала передачи учебной информации является уменьшение мощности обратного воздействия.

Чтобы предугадать уровень обратной связи, которая определяется прямым воздействием обучающей технологии, какие компоненты влияют на нее, обратимся к обобщенной модели канала передачи учебной информации. Эта модель демонстрирует зависимость обратной реакции студенческой аудитории от ее обучаемости, квалификации педагога, логической структуры учебного курса и материально-технического оснащения учебного процесса.

Все выделенные компоненты являются составляющими педагогической ситуации, а уровень обратной связи – это ее комплексная характеристика. Применение информационно-коммуникационных обучающих технологий позволяет существенно снизить отрицательное воздействие обратной связи на процесс усвоения материала.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Опанасенко В.П.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Самостоятельная работа исследовательского характера, в отличие от учебно-познавательной, предполагает прогнозирование не только учебного процесса, но и результата деятельности [1; 2; 3]. Проводя параллели между ними, заметим, что в результате осуществления студентами исследовательской работы происходит формирование умений организовывать, осуществлять и контролировать её в течение всего времени до момента получения конечного результата, что является одной из основных профессиональных компетенций будущего инженера-педагога. В основе такой работы лежит самостоятельное познание, что побуждает будущего специалиста проявлять познавательную активность и исследовательские качества при решении поставленных перед ними задач, используя для самообразования как аудиторные, так и внеаудиторные формы организации учебного процесса.

Так, при изучении дисциплины «Электропривод и использование электроэнергии в сельском хозяйстве и мелиорации» самостоятельная работа студентов делится на аудиторную и внеаудиторную, а методика её организации проводится в два этапа, на которых реализуются свои задачи [2, с. 90].

На первом этапе самостоятельная работа имеет репродуктивный характер, что позволяет осуществлять формирование умений, навыков во время проведения комплекса аудиторных занятий (лекция, практическая работа, лабораторный практикум) под непосредственным руководством преподавателя. У будущего специалиста происходит развитие познавательной активности и положительной мотивации к самостоятельному овладению знаниями, формируются умения находить и обрабатывать информацию, использовать математические методы при решении проблемных и профессиональных задач.

На втором этапе самостоятельная работа студентов имеет проблемный характер. Организовывается сотрудничество студентов с участием преподавателя, в процессе которого формируются умения и навыки совместной исследовательской работы. Этот этап способствует повышению поисковой активности в работе с информационными источниками; развитию критического мышления, ораторского мастерства, а также способности проводить дискуссии и выступления с докладами. Благодаря решению творческих задач, производственных ситуаций, у будущего специалиста формируются интеллектуальные умения (анализ, сравнение, обобщение, выделение главного, определение методологии и методов исследования).

Сложность предлагаемых заданий определяется следующими факторами: содержанием, количественным и качественным составом расчёта, уровнем сложности исходных условий (в том числе и исходных параметров технологических процессов), перечнем используемого оборудования.

В реальности студенты получают одно задание на всех, но с разными по сложности исходными данными, составом лабораторного оборудования, которое определяет количественный и качественный состав расчёта. Овладев характерными исследовательскими умениями операционного и практического типа для выполнения подобных расчётных задач дисциплин профессионально-ориентированного цикла, каждый студент способен их самостоятельно использовать при любой нестандартной ситуации на производстве.

Считаем, что главной целью использования заданий исследовательского направления является моделирование будущей деятельности специалиста. Задания носят комплексный характер, так как они направлены на получение определённых знаний, развитие мышления, формирование конкретных навыков и исследовательских умений в процессе обучения, что имеет, в отличие от использования репродуктивных задач, ряд преимуществ. Во-первых, процесс обучения максимально приближён к профессиональной деятельности. Это достигается путем использования моделей реальных ситуаций и технического оборудования. Иными словами, любое задание, направленное на исследование объекта или процесса, является имитационным методом. Во-вторых, выполнение такого задания предусматривает интеграцию коллективного и индивидуального методов обучения. В-третьих, во время их выполнения с помощью специальных средств (использование реального производственного или лабораторного оборудования, виртуальных компьютерных программ и т.п.) создается определенный эмоциональный настрой студентов, который активизирует и интенсифицирует процесс обучения.

С этой целью нами использовались дифференцированные задания, например:

Задание 1. Рассчитать и построить механические характеристики (естественную и искусственную) и определить их жёсткость для электродвигателя постоянного тока параллельного возбуждения в соответствии с исходными данными, приведёнными в таблице.

Задание 2. Потребитель, подключённый к сети переменного тока с напряжением U_c , кВ, потребляет мощность S , кВА с коэффициентом мощности $\cos \varphi$ (предлагается таблица с исходными данными). Определить мощность синхронного компенсатора, необходимого для повышения коэффициента мощности $\cos \varphi_c$, в сети. Определить также силу тока, нагрузки в сети до и после компенсации.

Задание 3. В соответствии со своим вариантом по параметрам работы электродвигателя подъемного крана, приведённого в таблице с исходными данными, построить график нагрузочной диаграммы, по которому выбрать асинхронный двигатель методом эквивалентной мощности и провести его проверку по нагреву. Сделать соответствующие выводы.

Задание 4. Исследовать двигатель постоянного тока независимого возбуждения (в соответствии со своим вариантом) и построить его естественную механическую и электромеханическую характеристики.

К расчётным исследовательским заданиям мы относим 3-й и 4-й типы, поскольку в процессе их выполнения студенты устанавливают новые связи между техническими параметрами, в совокупности описывают закон движения механической части исследуемого объекта и определяют его свойства. При использовании в процессе лабораторного практикума виртуального эксперимента результаты выполнения такой расчётной работы являются фундаментом для создания виртуальной модели исследуемого объекта, а приведённые расчеты описывают ее математическую модель. Если в учебном процессе используется только натурный лабораторный эксперимент, то необходимость проведения расчётной работы такого типа объясняется обеспечением на ее основе подготовительного этапа эксперимента. Данные, полученные в процессе выполнения расчётного задания и лабораторного натурального эксперимента, сравниваются. Делаются соответствующие выводы на основе разницы функций полученных графиков. Основным условием в этом случае является идентичность исследуемого объекта как для построения математической модели, так и для натурального эксперимента.

Литература

1. Гловин, Н. М. Формування дослідницьких умінь з дисциплін природничо-математичного циклу в студентів агротехнічного інституту в процесі фахової підготовки [Текст]: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.04: захищена 25.01.2008 / Н.М. Гловин. – К., 2007. – 202 с.
2. Опанасенко, В.П. Аналіз результативності формування дослідницьких умінь майбутніх інженерів-педагогів [Текст] / В.П. Опанасенко // Сб. науч. Тр. SWorld. – 2013. – Вып. 4. Т. 27. – С. 89–94.
3. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная деятельность учащихся [Текст] / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, – 1972. – 187 с.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ МАСТЕРОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

Осадчая М.В., Гребеник Т.В.
ПТ КИ СумГУ, г. Конотоп, Украина

Сложная экологическая ситуация в мире обратила внимание многих ученых на экологическую составляющую в образовательном пространстве. Настоящее подготовило для будущих мастеров производственного обучения не простую задачу, суть которой заключается не только в овладении профессиональными навыками, но и гармонизации своей деятельности и окружающей среды. Педагогические институты, которые входят в профессионально-педагогическое образование, не могут в полной мере совместить две компетентности – профессиональную и экологическую. Результатом этого несоединения является низкая осведомленность не только студентов, но и преподавателей о целостном понимании экологической компетентности.

Исследованием основ «экологической компетентности» занимались А. Гуренков, А. Колонькова, Л. Лукьянова, А. Пруцакова, Л. Руденко и др.

Основные вопросы по формированию экологической компетентности у будущих специалистов освещены в работах следующих ученых Б. Адабашева, Г. Глуховой, С. Стрижак, Л. Титаренко, Н. Черновол, С. Шмален и др.

Учитывая, что мастер производственного обучения – это «педагогическая специализация, сущность которой заключается в обучении студентов практическим навыкам их будущей профессии, а также содействию общепедагогических функции многостороннего развития личности» [4, с. 123], то выделенные педагогические условия будут способствовать именно формированию практических навыков будущих специалистов путём передачи своих умений ученикам профессионально-технических училищ. Ведь мастер производственного обучения не только определяет пути эффективного формирования профессиональных знаний, умений и навыков, но и способствует формированию экологической компетентности конкурентоспособного работника на рынке труда. От его профессионального опыта зависят в определенной степени морально-этические качества будущего работника.

Одной из главных задач высшего профессионального образования является повышение уровня экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

Целью данной статьи является выделение педагогических условий, способствующих качественному формированию экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

При этом экологическую компетентность Л. М. Титаренко рассматривает как «способность применять экологические знания и опыт в профессиональных и жизненных ситуациях, руководствуясь приоритетностью экологических ценностей и прагматичной мотивацией взаимодействия с окружающей средой на основе осознания личной причастности к экологическим проблемам, ответственности за экологические последствия своей профессиональной и бытовой деятельности» [5, с. 9].

Педагогическими условиями, по мнению Ю. Бабанского, являются «обстоятельства, при которых компоненты учебного процесса (учебный предмет, преподавание и обучение) представлены во взаимодействии и дают возможность преподавателю плодотворно преподавать и управлять учебным процессом, а студенту – успешно учиться» [2, с. 125].

А. М. Алексюк, А. А. Аюрзанайн, П. И. Пидкасистый под педагогическими условиями понимают факторы, влияющие на процесс достижения цели, при этом разделяют их на: а) внешние: позитивные отношения преподавателя и студента; объективность оценки учебного процесса; место учебы, помещения, климат и т. д.; б) внутренние (индивидуальные): индивидуальные свойства студентов (состояние здоровья, свойства характера, опыт, умения, навыки, мотивация и т. д.) [1].

Учитывая вышесказанное, мы выделили три педагогических условия, способствующих формированию экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения.

Во-первых, разработка портфолио учебно-методической документации с ориентировкой на процесс формирования экологической компетентности. Модификация учебно-методической документации по профессиональной подготовке будущих мастеров производственного обучения должно осуществляться путем корректировки рабочих и учебных планов с ориентацией на экологическую составляющую. Ведь экологический компонент профессиональной подготовки будущих мастеров производственного обучения недостаточно представлен в учебных дисциплинах.

Во-вторых, организация производственного обучения, построенного на интерактивном взаимодействии всех его участников. Общеизвестно, что подготовка будущего мастера производственного обучения осуществляется через теоретическую и практическую подготовку. Однако оправданно на практическую часть выделяется больший объем времени. При этом основной задачей данной подготовки является приближение производственного обучения к реальному производству. Тогда как целью является подготовка студентов к самостоятельной трудовой жизни и быстрой адаптации

в реальных производственных условиях. По нашему мнению, эффективность указанного педагогического условия будет реализована преимущественно через производственную практику.

В-третьих, повышение уровня экологической компетентности профессиональных преподавателей, готовящих мастеров производственного обучения, и их мотивация на формирование экологической компетентности указанной целевой аудитории. Ведь ныне преподаватели преимущественно ориентированы на формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков соответствующей области деятельности будущего специалиста.

В-четвертых, создание в учебном заведении среды, благоприятной для формирования экологической компетентности будущего мастера производственного обучения. Условием формирования экологической компетентности в учебном заведении является привлечение студентов к участию в тренинге (формирование готовности к экологической деятельности), интерактивные лекции, проведение акции «Осознание экологических проблем» [3].

Подытоживая вышеизложенное, отметим, что эффективность процесса формирования экологической компетентности будущего мастера производственного обучения зависит от эффективности внедрения комплекса организационно-педагогических условий в высшем учебном заведении.

Перспектива дальнейшего исследования заключается в выделении составляющих экологической компетентности будущих мастеров производственного обучения и разработке диагностического инструментария по определению уровня ее сформированности.

Литература

1. Антипова, В.М. Компетентностный подход к организации дополнительного педагогического образования в университете / В. М. Антипова, К.Ю. Колесина, Г.А. Пахомова // Педагогика. – 2006. – №8. – С. 57–63.
2. Бабанский, Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
3. Левочкина, А. М. Моделирование развития экологической культуры студенческой молодежи / А.М. Левочкина // Вестник Николаевского национального университета имени В.А. Сухомлинского. Серия: Психологические науки. – 2014. – Вып. 2.13. – С. 127–131.
4. Профессиональное образование: словарь: учеб. пособие / сост. С. В. Гончаренко [и др.]; под ред. Н. Г. Ничкало. – М.: Высш. шк., 2000. – 380 с.
5. Титаренко Л.М. Формирование экологической компетентности студентов биологических специальностей университета: автореф. дис. ... канд. пед. наук: спец. 13.00.07 / Л.М. Титаренко. – М., 2007. – 20 с.

ВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПЕДАГОГА-ИНЖЕНЕРА

Отчик М.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Социально-экономические изменения в обществе диктуют жесткие требования к профессиональной подготовке специалистов. В новых условиях образовательной и социальной реальности требуется педагог-инженер, владеющий не столько специфическими знаниями, умениями и навыками в рамках сложившихся стереотипов, сколько различными формами и способами профессионально-педагогической деятельности, сочетающими отраслевые, педагогические, психологические и методические знания для творческого решения изменяющихся практических задач. Соответственно ставится и проблема личности педагога-инженера, который предстает не только как исполнитель институциональных, административных и методических предписаний и рекомендаций, но и как профессионал, готовый и способный в педагогических целях выходить за рамки программных требований и несущий ответственность за свой выбор. В связи с этим важнейшее значение приобретает проблема становления личности педагога-инженера как человека, самостоятельно и ответственно определяющего свой жизненный и профессиональный путь.

Обращаясь к концептуальным основам воспитания, отметим многих исследователей проблем личностного развития человека, которые утверждают, что формирование и воспитание личности происходит только путем включения ее в разнообразные виды деятельности и благодаря развитию и укреплению тех отношений, которые возникают у нее в процессе этой деятельности. Наиболее содержательной в данном отношении, на наш взгляд, является деятельностно-отношенческая концепция воспитания (И.Ф. Харламов, Ф.И. Иващенко, Ф.В. Кадол и др.). Например, И.Ф. Харламов, отмечая ведущую роль характера отношений для воспитания личностных качеств и свойств, утверждает, что «формирование личности происходит не только благодаря той деятельности, в которую она включается. Едва ли не решающее значение в ее развитии имеют те отношения, которые возникают и упрочиваются в

процессе этой деятельности. В этом случае, на наш взгляд, будет более правильно говорить о деятельностно-отношенческой концепции воспитания. Именно в деятельности и связанных с ней отношениях изначально коренятся социальные и психолого-педагогические истоки личностного формирования растущего человека» [1, с. 55]. Таким образом, с точки зрения деятельностно-отношенческой концепции воспитания, под личностным качеством следует понимать закрепившееся и ставшее привычным отношение, которое определяет устойчивость поведения человека в любых изменяющихся условиях.

При всем многообразии профессионально важных качеств в различных видах профессиональной деятельности можно выделить ряд личностных качеств, выступающих как практически важные для любого вида профессионального труда. Из собственно личностных свойств ответственность является универсальным профессионально важным качеством, характеризующим направленность личности, влияющим на процесс и результаты профессиональной деятельности через отношение к своим трудовым обязанностям.

С целью выявления мнения самих будущих педагогов-инженеров о наиболее важных личностных качествах в своей профессии, нами осуществлен анонимный анкетный опрос студентов 3 и 4 курсов инженерно-педагогического факультета. Студентам было предложено пятнадцать профессионально важных качеств расположить в порядке значимости для выполнения своих профессиональных обязанностей в будущем, присваивая им номер очереди по степени значимости (в 1-ую, 2-ую ... 15-ую очередь). Всего выразили свое мнение 96 респондентов (41 студент 3-го курса и 55 студентов 4-го курса). По результатам анкетного опроса составлены диаграммы (№ 1 и № 2), где показывается, сколько процентов суммы мест очереди содержит то или другое представленное в диаграммах личностное качество (чем меньше процент, тем выше значимость качества личности, т.к. сумма мест меньше). Из диаграмм видно, что наиболее значимым качеством личности для своей будущей профессиональной деятельности студенты 3 и 4 курсов считают ответственность (3,76% и 5,67% соответственно). Студенты 3 курса ответственности придали большую значимость, возможно, такое положение объясняется тем, что они для успешной профессиональной деятельности педагога-инженера из пятнадцати предложенных качеств в своеобразный комплекс наиболее значимых вносили меньшее число качеств, а студенты 4 курса большее (проценты по качествам личности распределились более равномерно). То есть студенты старшего курса выразили мнение, что для конкретной профессиональной деятельности важны не отдельные качества как таковые, а их система (комплекс), хотя также считают ответственность важнейшим из комплекса профессионально важных для педагога-инженера.

Очевидно, студенты 4 курса, в силу лучшего знакомства со своей профессией, придают ответственности более коллективный характер (в учебной деятельности каждый усваивает свои знания сам, от успеха одного успешность учебной деятельности другого зависит лишь частично, а в профессиональной деятельности специалисты гораздо больше зависят друг от друга).

Деятельность педагога-инженера в сфере профессионального образования требует объединения усилий многих людей, от ответственности которых зависит общий успех. Поэтому важно будущим педагогов-инженеров учить адекватно оценивать свое место в общем процессе профессиональной деятельности, учить оценивать сильные стороны каждого участника образовательного процесса.

Переосмысливая накопленный опыт подготовки педагога-инженера, необходимо разрабатывать новые подходы к формированию готовности студента педвуза к деятельности в сфере профессионально-технического образования, учитывая, что он должен быть носителем культуры и основных общественных ценностей. Воспитание студента, формирующее его педагогические позиции и ценностные ориентации, зависит от содержания учебного труда, характера отношений, возникающих в учебной деятельности между её участниками. Поэтому профессиональную ответственность и другие важные качества личности будущего педагога-инженера требуется формировать в образовательном процессе, где и у преподавателя, и у студента вырабатываются навыки совместных действий, воспитываются осознанное и ответственное отношение к процессу и результату образовательной деятельности.

Воспитание профессиональной ответственности педагога-инженера сопряжено с осознанием и принятием студентом ответственности в качестве ценностной ориентации, внутреннего регулятора профессиональной деятельности. Речь идет о развитии потребностно-мотивационной сферы студентов в этом направлении, то есть о необходимости создавать определенные педагогические условия или ситуации – ситуации ответственной зависимости (А.С. Макаренко). Представление таких ситуаций может осуществляться как в специально созданных условиях взаимодействия, так и в повседневном общении. Основной путь предъявления ответственности как ценности – каждодневная образовательная деятельность в условиях аудиторных и неаудиторных занятий и мероприятий, и особенно в условиях организации деятельности студентов в период учебных и педагогических практик. Таким образом, у

будущего педагога-инженера формируется осознанное побуждение, мотив, вызывающий необходимость проявления личности, формирование и развитие ответственности как профессионального качества, стержневого для его профессиональной деятельности.

Рассматривая процесс воспитания профессиональной ответственности педагога-инженера, следует отметить, что для того, чтобы ответственность стала свойством личности, студент должен многократно осмысливать суть профессиональной ответственности, постоянно, вариативно реализовывать её в деятельности и поведении. В этом случае ответственность приобретает смыслообразующую функцию и включается в структуре значимых отношений студента педвуза, становится серьезным основанием для организации его будущей профессиональной деятельности. Реализующая таких отношений может осуществляться в различных видах и формах учебной, патриотической, нравственно-эстетической, трудовой и спортивно-оздоровительной деятельности студентов. При этом они находятся в постоянном коллективном общении, и каждый из этих видов деятельности влечет за собой возникновение межличностных ответственных отношений, служащих основой развития соответствующего качества личности будущего педагога-инженера.

В заключение необходимо отметить, что процесс воспитания педагога-инженера сложный и многоплановый. Воспитание профессиональной ответственности осуществляется непосредственно при включении его в различные виды деятельности в рамках образовательного процесса. При этом необходимо создавать такие педагогические условия, строить такие отношения в процессе учебной деятельности, которые позволяли бы ставить студента в позицию ответственности за собственное профессиональное развитие. В организации отношений ответственной зависимости главная роль, на наш взгляд, принадлежит преподавателю. Его роль ведущая в стимулировании педагогических отношений и их рациональной организации, так как объективно в сравнении со студентом он – носитель того уровня знаний, опыта, культуры. Поэтому главным лицом, создающим воспитательные ситуации, представляющие ценности образования и человеческих отношений, может быть педагог, внутренний мир которого, профессиональная культура, компетентность выступают образцом деятельности в педагогической сфере.

Литература

1. Харламов, И.Ф. Формирование личностных качеств в процессе воспитания / И.Ф. Харламов // Педагогика. – 2003. – № 3. – С. 52–59.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В ПРОЦЕССЕ КОНСАЛТИНГА ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пельменев В.К., Лукашеня З.В.

БФУ им. И.Канта, г. Калининград, Россия

УО БарГУ, г. Барановичи, Республика Беларусь

Педагогическая деятельность носит одновременно преобразующий и управляющий характер, что предполагает единство теоретической и практической готовности преподавателя вуза к ее осуществлению и характеризует его профессионализм. Профессиональное мастерство педагога, его педагогическая культура интенсивно развиваются при условии, что он как личность занимает позицию активного субъекта деятельности.

Мы согласны с А.С. Макаренко, который, отвергая утверждения о предопределенности педагогического мастерства врожденными особенностями и задатками, доказал его обусловленность уровнем профессиональной компетентности. Педагогическое мастерство, основанное на умении, квалификации, по его мнению, – это знание воспитательного процесса, умение его построить, привести в движение. Нередко же педагогическое мастерство сводят к умениям и навыкам педагогической техники, в то время как данные умения лишь один из внешне проявляющихся компонентов мастерства [5, с.30–42].

Таким образом, мастерство педагога проявляется не столько в свойствах личности как таковых, сколько в ее деятельности, для осуществления которой, конечно, нужны и определенные свойства. Процесс формирования профессионального мастерства преподавателя вуза мы рассматриваем как целенаправленную, совместно организованную деятельность администрации учреждения образования, его коллектива и самого педагога. Действенным средством продуктивного осуществления данного процесса, согласно нашим исследованиям, является консалтинг профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Методология определяет консалтинг (управленческое консультирование) как процесс разработки такого положения мысли, которое могло бы выступить в функции подсказки по способу действия лица, испытывающего затруднение в деятельности, коммуникации, общении и т.п., либо по содержанию ответа на фиксированный затрудняющийся вопрос [1, с. 72–73].

В рамках нашего исследования мы исходим из того, что каждый педагог находится в позиции управленца по отношению к собственной деятельности, деятельности обучающихся в рамках организованного им процесса и к процедуре взаимодействия участников данного процесса. Поэтому он более других сотрудников образовательного учреждения нуждается в квалифицированной поддержке управленческого характера (консалтинг) при внесении в свою профессиональную деятельность инновационных изменений [4, с. 351].

В информационную эпоху непрерывное профессиональное образование является основным фактором устойчивого развития человечества. Согласно Л.С. Гребневу, образование включает две последовательные части: базовое (фундаментальное), когда образование и жизнь представляют собой единый процесс от рождения человека до начала его самостоятельной жизни, и сопровождающее, заканчивающееся вместе с завершением жизни [2, с. 217–218].

Консалтинговое сопровождение непрерывной профессиональной подготовки преподавателя непосредственно на рабочем месте помогает ему постигать смысл и ценности научной и профессионально значимой информации, актуализирует личностное отношение к другим участникам образовательного процесса, к учебным и научным проблемам. В процессе консалтинговых процедур практический индивидуальный опыт педагога осмысливается и соединяется с его социальным и профессиональным опытом через ситуативное применение общих теоретических положений педагогики на практике.

Исследования особенностей педагогической деятельности на уровне мастерства дают основание для утверждения о том, что в нем имеет место в большей мере творческая деятельность, чем репродуктивная [3, с. 13]. При инновационном характере профессиональной деятельности творческая составляющая, несомненно, превалирует, что придает неустойчивость ранее сложившейся системе ее осуществления. Данное обстоятельство предполагает необходимость придания системности осуществлению профессиональной деятельности в инновационном режиме, что актуализирует востребованность консалтинговых услуг данной направленности.

Опыт проведения консалтингов по технологизации профессиональной деятельности преподавателей вузов и школьных учителей свидетельствует, что овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта, осмысленного с точки зрения его сущности, целей и технологии деятельности. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда: оно предполагает формирование особого мировоззрения человека.

Консалтинг переводит педагога в позицию исследователя собственной профессиональной деятельности и жизнеустройства для выработки реалистичного, материального и измеримого решения в конкретной ситуации осуществления учебно-воспитательного процесса. Достигается это средствами игротехнического моделирования, которые предполагают совместное с коллективным субъектом «консультант» изучение основного источника его проблем до момента самостоятельного «обнаружения» последним выхода из них.

Постоянно общаясь в процессе консалтинга, педагог осмысливает и репродуцирует (не только для себя, но и для других) как себя, так и свое знание (представление) об отношениях обсуждаемых предметов и явлений. Добываемые данные перерабатываются на разных уровнях личностного сознания, превращаясь в глубинные мыслительные структуры.

В процессе консалтинга осуществляется постоянное приращение новых профессиональных знаний и личностное развитие преподавателя вуза. Степень овладения им структурой собственной профессиональной деятельности соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям социума. У преподавателя вуза формируется особое личностное свойство: систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях, что служит свидетельством его профессионализма.

Литература

1. Анисимов, О.С. Методологический словарь для управленцев / О.С. Анисимов. – М., 2002. – 295с.
2. Гребнев, Л.С. Образование и будущее России в многоконфессиональном мире / Л.С. Гребнев // Федеральный справочник «Образование в России». – М., 2003. – С. 217–220.
3. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства: курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Т.Н. Савенко. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005. – 150 с.
4. Лукашя, З.В. Осуществление непрерывного образования преподавателя вуза средствами консалтинга профессиональной деятельности. Психология личностного и профессионального развития субъектов непрерывного образования / З.В. Лукашя // Материалы XI Международной научно-практической конференции / под ред. Л.М. Митиной. – М., СПб.: Нестор-История, 2015. – С. 351–354.
5. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин [и др.]. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

СИСТЕМА МЕТОДИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ОСНОВЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петряков П.А.

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

В связи со вступлением России в Европейское образовательное сообщество (Болонское соглашение, 2003 г.) возрастает актуальность модернизации высшего профессионального образования в России, направленной на повышение его качества, доступности, конкурентоспособности на мировом рынке труда и мобильности студентов и преподавателей. В частности, совершенствование технологического образования подрастающего поколения, начавшееся в начале XXI века, потребовало разработки и реализации новых подходов к профессиональной подготовке студентов - будущих учителей технологии.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) в 2011 г. на кафедре педагогики, технологий и ремёсел (ПТР) Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (НовГУ) была начата подготовка учителей технологии по двухуровневой системе бакалавриат-магистратура. С учетом требований ФГОС по направлению «Педагогическое образование», профиль «Технология» бакалавр технологического образования должен уметь конструировать, реализовать и анализировать результаты процесса преподавания технологических дисциплин в различных типах учебных заведений, проектировать и использовать в практике обучения новое содержание учебных предметов и образовательные технологии.

Поиск путей повышения качества подготовки педагогических кадров в условиях перехода на двухуровневую подготовку определил выбор приоритетного направления научно-исследовательской работы кафедры ПТР НовГУ – разработку системы методико-технологической подготовки студентов, которая является важной составляющей профессиональной подготовки будущих учителей технологии и основана на проектной организации обучения. Будущие педагоги, включаясь в проектную деятельность с первого курса обучения в университете, должны знать основы педагогического проектирования, обладать высоким уровнем сформированности проектировочных и конструктивных умений [5].

Выполненные теоретико-поисковые исследования и анализ современного состояния теории и практики подготовки бакалавров технологического образования в вузах позволили обоснованно, с научных позиций, подойти к проблеме разработки и управлению системой методико-технологической подготовки будущих учителей технологии на основе проектной деятельности, которая включает аналитический, теоретический, проектно-экспериментальный и оценочно-экспериментальный этапы.

На первом, аналитическом, этапе изучены социальный заказ, Государственные образовательные стандарты направлений «Технологическое образование» и «Педагогическое образование», программа школьной образовательной области «Технология», нормативные документы средней и высшей школ, проанализирован опыт работы других педагогических вузов.

На теоретическом этапе рассмотрены различные теоретические модели профессиональной подготовки студентов и разработана система методико-технологической подготовки учителей технологии на основе проектной деятельности. Определены концептуальные положения проектирования данной системы, которыми являются: системный, интегративный, личностно-деятельностный подходы к проектированию педагогической системы и ориентация на творческое развитие и саморазвитие студентов. Обоснованы основополагающие принципы проектируемой системы. Наряду с общепринятыми дидактическими принципами (научности, доступности, систематичности и последовательности) определены в качестве основополагающих следующие принципы развивающего обучения: системности, преемственности и профессиональной направленности.

На проектно-экспериментальном этапе разработки системы методико-технологической подготовки студентов определен перечень учебных дисциплин, разработана структурно-логическая последовательность их изучения, предложен единый алгоритм проектирования учебного процесса по каждой дисциплине. Особенностью данного этапа является то, что его реализация проходит в процессе активного взаимодействия студентов и преподавателей университета с учителями общеобразовательных школ.

Первым компонентом алгоритма проектирования процесса обучения является разработка целей и задач учебных дисциплин, основывающаяся на сформулированных перспективных, направляющих и рабочих целях дисциплин методико-технологической подготовки студентов. Перспективная цель заключается в подготовке профессионально компетентного, творческого специалиста, имеющего достаточный уровень фундаментальной предметной, технико-технологической, общепрофессиональной подготовки, способного реализовывать полученные при обучении знания, умения и навыки в практике проектирования современных педагогических технологий (в том числе метода проектов) обучения школьников по программе «Технология».

Следующим компонентом алгоритма является процесс формирования умений проектной деятельности у будущих учителей технологии. Включение студентов в этот вид деятельности создает мощный потенциал не только для их собственного профессионального роста и совершенствования, но и обеспечивает положительный эффект вовлечения в проектную деятельность школьников, с которыми они будут работать в период педагогических практик. Для этого образовательный процесс в вузе

выстраивается таким образом, чтобы, изучая дисциплины, предусмотренные учебным планом, студенты активно включались в проектировочную деятельность [1]. Освоив базовые знания по основам дизайна, творческо-конструкторской деятельности и получив практическую подготовку на технологических практикумах в учебных мастерских на младших курсах, студенты получают возможность воплотить свои творческие замыслы при выполнении учебных проектов по дисциплинам специализации. В процессе разработки и реализации учебных проектов студенты осваивают алгоритм преобразовательной деятельности в ходе многократной разработки и изготовления изделий, удовлетворяющих конкретным потребностям. Выполняя проекты, они приобретают новые знания и умения, учатся их интегрировать и использовать в практической деятельности. При этом возрастает их мотивация к учению, повышается качество готовых изделий. Конкурсы проектов, проводимые в университете в Дни науки, стимулируют интерес и инициативу студентов. При использовании метода проектов изменяется роль университетского преподавателя в учебном процессе – сокращаются функции передачи знаний в готовом виде, а возрастает его роль как консультанта. Проектный подход используется также при проведении курсового проектирования на старших курсах, когда студенты разрабатывают более сложные проекты, в которых используются знания и умения из различных дисциплин.

Приоритетным направлением в методической подготовке студентов является, на наш взгляд, обучение их методике и организации учебного проектирования на уроках технологии в школе. На практических занятиях курса «Теория и методика преподавания технологии» и в ходе самостоятельной работы студенты разрабатывают педагогические проекты. Аналогичные проекты выполняются учителями в школе с целью подготовки и управления учебным проектированием. В рамках педагогических проектов студенты разрабатывают методические рекомендации по организации проектной деятельности школьников, а также дидактические материалы (упражнения, задания, тесты и т.д.).

Практическое освоение методики обучения технологии с использованием метода проектов студенты осуществляют в ходе педагогических практик, которые организуются, в первую очередь, на базе экспериментальных школ. В это время студенты совместно с учителями апробируют подготовленные ранее педагогические проекты, разрабатывают новые и реализуют их. Положительную роль в повышении мотивации играют конкурсы внедренных в школах педагогических проектов. На выпускном курсе студенты-бакалавры выполняют комплексную дипломную работу, являющуюся по существу интегрированным проектом, направленным на решение актуальных проблем общего технологического образования. Эти проблемы выявляются в ходе прохождения педагогических практик и обсуждаются с учителями, которые могут являться руководителями выпускных квалификационных работ студентов. Обязательным условием дипломного проектирования является то, что студенты должны апробировать свои разработки в школе на преддипломной практике.

Изложенный выше подход к совершенствованию методико-технологической подготовки будущих учителей технологии в университете уже используется и дает положительные результаты. Большинство выпускников разрабатывают в дипломных работах методику обучения технологии на основе метода проектов. Растет число студентов, подготавливающих дидактические материалы, методические рекомендации и пособия по организации проектного обучения школьников технологии. Учителя технологии многих новгородских школ активно используют наиболее удачные методические и дидактические разработки студентов.

На оценочно-экспериментальном этапе спроектированная система методико-технологической подготовки студентов поэтапно внедрялась в учебный процесс и одновременно производилась оценка ее эффективности по результатам текущей и итоговой аттестации. Анализ результатов успеваемости студентов – будущих учителей технологии по результатам итоговой аттестации, за последние годы, позволил констатировать стабильность показателей качества методико-технологической подготовки выпускников и расширение их спектра профессиональных компетенций. Профессиональные компетенции бакалавров с высшим педагогическим образованием – это комплекс состояний и свойств личности, позволяющих успешно решать профессиональные учебно-воспитательные задачи в образовательных учреждениях. У будущих учителей технологии сформировались: мотивированное стремление к непрерывному профессиональному самосовершенствованию, способность к системному видению педагогической реальности и системному действию в профессионально-педагогической ситуации; развилось умение находить нестандартные решения профессионально-педагогических задач (креативность) и осуществлять рефлексию своей деятельности.

Участие в разработке и реализации системы методико-технологической подготовки будущих учителей технологии на основе проектной деятельности в университете способствовало развитию проектной культуры и управленческой компетентности преподавателей кафедры ПТР. У них совершенствовались способности к преобразовательной деятельности, развились умения по конструированию содержания обучения, методики преподавания и управления учебной деятельностью студентов в условиях перехода на двухуровневую систему подготовки.

Литература

1. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология»: пособие / В.Е. Мельников, В.А. Мигунов, П.А. Петряков. – Великий Новгород: НРЦРО, 2000. – 88 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ
В ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»:
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ**

Пичугина Г.В.

Институт стратегии развития образования РАО, г. Москва, Россия

Согласно докладу Международной комиссии по окружающей среде и развитию «Наше общее будущее» (1987 г.), устойчивое развитие (УР) – это такое развитие, при котором удовлетворяются потребности настоящего времени, но не ставится под угрозу способность будущих поколений удовлетворять свои потребности. Проблематика УР уже почти 20 лет активно обсуждается представителями различных наук и имеет широкий общественный резонанс [5]. При этом в массовом сознании УР по-прежнему связано с решением преимущественно экологических проблем [1], хотя идеи УР привели к переоценке концепта культурного наследия как ресурса УР, признанию его равным по значимости природному наследию. В последние годы активно развиваются общекультурные идеи УР, которые заключаются в том, чтобы помочь людям принять такие ценности, развить такие знания и умения, которые позволят им в дальнейшем выбирать индивидуальные и коллективные решения локального и глобального характера для улучшения качества жизни без угрозы для будущего планеты.

В различных странах ведущая роль в реализации общекультурных идей УР принадлежит разным секторам. Так, например, в Великобритании первостепенное значение имеет инициатива на местах, практическая работа, большую роль играют школа и дополнительное образование.

В России ведущим остается высшее профессиональное образование, а в содержании общего среднего образования идеи УР пока не нашли достойного отражения. Однако в Российской академии образования начаты исследования по оптимизации содержания предметных областей общего среднего образования и направлений их взаимодействия для формирования у школьников понимания общекультурных идей УР.

Нами в 2014 г. было проведено исследование, цель которого – определить барьеры реализации идей УР в школьном технологическом образовании. Методы исследования: 1) анкетирование, в котором участвовали 40 учителей технологии из 10 регионов РФ; 2) анализ тематики и содержания ученических проектов, представленных на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2005–2014 гг. и на Всероссийский конкурс-выставку «Юннат» в 2009–2014 гг.; 3) анализ статей экологической направленности, опубликованных в журнале «Школа и производство» в 2005–2014 гг. и зарубежных публикаций.

Установлено, что подавляющее большинство учителей технологии не имеет адекватного представления об УР и образовании для УР, трактуя эти понятия на обыденном уровне, не дифференцируя с понятием «экологическая направленность технологического образования» и связывая с традиционным для 1990-х годов содержанием экологического образования школьников в рамках различных предметов учебного плана [1]. При этом учителя достаточно критично оценивают эффективность собственной деятельности по реализации экологической направленности технологического образования, отмечая, что это происходит не систематически, фрагментарно, в рамках отдельных тем и уроков и часто сводится к изготовлению поделок из вторичного сырья.

Некоторые учителя (менее 10% опрошенных) связывают УР с непрерывным образованием, интеллектуальным и познавательным развитием учащихся, их умением учиться, применять знания, с творческой деятельностью, что лежит в русле общекультурных идей УР в образовании и свидетельствует об осознании учителями, хотя и на интуитивном уровне, некоторых идей УР. При этом в представлении учителей полностью отсутствует связь между идеями УР и образованием для УР с традиционными для предмета «технология» видами деятельности школьников – краеведческими проектами, историческими реконструкциями костюмов, архитектурных объектов, изучением и возрождением региональных ремесел и промыслов, которые отработаны методически и могут стать продуктивными направлениями реализации идей УР средствами этого предмета. Предлагаемые учителями пути реализации идей УР и образования для УР достаточно разнообразны: совершенствование методики обучения, применение личностно-ориентированных технологий, технологий интерактивного обучения, усиление творческой направленности предмета, расширение спектра таких мероприятий, как конкурсы, олимпиады, выставки, научные конференции. Отмечена особая роль межпредметного подхода в обучении. Среди наиболее востребованных учебно-методических и научно-методических материалов на первом месте методические пособия (50% ответов) и системы заданий для учащихся (30%). Учебники считают необходимыми 25% респондентов, при этом выдвигают требование не дублировать материал учебников по экологии, а разрабатывать содержание, задачи и задания в контексте технологического образования и на концептуальной основе межпредметной интеграции.

Проведенное исследование позволяет сделать вывод, что учителя технологии не имеют адекватного современным концепциям представления об идеях УР, особенно о его общекультурных

идеях. Необходима широкая просветительская работа в профессиональной среде учителей технологии по такому актуальному направлению образования.

В то же время обучение в предметной области «Технология» имеет значительный потенциал реализации идей УР, который связан с накопленным и методически отработанным опытом организации проектной деятельности школьников по таким направлениям, как краеведение, исторические реконструкции костюмов, архитектурных объектов, деятельностью по изучению и возрождению региональных ремесел и промыслов.

В технологическом образовании сельскохозяйственной направленности идеи УР могут быть реализованы через ученические проекты по сортоиспытанию, интродукции новых видов культурных растений, развитию в своем регионе агротуризма [2].

Необходима разработка методических пособий для учителей с разъяснением идей УР и образования для УР и конкретными материалами для организации практической деятельности школьников. Первый шаг, на наш взгляд, связан с совершенствованием организации проектной деятельности школьников – в ученических проектах следует обязательный на сегодня раздел пояснительной записки «Экологическое обоснование проекта» заменить разделом «Вклад проекта в УР».

Анализ зарубежных публикаций позволил нам выделить как наиболее перспективные методику обучения технологии учащихся начальной школы Японии, которые при изготовлении учебных объектов труда осуществляют полный технологический цикл, включая самостоятельное получение исходных материалов – таких, как глина, солома [3], и опыт педагогов Финляндии по реализации идей устойчивого развития на основе междисциплинарного подхода «наука–технология–общество» [4, 6].

Литература

1. Бармина, В.Я. Через технологическое образование к устойчивому развитию общества [Текст] // В.Я.Бармина. – Школа и производство. – 2014. – № 1. – С. 7–11.
2. Бедник, А.И. Малая сельскохозяйственная академия – модель допрофессиональной подготовки и профессиональной ориентации школьников [Текст] // А.И.Бедник. – Школа и производство. – 2010. – № 2. – С. 8–9.
3. Пичугина, Г.В. Технологическое образование школьников в Японии [Текст] // Г.В. Пичугина. – Школа и производство. – 2011. – № 2. – С. 9–12.
4. Пичугина, Г.В. Технологическое образование школьников Финляндии: опыт реализации междисциплинарного подхода [Текст] // Г.В.Пичугина. – Школа и производство. – 2015. – № 3. – С. 9–14.
5. Садовничий, В.А., Касимов, Н.С. Становление образования для устойчивого развития в России [Текст] // В.А. Садовничий, Н.С. Касимов. – Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – № 4 (29). – 2006. – С. 3–9.
6. Keinonen, T. Science and technology education in Finnish comprehensive schools: four cases [Текст] // Т. Keinonen. Problem of education in the 21-st century. – 2007. – V. 1. – P. 50–62.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РОСТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Потапенко Н.Е.

УО «РИПО», г. Минск, Республика Беларусь

Сегодня инновационные процессы развиваются практически во всех сферах жизни, меняя конфигурацию общества. Категория «инновация» (от лат. in – внутри, novatio – обновление) означает новое в определенном виде деятельности. Педагогическая деятельность связана не только с осуществлением, но и с преобразованием образовательного процесса и его управлением. Для осуществления такой деятельности преподавателю необходимо обладать определенным набором компетенций, то есть быть готовым к творческой преобразовательной деятельности и управлять ею. Речь идет об аналитических, прогностических, проектных, рефлексивных, организаторских и коммуникативных знаниях и умениях.

Компетенции преподавателя можно объединить в три блока. Преподаватель выступает как исследователь, как методист и как практик. Как исследователь преподаватель накапливает и осмысляет научную информацию, передовой педагогический опыт, диагностирует педагогические явления, прогнозирует цели, задачи, осуществляет отбор способов достижения педагогических целей, предвидит результат и возможные отклонения, определяет последовательность и время для достижения результата. Как методист преподаватель преломляет результаты исследовательской работы в методическом обеспечении обучения, определяет содержание и виды деятельности участников образовательного процесса, проектирует образовательный процесс таким образом, чтобы достичь максимального результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся, планирует формы контрольно-оценочной и собственной рефлексивной деятельности. Как практик преподаватель реализует образовательную программу через организаторские и коммуникативные компетенции не только с обучающимися

в процессе обучения и воспитания, но и их родителями, со своими коллегами. Следует учесть, что перечисленные компетенции – это не только качественная подготовка к преподавательской деятельности, но и накопленный жизненный и профессиональный опыт, постоянное личностное совершенствование. В деятельности преподавателя воплощается совокупный профессиональный и жизненный опыт, преломленный через творческую индивидуальность. То есть профессиональное мастерство имманентно присуще преподавателю, обладающему личностной зрелостью, интеллектуальной культурой и профессиональной индивидуальностью. Для того, чтобы процесс роста профессионального мастерства преподавателя начался и не прекращался, необходимо соблюдение определенных условий, связанных, прежде всего, с внешним окружением. Во-первых, наличие инновационной программы развития в учреждении образования, в создании которой должен принять участие педагогический коллектив. Расстановка в ней приоритетов с учетом требований со стороны общества и работодателей. Создание инновационной программы можно назвать организационно-мотивирующим механизмом, который сработает только в том случае, если педагогической общественностью будет осознана необходимость инновационной деятельности не только для учреждения, но и для своего профессионального роста. Во-вторых, создание условий и механизмов для развития процесса создания и внедрения инноваций в профессиональную практику (время, место, творческие группы, система стимулирования инновационных проектов и их участников). Цель и разработка инновационного проекта и достижение результата должны составлять единый процесс. Инновационный проект разрабатывается командой единомышленников, которые могут и в состоянии совершенствовать инновационную практику. Одна и та же технология может быть как эффективной, так и неэффективной. Результат определяется способностями, сформированными из личностных качеств, педагогической подготовкой, опытом и отношением к делу. В педагогической среде, особенно среди тех, кто имеет большой стаж, все претендуют на высокий титул мастера своего дела. Но часто забывают, что важно не только владение технологиями, но и творческий подход к делу, желание творить.

Поэтому на первое место в ряду педагогических способностей надо поставить рефлексивные. Если преподаватель способен к самоанализу, объективной самооценке, деятельному поиску путей преодоления недостатков, он сам обеспечит себе соответствующую подготовку, накопит позитивный опыт и выйдет на хороший результат.

Преподаватель осуществляет личностно-ориентированное обучение, ставит грамотно цели обучения, воспитания и развития, но высокие цели не могут реализоваться в полной мере в силу того, что объективно не предусмотрено время на реализацию каких-либо инноваций в учебных планах, отсутствуют материально-технические условия в учреждении образования, существует многообразие уже готовых технологий и методов обучения. Часто происходит так, что творческая личность, понимающая необходимость изменения в системе профессиональной деятельности, стремится создать нечто новое, но встречает на своем пути противодействие и сопротивление коллег, равнодушие со стороны администрации. Это является сдерживающим механизмом для развития инноваций в учреждении образования. А самое главное – сдерживает развитие творчества в преподавательской среде и соответственно рост профессионального мастерства.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ

Примичева З.Н., Романчук Т.А.

УО БГУИР, г. Минск, Республика Беларусь

Современное общество находится под воздействием мощных процессов глобализации, быстрых изменений условий жизни и переосмысления стратегий развития человечества. Поэтому возникает необходимость в своевременной модернизации системы образования, от успешного функционирования которой зависит путь развития всего общества.

В настоящее время состояние системы образования характеризуется быстрым устареванием знаний, интенсивной информатизацией общества и постоянным обновлением содержания преподаваемых дисциплин, что требует пересмотра существующих подходов к организации образовательного процесса.

Под инновацией в образовательном процессе следует понимать введение нового в содержание обучения (методы, методики, технологии, формы), которое вносит значительные изменения характера познавательной деятельности и стиля мышления у учащихся, формирование у них инновационных компетенций.

Главной целью инновационной деятельности преподавателя (ИДП) является развитие его творческих способностей, переход от репродуктивного типа деятельности к самостоятельному поиску новых методических решений, разработка собственных инновационных методик, а также реализующих их средств обучения. К основным формам и методам инновационного обучения относятся: интерактивные технологии, включающие в себя имитационные (проблемная лекция, кейс-стади), интегративные технологии и компьютерные технологии. Кейс – это специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, на основе которой можно успешно формировать

социально-значимые навыки: способность к анализу, принятию решений, умению работать в команде, осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

ИДП структурно охватывает взаимосвязанные компоненты как внешние (цель, средства достижения, объект воздействия, субъекты деятельности, результат), так и внутренние (мотивация, содержание) и включает ряд функций: гностическую, проектировочную, конструктивную, коммуникативную, организаторскую. К отличительным чертам ИДП относятся новизна в постановке целей и задач; оригинальность применения ранее известных и использование новых методов решения педагогических задач; разработка новых концепций, содержания деятельности, педагогических технологий на основе гуманизации и индивидуализации образовательного процесса; способность сознательно изменять и развивать себя в соответствии с требованиями времени.

Выделяют [3] такие структурные компоненты ИДП, как ценностно-мотивационный, когнитивно-информационный, операционно-деятельностный, креативный, научно-исследовательский, технологический и рефлексивный. Положительная мотивация к ИД определяется профессиональным интересом, сформированностью целей собственной ИД, восприимчивостью к нововведениям, выраженной потребностью в создании и применении нового, повышением педагогического мастерства. Когнитивно-информационный компонент отражает всю совокупность профессиональных знаний преподавателя (психолого-педагогические, конкретно-предметные, методические, специальные). Операционно-деятельностный компонент представляет собой комплекс умений и навыков преподавателя по применению современных форм, методов, средств и технологий обучения и воспитания в структуре собственной профессиональной деятельности. Данный компонент предусматривает диагностирование, прогнозирование, проектирование, конструирование, реализацию педагогических новшеств. Креативный компонент проявляется через открытость педагогических инноваций, гибкость, критичность мышления, творческое воображение. Научно-исследовательский компонент определяется как познавательная деятельность преподавателя, направленная на открытие новых педагогических знаний. Технологический компонент предопределяет технологическую готовность педагога к осуществлению инновационной деятельности в виде наличия достаточного количества учебно-методической литературы и современной материально-технической базы в вузе. Рефлексивный компонент реализуется через такие рефлексивные процессы, как самопонимание и понимание другого, самооценки и оценки другого. Одним из эффективных средств рефлексии является обмен опытом.

Интерес педагога к ИД может быть обусловлен самыми разными факторами, среди которых недовольство используемыми методиками и результатами своей работы, переосмысление и качественно новый взгляд на профессию и свое место в ней, желание самосовершенствования. В этом случае большую помощь преподавателю оказывают участие в научно-методических семинарах и конференциях (с привлечением опытных педагогов-новаторов, разработчиков авторских программ обучения, создателей учебных пособий), стажировки при соответствующих научно-исследовательских центрах и институтах, участие в коллективной экспериментально-исследовательской работе в рамках общей проблемы, над которой работают преподаватели разных кафедр.

Однако в результате ИД преподаватель сталкивается и с целым рядом проблем. С одной стороны, использование современных методов ИД полезно для его профессионального развития, востребованности на рынке труда, повышения самооценки; с другой стороны, инновация – деятельность, сопряженная с преодолением ряда трудностей, способных привести человека к кризису профессионального развития. В этом случае на первый план выступает психологическая готовность преподавателя к ИД, а также поддержка его стремлений со стороны руководства.

Особо хочется сказать о молодых преподавателях, которые, как правило, овладевают азами профессии по примеру своих более старших коллег. Это позволяет в определенной степени освоить «классический» опыт, но вряд ли поможет им использовать инновационные подходы и методики, которые становятся все более актуальными и значимыми в контексте современных требований. Поэтому в первую очередь необходимо внедрять инновационные подходы в процесс подготовки будущих учителей и преподавателей в систему повышения квалификации и переподготовки профессорско-преподавательского состава вузов, что приводит к переориентации всех форм и ступеней системы образования.

Эффективность ИДП в значительной степени зависит от взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Система отношений, возникающих при ИД, направлена на становление субъектно-субъектных отношений между преподавателем и студентом, а не субъектно-объектных, как это было ранее. В этом случае значительно повышается роль личностно ориентированного подхода в организации учебно-воспитательного процесса, совсем иной становится и роль преподавателя, который перестает быть основным носителем знаний в виду развития современных информационных сетей и технологий. От преподавателя требуется стать наставником, который дает установку и определяет направление самостоятельной работы студента, помогает ему ориентироваться в большом количестве информации, учит правильной работе с ней, а также умению самостоятельно контролировать уровень усвоения того или иного материала.

В заключение скажем, что основным критерием оценки ИДП является качество обучения в вузе, что выражается в готовности и способности его выпускников к эффективной профессиональной деятельности.

Литература

1. Гурье, Л.И. Подготовка преподавателей вуза к инновационной профессионально-педагогической деятельности / Л.И. Гурье, Л.Л. Маркина // Высшее образование в России. – 2009. – № 2. – С. 91–95.
2. Владимиров, А.И. Об инновационной деятельности вуза. – М.: ООО «Издательский дом Недра», 2012. – 72 с.
3. Слостенин, В.А. Педагогика: Инновационная деятельность / В.А. Слостенин, Л.С. Падымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр», 1997. – 224 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Редькин В.П., Равуцкая Ж.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

В современных социально-экономических условиях технологическое образование постепенно меняет свои формы, содержание, методы преподавания. Практическая направленность обучения предъявляет определенные требования к содержанию учебных дисциплин, их учебно-методическому обеспечению. Выявление общего в читаемых курсах, использование межпредметных связей в учебном процессе позволяет устанавливать логическую связь между предметами, наращивать фундамент знаний и умений, обеспечивать целостность и непрерывность содержания образования.

Наиболее полно такой подход реализуется при подготовке учителей по направлению «Физика и технология». Одной из основных задач, стоящих перед высшей школой, является подготовка грамотных специалистов, владеющих профессией, обладающих необходимыми компетенциями:

- познавательными-информационными;
- социально-трудовыми;
- коммуникативными;
- личностного самоопределения,

которые позволяют грамотно решать проблемные вопросы и ситуации, возникающие в профессиональной деятельности.

Компетентность является интегративным качеством специалиста, владеющего разносторонними знаниями, умениями и навыками в профессиональной деятельности. В связи с этим необходимо обеспечить формирование у студентов следующих групп компетенций:

академических компетенций, включающих теоретические знания и эмпирические умения по изученным дисциплинам, способность оперировать научными категориями с целью познания сущности предмета;

социально-личностных компетенций, включающих культурно-ценностные ориентации, знание идеологических, нравственных ценностей общества и государства и умение следовать им;

профессиональных компетенций, включающих знания и умения формулировать проблемы на основе современных методологических подходов, решать исследовательские и учебные задачи, моделировать и проектировать учебный процесс, разрабатывать планы и обеспечивать их выполнение в избранной сфере профессиональной деятельности.

Одной из основополагающих дисциплин, формирующих профессиональные компетенции учителей технологии, является физика. При подготовке специалистов с высшим образованием актуальной является задача формирования целостного взгляда на природу единой физической картины мира [4].

Научной базой при формировании знаний и умений будущего учителя технологии является механика, изучающая закономерности простейшей формы движения – относительного перемещения макротел в пространстве с течением времени.

Важным разделом механики является статика – одна из древнейших наук, описывающих поведение твердых тел, не изменяющих состояние своего движения, и условия равновесия тел, находящихся в покое под действием приложенных к ним сил. В настоящее время из школьной программы по физике фактически исключен раздел «Статика». Однако в учебных мастерских в основном используются статические модели. В связи с этим в курсе общей физики необходимо уделить внимание законам статики, что позволит сформировать у будущего учителя технологии необходимые базовые знания.

В молекулярной физике рассматривают явления, обусловленные совокупным действием огромного числа непрерывно движущихся частиц, из которых состоят тела, и вводят понятие температуры, которая является количественной мерой этого движения [2].

Термодинамика рассматривает теплоту как род какого-то внутреннего движения, но не конкретизирует, что это за движение. Поэтому, приступая к изучению молекулярной физики и термодинамики, теплофизических свойств материалов, используемых на уроках труда, вводят новые понятия, которые до этого не встречались – теплота и работа [3].

Не менее важным в профессиональной подготовке учителей технологии является изучение электродинамики, и особенно ее практическое применение при решении задач. Решение конкретных физических задач является практической основой для закрепления теоретического курса. Однако их решение требует не только знаний соответствующего раздела физики, но и серьезного методического подхода.

Таким образом, в процессе профессиональной подготовки будущего учителя технологии физика играет значительную роль. С целью повышения качества профессиональной подготовки дидактически целесообразно осуществлять прикладную направленность изложения физики [1].

В содержание механику целесообразно включить ультразвуковые методы обработки и контроля качества при очистке, сварке, пайке материалов, использование ультразвука в порошковой металлургии, методы обработки древесины пульсирующим давлением, вибрационную обработку.

При изучении молекулярной физики и термодинамики следует уделять внимание молекулярному строению полимеров, методам обработки и сварки пластмасс, тепловым методам обработки материалов.

В электродинамике целесообразно обратить внимание на электромагнитные методы при изготовлении и обработке материалов: электроэрозионный, электрогидравлический, электрохимический, электроконтактный, плазменную обработку. Магнитные методы обработки можно представить электромагнитным обжигом, магнитно-абразивным резанием и полированием, упрочняющей магнитной обработкой, термической обработкой в магнитном поле.

Использование оптических явлений в технике достаточно эффективно изучать на основе закономерностей лазерной обработки материалов, интерференционными методами контроля качества поверхности изделий фотоэлектрическими и тепловыми измерениями.

При изложении физики атома и атомного ядра в качестве технических примеров использования физики микрочастиц можно привести неразрушающие методы дефектоскопии изделий, использование ионизирующих излучений.

Таким образом, использование прикладного материала в курсе физики формирует у будущих учителей технологии научный фундамент для изучения в дальнейшем цикла специальных дисциплин, способствует формированию у них профессиональной компетентности.

Литература

1. Редькин, В.П. Закономерности физических явлений как фундаментальные основания общетехнической подготовки инженеров-педагогов / В.П. Редькин // Теория и практика инженеров-педагогов: сб. научных трудов; редкол.: Б.В. Пальчевский [и др.]. – Мозырь – Минск – Москва, 2002. – С. 167–171.
2. Редькин, В.П. Особенности преподавания молекулярной физики при подготовке учителя технологии / В.П. Редькин, Ж.И. Равуцкая // Современные проблемы и перспективы технологического образования: сборник материалов V Междунар. науч.-практ. конф. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», 2015. – С. 54–58.
3. Редькин, В.П. Особенности преподавания термодинамики при подготовке учителя технологии / В.П. Редькин, Ж.И. Равуцкая // Технологическое образование: Теория и практика: материалы Междунар. науч.-практ. конф 30 апреля 2015 г. – Ульяновск: УлГПУ, 2015. – С. 111–118.
4. Редькин, В.П. Физическая картина мира / В.П. Редькин, Н.Н. Дуб. – Мозырь: МозГПУ, 2002. – 22 с.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ НА УКРАИНЕ ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВ

Росновский Н.Г.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Реформирование системы образования в современных условиях выдвигает ряд существенных требований к подготовке учителей технологического (трудового обучения) старшей школы с учетом тех задач, которые выдвигают современные экономические реалии, в частности, создание и функционирование фермерских хозяйств на Украине.

Для этих агроформирований необходимы совсем не те рабочие и управленческие кадры, которых готовили в условиях советской системы образования. Изменения касаются как субъектов экономической деятельности, так и участников учебно-воспитательного процесса. В современных условиях нужен не просто работник, выполняющий свои обязанности по предварительно разработанным инструкциям, а профессионал, который в свою деятельность внесет элементы инициативы и творчества, способствующие повышению производительности труда.

В то же время, как подчеркивают многие исследователи, подготовка молодого поколения к работе в аграрной сфере существенно отстает от требований современного этапа развития общества. Настоятельным стало требование производить больше экологически чистой продукции с наименьшими затратами и высокого качества.

Мы пришли к выводу, что система подготовки кадров для сельской местности во всех учебных заведениях в 80–2000-х годах была узкопрофильной, а труд условно подразделяли на исполнительский и управленческий. Считали, например, что есть тракторист, который управляет трактором, и должен быть руководитель, который управляет трактористом. Жизнь показала, что именно в фермерских хозяйствах в одном лице объединяются функции исполнительские и управленческие. Сегодня также стало очевидным, что практика углубленного разделения труда в сельском хозяйстве и соответствующая ей система подготовки узкоспециализированных работников (например, тракторист, водитель, чему можно научить за несколько дней), себя не оправдала. Можно предположить, что это был один из факторов отчуждения сельских работников от земли и потеря ими самостоятельности.

Опыт высокоразвитых стран свидетельствует и убеждает, что на земле должен работать, творить и создавать сельскохозяйственную продукцию работник с универсальной подготовкой, который умеет принимать решения широкого круга вопросов, объединяя исполнительские и управленческие функции.

Исходя из вышеизложенного, в условиях широкого развития предпринимательства, приоритетной задачей учителей технологий старшей школы при работе в сельской местности является воспитание раскрепощенного, свободного человека, не отчужденного от земли, знакомого с экономикой, агротехникой и основами ведения фермерского хозяйства в целом.

Разделяем точку зрения Т.С. Рахметова, который в своем диссертационном исследовании подчеркивает, что творческий потенциал будущего фермера должен формироваться еще со школьных лет [1].

Анализ литературных источников по теме исследования показал, что теория и практика подготовки студентов ВУЗов и учащихся профессионально-технических училищ к работе в фермерских хозяйствах не нашли широкого отображения в трудах ученых-педагогов.

Теоретические основы подготовки к труду обучающихся, производственно-экономическая деятельность в процессе трудовой и политехнической подготовки исследовались в трудах П.Р. Атутова, С.Я. Батышева, А.С. Нисимчука, И.А. Сасовой и других ученых.

Рассмотрим лишь некоторые педагогические аспекты подготовки учителей трудового обучения старшей школы в контексте проведения современных экономических реформ в аграрной сфере Украины, в частности, при организации фермерских хозяйств.

Изучая теоретико-методологические вопросы функционирования в развитых странах мира фермерских хозяйств, преподаватели должны акцентировать внимание студентов на том обстоятельстве, что фермеры, которые успешно работают на земле, должны принимать самостоятельные решения широкого круга вопросов – не только технологии и организации производства, закупки ресурсов, выбора структуры производства, но и сбыта продукции, использования прибыли, финансирования и пр. Высокая эффективность работы фермерских хозяйств свидетельствует о том, что расходы на соответствующее обучение кадров – наиболее рациональное использование денежных средств.

Нами было также выяснено, что в учебниках, по которым проводится подготовка будущих учителей технологии, вопросам изучения агро- и зоотехнологий в фермерских хозяйствах не уделяется должного внимания. Это ведь не случайно в недалеком прошлом, в условиях плановой системы хозяйствования, на селе основными производителями сельскохозяйственной продукции были колхозы и совхозы, а относительно частного предпринимательства в аграрной сфере утверждали, что это характерно для стран Запада.

Считаем, что на современном этапе, в условиях становления и развития фермерских хозяйств как одной из форм аграрного бизнеса в Украине, в программы подготовки будущих учителей трудового обучения старшей школы необходимо вводить новые учебные дисциплины и темы отдельных занятий, которые ранее были свойственны аграрным вузам. К ним, например, следует отнести изучение будущими учителями таких важных вопросов, как энергосберегающие технологии в сельском хозяйстве, технологии производства и переработки продукции животноводства и растениеводства, современное экологическое земледелие и животноводство и другие.

В связи с вышеизложенным для производителей и работников отрасли образования представляет большой интерес подготовка кадров для фермерских хозяйств в других странах мира, в частности в Германии [2].

В процессе подготовки будущего учителя трудового обучения преподаватели должны также разъяснять студентам политические, социально-экономические, психологические и социальные аспекты фермерства в современных условиях.

Таким образом, становление и внедрение новых форм хозяйствования в современных условиях в Украине требует коренного пересмотра подготовки кадров для аграрной сферы, в том числе и учителей трудового обучения для сельских школ.

Литература

1. Рахманов, Т.С. Подготовка учащихся средних школ к фермерскому труду в новых условиях хозяйствования (на материале республики Дагестан): дис. ... канд. пед. наук / Т.С. Рахманов. – Махачкала, 1997. – 164 с.

2. Аграрна економіка.: в 2. – Фермер: базовий рівень. Видавництво Баварського Земельного Об'єднання ТОВ & Ко. Командитне товариство, Мюнхен / Німеччина, 2007. – Т. 1. – 615 с.

МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ СКВОЗНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БАКАЛАВРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ

Ростовцев А.Н.

ФГБОУ ВПО КузГПА, г. Новокузнецк, Россия

Кульгина Л.А.

ФГБОУ ВПО БрГТУ, г. Братск, Россия

Среди важнейших современных требований к значительной части подготовки бакалавров строительного направления – проектной подготовке – можно выделить сформированность: междисциплинарных знаний и способности к междисциплинарным обоснованиям проектных решений; способности системно и самостоятельно мыслить, выявлять и эффективно решать производственные задачи с использованием компетенций, освоенных в вузе; нацеленности на результативность профессиональной деятельности; готовности к самоактуализации и социально-профессиональной мобильности. Важным становится прогнозирование тенденций сформированности компетенций студентов, изучение факторов, влияющих на совершенствование образовательного процесса.

По нашему мнению, актуальным и соответствующим современным требованиям к проектной подготовке бакалавров строительного направления являются дополнение и технологическое обеспечение существующих методических разработок по наиболее практико-ориентированному сквозному курсовому проектированию (СКП), опирающемся на интегративные принципы и представляющему из себя одну из форм реализации междисциплинарной интеграции в образовательном процессе.

В ходе исследования мы решали проблему поиска организационно-педагогических условий, позволяющих технологично построить процесс междисциплинарной интеграции в курсовом проектировании и повышающих соответствие проектной подготовки бакалавров-строителей современным требованиям в сферах образования и производства [1].

Анализ методических особенностей курсового проектирования и вскрытых проблем традиционной подготовки студентов помогли выявить следующие организационно-педагогические условия:

– построение образовательного процесса, обеспечивающего организацию СКП. Данное условие предполагает разработку блоков СКП (сквозное проектирование по смежным дисциплинам) и реализацию процессного управления обучением каждой дисциплине, являющейся фрагментом блока СКП. Для чего требуются: согласование по времени изучения дисциплин и/или их модулей; осуществление единого подхода к раскрытию понятий и проектированию на основе предшествующей понятийной базы; выявление и реализация оптимального объема междисциплинарных связей, исключение дублирования частей курсовых проектов/работ (КП/КР); определения критериев для измерения и анализа индивидуальных результирующих показателей, для диагностики их в процессе обучения с целью своевременной корректировки; координация усилий преподавателей смежных кафедр в направлении формирования требуемых уровней компетенций студентов, единство педагогических требований и другое;

– обогащение образовательного процесса совокупностью форм, методов и средств организации обучения, определяющих специфику СКП и направленных на формирование проектных компетенций студентов. Для организации СКП необходимы такие формы обучения, как: вводная «лекция-диалог», или «лекция вдвоем»; практические занятия; междисциплинарные и индивидуальные консультации, контролируемая аудиторная самостоятельная работа в группе; самостоятельная работа. При СКП результативнее используются следующие методы, традиционно применяемые в КП/КР: проблемного изложения, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский. Из объективных и субъективных дидактических средств применяются или эффективнее проявляются в условиях СКП:

междисциплинарные задания, технологические карты, семантические графы и другие;

– направленность образовательного процесса на построение субъект-субъектного взаимодействия между преподавателями смежных дисциплин и студентами. Создание паритетного участия студентов и преподавателей смежных дисциплин в осуществлении СКП: стимулирование осмысленного учения, принятия самостоятельных проектных решений, структурирования личного опыта; соответствие уровня сложности заданий на КП/КР индивидуальным особенностям и способностям студентов; определение преподавателями ритмичности выполнения КП/КР, без «элементов диктата»; распределение студентов на имеющих позитивные установки на самостоятельный личностный рост и на зависимых от внешнего влияния, обучение на основании прогноза.

В качестве инструмента внедрения выявленных организационно-педагогических условий разработана модель технологического обеспечения реализации междисциплинарной интеграции в курсовом проектировании при подготовке бакалавров-строителей, представляющая собой теоретически обоснованную систему управления учебным проектированием, определенную социальным заказом. Ядро модели – технология СКП, существенные особенности которой:

– последовательный переход от элемента к элементу в рамках «интегративной, надпредметной единицы содержания обучения» [3] – блока СКП. Реализуется при использовании: структурно-логической схемы содержания СКП, которая рационализирует последовательность его выполнения и представляет внутри- и междисциплинарные связи между элементами интегрируемых курсовых, отобранных в соответствии с требуемыми компетенциями; форм (междисциплинарные консультации и др.), методов (с преобладанием методов проблемного обучения) и средств организации обучения СКП (семантический граф, междисциплинарные задания, технологическая карта и др.);

– гарантирование конечного результата за счет проведения процедур диагностики уровней компетенций студентов на «входах» и «выходах» дисциплин, построения прогнозируемых профилей компетенций в начале семестра (с использованием разработанной математической модели [2]), дающих возможность выработки педагогического прогноза для координации действий преподавателей смежных дисциплин по коррекции процесса формирования компетенций студентов в ходе выполнения СКП, диагностический инструментарий, повышающий объективность оценивания уровней сформированности компетенций преподавателями смежных дисциплин. Он разработан на основе известных в управлении персоналом подходов к описанию компетентностных моделей, развитых и адаптированных авторами применительно к обучению студентов, и включает: совокупность кластеров компетенций (гностический, профессионально-ценностный, регулятивный, личностного самосовершенствования), а также описание шкал индикаторов по уровням сформированности компетенций [2]. Изображение профиля компетенций, составленного из названных шкал, дает возможность графического представления целей (требуемый профиль компетенций) и результатов обучения (индивидуальные фактические профили компетенций) по каждому семестру (или учебному году).

Эффективность реализации модели и динамику развития компетентности показывает сравнение прогнозируемых и фактических (по итоговым данным семестра) профилей компетенций, а также качество выполнения системы проектных материалов и возможность их использования для работы над следующими КП, КР блока СКП и/или ВКР на требуемом уровне (результативный блок).

При апробации в БрГУ и КузГПА подтверждена действенность технологии СКП в повышении соответствия проектной подготовки бакалавров-строителей современным требованиям в сферах образования и производства, а также ее воспроизводимость и целесообразность применения при подготовке бакалавров других направлений. Доказано, что разработанный диагностический инструментарий (совокупность показателей и шкал индикаторов гностической, регулятивной, профессионально-ценностной компетенций и компетенции личностного самосовершенствования) адекватно выявляет сформированность проектных компетенций, сопоставим с компетенциями, установленными ФГОС ВПО, и может быть использован для их оценивания. Подтверждена возможность оптимизации учебной деятельности студентов при внесении корректив с опорой на индивидуальные прогнозируемые профили компетенций, построенные с помощью разработанной математической модели, и оперативную обратную связь.

Литература

1. Ростовцев, А.Н. Организационный аспект технологии сквозного курсового проектирования / А.Н. Ростовцев, Л.А. Кульгина // Профессиональное образование. – 2013. – Година XV, книжка 2. – С. 146–162. – (София).
2. Ростовцев, А.Н. Математическая модель организации обучения инженеров-строителей сквозному курсовому проектированию с учетом компетентностного подхода / А.Н. Ростовцев, Л.А. Кульгина, Г.А. Иващенко // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 11. – С. 22–34.
3. Кульгина, Л.А. Разработка интегрированной технологии сквозного курсового проектирования / Л.А. Кульгина, Т.В. Базайкина, А.Н. Ростовцев // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2012. – № 3 (9). – С. 64–70.

ПОЗИЦИОННОСТЬ КУЛЬТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Ротмирова Е.А.

ГУО МОИРО, г. Минск, Республика Беларусь

В настоящее время основной социокультурный заказ, прежде всего, ориентирован на становление педагога как специалиста-профессионала, активного участника культурной технологической жизнедеятельности. Современная педагогическая деятельность призвана выступать средством транслирования положительных моделей успешного человековедческого общения, сотворчества и саморазвития, идея преобразования и транслирования. Культурный учитель – это подготовленный специалист, обладающий профессиональной позицией и успешно выполняющий функции: 1) создания и обогащения культурно-информационной, предметно-развивающей образовательной среды; 2) реализации концептуальных основ образования; 3) преобразования знаний с учётом личностно-смысловой направленности; 4) выбора ценностных оснований содержания знаний; 5) применения личностно-развивающих педагогических технологий [6]. По мнению Ю.В. Сенько [7], если в основе любой профессиональной культуры находится паттерн или матрица, формирующая её ядро, то в педагогической – это профессиональный образ мира педагога, конституирующий и определяющий ценностно-смысловые координаты, предмет, онтологические представления об образовательной деятельности, методологические ориентиры и позиционность.

При этом позиционность следует понимать как положение, расположение (от лат. *positio*), открытое или скрытое представление своего отношения к тому, что происходит [1, с. 65]. Специалисты выделяют позиционные положения педагогов по отношению к возможности и ценности успешно управлять, транслировать культурные образцы своей деятельности. Где успех появляется тогда, когда организация деятельности опирается на основные направления и прогнозируемые результаты его развития. Считают, что педагог на определённом этапе, определяющем развитие карьеры, выходит на позицию педагога-мастера, профессионала, педагога-эксперта, способен анализировать свою деятельность с личностной, предметной и метапредметной позиций [3].

В частности, А.М. Новиков относительно уровней профессиональной деятельности специалиста образования раскрыл позиции: исполнителя, активного работника, творческого работника [5]. С точки зрения Ю.В. Громыко [2], современные представления об успешной работе педагога предполагают набор профессиональных позиций: инструкционного дизайнера, эпистемолога, семиотика, герменевта, логика, апоретика. Данные позиции обуславливают становление методических позиций сценариста, конструктора, семиотехника, эпистемотехника, культуротехника, инноватора, операционализатора и процедуризатора педагогической работы, проектировщика форм учебно-обучающей деятельности, продюсера учебно-обучающей страницы [2]. А.В. Хуторской полагает [8], что все учителя – менеджеры, руководители процесса обучения. Причём, каждый учитель должен быть готов модернизировать образовательные ситуации; а работая в направлении продуктивности своей деятельности, - привести авторский контекст, отразить профессиональную позицию [3].

Учитель трудового обучения нами рассматривается в позиции специалиста, владеющего качеством стимулирования учащихся на успешную технологическую, проектно-преобразовательную деятельность. Очевидно, в этом процессе должна прослеживаться проектно-технологическая система, ориентирующая на саморазвитие, достижение упорядоченности всех культурных профессиональных действий. Тем самым, собственный образ мира учителя трудового обучения как представление о качественном, должном и успешном предопределяет культурно ориентированный процесс обучения учащихся. Учебный предмет «Трудовое обучение» выступает в качестве средства, позволяющего накопление культурно ориентированного опыта профессиональной деятельности.

Таким образом, педагогическая культура учителя трудового обучения как в тактическом, так и стратегическом планах, может выступать как практика осуществления культурно-деятельностных актов, реализуемых при помощи общеметодологического и педагогического инструментария, обеспечивающего развитие эффективного профессионального опыта. При этом, по В.В. Краевскому [4], педагогически адаптированный опыт изоморфен по структуре человеческой культуре, раскрываемой через содержание образования: опыт познания, опыт культурной организации и опыт преобразования деятельности, опыт эмоционально-ценностного отношения к действительности. Это означает, что уровень развития педагогической культуры определяется опытом успешного разрешения педагогических проблем. Следовательно, мы определяем требования к профессиональной позиционности, характеризуя позиции учителя трудового обучения в системе саморазвития его педагогической культуры: 1) культурно ориентированный педагогический опыт (основывается на выполнении и реализации общепедагогических требований, задач; предполагает возможность создания продуктов педагогической деятельности по образцу-аналогу готовых), соответствует позиции опытного педагога и педагога-методиста; 2) опыт

владения культурным способом деятельности (характеризует проектный процесс разработки поисковых и конструирования новых, авторских педагогических образцов культуры действий), определяет позицию педагога-исследователя и педагога-проектировщика; 3) опыт распространения культурных образцов педагогической деятельности (определяет процесс предъявления, тиражирования и рекламы авторских педагогических образцов), адекватен позиции педагога-имиджмейкера.

Установленные позиции отражают степень саморазвития педагогической культуры учителя трудового обучения в условиях системной технологической и педагогической практики, определяют меру привлечения творческого профессионального ресурса. Профессиональная деятельность как предметно-ориентированная, одухотворённая, обеспечиваемая культурной технологической практикой позволит соблюдение лучших педагогических традиций, развиваемых в условиях культурологической парадигмы образования, когда необходимы принятие новых ценностей, готовность к реконструкциям, творческому преобразованию, целостности.

Литература

1. Алдошина, М. И. Формирование этноэстетической культуры: методология, модель, методика: монография / М. И. Алдошина. – М. : МГОУ, 2008. – 263 с.
2. Громыко, Ю. В. Мыследеятельностная педагогика (теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства) / Ю. В. Громыко. – Минск : Технопринт, 2000. – 376 с.
3. Данюшенков, В. С. Экспериментальная деятельность сельского учителя как форма становления его методологической компетентности / В. С. Данюшенков, О. В. Коршунова // Педагогика. – 2013. - № 5. – С. 95-100.
4. Краевский, В. В. Общие основы педагогики: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. В. Краевский. - М. : Академия, 2003. – 256 с.
5. Новиков, А. М. Об аспектах и уровнях развития профессиональной культуры специалиста / А. М. Новиков // Специалист. - 2003. - № 8. - С. 29-34.
6. Платунова, Е.Ю. Делегирование управленческих полномочий педагогическому коллективу как средство повышения профессиональной культуры учителя / Е. Ю. Платунова // Методист. – 2011. - № 6. – С. 59-62.
7. Сенько, Ю. В. Профессиональный образ мира педагога и его педагогическая культура / Ю. В. Сенько // Педагогика. – 2011. - № 2. – С. 63-68.
8. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. - М.: УНД ДО, 2005. – 222 с.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ВУЗА

Рудёнок З.Г., Струнина Н.Н.

УО ПГУ, г.Новополоцк, Республика Беларусь

Успешность инновационной деятельности преподавателей ВУЗа во многом определяется теми требованиями, которые предъявляет образовательное пространство. Современный процесс обучения должен быть нацелен на подготовку выпускников, способных к решению актуальных задач их будущей профессиональной деятельности. В связи с этим студенты должны быть знакомы с современными методами научных исследований и практикой применения новейших достижений науки, техники, культуры и производства. Также образовательный процесс должен обеспечиваться мотивацией, доступностью, качеством научно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, сопровождаться эффективной системой контроля и способствовать усилению практической направленности обучения. В связи с этим должны быть созданы условия, при которых обеспечивалась активная роль студентов в процессе получения знаний.

В данном контексте актуальной является такая технология обучения как e-learning (мобильное обучение). Реализация данной технологии предполагает использование значительного количества составляющих и с точки зрения технической базы, и вовлеченности большого количества людей.

Кроме того, как указывает В.А. Янчук, главной составляющей мобильного образования является взаимодействие преподавателя и обучающегося в диалогической среде. Таким образом будет обеспечиваться ресурс саморазвития и гармония взаимоотношений с социальным и природным миром [2, с. 18].

Поэтому надо использовать интерактивные диалогические образовательные технологии, способствующие формированию понимания сути предлагаемого содержания, его функциональной значимости, представленности реальной жизни, способности применять знания на практике не только в утилитарном приложении, но и в постижении окружающей действительности, обоснованном принятии решений в отношении поставляемых жизнью проблемных ситуаций [1, с. 76].

Bob Harrison считает необходимым первоначально изучить потребности студентов и, принимая их во внимание, разрабатывать индивидуальные учебные материалы. Он предлагает два варианта работ по созданию мобильного контента: создание новой конфигурации образовательных услуг и полное преобразование образовательной системы. Это возможно при организации сотрудничества студентов и преподавателей. При соблюдении этого условия повысится качество обучения и коммуникаций, а также станет возможной индивидуализация образовательного процесса [3].

Используя данную развивающуюся технологию для повышения опыта обучения, мы должны убедиться, что она не станет препятствием для обучения, а, наоборот, будет способствовать ему. Одним из ключевых преимуществ этого является мгновенный доступ к информации. Это доступность онлайн отдаленных электронных ресурсов по всему миру.

В рамках проведенного нами исследования готовности использования мобильных устройств в обучении было изучено мнение студентов по некоторым вопросам. На вопрос «Как вы считаете, удобно ли пользоваться электронными пособиями, книгами для подготовки к занятиям посредством мобильных устройств?» нами были получены следующие результаты: 65% студентов ответили положительно; 33% респондентов ответили, что это может быть неудобным с использованием мобильного телефона, и предпочли бы использование планшета; 2% не определились с ответом.

На вопрос «Как часто вы используете мобильные устройства в целях обучения?» были получены следующие ответы: 73% опрошенных являются «пассивными» пользователями, т.е. скачивают учебный материал с репозитория, с электронных ресурсов библиотеки, с образовательных порталов, но пользуются им бессистемно. Среди трудностей студенты отмечали, что не по всем учебным дисциплинам есть возможность воспользоваться достоверной научной информацией; отсутствие необходимых обучающих программ по изучаемым предметам; не все преподаватели ориентируют на активное использование электронных ресурсов в обучающих целях. 21% респондентов являются активными пользователями, т.е. они считают, что в любом случае необходимую информацию можно найти, используя возможности мобильных устройств. С их точки зрения, использование мобильных устройств в учебном процессе улучшает качество обучения и обеспечивает доступ к новейшей информации; 2% опрошенных не считают нужным использование мобильных устройств в процессе обучения, предпочитая их в качестве средств развлечения и общения; 4% студентов затруднились с ответом.

В настоящее время наблюдается беспрецедентный рост возможностей для использования e-learning. Вместе с тем, использование средств e-learning является проблематичным по ряду объективных и субъективных причин. Сложность материального осуществления, уровень владения электронными устройствами преподавателями, недостаточная разработанность образовательного контента и другие аспекты замедляют эффективное внедрение в систему образования мобильных технологий.

Использование данного обучения требует привлечения специалистов с определенными навыками, в том числе с некоторым уровнем владения информационными технологиями. Освоение e-learning требует грамотного руководства, временных затрат и практических навыков. Целесообразно заручиться помощью специалистов, которые смогут сопровождать данный процесс.

Подводя итог, следует отметить, что формирование диалогического пространства с помощью e-learning должно стать одним из основных направлений развития современного образования.

Литература

1. Янчук, В.А. Экокультурная образовательная среда: формирование и развитие. Образование. Наука и инновации / В.А. Янчук // Адукацыя і выхаванне. – 2013. Ч. 1. – №1. – С. 69–76].
2. Янчук, В.А. Экологическая перспектива развития образования: психологический аспект // В.А. Янчук // Адукацыя і выхаванне. – № 6. – 2009. С. 16–23.
3. Harrison, B. Mobile Usability in Educational Contexts: What have we learnt? / B. Harrison [Electronic resource]. – 2007. – Mode of access: <http://www.setuk.co.uk>. – Date of access: 20.03.2015.

ИННОВАЦИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Рязанцев В.В.

ПТ КИСумГУ, г. Конотоп, Украина

В эпоху развития компьютерных технологий управлять учебным процессом в высшем учебном заведении традиционными методами и средствами без использования инноваций невозможно.

Использование информационных технологий дает возможность более масштабно охватить учебный процесс, а именно: управлять им, организовывать, контролировать, осуществлять учет и отчетность.

На протяжении последних лет в научных работах В. Мануйленко, С. Андрейчук, В. Олийнык, И. Трегубенко и других рассмотрены общие вопросы управления высшим образованием; над вопросами модернизации учебного процесса в высших учебных заведениях работали Е. Хрыков, А. Зубко, О. Жигло; отдельные аспекты организации учебного процесса исследовали И. Драч, А. Харківська, О. Евдокимов и др.

Понятие «инновация» обозначает нововведение, новизна, введение чего-то нового. Инновации решают задачи системного характера, способствуют достижению определенной цели. В научной литературе понятие «инновация» рассматривают с точки зрения процессуальности или результативности: инновация – это «результат творческой деятельности, направленный на разработку, создание и распространение новых видов изделий, технологий, внедрение новых организационных форм» [2, с. 80]; инновация – это «своего рода переход объекта из одного состояния в другое» [1, с. 7]; инновация – это «прогрессивный результат творческой деятельности, который широко внедряют и создают значительные изменения в жизнедеятельности человека, общества, природы» [3, с. 21].

Новации занимают ведущее место при организации учебного процесса, их умелое применение способствует широкому спектру применения знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности. При изучении дисциплин будет целесообразным проведение виртуальных лабораторных работ и опытов, которые дают возможность более быстро и детально рассмотреть суть некоторых вопросов.

При этом следует отметить, что внедрение в учебный процесс элементов дистанционного обучения дает возможность студентам самостоятельно изучать материал, а потом и проверять качество его усвоения. То есть, дистанционное обучение заставляет студентов осознанно работать над изучением материала.

В контексте данного исследования следует отметить, что современный студент для решения учебных заданий использует электронные учебники, что значительно экономит время. А привлечение студентов к выполнению реальных проектов (разработка компьютерных программ, разработка специальных механизмов и систем, усовершенствование электрических схем с помощью новых проводниковых материалов, разработка различных проектов с помощью специальных компьютерных программ и др.) мотивирует их к целенаправленному изучению специальных дисциплин и получению соответствующей квалификации, а не к простому заучиванию учебного материала. В результате этого студент должен не только уметь ориентироваться в разнообразной учебной информации, но и применять приобретенные знания на практике.

Организация учебного процесса с использованием инноваций предусматривает постоянный контроль качества работы всех специалистов, принимающих участие в этом процессе, с целью повышения эффективности образования. Безусловно, необходимо стимулировать те формы инновационной деятельности, которые в перспективе обеспечат студентам условия для ранней ориентации на определенную высококвалифицированную профессиональную деятельность, отсутствие после окончания высшего учебного заведения длительной адаптации, гарантированный высокий материальный уровень, карьерный рост до высококвалифицированного специалиста.

Таким образом, в дальнейшем более детального исследования требуют вопросы формирования пространства, способствующего внедрению инновационных процессов в высшее учебное заведение в целом и в организацию учебного процесса в частности.

Литература

1. Райзберг, Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – [2-е изд., исп.] – М.: ИНФРА-М, 1999. – 479 с.
2. Научно-технический прогресс словарь / сост. В.Г. Горохов, В.Ф. Халипов. – М., 1987.
3. Карпова, Ю.А. Инновации, интеллект, образование: монография / Ю.А. Карпова. – М.: МГАУ, 1998. – 305 с.

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ

Савенок П.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь)

Хорошим помощником педагога в воспитательной работе с учащимися профессионально-технических училищ является декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладное искусство – это изготовление и художественное украшение предметов быта, которые имеют не только чисто практическое, но и эстетическое значение; это «сокровищница» художественного мышления наших предков.

Понять особенности декоративного образа и совершить переработку реальной формы предметов в декоративную помогают средства декоративного изображения. Для декоративно-прикладного искусства таковыми являются силуэт, линия, ритм, композиция. Процесс обобщения в декоративной работе требует от учащихся применения тех или иных художественных средств, способности чувствовать силу эстетической выразительности изобразительного языка. Большое значение в освоении учащимися профессионально-технических училищ специфических средств изображения, используемых в декоративно-прикладных работах, и применении их в практической творческой деятельности имеет знакомство с конкретными изделиями декоративно-прикладного искусства (при помощи слайдов, репродукций), особенно того региона, где живут и учатся подростки.

Так, например, резьба по дереву в Белоруссии представляет собой одно из самобытных явлений белорусского искусства. Она отражает высокие художественные вкусы народа, его любовь к прекрасному, тончайшее техническое мастерство, смелость воображения.

Особенно большими возможностями для использования декоративно-прикладного искусства в воспитании учащихся профессионально-технических училищ располагают внеклассные занятия, так как они позволяют:

- организовывать художественно-творческую деятельность подростков в соответствии с их склонностями и интересами;
- воздействовать на развитие интересов и потребностей учащихся ПТУ;
- организовывать трудовую деятельность на принципах добровольности;
- сочетать освоение приёмов художественной обработки материалов с организацией (общественно-полезной деятельности).

Занятия декоративно-прикладными работами обеспечивают последовательность и систематичность воспитательного влияния; создают условия для учёта всех особенностей каждого учащегося; представляют большие возможности для обеспечения педагогического управления процессом воспитания; способствуют интенсивному развитию эмоциональной сферы личности.

Занятия в кружке «Резьба по дереву» позволяют успешно решать дидактические задачи по развитию самостоятельности и творческой инициативы ребят, так как в процессе изготовления различных изделий декоративного характера перед ними постоянно возникают технологические трудности, требующие принятия нужных решений.

Творческое решение учащихся ПТУ, занимающихся в кружке «Резьба по дереву», направляется впечатлениями, полученными от знакомства с изделиями мастеров резьбы по дереву (а это один из видов «чужого опыта»). Если такой «чужой опыт» преподносится педагогом, понимающим возрастные особенности восприятия, то активность творчества ребят резко возрастает.

При систематическом изучении изделий мастеров резьбы по дереву в непосредственной практической деятельности происходит обогащение сенсорного опыта подростков, усвоение ими таких художественных эталонов, как форма, композиция, развивается познавательный интерес, наблюдательность, художественный вкус, способность к эстетическому восприятию окружающего мира.

Творческое воображение развивается по мере того, как учащиеся постепенно накапливают знания и вырабатывают необходимые для творческой деятельности умения и навыки. Необходимо обогащать память подростков новыми образами, которые в дальнейшем могли бы послужить материалом для творческой переработки.

Воображение учащихся тесно взаимосвязано с их эмоциональным состоянием. Без переживания не создаётся ни одно произведение творческого характера. Чувства влияют на познавательную активность и на повышение самостоятельности в творческой деятельности. Эмоциональное состояние подростков во время творческой работы предполагает два существенных компонента: эмоциональное переживание от объекта изображения, эмоциональное переживание от самого процесса резьбы [1].

Опыт работы автора показал, что практические занятия резьбой по дереву развивают у подростков фантазию, творческое мышление, чувство ритма, равновесия, целостности, чувствование материала. В процессе самостоятельной практической деятельности у них формируются навыки

эстетических оценок, умение видеть красоту предметов, наслаждаться ею, воспитывается потребность активно вносить красоту в свою жизнь, приобретаются навыки самостоятельного творчества.

Работа над декоративным образом природного мотива требует от ребят умения наблюдать, способности к логическому мышлению и обобщению. В процессе обобщения предметов и явлений действительности кружковец одновременно отвлекается от целого ряда других их признаков, сторон, которыми они отличаются друг от друга. Такое мысленное отвлечение называется абстрагированием, т.е. это познание реальности, заключающееся в обобщении предметов и явлений, выявление общего в них при отвлечении от других свойств и сторон этих предметов и явлений. Такой путь создания изделий, украшенных резьбой по дереву положительно сказывается на умственном воспитании учащихся [2].

В результате преобразования материалов в декоративные формы и образы у подростков формируются художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от результатов своей деятельности.

Работа над резным изделием разделяется на несколько этапов. Сначала идёт ознакомление с изделиями мастеров и на этой основе теоретическое обоснование и разработка новых форм и декоративных образов. Духовно-теоретическая деятельность по созданию проекта изделия сменяется практическим трудом по воплощению изделия в материале (в дереве). В свою очередь, этот вид труда сменяется новой формой деятельности – практическо-духовной, когда изготовленный предмет декорируется резьбой, где соединяются значительные усилия с интеллектуальным поиском – творческим мыслительным процессом [2].

В результате перемены характера труда подросток испытывает духовное удовлетворение, выражающееся в форме эстетических переживаний. Физические и духовные способности личности развиваются во взаимосвязи, цельно.

Опыт работы автора убеждает в том, что на занятиях кружка «Резьба по дереву» руководитель, формируя у ребят устойчивый интерес к поиску и творческому труду, должен строго соблюдать педагогический такт и уважение к личности учащегося. Не следует категорически отклонять разработанные ребятами композиции для украшения изделия резьбой, спешить с высказыванием своего мнения по поводу целесообразности других вариантов. В место этого полезно с помощью наводящих вопросов и советов побуждать их к самостоятельным размышлениям и поискам наиболее оригинальных композиций, организовывать встречи, беседы экскурсии, просмотры фильмов. От сильных впечатлений у ребят возникают мысленные образы, рождаются замыслы, которые они хотели бы воплотить в реальные изделия.

Как показали исследования, необходимо создавать и поддерживать на кружковых занятиях обстановку, в которой ребята чувствовали бы себя мастерами. В таких условиях кружковцы учатся самостоятельно преодолевать трудности, образно мыслить, проявлять находчивость, смекалку и выдумку. Руководителю кружка, оценивая работу учащихся, следует отмечать их достижения и недостатки, ставить новые, более трудные и интересные задачи, создавая тем самым ситуации поиска. Следует учить кружковцев самостоятельности в выполнении творческих заданий, умению создавать конструктивно новые объекты, выбирать материал, структура которого наиболее удачно подчеркнет выразительность создаваемого изделия.

Также важно пробуждать и поддерживать их стремления к:

- самостоятельному решению технологических задач;
- усовершенствованию какой-либо части уже известного изделия или изделия целиком;
- созданию композиций резного украшения.

Таким образом, занятия в кружке «Резьба по дереву» способствуют развитию общей культуры подростков, развивают их индивидуальность, познавательную активность, наблюдательность, зрительную память, самостоятельность, аналитическое и образное мышление.

Литература

1. Дягилева, Н.В. Значение декоративно-прикладного искусства в формировании творческих способностей у детей / Н.В. Дягилева // Активизация творческой деятельности детей младшего школьного возраста (Сб. науч. тр. Свердлов. пед. ин-та. – Свердловск, 1984. – С. 47–52.
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: пособие для учителей. – М: Просвещение, 1981. – 175 с.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Саланкова С.Е., Климовцова Н.А.

ФГБОУ ВПО БГУ им. академика И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Одной из проблем, находящихся сегодня в фокусе подготовки будущих учителей, является исследование формирования их профессиональных умений и навыков. Это связано с растущей потребностью в людях, обладающих личной инициативой, социальной и профессиональной зрелостью и высоким уровнем развития профессиональных умений и навыков.

В современных условиях модернизации системы профессионального образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей будущих специалистов. В этом процессе важнейшее значение отводится, прежде всего, изобразительному и декоративно-прикладному искусству, охватывающему целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности. Особую актуальность приобретает проблема повышения эффективности профессиональной подготовки студентов среднего профессионального образования в процессе обучения декоративно-прикладному искусству, т.е. проблема успешного художественно-эстетического образования и воспитания будущих специалистов в области художественно-творческой деятельности.

В нашем исследовании мы придерживаемся мнения, что навыки представляют более высокую стадию овладения упражнениями по выполнению заданий по декоративно-прикладному искусству и трудовыми действиями, чем умения. Эти действия, формируемые при обучении студентов среднего профессионального образования декоративно-прикладному искусству, становятся операциями для выполнения других специфических действий этого предмета.

Студенты – будущие педагоги, в своей учебной деятельности перерабатывают и трансформируют способы учебной работы по декоративно-прикладному искусству, которые ему задает преподаватель.

При этом преподаватель ставит цель и организует деятельность по обучению декоративно-прикладному искусству, так что студенты овладевают умением разработки композиций с учетом приемов выполнения творческих работ по декоративно-прикладному искусству [1].

Это позволяет студенту понять, какой личностный смысл будет заключен в этой работе, зачем ему нужно это умение (овладев им, он сможет выполнять сложные задания, которые гораздо интереснее тех, что он выполняет сейчас; сможет быстро и правильно решать задачи определенного типа; получать при этом высокие оценки и т.д.).

В совместной деятельности по обучению декоративно-прикладному искусству студент получает образец или правило, алгоритм работы, по которой они будут действовать. Этого можно добиться, сравнивая выполняемое задание с данным примером.

Ориентируясь на него, студенты среднего профессионального образования выполняют задание по другой, близкой теме – составляют план по данному учебному материалу. Далее они совместно с преподавателем тщательно анализируют несколько работ из группы, сопоставляя их друг с другом и образцом.

В процессе выполнения заданий происходит автоматизация некоторых компонентов умений, образование навыков. Эти навыки в свою очередь являются необходимым условием успешного овладения новыми, более обобщенными знаниями, навыками и умениями.

Для образования умений нужны планомерные упражнения, основанные на последовательном варьировании и усложнении условий деятельности с тем, чтобы человек мог сознательно учесть влияние этих факторов, приобрести чувственный опыт, необходимый для успешного применения знаний и навыков в решении новых задач. Таким образом, вариативность условий обучения является необходимым фактором формирования гибких, легко переносимых в новые условия умений.

Необходимым условием успешности упражнения являются активный самоконтроль и самооценка – основа сознательной регуляции и совершенствования заучиваемых действий. Многие авторы считают, что правильная организация обратной связи – основное условие эффективности упражнений [2].

Для проверки эффективности формирования умений и навыков в обучении студентов среднего профессионального образования декоративно-прикладному искусству был разработан учебно-методический комплекс и был проведен педагогический эксперимент по проверке эффективности формирования умений и навыков в обучении студентов декоративно-прикладному искусству. Также были разработаны критерии и система оценки практических работ – соблюдение нормы времени, соблюдение технологии, организация рабочего места, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность выполнения.

На основе полученных в ходе констатирующего и контрольно-оценочного этапов данных был проведён сравнительный анализ уровней сформированности умений и навыков у студентов испытуемой группы и представлен в таблице и на рисунке.

Проанализировав данные, представленные в таблице, можно сделать вывод о том, что высокий уровень развития умений и навыков увеличился с 22% до 50%, средний уровень уменьшился с 45% до 33%, а низкий уровень снизился с 33% до 17% (рисунок).

Таблица – Сравнительный уровень сформированности умений и навыков у студентов на двух этапах эксперимента: констатирующем и контрольно-оценочном

Группа	Высокий	Средний	Низкий
До применения разработанных педагогических материалов	22%	45%	33%
После применения разработанных педагогических материалов	50%	33%	17%

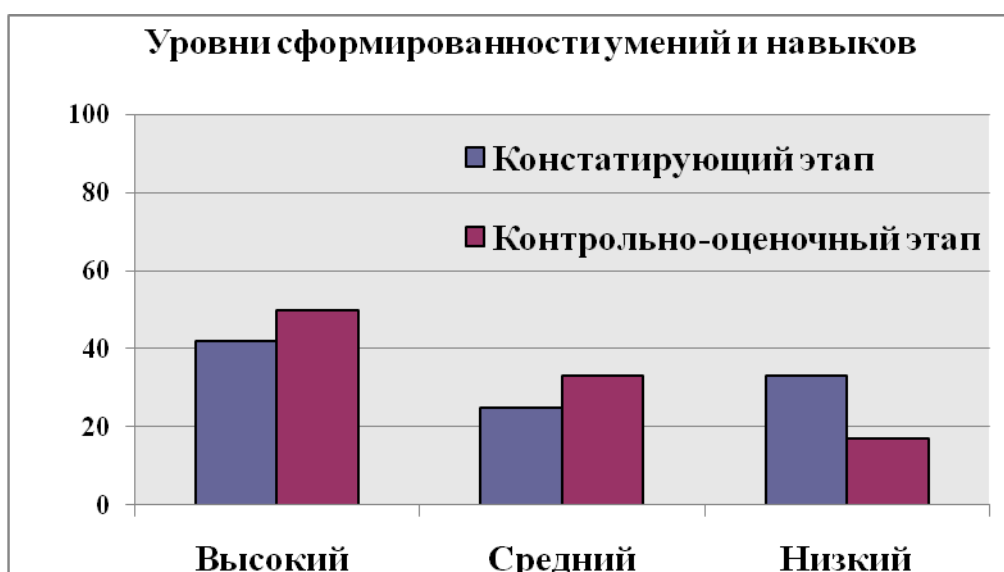


Рисунок – Сравнительная диаграмма уровня сформированности умений и навыков у студентов до и после эксперимента

Таким образом, в результате педагогического эксперимента удалось выявить, что сформированность умений и навыков у студентов при изучении курса «Декоративно-прикладное искусство» с применением авторского учебно-методического комплекса произошло успешно.

Воздействуя на личность, декоративно-прикладное искусство обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллект, способствует воспитанию эстетических потребностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков студентов.

Литература

1. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство / В.Н. Молотова. – М.: ФОРУМ, 2011. – 272 с.
2. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для педвузов / Под ред. Зязюна И.А. М.: – Просвещение. 2009. – 301 с.

ЦЕЛИ И ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСОХРАНЕНИЯ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ

Самусь Т.В.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

На современном этапе человек, его жизнь и здоровье определяются как высокие человеческие ценности, поскольку именно они являются показателем цивилизованности общества, главным критерием эффективности деятельности всех его сфер. Перед обществом стоят актуальные задачи его развития, которые предусматривают формирование и развитие у молодого поколения устойчивого стремления к сохранению и укреплению своего здоровья.

Считаем, что здоровье является важнейшим показателем экономической, социальной, духовной норм развития общества и тесно связано с интеллектуальным развитием общества, науки, культуры, образования, физического воспитания и спорта [1]. Можно сказать, что здоровье является важнейшим ресурсом устойчивого развития любого общества, более того, здоровье - это основа культурного и цивилизованного развития всего мирового сообщества.

Проблема здоровьесохранения молодежи - это важнейшая задача государства и общества. В последние годы, как отмечает И.Л. Левина, здоровьесохраняющая деятельность все интенсивнее проникает в учебно-воспитательный процесс учебных заведений всех типов и уровней [2, с. 30].

Занятия в высшем учебном заведении, по нашему убеждению, нужно строить таким образом, чтобы не только укрепить здоровье студентов, но и сформировать у них здоровьесохраняющие компетенции. Формирование здоровьесохранения студентов высшего профессионального образования рассматривается нами как сложный интегральный процесс, характеризующийся наличием знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления здоровьесохраняющей деятельности, способствует саморазвитию, самообразованию студентов, их адаптации в условиях изменяющейся внешней среды и эффективному овладению профессиональными навыками в условиях целостного образовательного процесса ВУЗа.

Система формирования у студентов здоровьесохраняющих компетенций включает следующие взаимосвязанные функциональные элементы [3, с. 354]:

1. Цели педагогической системы образования в области здоровья (готовность студента к личностно-профессиональной деятельности в сфере здоровьесохранения).

2. Профессорско-преподавательский состав (культура здоровья педагога высшей школы, компетентность в вопросах здоровья).

3. Информационная обеспеченность образования в области здоровья. Мы считаем, что учебная и научная информация по вопросам здоровья и ЗОЖ должна носить опережающий характер.

4. Средства педагогической коммуникации. Отличительной чертой средств педагогической коммуникации, направленных на повышение качества подготовки будущих педагогов в сфере здоровьесбережения, является использование технологий обучения и воспитания, способствующих профилактике информационных стрессов и неврозов у студентов. В качестве элементов таких технологий нами используются тренинги, чередование видов учебной деятельности, методы психофизиологической разгрузки и другие формы психологического сопровождения для развития направленности студентов на формирование здоровьесохранения, создание благоприятного психологического микроклимата в учебном процессе.

5. Контингент студентов. Активность студентов как субъектов формирования здоровьесохраняющих компетенций достигается за счет определенных условий. Например, привлечение к научно-исследовательской работе по здоровьесохраняющей тематике, проведение совместных с преподавателями научно-практических конференций; использование творческих задач; применение системы деловых игр в области формирования ЗОЖ, а также в процессе самооценки образа жизни и составления индивидуальных программ коррекции факторов риска.

6. Оценочный компонент предполагает оценку результатов функционирования модели формирования у будущих инженеров этих компетенций. В целом, результат образовательной системы заключается в развитии у студентов физических, психических, функциональных свойств личности; творческой готовности к новой профессиональной роли специалиста образования.

Создание здоровьесохраняющей среды в ВУЗе предполагает постановку и решение следующих основных задач [4, с. 115]:

1. Создание здоровьесохраняющей инфраструктуры в вузе, что обеспечивает нормативные санитарно-гигиенические условия проживания, питания, воспитания и обучения студентов.

2. Внедрение здоровьесохраняющих технологий и рациональная организация учебно-воспитательного процесса. Гигиенический контроль инновационных методов и средств обучения и воспитания.

3. Обеспечение условий для активного отдыха студентов и преподавателей, занятий физической культурой и спортом.

4. Обеспечение системы комплексного профилактического медицинского обслуживания преподавателей и студентов. Подразумевает осуществление медико-физиологического, социологического и психолого-педагогического контроля за состоянием здоровья субъектов образовательного процесса.

Формирование здоровьесохраняющих знаний, умений и навыков в условиях педагогического ВУЗа должно осуществляться на всех уровнях от ректора до студента. Субъектами управления педагогическим процессом формирования названных компетенций будут выступать: ректор, проректор, декан, заведующий кафедрой, профессор, доцент преподаватель, куратор, студент.

Следовательно, эффективность работы по здоровьесохранению будущих инженеров-педагогов зависит как от приоритетов вузовского образования, общей цели учебного заведения, так и от индивидуальных усилий каждого из участников образовательного процесса.

Литература

1. Воронін, Д.С. Здоров'язберігаюча компетентність студента в соціально-педагогічному аспекті / Д. С. Воронін // Педагогіка, психологія та мед.-біол. пробл. фіз. вих-ня і спорту. - 2006. - № 2. - С. 25–28.

2. Левина, И.Л. Школа - путь к здоровью или путь в невроз? / И. Л. Левина. - Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2003. - 252 с.

3. Самусь, Т.В. Система формування здоров'язбережувальних компетенцій у майбутніх інженерів-педагогів в умовах інноваційної освіти / Т.В. Самусь // Педаг. науки: теорія, історія, інноваційні технології. – 2014. - № 7 (41). – С. 354–363.

4. Самусь, Т.В. Соціально-економічні аспекти здоров'язбережувального навчання / Т.В. Самусь // Педаг. та психологія: зб. наук. праць. – Х., 2015. – Вип. 49. – С. 115–128.

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА «ТЕХНОЛОГИЯ. ТЕХНОЛОГИИ ВЕДЕНИЯ ДОМА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5–7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Сарже А.В.

ФГБОУ ВПО «РГПУ им. А.И.Герцена», г. Санкт-Петербург, Россия

Бахтеева Л.А.

НТГСПА, г. Нижний Тагил, Россия

Учебно-методический комплекс издательства «Мнемозина» (г. Москва) «Технология. Технологии ведения дома» для учащихся 5–7 классов общеобразовательных учреждений, разработанный Л.А. Бахтеевой и А.В. Сарже под редакцией Ю.Л. Хотунцева, соответствует обязательному минимуму содержания технологической подготовки школьников России в основной общеобразовательной школе и рекомендациям федерального государственного образовательного стандарта России основного общего образования второго поколения.

В учебно-методический комплект входят рабочая программа, учебники, рабочие тетради, методическое пособие для учителя, электронное приложение.

Рабочая программа включает пояснительную записку, тематический план и календарно-тематический план с указанием теоретических сведений и основных видов деятельности учащихся на каждом занятии. На основе данной программы учитель сможет разработать свою рабочую программу с учетом особенностей учащихся и образовательной программы школы.

Учебники направлены на формирование у школьников технологической культуры, способствуют овладению учащимися универсальными учебными действиями и жизненно-необходимыми навыками, определению своих профессиональных планов.

В учебниках на уровне современных требований изложены основы дизайна и графики, электротехники, культуры дома, технологии обработки продуктов и текстильных материалов с элементами материаловедения и машиноведения, декоративно-прикладного творчества, проектной деятельности, даны сведения по профессиональной ориентации.

Содержание учебного материала отличается систематичностью и преемственностью изложения. Учебный материал имеет деятельностный характер изложения и направлен на практическую, исследовательскую и проектную деятельность.

Расширены методические функции учебников за счет включения в содержание современных технологий, современных способов обработки материалов и получения информации, применяемых инструментов, помогающие учителю рационально организовать учебный процесс. Особое внимание уделено подбору объектов труда, учебных и творческих проектов.

В учебниках введены новые рубрики: «Дизайн-задание», «Информация», «Опорные понятия и термины», «Полезные советы», «Вопросы и задания для обсуждения и повторения», «Компьютерная поддержка темы», «Приложение», что существенно расширяет функциональные возможности учебников и повышает мотивацию учащихся при освоении учебного материала.

Введение рубрики «Компьютерная поддержка темы» способствует формированию навыков использования информационных технологий при выполнении графических работ, учебных заданий, практических работ, учебных и творческих проектов.

В учебниках широко представлены графические работы: эскизы, чертежи, схемы, технологические карты, способствующие развитию графической грамотности обучающихся, приобщению их к графической культуре, а также развитию образного, логического и проектного мышления, интеллектуально-графических умений учащихся средствами графики.

Учебные и практические работы, учебные проекты подобраны в соответствии с темой раздела или параграфа и служат условием для закрепления теоретического материала и совершенствования индивидуальных практических навыков. Серьезное внимание уделено вопросам соблюдения школьниками научной организации труда, планированию работы, культуре труда, правилам и приемам безопасной работы.

Иллюстративные материалы дают наглядное представление последовательности выполнения учебных и практических работ, учебных творческих проектов, об элементах графической грамотности, изучаемых объектах, материалах, инструментах и приспособлениях.

Изучаемые технологии обработки продуктов, текстильных материалов, виды декоративно-прикладного творчества соответствуют возрастным возможностям обучаемых и направлены на применение в повседневной жизни, организацию досуга.

В проектной деятельности предусмотрена последовательность: учебные задания и упражнения по закреплению нового материала, практические работы – коллективные (индивидуальные) учебные проекты – самостоятельные творческие проекты. При выполнении практических работ и проектов обучаемые осваивают не только технологические приемы, но и решают задачи создания целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим, экономическим требованиям.

Изучение курса технологии ориентировано на формирование технологической, информационной, проектной, экономической, экологической, художественной и этно-художественной культуры школьников как составной части материальной и духовной культуры современного общества.

Содержание учебников позволяет познакомиться с миром профессий, при выполнении заданий (практических работ, дизайн-заданий, компьютерной поддержки) учащиеся могут оценить свои склонности и способности, осуществить профессиональное самоопределение. В завершение изучения курса выделена глава «Современное производство и профессиональное определение», направленная на систематизацию знаний основ современного производства, тенденций развития техники и технологий, выработку алгоритма определения своих профессиональных планов и дальнейшего образовательного маршрута. Большое внимание уделяется поиску, анализу, систематизации информации различных источников (справочники, Интернет-ресурсы), направленной на изучение рынка труда и учреждений профессионального образования своего региона проживания. Рекомендуется посещение с экскурсией передовых предприятий региона.

В соответствии с содержанием и структурой учебников даны рабочие тетради, направленные на организацию самостоятельной деятельности учащихся. Структура тетради позволяет учащимся кратко записывать результаты обобщения теоретических сведений урока в виде таблиц и схем, составлять алгоритм выполнения практической работы, фиксировать результаты своей исследовательской и творческой деятельности, результаты самоконтроля и самооценки.

В методическом пособии для учителя рассматриваются частные методики обучения разделам учебной программы, направленные на достижение наибольшей эффективности занятий. Указаны цель и задачи раздела учебной программы. Предложены варианты структурирования занятия, отбора и распределения его содержания, применения организационных форм обучения и форм организации учебной деятельности учащихся. Выделены методы и приёмы обучения, воспитания и контроля, критерии оценки работы учащихся. Рекомендованы приёмы работы с рабочей тетрадью, компьютером, варианты домашних заданий учащимся.

Электронное приложение включает в себя словарь ключевых слов, тестовые задания, интерактивные материалы, видео и анимации, поддерживающие различные виды учебной деятельности учащихся по освоению содержания каждого занятия.

ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА ДЛЯ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Сафанков Е.И., Гридошко А.И., Сельвич А.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Повышение качества обучения неразрывно связано с системным подходом к управлению педагогической деятельностью на основе парадигмы личностно-ориентированного образования, обеспечивающего переход обучающегося на активную позицию педагогического самоуправления. При этом совершенствование механизмов управления системой подготовки специалистов вызывает необходимость проведения качественного комплексного и непрерывного мониторинга результатов образовательной деятельности.

Анализ организации процессов обучения в вузах развитых стран мира показал широкое применение для этих целей в большинстве из них рейтинговых характеристик студентов, так как соответствующий аппарат оценок качества знаний является удобным и эффективным инструментом влияния на уровень их подготовки.

Вместе с тем, более активное продвижение на образовательный рынок рейтинговых технологий сдерживается из-за сложности организации и проведения контроля, единого подхода к процедуре контроля, неготовности преподавателей к инновационной деятельности. При этом педагогическим коллективам требуется решать целый комплекс задач, связанных с разработкой нормативных документов, полноценных учебно-методических материалов и адаптивных педагогических программных средств и др. [1, с. 23].

В настоящее время на образовательном рынке имеется ряд информационных систем управления качеством учебно-воспитательного процесса. Однако они ориентированы в основном на решение частных задач и, как правило, разрабатываются с учетом специфики конкретного учебного заведения. Кроме этого, не всегда предоставляется информационно-коммуникационное обслуживание в необходимом объеме, что не дает возможности оперативной обработки данных контроля, их анализа и представления по запросам административных органов образования, нанимателей и потребителей образовательных услуг.

Таким образом, актуальность этой проблемы и потребность практики в решении задач по повышению эффективности образовательного процесса определили необходимость разработки научно-методической базы и педагогических программных средств, обеспечивающих информационную поддержку преподавателей и студентов в области оценивания учебных достижений по модульно-рейтинговой технологии. Причем использование данной технологии обусловлено нормативными документами учебно-методической деятельности университета.

В связи с этим нами разработан программный комплекс CVR_MSPU, который является универсальной экспертно-обучающей системой и позволяет:

- ◆ автоматизировать процесс подготовки и проведения рейтингового контроля;
- ◆ проводить непрерывный сопоставимый дифференцирующий контроль знаний;
- ◆ интегрировать результаты контроля в суммарные показатели успешности обучения;
- ◆ автоматически проводить расчет рейтинга обучаемых.
- ◆ осуществлять автономную работу с базой статистической информации.

Он предоставляет возможность преподавателю задавать верхнюю и нижнюю границы области успеваемости с учетом особенностей дисциплины, контингента обучаемых, их уровня подготовки и сложности учебного материала, т.е. создавать необходимый алгоритм оценки и при необходимости применять многоуровневые критерии оценки знаний и умений (суммирующее или формирующее оценивание).

Программный комплекс CVR_MSPU разработан на объектно-ориентированном языке программирования Delphi с использованием баз данных MS Access Java, что позволяет ему функционировать на всех современных платформах и операционных системах [2].

Наличие дружественного интерфейса и подробного руководства пользователя, удобство эксплуатации, надежность системы управления базами данных делает освоение программы легким и доступным для преподавателя и студентов.

Преподаватель, при необходимости, может активно вмешиваться в ход учебного процесса, актуализировать и пополнять базу знаний, а также совершенствовать методику обучения.

Программный комплекс CVR_MSPU включает в себя три компонента (программы): TestCreator – программа для создания и редактирования тестов; TestViewer – программа для прохождения тестов; ResultManager – программа для редактирования информации о студентах и мониторинга их результатов. Все три программы используют рабочую директорию (находится на сервере по пути из файла settings.cfg), в которой хранятся базы данных (БД) с вопросами, с результатами и файлы конфигурации (рисунки).

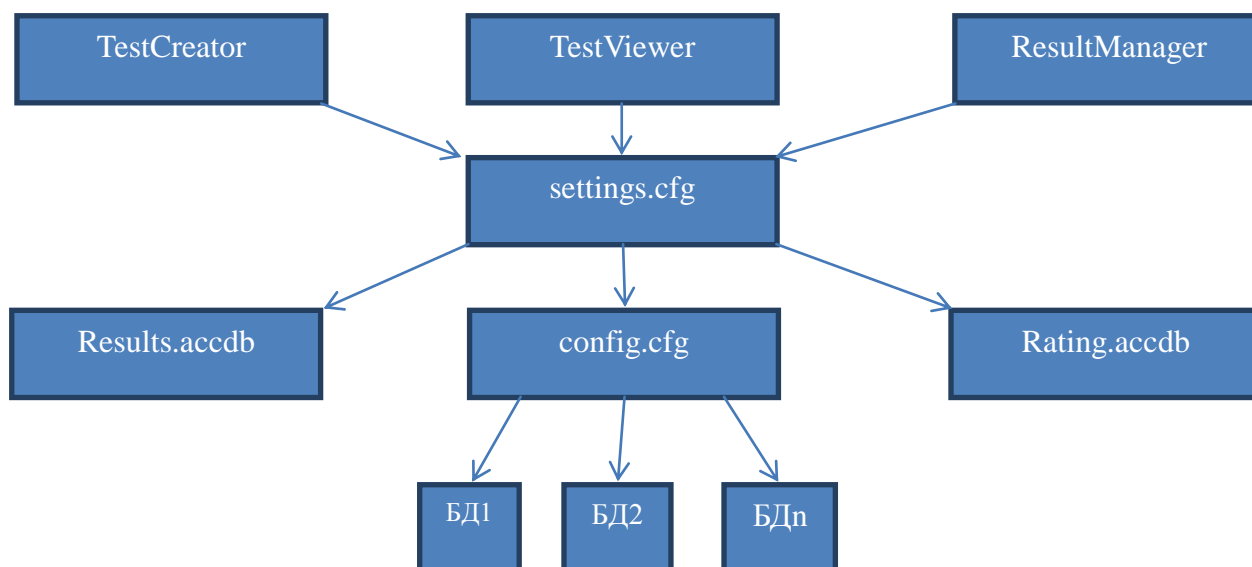


Рисунок – Структурная схема программного комплекса

Создание тестов и их актуализация осуществляется через программу TestCreator. Добавление, удаление и изменение информации о студентах производится с помощью программы ResultManager, а непосредственно тестирование осуществляется при помощи программы TestViewer.

Разработанный педагогический программный комплекс «CVR_MSPU учитывает современные требования к проведению контроля, обладает многофункциональностью, системностью, совместимостью, возможностью модификации и позволяет автоматизировать процесс подготовки и проведения тестирования, а также обработки результатов контроля студентов с использованием всех дидактических средств представления учебной информации на базе гипермедийных и мультимедийных технологий.

Данный комплекс для мониторинга образовательной деятельности студентов по модульно-рейтинговой технологии прошел апробацию и внедрен в учебный процесс на инженерно-педагогическом факультете Мозырского государственного педагогического университета имени И.П. Шамякина.

Литература

1. Управление учебной деятельностью на основе модульно-рейтинговой технологии: пособие / авт.-сост.: А. И. Гридюшко, Е. И. Сафанков. – Мозырь: УО МГПУ имени И. П Шамякина, 2010. – 53 с.
2. Фаронов, В.В. Delphi. Программирование на языке высокого уровня: учебник для вузов. – СПб.: Лидер, 2010. – 640 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТРУДОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ШКОЛАХ II ВИДА

Саяпин В.Н., Саяпина Н.Н.

ФБГОУ ВПО СГУ им. Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

Как и во всем мире, в России наблюдается тенденция роста числа детей-инвалидов, обучение которых, наряду с другими нормативно-правовыми документами, регулируется Законом РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)», предусматривающим получение образования детьми, имеющими специальные образовательные потребности, в форме обычного обучения в общеобразовательных учреждениях, интегрированного обучения, обучения на дому и обучения в условиях стационарного лечебного учреждения.

Слабослышащие и позднооглохшие дети обучаются в коррекционных учреждениях II вида, основная задача которых – компенсировать в той или иной мере недостаток в развитии ребенка, социально адаптировать его, подготовить к жизни и трудовой деятельности. Современные социально-экономические условия предъявляют повышенные требования к подготовке учеников школ для слабослышащих. В связи с этим нынешние выпускники учебных заведений II вида должны не только получить образование, но и быть морально, психологически и практически подготовленными к труду, к профессиональной и социальной адаптации в современном обществе, в трудовых коллективах, как глухих, так и слышащих.

Формирование трудовых умений происходит у глухих медленнее и с большими трудностями, чем у слышащих, что объясняется снижением слуха, нарушением анатомо-физиологических функций некоторых систем, в частности вестибулярного аппарата.

Учебный предмет «Технология» в специальной школе охватывает обучение школьников с I по II классы. Его особенностью является тесное единство процесса овладения знаниями с формированием и развитием словесной речи. Труд детей с недостатками слуха на уроках технологии характеризуется определенными особенностями. С одной стороны, он является умственным трудом и служит углублению, расширению и закреплению знаний учащихся, приобретенных на различных учебных предметах, с другой – на основе практических действий у школьников формируются общетрудовые, технические умения и навыки [4].

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья приходится преодолевать специфические трудности, обусловленные тем или иным дефектом ребенка. Исключительно большое значение имеет принцип индивидуального подхода к учащимся, который реализуется на всех этапах работы от первого до последнего класса. Индивидуальный подход несколько облегчается за счет малой наполняемости классов. Крайне важен и дифференцированный подход к группам школьников, обучающихся в одном и том же классе, где могут одновременно обучаться дети как со II степенью потери слуха, так и с IV степенью, также дети с сопутствующими заболеваниями.

На уроках технологии учащиеся овладевают умениями лепки, конструирования, моделирования, шитья, склеивания, организации деятельности и т.д., знакомятся с простейшими инструментами, распространенными материалами, изготовлением практически значимых предметов и объектов. При этом они учатся выполнять трудовые поручения по словесной инструкции и сопровождать выполняемую работу устной речью, интенсивно накапливают, обогащают словарь специальных терминов, овладевают навыками планирования деятельности [3].

Технологическое образование в начальной школе осуществляется на основе Программы по Трудовому обучению, представленной в сборнике «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, 2-е отделение (вариант II)» [2]. Дополнительно используется рабочая тетрадь по технологии для учащихся общеобразовательных учреждений.

В результате обучения учащиеся на уроках «технологии» производят материальный продукт – изготовленное изделие (из древесины, металла, ткани и других материалов). Учащимся недостаточно просто запомнить или заучить содержание теоретического материала, они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении практического задания. На уроках технологического труда большая часть времени отводится практическим работам. По их результатам судят об успехах всего занятия. Определяющим фактором выступает использование оптимальных форм организации практической деятельности учащихся. Творческие способности формируются так же, как любые профессиональные навыки – начиная с отработки отдельных операций, которые объединяются потом в целостную деятельность. Интеллектуальные операции и качества мыслительной деятельности не могут быть сформированы автоматически в ходе приобретения стандартных профессиональных навыков. Поэтому они требуют такой же дифференцированной тренировки, как любые навыки, чтобы затем интегрироваться в индивидуальном, неповторимом творчестве. Речь идет об активной позиции учителя и ученика в едином стремлении к достижению благородной цели – всестороннего гармоничного развития личности.

Планируя урок согласно его задачам и содержанию, надо правильно выбрать проблемно-поисковые методы для развития творчества, самостоятельности учащихся. Одним из видов активного поиска является действие выбора. Получить опыт обоснованного и продуманного выбора в школе можно, если развитию творческой фантазии, смекалки, инициативы будет способствовать вариативность предметной деятельности и свобода выбора.

Методика преподавания теперь формируется «от результата», от того, что должно получиться «на выходе». Соответственно меняются способы оценки учебных достижений по курсу «технология», на основании которых можно получить достаточно убедительные данные о качестве полученного образования [1].

В качестве методов оценки для определения трудовых компетенций учащихся нами используется портфолио учащихся, их проектная деятельность.

К сожалению, в школе II вида проектная деятельность находится только в начальной стадии экспериментирования. В силу физических и психических возможностей учащихся с нарушениями слуха этот вид деятельности вызывает ряд трудностей и требует большой корректировки и адаптации для учащихся школ II вида.

В то же время о сформированности обозначенных компетенций можно судить по выполнению учащимися практических заданий, демонстрирующих уровень сформированности трудовых компетенций. Демонстрация компетенций может проводиться индивидуально или в группе в различных условиях, например, в учебной аудитории, в лаборатории, на рабочем месте. Оптимальным методом

оценки компетенций может служить наблюдение за демонстрацией умений и знаний (компетенций) на рабочем месте.

Таким образом, эффективное решение проблемы формирования трудовых компетенций учащихся школы II вида становится возможным в их технологической подготовке, что позволяет выпускникам этих специальных школ быть готовыми к полноценной интеграции в социум.

Литература

1. Коньшева, Н.М. Оценка учебных достижений учащихся по технологии как элемент оценки качества общего образования [Текст] / Н.М. Коньшева // Начальная школа. – 2009. – №10. – С. 56–57.
2. Коровин, К.Г. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида [Текст] / К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение. – 2003.
3. Коровин, К.Г. Трудовое обучение и воспитание в школе слабослышащих [Текст] / К.Г. Коровин, Л.В. Николаева. – М.: Просвещение, 1987.
4. Сурдопедагогика [Текст]: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / И.Г. Багрова, [и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Владос/ – 2004. – 655 с.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ К ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ СО ШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Селезнев В.А.

ФГБОУ ВПО ВГСПУ, г. Волгоград, Россия

Образовательный процесс в педагогическом вузе должен быть направлен на формирование базовой системы ценностей и ценностного сознания студентов. Ценностное отношение является способом отражения действительности в сознании человека. Для эффективной подготовки будущих учителей технологии к профориентационной работе со школьниками в условиях профилизации обучения необходимо сформировать у них адекватное профориентационное сознание. Профориентационное сознание направлено на анализ разных сторон личности учителя и его профориентационной деятельности и призвано определять границы и перспективы личностного смысла профориентационной работы в условиях профилизации обучения, т.е. внутренне мотивированного, индивидуального значения для учителя того или иного профориентационного действия. Оно структурирует вокруг единого личностного «ядра» все многообразие усваиваемых и выполняемых способов профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения. Представляя собой не только систему общих суждений, знаний о профориентационной работе в условиях профилизации обучения, профориентационное сознание является в то же время продуктом исключительно личного опыта, особым механизмом профессионального становления учителя технологии, позволяющим сделать профессиональную ориентацию в условиях профилизации обучения индивидуальной сферой деятельности. Оно позволяет учителю технологии самоопределяться и самореализовываться в профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения.

По мнению Э.Н. Гусинского, «Смысл самого термина «ценность», – указывает на особое значение для человека или сообщества тех или иных объектов, отношений или явлений действительности. Ценности – некоторые черты, характеристики реальности (подлинной или воображаемой), относительно которых существует установка глубокого принятия, крайней желательности их воплощения» [1, с. 137].

Профориентационно-педагогические ценности представляют собой относительно устойчивые ориентиры, с которыми учитель технологии соотносит свою профориентационную работу, т.е. идеи, нормы и правила, регламентирующие профориентационную деятельность в условиях профилизации обучения.

На основе классификации педагогических ценностей В.А. Сластенина, Е.Н. Шиянова [2; 3] мы выделяем следующие профориентационно-педагогические ценности: ценности-цели, определяющие значение и смысл целей профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения, концепцию личности профессионала в ее многообразных проявлениях в различных видах профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения и концепцию Я-профессиональное как источника и результата профессионального самосовершенствования; ценности-

средства, определяющие значение и смысл средств и способов осуществления профориентационной работы учителя в условиях профилизации обучения, концепции профориентационно-педагогического общения, профориентационной техники и технологии, профориентационного мониторинга, инновации и др.; ценности-отношения, определяющие значение и смысл отношений (учителя к себе, к ученикам) как основы профориентационной работы учителя технологии в условиях профилизации обучения, концепция собственной профориентационной позиции как совокупности этих отношений; ценности-знания, определяющие значение и смысл психолого-педагогических и профориентационных знаний в профориентационной работе учителя в условиях профилизации обучения, теоретико-методологические знания закономерностей процесса профессионального самоопределения личности, целостного профориентационного процесса, знание психологии и теории профессиональной ориентации, профессиональной педагогики и психологии профессионального самоопределения и др.; ценности-качества, определяющие значение и смысл качеств личности учителя технологии: многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных и поведенческих качеств личности учителя технологии как субъекта профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, находящих отражение в специальных способностях (программировать свою деятельность и прогнозировать ее последствия; действовать творчески; соотносить свои цели и действия с целями и действиями других; вырабатывать совместную позицию, сотрудничество; диалогическое мышление и т.д.).

Совокупность профориентационно-педагогических ценностей как норм, регламентирующих профориентационную работу учителя технологии, носит целостный характер и выступает как познавательно-действующая система, которая служит опосредующим и связующим звеном между сложившимся в обществе взглядом на проблемы профессиональной ориентации, с одной стороны, и личностным опытом осуществления профориентационной деятельности учителя технологии в условиях профилизации обучения, с другой.

Система объективно существующих профориентационно-педагогических ценностей образует в сознании учителя индивидуальную систему ценностных ориентаций, моделирующих содержание и характер профориентационной работы учителя технологии со школьниками в условиях профилизации обучения, проявляющихся в реальных профориентационно-ориентированных действиях и поступках, выявляя себя в роли регулятора профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, побуждающего и направляющего эту деятельность. Сознание конкретного учителя строит свою личностную систему профориентационно-педагогических ценностей, элементы которой принимают вид аксиологических функций, к числу которых относятся концепция формирования личности специалиста, представления о себе как профессионале, о технологиях профориентационного процесса, о специфике профориентационного взаимодействия с учащимися в условиях профилизации обучения и др. Объединяющей все другие функцией является индивидуальная концепция смысла профориентационной работы учителя технологии со школьниками в условиях профилизации обучения как стратегия данной деятельности.

Отношение учителя технологии к данным ценностям определяется его личностным опытом, направленностью профориентационной деятельности в условиях профилизации обучения, профориентационно-педагогическим самосознанием, индивидуальным стилем этой деятельности и отражает, таким образом, его внутренний мир.

Степень присвоения личностью этих ценностей зависит от состояния профориентационно-педагогического сознания, так как факт установления ценности той или иной профориентационной идеи, профориентационного явления происходит в процессе ее оценки данной личностью. Критерием такой оценки и ее результатом является обобщенный образ профориентационной деятельности учителя технологии в условиях профилизации обучения, сложившийся на основе психолого-педагогических и профориентационных знаний учителя, результатов его собственной профориентационной работы в условиях профилизации обучения и сопоставления ее с деятельностью других учителей.

Литература

1. Гусинский, Э.Н. Введение в философию образования: учебное пособие / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М.: Логос, 2000. – 137 с.
2. Слостенин, В.А. Формирование личности учителя советской школы в процессе профессиональной подготовки / В.А. Слостенин. – М.: Просвещение, 1976. – 160 с.

3. Шиянов, Е.Н. Аксиологический подход как методологическая основа изучения профессионально-педагогической культуры / Е.Н. Шиянов // Профессионально-педагогическая культура: история, теория, технология. – Белгород: Изд-во БГУ, 1996. – С. 13–17.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ И ПОЛНОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Семенова Г.Ю.

ИСРО РАО, г. Москва, Россия

Реализация принципа преемственности в целостном образовательном процессе рассматривается в педагогической науке как систематичность и последовательность, как связь между отдельными этапами процесса обучения, последовательность и интеграция которых позволяют плавно переходить от предыдущих событий к последующим, от простых форм познания к более сложным формам познания, поведения и деятельности учащихся. При этом преемственность включает:

– выстраивание взаимосвязей между отдельными дидактическими единицами учебного материала;

– проектирование форм и способов обучения;

– реализацию стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе;

– формирование личностных новообразований обучающихся.

Содержание учебного материала курса технологии на этапе средней школы включает следующие сквозные образовательные линии: основы производства; общая технология; техника; технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов; технологии получения, обработки, преобразования и использования пищевых продуктов; технологии получения, преобразования и использования энергии; технологии получения, обработки и использования информации; технологии растениеводства; технологии животноводства; социальные технологии; методы и средства творческой и проектной деятельности [1].

Учащиеся в процессе обучения на этапе средней школы овладевают необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности. У школьников формируется система технических и технологических знаний и умений, представлений о технологической культуре производства, культуре труда, происходит развитие трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Полученные учащимися в основной школе знания по основам наук позволяют им в старших классах осознанно воспринимать технологические закономерности становления и развития технологической сферы и технологий. Именно поэтому в старшей школе возможна реализация уже не пропедевтического как в основной школе, а базового курса технологии.

В старшей школе содержание учебного материала по курсу технологии представлено более расширенно и углубленно, основываясь на фундаменте естественнонаучных знаний по физике, химии и биологии, полученных учащимися в основной и старшей школе. Акцент содержания учебного материала по технологии в старшей школе смещен от обучения учащихся трудовым умениям и навыкам по конкретному виду труда к изучению технологии как упорядоченной совокупности средств и методов получения, преобразования и использования материалов энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды.

Технология является практико-ориентированным учебным предметом, поэтому содержание учебного материала должно носить прикладной характер, тем самым обеспечивая преемственность теоретической и практической составляющей учебного процесса. Содержание учебного материала должно обеспечивать учащимся возможность осуществления практической деятельности по проектированию и созданию объектов, отвечающих их личным потребностям [2].

Учебный предмет технология на этапе старшей школы должен быть представлен как на базовом уровне, обеспечивающем минимально необходимое и достаточное по стандарту общего образования базовое содержание, так и на профильном (углубленном) уровне. В соответствии с этим положением и реализуя принцип преемственности содержания учебного предмета технологии на этапе старшей школы, необходимо двухуровневое построение содержания учебного курса.

Формирование содержания курса технологии в старшей школе на базовом уровне проектируется на основе следующих принципов:

- принцип целостности содержания – направлен на раскрытие целостной технико-технологической картины мира;

- принцип интегративности содержания – направлен на интеграцию содержания вокруг основных объектов технологии материалов, энергии, информации, объекты живой природы и социальной среды;

- принцип гуманизации содержания – направлен на возможности использования содержания для свободного и осознанного выбора учащимися направления трудовой деятельности и будущей профессии в соответствии их с творческими возможностями и способностями.

Формирование содержания курса технологии в старшей школе на профильном уровне проектируется на основе следующих принципов:

- принцип соответствия содержания требованиям современного социума – направлен на раскрытие в содержании профильных курсов распространённых отраслевых технологий современного производства, связанных с современными направлениями трудовой деятельности;

- принцип практикоориентированности содержания – направлен на возможности целенаправленного использования общеобразовательных знаний в учебно-трудовой деятельности;

- принцип реализации воспитательной значимости содержания – направлен на понимание школьниками ценности труда, формирование культуры труда, технологической дисциплины, ответственности за качество результатов труда.

Проектирование содержания базового курса технологии в старшей школе на основе выделенных принципов ориентировано на:

- знакомство учащихся с современными представлениями о технико-технологическом мире;

- раскрытие интегративного характера любой технологии, базирующейся на законах и закономерностях природных явлений;

- раскрытие основных направлений профессионального образования и трудовой деятельности.

Проектирование содержания профильного курса технологии на основе выделенных принципов ориентировано на:

- знакомство с современными отраслевыми технологиями и конкретными производственными технологиями в выбранном профильном направлении;

- формирование основных ключевых компетенций школьников;

- развитие интереса и творческих способностей школьников в выбранном направлении трудовой деятельности.

Таким образом, обеспечение преемственности технологического образования основной и старшей школы должно быть выстроено в первую очередь по содержательным линиям, обеспечивающим поступательное развитие содержания учебного материала курса технологии.

Литература

1. Казакевич, В.М. Концепция проектирования содержания обучения технологии в системе общего образования [Текст] / В.М. Казакевич // Школа и производство. – 2013. – № 1. – С. 4–8.

2. Семенова, Г.Ю. Реализация преемственности в школьном технологическом образовании / Г.Ю. Семенова // Материалы XIX Международной научно-практической конференции по проблемам технологического образования школьников // Технологическое образование для инновационно-технологического развития страны [Текст] / под ред. Ю.Л. Хотунцева, Москва, МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2013 г. – С. 180–185.

СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

Серебренников Л.Н., Сустретова К.Д.

ФГБОУ ВПО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского», г. Ярославль, Россия

Практико-ориентированное обучение является объективной необходимостью, обусловленной требованиями развития общества и выступает одним из основополагающих положений педагогики: человек как личность развивается, прежде всего, в практической деятельности. Опыт показывает, что технологическая подготовка школьников является одним из базовых компонентов системы общего образования ведущих в экономическом отношении стран, совершенствование которого находится в ряду актуальных задач перехода общества в новое качественное состояние [4, с. 155]. Теория и практика российской школы свидетельствуют о неустойчивости и перекосах в развитии системы трудового (технологического) обучения. Нарушения и ошибки в сфере технологического образования приводят к кризисным явлениям всей образовательной системы и проблемам социально-экономического развития общества [6, с. 190].

Современное состояние технологического образования в России отражает общие тенденции в экономике, связанные с зависимостью страны от добычи и продажи природных ресурсов. В этих условиях задачи функционирования общественных институтов направлены на обеспечение и развитие добывающих отраслей и распределение полученных доходов среди населения [5, с.202]. Для развития

реального сектора экономики страны требуется коренная перестройка производства, способствующая росту национального дохода на основе современных технологий и эффективного труда граждан, обеспечиваемого современным уровнем науки и образования, увеличением численности и защищенности трудоспособного населения, работающего во благо своего и общего благосостояния [5, с. 204]. Задачи построения современного общества требуют надлежащего обеспечения стратегических направлений развития отечественной экономики трудовыми ресурсами, которое должно носить опережающий, перспективный характер. Примером того может служить опыт передовых в экономическом отношении стран, где технологическая подготовка учащихся играет важную роль в системе образования, будучи тесно связанной с процессами социально-экономического развития общества и трудового воспитания подрастающего поколения.

Анализ технологической подготовки школьников в зарубежных странах позволяет обобщить накопленный имеющийся опыт и тенденции в целях развития системы технологического образования в России с учетом социально-экономических условий в стране.

Среди передовых европейских стран ведущее положение занимает Германия, индустриально развитая страна, которая занимает передовые позиции в мире по объёмам экспорта и находится среди лидеров по уровню ВВП и доходам населения. Особенностью системы образования Германии является отсутствие единого государственного стандарта технологического образования, поскольку учитываются особенности входящих в неё земель и обучение школьников технологии строится в соответствии с социально-экономическими требованиями каждого отдельного региона [1, с. 67]. В системе базовой технологической подготовки школьников большое внимание уделяется изучению техники и ведению домашнего хозяйства без деления учащихся по половому признаку. При этом обучение творческой проектной деятельности составляет важный раздел прикладного обучения, для которого в школьном расписании выделяются отдельные дни. Характерной особенностью системы технологического образования в Германии является возможность получения школьниками начальной профессиональной подготовки.

С позиций изучения передового опыта и современных тенденций развития большой интерес представляет структура и организация системы технологического образования в Великобритании. Великобритания представляет собой страну с передовой и активно развивающейся экономикой, основными направлениями которой выступают машиностроение, сфера услуг и сельское хозяйство. Основная часть ВВП страны приходится на сектор услуг. Характерной особенностью в системе технологической подготовки Великобритании является организация обучения с ориентацией на инновационную технико-конструктивную деятельность (дизайн) без четкой привязки к потребностям экономики конкретного региона. Технология является одним из основных предметов в школе и должна изучаться и юношами и девушками. Целью технологического образования в стране является формирование инициативной, творческой личности, способной к активному преобразованию и развитию окружающего мира на основе изучения процессов и продуктов труда, для обеспечения человеческих потребностей, влияния технологии на общество и культуру и подготовки учащихся к освоению быстро меняющихся технологий будущего. Для достижения поставленных целей в системе технологического образования Великобритании широко используют проектное обучение, на реализацию которого отводится до 60% учебного времени [8, с. 124].

Особый интерес представляет структура и организация технологической подготовки школьников в США, как наиболее развитой и крупной стране, которая по объёму ВВП удерживает мировое лидерство. Структура экономики США отличается ярко выраженной постиндустриальностью и тесно связана с созданием высокоинтеллектуальных продуктов. Большая часть американского ВВП создаётся в отраслях сферы услуг. Отличительной чертой экономики страны является ориентация на современные технологии и передовую технику. Особенности экономики страны отражаются в системе технологического образования, основной целью которого является обеспечение способности граждан понимать и использовать современные технологии в различных сферах хозяйственной деятельности. При этом большое внимание уделяется обучению инновационной деятельности, выступающей характерной чертой современных технологий. Технология – один из основных обязательных предметов, начиная с детского сада, она может быть интегрирована с другими школьными предметами, наукой и искусством. При разработке учебного плана технологического образования учитываются местные условия, желания, интересы и способности учащихся. Технологическая подготовка ведется по принципу спирали, т.е. на каждом этапе обучения должны присутствовать различные учебные разделы, но по мере достижения более высокой ступени образования глубина изучения каждого модуля увеличивается. Ключевые разделы технологического образования включают в себя теоретические сведения и практическую подготовку во всех основных сферах экономики страны [2, с. 133].

Современные тенденции развития технологического образования нашли своё отражение в передовых странах различных регионов мира. Одной из азиатских стран, вызывающих широкий интерес бурным развитием своих социально-экономических процессов, является Китай. Экономика КНР занимает одно из первых мест в мире по объёму ВВП. Китай является промышленно развитой космической и ядерной державой, лидирующей в мире по добыче и использованию природных ресурсов

и создающей основы развития современного машиностроения и передовой электроники. Технологическое образование должно обеспечивать не только трудовое обучение и воспитание подрастающего поколения, но и заложить основы технологического развития всей страны. Для этого технологическая подготовка школьников осуществляется в повышенных объемах (3 и более часов в неделю). В начальной школе, в 1–2 классах, технология входит в комплексный предмет «Моральные качества и жизнь», а в 3–6 классах изучается дисциплина «Труд и технологии», которая включает трудовое и технологическое образование. В средних классах (7–9) в курсе «Труд и технологии» изучаются базовые технологии и основные связи в технологических процессах, черчение, проектирование, осваиваются умения практической деятельности по обработке материалов с использованием инструментов и оборудования, исследовательская, изобретательская и творческая деятельность, связанные с электроникой и робототехникой, деятельность в сфере обслуживания и решения бытовых и общественных проблем, дизайн, основы предпринимательской деятельности и т.д. В старших классах (10–12) обязательными являются курсы «Технология и дизайн» и «Информационные технологии». Направление «Общая технология» дополняется курсами по выбору. В процессе технологической подготовки школьники участвуют в комплексной практической деятельности, которая включает исследовательскую работу, общественно-полезный труд и социальные практики [7, с. 167].

Среди ведущих азиатских государств особое положение занимает Япония, система технологической подготовки школьников которой тесно связана с социально-экономическими процессами и отражает национальные особенности страны. По размеру ВВП Япония занимает 3-е место в мире, а по производительности труда и эффективности промышленного производства она находится на лидирующих позициях. В Японии получили развитие наиболее передовые технологии, связанные с электроникой, вычислительной техникой и робототехникой. Важную роль в системе образования страны играет технологическая подготовка подрастающего поколения. Целями обучения технологии являются интеллектуальное и личностное развитие ребенка, формирование ценностного отношения к окружающему миру, подготовка к труду и последующей профессиональной деятельности. В начальной школе Японии технологическое образование реализуется на основе предмета «Изобразительное искусство и «Ручной труд». В учебном процессе детей знакомят с полным технологическим циклом, в том числе с процессами получения и обработки материалов, из которых затем изготавливают изделия, при этом упор делается на новые, креативные решения, которые имеют прикладное значение. В основной школе Японии преподается предмет «Технология и домашняя экономика». В старшей школе продолжение технологического образования обеспечивает предмет «Экономика», связанный с основами современного производства и бизнеса, изучение которого осуществляется без деления классов на мальчиков и девочек. При этом изучение технологий, связанных с ведущими отраслями экономики, такими, как электроника, робототехника, транспортное машиностроение осуществляется в основном на старших этапах обучения во взаимодействии с другими предметами. [3, с. 10–11].

Изучение содержания и организации технологической подготовки в рассмотренных странах показывает, что в большинстве развитых государств технологическое образование тесно связано с прогрессивной постиндустриальной экономикой и развитым многоплановым производством. В передовых государствах Европы, Азии и Америки обучение технологии носит инновационный характер в целях формирования творческой свободной личности, способной приносить пользу себе и обществу, и практической подготовки подрастающего поколения к активному участию в социально-экономическом развитии общества. При этом указанные страны являются не только успешными с позиций развития экономики и производства, но и примерами эффективной организации технологической подготовки школьников. Таким образом, необходимо принимать во внимание данные особенности, чтобы выработать общие положения в системе технологического образования с учетом тенденций развития единого экономического пространства.

Литература

1. Gert Reich. The Development of Technology Education in Lower Saxony (Germany) / Bulletin of Institute of Technology and Vocational Education. – No. 5 – October 2008. – С. 67–78.
2. Standards for Technology Literacy: Content for the Study of Technology (3rd edition). – Reston, Virginia.: International Technology Association and its Technology for all Americans Project. – 2010. – 248 p.
3. Международное общество технологии в образовании (ISTE) [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iste.org/standards>. Дата обращения: 25.05.15 г.
4. Серебrenников, Л.Н. Проблемы и перспективы профориентации школьников / Л.Н. Серебrenников // Школа и производство. – 2011. – № 4. – С. 4–9
5. Серебrenников, Л.Н. Гуманистические основания развития технологической подготовки школьников / Л.Н. Серебrenников // Технологическое образование как фактор инновационного развития страны: материалы XVI международной научно-практической конференции (4–8 октября 2010 г.) [Текст]: отв. ред. Ю.Л. Хотунцев, Л.Н. Серебrenников. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. – 544 с.

6. Серебренников, Л.Н. Проблемы технологического образования на современном этапе развития общества / Л.Н. Серебренников // Сборник трудов международной конференции «Чтения Ушинского». – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. – 2011. – С. 189–193.

7. Хотунцев, Ю.Л. Технологическое образование школьников в странах Европы и США / Ю.Л. Хотунцев // Мир образования – образование в мире. – 2009. – № 2. – С. 154–170.

8. Хотунцев, Ю.Л. Технологическое образование школьников в Великобритании, Франции, США, Австралии, Швеции Нидерландах / Ю.Л. Хотунцев, А.Ж. Насипов // Мир образования – образование в мире. – 2008. – № 5. – С. 124–131.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Серкова Е.И.

БГУ им. акад. И.Г. Петровского, г. Брянск, Россия

Большинство ученых-педагогов определяют педагогические технологии как «систематический метод планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования» [1].

Разноуровневое обучение отражает идеи личностно-ориентированного обучения. К технологиям этого направления также относились технологии обучения в сотрудничестве и метод проектов. Эффективное использование таких технологий возможно при условии, что педагог меняет сам подход к процессу обучения, когда в педагогическом процессе студент является центральной фигурой, а не педагог, деятельность познания является главной, а не деятельность преподавания; самостоятельное приобретение и применение полученных знаний является приоритетным, а не запоминание и воспроизведение готовых знаний; совместные размышления, дискуссии, исследования, а не запоминание и воспроизведение знаний имеют значение.

Обучение в сотрудничестве рассматривается в мировой педагогике как наиболее успешная альтернатива традиционным методом. В основу педагогики сотрудничества положены глубокое понимание и гуманный подход к личности обучаемого, коллективистское воспитание, высокий профессионализм педагога. Технологии учебного сотрудничества основываются на совместной работе обучаемых в малых группах, на взаимном обучении. Суть данного метода в следующем: работая в группах, обучаемые объединяют свои усилия и энергию для того, чтобы выполнить общее задание или достичь общей цели. Каждый студент ответственен за себя и за каждого в группе. Общий результат группы зависит от успешности деятельности каждого.

Чтобы учебное сотрудничество было эффективным, необходимо соблюдать следующие условия:

1. Учебно-познавательная деятельность в малых группах должна быть увлекательной.
2. Учебные задания должны учитывать интересы студентов и опираться на эти интересы.
3. Каждый студент является субъектом учебно-познавательной деятельности.
4. Каждый студент вносит свой посильный вклад в достижение общей цели.
5. Должен быть хороший психологический микроклимат в группах.

Главными особенностями технологий учебного сотрудничества на семинаре являются:

- все делится на группы для решения конкретных задач;
- каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы;
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы и всей группы в целом;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Проблемное обучение – это тип обучения, при котором преподаватель, систематически создавая проблемные ситуации и организуя деятельность студентов по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

Процесс любого обучения должен удовлетворять две важные человеческие потребности. Одной из них является стремление к познанию мира, к приобретению знаний, другой – стремление к формированию собственной индивидуальности, к своему интеллектуальному развитию, к более глубокому познанию мира и более полному исследованию собственных сил. Эти две потребности тесно связаны между собой.

Проблемное преподавание основано не на передаче готовой информации, а на получении учащимися новых знаний и умений с помощью решения теоретических и практических проблем. Существенной характеристикой этого метода является исследовательская деятельность студента,

появляющаяся в определенной ситуации и заставляющая его ставить себе вопросы – проблемы, формировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических операций. Дидактический процесс в данном случае основан на самостоятельном поиске знаний, которые являются самим решением проблемы в процессе решения и сопоставления результатов. Решение проблемы создаёт условие для структурного подхода к восприятию действительности. Стараясь решить проблему, учащийся охватывает мыслью всю структуру, размышляет о взаимном соотношении отдельных элементов её, а затем открывает недостающие элементы или не известные ему связи между ними и таким образом дополняют структуру. Постоянное возвращение к структуре способствует не только решению проблемы, но и прочному овладению связанными с ней знаниями.

Совокупность таких целенаправленно сконструированных задач и призвана обеспечить основные функции проблемного обучения: творческое овладение учебным материалом и усвоение опыта творческой деятельности.

Проблемное обучение предполагает строго продуманную систему проблемных ситуаций, проблем и задач, соответствующих познавательным возможностям обучаемых. С этой целью предусматриваются разные уровни проблемности.

Наибольший интерес представляют технологии интерактивного обучения. В психологической теории учения интерактивным называется такое обучение, которое основывается на психологии человеческих взаимоотношений. Исходя из этого посыла, мы определяем интерактивные технологии обучения как способы усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимоотношений и взаимодействий учителя и учащегося как субъектов учебной деятельности [2].

Интерактивные технологии обучения позволяют обучаемым прежде всего:

- быть субъектом учебно-познавательной деятельности, проявлять высокую познавательную активность, развивать свои творческие способности;
- вести диалог, владеть необходимыми навыками общения разного уровня, высказывать свою точку зрения, уметь ее отстаивать и аргументировать;
- проводить исследования, делать открытия, осуществлять разработки и проекты, заниматься активной образовательной деятельностью;
- выявлять и искать пути решения проблем как теоретического, так и практического характера, владеть различными способами действий;
- обогащать свой социальный опыт путем включения и переживания тех или иных ситуаций;
- самостоятельно добывать знания из различных источников, критически их осмысливать;
- видеть перспективы индивидуального роста, личного интереса (обучаемый получает новые знания, умения, навыки, повышается его социальный статус в учебном коллективе);
- выходить в рефлексивную позицию и оценивать свои действия и действия своих товарищей.

Технология учебной дискуссии используется при анализе проблемных ситуаций, когда невозможно дать простой и однозначный ответ на поставленную задачу. Это позволяет студентам лучше понять технологию принятия сложных решений, сопоставить противоречивые данные, а педагогу помогает с большей точностью в корректной форме оценить уровень базовых знаний и степень подготовленности обучаемых по теме (разделу) учебного курса.

Как свидетельствует практика, дискуссия обычно проводится для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала.

На современном этапе эффективность образовательного процесса в значительной мере определяется адекватным выбором и профессиональной реализацией технологий обучения.

Литература

1. Левчук, Л.В. Глоссарий современного образования / Л.В. Левчук // Нар. образование. –1999. – № 8. – С. 95.
2. Симоненко, В.Д. Современные педагогические технологии: учебное пособие / В.Д. Симоненко, Н.В. Фомин. – Брянск: Издательство БГПУ, 2001. – 395 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ КАК СПОСОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ

Сибирякова Л.В.

ГБОУ ДПО НИРО, г. Нижний Новгород, Россия

Увеличение конкурентоспособности нашей страны напрямую связано с уровнем развития малого и среднего предпринимательства и количеством населения, занятого в нем. В условиях нестабильной экономической ситуации, сокращения производства и роста безработицы предприниматель ставится наиболее востребованной фигурой в экономике. Способность к предпринимательству сегодня рассматривается как один из факторов производства и является главным условием эффективного функционирования рынка. Поэтому становится очевидной необходимость

осуществления предпринимательской подготовки молодежи, начинать которую необходимо уже в школе.

Предпринимательская подготовка школьников позволяет получить представление о сущности предпринимательской деятельности, лучше узнать себя, свои сильные и слабые стороны, развить навыки самостоятельной работы, сформировать качества, необходимые для жизни в современных условиях рыночной экономики, воспитывает готовность создавать новые источники ресурсов, развивать экономику страны, учит находить выход из трудных ситуаций, наиболее полно реализовывать свои возможности.

Особое значение имеет предметная область «Технология», которая соединяет в себе широкий диапазон знаний, умений и навыков, дает возможность совмещения теории и практики, что позволяет осуществлять предпринимательскую подготовку наиболее эффективно.

А. Парамонов выделил следующие критерии готовности подростков к предпринимательской деятельности [1, с. 211–212]:

- психологические (направленность на предпринимательскую деятельность и способность к ней, мотивация и заинтересованность, самостоятельность);
- интеллектуальные (уровень социально-экономических знаний);
- процессуальные (комплекс умений, помогающий успешно включиться и участвовать в предпринимательской деятельности: организаторские, коммуникативные, творческие и управленческие умения).

Предметная область «Технология» имеет широкие возможности в формировании всех этих качеств.

Предпринимательская деятельность – это инновационно-проектная деятельность. Основой предпринимательской деятельности является бизнес-планирование, которое позволяет определить возможности производства и реализации нового товара или услуги, риски будущего проекта и показатели его успешности. На уроках технологии школьники выполняют творческие проекты, позволяющие получить представление о жизненном цикле изделий – от зарождения замысла до материальной реализации и использования на практике. Эти виды деятельности имеют довольно много общего.

Нетрудно заметить, что написание бизнес-плана и выполнение проекта вызывают необходимость осуществления схожих действий. Однако выполнение проектов, как правило, не предполагает подробного рассмотрения определенных маркетинговых аспектов, что снижает возможности рыночной ориентации изготовленных изделий (то есть оценку их не только как предметы, предназначенные для личного использования, но и как товары, предназначенные для продажи). Для более эффективного осуществления предпринимательской подготовки следует усилить маркетинговую ориентацию проектной деятельности. Это вызовет необходимость выполнения школьниками новых видов работ: оценка производственных возможностей, анализ возможностей сбыта товаров или услуг, оценка рисков и определение точки самоокупаемости и др.

Конечно, предпринимательская подготовка школьников не имеет своей задачей воспитание из каждого выпускника успешного предпринимателя. Это и не возможно, из-за широкой генетической обусловленности некоторых видов способностей, входящих в структуру предприимчивости (то есть зависимости их от врожденных задатков и особенностей темперамента). Однако она позволит сформировать у школьников качества, особенно значимые для жизни и работы в условиях современной рыночной экономики, познакомит их с особенностями деятельности предпринимателя и профессиями «обслуживающими» предпринимательскую деятельность.

Литература

1. Парамонов, А. Формы предпринимательской подготовки учащихся [Текст] // Народное образование / А. Парамонов. – 2001. – № 10. – С. 209–213.

ЦИФРОВЫЕ МЕДИАСРЕДСТВА В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Смоликова Т.М.

АУПП РБ, г. Минск, Республика Беларусь

Информатизация и информационные технологии создали принципиально новую постиндустриальную социально-экономическую систему, позволяющую обеспечить не только эффективность общественного производства, но и возможности инвестиций в творчество человека, в развитие его духовного мира, интеллектуального капитала, в стимулирование его креативного вклада в экономику и социально-культурную сферу. Возросла роль технологического образования первостепенным, в котором является творческое, активное приобретение личностью технологических знаний, умений и навыков, а также формирование технологической культуры в его преобразовательной научной деятельности. В этом смысле активное использование цифровых медиасредств стало

способствовать формированию и развитию технологического мышления, овладению и применению новых технологий и технологических процессов в «гармоничном взаимодействии человека, природы (среды) и общества» [1, с. 12].

Технологичность образования позволяет не просто улучшить качество усвоения учебного материала, но и развить индивидуальные способности личности:

- аудиовизуальное восприятие;
- формирование критического мышления;
- практику освоения технологий массовых коммуникаций (кино- и видеосъемки и т.д.);
- понимать цели коммуникации, направленность информационного потока;
- трансформировать информацию, видоизменять её объем, форму, знаковую систему;
- понимать задания в различных формулировках и контекстах.

Цифровые медиасредства можно определить как высокотехнологичные конвергентные устройства с необходимым инструментарием для постановки и решения задач в области создания, воспроизведения, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ее между субъектом и объектом [2, с. 104].

В настоящее время многие учебные заведения Республики Беларусь обладают современной материально-технической базой, в учебном процессе, научно-исследовательской и административно-хозяйственной деятельности широко используются следующие информационные ресурсы, системы и технологии:

- компьютеризованные учебные аудитории и классы, мультимедийные аудитории, оснащенные системным и прикладным программным обеспечением;
- разделяемые информационные ресурсы, используемые в качестве средств совместной работы преподавателей и обучаемых;
- информационно-образовательные технологии и ресурсы системы дистанционного обучения (открытого образования);
- информационные системы, обеспечивающие процессы планирования учебной работы и управления вузом;
- электронные библиотечные системы.

Новейшие средства коммуникации – смартфоны, айфоны, планшеты, видеонавигаторы, спутниковое и цифровое телевидение, ноутбуки или нетбуки – предполагают максимальную взаимосвязь с «пользователем», связь в любое время суток, здесь и сейчас. Все современные медиасредства начинены множеством функций и возможностей. Некоторые стали настолько популярными и необходимыми, что поставили личность в некую степень зависимости.

Неоспоримо, что цифровые медиасредства расширяют возможности личности для самоорганизации, понижают риски и излишнюю трату ресурсов, участвуют в регулировании потоков информации. Это своего рода «помощники-указатели», – когда, куда и где можно найти нужную информацию, через какого посредника (средство) её передать и что с ней делать дальше. Однако использование медиасредств в современной жизнедеятельности может иметь и негативную сторону, воздействовать не только на психологическом состоянии, но и серьёзно влиять на его здоровье, развивать симптомы несостоятельности, неуверенности, «компьютерной тревожности», «техностресс». Фактор владения и умения пользоваться цифровыми медиасредствами становится условием социального статуса личности. Человек, не использующий в своей жизнедеятельности медиасредства, вызывает ощущение несостоятельности или некомпетентности. Опыт и частота их использования являются индикатором физического, психологического и эмоционального состояния личности, оказывают влияние на его самооценку, активность и восприятие окружающей действительности.

Так, 59,2% обучающихся отмечают, что использование мультимедийных средств (проекторов, ноутбуков, презентационных материалов и др.) в учебном процессе помогает в усвоении учебного материала. Однако есть небольшой процент (всего 3,6%) студентов, которые высказывают противоположную точку зрения по качеству усвоения учебного материала с использованием цифровых медиасредств [3, с. 426]. Прежде всего, необходимо отметить недостаточную подготовленность преподавателей к использованию возможностей медиасредств, излишнюю информационную текстовую загруженность презентационных материалов, дублирование информации, отсутствие логики и структуры, чёткости и лаконичности, слабую визуализированность учебного материала, примитивное использование технического инструментария при демонстрации учебного материала преподавателем, что сказывается на качестве восприятия и усвоения.

С учетом интенсивного развития информационно-коммуникативных технологий, мирового опыта и современных тенденций в области образования, а также инновационных практико-ориентированных требований к образовательному процессу систематически изучаются, анализируются, рассматриваются и внедряются новые цифровые медиасредства в информационно-образовательную среду, обновляются информационно-методические подходы. Задачей технологического образования в

этих условиях становится не только процесс формирования комплекса технологических знаний и умений, но и процессы инкультурации и социализации обучаемых через осознание готовности к профессиональной деятельности, производству высококачественных товаров и услуг, ориентации в направлении будущей карьеры, постоянное самосовершенствование и саморазвитие. В то же время внимание необходимо уделять и развитию коммуникативной компетентности самих обучаемых в рамках медиаобразования, формированию и укреплению коммуникативных умений и навыков, необходимых для ориентирования подрастающего поколения в информационно-коммуникативном пространстве.

Литература

1. Симоненко, В.Д. Технологическое образование школьников: Теоретико-методологические аспекты / В.Д. Симоненко, М.В. Рятных, Н.В. Матяш; под ред. В.Д. Симоненко. – Брянск, 1999. – 230 с.
2. Смоликова, Т.М. Развитие личности в контексте медиаконвергентных трансформаций / Т.М. Смоликова // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е, пед. науки. – 2013. – № 15. – С. 103–107.
3. Смоликова, Т.М. Медиакультура и образование: особенности взаимодействия и развития [Электронный ресурс] / Т.М. Смоликова // Электронная библиотека БГУ – 2012. – Режим доступа: <http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/24442/1/422-429.pdf>. – Дата доступа: 20.08.2015.

АРТПЕДАГОГИКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Старченко Е.В.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

Критерием качества подготовки выпускников высших учебных заведений выступает уровень сформированной профессиональной компетентности. Концепция педагогической компетентности будущих учителей в системе подготовки специалистов приводит такое толкование профессионально компетентного педагога: личностные возможности учителя, позволяющие ему самостоятельно и эффективно реализовывать цели педагогического процесса.

Многообразие и неоднозначность педагогических ситуаций требуют вариативных подходов к их анализу и решению. Творческий подход к профессиональной подготовке будущих учителей – одно из главных условий гармоничного обучения, воспитания и развития. На творческий характер педагогической деятельности обращали внимание многие исследователи прошлого и современности: Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, К. Ушинский, П. Блонский, С. Шацкий, А. Макаренко, В. Сухомлинский, Б. Гершунский, А. Щербаков, Е. Шиянов, В. Загвязинский, В. Кан-Калик, Н. Кузьмина, В. Сладёнин и др.

Творчество составляет сущность различных видов деятельности человека, оно присуще человеку через сознание, мышление, воображение и т.д. Предпосылкой творчества является пластичность человеческого мышления, которая проявляется в способности личности к многостороннему, вариативному видению мира. Креативность является неисчерпаемым источником вдохновения, активности и инноваций, она делает педагогическую науку живой и продуктивной, дает возможность дальнейшего развития. В свою очередь, привлечение учителя к творчеству стимулирует его к самовыражению, саморазвитию, самосовершенствованию, поиску новых или «неординарных» использования уже известных технологий и приемов профессиональной деятельности.

Вместе с приобретением знаний, важным фактором профессионального становления являются чувственные формы осязания действительности, побуждающие к переживанию, восприятию и осознанию разнообразия окружающего мира. В этом смысле творчество педагога обеспечивает эффективное владение логическими операциями, способствует развитию теоретического мышления.

Особую роль в развитии творческого потенциала личности играет искусство. Возможность обучать языком искусства исследовали Л. Брюховецкая, И. Зязюн, Л. Казачкова, В. Кондратюк, Л. Масол, Н. Сергеева. Так, исследовательница Н. Сергеева рассматривает артпедагогику как новое научное направление, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства к решению различных педагогических задач. Процесс использования артпедагогики очень тесно переплетает художественное развитие, эстетическое воспитание и общение по поводу увиденного и услышанного, что дает возможность использовать в образовательном процессе практически все виды искусства.

Важным, по нашему мнению, является применение артпедагогики в различных педагогических ситуациях: в процессе организации работы студентов, общении, ориентации на понимание мыслей другого, восприятию другой точки зрения, умении довести свое мнение, убедить аудиторию; в умелом

владении диалогическим мышлением, уровень развития которого в свою очередь зависит от индивидуальности и сознания педагога, его эрудиции, владения педагогической техникой, методами обучения. Только в процессе самостоятельной умственной деятельности, собственной активности студентов формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Артпедагогика возникла и развивается на пересечении педагогики и искусства. Отметим, что на сегодня понятие «артпедагогика» как особое направление в современной педагогической науке не получило еще достаточно полного и точного определения. Но, несмотря на этот факт, педагоги и творчески мыслящие учителя, преподаватели вузов все чаще начинают использовать в своей практике отдельные приемы, методы и технологии артпедагогики. Составляющими артпедагогики ученые выделяют изобразительное искусство, музыку, театр, киноискусство и др.

Творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности. Даже педагог-новатор, предлагая собственную педагогическую технологию, строит свою деятельность в соответствии с общими составляющими в поиске решения педагогических задач, в частности, в процессе анализа педагогической ситуации, проектирования желаемого результата на основе изученных данных, выбора целесообразных средств для его получения и проверки, оценки полученных результатов, формирования новых задач и т.д. Безусловно, творчески работающий педагог создает свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

Мы понимаем использование артпедагогики в педагогической деятельности как способность мыслить и действовать неординарно, умение и желание привносить что-то свое уникальное используя искусство в любой повседневной работе, видеть и открывать что-то новое в известных вещах.

Использование артпедагогики в процессе профессиональной подготовки способствует выявлению личностно-творческой, индивидуальной позиции и стиля мышления педагога, развития его способностей, изобретения новых способов педагогической деятельности, разработке эффективной методики, обобщению педагогических знаний в профессиональной подготовке будущих специалистов. Таким образом, внедрение искусства в профессиональной подготовке должно способствовать формированию комплекса свойств личности будущего учителя, его педагогической техники, педагогических способностей, профессиональных знаний, гуманистической направленности и др.

Мы глубоко убеждены, что в образовательной среде должно быть место творчеству, поиску, реализации способностей и интересов студентов, накоплению личного творческого опыта и деятельности, что будет способствовать формированию личности с гибким, продуктивным мышлением, способной генерировать оригинальные идеи. Артпедагогика имеет целью помочь человеку научиться понимать себя и гармонично сосуществовать с окружающим обществом, научиться познавать влияние законов красоты и нравственности в мире. С помощью искусства можно эффективно корректировать определенные аспекты самосознания студента. Таким образом, внедрение артпедагогики в систему подготовки будущих учителей позволяет нам освоить новую область знаний, освоить новые методы обучения и воспитания, наиболее современные и актуальные сегодня и сделать обучение более результативным.

Таким образом, артпедагогика является важной составляющей реализации творческого подхода, в процессе профессиональной подготовки будущих учителей. Высшие педагогические учреждения должны воспитать специалистов, для которых культура, искусство и творчество являются неотъемлемой потребностью успешного овладения профессиональной деятельностью.

ИНТЕНСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Сысоева И.А.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Интенсификация процессов в различных сферах стала сегодня объективной реальностью современного общества. Это требует и новых подходов к организации образовательного процесса, позволяющих в минимально короткие сроки обучения максимально усвоить обучающимся необходимый объем учебного материала.

Современная ориентация образования на формирование компетенций как готовности и способности человека к деятельности и общению предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых участник образовательного процесса может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность.

При активном обучении студент в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий.

Сегодня система образования должна способствовать не только развитию интеллекта обучающихся, но и повышать и развивать их потенциальные возможности. Решить такие проблемы можно путем разумного сочетания традиционного и интенсивного обучения.

Интенсивное обучение имеет целый ряд преимуществ в сравнении с традиционным. Эти преимущества основаны на активном общении участников образовательного процесса. Особенности интенсивного обучения являются:

- совместная деятельность преподавателя и обучающегося, при которой реализуется их интеллектуальный и эмоциональный потенциал;
- наличие в процессе интенсивного обучения коллективной познавательной деятельности обучающихся.

По мнению А.П. Панфиловой, эффективная работа преподавателя в режиме интенсивного обучения зависит от нескольких условий [1, с. 7–9]:

1. Соответствие возможностей преподавателя целям и задачам конкретной технологии (игра, тренинг, упражнение).

2. Наличие у преподавателя профессионального опыта участия в групповом взаимодействии. Диалогическое общение является необходимым условием реализации интенсивных технологий, выражением «субъект-субъектных» отношений в противоположность традиционным «субъект-объектным».

3. Личностная направленность преподавателя. Влияние авторитета, личности преподавателя на активизацию процессов повышения восприятия студентами материала, понимания, запоминания и т.д.

С целью определения оптимальных методов организации учебных занятий по народным художественным ремеслам, развития познавательного интереса и творческой активности студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова на занятиях по художественной керамике проводился эксперимент по апробации учебных заданий, составленных с учетом уровня подготовленности студентов.

Занятия по художественной керамике способствуют решению ряда задач: позволяют повысить уровень эстетического и нравственного развития личности, создать условия для максимального развития познавательного профессионального интереса и активизации их творческого потенциала, развивать пространственное, абстрактное и художественное воображение, развивать мелкую моторику рук и др. Использование заданий разного уровня сложности на учебных занятиях позволяют не только осваивать новые приемы и навыки работы с материалом, но и совершенствовать умения и навыки работы с глиной, полученные ранее.

На первом занятии студенты выполняли единое задание – изготовление пласта. По результатам констатирующего этапа было выявлено, что четыре человека не имеют практических навыков работы с глиной, два человека имеют поверхностные навыки работы с материалом. Только три студента обладают некоторыми профессиональными навыками работы с пластом.

На формирующем этапе эксперимента студенты выполняли ряд заданий по ручной лепке из глины. Первая группа выполняла изделие, копируя его и осваивая приемы и навыки работы с материалом. Вторая группа студентов не копировала, а самостоятельно разрабатывала декоративные элементы для украшения пласта. В ходе работы использовались видеоматериалы по ручной лепке из глины.

На контролирующем этапе проводилось анкетирование, просмотр и оценивание творческих работ студентов. Критерии оценивания работ позволяли выявить достигнутый уровень профессиональных умений и навыков обучаемых.

По составленной диаграмме (рисунок 1) видно, что уровень профессиональных навыков студентов повысился в среднем на два-три балла. На рисунке 2 показано изменение уровня профессиональной подготовленности обучаемых.



Рисунок 1. – Уровень профессиональных навыков студентов

При обработке анкетных данных выявлено, что изучение традиций и передового опыта мастеров-керамистов изучается студентами, они свободно называют имена наиболее известных практиков по керамике. Дальнейшее изучение теоретического материала, техник и технологий изготовления керамических изделий у 80% студентов сопоставляется с дальнейшей профессиональной деятельностью.



Рисунок 2. – Изменение уровня профессиональной подготовленности студентов

Таким образом, условием реализации целей интенсивного обучения выступает разнообразие организационных форм, предполагающее проникающую во все обучение индивидуальную, групповую и коллективную формы самостоятельной работы. Это предоставляет широкий простор для самовыражения студентами творческой активности в диалоге, дискуссии, решении учебных задач, сочетании педагогических технологий, раскрывающих резервные возможности личности.

Литература

1. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса: практическое руководство / И.В. Шеститко [и др.]; ред. О.В. Клезович. – Светлая Рожа: ИПК МЧС Респ. Беларусь, 2014. – 136 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ВНЕШКОЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ Ставицкая А.М., Сысоева И.А.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Продуманная организация внеклассной работы по трудовому обучению не просто позволяет дополнить учебно-воспитательную работу, которая ведется на уроках труда, а помогает сделать эту работу содержательнее, повысить познавательный интерес, предполагает овладение основами научных технологических знаний, приобретение умений и навыков технологической деятельности, неразрывно связанных с самобытной национальной культурой, художественным творчеством и декоративно-прикладным искусством.

Развитие детской фантазии и творческого воображения, пробуждение интереса детей к миру декоративного творчества – особая задача руководителя кружка.

Изображение на плоскости можно выполнять не только с помощью карандашей, красок, фломастеров, но и с помощью цветных нитей. Существует несколько видов изображения. Вот некоторые из них:

- вышивка – создание узоров осуществляется на ткани с помощью иголки;
- изонить – изображение осуществляется на картоне или плотной бумаге с использованием шила и иголки;
- ниточный дизайн – изображение создается на твердой деревянной основе с использованием декоративных гвоздей.

Изонить привлекает простотой исполнения и оригинальностью. Эта техника также не требует дорогостоящих материалов. Техника изонити позволяет приучать ребенка к усидчивости, кропотливому ручному труду, активно развивать моторику. Она дает понятие о разных углах: величине, длине сторон, об окружности, хорде разной длины. Младшие школьники упражняются в количественном и порядковом счете, закрепляют знания о направлениях: «верх», «низ», «лево», «право»; развивают цветовое восприятие, понятие о холодных и теплых тонах, о контрасте, о том, как правильно подбирать цвет к фону, учатся различать толщину ниток, лицевую и изнаночную стороны. Также развивают абстрактное мышление, учатся владеть иглой, шилом, ниткой.

В УО «Центр детей и молодежи» г. Браслава существует много кружков по интересам, где каждый желающий может найти для себя подходящее хобби. Для любителей бисероплетения существует кружок «Сам себе мастер», для художников – «Изостудия», для любителей вышивать – «Мастерица».

Среди учащихся кружка «Мастерица» УО «Центр детей и молодежи» г. Браслава под руководством Олихвер Ю.В. было проведено анкетирование. Учащимся был предложен ряд вопросов:

1. Чем бы вы хотели заниматься в кружке?
2. Какие новые техники декоративно-прикладного искусства вы хотели бы освоить?
3. Что вам особенно нравится на занятиях в кружке «Мастерица»?
4. Что интересного вы можете предложить для того, чтобы на занятиях было интереснее?

По итогам этой анкеты был выявлен значительный интерес, направленный на изучение такой техники декоративно-прикладного искусства, как «Ниточный дизайн».

Работая в технике изонити, можно постепенно увеличивать степень сложности выполняемых работ в зависимости от уровня навыков учащегося. Так, например, младшие школьники, которые только осваивают эту технику, могут выполнять простые геометрические элементы (угол, треугольник, квадрат, круг), затем составлять из них аппликации или заготовки для открыток.

Учащиеся со средним уровнем навыков и умений могут совершенствовать технику, осваивая более сложные приемы переплетения нитей, нетрадиционные для этой техники материалы, составляя их несложные композиции.

Учащиеся, которые достаточно успешно овладели приемами изонити, выполняют работы с различными техниками переплетения и составления элементов, трансформируя их в самые разнообразные формы.

Учитывая современные интересы молодежи и их тесное общение с интернетом и другими компьютерными технологиями, а также интерес в этом направлении, можно предложить учащимся разрабатывать эскизы в компьютерных программах, а затем переносить их на картон или доску.

В создаваемых декоративных композициях большего размера могут использоваться такие нетрадиционные материалы, как толстые шнурки, намотанные на гвозди, синтетические нити, тонкие бумажные веревки и т.д. Работа может быть украшена различными бусинами, бисером, лентами, ракушками, кусочками стекла или пластика, маленькими кусочками мягкого металла, природными материалами и т.д. В работах можно использовать элементы бумагопластики, например, аппликацию или художественное вырезание по бумаге. Техника ниточного дизайна применяется как в плоскостных работах, так и в объемных. Можно вышить узор на бумаге, а потом трансформировать саму бумагу.

Изонить комбинируют также и с другими видами декоративно-прикладного искусства, например, добавляют в работу элементы флористики, декупажа и пр. Кроме этого, работу можно решить не только в плоскости, но и перевести ее в объем путем переплетения нитей на трехмерном каркасе либо делать работу многослойной за счет длинных гвоздей.

На основании сделанного исследования интересов учащихся можно сделать вывод, что данная технология актуальна в ученической среде, пользуется интересом, поэтому рекомендуется для кружковых занятий. Ученикам можно предложить разноуровневую программу обучения, выполнение творческих проектов с применением различных материалов и техник.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СТАРШЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Терещук А.И.

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

Методологической основой современного дифференцированного обучения в старшей общеобразовательной школе является, с одной стороны, – снижение нагрузки на учащихся в плане объемов усваиваемой ими информации по всем школьным предметам (особенно это касается предметов по основам наук), а с другой – обеспечение благоприятных условий для реализации учебных возможностей каждого старшеклассника путем профильного обучения. Такой методологический подход, по нашему мнению, основывается на двух основных положениях.

Первое положение основывается на том, что предметом педагогики следует считать воспитание, как процесс подготовки подрастающего поколения к жизни, а исследования сути формирования и развития человеческой личности и обработки на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса.

Во-вторых, специально организованный педагогический процесс имеет такую особенность в отличие от традиционного, когда становится все менее управляемым со стороны учителя и, соответственно, ориентированным на формирование сознательной и активной личности.

Исходя из этого следует подчеркнуть, что задачами профильного обучения учащихся, с точки зрения методики технологической подготовки, можно считать процесс формирования у них умений творческого и критического мышления, способности адекватно оценивать новые обстоятельства и самостоятельно формировать стратегию собственного развития с учетом индивидуальных способностей и природных наклонностей.

Однако надо отметить, что научить учащихся работать самостоятельно за счет уменьшения управляемости учебного процесса со стороны учителя сложно, потому что сегодня еще есть устойчивый стереотип в отношении учебно-воспитательного процесса, по мнению большинства учителей, он должен быть контролируемым и четко регламентированным. Чтобы профильное обучение, как педагогическая технология, заработала в полную силу, необходимо, чтобы учитель, организуя учебную среду, переводил акценты в своей работе по руководству этим процессом на создание таких условий, при которых обучение учеников становится жизненно важным, значимым для их личных нужд и жизненных планов.

Чтобы приблизиться к решению этой проблемы – поиска таких условий организации профильного обучения старшеклассников, при которых не только выполняется содержание учебной программы, но и содержание обучения становится значимым и жизненно необходимым для самого ученика – мы в следующих пунктах нашего исследования обращали больше внимания на вопросы, связанные с личностно-ориентированным и индивидуализированным подходом в условиях современного педагогического процесса. Указав на сущность методологического подхода в профильном обучении, остановимся на его задачах.

Определяя задачи профильного обучения, мы исходили из того, что цель – это идеальное предвосхищение результата человеческой деятельности, которое определяется и вызывается объективными условиями. Цели составляют потребности конкретного субъекта: общества, группы людей, отдельного человека. Поэтому, определяя любые образовательные задачи и, в частности индивидуализированного и дифференцированного обучения, необходимо говорить о существующей связи школы с обществом. Во все времена школа была своеобразной моделью общества, ведущим институтом воспитания подрастающего поколения. Ученые-социологи указывают на специфику школы (как модели образования), которая определяется типом общества, в котором она функционирует, политическим, государственным строем, социально-классовыми, экономическими отношениями. Вместе с тем, следует заметить и преимущество образования в ее историческом развитии.

Именно этот момент важно учитывать в наше время, в период образования новой украинской национальной школы – школы XXI века.

Образование отличается от других социальных институтов своей направленностью, содержанием деятельности. Основным важнейшим признаком образования является его способность влиять на развитие человека, готовить личность к активной социальной деятельности. Другие функции образования (механизм передачи от поколения к поколению социального опыта, знаний, результатов культурно-исторического развития общества) подчинены основной образовательной проблеме – социализации индивида [1].

М. Лукашевич обосновывает и выделяет три наиболее важных функции системы образования, как социального института, и первая из них – это общее и профессиональное обучение молодежи, осуществление подготовки специалистов, то есть один из механизмов развития производительных сил общества. Вторая – воссоздание и развитие социальной структуры общества. Благодаря системе образования, «... происходит переход людей из одних социальных общностей в другие ... то есть она выступает важным каналом социальной мобильности» [2, с. 17]. На такую функцию обращает внимание

П. Сорокин, он называет институты образования и воспитания средствами вертикальной социальной циркуляции, а школьную систему социальным лифтом, который движется в разных направлениях среди различных слоев населения в зависимости от типа общества [2, с. 335].

Третья социальная функция системы образования – мощное влияние на социализацию индивидов, на духовную жизнь общества в целом. Тем самым образование занимает определенное место в системе культурных ценностей человека. Она во многом определяет «качество человеческого материала» в обществе. В общем, система образования выполняет чрезвычайно важную функцию передачи культуры общества от одного поколения к следующему. Более того, школа помогает молодым людям приобрести навыки, необходимые для жизни в обществе, и, как отмечают американские социологи, учит детей различным социальным ролям, которые призваны играть в этом обществе взрослые. Такое понимание роли современной школы в социализации личности необходимо обязательно учитывать при формировании содержания технологической подготовки. Необходимо отметить, что понимание связи между образованием и обществом, и в частности, способностью образования влиять на социальные преобразования, является устойчивой доктриной в развитии современных образовательных систем.

В зарубежных исследованиях такое видение сформировалось не сразу, а, точнее сказать, через длительную дискуссию. Как отмечает в своем исследовании А. Рыбак [3], к концу 70-х гг. популярным для запада было мнение, что «Само по себе образование нельзя считать силой, способной что-то изменить, она выступает лишь зеркалом того общества, которое ее создает, и, как уже упоминалось, ее функция – обеспечивать воспроизводство данного социального бытия». Дискуссия по этому поводу стимулировала появление на Западе значительного количества социологических, психолого-педагогических исследований данного вопроса. Так, в начале 80-х годов в США были опубликованы доклады Дж. Коулмена, а чуть позже К. Дженкса, где на почве новейших методов социологии предлагается подробный анализ богатого фактического материала. Оба автора приходят к выводу, хорошо известному популярному высказыванию: «От школы ничего не зависит». Одним словом, знания, полученные в школе, не имеют существенного влияния на дальнейшую судьбу человека: достижения жизненного успеха или, наконец, получение больших доходов – все это напрямую зависит от социального статуса и материального благополучия родителей [3, с. 14–28].

Оппозицией такого рода пониманию понятия «школа – общество» является взгляд на образование как на мощный фактор культуры, наряду с другими факторами общественной жизни детерминирующий социальные изменения. Методологическим основанием для такой точки зрения послужила популярная в 60–70 гг. на Западе теория «человеческого капитала». Суть ее можно сформулировать так: вложения в образование – вот ключ к экономическому, а значит, и социальному прогрессу. Увеличения общественного богатства на этой основе позволяет относительно легко осуществлять процесс его перераспределения, что обеспечивает достижение большего равенства внутри общества и таким образом создает предпосылки для решения социальных противоречий. В рамках такого подхода образование становится основным инструментом социальных изменений. Дж. Брунер утверждает, что именно через исторический аспект передачи определенной культуры образование имеет существенное влияние на общество. «В основе важнейших видов умственной деятельности – языка, математики и других путей структурирования человеческих знаний, лежат умственные способности, которыми человек наделен от рождения. Однако навыки мышления, как таковые, хотя и зависят от природных задатков, не являются врожденными. Они появляются будто вне человеческого организма, являются унаследованными от старших поколений, носителей той или иной культуры» [4, с. 66]. Итак, до тех пор, пока человек продолжает трансформировать внешний мир и, изменяя его, меняется сам, весь исторический процесс следует считать воспитательным в своей сущности. А значит, и школа (образование) как институциональная форма воспитания оказывает влияние на социальную сферу и соответственно – общечеловеческий прогресс. Именно в этом контексте воспринимаются основные положения Концепции профильного обучения в общеобразовательной школе, среди которых определены следующие задачи: создание условий для учета и развития учебно-познавательных и профессиональных интересов, склонностей, способностей и потребностей учащихся старших классов в процессе общеобразовательной подготовки; воспитание у учащихся любви к труду, обеспечение условий для жизненного и профессионального самоопределения, формирования готовности к осознанному выбору и овладению будущей профессией; формирование социальной, коммуникативной, информационной, технической, технологической компетенций учащихся на профессиональном уровне, направление молодежи по профессиональной деятельности; обеспечение перспективных связей между общим и профессиональным образованием в соответствии с выбранным образовательным профилем [5, с. 63]. Из представленных в содержании концепции задач можно отметить, что приоритетным для профильного украинского образования, по мнению отечественных ученых, являются: учет интересов и потребностей учащихся, профессиональная направленность и формирование у них соответствующих компетенций, преемственность основной и старшей общеобразовательной школы. Для уточнения указанных задач индивидуализированного и дифференцированного обучения, вернемся к вопросу о социальном заказе на образовательную подготовку подрастающего поколения.

Социальный заказ современного общества отражает особенности, тенденции его развития, вызванные НТР, обострением глобальных проблем. Социологи выделяют два аспекта социального заказа

на личность в условиях современного общества: гуманистический и социально-экономический. Эти два аспекта детерминируют выдвижение педагогических целей: цели образовательных учреждений, учебно-воспитательных процессов, частей этих процессов (например, дифференциации или профильного обучения).

Гуманистический компонент социального заказа на личность отражает общечеловеческие ценности: труд, ответственность за результат, взаимопонимание, сотрудничество. Он выступает своего рода механизмом адаптации человека к жизни в условиях технократического общества. Идея адаптации проходит в социальном заказе через ряд таких качеств человека, как гибкость, пластичность и тому подобное. Именно через призму адаптации следует рассматривать цели и задачи индивидуализированного и дифференцированного обучения. Оба аспекта социального заказа пронизывают цель формирования индивидуальности. Индивидуальность, по мнению многих теоретиков и практиков отечественного и зарубежного человековедения, философии воспитания является важнейшей характеристикой современного человека. Она обусловлена опять же особенностями современного бытия: необходимостью ориентироваться в его качественном разнообразии и необходимости найти свое место в нем. Индивидуализация обучения, в основе которой лежит личностный подход к учащимся в процессе учебной деятельности, стимулирует развитие индивидуальности путем формирования у ребенка независимости от авторитетов, готовности к самостоятельному выбору, инициативности, критичности мышления, навыков рефлексии и всестороннего развития своего «я». Как констатируется в одном из социально-педагогических исследований, сегодня обществу нужна личность, которая создает себя во всех отношениях сама, способная к постоянному развитию. Ориентация жизни человека на общечеловеческие ценности приобрела характер мировой тенденции и стала рассматриваться как необходимое условие выживания человека и его прогресса на фоне «неконтролируемых последствий» НТР. Одним из основных педагогических средств, противостоящих технократическим воздействиям, является гуманизация содержания образования. Попутно надо отметить, что одним из основных принципов и одновременно методов ее реализации является индивидуализация и, соответственно, дифференциация учебной деятельности. Поэтому, уточняя и дополняя задачи профильного обучения, как средства индивидуализации учащихся, мы исходили из того, что современный выпускник школы должен быть готов к самообучению, самоопределению и самореализации в информационно и технологически насыщенном обществе, где жизнь становится все более «технологичной». Важным аспектом в целях профильного обучения является включение учеников в мир профессий не с большим количеством знаний, как это традиционно было важно для традиционной образовательной парадигмы, а с умением самостоятельно конструировать индивидуальную образовательную траекторию и самостоятельно обучаться.

Литература

1. Симоненко, В.Д. Основы технологической культуры: Книга для учителя / В.Д. Симоненко. – Брянск: Изд-во БГПУ, 1998. – 281 с.
2. Лукашевич, М.П. Соціалізація: Виховні механізми і технології / М.П. Лукашевич. – К., 1998. – 210 с.
3. Рибак, О.Б. Індивідуалізація навчання в середній школі Англії: дисер...канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Б. Рибак. – К., 1994. – 240 с.
4. Брунер, Д. Процесс обучения / Д. Брунер; пер. с англ. О.К. Тихомирова; под ред. А.Р. Лурия. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1962. – 84 с.
5. Книга вчителя трудового навчання: Довідково-методичне видання / упоряд. С.М. Дятленко. – Вид. 2-ге, доповн. – Харків, 2006. – 64 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Тихонова Е.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Одной из актуальных задач высшего педагогического образования является обновление целей профессиональной подготовки будущего педагога с целью ориентирования его на формирование специалиста, способного к самостоятельной творческой деятельности и ориентированного на развитие творчества своих учеников. Это актуализирует поиск тех личностных структур, которые обуславливают профессиональное творчество специалиста, желание и умение выполнять профессиональные функции на уровне деятельности не репродуктивной, а продуктивно-творческой. Мы предположили, что решению указанных задач будет способствовать сформированная у будущего педагога креативная компетентность.

Креативность личности определяет её готовность изменяться, отказываться от стереотипов, помогает находить оригинальные решения сложных проблем в ситуации неопределённости; она

представляет собой внутренний ресурс человека, который поможет ему успешно самоопределиваться в обществе. Спецификой креативной компетентности учителя обслуживающего труда является ее реализация в особой функции его профессиональной деятельности – прикладной, которую можно рассматривать как в аспекте взаимодействия самого педагога с объектом труда, так и с точки зрения побуждения учащихся к самостоятельному творчеству.

Важнейшим компонентом креативной компетентности является потребность в самоактуализации, самореализации, саморазвитии через профессионально-творческую деятельность. Подготовка педагога предполагает формирование позитивных ожиданий в области профессионально-творческой деятельности, открытости чужому опыту, восприимчивости и гибкости по отношению к творческой проблеме, творческой ситуации. Выраженная потребность в самоактуализации через профессиональную деятельность обеспечивает эмоциональную устойчивость в ситуации неопределенности и вызывает стремление к её разрешению.

Другим важным качеством креативного педагога является способность к определению творческой задачи для успешного осуществления учебно-методической деятельности. В этом плане важнейшими направлениями профессиональной подготовки является формирование умений выделять творческое противоречие с точки зрения на объект труда как предмет исследования и проектирования, в его эстетических и утилитарных свойствах; умения формулировать вопросы или задания по конструкции и технологии изготовления объектов труда. Показательными являются также владение приемами создания проблемной ситуации, стимулирующей творческую деятельность ученика, разработки новой методической системы урока, творчески развивающей ученика, или модифицирования старой.

Еще одну сторону профессиональной креативности будущего учителя обслуживающего труда можно выделить в рамках личностно-объектных отношений, оценивая способность студентов к обоснованному критическому анализу произведений и объектов прикладного творчества, созданных профессионалами. Она проявляется в наличии собственной оценки объекта творчества, причем, основанной на четкой системе признаков и критериев оценивания, диалогичности и проблемности в характере оценивания студентом объекта творческой деятельности мастера-профессионала, умении описать объект труда с использованием знаний в области общих законов композиции и формообразования, логичности, терминологической и технологической грамотности, последовательности описания и оценки.

Особым признаком наличия креативной компетентности будущего учителя обслуживающего труда является способность к созданию объекта прикладного творчества, отличающегося продуктивной значимостью и эстетической ценностью. В процессе ее развития значимым является тот факт, насколько своеобразен «почерк» прикладной творческой деятельности будущего учителя, насколько оригинально использованы традиционные выразительные средства композиции и, вместе с тем, насколько она целостна и гармонична.

Еще одним важным компонентом креативной компетентности педагога выступает владение методическим инструментарием развития творческих способностей учеников в области прикладной деятельности, которое проявляется в знании механизмов творчества и развития творческих способностей учащихся, владении методиками развития творческих способностей учеников, так называемыми эвристическими или креативными образовательными технологиями. Одной из задач процесса методической подготовки будущего учителя обслуживающего труда является формирование умений создавать индивидуальные и локальные методики, ориентированные на творческое развитие учеников, а также развитие способности педагога-предметника научить создавать свой творческий продукт, отвечающий требованиям целесообразности, эстетичности, утилитарности, конструктивности, технологичности.

Основой проектирования учебного процесса, ориентированного на формирование креативной компетентности будущих учителей обслуживающего труда, является, с одной стороны, направленность технологического образования в педагогическом вузе на формирование личных креативных способностей студентов, с другой стороны – на обучение будущих учителей обслуживающего труда способам развития прикладных творческих умений школьников.

В процессе формирования креативной компетентности будущих педагогов особое внимание следует уделять адаптации их к нестандартным условиям деятельности, «вживанию» в реальные обстоятельства, анализу их и творческому, индивидуально обусловленному применению полученных в результате подготовки профессиональных знаний и умений, усвоению норм творческой деятельности, которые, формализуя процесс творчества, будут способствовать появлению реальных, хотя заранее и принципиально не планируемых, результатов.

Эффективное осуществление данного процесса можно только в условиях создания креативной образовательной среды, т.е. такой образовательной среды, которая обеспечивает условия для построения собственного «Я», для актуализации внутреннего мира обучающегося, его личностного роста, самореализации, становления его самосознания.

Технологически это означает создание системы практико-ориентированных учебно-исследовательских проблемных ситуаций, самостоятельно решая которые студенты неизбежно становятся генераторами новых знаний, оригинальных способов деятельности, собственных новых способностей. Креативную образовательную технологию мы рассматриваем как систему формирования у каждого обучаемого способности к саморазвитию, что позволит ему проектировать перспективные уровни своих возможностей. Их особенность заключается в ориентации на формирование способности самостоятельно инициировать проблемы, проектировать нестандартные решения, реализовывать на практике найденные стратегии и тактики депроблематизации и нести за их последствия ответственность как перед самим собой, так и перед другими людьми.

Анализ применения различных образовательных технологий в учебном процессе подготовки учителя обслуживающего труда в вузе, ориентированном на формирование креативной компетентности, позволил сделать вывод об эффективности игровых технологий и театрализации в процессе изучения дисциплин методической направленности; проектной и модульной технологии при изучении технологических дисциплин; технологии логического структурирования учебного материала при изучении дисциплин с преобладанием теоретического и исторического учебного материала; тренинговых и эвристических методик при изучении предметов творческой направленности в процессе проработки образов и формы изображаемых объектов.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАЛОН МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Троцкая А.И.

НГПУ, г. Новосибирск, Россия

Современное российское общество находится в состоянии системного кризиса. Кризисные явления отмечаются во всех сферах общества: экономической, политической, социальной, духовной. Педагогическая профессия не может находиться вне социокультурной ситуации. Общественные требования к педагогической профессии, как и к любой другой, отражают ценности, цели, убеждения и идеалы на определенном этапе развития общества.

К настоящему времени накоплен богатый опыт построения профессиограммы педагога, который позволяет объединить основные требования к педагогу в несколько взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга комплексов, включающих: общегражданские качества, качества, определяющие специфику профессии учителя, и специальные знания, умения и навыки по предмету (специальности) [1].

Особую роль в структуре педагогической профессиограммы занимает направленность личности педагога – социально-нравственная, профессионально-педагогическая и познавательная, в основе которой, безусловно, лежат социально-профессиональные ценности [2].

В результате анализа структуры педагогической профессиограммы становится возможным определение цели педагогического образования – непрерывное общее и профессиональное развитие учителя нового типа, которого характеризуют:

- социально значимые ценности, определяющие наличие таких качеств, как высокая гражданственная ответственность и социальная активность; любовь к детям, милосердие, миролюбие, гуманизм; интеллигентность, духовная культура, желание и умение работать в коллективе;

- профессиональные ценности, определяющие наличие таких составляющих, как высокий профессионализм, инновационный стиль научно-педагогического мышления, готовность к созданию новых ценностей и принятию творческих решений; потребность в постоянном самообразовании и готовность к нему; физическое и психическое здоровье, профессиональная работоспособность [3].

Содержание профессиональной подготовки педагога по той или иной специальности, тому или иному направлению и профилю подготовки представлено в квалификационной характеристике. Квалификационная характеристика – это, по существу, свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и практического опыта.

Концепция образования базируется на государственных образовательных стандартах. Государственный образовательный стандарт Российской Федерации высшего образования включает в себя: общие требования, перечень направлений и специальностей высшего профессионального образования, требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретным направлениям и специальностям высшего профессионального образования.

Приведенные документы фиксируют обобщенный результат профессиональной подготовки студента ФТП, что в совокупности составляет основу профессионального портрета выпускника [4]. И государственный стандарт высшего образования, и педагогическая профессиограмма, и квалификационная характеристика являются его нормативными, идеализированными характеристиками,

существенными, главными, но недостаточными, поскольку отсутствует личностная, индивидуализированная составляющая. Более того, в них отсутствуют либо весьма поверхностно представлены социально-профессиональные ценности как смыслообразующая основа профессиональной подготовки учителя.

Учитывая вышеизложенные аспекты, представим аксиологическую модель выпускника факультета технологии и предпринимательства (рисунок).



Рисунок. – Аксиологический эталон модели выпускника

В обобщенную аксиологическую модель выпускника входят три существенных компонента: ценностно-смысловой, содержательный, результативный. Модель выпускника представляет собой совокупность эталонных и реальных составляющих, характеризующих формирование ценностной иерархии личности при получении образования и в профессиональной деятельности и отражающих взаимодействие с социокультурной средой.

Уточнение модели выпускника позволило выявить следующие компоненты социально-профессиональных ценностей в рамках компетентного подхода высшего профессионального образования:

- профессиональный, обуславливающий формирование компетенций необходимых для решения профессиональных задач;
- гносеологический, формирующий компетенции, необходимые для осмысления природных и социальных процессов действительного мира;
- праксеологический, обуславливающий адекватное решение профессиональных задач;
- аксиологический, отражающий основные ценностные установки личности.

Таким образом, система социально-профессиональных ценностей является важнейшим социально-профессиональным качеством, определяющим профессионализм будущего специалиста, существенно влияющим на эффективность профессионально-творческого развития личности и продуктивность ее профессионального труда.

Литература

1. Чекалева, Н.В. Педагогические основы учебной деятельности в вузе: учеб. пособие / Н.В. Чекалева. – Омск: Изд-во ОмГПИ, 1993. – 90 с.

2. Морозова, О.П. Методология системного исследования процесса развития профессионально-педагогической деятельности / О.П. Морозова [и др.] // Теоретико-методологические основы развития профессиональной деятельности учителя: коллективная монография. – Барнаул, 2004. – 546 с.

3. Педагогика профессионального образования / под. ред. В.А. Сластенина. 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 368 с.

4. Круглова, Н.Р. Формирование профессионально-типологической модели выпускника педагогического вуза / Н.Р. Круглова // Философия образования. – 2007. – № 4. – С. 21.

ПУТИ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тужилкин А.Ю.

ГБОУ ДПО НИРО, г. Нижний Новгород, Россия

Разработка моделей непрерывного технологического и профессионального образования на всех ступенях образования, обеспечивающих систему эффективного взаимодействия между общеобразовательной школой и образовательными учреждениями профессионального образования, является одной из первостепенных задач созданного при ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» в 2014 году факультета профессионального технологического образования, в структуру которого вошла кафедра теории и методики обучения технологии и экономике (далее кафедра ТиМОТиЭ).

В рамках инновационной деятельности ГБОУ ДПО НИРО по теме «Разработка и апробация региональной модели организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся, обеспечивающей практико-ориентированный характер их обучения в образовательных учреждениях различного типа», кафедра ТиМОТиЭ, в качестве одного из резервов развития деятельности в сфере сопровождения профессионального самоопределения активизирует внимание субъектов образования на использовании незадействованного потенциала традиционных элементов системы образования, которые могут быть более полно раскрыты и реализованы за счет совершенствования содержания и методик традиционных учебных предметов, при знакомстве с которыми возможно приобщение школьников и к миру труда и профессий.

В этом смысле необходимость педагогической поддержки процесса самоопределения личности, ее отношения к профессиям, видам профессиональной деятельности определяет важность в системе общего образования школьников всех предметов базисного учебного плана в целом, в особенности предметной области «Технология».

Эта предметная область, по сравнению с другими предметами, в большей степени выступает в качестве эффективного средства социализации молодежи. На основе практико-ориентированных, метапредметных подходов она способствует выработке предпринимательской активности, умений зарабатывать на жизнь и осознания подростком отношения к себе и своей деятельности.

Организационно-методические возможности предмета «Технология» позволяют организовать предпрофильное и профильное обучение школьников, ввести в повседневную школьную практику систему различных «активизирующих методик профессиональной ориентации», основанных на использовании профессиональных проб, метапредметного проектирования, исследовательской, общественно-полезной учебно-производственной деятельности на качественно новом уровне.

В связи с этим кафедрой предлагается к внедрению в образовательную практику региона организационная модель профориентационной работы, графическое представление которой отображено на рисунке.



Рисунок. – Модель организации профориентационной работы со школьниками на основе непрерывного технологического образования

Как видно из схемы, в число субъектов реализации модели входят образовательные организации различных типов: общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования (детей), МУКи учреждения ГБПОУ и ВПО, заинтересованные в положительном результате совместной работы.

Актуальность данной направленности продиктована также необходимостью решения проблемы формирования интересов школьников к техническим профессиям и профессиональному самоопределению в сфере машиностроения, подготовки специалистов для работы в реальном секторе производства с учетом того, что Нижегородская область является одним из крупных промышленных регионов Центральной России, отличительной особенностью которого является наличие мощной и разветвленной сети предприятий авиа-, авто- и судостроения.

Эффективность работы общеобразовательных учреждений в данном направлении предполагает при разработке программ развития и учебных планов готовность принять идею непрерывности технологического образования на всех ступенях образования и обеспечить:

- включение в учебные планы школ предпрофильного курса «Выбор профессии. Стратегия трудоустройства на рынке труда»;
- разработку и реализацию учебных планов профильных технологических направлений;
- знакомство обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности с профессиями и специальностями, профессиональными образовательными организациями, ведущими предприятиями и организациями Нижегородской области;
- организации реальных школьных производств (мини-технопарков), школьных кампаний, других форм организации практической деятельности обучающихся, в которых происходит воспитание их предпринимательской и деловой активности.

В свою очередь, эффективность работы профессиональных образовательных организаций предусматривает:

- развитие практики создания ресурсных центров, ориентированных на вовлечение детей и молодежи в техническое творчество, обучение навыкам работы на высокотехнологичном современном оборудовании, осуществление образовательных программ робототехники и др.;
- организацию сетевого взаимодействия и апробацию вариантов программ обучения, предусматривающих совмещение теоретической подготовки с практическим обучением школьников в учебных мастерских ГБПОУ и ВПО;
- пропаганду профессий и специальностей, востребованных отраслями экономики региона, организацию экскурсий на современные промышленные предприятия;
- организацию для обучающихся общеобразовательных организаций олимпиад, конкурсов профессионального мастерства, мастер-классов, в том числе по профессиям, востребованным на региональном рынке труда, формирование интереса и желания принять участие в чемпионатах, в рамках международного движения WorldSkills International.

Реализация обозначенных направлений в рамках предлагаемой модели позволит получить социальные эффекты, обеспечивающие возможность предоставления школьникам гарантированного минимума профориентационных образовательных услуг, способствующих устойчивой их мотивации к обоснованному профессиональному самоопределению и предпринимательству, включая направления, связанные с изучением высокотехнологичных производств, а также увеличение доли поступающей молодежи в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, рост уровня трудоустройства по полученной профессии (специальности) выпускников по профессиям (специальностям), востребованным на региональном рынке труда.

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Турищев Л.С.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

В настоящее время в Республике Беларусь со стороны рынка труда наблюдается устойчивая тенденция повышения спроса на инженерные кадры, способные проектировать и конструировать сложные технические объекты и технологические процессы. Поэтому реализацию образовательного процесса по подготовке современного инженера необходимо ориентировать на раскрытие сущности творческого поиска в инженерной деятельности, постановку инженерного мышления, изучение новых технологий организации инженерной деятельности.

Основной целью подготовки студентов технических специальностей должна стать не просто передача знаний, а подготовка к креативной практической деятельности. Это позволит им в будущем ставить и решать комплексные инженерно-технические задачи на стыке областей знаний.

На кафедре прикладной механики и графики Полоцкого государственного университета осуществляется подготовка будущих инженеров машиностроителей, строителей и технологов для нефтехимического народнохозяйственного комплекса. Системообразующими дисциплинами подготовки студентов для указанных технических специальностей являются дисциплины, связанные с изучением механической формы движения и ее частного случая – равновесия абсолютно твердых и деформируемых твердых тел.

Преподавание этих дисциплин базируется на применении деятельностного подхода. Согласно такому подходу, при определении содержания обучения первична деятельность, а ее анализ позволяет определить, каким знаниям учить [1, с. 8]. Это знания о том, как эту деятельность выполнить. Конечной целью обучения является формирование способа действий, а механизмом обучения является не передача знания, а управление учебной деятельностью студента.

Поэтому серьезное внимание в преподавании дисциплин уделяется управляемой самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа студента трактуется как активное и целенаправленное преобразование получаемой студентом информации, согласно образовательному стандарту, в знания, умения и навыки на любом этапе образовательного процесса. Под управлением самостоятельной работой понимается многомерное понятие, включающее: нормирование; планирование; организацию; методическое обеспечение; контролирование.

К управляемой самостоятельной работе относятся все виды аудиторной и внеаудиторной деятельности студента по выполнению учебных программ дисциплин. При этом, согласно В.П. Беспалько, студенты осуществляют два типа деятельности – репродуктивную и продуктивную [2, с. 14].

В первом случае от студента требуется уметь осуществлять следующее. Во-первых, деятельность с подсказкой, включающую цель, описание стандартной ситуации и алгоритм действий студента. Во-вторых, деятельность по памяти, включающую цель, описание стандартной ситуации, но требующую самостоятельных алгоритмических действий студента.

Во втором случае от студента требуется уметь осуществлять качественно иное. Во-первых, деятельность в нестандартной ситуации, включающую цель и описание ситуации, но требующую самостоятельных эвристических действий студента. И, во-вторых, исследовательскую деятельность, включающую описание цели в общем виде, требующую самостоятельной конкретизации ситуации и самостоятельного определения программы действий, ведущих к достижению цели.

Большое значение в преподавании дисциплин придается контролю успешности обучения студентов этим дисциплинам. Жесткие требования рынка труда к качеству подготовки и конкурентоспособности выпускников требуют такой организации контроля успешности обучения, которая побуждала бы студентов к систематической репродуктивной и продуктивной деятельности в процессе обучения.

Такого отношения студентов к процессу обучения позволяет добиться рейтинговая система контроля успешности обучения. В основе рейтинговой системы контроля лежат следующие

дидактические принципы: объективность; разнообразие форм; единство требований; дифференцированность; систематичность и регулярность.

Рейтинговая система, являясь формой контроля успешности обучения студентов, активно влияет на качественное изменение процесса обучения студента дисциплинам, повышает его интенсивность, обеспечивает тесную взаимосвязь контроля обучения с конечными целями обучения прочностным дисциплинам.

Литература

1. Атанов, Г.А. Деятельностный подход в обучении / Г.А. Атанов. – Донецк, «ЕАИ-пресс», 2001. – 160 с.
2. Беспалько, В.П. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Высшая школа, 1989. – 143 с.

СТРАТЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И ЭТАПЫ

Туровец Н.И.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Современная система белорусского образования уже около двух десятилетий пытается преодолеть издержки авторитарной и занять место под знаменами лично-ориентированной (экзистенциальной) педагогики. Но, как показывает опыт, лозунги лично-ориентированной педагогики в рамках современной школы до сих пор во многом остаются декларацией. Мы не можем представить школу без классно-урочной системы, без строгого и требовательного учителя-предметника, главной задачей которого считается дать ученику определенный образовательной программой уровень знаний, умений и навыков, без классного руководителя, выступающего в роли «клушки-наседки», без школьной администрации, выполняющей роль «надзирателя» и в определенных случаях «карателя», без родителей, которые послушно выполняют просьбы школьной администрации и классных руководителей и, по сути, учатся со своим ребенком все одиннадцать лет. Потом мы искренне удивляемся, что в итоге получаем выпускника, не готового не только к сознательному выбору будущей профессии, но и собственного жизненного маршрута. В подобной ситуации необходимо не только искать новый символ педагогической инновационности, компетентности и профессионального мастерства, но и сделать его педагогической реальностью. Таким символом может стать стратегия педагогического сопровождения. Любое социальное явление имеет определенную внутреннюю организацию. Не является исключением из правил и феномен педагогического сопровождения. В современных условиях педагогическая наука зачастую обращается к системному подходу. В соответствии с ним, стратегию сопровождения следует представить в качестве педагогической системы, которую можно определить как множество взаимосвязанных структурных компонентов, подчиненных целям образования, воспитания и обучения подрастающего поколения и взрослых людей.

В соответствии с теорией педагогического менеджмента можно выделить следующие функциональные компоненты педагогического сопровождения:

1. целевой (проектировочный) коммуникативный;
2. содержательно-организационный;
3. аналитико-результативный [1, с. 44].

Между структурными компонентами существуют постоянные, устойчивые и последовательные связи и взаимосвязи, что, в конечном счете, должно способствовать обеспечению эффективного сопровождения.

Цель педагогического сопровождения – создание условий для максимального развития возможностей и личного потенциала обучающихся, что способствует их успешной социальной адаптации и повышению социальной активности [2, с. 7].

Задачи педагогического сопровождения:

- определить индивидуальные показатели, способности и потенциал каждого воспитанника;
- разработать индивидуальные программы педагогического сопровождения; выявить адекватные методы обучения и воспитания, соответствующие способностям каждого ученика;
- регулярно отслеживать изменение индивидуальных показателей учащихся [2, с. 8].

Принципы педагогического сопровождения:

1. лично-ориентированный принцип;
2. принцип вариативности;
3. принцип S-S взаимодействия;
4. принцип компетентности [3, с. 12];
5. принцип творческой активности;
6. принцип системности и систематичности;
7. принцип непрерывности [4, с. 19].

Уровни педагогического сопровождения:

- ✓ индивидуальный (имеет место в сфере S-S взаимодействия);
- ✓ групповой (взаимодействие воспитанника в малых группах – семье, классе, компании сверстников и друзей);
- ✓ социальный (успешная адаптация к условиям современного общества).

Этапы педагогического сопровождения:

I. диагностический (получение информации: о здоровье; об особенностях интеллектуального и личностного развития; об уровне знаний по предметам; об сформированности универсальных учебных действий каждого воспитанника) [3, с. 14];

II. проектировочный (моделирование деятельности и прогнозирование результатов);

III. этап реализации (собственно сопровождение);

IV. этап рефлексии (проверка результативности, установление соответствия полученных результатов поставленным целям) [4, с. 19].

Таким образом, на наш взгляд, стратегия педагогического сопровождения может стать вполне перспективной, так как на первое место выдвигается процесс общения не учителя и ученика, а двух людей – большого и маленького, у которых есть что сказать друг другу. Большой человек (педагог) выступает в качестве «партнера» или «друга», который выслушает, подскажет, подбодрит, похвалит, убедит маленького человека (воспитанника) в своих собственных силах и возможностях, тем самым повлияет на его философское размышление по поводу ситуации, в которой он обретает свое «Я». Только при таком условии ученику раскрывается смысл, ценность, назначение, специфика собственной учебной деятельности.

Литература

1. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ-ХАУ в области управления образовательным процессом: учебное пособие / В.П. Симонов. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 264 с.

2. Технология педагогического сопровождения формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уроках [Текст]; сборник методических материалов. – Рыбинск: [б. и], 2011. – 41 с.

3. Харавинина, Л.Н. Сопровождение личностно-профессионального развития молодого педагога: автореф. дисс. канд. пед. наук / Л.Н. Харавинина; Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2011. – 23 с.

4. «Особые» студенты в учреждении высшего образования : модель психолого-педагогического сопровождения [Текст]: практ. пособие для студентов учреждений высшего образования / сост. В.В. Хитрюк [и др.]. – Барановичи: РИО БарГУ, 2013. – 132 с.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Уласевич Т.П., Караулов В.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Проблема модернизации образования, активизации познавательной деятельности, развития контролируемой самостоятельной работы существенно затрагивает организацию учебного процесса в высших учебных заведениях. Одной из главных задач совершенствования системы высшего образования является создание условий для самореализации и развития будущих педагогов-художников.

Самореализация студентов в познавательной и творческой деятельности возможна при помощи различных способов и методов. При этом большое значение на современном этапе развития образования отводится интерактивным методам обучения, так как они ориентированы на активную совместную деятельность, общение, взаимодействие педагога и студента, а также позволяют организовать образовательное пространство для самореализации будущих педагогов-художников.

Интерактивное обучение представляет собой отличную от привычной организацию процесса обучения: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение.

Основная цель – это познания, осуществляемые в совместной деятельности педагогов и студентов, в ходе которого происходит взаимодействие, при котором обмениваются информацией, решают проблемы, моделируют деятельность и др.

При внедрении интерактивных методов обучения решается ряд задач:

- индивидуальный подход при освоении нового материала;
- нестандартное отношение к организации познавательного процесса;
- способность к развитию, самообучению и самообразованию;

- многомерное освоение учебного материала;
- обеспечение накопления знаний, умений и навыков, через осмысление опыта, принятие и осознание традиций и национальных ценностей и др.

Интерактивное обучение частично используется в образовательном процессе на кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова при обучении студентов заочной формы обучения. Студенты – взрослые люди, обладающие профессиональной базой, жизненным опытом, достаточным уровнем самосознания, личной мотивацией для успешной активации познавательной деятельности, способствующей организации самостоятельного изучения теоретического материала, а также контролируемой самостоятельной работы.

Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам. Студенты посещают on-line консультации и участвуют в on-line семинарах, пользуются электронными библиотеками через Интернет, получают учебные материалы и задания на свой электронный почтовый ящик, имеют возможность консультироваться с тьюторами при помощи Интернет-телефонии. Интерактивное обучение играет большую роль в модернизации высшего образования и претендует на право считаться «активной формой» получения теоретических знаний. Оно дополняет дневную форму обучения, а также подходит для продолжения образования либо для повышения квалификации.

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо.

Интерактивные и активные методы имеют много общего. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом, на доминирование активности студентов в процессе обучения. Для успешной активизации познавательной самостоятельной деятельности студентов необходимо наличие достаточного количества разработанных программ, методических материалов, учебно-методических комплексов, курсов и др.

При организации подготовки студентов заочной формы обучения к успешной сдаче сессии организационно-методическое обеспечение увязывает реализацию всех действий технических средств и преподавателей в единый процесс и включает в себя:

- нормативно-методические материалы по подготовке и выполнению заданий и упражнений по изучаемым дисциплинам;
- инструктивные и нормативные материалы по эксплуатации технических средств, в том числе по технике безопасности работы и по условиям поддержания нормальной работоспособности оборудования;
- инструктивные и нормативно-методические материалы по организации работы в рамках конкретной деятельности.

Опыт применения элементов интерактивного обучения на художественно-графическом факультете проявляет свои положительные качества. Результаты студентов 3 курса заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» показали, что в 2013 году для подготовки к сессии использовали печатные издания (учебную и методическую литературу) 57% студентов, 29% студентов использовали различные сайты интернета и лишь 14% студентов заочной формы обучения использовали материал сайта университета. В настоящее время уже 67% студентов заочной формы обучения используют сайт университета или консультации с преподавателем (с помощью соцсетей, «Skype™» и др.) для подготовки к сессии. Промежуточная аттестация и итоговый контроль знаний студентов демонстрируют повышение качества обучения, а следовательно, и среднего балла успеваемости. В 2013 году средний балл составлял 6,4, а уже летней сессии 2015 года – 6,9. Это показывает рост заинтересованности студентов в обучении с использованием интерактивного обучения (рисунок).



Рисунок. – Результаты диагностики использования курсов при подготовке к сессии студентов 3 курса ХГФ, ЗФО

- 1 – Литературные источники.
- 2 – Различные сайты интернета.
- 3 – Информация, расположенная на сайте университета.

Подготовка разносторонне развитого специалиста высшей квалификации в современной высшей школе представляет собой систему, которая включает научную организацию процесса обучения, управление самостоятельной познавательной деятельностью студентов при широком использовании компьютерных обучающих средств, способствующих повышению профессионального уровня будущих специалистов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ КОНТРОЛИРУЕМОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Уласевич Т.П.

ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Актуальной проблемой модернизации и повышения качества высшего образования является подготовка специалистов способных непрерывно совершенствоваться, уметь решать нестандартные задачи. Для решения этой проблемы необходимо изменить подход к организации учебного процесса, а именно: целенаправленно формировать у студентов стремление к саморазвитию, самообразованию, активной деятельности. На основании государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы основной целью становится обеспечение подготовки высококвалифицированных специалистов на основе новейших достижений науки и техники. Повышение качества образования подразумевает формирование готовности специалистов с высшим образованием генерировать новые идеи, создавать и внедрять новые разработки в производство и социальную сферу [1].

Одним из путей решения данной проблемы является разработка и внедрение новых курсов, форм и методов обучения студентов высших учебных заведений по дисциплинам декоративно-прикладного направления. На всех уровнях художественной подготовки прослеживается тенденция к уменьшению числа аудиторных часов для изучения специальных дисциплин. Соответственно увеличивается роль организации самостоятельной работы студентов художественных учебных заведений. При этом требования к качеству подготовки специалистов повышаются. Это обусловлено требованиями современного мира и конкурентной способностью рынка специалистов. Для достижения поставленных целей необходимо решение ряда задач:

- обеспечение высших учебных заведений художественного профиля типовыми программами, основанными на современных изменениях, происходящих в науке, экономике и социальной сфере;
- внедрение актуальных специальных курсов и совершенствование организации контроля знаний студентов;
- внедрение дистанционного обучения и самоподготовки студентов по изучаемым дисциплинам;
- постоянное совершенствование технологии и методики преподавания специальных дисциплин.

Современная образовательная среда Республики Беларусь включает в себя принцип непрерывности образования – педагог-художник должен осуществлять пополнение своих профессиональных знаний в течение всей жизни. Актуальность обучения через всю жизнь (life long learning) диктует динамика накопления опыта современных видов декоративно-прикладного искусства и информатизацией общества. Поиск новых форм и массовое внедрение в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, компьютерных систем управления обучением позволило открыть новые возможности подачи информации студентам [2].

В настоящее время на художественно-графическом факультете УО ВГУ им. П.М. Машерова для студентов заочной формы обучения специальности «Изобразительное искусство» по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» применяются элементы дистанционного обучения. Виртуальная образовательная среда «LMS MOODLE» позволяет эффективно организовать различные формы учебной деятельности студентов.

Модель организации самостоятельной работы студентов с помощью виртуально-образовательного сайта университета включает несколько основных блоков:

- Составление опорного конспекта, что способствует систематизации знаний. Опорный конспект представляет собой развернутый план предстоящего ответа на теоретический вопрос, а также чертежи, графики, схемы, пояснения, формулы, пропорциональные отношения и др. Текст опорного конспекта тесно связан с теоретическим материалом основных литературных источников. Материал излагается лаконично, располагается малыми связанными блоками, основные определения, терминология и понятия выделены другим цветом и имеют интерактивную ссылку на глоссарий. Такая подача материала способствует систематизации знаний, а соответственно, качественному усвоению учебной информации.

- Структурирование учебного материала (составление схем, схематических рисунков, таблиц) с целью подачи дидактического и практического материала от простого к сложному, а визуализация разнообразных схемно-знаковых моделей способствует технологически грамотному воспроизведению

полученных знаний и умений по изучаемой теме.

- Подготовка ответов в режиме самоконтроля. Для студентов на электронном носителе предлагается перечень вопросов для самоподготовки или для самодиагностики. Для качественного усвоения материала в блоках (модулях) представляется дополнительный методический материал. Он представлен в виде карточек-заданий, инструкционно-технологических карт, технологических последовательностей и др.

- Выполнение тестовых заданий в режиме онлайн диагностики. В течение всего семестра студенты должны самостоятельно выполнять тестовые задания, используя тренировочное тестирование (пробный тест). Время и количество попыток не ограничено. Типы и формулировка заданий тренировочного теста позволяют подготовиться к контрольному тестированию. Студент записывается на тренировочное тестирование под своей учетной записью (логин). Его фамилия автоматически распознается и отражается в онлайн-журнале. Это позволяет преподавателю определить пробелы в знаниях (т.к. вопросы в тестах располагаются по группам-темам), проанализировать и выявить наиболее часто допускаемые ошибки. Анализ допущенных ошибок позволяет уделить больше внимания при изучении этих тем на консультациях, семинарах, практических и лабораторных занятиях.

При организации контролируемых самостоятельных учебных занятий по дисциплинам «Народные художественные ремесла» и «Декоративно-прикладное искусство» для студентов заочной формы обучения на втором – пятом курсах специальности «Изобразительное искусство» вся учебная информация располагается в открытом доступе, ссылки на литературу по темам дисциплины, методические рекомендации к выполнению контрольных заданий и лабораторных работ. Все это обеспечивает качественную подготовку студентов к экзаменационной сессии.

Такой способ обучения способствует активизации работы студентов при качественном контроле и объективной оценке знаний и умений. Контроль осуществляется поэтапно, через текущий контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль знаний. Текущий контроль осуществляется на лабораторных занятиях в течение семестра. Промежуточная аттестация проходит во время сессии или по результатам выполнения контрольных работ. Итоговый контроль осуществляется непосредственно на зачете или экзамене. Периодичность и формы контрольных мероприятий определяются учебным планом.

Опыт применения виртуально-образовательного сайта в университете для организации работы проявляет свои положительные качества. В 2014 году средний балл успеваемости студентов заочной формы обучения по дисциплине «Народные художественные ремесла» составлял 6,8, то в 2015 года – 7,2. Это показывает повышение заинтересованности студентов в усвоении знаний и организации самостоятельной работы и самоподготовки, а также способствует качественному усвоению материала.

Внедрение моделей дистанционного обучения дает возможность научить студентов самостоятельно организовывать познавательную деятельность, что способствует их профессиональному становлению и предполагает формирование таких значимых качеств, как ответственность, интеллектуальность, креативность, коммуникативность, информационная культура, способность к самообразованию и организации самостоятельной деятельности.

Литература

1. Постановление Совета Министров РБ от 01/07/2011 № 893 «Об утверждении Государственной программы развития высшего образования на 2011–2015 годы».
2. Полат, Е.С. Теория и практика дистанционного обучения / Е.С. Полат., М.Ю. Буханкина, М.В. Моисеева. – М.: Изд.: Академия, 2004.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ОБЛАСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Халтуева А.М., Халтуев Л.А.

ФГБОУ БГУ, МАОУ Лицей № 27, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

Снижение статуса школьного предмета «Технология» обостряет проблему подготовки кадров в системе начального, среднего и высшего профессионального технологического и технического профиля. Важным и необходимым условием решения задач технологической подготовки обучающихся является кадровое обеспечение системы образования. Изучение процессов современной общеобразовательной организации указывает на повышение возрастного уровня учителя, замедление роста образовательного ценза преподавательского состава, сокращение рабочих мест и вакансий для притока новых педагогических кадров.

Для выпускников не являются престижными профессии сферы образования, дополнительного образования, материального производства и сферы услуг. Очевидно, что содержание подготовки учителя «Технологии» должно определяться целями и задачами учебного процесса в общеобразовательной организации.

Проблема подготовки подрастающего поколения к труду – вечная проблема человеческого общества. Однако данная проблема решалась по-разному, каждый раз наполняясь новым содержанием и обретая новые формы реализации на практике.

Существенная роль в решении этих задач принадлежит технологическому образованию, основной целью которого является подготовка подрастающего поколения к преобразовательной

деятельности с использованием знаний из различных научных областей. Анализ современных педагогических исследований показывает, что на данном этапе времени не полностью решенной остается проблема эффективного взаимодействия высшей и средней школы, направленного на развитие систем технологического образования. В современных условиях сотрудничество учреждений высшего и основного общего образования начинает складываться на основе интеграции интеллектуальных и материальных ресурсов. Следствием такого взаимодействия является существенное повышение качества образования как в школах, так и вузах. Учреждения высшего профессионального образования и общеобразовательные организации, кроме оказания качественных образовательных услуг, призваны создать условия для развития способностей и личностных качеств обучающихся, процессуальных умений и навыков самообразования, способствовать их профессиональному самоопределению и социальной адаптации.

Важным условием эффективного взаимодействия высшей школы и образовательной организации в области технологического образования является обеспечение преемственности ступеней системы непрерывного образования. Переход к непрерывному технологическому образованию влечет за собой качественные изменения в системе технологической подготовки обучающихся в школе и вузе. Реализация идеи и принципов непрерывного образования позволит обучать каждого обучающегося в зоне его ближайшего развития в соответствии с психолого-физиологическими особенностями, склонностями и способностями, реальными задачами и возможностями данного региона. Введение профильного обучения в старших классах общеобразовательной организации должно положительно сказаться на проблеме преемственности школьного и вузовского этапов технологического образования, а также создать реальные условия для их интеграции. При организации учебного процесса в образовательной системе «школа-вуз» обучающиеся получают базовую технологическую подготовку, которая является необходимой для формирования технологической культуры и подготовки к научно-исследовательской деятельности в вузе. Многие преподаватели вуза отмечают, что взаимодействие высшей школы и образовательной организации расширяет общее образовательное пространство и повышает качество образования. Они уверены, что все субъекты, включенные в это взаимодействие, выигрывают. Вузы получают реальное представление об уровне подготовки современных школьников и получают возможность участвовать в его повышении, получая подготовленных абитуриентов. В свою очередь, образовательная организация заинтересована в повышении своего имиджа, росте престижа и статуса на рынке образовательных услуг. С помощью данного взаимодействия учителя смогут повышать свое профессионально-квалификационное мастерство. Обучающиеся получают образование, отвечающее современным требованиям и стандартам, а также навыки научно-исследовательской деятельности. Родители получают возможность получить представление о требованиях к образованию в выбранном вузе, и убедиться в правильности профессионального выбора своих детей.

Главным принципом организации системы «школа – вуз» выступает личностно-ориентированный подход, направленный на развитие личности школьника в целом и формировании компетентности как условия успешности социально-профессиональной адаптации, оказание психологической помощи человеку, стремящемуся к профессиональному обучению на высшем уровне. Систему сотрудничества школы с вузами можно выстроить так, чтобы предельно удовлетворить разные потребности обучающихся, что позволит обеспечить выпускникам вуза перспективную и интересную работу в будущем, конкурентоспособность и востребованность на рынке труда.

УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Хаустов С.Л.

СФ БашГУ, г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

Характеризуя основные требования к педагогической и психологической науке и содержание концепции перестройки образования, необходимо еще больше внимания уделять человеческой личности, развитию индивидуальности, для чего сам педагогический процесс должен строиться на основе учета реальных психологических и психофизиологических возможностей учащихся. В контексте этой общей задачи актуальной является и оптимизация тех конкретных видов деятельности, в которых большое значение имеет индивидуальная работа преподавателя с каждым учеником. При изучении этой проблемы необходимо сопоставить успешность обучения по предмету с учетом индивидуально-типических особенностей. Таким образом, рассматривая различные стадии учебного процесса, которые, как известно, отличаются по степени сложности и объёму теоретического и практического материала или индивидуальных особенностей учащихся с точки зрения конкретизации способов формирования знаний, умений и навыков.

Эффект педагогического воздействия в равной мере зависит от двух факторов: от содержания и динамики самого воздействия и от активности содержательных и динамических особенностей обучаемого. Внешние причины всегда действуют посредством внутренних условий. К этим внутренним условиям, например, принято относить задатки, способности, индивидуально-типологические свойства нервной системы, конституциональные особенности и др.

Проблема индивидуализации обучения многоаспектна как в теоретическом, так и в практическом планах и крайне противоречива в попытках ее разрешения.

Индивидуализация – это не просто удивительно интересная и занимательная сторона педагогической деятельности, которой в некоторых обстоятельствах можно пренебречь, но и насущная необходимость, с ней мы сталкиваемся ежедневно, ежечасно, входя в группу детского сада и вступая в контакт с детьми, начиная любое обучающее занятие.

Индивидуальность человека многогранна. Она включает как качественные, так и количественные характеристики. Индивидуальность – это единое целое, неповторимое, уникальное, внутренне согласованное, направленное на реализацию жизненно важных функций самосохранения, развития и разрушения.

Индивидуальный подход – важнейший психолого-педагогический принцип, согласно которому в воспитательно-образовательной работе с детьми должны учитываться все индивидуальные особенности.

Если педагогику считать искусством формирования личности с учетом индивидуальных особенностей, то при этих условиях может быть более эффективным процесс использования современных методов, разработанных в педагогике применительно к решению проблемы.

В педагогической науке под индивидуализацией понимают «учет в процессе обучения индивидуальных особенностей во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности в какой мере учитываются» При использовании любых форм и методов нельзя учесть все индивидуальные особенности студентов. Во внимание принимаются те их черты, которые оказываются важными в процессе обучения.

Во-первых, это уровень умственного развития, который нередко отождествляется со способностями к обучению. Критерии, на основании которых студент попадает в группу высокоразвитых или низкоразвитых, – успехи в учении, скорость и легкость усвоения знаний, умений оперативной и адекватно отвечать на занятиях и т.д. Однако такое качество, как уровень умственного развития, а также связанные с ним черты характера, не отличаются стабильностью. Итак, уровень развития умственных способностей – весьма ненадежный, чересчур изменчивый критерий и за ним скрывается множество различных факторов, влияющих на успешность учебной деятельности. И в значительной мере на развитие способностей влияют психодинамические свойства (темперамента).

С другой стороны индивидуальные особенности довольно консервативны. Изменить их практически нельзя, но невозможно не обращать на них внимания, ибо их влияние ощутимо в деятельности, в поведении, во взаимоотношениях с окружающими.

В первую очередь к таким особенностям относят черты, связанные с индивидуальными проявлениями основных свойств нервной системы. Сочетания основных свойств нервной системы образуют типы нервной системы; поэтому такие свойства часто называют индивидуально-типологическими. Таким образом, учет как психофизиологических, так и психологических черт важен для достижения двух основных целей – повышения эффективности обучения и облегчения труда преподавателя. В вузе принцип индивидуального подхода может быть реализован в форме индивидуализации и дифференциации. Можно выделить два разных критерия, которые лежат в основе индивидуализации: 1) ориентация на уровень достижений школьника; 2) ориентация на процессуальные особенности его деятельности.

Поэтому одна из задач преподавателя – понять индивидуальные особенности студента и учитывать их в своей работе. Другая задача – помочь осознать их студенту и научить его использовать свои преимущества для компенсации недостатков. В связи с этим можно выделить такие основания для классификации форм организации обучения: количество и состав учащихся, место учебы, продолжительность учебной работы. Нужно заметить, что индивидуальный подход важен не только для того, чтобы студент просто нормально развивался и учился.

В истории мировой педагогической мысли и практике обучения известны самые разнообразные формы организации обучения. Их возникновение, развитие, совершенствование и постепенное отмирание отдельных из них связано с требованиями, потребностями развивающегося общества. Каждый новый исторический этап в развитии общества накладывает свой отпечаток и на организацию обучения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ

Хоменко Л.Н.

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

На сегодняшний день выпущено немало мультимедийных программ учебного назначения, которые используются в процессе технологий. Но не все они успешно внедряются в практику. Это объясняется несколькими причинами.

До недавнего времени обучающие программные продукты, которые попадали в руки педагогов, подвергались определенным изменениям, что, в отличие от других средств обучения, могло положительно влиять на результаты их использования. Такие изменения в программы могли вноситься

как преподавателями вузов, при наличии у них соответствующей квалификации, так и разработчиками программ после получения ими конструктивных предложений и советов пользователей.

Сегодня ситуация в этом отношении резко изменилась. Те замечания по испытанию мультимедийных программ в реальных условиях, которые выражают преподаватели, уже не могут быть оперативно учтены для совершенствования данного пакета. С другой стороны, плоды труда талантливых разработчиков программ не всегда могут получить заслуженное распространение через ущербность нашего рынка и отсутствие соответствующей экспертизы.

Итак, проблема внедрения мультимедийных средств обучения на пути к преподавателю включает вопросы квалифицированной оценки программ и их правильного распространения.

Эффективность мультимедийного средства обучения зависит от нескольких факторов: 1) качества самого средства, 2) методики его использования, 3) конкретных объективных условий (специфика материала, особенности технической базы), 4) субъективных моментов (определенная группа учащихся и др.).

Качество любой обучающей программы можно рассматривать в двух аспектах: 1) дидактическом, 2) техническом. Часто ее представляют тремя уровнями: 1) дидактическим, 2) техническим, 3) степенью интерактивности, интерфейсом.

Остановимся на основных критериях дидактического уровня мультимедийных программ.

1. Опытному педагогу достаточно один раз поработать с программой, чтобы понять, для чего она создана, какую педагогическую цель преследует и при изучении какого материала учебной программы она может выполнять ту или иную дидактическую функцию. Отсутствие такого назначения программы делает ее непригодной для использования в учебных целях.

Если внимательно присмотреться к мультимедийным программам, предлагаемым нашим рынком, то с уверенностью можно сказать, что в подавляющем большинстве из них четкого учебного назначения не ощущается, следовательно, качественными назвать их нельзя. Вообще, по дидактическим возможностям мультимедийных средств образовательного назначения сферу их применения можно условно разделить на три области. Первой области соответствуют программы, которые могут быть непосредственно использованы на занятии, они содержат познавательный материал, соответствуют учебной программе и легко актуализируются на компьютере. Второй области соответствуют программы, которые в определенной мере согласованы по своему содержанию с учебной программой, но могут быть использованы только во внеурочное время, так как трудно вписываются в структуру занятия. Третьей области соответствуют программы познавательного содержания, мало или совсем не согласованные с учебной программой. Очевидно, что наибольшую дидактическую ценность имеют программы первой группы, но таких программ немного. Особенно это касается программ гуманитарного цикла.

2. Учебная информация программы не должна содержать научных ошибок, неточностей, пусть даже в качестве компенсации за доступность ее представления. Упрощение допустимо только в той мере, в какой оно не влияет на одну из сущностей того, что описывается. Система понятий должна даваться только на логической, научной основе.

Довольно часто в программах не хватает строгой структуризации подаваемого материала.

3. Систематичность (системность вытекает из научности) изложения материала предполагает его логическую последовательность, отсутствие противоречий между различными подходами к тому или иному вопросу и согласованность внутри одного и того же подхода.

Такое требование относится к изложению материала с использованием любых средств или методов обучения. Логическая последовательность предусматривает путь от простого к сложному, от менее сложного к более сложному, от известного к неизвестному.

В мультимедийных приложениях отсутствие последовательности изложения материала встречается часто.

Систематичность предполагает также учет логики познавательного процесса, методики организации познавательной деятельности студентов. Мы часто говорим, что на компьютер необходимо возлагать только рутинную часть работы. Но эта часть должна быть гармонично встроена в методику обучения. Ибо какая польза с того, что машина исправно решила какую-то, пусть даже достаточно громоздкую, отдельную задачу, например, вычислила площадь криволинейной трапеции, а мы только наблюдали за работой. Необходимо, чтобы в работе за компьютером проявлялась логика познания, производилась определенная методика поиска ответа на тот или иной вопрос.

4. Самым характерным критерием качества обучающих программ, существенно отличающим их от других учебных средств, является способность активизации учебной деятельности студентов. Среди важнейших факторов, составляющих такую способность, являются: 1) интерактивность, 2) мультимедийность, 3) гипертекстовость. Насколько логично, рационально и методически грамотно выстроены эти «характерные» составляющие программы, столь результативно они будут влиять на всю учебную деятельность студентов.

Интерактивность программы – это приглашение к диалогу, что выражается в форме вопросов-ответов или постановке и выполнении тех или иных задач, услуг и соответствующей реакции на них. Система вопросов должна организовывать, стимулировать и направлять учебную деятельность в нужное русло.

Сами же вопросы должны быть краткими, четкими и посильными для студентов, в непринужденной форме побудить их к решению определенных учебных задач на основе данных опыта, исследований ранее накопленных знаний.

Выходить полностью из тех же критериев к вопросам в мультимедийных программах, из которых мы исходим при оценке вопросов преподавателя, нельзя, потому что первым труднее предоставить ту гибкость и разнообразие, присущее диалогу между людьми. Они предусматривают короткий, заранее определенный ответ.

Мультимедийность программы – это расширение понятия наглядности, это – «мультинаочность».

Краткость и удобство формы представления материала с использованием гипертекста, как и удобный интерфейс, способствует рациональной и эффективной методике обучения. К сожалению, авторы программ не всегда это учитывают.

5. Программа не должна ограничивать свободу студента в его поисках, не побуждать его действовать только в одном направлении, потому что путь к истине может быть разный, а если он и один, то в этом должен убедиться сам студент.

Конечно, как бы мы ни оценили то или иное мультимедийное средство обучения, проблемные, главные вопросы, а также материал, который в программе недостаточно отчетливо структурирован или не связан формальной логикой, требуют вмешательства преподавателя, и последнее слово в выборе таких средств в решении вопроса о том, где их использовать, принадлежит преподавателю и лучше, если у него их много.

Кажется, наступает переломный момент в сфере компьютерных технологий обучения. Он заключается в том, что пора от количества переходить к качеству, хотя это, конечно, никогда не было преждевременным. Кроме того, следует иметь в виду, что преимущества и недостатки новых информационных технологий обучения необходимо анализировать, основываясь на лучшие образцы обучающих систем. При этом следует помнить, что в данных случаях преимущества одной системы весят больше, чем аналогичные недостатки ряда систем, потому что эти преимущества всегда являются реальными, а указанные недостатки можно преодолеть.

Не просто компьютерная грамотность нужна сегодня. Компьютер должен способствовать повышению производительности труда в учебном процессе (в работе всех его участников), раскрытию и развитию творческого потенциала студентов, подготовке их к жизни в информационном обществе.

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хоменко Л.Н.

УГПУ им. П. Тычины, г. Умань, Украина

Современное высокотехнологичное производство характеризуется разнообразием технических средств и технологий, которые по своей сути и назначению позволяют обеспечить гарантированное получение необходимого продукта труда в соответствии с заданными целями деятельности. Характер технической оснащенности производства и имеющихся технологий в их совокупности отражают уровень интеллектуального, духовного потенциала общества, возможности самореализации каждого человека. Бесспорно, подрастающему поколению нужно овладевать знаниями о сущности технологических преобразований окружающей действительности. У каждого школьника должны быть сформированы четкие представления о способах преобразовательной деятельности человека, её эволюции и тенденции развития, результатов и последствий влияния производственной деятельности на личность, общество и природу. Необходимым условием осознания проблем и процессов техногенного развития общества следует считать наличие знаний и умений выполнять различные преобразовательные процедуры, прогнозировать и проектировать собственную деятельность в технологической среде, что непрерывно изменяется и усложняется.

Практическое усвоение технологических закономерностей преобразовательной деятельности, овладение способами, средствами и культурой труда, профессиональное самоопределение может осуществляться только при наличии в структуре общего среднего образования соответствующего учебного предмета. Именно с этой целью Государственный стандарт образовательной отрасли «Технология» предполагает, что все ученики старших классов должны изучать самостоятельный учебный предмет «Основы современного производства». Он призван обеспечивать формирование у

школьников: устойчивых представлений о культуре труда и технической культуре; практических знаний и умений, отражающих распространенные способы, средства, процессы, результаты и последствия производственной деятельности; применение, получение или преобразование объектов природной, искусственной и социальной среды. Этого не обеспечивает никакой другой учебный предмет [3].

В Государственном стандарте базового полного среднего образования определены требования к образованности учеников и выпускников основной и старшей школ, которые охватывает базовый учебный план. В частности, содержание базового и полного среднего образования создает предпосылки для индивидуализации и дифференциации обучения, его мобильности в старшей школе, внедрение личностно ориентированных педагогических технологий, формирование социальной, коммуникативной, компьютерной и других видов компетентности учащихся.

Основная цель образовательной отрасли «Технология» заключается в формировании технически, технологически образованной личности, подготовленной к жизни и активной трудовой деятельности в условиях современного высокотехнологического информационного общества, жизненно необходимых знаний, умений и навыков ведения домашнего хозяйства и семейной экономики, основных компонентов информационной культуры учащихся, обеспечении условий для их профессионального самоопределения, выработке у них навыков творческой деятельности, воспитании культуры труда, осуществлении допрофессиональной и профессиональной подготовки по их желанию и с учетом индивидуальных возможностей. Усвоение учащимися содержания образовательной отрасли «Технология» обеспечивает, в частности, создание условий для реализации личностно ориентированного подхода к обучению, воспитания и развития личности; ознакомление учеников с местом и ролью информационно-коммуникационных технологий в современном швейном производстве, науке, повседневной жизни, формирование технического мировоззрения и соответствующего уровня образования, закрепление на практике знаний о технологической деятельности, опираясь на законы и закономерности развития природы, общества, производства, человека и т.д. [3, 5].

Правильное понимание и применение научных категорий и понятий – одно из главных предусловий создания у учащихся целостного представления об окружающем мире. А это является одним из главных заданий общеобразовательной школы. Для выполнения этой предпосылки следует, чтобы все предметы были связаны с какой-то составной окружающей среды. Анализируя работы многих авторов, рассматривавших структуру системы производства, мы пришли к выводу, что ее, в самом общем виде, с позиции социально-экономических отношений, можно рассматривать так: «Общественное производство имеет две стороны: производительные силы, выражающие отношение общества к природным силам, в борьбе с которыми оно добывает материальные блага, и производственные отношения, то есть отношения людей друг к другу в процессе производства».

Производство имеет две взаимосвязанные стороны: отношение людей к природе и взаимоотношения людей в процессе производства. Первая отражает материальное содержание процесса труда (производительные силы), вторая – его общественную форму (производственные отношения) [2].

Другое направление экономической теории рассматривает производство только как сочетание капитала и труда. В этом случае совершенно выпадают материальные составляющие любого производства и само содержание технологического процесса, без которого невозможно любое производство.

Выбор системы является важным для определения научной основы, базиса определенного школьного предмета, который определяется как уровень стандарта для старшей школы.

Исходя из тех соображений, что деление на элементы, которые содержат не только экономические показатели производства, а учитывают и другие, не менее важные компоненты производственной деятельности, такие, как техника, технология, организация и управление, мы остановились на следующих основных элементах, раскрытие содержания которых и их места в структуре современного производства позволит подрастающему поколению понять свое место и принципы поведения в этой сложной техногенной среде.

Те принципы разделения на составляющие элементы, на которых основывается содержание предмета «Основы современного производства», дает возможность рассмотреть производственную деятельность человека со всех сторон, молодому человеку представить эти процессы, отбрасывая несущественное и обращая внимание на самое главное, что является жизненно необходимым для существования в современном мире, преобразовывая в дальнейшей жизни знания, полученные во время изучения предмета, в собственный опыт производственной деятельности. Это и есть компетенции, которые так необходимы человеку для дальнейшей производственной и общественной деятельности.

В основной школе (5–9 классы) излагаются эти предметы, в том числе и «Обслуживающие виды труда», которые дают детям знания и умения творчески осмысливать и создавать материальную и информационную составляющую своей деятельности. Но этого недостаточно для того, чтобы полноценно войти в социально-производственную среду.

Задачей старшей школы (10–11 классы) является предоставление ребёнку возможности определиться, выбрать направление своего профессионального развития, своей деятельности в обществе [3, 6].

Процесс получения жизненных и профессиональных компетенций требует более глубокой межпредметной интеграции, чем ранее. Количество информации, наук, сфер деятельности возрастает. Происходит существенная дифференциация профессиональных знаний. Но в связи с такими быстрыми изменениями в информационном пространстве узко профессиональные знания быстро стареют. Работник становится неспособным выполнять свои профессиональные функции.

Помочь этому можно через интегративные процессы, через синтез знаний различных наук, через создание граничной, междисциплинарной системы знаний. Такой подход создает условия для быстрой, мобильной перестройки, переосмысления задач, которые встают перед работником на каждом этапе жизни общества, особенно при существенных изменениях в производственных процессах.

Именно для такой готовности и необходим интегрированный предмет «Основы современного производства», который может объединить, структурировать, интегрировать и синтезировать информацию, полученную детьми на предыдущих периодах обучения и по другим предметам старшей школы. Именно этот предмет покажет необходимость получения информации, с которой знакомятся дети при изучении различных общеобразовательных предметов, понимание их важности для дальнейшей жизни в условиях современного техногенного, информационного общества, для возможности быстрой перестройки члена общества, для возможности деятельности в на любом звене общественного производства. И как прямое следствие - повышение общего уровня культуры личности [1, 4].

Литература

1. Бех, І.Д. Професійна спрямованість змісту навчально-трудової діяльності школярі / І.Д. Бех, М.П. Тименко // Наукові записки Тернопільського державного педагогічного університету. Серія Педагогіка. – № 5. – 1999. – С. 15–21.

2. Блах, В.С. Шляхи удосконалення системи засобів ефективної підготовки вчителів обслуговуючої праці / В.С. Блах // Збірник наукових праць. Педагогічні науки. – Херсон: Айлант, 1999. – Випуск 10. – С. 45–51

3. Державні стандарти базової і повної середньої освіти / Проект. Освітня галузь «Технологія» // Сільська школа України. – 2003. – № 6. – С. 34–36.

4. Климук, Л.В. Трудове навчання: обслуговуючі види праці: підручник для 5 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Л.В. Климук, Б.М. Терещук. – К.: Видавництво «Арка», 2005. – 192 с.

5. Навчальна програма. Трудове навчання. 5–9 класи. Нова редакція / за ред. В.М. Мадзігона.- Умань, 2010. – 146 с.

6. Технології. 10 кл.: підручник / О.М. Коберник [та ін.]. –К.: Літера ЛТД, 2011. – 160 с.: іл.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ РАЗДЕЛОВ «ТЕХНОЛОГИЯ» ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хотунцев Ю.Л.

ФГБОУ ВПО МПГУ, г. Москва, Россия

Традиционно в общеобразовательной школе изучаются гуманитарные и естественнонаучные дисциплины. Третья важная часть общего образования связана с практикоориентированной, преобразующей деятельностью учащегося с использованием естественнонаучных и гуманитарных знаний в рамках предметной области «Технология». Изучая «Технологию», учащиеся были должны:

а) познакомиться с общими принципами преобразующей деятельности человека от возникновения потребностей до реализации результатов трудовой деятельности и использования спектра технологий;

б) практически освоить некоторые конкретные технологии преобразования материалов и электрической энергии с использованием информационных технологий и черчения;

в) реализовать их в процессе творческой проектной деятельности с использованием принципов дизайна;

г) познакомиться с перспективными технологиями XXI века;

д) изучить возможности будущей профессиональной деятельности, в первую очередь, в сфере материального производства для обеспечения экономики нашей страны инженерно-техническими кадрами.

Технология – основная практикоориентированная предметная область в учебном плане школы, которую можно описать словами: проектирование и изготовление.

В Российской школе реализуются три варианта технологической подготовки «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии», которые требуют оборудованных мастерских.

Содержание «Технологии», согласно разработанной в 1992–1994 гг. программы, включало модули:

- Обработка материалов, в том числе художественная обработка и ремонтно-строительные работы.
- Электротехника и электроника.
- Черчение.
- Элементы предпринимательства и домашней экономики. Культура дома.
- Производство и окружающая среда.
- Отрасли общественного производства, профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение.
- Выполнение творческих проектов.

70% учебного времени отводится на практические работы по обработке материалов, электротехнические работы и выполнение творческих проектов. В рамках «Технологии» возможно изучение элементов национальной культуры.

Предметная область «Технология» способствует воспитанию трудолюбия, предприимчивости, патриотизма, культуры поведения и бесконфликтного общения учащихся, формированию технологической грамотности, технологической компетентности, технологической культуры: культуры труда, информационной культуры, графической культуры, предпринимательской культуры, экологической культуры, проектной и исследовательской культуры, культуры дизайна, культуры дома, потребительской культуры, культуры человеческих отношений.

В настоящее время целесообразно доработать ФГОС второго поколения, усилив в них роль «Технологии» и обязательно включить «Технологию» в число обязательных предметов в старших классах.

Принимая во внимание безусловную значимость технологического образования в подготовке инженерных кадров для страны, учитывая основные направления инновационного развития России, рекомендуем Министерству образования и науки РФ, Российской академии образования и Федеральному учебно-методическому объединению рассмотреть вопрос о внесении поправок в Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в части предметной области «Технология».

Предлагается окончательный текст Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

1. Привитие учащимся любви и привычки к трудовой деятельности; получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; знакомство с различными материалами и ручными инструментами; овладение простыми технологическими приемами ручной обработки материалов и использования электрической энергии; усвоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных навыков аккуратности и бережливости, совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

6. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Предлагается окончательный текст Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:

- развитие инновационной творческой и трудовой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;

- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформулированных универсальных учебных действий;

- формирование опыта создания материальных объектов;

- совершенствование умений выполнения практической учебно-исследовательской и проектной деятельности;

- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;

- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1. Осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры общества, технологической грамотности и технологической культуры человека; представление о перспективных технологиях XXI века, уяснение социальных и экологических последствий развития промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта.

2. Овладение общими принципами преобразующей (технологической) деятельности, основами общетехнических дисциплин (материаловедение, инструменты и оборудование, технические измерения), конкретными технологиями обработки материалов, использования электрической энергии в электрических и электронных устройствах, методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, выполнения и презентации проектов в практически-важных направлениях: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома», «Сельскохозяйственные технологии».

3. Выполнение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации.

4. Формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач.

5. Развитие умений применять технологии представления преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания.

6. Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, оценка профессиональных возможностей учащихся.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность создания материальных объектов с использованием ручных и электроинструментов и оборудования и таких материалов, как древесина, металл, бумага, глина, ткань, пищевые продукты.

Предлагается совершенствование Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Сопоставительный анализ целей и содержания во ФГОС среднего (полного) общего образования показывает несоответствие предметных результатов и общих целей образования на данном уровне. Предметная область «Технология» исключена из перечня предметных областей, что нарушает преемственность между основным общим образованием, профессиональным и высшим образованием. Обучающимся фактически не предлагаются в 10–11 кл. обязательные дисциплины, формирующие их технологические, графические и трудовые умения. Прерывается цепь получения знаний о современном производстве и технологиях. В связи с этим предлагается внести образовательную область «Технология» в инвариантную часть стандарта, исключив предмет «Технология» из перечня «Предметы по выбору».

Предметные результаты изучения предметной области «Технология» должны отражать:

1. Сформированность представлений об общих принципах преобразующей, технологической деятельности человека, представлений о спектре технологий преобразования материалов, включая биологические материалы, энергии и информации, углубления представлений о перспективных технологиях XXI века.

2. Углубление знаний о технологической культуре общества, технологической грамотности и технологической культуре человека.

3. Углубление знаний и умений проектирования и изготовления проектных изделий, использования методов решения творческих задач.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать: сформированность умений графически отображать материальные объекты, сформированность трудовых навыков и умений.

4. Оценку личных интересов и возможностей учащихся в овладении различными профессиями.

5. Овладение технологиями профильного обучения.

Вместе с тем, материально-технические условия реализации предметной области «Технология» должны включать материалы, инструменты и оборудование для выполнения проектных работ, а также для реализации профильного обучения: индустриально-технологического, информационно-технологического, агротехнологического и др.

МОТИВЫ И ДОСТИЖЕНИЕ УСПЕХА НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ

Худяков А.Ю.

УО ПГУ, г. Новополоцк, Республика Беларусь

Мы установили, что в рамках социальных мотивов значительную роль играет восприятие учителя школьниками. Если личность учителя вызывает у учеников отрицательные эмоции, то в связи с этим может пропасть интерес к предмету. Вследствие негативного отношения к педагогу, могут наблюдаться такие изменения в поведении учащегося, как пропуски занятий, отвлечённость во время проведения урока, полная потеря заинтересованности в изучении учебной дисциплины и др.

По нашему мнению, если наблюдаются перечисленные изменения в поведении обучающихся детей на уроках труда, учителю следует провести беседу с отдельными личностями или с классом в целях выявления причинно-следственных связей поведения. Выявление мотивов и исследование истинных причин могут повлиять на восстановление интереса к изучению учебного предмета. Если это не удастся сделать, то формирование мотивации достижений и успеха на уроках трудового обучения будет недостижимой задачей.

Принято различать две большие группы мотивов:

1) познавательные мотивы, связанные с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения;

2) социальные мотивы, связанные с различными социальными взаимодействиями школьника с другими людьми [1, с. 51].

Эти группы мотивов описаны в психологической литературе.

Первая большая группа мотивов может быть разбита на несколько подгрупп:

1) широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями;

2) учебно-познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на усвоение способов добывания знаний: интересы к приемам самостоятельного приобретения знаний, к методам научного познания, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации своего учебного труда;

3) мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний [1, с. 53].

На основе выполненного анализа можно утверждать, что познавательные мотивы у учащихся на уроках трудового обучения могут свидетельствовать о наличии у них мотива достижения и могут положительно влиять на становление личности.

Вторая большая группа мотивов – социальные мотивы – также распадается на несколько подгрупп:

1) широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, желании выполнить свой долг, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности. Здесь велико значение мотивов осознания социальной необходимости, долженствования.

К широким социальным мотивам может быть отнесено также желание хорошо подготовиться к избранной профессии;

2) узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

Иногда позиционный мотив проявляется в стремлении ученика занять первое место, быть одним из лучших, в таком случае иногда говорят о «престижной мотивации».

Позиционный мотив может состоять также в попытках разного рода самоутверждения – в желании занять место лидера, оказывать влияние на других учеников, доминировать в группе или коллективе и т. д.;

3) социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие, в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы. Этот мотив является важной основой самовоспитания, самосовершенствования личности [1, с. 55].

Познавательные мотивы имеют следующие проявления:

1) широкие познавательные мотивы: реальное успешное выполнение учебных заданий; положительная реакция на повышение учителем трудности задания; обращение к учителю за дополнительными сведениями, готовность к их принятию; отношение к необязательным заданиям; обращение к учебным заданиям в свободной необязательной обстановке, например на перемене;

2) учебно-познавательные мотивы: самостоятельное обращение школьника к поиску способов работы, решения, к их сопоставлению; возврат к анализу способа решения задачи после получения правильного результата; характер вопросов к учителю и вопросы, относящиеся к поиску способов и теоретическому содержанию курса; интерес при переходе к новому действию, к введению нового понятия; интерес к анализу собственных ошибок; самоконтроль в ходе работы как условие внимания и сосредоточенности;

3) мотивы самообразования: обращение к учителю и другим взрослым с вопросами о способах рациональной организации учебного труда и приемах самообразования, участие в обсуждении этих способов; все реальные действия школьников по осуществлению самообразования (чтение дополнительной литературы, посещение кружков, составление плана самообразования и т. д.).

Социальные мотивы проявляются иным образом:

1) социальные широкие мотивы: поступки, свидетельствующие о понимании школьником общей значимости учения, о готовности поступиться личными интересами ради общественных; включение в разные виды общественно-политической и общественно полезной деятельности; участие в играх с социальными сюжетами (например, «Зарница» и др.);

2) социальные позиционные мотивы: стремление к взаимодействию и контактам со сверстниками, обращению к товарищу в ходе учения; намерение выяснить отношение товарища к своей работе; инициатива и бескорыстие при помощи товарищу; количество и характер попыток передать товарищу новые знания и способы работы; отклик на просьбу товарища о помощи; принятие и внесение предложений об участии в коллективной работе; реальное включение в нее, готовность принять участие во взаимоконтроле, взаиморецензировании;

3) мотивы социального сотрудничества: стремление осознать способы коллективной работы и усовершенствовать их, интерес к обсуждению разных способов фронтальной и групповой работы в классе и стремление к поиску наиболее оптимальных их вариантов, интерес к переключению с индивидуальной работы к коллективной и обратно [1, с. 58].

Характерные признаки мотивации достижения:

1) сама идея достижения предполагает две возможности: достигнуть успеха и потерпеть неудачу. У лиц с высокой мотивацией достижения выражена ориентация на достижение успеха.

2) мотивация достижения проявляется тогда, когда деятельность предоставляет возможности для совершенствования. Задачи должны быть средней степени трудности.

3) мотивация достижения ориентирована на определенный конечный результат, на цель. При этом для мотивации достижения «характерен постоянный пересмотр целей».

Для людей с высокой мотивацией достижения характерно возвращение к уже прерванным занятиям и доведение их до конца.

Мы считаем, что для всесторонне развитой личности необходимо сочетание разных мотивов. Отсутствие мотивационной сферы может пагубно сказаться на становлении личности.

Литература

1. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М. Просвещение, 1983. – 96 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА СТУДЕНТОВ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ИХ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Цалко Л.В.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Беларусь

Исследование эмоционального интеллекта важно для решения ряда важнейших прикладных задач. Понимание его структуры, способов его развития способствует более глубокому пониманию и осознанию эмоциональных явлений, возникающих между людьми в процессе межличностного взаимодействия и определяющих его протекание. Существенное влияние развитие эмоционального интеллекта сказывает на повышении психологической культуры в обществе.

Культура (от лат. «cultura») – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) в энциклопедическом словаре определяется как «исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» [1, с. 669]. В соответствии с этим определением, можно говорить о культуре общества и культуре отдельного человека.

Культурный уровень человека во многом определяет качество всей его жизни, степень ее духовности. В последнее время выделяют различные грани общей культуры человека: художественная культура, информационная культура, техническая культура и др. Часто говорят и о психологической культуре человека. Психологическую культуру можно определить как уровень навыков и привычек самоорганизации, саморегуляции, межличностного взаимодействия субъекта, позволяющие ему достигать вершинных уровней профессионального и личностного развития и самореализоваться в жизни.

Психологическая культура, которая выражается в способах и типах организации жизнедеятельности, во многом зависит от уровня психологических знаний. Осведомленность в вопросах психологии, или другими словами, психологическая компетентность, – важное условие для развития психологической культуры. Она указывает на уровень психологических знаний в различных сферах, значимых для осознанной организации жизни (психология личности, межличностное взаимодействие, психология профессиональной деятельности и др.). Формирование этих знаний у студентов, как правило, идет целенаправленно в процессе обучения в учебном заведении. Однако нельзя забывать и о том, что какая-то часть знаний формируется как результат общения с другими людьми, либо в процессе самообразовательной деятельности.

Развитие эмоционального интеллекта позволяет каждому человеку лучше анализировать свои мысли, осознавать уровень и характер их воздействия на различные грани нашего внутреннего мира, понимать, какова роль эмоций в принятии решений. Все это способствует развитию самосознания личности, способности брать на себя ответственность.

Принятие себя в целостности является важнейшей предпосылкой для выстраивания гармоничных и полноценных отношений с окружающими. Ведь когда человек не принимает себя, заостряя внимание на своих недостатках и комплексах, он не может открыться для доверительных и развивающих отношений. Он может просто «увязнуть» во внутренних конфликтах, в состоянии неудовлетворенности, которая возникает, как отмечает К.А. Абульханова-Славская, ввиду того, что человек часто ведет с собой «двойную игру»: «испытывая разочарование в одном, мы утешаем себя победой в другом, подводим все к какому-то балансу. Но при этом не замечаем, что, лишь успокаиваем себя, загоняя вглубь чувство недовольства, вместо того, чтобы раскрыть его причины и реально изменить жизнь». В то же время, далее автор отмечает, насколько важно ощущать состояние удовлетворенности. Она пишет: «Удовлетворенность — чувство верности, подлинности своей жизни — это порой едва ли не единственный источник наших жизненных сил, жизненной стойкости, жизненной инициативы, нашей способности идти вперед» [2, с. 12].

Понимание и принятие своих переживаний позволяет человеку не прибегать к различным психологическим защитам, или, как пишет Ф.Е. Василюк, «отвернуться от реальности, спрятав голову в песок», а прямо и честно «посмотреть реальности в глаза», видеть ее «ясно и отчетливо, не допуская малейшего самообмана и недооценки сил и неподатливости реальности...» [3, с. 134].

Адекватный взгляд на свой внутренний мир, на свои особенности, способствует как повышению уровня психологической культуры личности, так и ее самореализации.

Проблема самореализации личности рассматривается в рамках различных наук. Имеются исследования в рамках философии, социологии, педагогики. В психологической науке самореализация привлекает внимание в первую очередь ученых-гуманистов.

В психологии есть разные мнения относительно сущности самореализации. Например, российский ученый Е.Е. Вахромов определяет самореализацию, сравнивая ее с процессом самоактуализации. Он приходит к следующему выводу: «Самоактуализация и самореализация оказываются, таким образом, двумя неразрывными сторонами одного процесса, процесса развития и роста, результатом которого является человек, максимально раскрывший и использующий свой человеческий потенциал, самоактуализировавшаяся личность. Акт самоактуализации — это некоторое конечное число действий, выполняемых субъектом на основании сознательно поставленных перед собой в ходе самореализации целей и выработанной стратегии их достижения. Каждый акт самоактуализации завершается специфической эмоциональной реакцией — «пиковым переживанием», положительным в случае успеха, и отрицательным (боль, разочарование) — в случае неудачи» [4, с. 159].

Л.А. Коростылева считает, что «процесс реализации себя — это осуществление самого себя в жизни и повседневной деятельности, поиск и утверждение своего особого пути в этом мире, своих ценностей и смысла своего существования в каждый момент времени» [5, с. 35].

Итак, самореализация представляет собой осознанный процесс практического воплощения человеком своих интересов, ценностей, целей и других внутренних мотивационно-смысловых образований в ходе организации взаимодействия с другими людьми и в процессе осуществления продуктивной деятельности.

Представленные выше идеи ученых позволяют обоснованно предположить, что уровень самореализации человека и его психологической культуры во многом зависит от уровня эмоциональной зрелости, или от эмоционального интеллекта. Поэтому важно обосновать методику развития эмоционального интеллекта студентов. Ее практическая реализация будет способствовать не только личностному развитию, но и профессиональному становлению будущих педагогов.

Литература

1. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. — 4-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1988. — 1600 с.
2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. — М.: Мысль, 1991. 299 с.
3. Василюк, Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций) / В.Ф. Василюк. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. — 200 с.
4. Вахромов Е.Е. Самоактуализация и жизненный путь человека / Е.Е. Вахромов // Современные проблемы смысла жизни и акме. — М.: ПИРАО, 2002. — С. 147–164.
5. Коростылева, Л.А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере / Л.А. Коростылева. — СПб.: Изд-во «Речь», 2005. — 222 с.

«НАЙТИ ИДЕЮ», ИЛИ КАК В ШКОЛЬНОМ ПРОЕКТЕ СДЕЛАТЬ ИЗОБРЕТЕНИЕ Челтыбашев А.А.

МФ ФГБОУ ВПО С-ПБУ ГПС МЧС РФ, г. Мурманск, Россия

В настоящее время, благодаря развитию информационных технологий, творческий потенциал у молодежи, в том числе и у школьников, стал заметно ниже. Это обусловлено в первую очередь доступностью информации. Гораздо проще найти готовое решение, готовую исследовательскую работу в

интернете, чем сделать что-то самому. Да и учителя нередко прибегают к подобным действиям. Очень часто в ответ на это утверждение можно услышать следующие высказывания: «И так все уже открыто, зачем изобретать велосипед. Что может изобрести школьник?».

Однако это не так, любой творческий человек может научиться изобретать, и история знает немало таких примеров. Да и советская практика говорит об обратном, в советский период среди школьников было также немало изобретателей и существовало общество «Юный изобретатель». Вполне уместно возникает вопрос, как же научить школьника изобретать, если далеко не все взрослые на это способны.

Ключевая проблема, мешающая творить как школьнику так и взрослому заключается в стереотипности и зашоренности мышления. Зачастую люди просто не видят интересные проблемы и пути их решения.

На сегодня существует много различных методик развития творческого потенциала личности. Однако, по моему мнению, одной из наиболее удачных является методика развития творческого технического мышления на основе ТРИЗа. Механизмы разрушения стереотипов и подготовки к творчеству, основанные на данной методике, включают в себя аналого-ассоциативные механизмы, механизмы критики, игры, ротации интеллектуальной деятельности и др. Все это способствует выработке режима динамического интеллектуального гомеостаза лежащего в основе изобретательского творчества. А базируется данная методика на системном подходе к объектам окружающего мира и функционально-стоимостном анализе. На основе этого мы можем не только найти наиболее «узкие» места в исследуемых объектах, но и получить достаточно интересные технические решения. На более продвинутом уровне использование данной системы подразумевает получение решений с помощью алгоритма решения изобретательских задач. Многие скажут, что для применения данных методов нужно специально обучаться и что современным школьникам не интересно техническое творчество. Но здесь снова все упирается в человеческий фактор, многим школьникам, особенно в младшем возрасте, интересно техническое творчество. Ярким примером этого служит повсеместное увлечение лево-конструированием. А обучить вышеперечисленным методикам можно в игровой форме, адаптированной к психологическим особенностям соответствующего возраста. Поэтому ключевую роль в этом играет не школьник, а желание педагога развивать его творческий потенциал через обучение умению задавать вопросы и самостоятельно искать ответы. Причем нестандартные ответы. Поэтому, в первую очередь, иметь желание научиться находить идеи должны именно педагоги, а уже потом научить этому обучающихся.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что только в творчестве личность развивается, причем это должно быть личное творчество, а не умение компилировать уже имеющиеся чужие работы.

ОРИЕНТАЦИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КАК СФЕРУ РЕАЛИЗАЦИИ БУДУЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ

Черкашин Е.О.

ФГБНУ ИСРО РАО, г. Москва, Россия

Титов Е.В.

МГУУ Правительства Москвы, г. Москва, Россия

В современных городах проживает значительная часть населения планеты. В 1900 г. в мире насчитывалось примерно 360 городов с населением свыше 100 тыс. жителей, в 1950 г. – уже 950, а в начале 80-х годов – уже 2368. Число горожан выросло с 1,5 миллиардов в 1990 году до 3,6 миллиардов в 2011 году – а это более половины населения земного шара. В отдельных государствах, например, таких, как Бельгия и Кувейт, доля городского населения доходит до 97%.

Согласно переписи населения 2010 г., в городах России проживает более 105,3 млн. человек, что составляет (73,7%) населения.

Современные города занимают около 1% площади суши, сосредоточив на таком маленьком участке земной поверхности не только больше половины населения планеты, но и самые передовые технологии в области строительства, транспорта, медицины, науки, образования, инженерии и даже производства продуктов питания. В современном городе можно получить хорошее образование, найти друзей и устроиться на интересную работу.

Согласно проведенному нами опросу подавляющее большинство учащихся 10–11 классов школ г. Москвы связывают свою судьбу и профессиональную карьеру с городом. Однако не каждый живущий в городе старшеклассник представляет, как устроен современный город, который объединяет тысячи километров подземных и надземных линий энергоснабжения и связи, канализационных сооружений, газо- и водопроводов, коммуникационных коллекторов, скоростных автомагистралей и пешеходных

улиц, транспортно-пересадочных узлов и линий метрополитена, скверов, бульваров, парков, торгово-развлекательных комплексов и других разнообразных архитектурных и инженерных сооружений.

Городское хозяйство – это большой и динамичный, устойчивый и развивающийся рынок труда, в котором каждый выпускник школы, колледжа и вуза может найти себе рабочее место. Ведь комфортные условия жизни, работы и отдыха горожан обеспечивают тысячи специалистов разных направлений – инженеров, техников, биологов, программистов, дизайнеров, юристов, экономистов, администраторов, которые занимаются энергетикой, водоснабжением, водоотведением, освещением, надземным, подземным и вертикальным транспортом, утилизацией отходов производства и потребления, благоустройством, озеленением и другими отраслями городского хозяйства. Современные города растут, наполняясь все более совершенной техникой и технологиями для комфортной жизни горожан и создавая все новые и новые направления деятельности специалистов городского хозяйства.

Поэтому информирование школьников о жизни и проблемах современного города, об отраслях и направлениях деятельности городского хозяйства актуально не только для знакомства подрастающего поколения со средой и местом своего проживания, но имеет личностный смысл, заключающийся в социально-профессиональной ориентации старшеклассников на городское хозяйство как сферу реализации будущих профессиональных интересов.

Наиболее результативной формой знакомства старших школьников с современным городским хозяйством как сферой будущей профессиональной деятельности является учебный проект. Городское хозяйство является важной отраслью экономики страны, особенности которого определяются географическим и экономическим положением рассматриваемого города. Поэтому организовывать проектную деятельность учащихся по изучению современного города целесообразно в контексте содержания школьных курсов для 10–11 классов: географии, экономики, физики, истории, экологии, основ безопасности жизнедеятельности, биологии и т. д. Учитывая, что работа над проектами требует обращения к содержанию нескольких учебных предметов, по каждому из которых учащиеся могут получить отдельную оценку, такие проекты можно считать комплексными (межпредметными).

В качестве примера можно привести групповой проект «Энергоэффективный город», ориентированный на программу учебных предметов 10–11 классов – географии (тема «Глобальные проблемы человечества»), экономики (тема «Семейная экономика») и физики (тема «Электродинамика»). Групповой проект выполнялся, как правило, двумя-тремя учащимися, которые самостоятельно организовывали собственную (внутригрупповую) работу и отчитывались о выполненной работе всей группой.

Энергосбережение в сфере городского хозяйства является важнейшим способом сохранения природных ресурсов и устойчивого развития урбанизированных территорий. В ряде российских городов действуют государственные программы по энерго- и ресурсосбережению. Одним из направлений энергосбережения в городском хозяйстве и, в особенности, в жилом секторе, является увеличение доли альтернативных источников энергии – солнца и ветра. Сказанное позволило считать участие школьников в проекте «Энергоэффективный город» социально значимым и актуальным и поставить педагогические задачи: а) познакомить старшеклассников с энергосбережением как важным направлением работы городского хозяйства; б) сформировать у старшеклассников представление о городском хозяйстве как сфере будущих профессиональных интересов.

На первом этапе работы над проектом учащиеся, используя Интернет-ресурсы и другие доступные источники (газеты, журналы, энциклопедии и другую справочную литературу), собирали информацию о различных отраслях городского хозяйства, потребляющих электроэнергию, о предприятиях городской энергетики и специалистах, занятых на этих объектах, о путях и способах энергосбережения.

Суть работы учащихся на втором этапе проекта заключалась в сборе и анализе информации об электропотреблении в своих жилищах (квартирах), в домах, на придомовой территории и на улицах города.

Так же, как и первый, второй этап работы над проектом завершался семинарским занятием, на котором учащиеся представляли результаты проделанной ими работы.

После коллективного обсуждения полученных учащимися результатов учитель предлагал им перейти к завершающей части проекта, суть которой заключалась в поиске путей и способов сокращения расходов на освещение собственных квартир и обследованных городских территорий. Кроме того, учащимся предлагалось установить, какую работу специалисты городского хозяйства должны выполнять для содержания осветительного оборудования на городских территориях, а также для дальнейшего развития сети городского освещения, в том числе в контексте энергосбережения. Работа над проектом завершалась занятием в форме ученической конференции, на которой учащиеся по группам представляли в форме презентации и непродолжительного (7–10 минут) обсуждения результаты

проделанной ими работы по всему проекту в целом. На этом занятии учащиеся не только представляли полученные ими результаты, но и оценивали работу, проделанную их одноклассниками в группах. Приглашённые на заключительное занятие учителя географии, физики и экономики оценивали работу каждого учащегося, при необходимости задавая вопросы по соответствующим учебным дисциплинам.

Информирование старших школьников о жизни современного города, о работе городского хозяйства и его специалистов позволяет не только познакомить учащихся со средой и местом своего проживания, но и сориентировать их на городское хозяйство как сферу реализации будущих профессиональных интересов. Одним из средств реализации этой социально значимой образовательной цели может выступать групповой проект.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ШКОЛЬНИКОВ

Чурбаев Р.В.

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Задачи развития современного общества все более настойчиво выдвигают перед школой, внешкольными учреждениями требование неуклонного повышения качества практической подготовки школьников к трудовой деятельности после окончания школы. Сегодня мало дать детям только определенную сумму знаний – ведь им предстоит жить и трудиться в динамическом, стремительно обновляющемся мире. И необходимо, чтобы с первых школьных лет учащимся прививались умение творчески мыслить, ориентироваться в нарастающем потоке научной информации, стремление к неустанному самообразованию.

Таким образом, одной из важнейших задач современной школы является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков. В связи с этим повышается роль технического творчества в формировании личности, способной в будущем к высокопроизводительному труду, технически насыщенной производственной деятельности.

Существующая ныне система технического творчества детей и подростков в нашей стране создавалась в течение многих десятилетий. В этом благодарном и благодарном деле – труд тысяч людей, многие из которых посвятили ему большую часть своей жизни, незаурядный организаторский талант и педагогическое мастерство. Многие выдающиеся отечественные деятели науки и техники, конструкторы, талантливые инженеры, летчики-космонавты (С.П. Королев, И.В. Курчатов, Ю.А. Гагарин) в школьные годы активно занимались в технических кружках. Они с благодарностью вспоминают это время и дают высокую оценку учебной и внеклассной работе по технике в школе, воспитывающей инициативных, волевых и творчески мыслящих людей.

Педагогический опыт в организации работы по технике со школьниками свидетельствует, что наибольших результатов в формировании технических интересов и развитии творчества учащихся добиваются те педагогические коллективы школ, где эта работа организована в научно обоснованной системе.

В педагогической теории и практике представлены различные парадигмы образования, определяющие развитие технического творчества. По мнению ученых, основополагающее место для самостоятельной творческой деятельности учащихся школьного возраста занимает их предметная подготовка в образовательной области «Технология».

Технология выступает парадигмой современного образования, а его целью и основной задачей является подготовка обучаемых к преобразовательной деятельности. Наряду с традиционными, предметно-ориентированными техническими науками сейчас развиваются проблемно-ориентированные комплексные, социально-технические дисциплины (эргономика, инженерная экология, психология труда и т.п.). Они интегрируют подходы, синтезируют знания различных научных областей и входят в научное обеспечение современной преобразовательной деятельности людей. Введение в базисный учебный план общеобразовательных школ Российской Федерации образовательной области «Технология» коренным образом изменило не только содержание трудовой подготовки школьников, но и формы, методы и средства обучения. При этом технология рассматривается как прикладное использование естественнонаучных знаний. Техническое творчество пронизывает содержание всех тем сквозных линий предмета «Технология»: культура труда, безопасные приемы работы, технологическая и трудовая дисциплина, контроль качества.

По сущности и характеру техническое творчество школьников представляет собой вид деятельности, состоящий в решении и в форме материального воплощения какой-либо технической задачи, которая может включать в себя элементы как субъективной, так и объективной новизны. Решение это строится на основе использования знаний, приобретаемых в процессе учебы.

Техническое творчество подростков осуществляется в нашей стране двумя путями: в процессе обязательных занятий в школе на уроках технологии в школе; в процессе внеурочных занятий, строящихся по принципу добровольной избирательности и индивидуальных интересов детей.

Опыт развития технического творчества в процессе учебных занятий в нашей стране имеет давние традиции и подтверждает значительные потенциальные возможности этого вида работы.

Характерно, что, чем лучше поставлено в школах политехническое образование и трудовое обучение, тем ярче проявляется у учащихся интерес к технике, сильнее стремление практически поработать в различных областях техники и производства, попробовать свои силы в конструировании, экспериментировании, исследованиях. Наиболее полное удовлетворение технических интересов детей и подростков возможно именно в добровольных творческих объединениях, работа которых базируется на увлеченности, активности и коллективной самодеятельности школьников.

Развитие технического творчества учащихся имеет большое воспитательное и образовательное значение. В современной технике, как в фокусе, сосредоточивается опыт многих теоретических и прикладных наук, новейшие их достижения. Занятия по технике способствуют гармоническому развитию личности школьников, пробуждают у них стремления к знаниям, создают хорошие условия для приобретения и дальнейшего совершенствования практических умений и навыков в обращении с различными техническими устройствами, развивают конструкторские способности, формируют профессиональную направленность. В силу своих особенностей (добровольность, учет потребностей и запросов учащихся) внеклассная работа по технике позволяет выявить интересы и способности учащихся и содействует дальнейшему их развитию.

Успешное развитие технического творчества школьников во внеучебное время происходит при соблюдении дидактических требований: выбор типа кружка должен соответствовать общеобразовательной подготовке учащихся, их запросам и интересам; наличие четкой целевой установки в работе каждого кружка; соблюдение необходимого оптимального соотношения между научно-теоретическими и практическими знаниями, обеспечивающего равномерное повышение технического кругозора учащихся и их практического мастерства; своевременное и полное материальное обеспечение кружка, определяющее его положительный результат; выбор методов и приемов проведения занятий кружка должен быть направлен на развитие творческой познавательной и практической самостоятельности учащихся как главного стимула формирования технических интересов, выработку умений осуществлять технический анализ объектов и деятельности, привитие навыков конструирования, рационализации, контроля и самоконтроля; систематическое подведение итогов работы кружка.

Повышение требований к научной и практической подготовке современного человека влечёт за собой возрастание роли преподавателей и их ответственности за подготовку молодого поколения. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего, инженера и техника применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств.

Необходимо также учитывать экспоненциальное нарастание научно-технической информации (информационный взрыв) и создание новых технических средств, избавляющих человека от рутинной деятельности в области как физического, так и умственного труда.

С учётом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки молодёжи к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой научной и технической информации, ускоряет творческую переработку и генерацию ещё более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ В ВУЗЕ

Шарафутдинов А.М.

ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, Россия

В настоящее время в подготовке бакалавра профессионального обучения преобладает информационная модель обучения, вследствие чего знания оказались за рамками непосредственной профессиональной деятельности, а практический опыт, чаще всего, приобретается в отрыве от теоретических положений [1, с. 2].

Традиционно в современной педагогической литературе рассматривается ситуация применения знаний для решения учебных и профессиональных задач посредством линейного перехода от усвоения этих знаний к применению их на практике. Как показывает анализ, в этом направлении существует достаточно много исследований и теорий, однако проблема остается нерешенной, теоретическая и практическая подготовка «разошлись». Известное дидактическое условие органически связывать теоретические знания с личной практикой обучающихся на лабораторно-практических занятиях, практиках, во время самостоятельной работы, производственных практиках и т.п. формальны и

недействительны. Как отмечают ведущие специалисты, это привело к нежеланию студентов бакалавриата учиться, а выпускников-бакалавров работать по приобретенной специальности.

Мы предлагаем рассматривать связь теоретической и практической подготовки бакалавра не как переход от усвоения информации к применению на практике, а как интеграцию через категории единства, целостности системы, связи.

В теоретической подготовке в вузе можно выделить две основные составляющие:

– теоретическое изучение основ конкретной дисциплины, где основная роль отводится информационной стороне обучения;

– экспериментальное освоение студентами научно-теоретических положений изучаемой дисциплины, использование их как средства для решения учебно-исследовательских, экспериментальных задач.

Практическая подготовка в вузе направлена, в основном, на формирование готовности бакалавров к самостоятельной работе и к самостоятельному решению поставленных задач. Среди задач, которые ставятся перед практической подготовкой студентов-бакалавров, наиболее значимыми являются:

– углубление и расширение знаний, полученных на теоретических занятиях;

– формирование определенных практических умений и навыков;

– формирование навыков самостоятельной работы исследовательско-поисковой деятельности.

Решая проблему интеграции теоретической и практической подготовки в вузе, мы пришли к выводу о том, что организационно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы являются необходимой составляющей. Основанием служит тот факт что, несмотря на разнообразие точек зрения к выделению основ деятельностного и личностно-ориентированного подходов, можно выделить наиболее общие аспекты:

– соответствие психологической теории деятельности;

– наличие в обучении принципа проблемности;

– ориентация на саморазвитие, самореализацию личности;

– формирование необходимой мотивации;

– приобретение профессиональных умений, навыков, практического опыта.

Организуя обучение студентов-бакалавров с использованием интегративных связей, преподавателю необходимо решить ряд задач, таких, как: разработка рабочей программы, разработка учебно-методического комплекса, определение стратегии преподавания, выделение основополагающих принципов, выделение интегративного компонента и определение интегративных связей, контроль и оценка результатов обучения, диагностика, обобщение, корректировка.

Разрабатывая интегративный компонент, целесообразно за основу взять операционно-деятельностные связи, которые разделяют по способам практической деятельности в применении теоретических знаний, по способам учебно-познавательной деятельности в «добывании» новых знаний; по способам ценностно-ориентационной деятельности [2, с. 12].

Реализация перечисленных интегративных связей должна обеспечить взаимопроникновение, взаимосочетаемость, взаимодополнение теоретической и практической подготовки студентов.

На наш взгляд, наиболее эффективной в данном случае является проектная деятельность студентов-бакалавров, поскольку она реализует рассмотренные подходы (организационно-деятельностный и личностно-ориентированный), способствует формированию у бакалавров целостного представления об изучаемом объекте.

Литература

1. Сосновская, О.В. О повышении качества практической подготовки будущего учителя. Новые исследования в педагогических науках / О.В. Сосновская. – М.: Педагогика, 1991. – 96 с.

2. Ятайкина, А.А. Об интегративном подходе в обучении. / А.А. Ятайкина. Школьные технологии. – № 6, 2002. – С. 10–15.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ШКОЛА-ССУЗ-ВУЗ-РАБОТОДАТЕЛЬ»

Шаталов М.А., Мычка С.Ю.

АНОО ВО ВЭПИ, г. Воронеж, Россия

В современной образовательной системе концепция непрерывного образования приобрела ключевое значение. В условиях постоянно изменяющейся внешней среды наличие непрерывного образования является «спасательным кругом» для адаптации к внедрению новых технологий, НИОКР и ноу-хау в профессиональной и личной жизни. Технологическое образование не является исключением.

Для государства и общества непрерывное профессиональное образование также играет немаловажную роль. Оно становится ведущей сферой социальной политики в рамках обеспечения благоприятных условий личного и профессионального развития человека, механизмом выработки

культурного и профессионального потенциала, а также условием совершенствования общественного производства.

Для студента вуза, как будущего специалиста в области технологического труда, важны осознание необходимости развития и желание самосовершенствования и самореализации. Поэтому необходимость непрерывного обучения является не только стимулом к повышению качества собственных знаний, но и максимизация собственной конкурентоспособности на рынке труда.

В настоящий момент непрерывное профессиональное технологическое образование, хотя и при наличии определенных успехов при его реализации, включает в себя ряд противоречивых проблем:

– между системой профессионального образования государства, не способной в силу объективных причин оперативно реагировать на постоянные изменения требований к подготовке будущих специалистов технологического и обслуживающего труда, и потребителями профессиональных образовательных услуг, т. е. абитуриентами, студентами, слушателями и пр.;

– между традициями формирования содержания профессионального образования и инновационным подходом с учетом требований отраслевого рынка труда и личностного развития;

– между потребностями определенных социальных групп в непрерывном профессиональном образовании и недостаточным предложением в виде наличия образовательных комплексов и учреждений для оказания такого рода образовательных услуг и т. д.

При подготовке высококвалифицированных специалистов структура непрерывного профессионального образования, как мы отмечали ранее, начинается со школьной скамьи и длится на протяжении всей профессиональной жизни (Рисунок) [1, с. 54].



Рисунок .– Структура непрерывного профессионального образования

Так, система непрерывного профессионального образования строится на принципах преемственности получения профессиональных знаний и умений в зависимости от уровня образования конкретного человека.

В рамках высшего учебного заведения при реализации подготовки будущих специалистов технологического труда необходимы внедрение и реализация как академических методов подготовки, так и инновационных. В качестве примера, нами видятся, такие приемы, как [2, с. 168]:

- педагогический, предполагающий освоение эргономики и современного рационализма методологии, гуманизации, новых методов и методик, приемов обновления содержания обучения,

разработку и внедрение новых образовательных программ, учебно-методических комплексов, воспитательной системы, мониторинга качества обучения;

- технологический, с применением инновационных педагогических технологий, требующих радикальных личностных изменений в организации труда преподавателей, инструкторов производственного обучения и студентов для реализации концепции профобразования образовательного учреждения;

- организационный, означающий формирование новой управленческой структуры, отвечающей требованиям корпоративной культуры и устойчивого развития непрерывного образования;

- организационный, означающий формирование новой управленческой структуры, отвечающей требованиям корпоративной культуры и устойчивого развития непрерывного образования;

- экономический, с отработкой механизмов диверсификации источников финансирования, оплаты труда, комплексно-методического обеспечения и материально-технической базы профобразования.

При этом в рамках непрерывного профессионального образования необходимо придерживаться следующих принципов:

- преемственность и непрерывность образовательных программ;

- единая организационная структура;

- общность требований к качеству предоставляемого образования;

- высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав с обязательным привлечением практических работников в соответствующей сфере деятельности и т. п.

Таким образом, непрерывное профессиональное образование, по нашему мнению, является неотъемлемой частью становления будущего специалиста, как личности, как профессионала, как конкурентоспособного субъекта на рынке труда.

Литература

1. Цибизова, Т.Ю. О проблемах подготовки высококвалифицированных специалистов в системе непрерывного профессионального образования / Т.Ю. Цибизова // Наука и образование: электронное научно-техническое издание. 2011. № 10. – С. 54.

2. Шаталов, М.А. Проблемы профессионального воспитания в системе подготовки будущих специалистов / М.А. Шаталов, С.Ю. Мычка // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты: материалы III Международной научно-практической конференции. Воронеж. – 2015. – С. 166–170.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Швед М.В.

УО ВГУ им. П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Одним из важнейших условий успешности интегрированного обучения и достижения его конечной цели – включение детей с особенностями психофизического развития в общество – являются благоприятные межличностные отношения между детьми с особенностями психофизического развития и их нормально развивающимися одноклассниками. Создание благоприятных межличностных отношений между детьми с особенностями психофизического развития и их нормально развивающимися одноклассниками является необходимым условием достижения цели интегрированного обучения. Исследования отечественных и зарубежных ученых-педагогов обозначили ряд проблем, возникающих в процессе межличностного взаимодействия детей с особенностями психофизического развития и их сверстников в условиях интегрированного обучения. Так, Х. Мюллер-Колленберг, К. Камманн отмечают, что дети с особенностями психофизического развития не принимаются сверстниками автоматически, наличие учебной дифференциации воспринимается ими с презрением или завистью [1]. Gottlieb, Ieyser, Mamson указывают, что в ряде случаев обучение детей с особенностями психофизического развития в классе интегрированного обучения приводит к еще большей сегрегации, чем в специальной школе [2].

Межличностные отношения в классах интегрированного обучения требуют педагогической организации и коррекции, средствами которой являются те же, что и при аналогичной педагогической работе в обычном классе. Так, Л.И. Солнцева предлагает использовать как средство организации межличностного взаимодействия внешкольную совместную деятельность; В.М. Гейделе – арттерапию, Г.И. Бондаренко – совместную творческую деятельность; Т.Л. Лещинская, Л.В. Сакович рассматривают опыт использования коллективного способа деятельности, позволяющего развивать и улучшать навыки

коммуникации у учеников, создавать благоприятно-положительное впечатление об учениках с особенностями психофизического развития. Т.Л. Лещинская, А.Н. Коноплева рекомендуют использовать интерактивные приемы и методы обучения, позволяющие преодолевать изолированность детей с особенностями психофизического развития, развивать их коммуникативные навыки.

Педагогическая коррекция процесса формирования межличностных отношений в классах интегрированного обучения – одна из задач педагогического коллектива школы. Нами была разработана программа коррекции межличностных отношений для использования в подготовительных и первых классах интегрированного обучения, в которых обучаются дети с задержкой психического развития, предназначенная для учителей классов интегрированного обучения, педагогов, работающих в группах продленного дня первых классов интегрированного обучения, а также воспитателей подготовительных классов интегрированного обучения. Объектом данной педагогической работы является трудовая деятельность детей с особенностями психофизического развития и нормально развивающихся учащихся класса интегрированного обучения. Апробирование программы осуществлялось в процессе формирующего эксперимента, в котором приняли участие ученики подготовительных и первых классов интегрированного обучения, педагоги данных классов, учителя-дефектологи 2–9 классов интегрированного обучения СШ г. Витебска и Витебской области. В экспериментальной и контрольной группе обучалось по 30 детей с особенностями психофизического развития, имеющие существенные проблемы в системе межличностных отношений класса (по результатам констатирующего эксперимента). В контрольной группе были проведены два среза по определению характера межличностных отношений детей с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся сверстников. В экспериментальной группе в течение учебного года проводилась целенаправленная работа по педагогической коррекции межличностных отношений учащихся в трудовой деятельности.

Педагогическая работа в экспериментальной группе включала несколько этапов. На первом, диагностическом, этапе была проведена (совместно с учителем класса, учителем-дефектологом, психологом школы) диагностика особенностей межличностных отношений в данном классе. Полученные конкретные данные о положении детей с особенностями психофизического развития в системе межличностных отношений, причинах данного положения учитывались в дальнейшей коррекционной работе. Диагностический этап также включал изучение уровня сформированности трудовых навыков детей с особенностями психофизического развития, предусмотренных учебной и воспитательной программами. Это позволяло проводить подготовительную педагогическую работу на диагностической основе по формированию недостаточно сформированных трудовых навыков у ребенка с особенностями психофизического развития с целью его дальнейшего участия в трудовой деятельности как равноценного партнера; при распределении трудовых обязанностей, трудовых операций при пооперационном разделении труда поручать ребенку с особенностями психофизического развития адекватно-доступные задания. На втором, основном, этапе осуществлялась специальная организация внеурочной и внеклассной трудовой деятельности (в т. ч. совместной) учащихся класса. На третьем, итогово-диагностическом, этапе проводилось повторное изучение системы сложившихся межличностных отношений, положение учеников с особенностями психофизического развития в этой системе, их уровень удовлетворенности отношениями.

Основными приемами и условиями специальной организации трудовой деятельности в классах интегрированного обучения являются: поручение детям с особенностями психофизического развития адекватно доступных трудовых поручений, избежание искусственной легкости (профилактика неадекватно-снихождительного отношения к ним со стороны нормально развивающихся учащихся); если в классе обучается несколько детей с особенностями психофизического развития, при определении пар, подгрупп для выполнения трудового задания, необходимо избегать постоянного включения их в одну пару (подгруппу), что будет способствовать разрыванию их взаимоотношений со всеми учениками класса; индивидуальную трудовую деятельность детей с особенностями психофизического развития необходимо использовать как способ повышения их статуса в классе; использовать прием объединения отдельных индивидуальных работ в общую и др. Итоговые данные формирующего эксперимента показали, что специальная организация трудовой деятельности в классах интегрированного обучения является средством педагогической коррекции межличностных отношений в классе, позволяет улучшить и межличностные отношения детей с особенностями психофизического развития и их одноклассников, и систему межличностных отношений класса в целом. Нормально развивающиеся учащиеся стали рассматривать детей с особенностями психофизического развития как партнеров в совместной деятельности, чему способствовала организация опыта совместного взаимодействия в трудовой деятельности. Специальная организация трудовой деятельности способствует формированию между детьми с особенностями психофизического развития и их сверстниками стойких дружеских отношений

во всех видах деятельности. Отсутствие качественной организации трудовой деятельности детей с особенностями психофизического развития и их одноклассников приводит не только к статичности их неблагоприятных отношений, но и к их ухудшению в ряде случаев.

Таким образом, специальная организация трудовой деятельности в классах интегрированного обучения является средством педагогической коррекции межличностных отношений детей с особенностями психофизического развития и их нормально развивающихся одноклассников.

Литература

1. Мюллер-Колленберг, Х. Интегрированное образование в Германии: аргументы «за» и «против»/ Х. Мюллер-Колленберг // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 2001. – № 1. – С. 50–60.
2. John W. Santrock. Child Development. – 1996. – 687 с.

ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИЙ

Шевель Б.А.

ГНПУ им. А. Довженко, г. Глухов, Украина

В последнее десятилетие усилилась глубокая зависимость будущего нашей цивилизации от способностей и качеств специалистов, сформированных в процессе обучения.

Национальная доктрина развития образования Украины в XXI веке, одобренная II Всеукраинским съездом работников сферы образования, определяет основные стратегические направления ее развития. В частности, одной из приоритетных задач общего среднего образования является подготовка молодежи к дальнейшему обучению и трудовой деятельности. Образовательная область «Технологии», основной формой реализации которой является учебный предмет «Трудовое обучение» [1], предполагает решение ряда задач, требующих от будущих учителей технологий высокого уровня технологического мышления.

На его основе студенты смогут легче получить знания о техносфере, овладеть умениями применять ее достижения на пользу человечества, учитывая природо- и культуроцелесообразность.

Все это будет формировать навыки самостоятельного критического мышления, самоанализа, условия самосовершенствования, рационального решения проблем с помощью современных технологий, позволит быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией и информационными системами, осознавать ответственность перед обществом и отдельными людьми за последствия своих технических проектов в будущем.

Сейчас возникла проблема поиска путей оптимального использования информационно-коммуникационных технологий при подготовке будущих специалистов. Уже существует ряд исследований, посвященных различным аспектам данного вопроса. При этом следует учитывать, что в связи со стремительным развитием науки и техники постоянно совершенствуются и появляются новые информационно-коммуникационные технологии.

Одним из таких примеров является технология дополненной реальности, действие которой основано на интегрированном использовании компьютерной техники, мобильных «гаджетов», сети Интернет и соответствующего программного обеспечения. Очевидно, что для того, чтобы овладеть методикой ее использования, необходимо обладать высоким уровнем технического мышления.

Анализ учебного плана по специальности «Технологическое образование», ознакомление с программами и содержанием курсов, предусмотренных стандартом для подготовки учителей технологий, позволяет сделать вывод о возможности приобретения высокого уровня знаний студентов про технологические процессы, технику, социально-технологические среды.

На основе анализа результатов теоретического исследования можно сделать вывод о том, что использование информационно-коммуникационных технологий вообще, и технологии дополненной реальности в частности, в учебно-воспитательном процессе будет способствовать развитию технического мышления студентов факультета технологической и профессионального образования Глуховского национального педагогического университета, но из-за отсутствия систематизированной, обобщающей работы по ее применению они не могут овладеть технологической культурой на должном уровне, что и обуславливает дальнейшую работу в этом направлении.

Литература

1. Ільченко, А. Актуальні питання трудового і профільного навчання та професійної підготовки / А. Ільченко // Трудова підготовка в закладах освіти. – 2002. – № 1. – С. 4–17.

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРОФИЛЯ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Широкова А.Ю.

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

Изменение социально-экономических условий в обществе в последние годы привело к смене многих критериев жизни. Рыночная экономика предъявляет новые требования не только к способностям и готовности выпускников педагогических вузов решать сложные профессиональные задачи, но и к их социально значимым качествам. Резко возросла конкуренция на рынке труда. Не все выпускники вузов работают по специальности, не умея адаптироваться в новых условиях. Конкурентоспособность специалиста определяется, в первую очередь, качеством его образования. Только широкое и системное образование, делающее человека образованным, закладывает основу чувства собственного достоинства, уверенности, конкурентоспособности в меняющихся условиях жизни. Возросли требования к организаторским способностям специалистов и таким социально значимым качествам, как социально-коммуникативная мобильность, стремление к успеху, готовность к творческой деятельности, ответственность, самостоятельность, способность решать задачи в нестандартных условиях, способность реагировать на изменения рыночной конъюнктуры. В этих условиях трансформируются цели и задачи системы образования в целом и высшего образования особенно, осуществляется переориентация его на новые потребности общества. Происходит смена образовательной парадигмы с информационной на развивающую самостоятельную познавательную активность обучающихся.

Современные цели профессиональной подготовки будущих бакалавров педагогического образования в высшей педагогической школе предполагают серьезные изменения в содержании и структуре математического образования выпускников соответствующих факультетов. Эти цели направлены на реализацию социального заказа общества – соответствие специалиста – бакалавра педагогического образования – требованиям школы сегодняшнего дня, развитию науки и техники. Особую актуальность приобретает проблема создания целостной системы математической подготовки будущих бакалавров в вузе.

Математическое образование, развивающее способность адекватно взаимодействовать с социальным и природным окружением, является глубоко моральным и актуальным. Речь идет не только о его практической необходимости с точки зрения социально-экономической жизни вообще, а о его полезности, которая имеет отношение к непосредственным жизненным ситуациям и интересам современного студента. Современные специалисты должны не только обладать определенным запасом знаний специального характера, но и общекультурным развитием, умением анализировать частные явления и находить общие закономерности. Это такое университетское образование, получив которое, выпускники гуманитарных и естественнонаучных факультетов способны дальше самостоятельно учиться, работать и переучиваться. Получение качественного фундаментального образования должно гарантировать решение главной задачи – «научить учиться». Для того, кто в университете сможет научиться учиться, его практическая и интеллектуальная деятельность всю жизнь будет наилучшей школой. Изучение математики может помочь выработать нужные качества для решения этой задачи, а также дисциплинированность ума, умение логически мыслить, объективность в суждениях и способность рассматривать явления одновременно с разных сторон. Математическое образование формирует мировоззрение студентов, которое не может быть восполнено изучением только гуманитарных дисциплин. Современная математика для гуманитариев предоставляет блестящие образцы методов решения рационалистических проблем, относящихся к различным видам человеческой деятельности.

В этих условиях особое значение приобретает управление качеством высшего образования, которое включает в себя формирование и нормирование целей по качеству образования, обеспечение достижения целей, оценку достижения этих целей. Определенный вклад в формирование будущего специалиста и личности, в развитие у него профессионально значимых качеств вносит каждая конкретная дисциплина. Поэтому особенно актуальной становится проблема комплексного подхода к формированию математических способностей как составной части педагогической системы, от качества функционирования компонентов которой зависит в конечном итоге и качество технологического образования подрастающего поколения [1].

Современный молодой человек должен обладать широким спектром технологических познаний, в том числе и в области применения ЭВМ в проектировании, создании технической документации, моделировании. Поэтому будущий труженик должен знать основные понятия, связанные с компьютерным моделированием, владеть методами математического моделирования, иметь представление о системах автоматизированного проектирования, различных концепциях формализации задач, уметь самостоятельно разрабатывать алгоритм составления программы по моделированию

различных процессов и явлений и т.д. Компьютеризация образования приобщает студентов к прогрессу информационной технологии.

Метод математического моделирования представляет интерес и в связи с тем, что он синтезирует в себе целый ряд методов научного познания – анализ, синтез, обобщение и специализацию, абстрагирование, конкретизацию, аналогию и другие методы. «Принцип моделирования в обучении математике означает, во-первых, изучение самого содержания школьного курса математики с модельной точки зрения, во-вторых, формирование у учащихся умений и навыков математического моделирования различных явлений и ситуаций, наконец, в-третьих, широкое использование моделей как внешних опор для внутренней мыслительной деятельности, для развития научно-технического стиля мышления», – пишет Л.М. Фридман [2].

Математика считается самым трудным предметом и школьного, и вузовского образования. Математика является точной абстрактной наукой. Точность в математике означает, что методом исследования в математике являются строгие логические рассуждения, а результаты исследований формируются в строгой логической форме. Абстрактность математики означает, что объектами ее изучения являются логические модели. Для математики важна не природа рассматриваемых объектов, а лишь существующие между ними соотношения. С абстрактностью математики связана, с одной стороны, определенная трудность ее усвоения, а с другой – ее сила, универсализм и общность.

Литература

1. Спесак, Л.В. Педагогические условия математической подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08: Уфа, / Л.В. Спесак. – 2000. – 198 с.
2. Фридман, Л.М. Психолого-педагогические основы обучения математике в школе / Л.М. Фридман. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.

КОНКУРСЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ

Широкова С.Ю.

СФ ФГБОУ ВПО БашГУ, г. Стерлитамак, Россия

В настоящее время в России идет становление новой системы образования. В связи с этим требуется поиск таких форм и методов работы, которые будут способствовать повышению уровня педагогической компетентности каждого учителя и педагогического коллектива в целом, оказанию реальной помощи педагогам в развитии их мастерства как комплекса профессиональных знаний и умений.

Генеральной целью совершенствования образования на современном этапе развития нашего общества является повышение качества образования. Без внедрения инновационных технологий, современных средств обучения, повышения престижа профессии учителя, выявления и распространения передового опыта, повышения профессионализма педагога этого достичь невозможно. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы. Они дают возможность стать значимым в профессиональном сообществе через оценку данным обществом его педагогической деятельности, реализацию своего профессионального «Я» в условиях состязания, повысить свой профессиональный уровень. К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

- развитие компетенций будущих педагогов, развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- развитие активной жизненной позиции, коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития будущих педагогов.

Подготовка будущих учителей технологии в вузе включает множество составляющих, среди которых можно выделить различные виды декоративно-прикладного искусства. Содержание такой подготовки диктуется учебными планами. Так, в Стерлитамакском филиале Башкирского государственного университета на естественнонаучном факультете в учебные планы по направлению 050100 «Педагогическое образование» профиль «Технология» входят такие дисциплины, как «Декоративно-прикладное искусство», «Художественная обработка ткани», «Основы творческо-конструкторской деятельности», а также различные курсы по выбору. Все своё мастерство показывают студенты выпускных курсов, которые в качестве практической части выпускной квалификационной работы представляют работы, выполненные в самых различных техниках: вечернее платье с элементами исторического костюма, герб Республики Башкортостан в технике «Стринг арт»; точеная ваза с прорезной резьбой «Виноградная лоза»; шкатулки с геометрической резьбой; панно «Виноградная

кисть» в технике накладной резьбы; связанный крючком цветочный шарф; цветочный шар в технике квиллинг; вышитые крестом и выполненные в алмазной технике картины и многое другое.

К итоговым работам студенты подходят, выполняя различные учебные и творческие задания. Наиболее интересные работы студентов направляются на конкурсы. География и уровни конкурсов за последние годы самые различные:

- конкурс работ декоративно-прикладного искусства студентов ФТП, г. Стерлитамак, 2012;
- конкурс швейных изделий студентов, обучающихся по специальности КиМО «Студенческая мода 2012», г. Стерлитамак, 2012;
- молодежный форум моды «ЕВРО-УФА-АЗИЯ 2012», г. Уфа, 2012;
- Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества с международным участием, г. Стерлитамак, 2013;
- Международный конкурс декоративно-прикладного творчества, Казахстан, г. Актобе, 2013;
- XII открытый конкурс – демонстрацию моделей одежды «Весенний калейдоскоп – 2013», г. Шадринск, 2013;
- XIII Международная выставка-конкурс современного искусства – Российская неделя искусств «Russian art week», г. Москва, 2013;
- XIV Международная выставка-конкурс современного искусства – Российская неделя искусств «Russian art week», г. Москва, 2013;
- заочный конкурс в области дизайна одежды и декоративно-прикладного искусства «ТЕРРИТОРИЯ СТИЛЯ» с международным участием, г. Чебоксары, г. Актобе, 2014;
- Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука», г. Стерлитамак, 2014;
- Республиканский конкурс декоративно-прикладного творчества в рамках фестиваля «Молодежь. Прогресс. Наука», г. Стерлитамак, 2015;
- VI Международный Фестиваль-Конкурс Детского и Юношеского Творчества «СКАНДИНАВСКИЕ ОТКРЫТИЯ», Финляндия, г. Хельсинки, 2015 и др.

Участие в конкурсах различного уровня способствует:

- выявлению и развитию молодых талантов,
- вовлечению студентов в творческую предметно- преобразовательную деятельность,
- профессиональное становление будущих педагогов и распространение практики их работы,
- укрепление международных связей и формирование позитивного имиджа России за рубежом,
- обмен творческими достижениями и возможность установления тесных контактов между студенческими и педагогическими творческими коллективами из разных городов и стран,
- популяризация творчества талантливых студентов,
- развитие кругозора и интеллектуального уровня будущих педагогов.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ» НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ Шмелева А.С., Беляева М.И.

НовГУ им. Ярослава Мудрого, г. Великий Новгород, Россия

Для успешной адаптации в современном обществе человек должен обладать развитыми творческими способностями, однако многие исследования подтверждают, что выпускники школ не всегда обладают выраженным уровнем творческого мышления. В связи с этим одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности. Важную роль в решении данной задачи могут сыграть уроки технологии.

Практика показывает, что для учителя такая задача, как развитие творческих способностей учащихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого учащегося создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках утвержденных стандартов и образовательных программ. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности учащихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы. На наш взгляд, уроки технологии полностью подходят для реализации этой идеи.

В науке известно, что творчество – это деятельность человека, направленная на создание нового, оригинального продукта в какой-либо сфере, а творческие способности – это, в первую очередь, способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи [1]. Особое место в развитии творческих способностей принадлежит тем методам, которым присущи

элементы новизны, инновационных идей, опыта творчества. Это особенно необходимо учитывать на уроках технологии, так как процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования [2].

Существует множество методов, раскрывающих и развивающих творческие способности школьников в процессе обучения технологии. Рассмотрим один из них – технику «Квиллинг».

Квиллинг – это искусство бумагокручения. Его называют также бумажной филигранью. Техника квиллинга действительно сродни ювелирному искусству и заключается в скручивании в спирали полос бумаги различной длины и ширины, придании этим спиральям нужной формы и создании из них композиций.

Искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 – начале 15 века. Квиллинг широко известен и популярен как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

В России, как и во многих других странах, квиллинг стал популярен не так давно. Однако сегодня последователей этой техники уже довольно много. В школах, детских садах, домах творчества и арт-студиях проводят выставки, конкурсы и мастер-классы по квиллингу. Простые в изготовлении открытки и украшения не требуют больших временных затрат, но благодаря своей ажурности и легкости смотрятся всегда оригинально. Причудливые узоры, составленные из простых элементов, способны не только украсить самодельную открытку или подарок, но и стать необычным акцентом в интерьере. В технике квиллинг выполняют как плоские композиции, так и объемные изделия: сувениры, игрушки, украшения, даже бижутерию. По праву считается, что квиллинг – это технология, позволяющая учащимся увидеть необычные возможности обычной бумаги [3, 4].

Обучение этой технике школьников на уроках технологии будет полезным, так как у детей занятия квиллингом развивают моторику рук и усидчивость, аккуратность, трудолюбие, терпение, умение слушать и работать в коллективе. А самое главное, что во время работы раскрывается творческий потенциал каждого ребёнка, пробуждается воображение и создаются условия для психологической релаксации. Действительно, изготавливая композиции в технике «бумажной филигрании», можно почувствовать себя волшебником, создающим нечто необычайно красивое и изысканное.

Занятие по квиллингу учитель технологии может спланировать следующим образом: в начале можно рассказать учащимся основные этапы развития этой техники, после этого подготовить инструменты для работы и провести инструктаж по технике безопасности, затем показать, как изготавливаются основные элементы, необходимые для выполнения задуманной поделки. При этом техника изготовления элементов квиллинга достаточно проста: необходимо накрутить полоску бумаги на стержень инструмента или зубочистку, затем снять накрученную бумагу. Дать бумаге немного ослабнуть и «завитушка» немного раскрутится. После этого приклеить кончик полоски к «завитушке». При этом клея нужно нанести совсем немного. Получается исходная форма – круг. Из него можно сделать различные элементы, достаточно защипнуть с одной стороны и получится капля, если защипнуть и с другой стороны – получится глаз. Можно придать бумаге различные двухмерные и трёхмерные формы: квадраты, овалы, звёзды, конусы, полусферы.

Учащиеся могут выполнить творческую работу самостоятельно или объединившись группами. Сложность этой работы зависит от того, в каком классе учатся школьники, ведь на первых этапах занятий учащиеся изготавливают совсем не сложные поделки, вырабатывая у себя навык выполнения, который будет им необходим в старших классах, а затем переходят к работам повышенной сложности от оформления открыток к изготовлению объемных композиций. Школьники также могут изготовить изделия в технике квиллинг разной сложности. Например, украсить альбом, рамку для фотографии, сделать ёлочную игрушку, картину или шкатулку.

Законченные работы могут быть использованы для дома, оформления интерьера школьного кабинета или выставок. Общественное значение результатов творческой деятельности школьников играет определяющую роль в их эстетическом воспитании. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Техника квиллинг предоставляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого школьникам невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует потребность в последующей созидательной деятельности, формирует у школьников эстетическое отношение к труду, учит ценить красоту, что, несомненно, является показателями актуализации творческого потенциала учащихся.

Литература

1. Бабанский, Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1983.

2. Байбородова, Л.В. Обучение технологии в средней школе: методическое пособие / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебрянников. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003
3. Зайцева, А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / А.А. Зайцева. – М.: Эскимо, 2010.
4. Шилкова, Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент Е. Шилкова. – М.: Рипол классик, 2011. – 264 с.

ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА В МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ Щербакова Л.Б.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Проблема методической подготовки будущих учителей обслуживающего труда до сих пор является предметом научных дискуссий. Частные методики рассматриваются или как чисто практические дисциплины, осуществляющие лишь «перевод» теоретических положений из других наук на уровень их практического применения, или выступают как синтетические дисциплины.

Исходя из анализа теории и практики высшего педагогического образования, «мы рассматриваем методику преподавания предмета как самостоятельную дисциплину, в которой на основе общедидактических закономерностей раскрываются специфические задачи, принципы, содержание, формы и методы обучения конкретному предмету» [1, с. 37].

Большое значение вооружению студентов методическими знаниями и умениями придавала Н.К. Крупская, говорившая о необходимости обращать внимание «на вооружение молодых педагогов, будущих учителей, навыками методическими, без которых они не могут быть настоящими преподавателями, настоящими педагогами... Методика преподавания играет огромную роль... Овладеть методикой того, как сделать предмет интересным, – это одна из очередных задач» [2, с. 113–114].

Выступая на первой Всероссийской конференции по производственному обучению в ФЭС, Н.К. Крупская высказала очень важную мысль о том, что студенты – будущие учителя – должны не только изучать учебные дисциплины, но и думать, как на основании их изучения строить методику преподавания в школе. «Надо посмотреть старые методики и из них извлечь то, что на опыте обосновано, подумать, посмотреть, что приемлемо и что не приемлемо» [2, с. 121].

Одним из путей прочного усвоения знаний и формирований у студентов устойчивого познавательного интереса к изучаемой проблеме является его актуализация, то есть показ значимости знаний для будущей самостоятельной деятельности. Реализация этого важного дидактического положения может осуществляться путем изучения спецкурса «Педагогический опыт и профессиональная деятельность учителя труда». Он рассчитан на 16 часов.

Данный спецкурс стал составной частью цикла профессиональных дисциплин. Он тесно связан и базируется на знаниях студентов, полученных при изучении курсов педагогики, методики трудового обучения и ряда других дисциплин.

Спецкурс «Педагогический опыт и профессиональная деятельность учителя труда» способствует формированию и развитию творческих способностей учителя трудового обучения, стремлению руководствоваться в своей деятельности передовыми идеалами. Поэтому целью спецкурса является формирование у будущих учителей труда целостного представления о массовом и передовом педагогическом опыте, умений по изучению и творческому использованию в своей практике находок передового опыта, что повышает профессиональные возможности преподавателя трудового обучения.

Мы считаем, что спецкурс необходим для качественной профессиональной подготовки учителей трудового обучения. Он обобщает, систематизирует знания студентов о массовом и передовом педагогическом опыте, формирует у них умения анализировать, обобщать и использовать достижения передового педагогического опыта в своей практической деятельности. Спецкурс вооружает учителей средством совершенствования своего профессионального мастерства на основе творческого применения интересных педагогических находок учителей.

Таким образом, введение спецкурса по методике трудового обучения необходимо рассматривать как основу теоретической и практической подготовки будущего учителя трудового обучения по изучению и использованию массового и передового педагогического опыта. Мы считаем, что введение только спецкурса не исчерпывает всех аспектов проблемы изучения и использования передового педагогического опыта в процессе методической подготовки учителей обслуживающего труда.

Литература

1. Абдуллина, О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования / О.А. Абдуллина. – М.: Просвещение, 1990. – 270 с.
2. Крупская, Н.К. О политическом образовании, трудовом воспитании и обучении / Н.К. Крупская. – М.: Просвещение, 1982. – 418 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ

Юдицкий В.А.

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

Для дальнейшего совершенствования трудовой подготовки учащихся в школе, развития их творческих способностей и повышения интереса к обязательным занятиям и внеклассным (внешкольным) мероприятиям необходимо искать и находить новые или существенно обновленные формы, приёмы и средства обучения.

Как показывает школьная практика, достаточно эффективным в работе с учащимися может стать использование различных занимательных, игровых материалов: технических загадок, чайнвордов, кроссвордов, ребусов, омонимов, логогрифов, метаграмм и других оригинальных головоломок. Все они или большинство из них могут использоваться как на обязательных занятиях в школе, так и при проведении внеклассных и внешкольных мероприятий, во время самостоятельной работы дома. Например, на уроке они могут быть предложены учащимся при повторении пройденного материала, проверке домашнего задания, закреплении новых теоретических сведений и др. В зависимости от целей и задач, имеющегося времени учитель сам лично решает, как и что использовать из заданий занимательного характера.

Значительно большие возможности для применения занимательных материалов в школе создаются при организации различных видов внеурочной работы с учащимися: технических утренников и вечеров, устных журналов, турниров, конкурсов, олимпиад, тематических классных часов, во время выпуска предметных настенных газет, бюллетеней и т.д.

Чтобы достаточно эффективно внедрять занимательные материалы в учебно-воспитательный процесс школы, учителю технологии необходимо знать их сущность (содержание, особенности), уметь самостоятельно их разрабатывать и использовать в различных педагогических ситуациях. Создание подобных материалов требует активной творческой умственной деятельности от их разработчиков. Поэтому вначале нужно хорошо подготовить учителя к работе с такими занимательными материалами, чтобы потом он смог свои идеи и находки внедрить в учебно-воспитательный процесс школы и научить детей творить по заранее определённым законам, правилам и приёмам.

При подготовке будущих учителей труда на занятиях по методике преподавания предмета в Мозырском госпедуниверситете все они в дополнение к основной программе обучаются разработке и использованию занимательных, игровых материалов. Для этого на кафедре методики трудового обучения для студентов составлены специальные задания, которые выдаются им как один из видов самостоятельной работы. Например, студенты в соответствии со своим индивидуальным вариантом задания вначале подбирают в словарях и учебных пособиях для учащихся технические термины, понятия, определения, а после используют их при разработке чайнвордов, кроссвордов, анаграмм, логогрифов и других перечисленных выше головоломок.

В качестве методической литературы студентам для работы предлагаются написанные нами и опубликованные в журнале «Школа и производство» соответствующие статьи, а также и специальные, изданные в университете, сборники технических загадок, технических кроссвордов, чайнвордов и ребусов. В этих пособиях даются конкретные рекомендации по разработке и использованию занимательных материалов.

Первой апробацией занимательных материалов для студентов факультета технологии нашего университета становится их педагогическая практика в учреждениях образования, которую они проходят на четвёртом курсе в восьмом семестре. На установочной конференции перед практикой студенты получают задание кафедры методики технологического образования по проверке эффективности использования разработанных ранее занимательных, игровых материалов в учебной работе с учащимися как непосредственно на занятиях в школьных учебных мастерских, так и при проведении различных видов внеклассных мероприятий.

В ходе практики идёт процесс активного использования занимательных материалов в работе с учащимися, проводятся наблюдения, беседы, устные и письменные опросы, педагогический эксперимент, собирается и накапливается фактический материал, который в конце анализируется и обрабатывается, делаются обоснованные выводы. По итогам проведенного педагогического исследования каждый студент готовит специальный отчёт, качество и содержание которого учитывается при выставлении итоговой отметки за практику по первой специальности. Далее полученные результаты анализируются и обсуждаются при проведении заключительной конференции по педагогической практике. Студенты обмениваются между собой информацией, опытом работы, высказывают свои суждения, дают предложения по дальнейшей разработке занимательных материалов и путях наиболее эффективного их использования на различных видах занятий в школе.

Процесс обучения студентов работе с занимательными, игровыми материалами продолжается на пятом курсе, когда они снова направляются в школы для прохождения педагогической практики и работают с учащимися в учебных мастерских.

Опыт нескольких лет работы свидетельствует о том, что учитель, который сам хорошо знает виды и особенности занимательных материалов, может успешно использовать их не только в своей непосредственной работе с учащимися на уроках или внеклассных мероприятиях, но и обучить последних создавать что-то подобное. Для учащихся заранее готовятся специальные задания по разработке и использованию словесных и других головоломок и выдаются во время проведения различных мероприятий или изучения соответствующих тем программы.

Таким образом, практика использования занимательных, игровых материалов в работе с учащимися приобретает целенаправленный технико-технологический смысл и уже даёт свои положительные результаты. Она свидетельствует о достаточно значительной учебно-воспитательной эффективности этих материалов и позволяет пополнять перечень хорошо известных форм, методов, приёмов и средств обучения в трудовой подготовке новыми, оригинальными. Всё сказанное подтверждается предварительными результатами, полученными нами в ходе проводимого в вузе и в школах научного исследования по обозначенной выше проблеме.

Кроме этого, активно продолжается процесс разработки (создания) совершенно новых учебно-методических пособий, включающих очередную группу занимательных, игровых материалов, необходимых учителю трудового обучения в его повседневной работе с учащимися. Например, подготовлено к изданию ещё одно пособие «Метаграммы, анаграммы, логогрифы, омонимы в технике» и отправлено несколько соответствующих статей для учителей трудового обучения в профессиональный журнал «Школа и производство».

Анализируя полученные предварительные результаты проводимого педагогического исследования, можно уже на данном этапе сделать следующие выводы:

1. Для дальнейшего совершенствования трудовой подготовки учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса в школе необходимо искать и стремиться находить новые формы, методы и средства обучения.

2. В процессе педагогических поисков следует больше внимания уделять развитию интереса, любознательности и творческой активности учащихся как на занятиях, так и в ходе внеклассной работы.

3. Ведущую роль при этом могут сыграть следующие занимательные, игровые материалы с техническим содержанием: загадки, чайнворды, кроссворды, ребусы, анаграммы, метаграммы, логогрифы, омонимы и другие головоломки.

4. Овладеть работой с занимательными, игровыми материалами должны, в первую очередь, студенты факультета технологии (будущие учителя) во время различных видов занятий, самоподготовки и педагогической практики в школе.

5. Устные и письменные опросы, беседы с учащимися и учителями, математические расчёты уже сейчас показывают возрастание уровня подготовки учащихся по предмету и усиление их интереса к различным видам учебно-трудовой деятельности в школе как результат использования занимательных, игровых материалов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ УСПЕШНОСТИ УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ

Круглова Н.Р.

НГПУ, г. Новосибирск, Россия

Сложные кризисные явления в России обусловили обострение проблем с дальнейшей социализацией и трудоустройством выпускников педагогических вузов. Обозначенные проблемы вызывают необходимость в процессе учебной деятельности студента формировать и развивать качества эффективной и успешной личности, способной гибко реагировать на социально-экономические запросы общества, корректировать и проектировать профессионально-личностное развитие в условиях постоянно изменяющейся внешней среды.

Успех и успешность человека современным сообществом рассматриваются как значимые и социально одобряемые ценности, но пока ещё недостаточно изученные и трактуемые неоднозначно. В словаре С.И. Ожегова значение слова успех рассматривается как *удача* в достижении; общественное *признание*; хорошие *результаты* в работе или учёбе. В словаре В. Даля слова успех и успешный являются однокоренными глагола успеть, то есть успех и успешный определяются, как *успеть* что-то сделать, *достичь* желаемого. В первом случае успех – это результат и внешнее (общественное) признание чего-то уже свершившегося, а во втором случае – это индивидуальная своевременная деятельность, позволяющая получить желаемый результат. Поэтому успешность человека часто

связывают с чувством удовлетворения результатом свершившегося и общественным признанием в разных сферах жизнедеятельности: в межличностных отношениях, обучении, работе, карьере, материальном благосостоянии, досуге и т.д.

Успешность субъекта рассматривается также и как один из показателей уровня освоения определённой деятельности, снижение её трудности и новизны для субъекта, развития способностей и накопления опыта, а также уменьшения затрат, усилий, времени, необходимых для её выполнения [1]. И в данном контексте успешность сродни эффективности. Именно поэтому успешных людей часто называют эффективными, «проактивными», связывая успех, в основном, с профессиональной деятельностью, карьерным ростом человека и сопутствующими материальными благами. Мы считаем, что фундаментом и моральной основой будущей профессиональной успешности студента является формирование нравственно зрелой личности, осознавшей, что подлинный успех приходит через трудолюбие, целеустремлённость, энтузиазм и мужество добиваться поставленных целей, не взирая ни на что. Основы будущей профессиональной успешности закладываются уже в процессе учебной деятельности как целенаправленный мотивационно-направляемый педагогический процесс.

Одним из подходов практической реализации формирования профессионально-личностной успешности будущего учителя технологии является разработка и внедрение в учебный процесс личностно-ориентированного спецкурса «Основы успешной жизнедеятельности». Спецкурс раскрывает и наглядно демонстрирует качества личности, способствующие и тормозящие процесс продвижения к намеченной цели. Дисциплина ориентирована на активизацию личностных механизмов рефлексии, самоорганизации и самопознания. Для формирования профессионально-личностной успешности необходим комплекс условий, способствующий развитию уверенности в себе, повышению самооценки, развитию собственной значимости. Овладение механизмом рефлексии как процессом самопознания позволит студенту адекватно оценивать свои возможности, обновлять систему ценностей, мировоззрение, определять стратегию собственного успешного развития. В процессе изучения спецкурса студенты исследуют и анализируют биографии известных людей, разрабатывают индивидуальные программы личной успешности, учатся адекватному выбору целей, их ранжированию, а также дифференцированному подходу оценивания результатов той или иной деятельности. Студенты диагностируют себя, применяя различные методики, например, оценивают уровень своей конкурентоспособности, изучают потребностно-мотивационную структуру личности, анализируют направленность и ценностные ориентации с точки зрения своей профессионально-личностной успешности. В диагностике мотивационно-потребностной структуры личности студенты выявляют, какая мотивация у них доминирует – производительная или потребительная. Исследования 2014 г. показывают, что только около 20% опрошенных студентов ориентированы на творчество, созидание, активную жизненную позицию. Остальные 80% нацелены на обеспечение стабильных и комфортных условий существования, повышение социального статуса (потребительная мотивация), не всегда ясно представляя, за счёт каких средств. Уровень конкурентоспособности диагностируется, в основном, немного выше среднего. Около 10% студентов имеют уровень конкурентоспособности высокий, демонстрируют направленность на дело, придают большое значение социальной полезности и творческой активности. Анализ результатов учебной мотивации студентов показывает, что по-прежнему доминирует мотивация на получение диплома как документа о высшем образовании, что свидетельствует о низкой профессиональной мотивации, хотя студенты проявляют интерес к государственным социальным программам для выпускников педагогических вузов. Изучение иерархии ценностных ориентаций студентов показывает, что приоритетные ценности – это здоровье, уверенность в себе, профессионально-личностное развитие, наличие верных друзей, семья [2].

Несомненно, что для каждого отдельного индивида существует собственная, субъективная иерархия компонентов установки, обеспечивающая ему профессиональную успешность. Для одних это максимальная ориентация и развитие индивидуально-типологических возможностей на психофизиологическом природном уровне, для других использование психологических и психосоциальных особенностей в виде сформированных мотивов, воли, самоуправления, принятия решений, саморегуляции, самосознания, социальных ценностей [1, с. 30]. Непростая задача педагога состоит в том, чтобы сориентировать студента в выборе индивидуального вектора профессионально-личностной успешности, помочь поверить в свои силы и вдохновить на творческую деятельность.

Литература

1. Конюхова, Е.Т. Установка личности на успешность в контексте инновационного образовательного пространства / Е. Т. Конюхова, Т.В. Конюхова, Н.В. Шевцов. – Новокузнецк: Изд-во РИО КузГПА, 2008. – 218 с.
2. Троцкая, А. И. Теоретические основы формирования социально-профессиональных ценностей студентов: монография / А. И. Троцкая. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 87 с.