Информация по учебной дисциплине «Композиция»

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебной дисциплины | Композиция |
| Код и название специальности | 6-05-0113-06 «Художественное образование. Профилизация: Компьютерная графика» |
| Курс изучения дисциплины | 1, 2 |
| Семестр изучения дисциплины | 1, 2, 3 |
| Количество часов (всего/ аудиторных) | 208/110 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 6 |
| Пререквизиты | Академический рисунок. Академическая живопись. Материалы и технологии в художественном творчестве |
| Краткое содержание учебной дисциплины | Композиция как учебный предмет. Основные законы, правила, приемы, выразительные средства композиции. Композиция натюрморта. Композиция интерьера. Композиция пейзажа. Композиция портрета. Композиция в книжной иллюстрации. |
| Результаты обучения (знать, уметь, иметь навык) | знать:- законы, категории и средства формальной композиции;- основы построения различных видов композиций.уметь:- подчинять изобразительные приемы и способы выражения образной задаче при создании художественного произведения;- применять методику композиционной деятельности.иметь навык:- владения законами построения композиции в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| Формируемые компетенции | БПК-1. Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;БПК-10. Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство»;БПК-11. Использовать принципы цветовых сочетаний для создания гармоничных композиций в разных видах искусства. |
| Форма промежуточной аттестации | Зачёт. Экзамен. |