|  |  |
| --- | --- |
| Британский музей, Лондон. Галерея Альбертифна, Вена. Галерея Боргезе, Рим. Галерея Кроуфорд, Корк. Галерея Тэйт, Лондон. Галерея Уффици, Флоренция. Государственный музей, Берлин. Государственный музей, Копенгаген. Государственный музей изоискусства, Москва. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. Институт искусства, Детройт. Институт искусства, Кортлэнд. Институт искусства, Миннеаполис. Институт искусства, Чикаго. Исторический музей, Амстердам. Королевский музей, Антверпен. Королевский музей, Брюссель. Королевское собрание, Лондон. Маурицхейс, Гаага. Музей Августинцев, Тулуза. Музей Бойманс ван Беннинген, Роттердам. Музей Боннефантен, Маастрихт. Музей Вальраф-Рихардц, Кельн. Музей Ван Эббе, Нидерланды. Музей Виктории и Альберта, Лондон. Музей Герцог Антон Ульрих, Германия. Музей Гетти, Лос Анджелес. Музей Гронингер, Нидерланды. Музей Гуггенхэйм, Нью-Йорк. Музей западного искусства, Токио. Музей изобразительного искусства, Бостон. Музей изобразительного искусства, Даллас. Музей изобразительного искусства, Монреаль. Музей изобразительного искусства, Хьюстон. Музей истории искусства, Вена. Музей искусства и галерея, Бирмингем. Музей Карнеги, Питтсбург. Музей Кассель, Германия. Музей Крёллер-Мюллер, Оттерло. Музей Лихтенштейн. Музей Лувр, Париж. Музей Людвиг, Кельн. Музей Мармоттан, Париж. Музей Метрополитен, Нью-Йорк. Музей Нортон Саймон, Пасадена. Музей Орсэ, Париж. Музей Прадо, Мадрид. Музей Северный Рейн-Вестфалия, Дюссельдорф. Музей Синебрюхов, Хельсинки. Музей современного искусства, Амстердам. Музей современного искусства, Лилль. Музей современного искусства, Нью-Йорк. Музей Тиссен-Борнемиса, Мадрид. Музей Бертель Торвальдсен, Копенгаген. Музей Фитцуильям, Кембридж. Музей Шпренгель, Ганновер. Музей Эдвард Мунк, Осло. Музей Эшмолеан, Оксфорд. Национальная галерея, Вашингтон. Национальная галерея Виктория, Мельбурн. Национальная галерея Астралии, Канберра. Национальная галерея, Лондон. Национальная галерея, Оттава. Национальная галерея, Хельсинки. Национальная галерея Шотландии, Эдинбург. Национальная портретная галерея, Лондон. Национальный музей, Будапешт. Национальный музей, Бухарест. Национальный музей, Буэнос-Айрес. Национальный музей, Варшава. Национальный художественный музей, Ливерпуль. Национальный художественный музей, Уэльс. Пинакотека, Мюнхен. Рейксмузеум, Амстердам. Русский музей, Санкт-Петербург. Собрание Бемберг, Тулуза. Собрание Оскар Райнхард, Швейцария. Собрание Пегги Гуггенхэйм, Венеция. Собрание Самуэль Кресс, Нью-Йорк. Собрание Уоллес, Лондон. Собрание Фрик, Нью-Йорк. Третьяковская галерея, Москва. Художественная галерея, Сидней. Художественная галерея, Фэлмоут. Художественная галерея, Штутгарт. Художественный музей, Базель. Художественный музей, Бильбао. Художественный музей, Глазго. Художественный музей, Гренобль. Художественный музей, Кимбелл. Художественный музей, Кливленд. Художественный музей, Лион. Художественный музей Магнин, Дижон. Художественный музей Нортон, Палм Бич, Флорида. Художественный музей, Ренн. Художественный музей, Руан. Художественный музей, Сан Франциско. Художественный музей, Толедо, Огайо. Художественный музей, Филадельфия. Художественный музей, Хайфа. Художественный музей Хант, Лимерик. Художественный музей, Экланд. Штеделевский музей, Франкфурт. Галерея, Университет Беркли, Калифорния. Галерея, Университет Гарвард, Массачусеттс. Галерея, Университет Йель, Коннектикут. Галерея, Университет Оксфорд, Англия. Галерея, Университет Принстон, Нью-Джерси. | http://www.britishmuseum.org/ http://www.albertina.at/ http://www.galleriaborghese.it/ http://www.crawfordartgallery.ie/ http://www.tate.org.uk/ http://www.virtualuffizi.com/ http://www.smb.spk-berlin.de/ http://www.smk.dk/ http://www.museum.ru/gmii/ http://www.hermitagemuseum.org/ http://www.dia.org/ http://www.artandarchitecture.org.uk/ http://www.artsmia.org/ http://www.artic.edu/ http://www.ahm.nl/ http://www.kmska.be/ http://www.fine-arts-museum.be/ http://www.royalcollection.org.uk/ http://www.mauritshuis.nl/ http://www.augustins.org/ http://www.boijmans.nl/en/ http://www.bonnefanten.nl/ http://www.wallraf.museum/ http://www.vanabbemuseum.nl/ http://www.vam.ac.uk/ http://www.haum.niedersachsen.de/ http://www.getty.edu/ http://www.groningermuseum.nl/ http://www.guggenheim.org/ http://www.nmwa.go.jp/en/ http://www.mfa.org/ http://dallasmuseumofart.org/ http://www.mbam.qc.ca/fr/ http://www.mfah.org/ http://www.khm.at/ http://www.bmag.org.uk/ http://www.cmoa.org/ http://www.museum-kassel.de/ http://www.kmm.nl/ http://www.liechtensteinmuseum.at/ http://www.louvre.fr/ http://www.museum-ludwig.de/ http://www.marmottan.com/ http://www.metmuseum.org/ http://www.nortonsimon.org/ http://www.musee-orsay.fr/ http://www.museodelprado.es/ http://www.kunstsammlung.de/ http://www.sinebrychoffintaidemuseo.fi/ http://www.stedelijk.nl/ http://mam.cudl-lille.fr/ http://www.moma.org/ http://www.museothyssen.org/ http://www.thorvaldsensmuseum.dk/ http://www.fitzmuseum.cam.ac.uk/ http://www.sprengel-museum.de/ http://www.munch.museum.no/ http://www.ashmolean.org/ http://www.nga.gov/ http://www.ngv.vic.gov.au/ http://nga.gov.au/ http://nationalgallery.org.uk/ http://www.gallery.ca/ http://kokoelmat.fng.fi/ http://www.nationalgalleries.org/ http://www.npg.org.uk/ http://origo.hnm.hu/ http://www.mnar.arts.ro/ http://www.mnba.org.ar/ http://www.mnw.art.pl/ http://www.liverpoolmuseums.org.uk/http://www.museumwales.ac.uk/ http://www.pinakothek.de/ http://www.rijksmuseum.nl/ http://rusmuseum.ru/ http://www.fondation-bemberg.fr/ http://www.roemerholz.ch/ http://www.guggenheim-venice.it/ http://www.kressfoundation.org/ http://www.wallacecollection.org/ http://collections.frick.org/ http://www.tretyakovgallery.ru/ http://collection.artgallery.nsw.gov.au/ http://www.falmouthartgallery.com/ http://www.staatsgalerie.de/ http://www.kunstmuseumbasel.ch/ http://www.museobilbao.com/ http://www.glasgowmuseums.com/ http://www.museedegrenoble.fr/ https://www.kimbellart.org/ http://www.clevelandart.org/ http://www.mba-lyon.fr/mba/ http://www.dessins-magnin.fr/ http://www.norton.org/http://www.mbar.org/ http://www.rouen-musees.com/ http://famsf.org/ http://www.toledomuseum.org/ http://www.philamuseum.org/ http://www.hma.org.il/ http://www.huntmuseum.com/ http://www.ackland.org/ http://www.staedelmuseum.de/ http://www.bampfa.berkeley.edu/ http://www.artmuseums.harvard.edu/ http://artgallery.yale.edu/ http://ashweb2.ashmus.ox.ac.uk/ http://mcis2.princeton.edu/emuseum/ |

 ,

|  |  |
| --- | --- |
| Академия Каррара, Бергамо, Италия. Австрийская национальная библиотека. Библиотека Амброзиана, Италия. Библиотека Гарварда. Библиотека Конгресса США. Библиотека Медичи-Лауренциана. Библиотека Российской Академии Наук. Британская библиотека. Германская экономическая библиотека. Европейская библиотека «Europeana». Мировая цифровая библиотека. Национальная библиотека Германии. Национальная библиотека Испании. Национальная библиотека Франции. Российская государственная библиотека. Российская национальная библиотека. Смитсоновский институт. Центр искусства Помпиду, Париж. | http://www.accademiacarrara.bergamo.it/ http://www.onb.ac.at/ http://www.ambrosiana.eu/ http://lib.harvard.edu/ http://www.worlddigitallibrary.org/.http://www.bml.firenze.sbn.it/index\_ing.htm http://www.rasl.ru/. http://www.bl.uk/ http://www.zbw-kiel.de/index-e.html. http://www.europeana.eu/. http://www.wdl.org/ru/. http://www.d-nb.de/ http://www.bne.es/ http://www.bnf.fr/ http://www.rsl.ru/ http://www.nlr.ru/ http://www.gosmithsonian.com/museums/ http://www.centrepompidou.fr/ |

|  |  |
| --- | --- |
| Босх Иероним. Картины, жизнь и творчество.  Дали Сальвадор. Картины, биография.  Дюрер Альбрехт. Картины, гравюры, биография.  Леонардо да Винчи. Жизнь и творчество.  Модильяни Амедео. Картины, биография.  Рембрандт ван Рейн. Картины, офорты, биография.  Тулуз-Лотрек. Картины, графика, биография.  Всемирная энциклопедия искусства.  Художественная галерея Ольга. Живопись великих голландских мастеров.  Галерея изящного искусства.  Музей великих мастеров живописи.  Европейское собрание живописи.  Виртуальная галерея живописи.  Виртуальная галерея искусства.  Виртуальная галерея современного искусства.  Центр изобразительного искусства.  Виртуальная галерея русской живописи.  Галерея современного искусства, Мейзель.  Живопись и графика, Элиброн.  Художественный архив, Марк Харден.  Галерея изящного искусства, Марк Мюррей. Образовательные ресурсы Интернета | http://www.boschuniverse.org/http://www.dali.com/ http://www.ibiblio.org/wm/paint/auth/durer/ http://www.leonet.it/comuni/vinci/ http://www.mystudios.com/gallery/modigliani/http://www.rembrandthuis.nl/ http://www.sandiegomuseum.org/lautrec/ http://www.artcyclopedia.com/ http://www.abcgallery.com/ http://www.art-i-ficial.nl/ http://www.tuscanyfinearts.com/ http://www.topofart.com/ http://gallery.euroweb.hu/ http://www.sai.msu.su/cjackson/ http://www.wga.hu/ http://www.imagenetion.com/ http://www.artrenewal.org/ http://www.russianartgallery.org/ http://www.meiselgallery.com/ http://www.elibron.com/ http://www.artchive.com/ http://www.markmurray.com/ http://www.alleng.ru/ |

Альбертина.

 Галерея Альбертина в Вене, одно из крупнейших в мире собраний графики (свыше 35 тысяч рисунков, миниатюры, более одного миллиона произведений печатной графики). Основано в 1776 году как коллекция герцога Альберта, в 1920 году объединено с собранием гравюрного кабинета Венского университета. Среди хранящихся в Альбертине шедевров графического искусства – произведения Рафаэля, Дюрера, Рубенса и других художников.

Баварские государственные собрания картин.

 Объединение нескольких художественных музеев, сосредоточенных главным образом в Мюнхене. Старая Пинакотека, основана в 1836 году, включает произведения старых европейских, в том числе немецких мастеров ("Четыре апостола" Дюрера, "Коронование терновым венцом" Тициана, уникальная коллекция произведений Рубенса и др.); здание в стиле позднего классицизма построено в 1826–1836 (архитектор Л. фон Кленце). Новая Пинакотека и Новая галерея, основаны в 1853 году, хранят работы немецких живописцев и скульпторов 19 века (Новая пинакотека), европейскую живопись и скульптуру 19–20 веков (Новая галерея); здание в стиле позднего немецкого классицизма построено в 1838-1848 (архитектор Г.Ф. Цибланд). Галерея Шака , основана в 1865 году как собрание позднеромантического немецкого искусства; здание построено в 1907–1909 (архитектор Т. Фишер). В Баварские государственные собрания картин входят также собрания Нового дворца в предместье Шлайсхайм (искусство старых немецких мастеров), "Нового замка"(живопись мастеров барокко), а также филиалы в других городах Баварии.

Британский музей.

 Британский музей в Лондоне, один из крупнейших музеев мира. Основан в 1753 году. В Британском музее хранятся памятники искусства, культуры и истории Древнего Египта и Месопотамии (в том числе Розеттский камень, ассирийские рельефы и др.), Древней Греции и Древнего Рима (рельефы Парфенона и мавзолея в Галикарнасе, богатейшие собрания греческой вазописи, коллекция античных камей), народов Европы, Азии, Африки, Америки, Океании, уникальные по размерам и представительности собрания гравюр, рисунков, монет и медалей. В библиотеке Британского музея более 7 миллионов книг, около 105 тысяч рукописей, в том числе египетские папирусы. Здание Британского музея в стиле неоклассицизма 19 века построено в 1823–1847 (архитектор Р. Смёрк).

Ватиканские Собрания.

 Комплекс папских музеев и художественных галерей на территории Ватикана. Музей Пио–Клементино (Музей скульптуры), основан в 1770-х годах Климентом XIV и расширен Пием VI, хранит коллекцию античной скульптуры, в том числе многочисленные римские копии не сохранившихся в подлиннике шедевров древнегреческой пластики; здание построено в 1769–1774 (архитектор М. Симонетти). Музей Кьярамонти, основан в начале 19 века как собрание античной скульптуры; здание построено в 1817–1822. Грегорианские музеи (основаны Григорием XVI в 1838–1839): Этрусский с коллекциями памятников культуры этрусков и Египетский с собранием древнеегипетского искусства. Ватиканская пинакотека, основана в 1932 году, хранит итальянскую живопись эпохи Средних веков, Возрождения, 17 века. В состав Ватиканских собраний входят также капеллы, залы и галереи Ватикана с росписями мастеров Возрождения (капелла Николая V, Сикстинская капелла, Станцы и Лоджии Рафаэля и др.), Священный музей, экспонирующий фрески эпохи императора Августа.

Галерея Тейт.

 Картинная галерея Тейт в Лондоне основана в 1897 году. Включает галерею британской живописи и графики 16–20 веков (произведения Лели, Хогарта, Рейнолдса, Гейнсборо, Констебла, Тернера и др.) и собрание европейской живописи и скульптуры конце 19–20 веков.

Государственные музеи в Берлине.

 Музеи в Берлине - один из крупнейших в мире музейных комплексов. Основан в 1830 году на базе коллекций бранденбургских курфюрстов и королей Пруссии. Главная часть Государственных музеев расположена на так называемом Музейном острове в восточной части города. Здесь находятся Национальная галерея (основана в 1876 году; в собрании главным образом произведения немецкого изобразительного искусства с конца 18 века),Переднеазиатский музей (искусство Вавилонии, Ассирии, в том числе знаменитые "Дорога ппроцессий" и Ворота Иштар), Музей ислама (монументальное искусство, миниатюры, ковры и др.), Античное собрание (Пергамский алтарь, произведения греческой и римской пластики, античная вазопись), Восточно-азиатский музей, Египетский музей (скульптурные портреты, в том числе каменная голова Нефертити, рельефы, росписи, декоративно-прикладное искусство), Раннехристианско-византийское собрание, Скульптурная коллекция, Картинная галерея (работы старых мастеров), Кабинет гравюр, Нумизматический кабинет, Художественно-промышленный музей. Главные здания Государственных музеев – Старый музей (1824–1828, архитектор К.Ф. Шинкель), Пергамон-музей (1909–1930). В 1957 году в округе Далем Западного Берлина был основан еще один комплекс Государственных музеев (так называемый Берлин-Далем). В него входят Египетский музей, Античный музей, Картинная галерея (одно из богатейших в Европе собраний старых мастеров, в том числе произведения Яна ван Эйка Тициана, Рубенса, Рембрандта), Новая национальная галерея (искусство нового времени; здание построено в 1968 году архитектором Л. Мис ван дер Роэ), а также музеи исламского, индийского и дальневосточного искусства, немецкого народного искусства, этнографический, прикладного искусства, первобытной и древней истории и др. В настоящее время художественные собрания Музейного острова и Далема объединяются в единый музейный комплекс.

Гугун.

 Художественный музей в Пекине. Основан в 1914 году как хранилище богатейших коллекций китайского искусства. В составе Гугуна картинная галерея, собрания бронзовых изделий, скульптуры, памятников ювелирного искусства и художественных ремесел. Расположен в комплексе "Древних дворцов" (бывшей императорской резиденции) в центральной части Запретного города – древнейшей части Пекина.

Дрезденская картинная галерея.

 Картинная галерея в Дрездене, одна из крупнейших в мире коллекций живописи, входящая в состав Дрезденских художественных собраний. Основана в 1560 году как дворцовое собрание саксонских курфюрстов, расширена в 1722; после постройки специального здания (1847-1856, архитекторы Г. Земпер, М. Хенель; разрушено при бомбардировке Дрездена в феврале 1945 года; восстановлено к 1956), вошедшего в дворцовый ансамбль Цвингер, была открыта для публики. В 1945 году значительная часть собрания Картинной галереи, извлеченная из непригодных для хранения произведений искусства тайников, была вывезена в СССР и после реставрации возвращена в 1955 году в Дрезден. Основная часть Картинной галереи - Галерея старых мастеров: картины ван Эйка, Джоржоне, Рафаэля (в том числе знаменитая "Сикстинская Мадонна"), Тициана, Корреджо, Веронезе, Дюрера, Хольбейна, Кранаха, Рубенса, Рембранта, Вермера, Веласкеса, Пуссена, Ватто и др. Галерея новых мастеров (расположена в замке Пильний близ Дрездена хранит живописные произведения европейских художественных школ 19-20 столетий. Помимо Картинной Галереи в Дрезденские художественные собрания входят Музей художественного ремесла, Нумизматический кабинет, Скульптурное и Графическое собрания. "Зеленый свод" -уникальная коллекция произведений декоративно-прикладного искусства.

Египетский музей.

 Музей в Каире. наиболее полное в мире собрание памятников искусства и культуры Древнего Египта (в том числе находок из гробницы фараона Тутанхамона), один из главных центров изучения древнеегипетской истории и художественной культуры. Основан в 1858 году французским египтологом О.Ф. Мариетом. Здание Египетского музея построено в 1902 году (архитектор М. Дурньон).

Королевский музей изящных искусств.

 Королевский музей в Антверпене основан в 1810 году. Обширное собрание произведений западноевропейского искусства, в особенности мастеров старонидерландской (Массейса, Патинира, Рогира ван дер Вейдена, Яна ван Эйка и др.), фламандской и бельгийской школ живописи. Здание музея построено в 1878-1890 (архитекторы Я. Виндерс, Ф. ван Дейк).

Лувр.

 Музей Лувр в Париже, памятник архитектуры и один из крупнейших художественных музеев мира. Первоначально -королевский дворец в историческом центре города; строился с 1546 (архитекторы П. Леско, К. Перро и др., скульптурный декор Ж. Гужона, оформление интерьеров Ш. Лебрена и др.). С 1791 – художественный музей. В основе собрания Лувра лежат бывшие королевские коллекции, а также коллекции монастырей и частных лиц. В Лувре хранятся уникальные по полноте и художественному качеству собрания восточных древностей, древнеегипетского, античного, западноевропейского (особенно французской и итальянской школ) искусства. Среди шедевров Лувра – древнегреческие статуи "Ника Самофракийская” и "Венера Мелосская", статуи Микеланджело "Восставший раб" и "Умирающий раб", портрет Монны Лизы ("Джоконда") Леонардо да Винчи, "Сельский концерт" Джорджоне, "Мадонна канцлера Ролена" ван Эйка, произведения Рубенса, Рембрандта, Пуссена, Ватто, Давида, Жерико, Делакруа, Курбе и др. Административно Лувру подчинена так называемая Оранжерея -выставочное помещение с постоянной экспозицией "Кувшинок" Клода Моне (открыто в 1965 в павильоне Оранжри сада Тюильри).

Маурицхёйс.

 Королевский кабинет картин во дворце Маурицхёйс в Гааге. Открыт в 1820 году как фундаментальное собрание произведений классической голландской живописи (картины Аверкампа, Бейерена, Вауэрмана, Вермера, ван Гойена, Поттера, Рейсдала, Рембрандта, Стена, Терборха, Фабрициуса и других живописцев). Дворец Маурицхёйс построен в 1633–1635 годах в стиле классицизма (архитекторы Я. ван Кампен, П. Пост).

Метрополитен-музей.

 Музей Метрополитен в Нью-Йорке, художественное собрание, крупнейшее в США и одно из крупнейших в мире. Основан в 1870 году на базе частных коллекций, переданных в дар музею, открыт в 1872 году. В составе Метрополитен-музея отделы американской живописи и скульптуры, древнего искусства Дальнего и Ближнего Востока, оружия, искусства Древнего Египта, античного искусства, исламского искусства, европейской живописи, искусства 20 века, гравюры и литографии, музыкальных инструментов, музеи книги и детский, институт костюма. Среди шедевров живописного собрания – произведения древнегреческого вазописцев (в том числе Евфрония), полотна мастеров Возрождения (Боттичелли, Рафаэля, Тинторетто, Тициана, ван Эйка, Рогира ван дер Вейдена, Босха, Брейгеля, Дюрера, Хольбейна и др.), крупнейшая в мире коллекция работ Рембрандта (23 картины), произведения художников Испании (Эль Греко, Веласкеса, Сурбарана, Гойи), Голландии (Вермера, ван Гога), Великобритании (Гейнсборо, Тёрнера), Франции (Пуссена, Ватто, Мане, Ренуара, Дега). Американская живопись 18–19 столетий представлена работами Копли, Хомера, Уистлера, Эйкинса и других. Основное здание Метрополитен-музея в Центральном парке Нью-Йорка построено в 1894–1902 (главный корпус, архитектор Р.М. Хант) и 1905–1926 (боковые крылья, архитектурная фирма "Мак-Ким, Мид и Уайт"). Филиал Метрополитен-музея – музей средневекового искусства "Клуатры" в парке Форт-Трайон (открыт в 1938 году).

Музей Востока в Москве.

 Музей Востока основан в 1918 году на базе нескольких крупных частных коллекций ((П.И. Щукина, К.Ф. Некрасова, В.Г. Тардова и других собирателей произведений искусства.), до 1925 именовался "Ars Asiatica" ("Искусство Азии"), до 1962 – Музеем восточных культур, до 1992 – Музеем искусства народов Востока. В фондах музея Востока – произведения восточного декоративно-прикладного искусства, коллекции китайской живописи 11–20 веков, индийской и иранской миниатюры 16–17 столетий, японской гравюры 18–19 веков и др. Размещен в городской усадьбе Луниных (1823, архитектор Д.И. Жилярди).

Музей изобразительных искусств в Будапеште.

 Музей изящных искусств, наиболее значительное в Венгрии собрание произведений зарубежного искусства. Создан в 1896 году на основе нескольких крупных частных коллекций, в том числе частного собрания князей Эстерхази. Музей изобразительных искусств хранит памятники древнеегипетского, античного, византийского, старого венгерского искусства, шедевры европейской графики (рисунки Леонардо да Винчи, Дюрера, Рембрандта, Ватто и др.) и живописи (полотна Эль Греко, Веласкеса, Гойи, Кранаха, Джорджоне). Здание музея построено в 1900–1906 (архитекторы А. Шикеданц, Ф. Херцог).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

 После Эрмитажа в Санкт-Петербурге, музей изобразительных искусств в Москве второе по значению в России собрание зарубежного изобразительного искусства. Создан по инициативе профессора И.В. Цветаева на основе Кабинета изящных искусств Московского университета как Музей слепков; до 1937 года именовался Музеем изящных искусств. Первоначально в коллекцию музея входили слепки с выдающихся произведений античной и западноевропейской скульптуры, уникальное, составленное историком В.С. Голенищевым, собрание памятников искусства Древнего Египта, произведения европейской живописи, ценное собрание античных ваз и монет. После 1917 фонды музея пополнялись произведениями искусства из Эрмитажа, Третьяковской галереи, закрывавшихся музеев (Румянцевского, Нового западного искусства и др.), ряда частных коллекций. Ныне Музей изобразительных искусств хранит памятники искусства Древнего Востока, античных Греции и Рима, Византии, стран Западной и Восточной Европы. В картинной галерее музея – произведения Рембрандта, Рейсдала, Терборха, Йорданса, Рубенса, Пуссена, Лоррена, Ватто, Давида, Коро, Курб, богатое собрание барбизонской школы, исключительное по художественному качеству собрание живописи мастеров французского импрессионизма (Моне, Дега, Ренуара и др.) и постимпрессионизма (Сезанна, Гогена, ван Гога). В отделе гравюры и рисунка – около 350 тысяч произведений европейской восточной и отечественной графики. Здание музея в стиле неоклассицизма построено в 1898–1912 (архитектор Р.И. Клейн).

Музей исламского искусства в Каире.

 Музей мусульманского искусства в Египте, один из крупнейших в мире музеев средневековой художественной культуры арабских стран, Ирана, Турции. Основан в 1881 году, до 1952 именовался Музеем арабского искусства. Базу музейного собрания составили поступления из каирских мечетей, частных собраний, материалы археологических раскопок. В фондах Музея исламского искусства – ценнейшие коллекции рукописей и миниатюр художественных школ исламского мира, керамики, изделий из стекла и металла.

Музей истории искусства.

 Художественно-исторический музей в Вене, крупнейшее в Австрии и одно из крупнейших в мире художественных собраний. Создан в 1891 году на основе коллекций императорского дома Габсбургов. Включает восточную и античную коллекции, богатейшее собрание западноевропейского искусства – скульптуры, живописи (одна из наиболее значительных в мире коллекция произведений Брейгеля Старшего, работ Дюрера, Джорджоне, Тициана, Тинторетто, Веласкеса, Рембрандта, Рубенса и многих других художников), декоративно-прикладного (в том числе работы Челлини) и медальерного искусства, а также коллекции оружия, музыкальных инструментов, экипажей. В состав музея истории искусств входит музей австрийской культуры. Музей истории искусств размещен в здании, построенном в духе эклектики в 1872–1882 (архитекторы Г. Земпер, К. Хазенауэр).

Музей Орсе.

 Музей импрессионизма, искусства 19 века в Париже. Создан в 1980 годах на базе основанного в 1947 году музея импрессионизма, коллекций Лувра и Национального музея современного искусства. В собрании музея – произведения французского искусства, созданные с середины 19 века до 1914 года, в том числе живопись и графика Курбе и мастеров импрессионизма, скульптура Родена, предметы декоративно-прикладного искусства. Расположен в здании бывшего вокзала д'Орсе (1900).

Музей старинного искусства в Брюсселе.

 Музей старинного искусства входит в состав основанных в 1830 году Королевских музеев изящных искусств (включают также Музей современного искусства и Музей А. Вирца). В музее старинного искусства – одно из крупнейших в Европе собраний живописи и графики старонидерландской (работы Баутса, Брейгеля, ван дер Гуса, Давида, Питера Артсена и др.), фламандской (произведения Йорданса, Снейдерса, Тенирса и др.), других европейских школ 15–18 веков. Здание музея построено в 1875–1885 (архитектор А. Бала).

Национальная галерея в Лондоне.

 Национальная галерея одно из лучших в мире собраний западноевропейской живописи. Основана в 1824 году на базе коллекции Дж. Дж. Ангерстайна. Хранит коллекции

 европейских школ живописи, представленных выдающимися произведениями искусства, среди которых "Мадонна в скалах" Леонардо да Винчи, "Портрет супругов Арнольфини" Яна ван Эйка, "Венера с зеркалом" Веласкеса, шедевры Дуччо, Уччелло, Пьеро делла Франческа, Джовании Беллини, Тициана, Ханса Хольбейна Младшего, Рембрандта, Гейнсборо, Хогарта, Гойи, Констебла, Сезанна, ван Гога и др. Расположена в здании, построенном в стиле классицизма в 1830-е годы (архитектор У. Уилкинс).

Национальная галерея искусств в Вашингтоне.

 Американская галерея искусств, одно из богатейших художественных собраний США. Создана в 1937 году в структуре института, открыта в 1941. Основу собрания Национальной галереи искусств составили крупные частные коллекции Меллона, Кресса, Розенвалда, Честера, Дейла и др. Галерея хранит многочисленные шедевры западноевропейской живописи и скульптуры (работы Рафаэля, Джорджоне, Тициана, Донателло, Бернини, Клуэ, Эль Греко, Рембрандта, Вермера, Рубенса, Гейнсборо, Мане, Дега и др.), произведения американских художников (полотна Копли, Стюарта и др.), богатые коллекции графики и декоративно-прикладного искусства. Главное здание Национальной галереи искусств построено В 1939-1940 в формах неоклассики (архитекторы Дж. Р. Поуп, О.Р. Эггерс, Д.П. Хиггинс), восточный корпус – в 1978 (архитектор Й.М. Пей).

Национальный музей в Варшаве.

 Крупнейшее художественное собрание Польши. Основан в 1662 году, до 1916 именовался Музеем изящных искусств. Включает памятники древнеегипетского, античного, византийского искусства, произведения европейской живописи и скульптуры 15–20 столетий, богатую коллекцию польского искусства 13–20 веков, собрания декоративно-прикладного искусства, графики, монет и медалей. Здание Национального музея построено в 1926–1938 в формах неоклассики (архитектор Т. Толвиньский).

Национальный музей в Кракове.

 Национальный музей, один из крупнейших художественных музеев Польши. Основан в 1879 году. В собрании Национального музея произведения польского изобразительного и декоративно-прикладного искусства 14-20 веков, коллекции европейской и дальневосточной живописи и графики, декоративного искусства, монет и медалей. Здание музея построено в 1936–1950. В филиале Национального музея, музее Чарторыских (основан во второй половине 18 столетия) – собрание восточного и европейского искусства, в том числе "Портрет дамы с горностаем" Леонардо да Винчи.

Национальный музей в Стокгольме.

 Крупнейший художественный музей Швеции основан в 1792 году. В обширном собрании живописи, графики, скульптуры основных европейских школ выделяются "Заговор Юлия Цивилиса" Рембрандта, полотна Эль Греко, Шардена, Гойи, Ренуара, Сезанна, картины живописцев Швеции (в том числе Ларсона, Рослина, Цорна) и других скандинавских стран, русская иконопись и живопись. Здание музея построено в формах неоренессанса в 1850–1856 (архитектор А.Ф. Штюлер).

Пинакотека Брера.

 галерея Брера в Милане, одна из крупнейших картинных галерей Италии. Основана в 1809 году. Включает собрание итальянской живописи 14–19 веков (картины Амброджо Лоренцетти, Мантеньи, Пьеро делла Франческа, Джентиле и Джованни Беллини, Рафаэля, Тинторетто, Караваджо), галерею ломбардских фресок 15–16 столетий, а также коллекцию европейской живописи 15–17 веков. Расположена в барочном палаццо Брера (1651, архитектор Ф. Рикини).

Питти.

 Художественный музей во Флоренции, размещенный в одноименном палаццо (строилось с 1440, возможно, Ф. Брунеллески; расширено в 17–18 веках). Значительную часть помещений палаццо занимает картинная галерея (так называемая Палатинская), в основе которой – собрание рода Медичи; галерея была открыта для публики в 1828 году, в 1911 получила статус государственного музея. В галерее хранятся преимущественно произведения итальянских школ 15–17 веков, а также фламандской живописи 17 столетия. В палаццо размещены также Галерея современного искусства и Музей серебра.

Прадо.

 Национальный музей живописи и скульптуры Прадо в Мадриде, один из крупнейших художественных музеев мира. Основан в 1819 году на базе королевских коллекций. Содержит богатейшее собрание испанской живописи 15–16 века (произведения Эль Греко, Риберы, Сурбарана, Веласкеса, Мурильо, Гойи и др.), коллекции картин итальянских мастеров 16 столетия (Рафаэля, дель Сарто, Тициана), художников нидерландской школы 15–16 веков (Рогира ван дер Вейдена, Иеронима Босха), фламандской и французской школ. Здание музея – выдающийся памятник позднего испанского классицизма (1785–1830, архитектор Х. де Вильянуэва).

Рейксмузеум.

 Государственный музей Рейксмузеум в Амстердаме, один из крупнейших художественных музеев в Нидерландах. Основан в 1808 году. В собрании Государственного музея – произведения нидерландской живописи 15–19 веков (в том числе такие шедевры голландских мастеров 17 столетия, как "Ночной дозор" Рембрандта, "Служанка с кувшином молока" Вермера, пейзажи Рёйсдала и др.), нидерландские графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства, живопись других европейских школ, искусство стран Азии. Здание Государственного музея в стиле неоготики построено в 1877-1885 (архитектор П.Й. Кёйперс).

Уффици.

 Картинная галерея Уффици во Флоренции, одна из крупнейших в Италии. Размещена в здании, построенном для правительственных канцелярий (1560–1585, архитекторы Дж. Вазари и Б. Буонталенти). Основана в 1575 году на базе коллекций рода Медичи. Галерея хранит богатейшее в мире собрание итальянской живописи 13–18 веков (работы Дуччо, Джотто, Уччелло, Пьеро делла Франческа, Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана и др.), произведения античного искусства, большинства школ европейской живописи, уникальную подборку автопортретов европейских художников.

Эрмитаж.

 Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге, один из крупнейших художественных и культурно-исторических музеев мира. Основан в 1764 году императрицей Екатериной II; основная часть собрания размещена в 5 связанных между собой зданиях на Дворцовой набережной – Зимнем дворце (барокко, 1754–1764, архитектор В.В. Растрелли), Малом Эрмитаже (ранний классицизм, 1764–1767, архитектор Ж.Б.М. Валлен-Деламот), Старом Эрмитаже (ранний классицизм, 1771–1787, архитектор Ю.М. Фельтен), Новом Эрмитаже (поздний классицизм, 1839-1852, архитектор Л. фон Кленце) и Эрмитажном театре (классицизм, 1783–1787, архитектор Дж. Кваренги), а также во дворце Меншикова на Васильевском острове (раннее барокко, 1710–1727, архитекторы Дж. М. Фонтана, Г.И. Шедель и др.). В основе собрания Эрмитажа – коллекции российского императорского дома, в 18 – начале 20 веков постоянно пополнявшиеся за счет покупки ценных зарубежных коллекций, поступления материалов археологических раскопок; после 1917 в Эрмитаж поступили национализированные собрания Строгановых, Юсуповых, Шуваловых и других. Ныне в Эрмитаже хранятся богатейшие коллекции памятников античной художественной культуры, искусства востока, европейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства (в том числе живопись Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Джорджоне, Веласкеса, Мурильо, Рембрандта, Халса, ван Дейка, Рубенса, Хольбейна, Кранаха, Рейнолдса, Гейнсборо, Пуссена, Ватто, Энгра, Делакруа, Моне, Ренуара, Сезанна, Гогена и многих других, скульптура Микеланджело, Гудона, Родена и др.).