***9 мая***

***90 лет со дня рождения***

***Булата Окуджавы (1924-1997),***

***российского поэта,***

***барда (жанр авторской песни), прозаика, сценариста***



*Була́т Ша́лвович Окуджа́ва (при рождении назван родителями Дориа́ном, в честь Дориана Грея; 9 мая 1924, Москва, СССР — 12 июня 1997, Кламар, Франция) — советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.*



*Памятник на могиле Окуджавы. Ваганьковское кладбище.*

**Признание и награды**

Первая премия и приз "Золотой венец", Югославия (1967).

Орден Дружбы народов (1984).

Приз "Золотая гитара" на фестивале в Сан-Ремо, Италия (1985).

Имя Окуджавы присвоено малой планете (1988).

Почётная степень доктора гуманитарных наук Норвичского университета, США (1990).

Премия "Пеньо Пенев", Болгария (1990).

Премия "За мужество в литературе" им. А. Д. Сахарова ("Апрель") (1991).

Лауреат Государственной премии СССР (1991).

Премия "Русский Букер" (1994) за автобиографический роман "Упразднённый театр".

Почётный гражданин Калуги (1996).

Медаль "За оборону Кавказа".

Почётная медаль Правления Советского фонда мира.

Медаль "За победу над Германией в Великой Отечественной войне"

Орден Отечественной войны I I степени

**Творческое наследие**

*Сборники*

«Март великодушный» (1967),

«Арбат, мой Арбат» (1976),

«Стихотворения» (1984),

«Избранное» (1989),

«Посвящается вам» (1988),

«Милости судьбы» (1993),

«Зал ожидания» (Нижний Новгород, 1996),

«Чаепитие на Арбате» (1996),

Булат Окуджава. 20 песенок для голоса и гитары. — Краков: Польское муз. изд-во, 1970. — 64 с.

Булат Окуджава. 65 песен (Музыкальная запись, редакция, составление В. Фрумкин). Ann Arbor, Michigan: Ардис, т. 1 1980, т. 2 1986.

Песни Булата Окуджавы. Мелодии и тексты. Составитель и автор вступительной статьи Л. Шилов, музыкальный материал записан А. Колмановским с участием автора). — М.: Музыка, 1989. — 224 с.

*Исторические романы*

«Бедный Авросимов» (1969, в некоторых последующих изданиях — «Глоток свободы»)

«Похождения Шипова, или Старинный водевиль» (1970)

«Путешествие дилетантов» (1976—1978)

«Свидание с Бонапартом» (1983)

«Упразднённый театр» (1993)

*Киносценарии*

«Верность» (1965; в соавторстве с П. Тодоровским; постановка: Одесская киностудия, 1965);

«Женя, Женечка и „катюша“» (1967; в соавторстве с В. Мотылём; постановка: Ленфильм, 1967);

«Частная жизнь Александра Сергеича, или Пушкин в Одессе» (1966; в соавторстве с О. Арцимович; фильм не поставлен);

«Мы любили Мельпомену…» (1978; в соавторстве с О. Арцимович; фильм не поставлен).