

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел ТЕМА			
		Лекции	Практич.	Самост. работа
1	<p>Раздел 1.Способности. Одаренность.</p> <p>Тема: Общая характеристика способностей, одаренности.</p> <p>Тема: Уровни развития способностей</p> <p>Тема: Факторы развития способностей, одаренности</p>	4	2	6
2	<p>Раздел 2. Психология общих и специальных способностей.</p> <p>Тема: Психология общих способностей. Общая творческая одаренность.</p> <p>Тема: Специальные способности. Специальная одаренность</p> <p>Тема: Практико-технические способности. Коммуникативные способности.</p>	4	4	6
3	<p>Раздел3:Творческие способности: отождествление с высокими способностями.</p> <p>Тема: Творческие способности: исторический анализ проблемы.</p> <p>Тема: Основные традиции в исследовании творческих способностей</p>	2		2

4	<p>Раздел 4:Творческие способности: выделение специфической способности.</p> <p>Тема: Понятие «креативность». Понятие « дивергентное мышление».</p> <p>Тема: Общая характеристика постгилфордского периода</p>	2		2
5	<p>Раздел5:Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.</p> <p>Тема: Типология творчества.</p> <p>Тема: Проблема развития творческих способностей.</p>	2		2
6	<p>Раздел 6: Психология творческих способностей.</p> <p>Тема: Виды творчества.</p> <p>Тема: Диагностика творческих способностей.</p>	2		2
7	<p>Раздел7 :Структура творческих способностей.</p> <p>Тема: Творчество. Когнитивная подсистема.</p>	2		
8	<p>Раздел8:Творческие способности и одаренность дошкольника, младшего школьника: проявление, диагностика.</p> <p>Тема: Понятие о детском творчестве</p>	2		

	<p>Тема: Проявление творческой одаренности в дошкольном и младшем школьном возрасте .</p> <p>Тема: Сензитивный возраст развития креативности. Креативность и социализация. Креативность и обучаемость.</p>		4	4
9	<p>Раздел9: Творческие способности и их развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте.</p> <p>Тема: Развитие творческих способностей в домашних условиях.</p> <p>Тема: Влияние общения « взрослый-ребенок» на развитие творческих способностей.</p> <p>Тема: Выявление творческих способностей родителями.</p>	4	4	4
10	<p>Раздел10:Творческое восприятие. Творческое мышление. Творческое воображение. Развитие познавательных процессов.</p> <p>Тема: Развитие творческого мышления и воображения у детей дошкольного и младшего школьного возрастов.</p> <p>Тема: Развитие творческого восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Тема: Игры и упражнения для развития творческого воображения.</p>	2	4	4

	<p>Тема: Игры и упражнения для развития творческого мышления.</p> <p>Тема: Развитие внимания и памяти.</p>		4	4
11.	<p>Раздел 11. Развитие художественно-изобразительных способностей.</p> <p>Тема: Художественно-изобразительные способности.</p> <p>Тема: Развитие художественно-эстетических способностей.</p> <p>Тема: Обогащение детских представлений и эмоциональной сферы как содействие в развитии художественных способностей детей.</p>	6	2	4
12	<p>Раздел 12. Развитие способностей к литературному творчеству.</p> <p>Тема: Характеристика литературных способностей.</p> <p>Тема: Развитие литературных способностей.</p> <p>Тема: Роль семьи в формировании литературно-творческих способностей.</p> <p>Тема: Понятие о способностях и одаренности к театральной деятельности.</p> <p>Тема: Развитие театрально-художественной одаренности в семейных условиях.</p>	2	2	4 2 4

13	<p>Раздел 13. Развитие музыкальных способностей.</p> <p>Тема: Общая характеристика музыкальной одаренности, музыкальных способностей.</p> <p>Тема: Развитие музыкальных способностей.</p>	2	2	
	<p>Тема: Проблемы развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста и подходы к ее решению в исследованиях А.В. Кенеман, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой.</p> <p>Тема: Белорусские психологи и педагоги о развитии и формировании музыкальных способностей в дошкольном возрасте.</p> <p>Тема: Диагностика музыкальной одаренности.</p>			2 2 2

Всего: 120

36

32

52

Вопросы к экзамену:

1. Понятие «способности». Общая характеристика способностей. Количественная и качественная характеристика способностей.
2. Характеристика творческих способностей.
3. Понятие одаренности. Одаренность в структуре способностей.
4. Уровни развития способностей.
5. Факторы развития способностей, одаренности.
6. Психология общих способностей.
7. Общая творческая одаренность.
8. Концепция креативности Дж. Гилфорда.
9. Специальные способности. Понятие специальной одаренности. Структура специальной одаренности.
10. Творческие способности: исторический анализ проблемы.
11. Анализ понятия «дивергентность». Дивергентное мышление.
12. Типология творчества.
13. Научное творчество. Роль личности в науке.
14. Техническое творчество.
15. Творчество в деятельности педагога, воспитателя.
15. Творчество в практических видах деятельности.
16. Творчество в искусстве.
17. Творчество. Когнитивная подсистема.
18. Понятие о детском творчестве.
19. Актуальность проблемы развития творчества. Гуманизация и творчество.
20. Структура творческой одаренности.
21. Понятие детской креативности. Параметры детской креативности.
22. Сензитивный возраст развития креативности.
23. Креативность и социализация. Креативность и обучаемость.
24. Развитие творческих способностей в домашних условиях. Сотворчество детей и родителей.
25. Воспитание у детей общего творческого отношения к явлениям действительности, формирование познавательной активности как важное направление в деятельности педагога в сфере развития творческих способностей и одаренности у детей.
26. Программы, нацеленные на развитие творческих способностей детей.
27. Педагогические технологии, методы и приемы, стимулирующие развитие творческих способностей.
28. ТРИЗ в домашних условиях. Проблема использования «развивающего дискомфорта» для формирования творческой одаренности детей

29. Влияние общения в системе « взрослый-ребенок» на развитие детского творчества. Роль креативности педагога в развитии творческих способностей детей.
30. Диагностика творческих способностей и одаренности.
31. Неформализованные методы изучения творческой одаренности (наблюдение, опрос, биографический метод и др.).
32. Выявление творческих способностей родителями.
33. Развитие творческого мышления и воображения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
34. Развитие творческого восприятия у детей дошкольного и младшего школьного возраста .
35. Игры и упражнения для развития творческого воображения .
36. Игры и упражнения для развития творческого мышления
37. Художественно-изобразительные способности и одаренность: проявление, диагностика, оказание содействия в развитии в дошкольном детстве.
38. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.
39. Проблемы детского изобразительного творчества.
40. Общие вопросы методики обучения детей изобразительной деятельности. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Самостоятельная художественная деятельность детей.
41. Виды детской изобразительной деятельности.
42. Развитие художественно-изобразительных способностей.
43. Диагностика способностей к художественно-изобразительной деятельности.
44. Роль взрослых в выявлении и развитии художественно-изобразительной одаренности.
45. Общая характеристика литературных способностей. Структура литературных способностей. Потребность в художественном творчестве.
46. Литературные и театрально-художественные способности: проявление, развитие, формирование в дошкольном возрасте.
47. Народное искусство как важнейшее средство развития творческой активности детей. Детский фольклор.
48. Роль семьи в формировании литературно-творческих способностей.
49. Развитие театрально-художественной одаренности в семейных условиях.
50. Музыкальные способности и одаренность дошкольника: проявление, развитие, формирование.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

- Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. - М., 1998.
- Богоявленская Д. Б. Пути к творчеству. - М., 1981.
- Венгер Л. А. Педагогика способностей. - М., 1973.
- Волков И. П. Много ли в школе талантов. - М., 1989.
- Вопросы психологии способностей школьников / Под ред. В. А. Крутецкого. - М., 1964.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
- Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М., 1991.
- Голубев а Э. А. Способности и индивидуальность. - М., 1993.
- Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. - М., 1981.
- Кадыров Б.Р. Способности и склонности: Психофизиологические исследования. - Ташкент, 1990.
- Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И.Щеблановой, И.С.Авериной. - М., 1995.
- Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. - М., 1968.
- Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. - М.; Воронеж, 1997.
- Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. - М., 2000.
- Материалы конференции по проблеме способностей. - М., 1970.
- Матюшкин А.М. Загадки одаренности. - М., 1993.
- Меде В., Пиорковский Г. Детская одаренность. - М., 1925.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. - М., 1981.
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1995.
- Новлянская З.Н. Стихи-продолжение мое и начало... - М., 1982.
- Обухова Л.Ф., Чурбанова С. М. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте. - М., 1995.
- Одаренные дети / Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слуцкого. - М., 1991.
- Одаренный ребенок / Под ред. О.М.Дьяченко. - М., 1997.
- Петровский А.В. Способности и труд. - М., 1966.
- Петровский А. В. Способности // Введение в псих. ол. - М., 1995.
- Проблемы способностей / Под ред. В.Н.Мясищева. - Л., 1962.
- Рабочая концепция одаренности / Науч. ред. В. Д.Шадриков. - М., 1998.
- Развитие творческой активности школьников / Под ред. А. М. Матюшкина. - М., 1991.
- Ревеш Г. Ранние проявления одаренности и ее узнавание. - М., 1924.
- Савенков А.И. Детская одаренность: Теоретические основы развития. - М., 1996.
- Способности и интересы / Под ред. Н. Д. Левитова, В. А. Крутецкого. - М., 1962.
- .

- Склонности и способности / Под ред. В. Н. Мясищева. - Л., 1962.
- Способности и склонности: Комплексные исследования / Под ред. Э.А.Голубевой. - М., 1989.
- Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. - М., 1981.
- Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. -М., 1997.
- Штерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. -М., 1926.
- Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. -М., 1986.
- Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание?-М., 1990.
- Экземплярский В.М. Проблема школ для одаренных.-М.; Л., 1927.
- Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. - М., 1996.
- Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - М., 1998.
- Программа «Одаренный ребенок»: Основные положения / Л. А. Венгер и др. -

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

- Богоявленская Д. Б. Основные направления разработки и развития "Рабочей концепции одаренности"/Д.Б. Богоявленская // Одарен. ребенок.-2003.-№ 4. - С.23.
- Калиш И.В. Федеральная целевая программа "Одаренные дети": опыт реализации, перспективы //Одарен, ребенок. -2003.-N 1.-С.51
- Левонтин Р. Умственные способности / Психология индивидуальных различий: хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 2000. 775с. С.273-293.
- Лобанов А.П., Коптева С.И. Актуальные проблемы психологии интеллекта. В 2-х ч. Ч.1: Учебно-методическое пособие. Мн., 2000.
- Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М., 1993.
- Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкий. М., 1991.
- Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. М., 2000.
- Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982.
- Белова Е.С. Одаренность малыша: Раскрыть, понять, поддержать. М., 1998.
- Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. Рабочая концепция одаренности/Науч. ред. В.Д. Шадриков.-М.: ИЧП "Издательство Магистр",1998. - 68 с.
- Бочков Н.Л. Гены и судьбы. М., 1996.
- Василец Т.В. О факторах развития одаренности // Станауленне і развіцце творчай асобы: Зб. матэрыялау канф. Мн., 1994.
- Гуцанович С.А., Радьков А.М. Проверьте свои математические способности: сборник тестов. Могилев, 1994.

- Доровской А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. М., 1997.
- Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб., 2000.
- Дружинин В.Н., Хазратова Н.В. Экспериментальное исследование формирующего влияния среды на креативность // Психологический журнал. 1994. Т. 15. , № 4.С. 83-93.
- Квинн В. Прикладная психология. СПб., 2000.
- Краткий тест творческого мышления: Фигурная форма: Пособие для школьных психологов / Под ред. Е.И. Щербаковой. М., 1995.
- Левонтин Р. Умственные способности / Психология индивидуальных различий: хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтера, В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 2000. 775с. С.273-293
- Лобанов А.П., Ткачук О.А., Судник Т.П. Диагностика и коррекция когнитивного развития личности: От дошкольника до студента / Актуальные проблемы психологии интеллекта. В 2-х ч. Ч.2: Учебно-методическое пособие. Мн., 2000.
- Методы диагностики одаренности у детей / Под ред. Н.А. Цыркун. Мн., 1995.
- Обухова Л.Ф., Чубанова С.М. Развитие дивергентного мышления в детском возрасте. М., 1995.
- Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. М., 1997.
- Психология одаренности детей и подростков: Учеб. пособие: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др.; Под ред. Н.С.Лейтеса.-2-е изд., перераб., доп. -М.: Академия,2000.-334с
- Савенков А.И. Родительская одаренность // Детское творчество. 1999. № 6.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Ярославль, 1996.
- Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб., 2001.
- Эфроимсон В.П. Загадки гениальности. М., 1998.

Самостоятельная работа студентов:

Раздел 1.Способности. Одаренность.

Тема: Факторы развития способностей, одаренности.

Самостоятельная работа – 6часов.

Факторы развития способностей, одаренности. Влияние генотипа и среды. Проблема наследуемости общей и специальной одаренности. Функциональная асимметрия головного мозга и одаренность. Генетическая модель детерминации развития способностей и одаренности (Дж. Райс). Методы исследования одаренности. Биографический метод. Близнецовый метод (Дж. Лоэлин, Р. Николс), сравнение sibсов. Кросс-культурные исследования.

Влияние среды на развитие способностей и одаренности. Исследования Чикагского университета (Ф. Фримен): воспитание в домах ребенка, школьное обучение, специальная тренировка. Три модели влияния: общение родителей с детьми, идентификационная модель, зависимость уровня развития интеллекта ребенка от числа детей в семье (Р.Зайонц, Х. Маркус).

Раздел 2: Психология общих и специальных способностей.

Тема: Практико-технические способности. Коммуникативные способности.

Самостоятельная работа – 6часов.

Практико-технические способности. Понятие практико-технических способностей и техническая одаренности. Структура практико-технических способностей: техническая осведомлённость, пространственный фактор, фактор ручных навыков. Диагностика практико-технических способностей. Тест Беннета на техническое понимание. Тест технического понимания Пурдые. Миннесотский тест на восприятие пространства. Выявление сенсомоторных способностей (М.И. Гуревич, Н.И. Озерецкий, тест ловкости пальцев О Коннора, тест ловкости Стромберга, тест манипулирования мелкими предметами Крауфорда).

Коммуникативные способности (Е.С. Михайлова-Алешина, С.В.Кондратьева, Я.Л.Коломинский, Реан). Понятие коммуникативных способностей и коммуникативной одарённости. Коммуникативные способности и социальный интеллект (Э. Торндайк, Г.Оллпорт, Дж. Гилфорд). Структура социального интеллекта. Познание элементов поведения, классов поведения, отношений поведения, систем поведения, преобразований поведения, результатов поведения (Дж. Гилфорд).

Социально-перцептивные способности, социальное воображение, социальные техники общения (А.Л. Южанинова). Возрастная динамика развития социального интеллекта. Диагностика уровня развития социального интеллекта: методика исследования социального Интеллекта (Дж. Гилфорд), тест на выявление наблюдательности (В. Хохликова), тест «Умение разбираться в людях» (В. Хохликова). Развитие социального интеллекта.

Раздел 3: Творческие способности: отождествление с высокими способностями.

Тема: Основные традиции в исследовании творческих способностей (Д.Б. Богоявленская). Самостоятельная работа – 2 часа

История и развитие исследований отечественных и зарубежных психологов в области творческих способностей.

Раздел 4: Творческие способности: выделение специфической способности.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: Общая характеристика постгилфордского периода.
Характеристика постгилфордского периода.

Раздел 5: Исследование творческих способностей в процессуально-деятельностной парадигме.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: Проблема развития творческих способностей.

Развитие творческих способностей. Влияние деятельности на развитие творческих способностей.

Раздел 6: Психология творческих способностей.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Тема: Валидность и надежность метода «Креативное поле».

Тестирование креативности. Валидность и надежность метода «Креативное поле».

Раздел 8: Творческие способности и одаренность дошкольника, младшего школьника: проявление, диагностика.

Самостоятельная работа – 4 часа.

Тема: Сензитивный возраст развития креативности.

Сензитивный возраст развития креативности. Креативность и социализация. Креативность и обучаемость

Раздел 9: Творческие способности и их развитие в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Самостоятельная работа – 4 часа.

Тема: Выявление творческих способностей родителями.

Выявление творческих способностей родителями. Наблюдение как метод выявления творческих способностей.

Раздел 10: Творческое восприятие. Творческое мышление. Творческое воображение. Развитие познавательных процессов.

Самостоятельная работа - 4 часа

Тема: Развитие памяти и внимания

Развитие памяти и внимания. Игры на развитие памяти и внимания. Развитие внимания и памяти в процессе коррекционно-развивающей работы.

Раздел 11. Развитие художественно-изобразительных способностей.

Самостоятельная работа-4ч.

Тема: Обогащение детских представлений и эмоциональной сферы как содействие в развитии художественных способностей детей.

Детское восприятие как источник художественных способностей. Обогащение детских представлений и эмоциональной сферы как содействие в развитии художественных способностей детей.

Раздел 12. Развитие способностей к литературному творчеству.

Самостоятельная работа:

Тема: Роль семьи в формировании литературно-творческих способностей - 4ч.

Роль семьи в формировании литературно-творческих способностей. Семейная микросреда как источник развития литературно-творческих способностей

Тема: Понятие о способностях и одаренности к театральной деятельности - 2ч.

Способности и одаренность к театральной деятельности: общая характеристика. Влияние внешкольных объединений на развитие способностей к театральной деятельности.

Тема: Развитие театрально-художественной одаренности в семейных условиях - 4ч.

Развитие театрально-художественной одаренности в семейных условиях. Влияние творческой среды дома на развитие театрально-художественной одаренности.

Раздел 13. Развитие музыкальных способностей.

Самостоятельная работа :

Тема: Проблемы развития музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста и подходы к ее решению в исследованиях

А.В. Кенеман, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой - 2ч.

Развитие музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста и подходы к ее решению в исследованиях

А.В. Кенеман, К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой.

Тема: Белорусские психологи и педагоги о развитии и формировании музыкальных способностей в дошкольном возрасте -2ч.

Белорусские психологи и педагоги о развитии и формировании музыкальных способностей в дошкольном возрасте. Формирование музыкальных способностей в дошкольном учреждении и в семье.

Тема: Диагностика музыкальной одаренности-2ч.

Диагностика музыкальной одаренности. Наблюдение как метод диагностики музыкальной одаренности. Влияние целенаправленного обучения на развитие музыкальной одаренности.